



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Parvularia**

TEMA:

“LA INTERCULTURALIDAD Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LAS
NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN JUAN
BAUTISTA DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO,
PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: Myriam Lucia Cañizares Taco

TUTORA: Dra.: Norma Marlene Rodríguez Guaraca

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

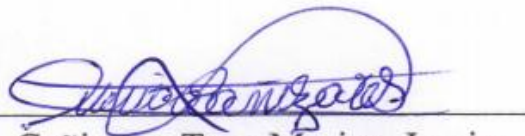
Yo, Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca, con C.C.180191432-4, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “La Interculturalidad y la Formación en Valores de las Niñas y Niños Del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia de Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, presentado por la egresada, Cañizares Taco Myriam Lucia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.



**Dra.: Norma Marlene Rodríguez
TUTORA DE TESIS**

AUTORÍA DE LA TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga “La Interculturalidad y la Formación en Valores de las Niñas y Niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia de Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.” Son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Cañizares Taco Myriam Lucia

C.C.171945755-6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La Interculturalidad y la Formación en Valores de las Niñas y Niños Del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia de Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Cañizares Taco Myriam Lucia

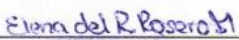
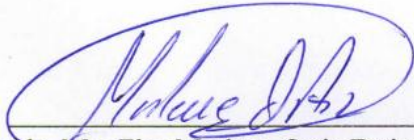
C.C.171945755-6

AUTORA

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos Profesores Calificadores, aprueban el presente trabajo de Investigación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Ambato.

PRESIDENTE

 _____	 _____
Psc. Mg. Elena Del Rocío Rosero Morales	Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire
C.C.180345940-1	C.C.180130622-3
MIEMBRO DEL TRIBUNAL	MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi Madre, Abuelito, Esposo y a mis preciosos hijos Andrés, Felipe y Stefany por su paciencia, comprensión, su amor y apoyo incondicional, que me motivaron día tras día para seguir adelante para continuar con mis estudios y llegar a esta aspiración tan anhelada.

Myriam

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme la vida para seguir el proyecto tan deseado, el llegar a culminar mis estudios.

A mi esposo Luis y a mis hijos Andrés, Felipe y Stefany por su paciencia, amor colaboración en mi hogar para que este propósito se cumpla.

A mi familia a mi madre y abuelito que fueron un apoyo incondicional, cuidando a mis hijos para que yo cumpla con este propósito tan deseado.

A la Universidad Técnica de Ambato a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación a través de la carrera Educación Parvularia, a los maestros que fueron guías orientadores brindando sus conocimientos y paciencia para ser grandes profesionales de éxito.

Mi más sincero agradecimiento a la Dra. Mg. Norma Rodríguez, por su paciencia, tiempo y conocimiento, para guiarme de manera oportuna y sabia a desarrollar mi tesis, para poder culminar mis estudios.

A mis compañeras por compartir conocimientos, alegrías, tristeza por todo el tiempo compartido.

Myriam

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Tesis	¡Error! Marcador no definido.
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Aprobación de los Miembros del Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Cuadros.....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive summary	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de problemas	6
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas directrices	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	12
1.4.1. Objetivo General	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12
CAPITULO II	13
2. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.2.1 Fundamentación Axiológica	15

	Pág.
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	16
2.2.3 Fundamentación Pedagógica.....	16
2.3 Fundamentación Legal	17
2.4 Categorías Fundamentales	18
Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente	19
Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente	19
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	21
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	28
2.5. Hipótesis.....	34
2.6. Señalamiento de variables.....	34
CAPITULO III.....	34
3. METODOLOGÍA	34
3.1. Enfoque.	34
3.2. Modalidad básica de la investigación.	34
3.2.1. Bibliografía-Documental.....	34
3.2.2. Bibliografía – Campo.....	35
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	35
3.3.1. Investigación Exploratoria	35
3.3.2. Investigación descriptiva.....	35
3.3.3. Investigación Correlacional	35
3.4. Población y muestra	35
3.5. Operacionalización de variables	36
3.6. Recolección de la información.....	38
3.7. Procesamiento y análisis	38
CAPÍTULO IV.....	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESUSLTADOS	39
4.1. Encuesta aplicada a los docentes.....	39
4.2 Resultados de la Ficha de Observación a los niños y niñas.	47
4.3 Encuestas aplicadas a padres de familia.....	57
4.4. Comprobación de la Hipótesis	65
4.4.1. Planteamiento de la Hipótesis	65
4.4.2. Selección del nivel de significación.....	65
4.4.3. Especificación del Estadístico.....	65
4.4.5. Regla de decisión	67
CAPÍTULO V.....	68

	Pág.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
5.1. Conclusiones:	68
5.2 Recomendaciones.....	69
CAPÍTULO VI.....	70
PROPUESTA.....	70
6.1 Datos informativos	70
6.2 Antecedentes de la propuesta	70
6.3. Justificación.....	71
6.4. Objetivos	72
6.4.1. Objetivo General	72
6.4.2. Objetivos Específico	72
6.5. Análisis de factibilidad.....	72
6.5.1. Factibilidad Socioeducativo	72
6.5.2. Factibilidad de Recursos	73
6.5.3. Factibilidad Equidad de género.....	73
6.5.4. Factibilidad Talento Humano.....	73
6.5.5. Factibilidad Socio Cultural	73
6.5.6. Factibilidad Organizacional	74
6.6. Fundamentación Científica	74
6.8. Marco Administrativo	77
6.9. Monitoreo y evaluación	77
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	132
Anexos. 1. Encuesta dirigido a Padres de familia.....	133
Anexos. 2. Encuesta dirigido a las Docentes	135
Anexos. 3. Ficha de observación dirigida a niños y niñas	137
Anexos. 4. Fotos.....	138

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	6
Gráfico 2. Categorías Micro de las Variables	18
Gráfico 3. Constelación variable independiente	19
Gráfico 4. Constelación Variable dependiente.....	20
Gráfico 5. Vestimenta Autóctona.....	39
Gráfico 6. Actitud favorable	40
Gráfico 7. Reconoce los símbolos patrios.....	41
Gráfico 8. Diferentes misticismos.....	42
Gráfico 9. Respeto a la diversidad	43
Gráfico 10. Talleres de buena convivencia.....	44
Gráfico 11. Etnias se integran	45
Gráfico 12. Formación de valores.....	46
Gráfico 13. Vestimentas Culturales	47
Gráfico 14. Diferentes Culturas	48
Gráfico 15. Símbolos patrios.....	49
Gráfico 16. Actividades grupales.....	50
Gráfico 17. Fiestas de su comunidad	51
Gráfico 18. Tradiciones de su comunidad.....	52
Gráfico 19. Respeto a compañeros de sus mismas etnias	53
Gráfico 20. Solidario con sus compañeros.....	54
Gráfico 21. Solidario con compañeros de diferentes etnias.....	55
Gráfico 22. Conoce las fiestas de San Juan.....	56
Gráfico 23. Actividades para rescatar las costumbres ancestrales.....	57
Gráfico 24. Fomentar una buena convivencia.....	58
Gráfico 25. Actitudes favorables con sus compañeros de diferentes culturas	59
Gráfico 26. Actividades para rescatar la identidad patrimonial.....	60
Gráfico 27. Fomentar una buena armonía.....	61

	Pág.
Gráfico 28. Comunica de forma afectiva con compañeros de diferentes culturas	62
Gráfico 29. Charlas tema interculturalidad para el buen vivir	63
Gráfico 30. Programaciones donde el tema de estudio es el respeto	64
Gráfico 31. Verificación de Hipótesis.....	67

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y muestra	35
Cuadro 2. Variable Independiente: Interculturalidad.....	36
Cuadro 3. Variable Dependiente: Formación en Valores	37
Cuadro 4. Recolección de información.....	38
Cuadro 5. Vestimenta Autóctona	39
Cuadro 6. Actitud favorable.....	40
Cuadro 7. Reconoce los símbolos patrios.	41
Cuadro 8. Diferentes misticismos	42
Cuadro 9. Respeto a la diversidad.....	43
Cuadro 10. Talleres de buena convivencia	44
Cuadro 11. Etnias se integran	45
Cuadro 12. Formación de valores	46
Cuadro 13. Vestimentas Culturales.....	47
Cuadro 14. Diferentes Culturas.....	48
Cuadro 15. Símbolos patrios	49
Cuadro 16. Actividades grupales	50
Cuadro 17. Fiestas de su comunidad.....	51
Cuadro 18. Tradiciones de su comunidad.....	52
Cuadro 19. Respeto a compañeros de sus mismas etnias.....	53
Cuadro 20. Solidario con sus compañeros.	54

	Pág.
Cuadro 21. Solidario con compañeros de diferentes etnias	55
Cuadro 22. Conoce las fiestas de San Juan	56
Cuadro 23. Actividades para rescatar las costumbres ancestrales	57
Cuadro 24. Fomentar una buena convivencia	58
Cuadro 25. Actitudes favorables con sus compañeros de diferentes culturas.....	59
Cuadro 26. Actividades para rescatar la identidad patrimonial	60
Cuadro 27. Fomentar una buena armonía	61
Cuadro 28. Comunica de forma afectiva con compañeros de diferentes culturas	62
Cuadro 29. Charlas tema interculturalidad para el buen vivir	63
Cuadro 30. Programaciones donde el tema de estudio es el respeto.....	64
Cuadro 31. Frecuencia Observada (o).....	66
Cuadro 32. Frecuencia Esperada (E).....	66
Cuadro 33. Chi Cuadrado.....	67
Cuadro 34. Modelo operativo	76
Cuadro 35. Marco Administrativo	77
Cuadro 36. Monitoreo y evaluación.....	77
Cuadro 37: Actividades N°1 Cuentos Tradicionales San Juan Bautista	84
Cuadro 38: Actividades N°2 Leyenda Parroquia de Cubayá	85
Cuadro 39: Actividad N°3 Colorea los frutos de la parroquia de Cumbayá.....	86
Cuadro 40: Actividad N°4 Animales de crianza para la alientación	93
Cuadro 41: Actividad N°5 Interpretar la Canción San Juan San Juan	98
Cuadro 42: Actividad N°6 Canción (Fomentar Valores).....	104
Cuadro 43: Actividad N°8 Juegos Tradicionales (rondas).....	106
Cuadro 44: Actividad N°9 Juego Tradicional (juego de pelota de guante)	107
Cuadro 45. Actividad N° 10 Juego Tradicional (Rayuela)	108
Cuadro 46: Actividad N°11 Juego Tradicional (la Soga)	109
Cuadro 47: Actividad N°12 Juego Tradicional (los trompos)	110
Cuadro 48: Actividad N°13 Dramatización (vaca loca)	111
Cuadro 49: Actividad N° 14 Identificar la vestimenta de Cumbayá.....	112

	Pág.
Cuadro 50: Actividad N°15 Reconoce los simbolos patrios	115
Cuadro 51: Actividad N° 16 Dramatizació ancestrales rituales-limpia	116
Cuadro 52: Actividad N°17 Fomentar valores (lectura de imágenes)	120

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA: “LA INTERCULTURALIDAD Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN JUAN BAUTISTA DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

AUTORA: Myriam Lucia Cañizares Taco

TUTORA: Dra. Mg. Norma Marlene Rodríguez Guaraca

FECHA: Noviembre, 2015

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en uno de los problemas que presentan en el Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista” de la ciudad de Quito como es el problema, la formación en valores la cual ha impedido mantener una buena convivencia entre los estudiantes, en la relación y respeto por las niñas y niños de diferentes culturas siendo esta una barrera social, estudiantil y del entorno. Mediante el estudio de los resultados estadísticos que se obtuvo a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes y padres de familia se pudo evidenciar la necesidad de socializar estrategias activas que requieren los docentes, para innovar y proponer alternativas optimas que sean interesantes y moldeables a las expectativas que día a día requieren la participación en las actividades con las niñas y niños donde se rescate los valores y el respeto a la diversidad cultural que son parte elemental para la convivencia y rescate de valores de los estudiantes.

Es importante resaltar que un mundo variable y exigente es necesario manifestar objetivos que posibiliten la ejecución de los mismos con una visión encaminada hacia una buena relación interpersonal que se muestre efectiva y eficaz, aplicable en las diferentes exigencias académicas siendo esta una experiencia didáctica y motivadora.

Por ello se debe ejecutar una propuesta que involucre a los participantes directos como son los estudiantes y docentes para interpretar desde la práctica de valores como el respeto, destrezas activas que proponen como un incentivo que incluye al ser humano en un entorno y que va de la mano con todos sus miembros hacia el buen vivir como parte integral del proceso educativo.

La estrategia del Juego didáctico de interculturalidad será la interacción del entorno educativo como un método de enseñanza y aprendizaje para una buena relación en la comunidad educativa que fomente valores entre niñas y niños de diferentes culturas.

Palabras claves: Interculturalidad, formación en valores, convivencia, respeto y tradiciones.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
EARLY CHILDHOOD EDUCATION & CAREER

MODALITY: BLENDED

TOPIC: “INTERCULTURALITY AND TRAINING IN VALUES OF CHILDREN OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION CENTER SAN JUAN BAUTISTA PARISH CUMBAYÁ, CANTON OF QUITO, PICHINCHA PROVINCE”

AUTORA: Myriam Lucia Cañizares Taco

TUTORA: Dra. Mg. Norma Rodríguez

DATE: November, 2015

EXECUTIVE SUMMARY

This research focuses on one of the problems presented at the Center for Early Education "San Juan Bautista" of Quito as the problem is, the formation of values which has prevented maintaining good relations between students, the relationship and respect for children of different cultures being one social barrier, student and the environment. By studying the statistical results that are obtained through surveys of students and parents it was evident the need to socialize active strategies that require teachers to innovate and propose optimum alternatives that are interesting and moldable to day expectations require participation in activities with the children where values and respect for cultural diversity that are elemental for coexistence and redemption of securities of students rescue party. Importantly variable and demanding world is necessary to manifest objectives that enable the execution of them with a strategy to good interpersonal relationship display effective and efficient; applicable in different academic requirements being this an educational and motivating experience vision.

Therefore you should run a proposal involving direct participants such as students and teachers to interpret from the practice of values such as respect, active skills proposed as an incentive which includes the human being in an environment that goes hand with all members to good living as an integral part of the educational process.

Educational game strategy will be intercultural educational environment interaction as a method of teaching and learning for a good relationship in the educational community to promote values among children from different cultures.

Keywords: Multiculturalism, values education, coexistence, respect and traditions

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación aporta a la buena relación, convivencia de fomentar en valores a las diferentes culturas, dirigido principalmente a las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”.

La cual se realiza una investigación profunda al problema que se ha detectado, las niñas y niños presentan una falta de formación en valores con los compañeros de diferentes culturas difícilmente alcanza una buena armonía y convivencia educativa.

El desconocimiento de las maestras de utilizar juegos didácticos interculturales para realizar actividades que fomente el respeto a las diferentes culturas, se ha convertido en una dificultad social de hermandad, como maestros siempre tenemos que tener la predisposición de aprender e innovar para que las actividades sea más lúdicas y tengan un significado positivo de enseñanza- aprendizaje para las niñas y niños.

El Juego didáctico laberinto de interculturalidad ayuda a la niña y niño a compartir de una manera lúdica con sus compañeros de diferentes culturas a la vez a conocer, respetar, valorar, rescatar la identidad y las tradiciones del entorno donde se encuentra.

El presente trabajo de investigación está ordenado en capítulos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se encuentra el planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, delimitación, justificación y los objetivos. Se analizó la problemática con diferentes materiales de apoyo que nos ayudó a encontrar sus causas y efectos la causa el Irrespeto a la interculturalidad en la formación de valores.

CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO; se señala los antecedentes investigativos tanto de la variable independiente como de la variable dependiente, continúa con la fundamentación correspondiente, la constelación de ideas de las variables, fundamentación teórica de las variables, se plantea la hipótesis y se señala las variables.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA; se detalla el enfoque, modalidades básicas de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, población y muestra, operacionalización, recolección de la información y finalmente procesamiento y análisis de la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS; se presentan los resultados de los instrumentos aplicados para la investigación, se representa en tablas, gráficos estadísticos, un análisis de los resultados y la interpretación para tener resultados confiables que nos ayudó a encontrar el problema.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES; de acuerdo al resultado del análisis estadístico de los datos investigativos se saca conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; Se elabora para dar una solución al problema presentado, se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el modelo operativo.

Finalmente se incluyen la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA INTERCULTURALIDAD Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN JUAN BAUTISTA DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La Interculturalidad en el contexto **latinoamericano** está conformada por un cúmulo de grupos étnicos y culturales, siendo preciso anotar que, tanto la presencia indígenas como la afro no son iguales culturalmente hablando, ni tampoco uniformes en lo que se respecta a su distribución territorial. Por ejemplo, en referencia a los países caribeños la población afro es mayoritaria y la indígena es minoría; en tanto que en el resto de América Latina la presencia indígena abarca quizá alrededor del 10% de la población total, pudiéndose hablar de aproximadamente cerca de 40 millones de individuos. (López, 2000, 18).

La noción de Interculturalidad puede examinarse tanto desde una dimensión teórica como desde una superficie política. En América Latina, una y otra extensión a veces se superponen, se vuelven compatibles y hasta se funcionan y contradicen porque forman parte de los idearios sociales y de las luchas políticas de los movimientos y organizaciones indígenas durante al menos las dos últimas décadas. Ante la emergencia de las demandas indígenas los Estados han respondido con una gama de componentes: el desarrollo de normas jurídicas, la

creación de instituciones, la incorporación de funcionarios indígenas a cargo de las instituciones creadas con el propósito de responder a las demandas indígenas. En casos como Guatemala, Ecuador y Bolivia, existen funcionarios indígenas de alto nivel en instituciones vinculadas al desarrollo de políticas sociales.

Ecuador ha impulsado reformas constitucionales en las que se incluyen no sólo reformas novedosas, sino que adoptan nuevos paradigmas, tomados de los principios que rigen las formas de vida de los pueblos en el ámbito de la educación, la implementación de esta metodología pone de relieve cuestiones centrales de toda política educativa: la tensión entre lo viejo y lo nuevo y la capacidad efectiva de cambiar las escuelas desde la visión del Estado. Cuando recién se inicia se nota la debilidad de la implementación y con la constante crítica de los opositores, quienes quieren que los cambios sean inmediatos y al no verlos manifiestan que se continúa en la misma línea.

Políticamente, toda reforma busca posicionar al Estado como el impulsor del cambio y a las escuelas y los docentes como los resistentes a la transformación; de esta manera se confrontan los sectores en pugna y coloca de por medio a las sociedades que desean cambios y transformaciones.

Un elemento nuevo de este escenario son las Reformas Constitucionales que apuntan a la descentralización del Estado y a la implementación de diversas formas de autonomías regionales. De tal manera que, el ejercicio del poder local en torno a las alcaldías y los municipios, cambia drásticamente las estrategias de los movimientos indígenas.

En este contexto puede decirse que, desde la diversidad, ya no es tan importante sostener a toda costa la especificidad cultural y lingüística, sino asegurarse la participación ciudadana: este enfoque pone en un segundo plano e introduce la crisis en la concepción de la interculturalidad como praxis de la diferencia en favor de la participación y el ejercicio del poder.

“La reflexión antropológica ya no apunta a documentar y validar la diversidad lingüístico-cultural, sino a pesar la identidad como una estrategia necesaria para garantizar el ejercicio de la ciudadanía (Enrique Dussel, 2009). Esto quiere decir que la interculturalidad es saber cómo nos identificamos cada una de las personas y relacionamos con nuestro entorno inmediato vivir en compañía de uno del otro, saber convivir.

Los actores principales de esta etapa, ya no son los antropólogos ni las iglesias, sino los movimientos sociales y distintas estructuras de representatividad indígenas, tales como: alcaldías, concejos provinciales diputaciones, etc. Se verifica la incorporación de la interculturalidad como una variable transversal de las propuestas educativas oficiales, puede decir que tales propuestas, en la práctica, se insertan más bien en el campo multiculturalista de la celebración de la diversidad a través de la tolerancia.

En el **Centro de Educación Inicial San Juan Bautista** de la parroquia de Cumbayá, existe en el nivel inicial la falta de una educación intercultural donde tal es un principio que va mucho más allá del sector educativo y apunte al desarrollo de sociedades no solo multiétnicas y pluriculturales por su composición poblacional sino interculturales por sus principios de participación y respeto mutuo en el marco de lo que se denomina la unidad en diversidad la construcción de una sociedad en la que tengan los mismos derechos y acceso a posibilidades de participación la sociedad en conjunto se beneficie de la diversidad y enseñanza al respeto evitando el rechazo a la discriminación sea este racial, por vestimenta o forma de hablar entre los niños y niñas un grave limitante al momento de desarrollar las actividades diarias en el centro, además de que es motivo de grave preocupación por parte de las autoridades, quienes no han podido lograr articular adecuadamente la interculturalidad como medio de respeto a la formación en valores.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

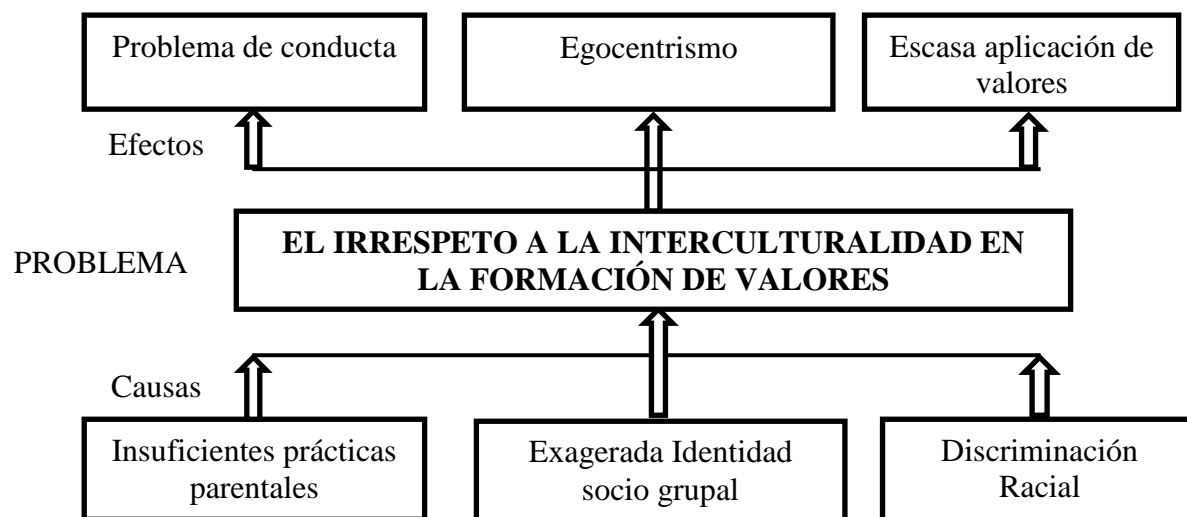


Gráfico 1. Árbol de Problemas
Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

1.2.2. Análisis Crítico

Inicialmente determinamos como causa para el problema planteado insuficientes prácticas parentales, reglas de conducta que no se cumplen por parte de los padres. Aunque los padres disponen del poder de castigar, no es éste ciertamente el único medio para forzar al niño a respetar la autoridad o cumplir las normas de conducta. Padres autoritarios y permisivos privan a sus hijos de demandas realistas: unos, no enfrentándolos a los efectos adversos de su conducta y otros, limitando la posibilidad de exploración y experimentación y, en ambos casos, los niños encuentran dificultades en el desarrollo de la confianza. Esto tiene como efecto problemas del control de la conducta de los niños que imitan el comportamiento de los adultos, por lo que para conseguir un comportamiento adecuado, como padres, debemos ser un ejemplo para ellos. De esta manera la falta de prácticas parentales perjudica a los niños ya que ellos desarrollan lo observado en su hogar, en el entorno y en el aula tiende a describir conductas agresivas y poco amigables con sus compañeros. La carencia de atención por parte de los padres produce en los niños secuelas expresando con sus compañeros y maestras una deficiencia en las relaciones interpersonales poniendo en riesgo la convivencia entre pares dentro de la institución.

Otra causa que colabora con el problema planteado es la exagerada identidad socio grupal que mantienen las niñas y niños ya que su medio cultural lo representan de manera común a las de la cultura a la que pertenecen (por ejemplo, estereotipos de forma de vestir, gusto y preferencia). Sin embargo, es frecuente que el grupo genere sus propias normas impuestas por la institución y las agrupaciones informales reguladas por sus propias normas, perjudicando su identidad socio grupal. Por otro lado su exagerada identidad socio grupal tiene como efecto que se desarrolle en las niñas y niños el egocentrismo, donde demuestran que ellos son el centro de atención, por lo cual todo es para ellos sin preocuparse de las personas que están a su alrededor, que con el tiempo, puede

afectar negativamente al bienestar emocional, lo cual redundará en mayor número de conductas problemáticas y de rechazo.

Se valora así mismo, según cualidades que provienen de su experiencia, y que son consideradas como positivas o negativas. Así, se presenta como la conclusión final de este proceso de autoevaluación y se define como la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación demostrando con sus compañeros y amigos conductas poco amigables dentro del ambiente escolar.

Como tercera causa tenemos la discriminación racial con su efecto la escasa aplicación de valores que reconozcan la dignidad e igualdad de las personas, si en realidad no existe ese valor inherente o propio que tiene todo ser humano, cualquiera que sea su origen familiar, social o cultura, será muy difícil modificar su conducta hacia la aceptación, la tolerancia, el respeto, en las necesarias relaciones interpersonales. Este es un valor necesario, aunque la gente en la vida cotidiana experimenta desigualdades económicas y sociales, provocadas por los privilegios de unos y el estado de dominación de otros, así como por la desigualdad de oportunidades lo cual tiene como efecto escasa aplicación de valores violación de los derechos, una ausencia de los valores básicos puesto en su hogar no se los han inculcado o enseñado en la institución hace que el niño crezca en un ambiente plagado de ejemplos negativos tanto en el plano espiritual, personal y social. Creando tantas diferencias con un trato desigual el hombre procede a comportarse de una forma apática ante quienes le rodean, cuando todas las personas sin límites de edad tienen igualdad de oportunidades en el buen trato, característico en lo individual y colectivo de ser atendidos sin prejuicios ni distinciones en una sociedad donde todos somos semejantes.

1.2.3 Prognosis

Si desde las más tempranas edades de un niño o niña no se inculcan buenas normas sociales con el respeto y aceptación mutua entre los miembros de una misma sociedad diversidad e intercultural, por medio de las actividades didácticas de las maestras del nivel inicial no podrán ser creadas las condiciones adecuadas para lograr un principio educativo general de la formación de todo ciudadano de las sociedades actuales.

Si no aplicamos ni educamos desde las aulas conscientemente hacia una cultura de paz, respeto, y saber vivir en una formación de valores con los demás será prácticamente imposible formar el ejemplo de hombre nuevo como principal anhelo de nuestra sociedad. En este sentido la educación intercultural no es ni debe identificarse como la educación de inmigrantes, sino que es la educación de todos para lograr una buena formación en valores dentro de una sociedad multicultural, que requiere de buenas costumbres y valores como la responsabilidad, solidaridad, orden, disciplina y el deseo de integración social plena de las personas en el medio en que han de vivir.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la interculturalidad y la formación en valores de las niñas y niños del centro de educación inicial San Juan Bautista de la parroquia Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Qué importancia tiene la interculturalidad en el centro de Educación Inicial San Juan Bautista?

- ¿Qué consecuencias educativas puede tener una mala formación en valores en el entorno educativo de las niñas y niños del centro de educación inicial San Juan Bautista de la Parroquia Cumbayá, cantón Quito, Provincia de Pichincha?
- ¿Qué alternativa de solución se aplicaría en la interculturalidad para la formación en valores las de las niñas y niños en el centro de educación inicial San Juan Bautista de la Parroquia Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Interculturalidad

Aspecto: Formación de valores

Delimitación espacial: El trabajo investigativo se realizará en las niñas y niños del centro de educación inicial San Juan Bautista, ubicado en las calles Jorge Icaza 0-720 y Aurelio Cordero de la parroquia Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es **importante** porque permite identificar las debilidades y fortalezas de la educación intercultural y la formación en valores de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista.

La investigación es **necesaria** porque permite realizar un trabajo donde se conserve una situación de respeto, armonía, interacción y dialogo con los diferentes conjuntos sociales y culturales que existe en el centro educativo.

La **utilidad** de esta investigación nos ayudara a reconocer la diversidad intercultural y lograr una buena formación en valores entre niños, padres y maestros del Centro Educativo “San Juan Bautista”

La **factibilidad** de la investigación está prestada por el apoyo de las autoridades, maestras, padres de familia, niñas y niños del plantel, ya que facilitan con el tiempo, parte logística y es factible de realizarlo porque la parte económica está a cargo de la investigadora.

La **originalidad** de esta investigación radicará en que no se ha estudiado acerca de la aplicación de la interculturalidad y su incidencia en la formación de valores de las niñas y niños del centro de educación inicial en el Ecuador, por ello es un tema novedoso que sin duda, ayudará y motivará a la comunidad educativa a promover más investigaciones al respecto y en particular a gestionar esta aplicación en la institución en donde se llevará a cabo el proyecto de investigación.

Los **beneficiarios** de esta investigación serán principalmente los niños y niñas que asisten al Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de Cumbayá, quienes podrán ser formados adecuadamente en valores por medio de métodos y técnicas que permitan la inclusión de la interculturalidad en este proceso por parte de maestras y encargadas capacitadas; indirectamente contribuirán los padres de familia y la comunidad en general puesto que los niños y niñas gozarán de una formación integral que a largo plazo, bien puede generar un cambio positivo en toda la sociedad.

El **impacto** de la presente investigación es de tipo social y cultural, ya que nos ayudara a mejorar la convivencia entre niñas/os de diferentes culturas. La finalidad es encontrar soluciones al problema de la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la interculturalidad y la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Comprobar la importancia de la interculturalidad en la educación de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Analizar el grado de formación en valores en las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Elaborar un laberinto didáctico de interculturalidad en la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Dentro del repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, se encuentran varias tesis, cuyas variables se relacionan con el presente proyecto de investigación, dos de las cuales se citan a continuación:

Tema:

“LA INTERCULTURALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL 3° Y 4° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED” (Alex Alvares, 2014, p.87).

Conclusiones:

- Se concluye que la variedad de etnias y culturas que conviven en un lugar determinado como una institución educativa si influye en el aprendizaje ya que los niños y niñas dejan de prestar interés a la educación por preocuparse en mejorar su relación social con los demás estudiantes, y el desinterés que presentan por la educación resulta perjudicial porque no adquirirán saberes necesarios que son útiles en sus vidas.
- Se concluye que los docentes requieren adquirir las necesidades del alma que son los conocimientos, pero estos conocimientos deben ser solidos porque son de utilidad en la vida cotidiana de las personas, la cual les ayudará a resolver problemas con inteligencia y sabiduría a la hora de enfrentarlos Muchas

personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos.

Respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos.

- La interculturalidad tiene que ser abordada en esta institución y para esto los docentes se deberían capacitar sobre estos temas y brindar apoyo mediante material didáctico enfocado a la buena relación y convivencia intercultural.

El conocimiento de la interculturalidad se debe trabajar de manera lúdica con los niños/as desde tempranas edades hacerles saber que cada uno de los seres humanos tiene costumbres diferentes, creencias, tradiciones, etnias, vestimenta y lenguaje diferente con la posesión de eso cada persona se convierte en una cultura diferente.

Tema:

“LOS VALORES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MAMA HOUSE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA TUMBACO” (Noemí Viteri, 2014, p.86).

Conclusiones

- Según los resultados obtenidos, se ha podido determinar que menos de la mitad de los niños/as no practican en su totalidad el valor de la justicia.
- Se ha llegado a la conclusión que más de la mitad de los niños/as no son capaces de solucionar problemas de su edad por sí mismos.
- El 14 % de los niños/as no muestran agilidad al realizar los movimientos físicos propios de su edad, realizando movimientos torpes incluso en el momento del juego libre.
- Se ha podido determinar que más del 50 % de los niños/as utilizan la manipulación para conseguir lo que quieren, tomando al chantaje como medio de atención.

Los valores son muy importantes trabajar ya que los valores nos trae una práctica para la vida cotidiana y la buena convivencia con las personas que nos rodea un buen comportamiento en valores habla muy bien de un ser humano si bien es cierto los valores se aprenden de los padres de familia del lugar donde se proviene pero con eso no es suficiente si no reforzar día a día en las instituciones educativas una buena práctica en valores nos permite tener buenas relaciones interpersonales.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación relacionada a la interculturalidad y su incidencia en la formación de valores, se fundamenta en la orientación filosófica crítica propositiva que se basa en el análisis y las posibles soluciones que se dará al problema de investigación.

El conocimiento, entregado a los estudiantes por medio de saberes, apuntan a una formación integral y ellos son: saber ser, persona teniendo un mejor comportamiento, descubrir su manera de actuar; saber convivir, relacionarse con los demás; saber pensar, desarrollar el pensamiento lógico y saber hacer, manejar creativamente sobre la realidad natural y social.

Pero hay otro sistema ligado íntimamente con los conocimientos y son los que sostienen las leyes, fórmulas, teoremas, explicaciones científicas la interculturalidad, que conjuntamente con los saberes se procesan para validar los enunciados y formar el sistema de convivencia que le da el toque de integralidad a la educación.

Coinciden en destacar que los conflictos derivados del multiculturalismo escolar son positivos para la propia escuela, a semejanza de lo que ocurre en el ámbito social, ya que se constituyen como claves para la mejora en las relaciones interpersonales siempre que los principios configuradores del diálogo sean el respeto, y el reconocimiento del otro como legítimo otro en su diferencia (Bartolomé, 2002; López, 2006).

2.2.1 Fundamentación Axiológica

Es el valor al respeto a la naturaleza, a la democracia y sobre todo al ser humano. Desde el punto de vista axiológico la interculturalidad constituye, sin duda, una alternativa muy útil, e incluso necesaria, pero estos valores no pueden ser impuestos, como a veces se ha sugerido, sino que deben potenciarse en los alumnos a través de la propia cotidianidad y, una vez más, del propio clima de la formación de valores que pueda crearse en el aula.

La cooperación y la empatía son, probablemente, los dos elementos que más pueden ayudar a mejorar la integración social de los alumnos con dificultades sociales y emocionales: también son dos recursos muy útiles para favorecer el entendimiento en el caso de personas o grupos enfrentados. Además estos recursos están íntimamente ligados entre sí, puesto que la cooperación conlleva también el desarrollo de la empatía.

La cultura moral de una institución escolar tiene que ver con lo que allí se vive, con las actividades que el profesorado ha ido creando y enraizando en la comunidad escolar. De acuerdo con esta aproximación, la cultura moral no son las ideas que comparte el profesorado y que le permiten dirigir la institución. Las ideas que sobre la educación y la vida escolar defiende el profesorado tendrán una influencia decisiva en la cultura moral del centro educativo, pero no equivalen a su cultura moral. El núcleo de la cultura moral reside en el conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa y no en las ideas que se comparten y quizás dirigen la institución.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

Desde el punto de vista epistemológico se entiende como el área de la filosofía, para que una persona aprenda ha de sucederse hechos y acciones ligadas procesualmente a los sentidos de las personas.

Es a través de las percepciones que los niños y niñas aprenden, experimentando y haciendo que cada parte de estas se sumen a otras que se interrelacionan para crear un mundo de conocimientos que, de acuerdo a las edades, sirven para elaborar las respuestas adecuadas. ..“El aprendizaje está ligado a la posibilidad de resolver problemas. Los cambios conceptuales se producen en el aprendizaje de los nuevos conceptos, lo que significa la desestructuración de los anteriores”... (Echevarría, 2000)

2.2.3 Fundamentación Pedagógica.

La Interculturalidad fue estructurada en función del pensamiento de las personas en edad de aprender en la educación formal, escolarizada, por lo que debe responder al fortalecimiento de las acciones que comúnmente realizan los adultos y que al tener varios errores, se deben corregir a su debido tiempo.

Las nociones esenciales de orden, limpieza, amistad, compañero, deseos, juegos, juguetes, adquieren su real significado en la medida en que se socialicen su utilidad y acepten que es una acción que merece ser aprendida. Aunque son situaciones abstractas, no se las puede inducir con la voz, el mandato o la exigencia, sino con la demostración y el aprender con el ejemplo; por lo que se debe recurrir a acciones pedagógicas propias de la edad como el juego y la distracción.

2.3 Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

TÍTULO

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

Capítulo primero

Principios fundamentales

Art.1.- “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico...”.

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución.

Art.27. “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el cuadro del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural...”democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar...” (ECUADOR, 2008)

Y en el Título VII, del Régimen del Buen vivir, Sección Primera de la Educación, manifiesta:

Art. 343. “... El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica,

incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural...” (ECUADOR, 2008)

En la Ley Orgánica de Educación, en el Capítulo Segundo, referido a las Obligaciones del Estado respecto del Derecho a la Educación; dice que:

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

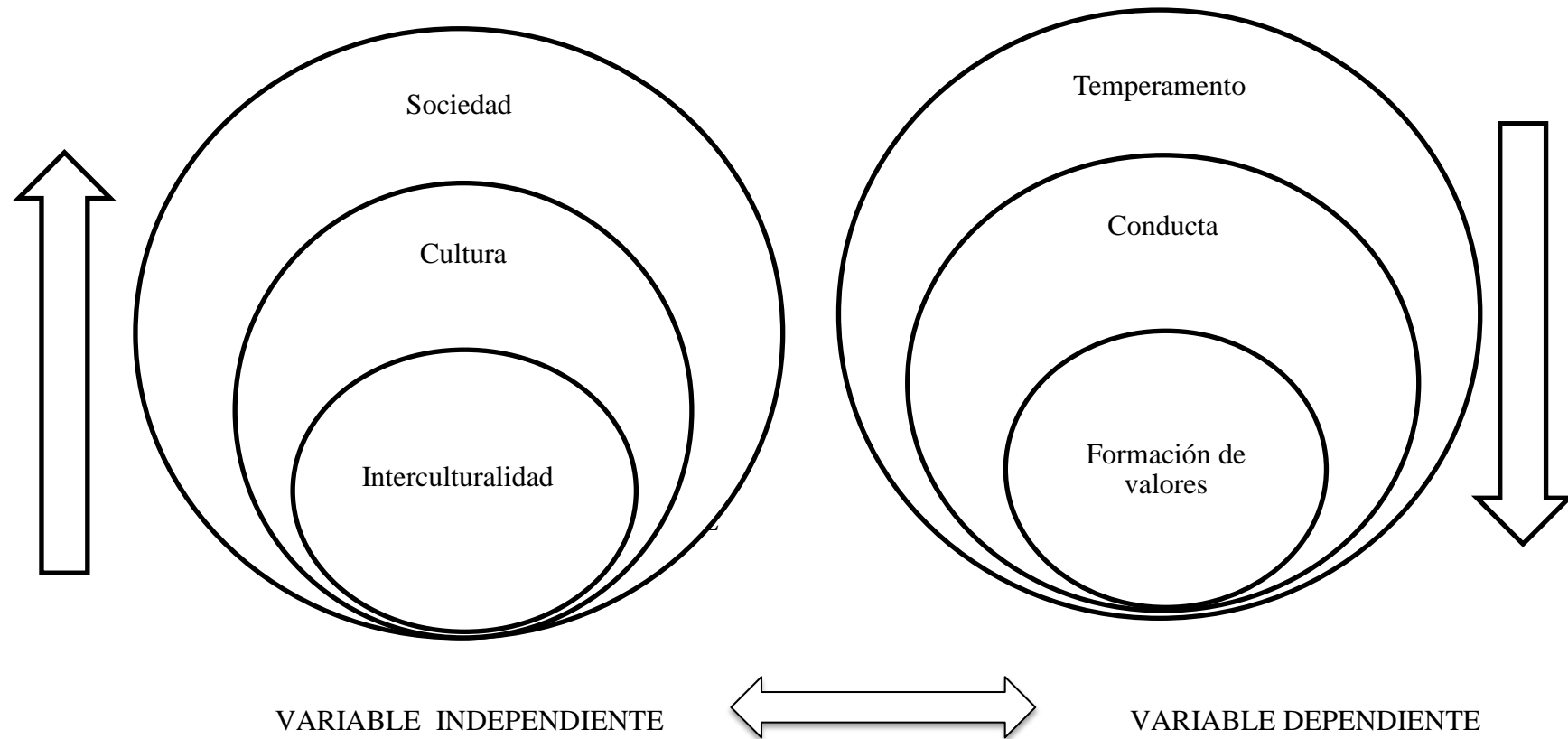


Gráfico 2. Categorías Micro de las Variables
Elaborado por: **Myriam Lucia Cañizares Taco**

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente

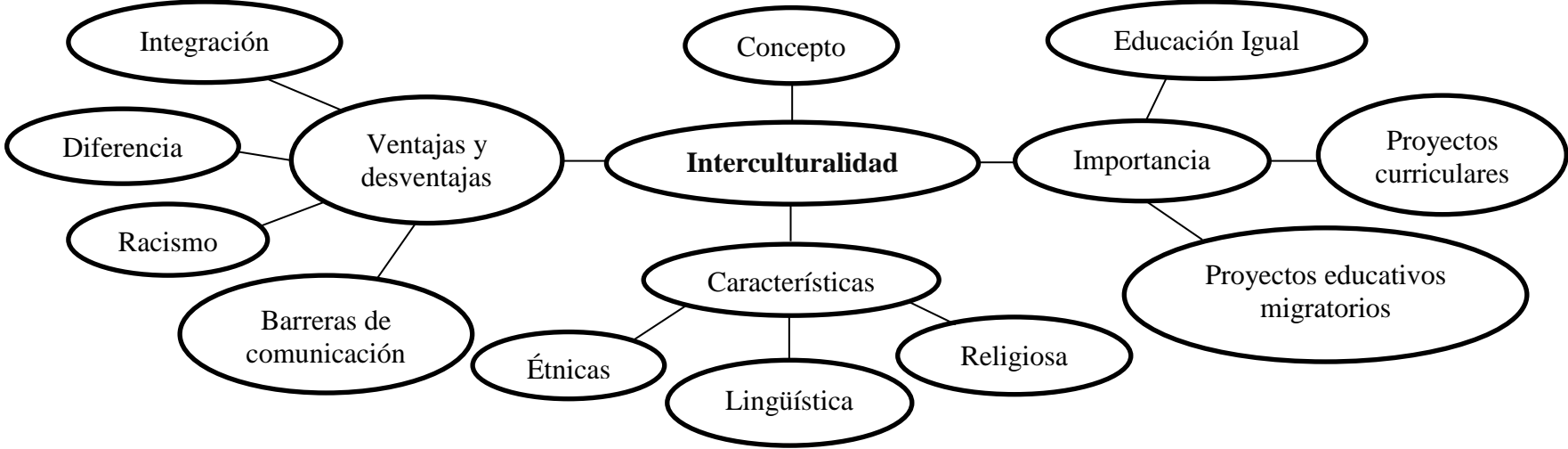


Gráfico 3. Constelación variable independiente
Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente

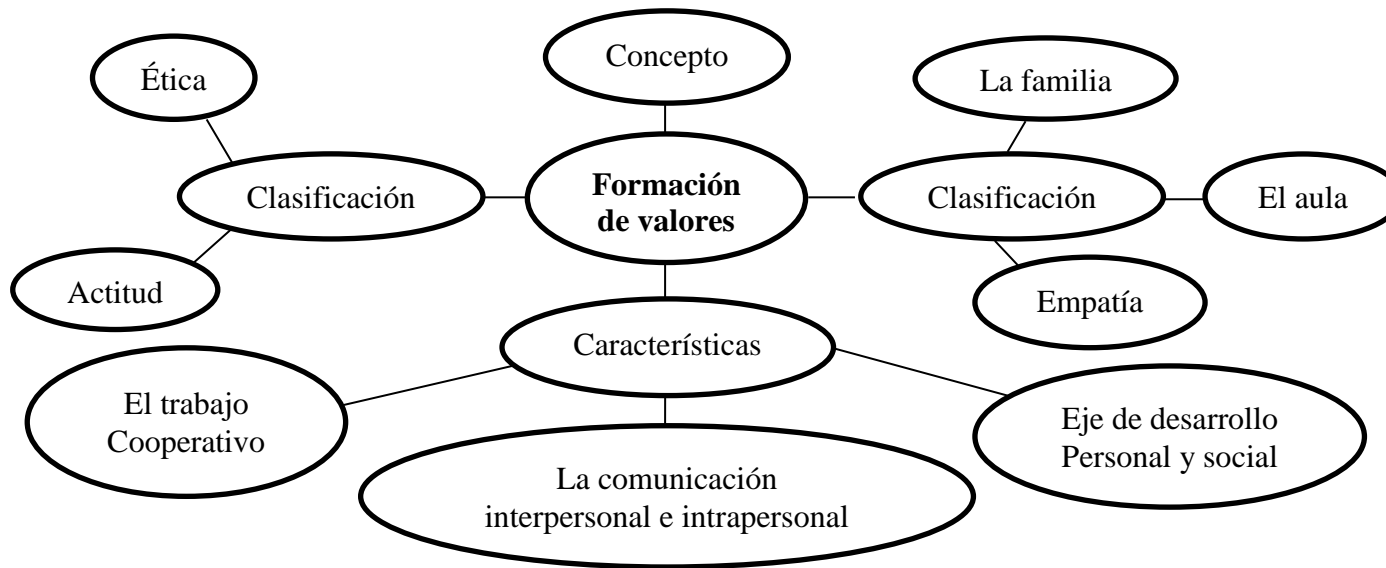


Gráfico 4. Constelación Variable dependiente
Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

INTERCULTURALIDAD

Concepto

La aceptación generalizada del término interculturalismo hace referencia a la interrelación entre culturas. Los términos multiculturalismo y pluriculturalismo denota simplemente la yuxtaposición o presencia de varias culturas en una misma sociedad cuando estos términos se utilizan aisladamente comparten el mismo campo semántico.

“...La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento...” (Coello C. , 2002)

La cultura por lo tanto, variará de acuerdo a la construcción de la sociedad en la que se desarrolló, cada una con valores propios determinados por su contexto histórico, social y hasta económico. El Ecuador fue reconocido como un estado pluricultural y multiétnico desde 1998, año en el que se visibilizó la existencia de varias etnias y parcialidades indígenas, principalmente, que tenían sus propias costumbres y valores ancestrales, los cuales también formaban parte del gran acervo cultural mestizo del Ecuador.

La interculturalidad precisamente se refiere al hecho de concientizar acerca de las diferencias que hacen única a cada grupo humano habitante en el Ecuador y que estas diferencias se tomen en cuenta al plantear contenidos y metodologías, además de las políticas educativas adecuadas que incluyan a cada niño con el reconocimiento pleno de su cultura.

“...Con la incorporación de la interculturalidad en el proceso educativo se busca generar una actitud de respeto hacia los diversos grupos socio – culturales y la eliminación de caducos esquemas discriminatorios, en favor de la igualdad de oportunidades de la participación en el desarrollo y la toma de decisiones de carácter nacional. Por eso la interculturalidad es un proceso de construcción de una condición que permitirá en el futuro equilibrar las

oportunidades para sectores de la población históricamente desfavorecidos...". (TANCHIM TUNTRIK, 2077)

Se puede decir que las principales limitaciones para aplicar la interculturalidad se deben a formas de discriminación presentes aún en el siglo XXI, los prejuicios, el etnocentrismo y el racismo.

Importancia de la Interculturalidad

Educación Igual para todos, proyectos educativos y proyectos curriculares

Educación igual para toda la diversidad ha de ser vista como un valor a respetar y no como una deficiencia a compensar a través de acciones marginadoras. Así la pluralidad cultural afecta a toda acción escolar y no va dirigida únicamente a los grupos minoritarios sino al conjunto de los sujetos que se educan en la escuela. Es la educación intercultural de todo ciudadano, con atención diferenciada a cada uno.

Proyectos curriculares

La inclusión de los proyectos educativos de centro de los principios básicos de la educación intercultural. Consideramos su tratamiento como materia transversal que implica e impregna la propia concepción del currículo, del profesorado y de acción educativa de un centro.

La educación intercultural no puede constreñirse ni limitarse a una sola área curricular porque sus principios educativos demanda que sea tratada como una constante en la práctica educativa, es decir, como un componente curricular básico y común a todos los ámbitos del conocimiento que se trabaje en la escuela . Sin abandonar la concepción de la educación intercultural como materia trasversal, desde una perspectiva epistemológica encontramos tres áreas curriculares especialmente idóneas para desarrollar con mayor sistematización esta dimensión educativa. Las áreas que impregnaría fundamentalmente son: conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Lengua y Literatura, Educación Artística.

Proyectos educativos de centros con alumnos migratorios

Todos los proyectos pedagógicos tienen dos referentes básicos: primero, cómo son los alumnos, en qué situaciones están, que necesidades tienen, cómo es su situación familiar y social (contextualización), cuáles son sus valores, actitudes comportamientos; segundo, como deben ser estos alumnos ya educados y formados, qué valores actitudes comportamientos deben cimentar, mejor, cambiar o adquirir, qué conocimientos, capacidades , destrezas, deben poseer para su desarrollo personal y para su participación en la sociedad.

Dentro de este aspecto es muy importante tomar en cuenta en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

“Es un instrumento para la gestión que enumera y define las notas de identidad del centro, formula los objetivos que pretende y expresa la estructura organizativa de la institución”

Por eso en la elaboración del PEI se debe tomar en cuenta la participación de toda la comunidad educativa.

Características de la Interculturalidad

Se caracteriza por las étnicas, lingüísticas y religiosas.

Étnicas

Es un grupo poblacional de una nación donde se caracterizan por sus costumbres en su grupo identificado en el país a los mestizos, blancos, negros e indígenas.

Surgen en primer lugar, de un “campo estructurado de relaciones”, lo que equivale a decir que, en una primera instancia, puede contemplarse como consecuencia y no como causa de los conflictos. “La cultura es importante en la formación de los grupos étnicos de Donald Horowitz con menos solemnidad- pero es más

importante por el hecho de proporcionar contenidos post facto a la identidad del grupo que por proporcionar algún requisito previo que resulte indispensable para que nazca la identidad”.

El uso contemporáneo de la vocablo “identidad” para describir características de las personas tales como la raza, la etnia, la nacionalidad, el género, la religión o la sexualidad adquirió preeminencia refleja la convicción de que la identidad de cada persona en el sentido más común que es de verdad está profundamente imbuida de esas características sociales creciente de esta convicción es un hecho de la vida contemporánea. En el pensamiento moral y político la costumbre se ha vuelto un lugar común suponer que los proyectos de una persona pueden configurarse a partir de tales características de su identidad, y que si bien no se trata de una obligación moral, es al menos algo permisible desde el punto de vista moral.

Desde luego, no todos los aspectos de la dimensión colectiva de la identidad ostentan la fuerza general del sexo o el género, de la sexualidad o la nacionalidad, de la etnia o la religión.

Lingüístico

Es solo un saber teórico, es además una ciencia empírica que realiza observaciones detalladas sobre lenguas, en especial para confirmar o refutar afirmaciones de tipo general. En este sentido, el lingüista como científico, habrá de aceptar el lenguaje tal como se observa y a partir de su observación, explicar cómo es. Su función no es ni la de evitar el "deterioro" de la lengua ni mucho menos procurar una "mejoría". En efecto, no es trata de una ciencia prescriptiva sino meramente descriptiva.

Religión

El universo religioso, conformado por un conjunto de creencias, valores, símbolos y ceremoniales, sintetiza como pocos aspectos de la existencia social, la totalidad

de la cultura de un pueblo. Se expresa en él a través de un complejo sistema simbólico los elementos centrales de la vida económica de la organización social de las estructuras de poder. Pero además, los símbolos constituyen una producción histórica, y de esta manera especial, su trayectoria pasada.

Ventajas y Desventajas de la Interculturalidad

Integración: se refiere en esta fase a la posibilidad de disfrutar de los mismos recursos culturales y, más en concreto, a la posibilidad de asistir a las mismas escuelas, trabajar en las mismas aulas y ser educados por los mismos profesores.

Diferenciación ser parte de la constatación de que las sociedades actuales son plurales y acepta como solución el hecho de que los diversos grupos étnicos coexistan, que cada uno de ellos posea su propia comunidad y que en su seno se proteja la identidad cultural.

Racismo es un comportamiento de los seres humanos de manera violenta suele manifestarse desestima o exclusión de una persona de un grupo étnico.

Barrera de comunicación impedimento de toda forma de comunicación sea este por su dialecto, o por pertenecer a un grupo étnico.

CULTURA

El concepto tradicional de cultura viene definido así por el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: “Efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afirmarse por medio del ejercicio de las facultades intelectuales del Hombre”

De aquí deriva la contraposición de hombre culto frente a inculto o ignorante. Indica una jerarquía basada en el prestigio social, en el poder, en el estatus. La cultura, en este sentido, viene sancionada con títulos y diplomas y premiada con la reserva de determinadas profesiones que requieren de titulación superior.

Multicultural

Desde la distintos contextos, han ido surgiendo más o menos próximas y definidas sobre lo que sería una ciudad diferenciada sobre la base de la diferencia cultural una dimensión jurídica y política de reivindicación, hoy los pueblos indígenas reclaman la construcción de estado plurinacional e intercultural. Efectivamente no pide ser solo “ciudadanos de primera”, sino ejerce una ciudadanía diferenciada sobre la base del valor igual de todas las culturas.

No habla solo de derechos individuales, sino también colectivos, desde la comunidad, desde la cultura, desde el pueblo, desde la nacionalidad, desde la nación; como entidades colectivas vinculadas fuertemente a una historia de desposesión y marginación y aun territorio específico; por ende, con derecho a la libre determinación. Esta visión remite a la construcción de una nueva ciudadanía desde los derechos culturales amplios, a una nueva democracia y aun nuevo Estado intercultural (descolonizados); una ciudadanía que respete los distintos pueblos que habitan en un determinado Estado desde las propias prácticas e instituciones, a su vez basada en valores específicos.

Pluriculturalidad

Ecuador es considerado un país multiétnico debido a la presencia de varios grupos de nacionalidades y pueblos que mantienen sus rasgos culturales. Estos se caracterizan por poseer una cultura inicial y conservar su lengua, vestimenta, actividades de producción y, lo más importante, su territorio ancestral. La multiétnicidad implica la pluriculturalidad.

La participación plena y el ejercicio de los derechos ciudadanos y colectivos sólo se dará con una ciudadanía individual y colectiva protagónica y empoderada.

El nuevo modelo organización política requiere en nuestros países un proceso profundo de descolonización en todos los ámbitos del quehacer social, económico, político y religioso. Solo así se posibilitara la construcción del Sumak Kawsay.

SOCIEDAD

La sociedad es la agrupación de personas que se juntan con el fin de convivir y satisfacer de mejor manera las necesidades comunitarias que tengan, proponiéndose construir, en base a leyes, un conglomerado organizado. Avanzando en el tiempo, se ha determinado que la sociedad es:

“...Sistema o vinculado a relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros....” (Fichter, 1992)

Cada sociedad tiene sus propios esquemas y valores, de modo que surgen problemas de acuerdo a la idiosincrasia de cada comunidad, problemas que afectan directamente a la vida del niño. En ocasiones, éste se ve necesitado de la ayuda especializada que se le puede ofrecer en centros de atención de protección de menores, más numerosos y desarrollados en los últimos tiempos.

La educación se ve favorecida al ser considerada como recurso para compensar las desigualdades del ambiente. Por otro lado, supone la posibilidad de formación temprana que pueda evitar el fracaso escolar en niveles posteriores, en aquellos casos de situaciones familiares sociales y culturalmente desfavorables en los que la escuela infantil sustituye la formación que falta en la familia.

El entorno donde se desarrolla cada ser humano cada individuo es muy importante, ya que su entorno y la sociedad se encargaran de ser personas con buenos o malos prácticas de valores para el resto de su vida y de la misma manera sus descendientes.

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

TEMPERAMENTO

El temperamento abarca esquemas de aceleración y emotividad que son características consistentes y perpetuas de una persona es el conjunto de rasgos definidos desde antes del nacimiento por efecto de la herencia en el código genético del individuo en acción con el entorno social y natural que le rodea en el desarrollo de su vida. Es privativo de cada persona pues ninguna persona tiene personalidad igual al de otra, aunque compartan similitudes en cuanto a herencia genética y entorno en el que se desenvuelven, tal como manifiesta esta autora:

Forma de ser de una persona debida a la peculiar configuración de sus rasgos psicológicos. Es una estructura dinámica modelada por condiciones fisiológicas y psicosocial-culturales.

Se manifiesta en la conducta, la que expresa la relación entre demandas internas y situacionales, constituyendo un intento por adaptarse a condiciones internas y externas. Tiene también un aspecto latente, que puede inferirse por los test proyectivos a partir de lo manifiesto. Los motivos latentes determinan gran parte de la conducta. (Celener, 1996, p. 45)

Los psicólogos coinciden que el temperamento se moldea en los primeros años de vida, y puede cambiarse, hasta cierto punto, si la herencia genética o el entorno se modifican. Lo de la herencia genética resulta aún quimérico puesto que la ingeniería genética, si bien es cierto ha avanzado hasta el punto de modificar las características del ADN, sigue considerándose un terreno prohibido la modificación del ser humano en etapas nonatas; por consiguiente, puede lograrse

algún tipo de resultado en la transformación del temperamento si se modifican los estímulos del ambiente, es decir los externos que afectan al individuo.

El autor argentino, muy conocido por sus publicaciones de psico – higieño psicología preventiva, manifiesta que el temperamento es un ámbito muy extenso con diferentes matices pero que en general determina quién es la persona. Este temperamento es la estructura que determina la conducta, que debe tener una organización establecida que permita actuar con coherencia al individuo, sin embargo, varios son los estímulos externos que pueden desorganizarla y así mismo, son muchos otros los factores intrínsecos que pueden hacer que se presenten cuadros patológicos que afectan directamente a la personalidad.

Conducta

Se entiende por conducta a los “Actos realizados en beneficio de otras personas; maneras de responder a éstas con simpatía, condolencia, cooperación, ayuda, rescate, confortamiento y entrega o generosidad” (Vander, 1986, p. 617)

En general a la conducta se le entiende por comportamiento, el que tiene un individuo frente a estímulos externos y que por motivación interna conduce a tal o cual acción. La conducta prosocial, por lo tanto será aquel comportamiento que se da desde el individuo hacia otro u otros que conforman su grupo social.

Se entiende por conducta prosocial toda conducta social positiva con o sin motivación altruista. Positiva significa que no daña, que no es agresiva. A su vez se entiende por motivación altruista el deseo de favorecer al otro con independencia del propio beneficio. Por el contrario, la motivación no altruista es aquella que espera o desea un beneficio propio además del, o por encima del, ajeno. Como se ve, la definición incluye un aspecto conductual (alude a conductas) y otro motivacional (alude a motivaciones). (González, 2000, p. 160).

Esta conducta prosocial por lo tanto, puede darse por motivaciones intrínsecas de las personas que en ocasiones se alinearán con lo que se consideran valores universales: solidaridad, empatía; y en otras ocasiones, el beneficio ajeno se buscará como un medio para alcanzar el propio, que en todo caso es preferible a tener que lidiar con comportamientos apáticos o indiferentes o del todo

antisociales, en los cuales se pone de manifiesto el grado desasociado entre el individuo y el bien común.

Es importante que para el funcionamiento óptimo de la sociedad se busque que la conducta del individuo se encamine hacia el ámbito prosocial, en el que saldrán beneficiados todos los componentes de la sociedad en el que cada individuo se desarrolle como su entorno.

FORMACIÓN EN VALORES

Concepto

Los valores morales o éticos, incluso si se añaden a los valores sociales, no constituyen todo el dominio conceptual axiológico, es una realidad que con la expresión “educación en valores” se alude a un conjunto de relaciones, procesos y realidades educativas que tienen como finalidad el desarrollo moral y social de la persona.

Como primera debe aclararse qué se entiende por valores y son aquellas cualidades a las que el ser humano le da sentido y una prioridad en cada una de sus actuaciones, por ello:

Las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tiene el valor que nosotros les damos y, por eso cada persona tiene su propia escala de valores. Asimismo, específica, que no todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas de la vida; según los valores a los que les damos sentido a lo que hacemos. (Moleiro, 2000, p.10).

Importancia de la Formación en Valores

La familia

Suelen tener más o menos definidos aquellos valores que desean transmitir a sus hijo/as: el respeto, la colaboración, el esfuerzo, la responsabilidad, el optimismo. Se oyen generalmente afirmaciones sobre la falta de valores y de educación en valores en los autobuses, tiendas y culturales etc. Parece, pues que sean una

cuestión que preocupa, aunque sólo tenga, quizá, una razón sociológica y aunque los planes de estudio se vayan recortando y se vaya dejando cada vez menos espacios a la formación de algo que es inherente a todas las personas

El aula

En concreto, consideramos que si el aula se caracteriza por una apertura en la comunicación, una adecuada vinculación afectiva entre alumnos y profesores, unas adecuadas normas claras y una organización didáctica que favorezca la participación de los alumnos, tanto su rendimiento académico como el clima de convivencia en el aula se verán potenciados.

Empatía

Es el proceso mediante el cual tratamos de situarnos en el lugar de otra persona para entender su perspectiva y comprender sus sentimientos. Muchas veces cuando juzgamos apresuradamente a otra persona o más aún, cuando se convierte en el objetivo de nuestras agresiones (físicas o verbales), estamos olvidando sus sentimientos. Cuando somos capaces de entender la realidad desde el punto de vista de la otra persona, es mucho menos probable que se produzca la agresión. En las situaciones de aprendizaje cooperativo, puesto que los alumnos interactúan cara a cara con sus compañeros, se incrementa su conocimiento mutuo y, sobre todo, durante el proceso de mutuas explicaciones los alumnos se esfuerzan por ponerse en lugar de sus compañeros

Características de la formación en Valores

El trabajo cooperativo

La actuación para la creación de un clima de convivencia es una cuestión que afecta al centro en su totalidad, cuando hay que implementar programas de mejora en el sentido de mediación o resolución pacífica de los conflictos hay que tener en cuenta que el espacio de funcionamiento habitual será el que se desarrolla en el interior de las aulas.

Comunicación interpersonal e intrapersonal

La comunicación interpersonal que implica a dos personas junto a la intrapersonal, en referencia al dialogo interior. No debe sorprendernos que la persona que se explica bien las cosas a si misma tiene muchas más posibilidades de tener relaciones positivas que la persona que ésta confusa. Y hablarse a si mismo correctamente es una habilidad unida a procesos de comunicación a procesos de comunicación.

Por lo tanto la comunicación y la convivencia pueden hacerse desde tres niveles de lenguaje que están presentes en toda relación.

- Verbal.
- No verbal.
- Interpersonal.

Eje de desarrollo personal y social

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el crecimiento desarrollo de su autonomía media acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de

una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.

Además, consideramos el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permitan una formación en valores armónica.

Clasificación de la Formación en Valores

Ética

La ética es un análisis sistemático y crítico de la moralidad, de los factores morales que guían la conducta humana en una determinada práctica de la sociedad, se trata de una concepción igualitaria y democrática de la justicia.

La justicia social y económica como base del ejercicio de las libertades de todos y todas: en una sociedad justa, todos y cada uno de los individuos que la integran gozan del mismo acceso a los medios materiales, sociales y culturales necesarios para subsistir y llevar una vida satisfactoria que les permita autorrealizarse y sentar las bases para el mutuo reconocimiento como ciudadanos iguales. (Wright's, 2006)

Es decir que todos somos iguales y por lo cual tenemos los mismos derechos y obligaciones sin distinción de clases sociales.

Si bien es cierto hace años atrás el sector indígena era el más vulnerado y en participación democrática el más minoritario ahora se tiene una participación más accesible e igualitaria.

Actitudes

La primera y más importante adquisición de valores, actitudes y normas de conducta se realiza en el seno de la familia y de los grupos que conforman la vida

infantil, mediante la socialización. El modo más eficaz de adquisiciones de nuevas actitudes o valores sigue siendo el modo originario: el contagio social. Si unas mismas actitudes, correspondientes a un mismo valor, se viven simultáneamente en los diversos grupos de pertenencia y referencia, esas actitudes y ese valor son fácilmente asimilados por el sujeto

2.5. HIPÓTESIS

La interculturalidad y su incidencia y la formación de valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la Parroquia de Cumbayá, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: Interculturalidad

Variable dependiente: Formación de Valores

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE.

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará el enfoque cualitativo y cuantitativo apoyándose en el modelo naturalista con una orientación constructivista social desde una concepción crítica propositiva es decir; se trabajará en función de las siguientes características: no se buscará una ley de carácter general, sino la solución a un problema particular en función de la relación causa-efecto; la relación entre el investigador y el objeto de investigación es directa; además, se trabajará con una muestra pequeña en este caso particular con todo el universo, la hipótesis se comprobará de manera descriptiva explicando el comportamiento de las variables y sus relaciones.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Para el desarrollo de esta presente investigación especialmente se utilizaron las modalidades Bibliográficas- Documental y de Campo.

3.2.1. Bibliografía-Documental

Porque la investigación se apoya en fuentes de información primaria (lugar de los hechos), como también fuentes de información secundaria obtenidos de libros, textos, publicaciones revistas módulos Internet, otros.

3.2.2. Bibliografía – Campo

Porque la investigación acude al lugar donde se produce los hechos y actuó en la realidad con el fin de obtener información válida, confiable, aplicando los cuestionarios de las encuestas y las entrevistas no estructuradas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes tipos de investigación.

3.3.1. Investigación Exploratoria

Es aquella que se efectúa sobre un tema o contenido desconocido o poco trabajado, por lo que da próximos resultados que constituyen una visión de dicho contenido, es decir, un nivel superficial de conocimiento. El tipo de diseño según estrategia.

3.3.2. Investigación descriptiva

El diseño de la investigación es relacional, ya que permite determinar la vinculación entre hechos o fenómeno, dado que analiza minuciosamente el problema o fenómeno de estudio que en este caso será el uso de materiales y su influencia del ambiente de aprendizaje acorde al contexto generado por la tecnología.

3.3.3. Investigación Correlacional

El propósito de esta investigación es determinar la relación de las variables de estudio, es decir, la interculturalidad y la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que se utilizó para la presente investigación es la que consta en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Población y muestra

N°	Población	Frecuencia	Porcentaje
1	Niños	40	45,97
2	Padres de familia	40	45,97
3	Docentes	7	8,06
Total		87	100%

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 2. Variable Independiente: Interculturalidad

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnicas e Instrumentos
Es la interacción de la diversidad étnica , económica, política, religiosa de una región donde el trato es equitativo y de respeto ante la colectividad.	Interacción Diversidad Respeto	Participación Etnia Convivencia Político Costumbres Cultura Tradiciones	¿Las maestras realizan actividades para rescatar las costumbres ancestrales? ¿En los eventos sociales los niños utilizan vestimentas autóctonas? ¿A sus estudiantes les gusta formar grupos de trabajo? ¿Su hijo desarrolla actividades relacionadas con las costumbres ancestrales? ¿Su hijo utiliza la vestimenta autóctona? ¿A su hijo le gusta jugar con niños de diversas etnias?	Técnica: observación Instrumento: ficha observación Cuestionario Padre de familia y docentes

Elaborado por: Myriam Lucía Cañizares Taco

Cuadro 3. Variable Dependiente: Formación en Valores

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnicas e Instrumentos
<p>La formación en valores constituye, modelos o abstracciones que orientan el comportamiento ser humano hacia transformación social y la realización de la persona.</p>	<p>Comportamiento</p> <p>Transformación social</p> <p>Realización de la persona</p>	<p>Conducta</p> <p>Actitud</p> <p>Identidad</p> <p>Calidad de vida</p> <p>Convivencia</p> <p>Lo que somos</p> <p>Lo que tenemos</p>	<p>¿Los niños adoptan una actitud favorable frente a sus compañeros de diferentes culturas?</p> <p>¿Los niños reconocen los símbolos patrios como identidad de su nacionalidad?</p> <p>¿Las maestras inculcan a los niños el respeto a sus compañeros para fomentar una buena convivencia?</p> <p>¿Su hijo demuestra una actitud favorable con sus compañeros de diferentes culturas?</p> <p>¿Su hijo reconoce los símbolos patrios como parte de su identidad?</p> <p>¿El niño se acepta como él?</p> <p>¿Su hijo se acepta cómo es?</p>	<p>Técnica:</p> <p>observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>ficha observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Padre de familia y docentes</p>

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cuadro 4. Recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para Qué?	Se alcanzó los objetivos planteados de la investigación.
2. ¿A qué personas?	La investigación está dirigida a las maestras, niñas y niños de 4 a 5 años y padres de familia.
3. ¿Sobre qué aspectos?	La interculturalidad y la formación de valores.
4. ¿Quién?	Myriam Lucia Cañizares Taco
5. ¿Cuándo?	Del año lectivo 2014-2015
6. ¿Lugar de la recolección de la información?	Centro de Educación Inicial San Juan Bautista.
7. ¿Que Técnicas de Recolección?	Encuesta y la observación
8. ¿Con que?	Cuestionario para entrevista y fichas de observación.
9. ¿En qué situación?	Con la colaboración de los maestros, padres y niños/as.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Datos recogidos para los procedimientos de la información:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.
- Recolección de la investigación adquirida
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a los docentes

1. ¿En los eventos sociales los niños utilizan vestimenta autóctona?

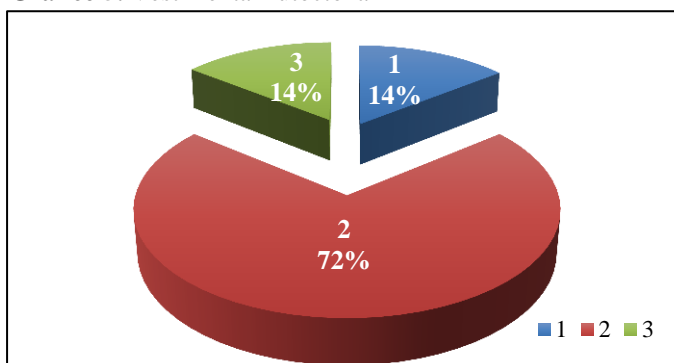
Cuadro 5. Vestimenta Autóctona

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	14%
A veces	5	72%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 5. Vestimenta Autóctona



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 7 docentes encuestados el 72% respondieron que a veces usan vestimenta autóctona para eventos sociales, el 14% siempre lo hace y el 14% nunca lo hace.

Interpretación:

En la observación del gráfico se refleja que los docentes señalan que en pocos eventos los párvulos utilizan vestimentas autóctonas, por lo que se ve la dificultad de fomentar valores al respeto de la diversidad intercultural.

2. ¿Los niños adoptan una actitud favorable frente a sus compañeros de diferentes culturas?

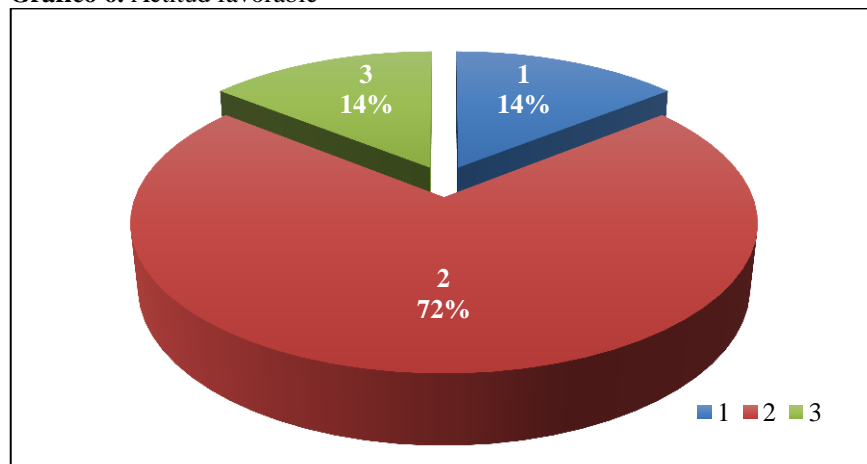
Cuadro 6. Actitud favorable

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	14%
A veces	5	72%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 6. Actitud favorable



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 72% respondieron que a veces demuestran actitudes favorables frente a compañeros de diferentes culturas, mientras el 14% siempre lo hace y el otro 14% nunca lo hace.

Interpretación:

En la observación del grafico se refleja que los docentes señalan que son escasas las actitudes favorables de las niñas y niños frente a compañeros de diferentes culturas, por lo que se ve la dificultad de un buen trato.

3. ¿Los niños reconocen los símbolos patrios como identidad de su nacionalidad?

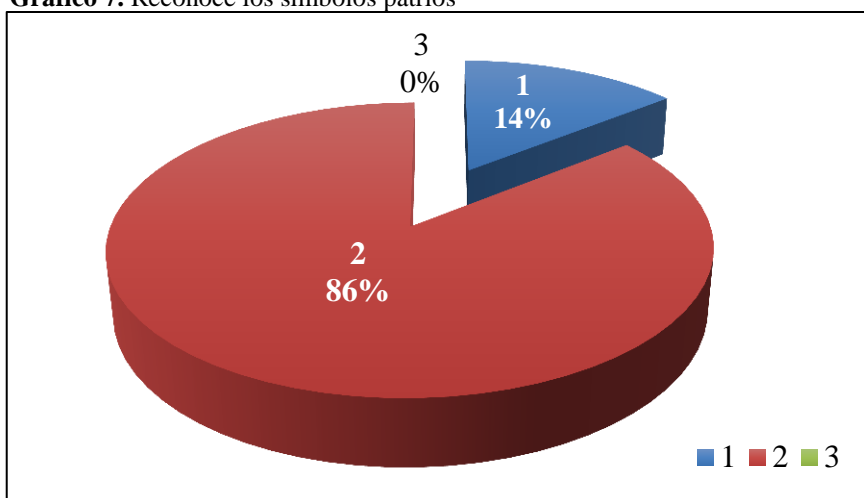
Cuadro 7. Reconoce los símbolos patrios.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 7. Reconoce los símbolos patrios



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 86% respondieron que a veces reconocen los símbolos patrios como identidad de su nacionalidad, y el 14% siempre lo hace.

Interpretación:

En la observación del gráfico de los docentes se refleja que la falta de reconocimiento de los símbolos patrios como identidad de las niñas y niños, dificulta el reconocimiento de su nacionalidad.

4. ¿Los niños demuestran tolerancia a compañeros de diferente misticismo?

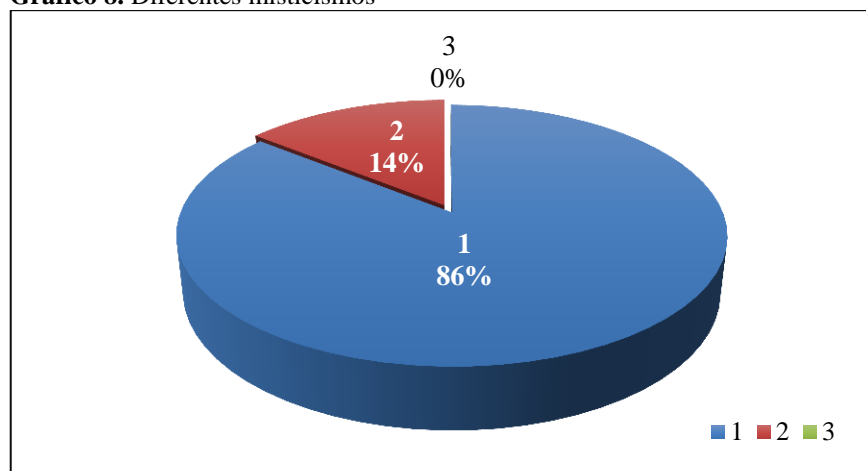
Cuadro 8. Diferentes misticismos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	86%
A veces	1	14%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 8. Diferentes misticismos



Fuente: Tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 86% respondieron que siempre demuestran tolerancia frente a compañeros de diferente misticismo, mientras que el 14% a veces lo hace.

Interpretación:

En la observación del grafico de los docentes siempre demuestran tolerancia frente a los compañeros de diferente misticismo, por lo que no se ve la dificultad entre niñas y niños.

5. ¿Existe en la institución programas que promuevan el respeto a la diversidad?

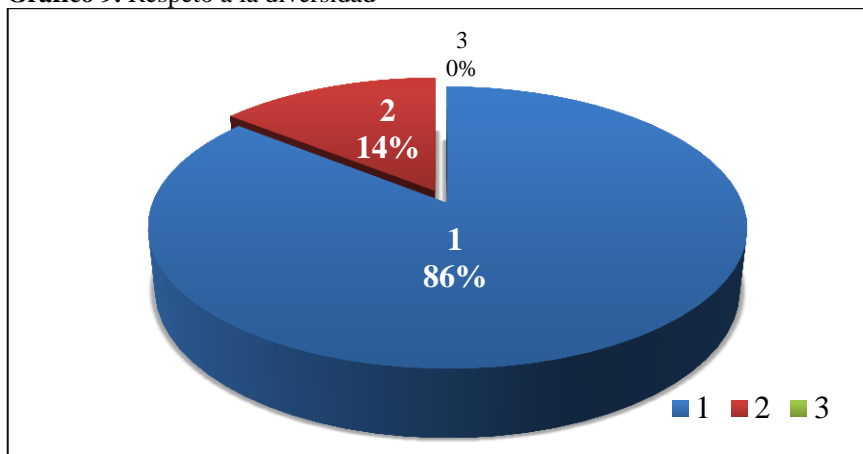
Cuadro 9. Respeto a la diversidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	86%
A veces	1	14%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 9. Respeto a la diversidad



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 86% respondieron que siempre demuestran Respeto a la diversidad cuando existen en la institución programas que promuevan, mientras el 14% a veces lo hace.

Interpretación:

En la observación del grafico de los docentes siempre existe el respeto a la diversidad cuando existen en la institución programas que lo promuevan, por lo que no se ve la dificultad con la mayoría de niñas y niños.

6. ¿Usted ha realizado talleres para padres sobre una buena convivencia entre diferentes culturas?

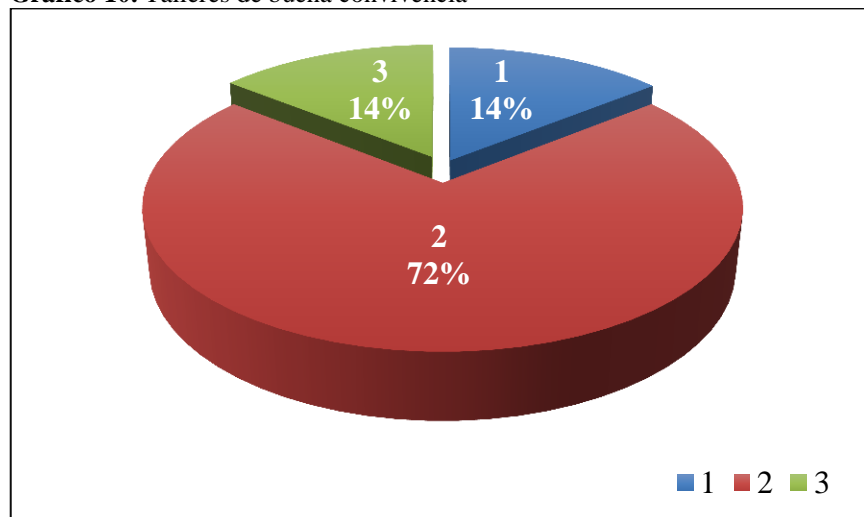
Cuadro 10. Talleres de buena convivencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	14%
A veces	5	72%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 10. Talleres de buena convivencia



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 72% respondieron que a veces realizan talleres de buena convivencia, el 14% siempre lo hacen y el 14% nunca lo hacen.

Interpretación:

En la observación del gráfico de los docentes refleja que pocas veces realizan talleres de buena convivencia para padre, por lo que se ve la dificultad en fomentar una buena convivencia entre padres diferentes culturas.

7. ¿Cuándo se realiza actividades recreativas las niñas y niños de diferentes etnias se integran?

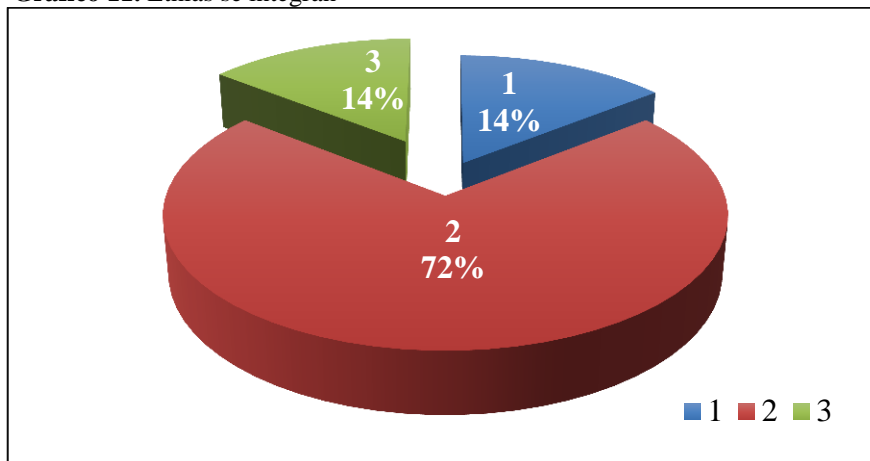
Cuadro 11. Etnias se integran

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	14%
A veces	5	72%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 11. Etnias se integran



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 72% respondieron que a veces los niños de diferentes etnias se integran, mientras que el 14% siempre lo hace y el 14% nunca lo hace.

Interpretación:

En la observación del gráfico de los docentes refleja que a veces diferentes etnias se integran en actividades recreativas, por lo que se ve la dificultad de fomento la integración entre niñas y niños de diferentes etnias.

8. ¿Usted promueve actividades culturales que impulsan la formación de valores entre las niñas y niños?

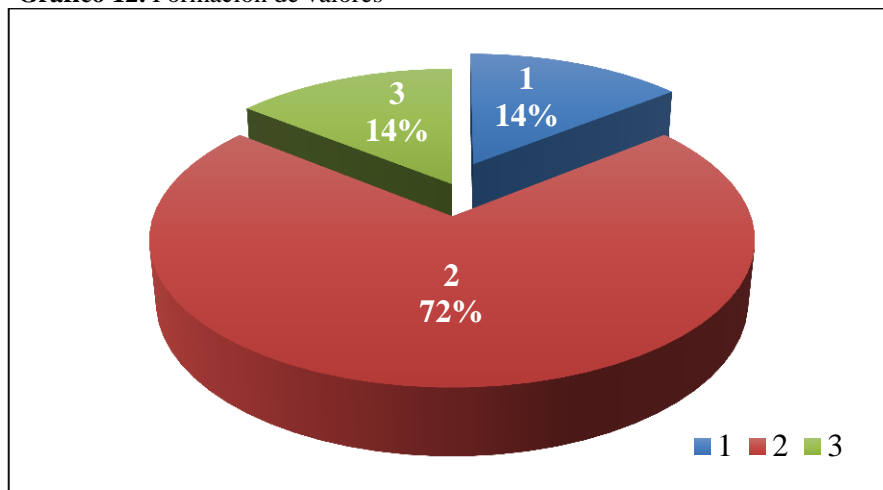
Cuadro 12. Formación de valores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	14%
A veces	5	72%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: encuesta docentes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 12. Formación de valores



Fuente: tabulación encuesta docentes

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 7 docentes encuestadas el 72% respondieron que a veces promueven actividades que impulsan la formación de valores, mientras que el 14% siempre lo hace y el 14% nunca lo hace.

Interpretación:

En la observación del gráfico de los docentes refleja que a veces impulsan la formación de valores en actividades culturales, por lo que se ve la dificultad en impulsar la formación de valores entre niñas y niños.

4.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. El niño/a se identifica con algunas vestimentas culturales.

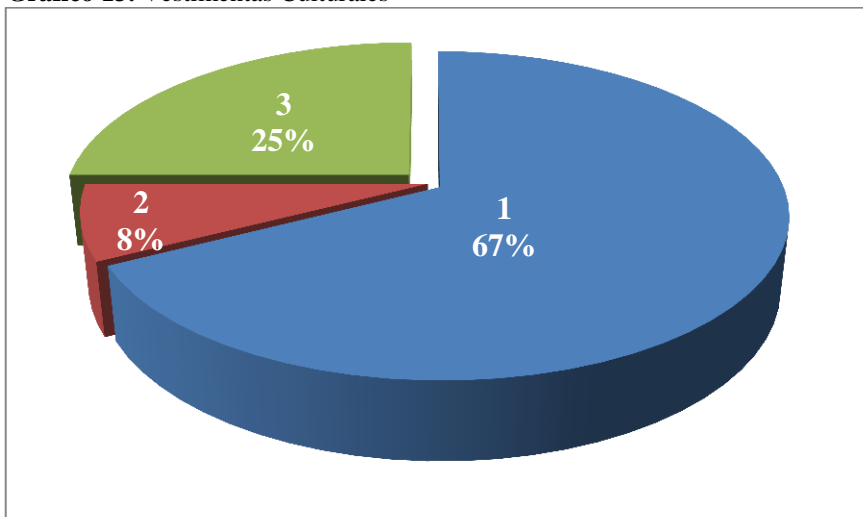
Cuadro 13. Vestimentas Culturales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	27	67%
A veces	3	8%
Nunca	10	25%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 13. Vestimentas Culturales



Fuente: Tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 67% siempre se identifica vestimentas culturales, 25% a veces lo hace y el 8% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños no identifica vestimentas culturales por lo que se puede evidenciar la falta de actividades culturales por parte de las maestras provocando un desconocimiento de su vestimenta.

2. El niño/a socializa con compañeros de diferentes culturas.

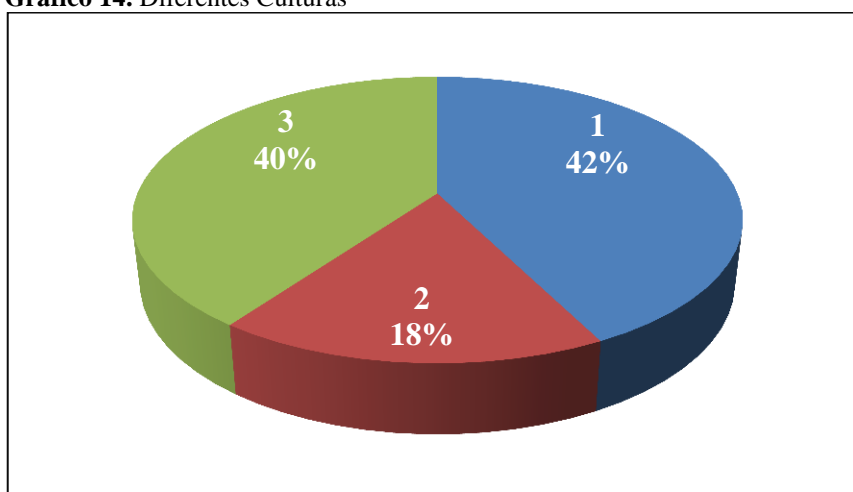
Cuadro 14. Diferentes Culturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	42%
A veces	7	18%
Nunca	16	40%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 14. Diferentes Culturas



Fuente: tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 42% siempre socializa con compañeros de diferentes culturas, 18% a veces lo hace y el 40% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que nunca las niñas y niños socializan con compañeros de diferentes culturas lo que se recomienda actividades que fomenten de integración entre las niñas/os.

3. El niño/a reconoce los símbolos patrios.

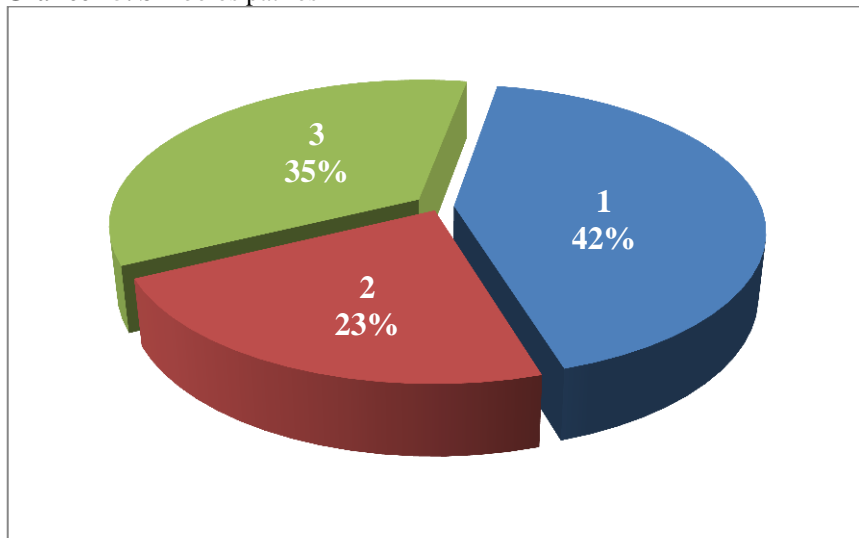
Cuadro 15. Símbolos patrios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	42%
A veces	9	23%
Nunca	14	35%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 15. Símbolos patrios



Fuente: Tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 42% siempre socializa con compañeros de diferentes culturas, 23% a veces lo hace y el 35% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños no reconoce los símbolos patrios se recomienda a los docentes actividades que permita el reconocimiento de los símbolos patrios.

4. El niño/a participa en actividades grupales.

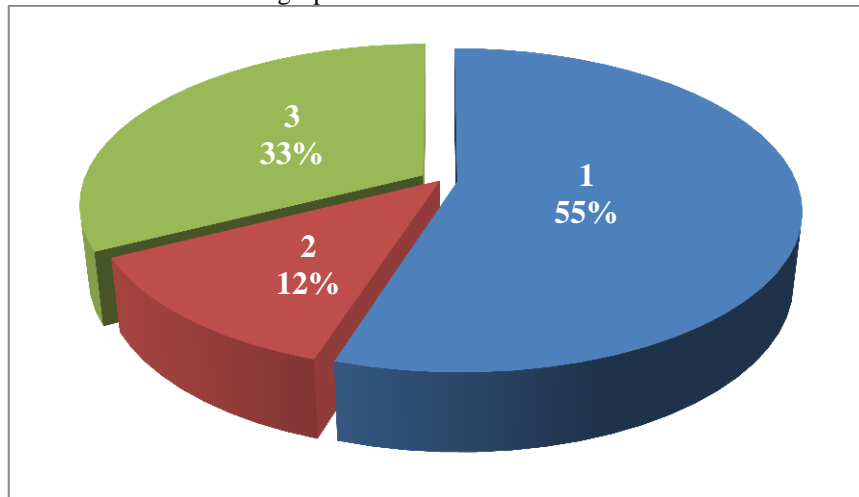
Cuadro 16. Actividades grupales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	22	55%
A veces	5	12%
Nunca	13	33%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 16. Actividades grupales



Fuente: Tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 55% siempre participa en actividades grupales, 12% a veces lo hace y el 33% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños que participan en actividades grupales por lo tanto se recomienda a los maestras realizar la implementación de actividades grupales.

5. El niño/a conoce sobre las fiestas de su comunidad.

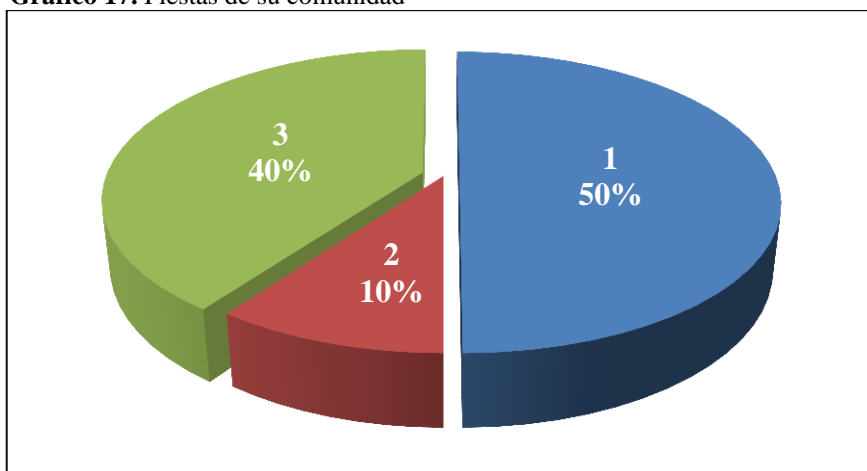
Cuadro 17. Fiestas de su comunidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	20	50%
A veces	4	10%
Nunca	16	40%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 17. Fiestas de su comunidad



Fuente: tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 50% siempre conoce de las fiestas de su comunidad, 10% a veces lo hace y el 40% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños que participan y conocen las fiestas de su comunidad y el resto de niñas y niños nunca ha participado en las fiestas de su comunidad, por lo que refleja una falta de conocimiento.

6. El niño/a conoce las tradiciones de las fiestas de su comunidad.

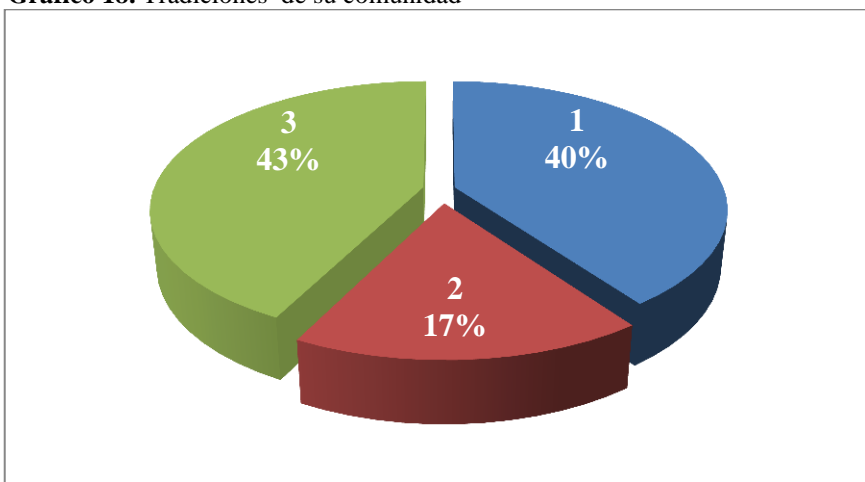
Cuadro 18. Tradiciones de su comunidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	16	40%
A veces	7	17%
Nunca	17	43%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 18. Tradiciones de su comunidad



Fuente: tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 40% siempre conoce las tradiciones de su comunidad, 2% a veces lo hace y el 43% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede deducir que las niñas y niños no conocen las tradiciones de su comunidad esto se muestra que la mayoría respondió de forma negativa por lo que se recomienda a las maestras realizar actividades que permita conocer su tradiciones.

7. El niño/a respeta a compañeros de sus mismas etnias.

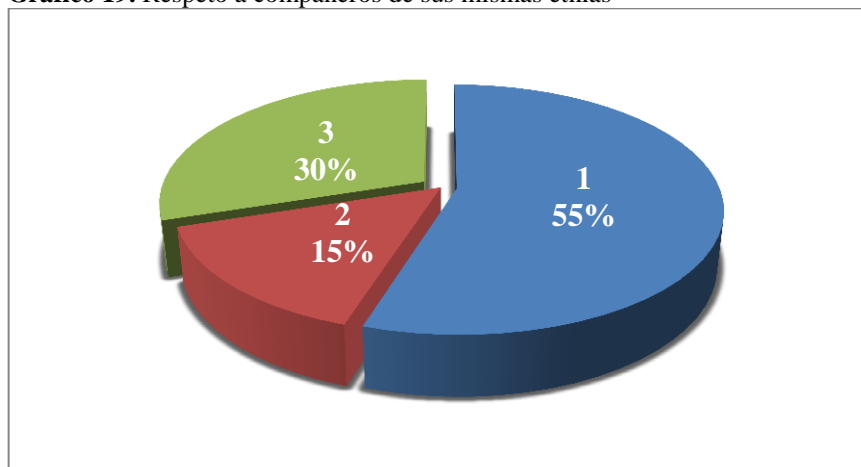
Cuadro 19. Respeto a compañeros de sus mismas etnias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	22	55%
A veces	6	15%
Nunca	12	30%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 19. Respeto a compañeros de sus mismas etnias



Fuente: Tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 55% siempre respeta a compañeros de sus mismas etnias, 15% a veces lo hace y el 30% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede deducir que un grupo a veces las niñas y niños no respetan a los compañeros de sus mismas etnias por lo tanto se recomienda a las maestras realizar actividades que fomenten valores.

8. El niño/a es solidario con sus compañeros.

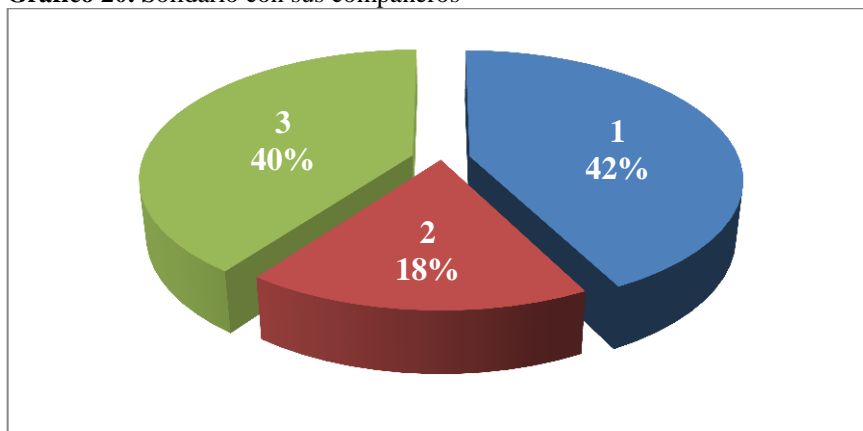
Cuadro 20. Solidario con sus compañeros.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	42%
A veces	7	18%
Nunca	16	40%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 20. Solidario con sus compañeros



Fuente: Tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 42% siempre es solidario con sus compañeros, 18% a veces lo hace y el 40% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños son solidarios con sus compañeros y el resto de niñas y niños nunca son solidarios con sus compañeros, por lo que refleja una falta de solidaridad y compañeros entre las niñas y niños.

9. El niño/a demuestra ser tolerante con compañeros de diferentes etnias.

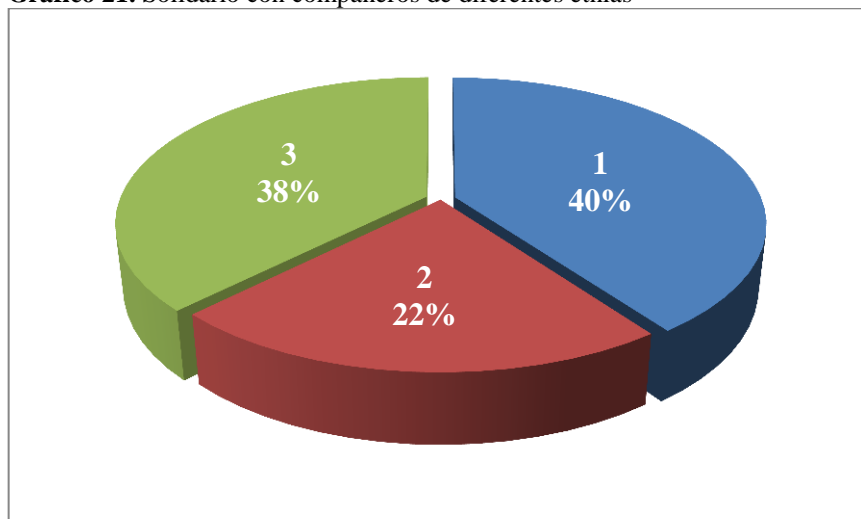
Cuadro 21. Solidario con compañeros de diferentes etnias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	16	40%
A veces	9	22%
Nunca	15	38%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 21. Solidario con compañeros de diferentes etnias



Fuente: tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 40% siempre es solidario con sus compañeros diferentes etnias, 22% a veces lo hace y el 38% nunca lo hace.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños son solidarios con sus compañeros de diferentes etnias y el resto de niñas y niños nunca son solidarios con sus compañeros de diferentes etnias, por lo que refleja una falta de solidaridad y compañeros de diferentes etnias entre.

10. El niño conoce de las fiestas de San Juan.

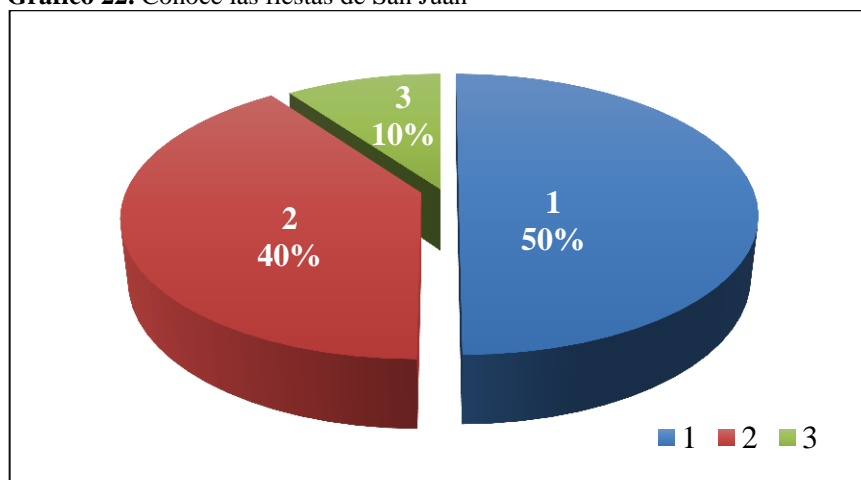
Cuadro 22. Conoce las fiestas de San Juan

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	20	50%
A veces	16	40%
Nunca	4	10%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 22. Conoce las fiestas de San Juan



Fuente: Tabulación ficha de observación

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De las 40 niñas y niños observados el 50% siempre conoce las fiestas de San Juan, 40% a veces lo conoce y el 10% nunca lo conoce.

Interpretación:

Por lo observado se puede identificar que a veces las niñas y niños conocen las fiestas de San Juan por lo tanto se recomienda a los maestros realizar actividades para participar y conocer sobre las fiestas de la comunidad.

4.3 Encuestas aplicadas a padres de familia

1. ¿Las maestras realizan actividades para rescatar las costumbres ancestrales?

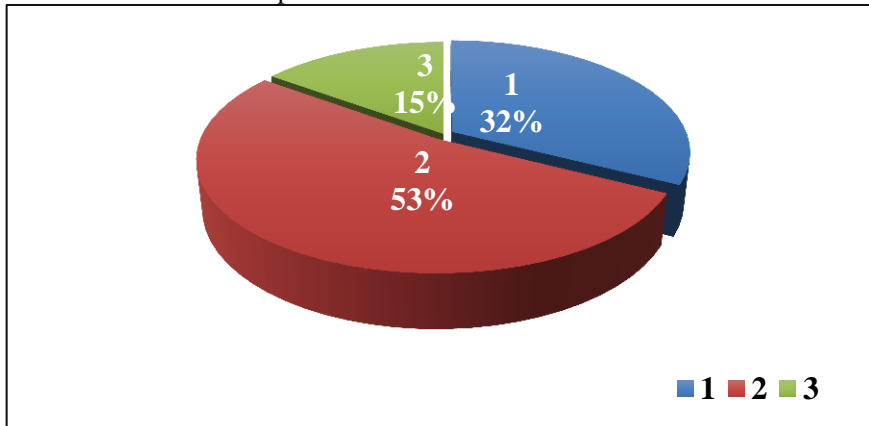
Cuadro 23. Actividades para rescatar las costumbres ancestrales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	32%
A veces	21	53%
Nunca	6	15%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 23. Actividades para rescatar las costumbres ancestrales



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 32% siempre las maestras realizan actividades para rescatar costumbres ancestrales, 53% a veces lo hacen y el 15% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres en su mayoría reconocen que las maestras no realizan actividades para rescatar costumbres ancestrales por lo cual afectan en el conocimiento de una cultura.

2. ¿Las maestras inculcan a los niños el respeto a sus compañeros para fomentar una buena convivencia?

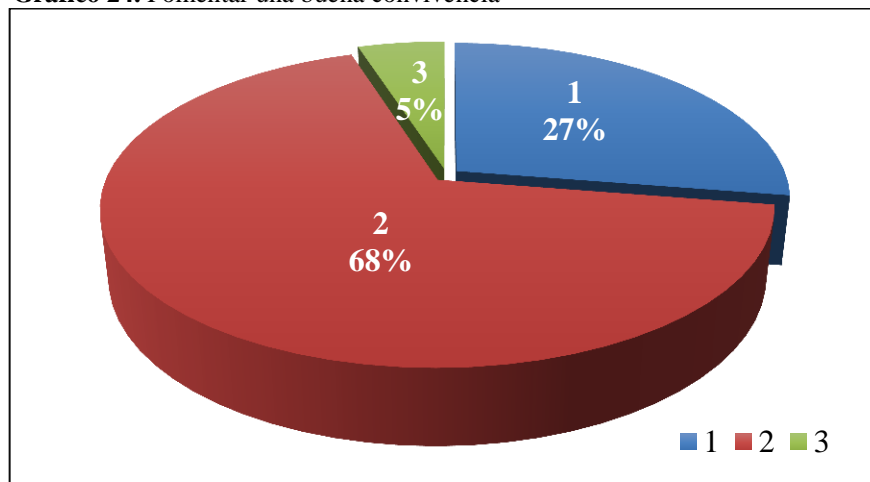
Cuadro 24. Fomentar una buena convivencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	11	27%
A veces	27	68%
Nunca	2	5%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 24. Fomentar una buena convivencia



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 27% siempre las maestras inculcan a los niños el respeto a sus compañeros para fomentar una buena convivencia, 68% a veces lo hacen y el 5% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres en su mayoría reconocen que las maestras no inculcan a los niños el respeto a sus compañeros para fomentar una buena convivencia por lo cual afecta la formación de valores en los estudiantes.

3. ¿Su hijo muestra una actitud favorable con sus compañeros de diferentes culturales?

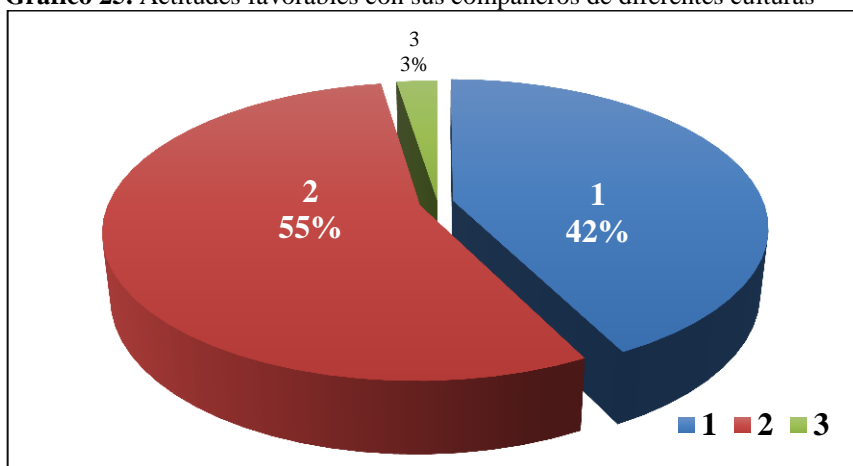
Cuadro 25. Actitudes favorables con sus compañeros de diferentes culturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	42%
A veces	22	55%
Nunca	1	3%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 25. Actitudes favorables con sus compañeros de diferentes culturas



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 42% respondieron que su hijo muestra una actitud favorable con sus compañeros de diferentes culturales, 55% a veces lo hacen y el 3% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres en su mayoría reconocen que sus hijos no muestran actitudes favorables con sus compañeros de diferentes culturas la cual afecta la relación intercultural.

4. ¿Las maestras desarrollan actividades para rescatar la identidad patrimonial?

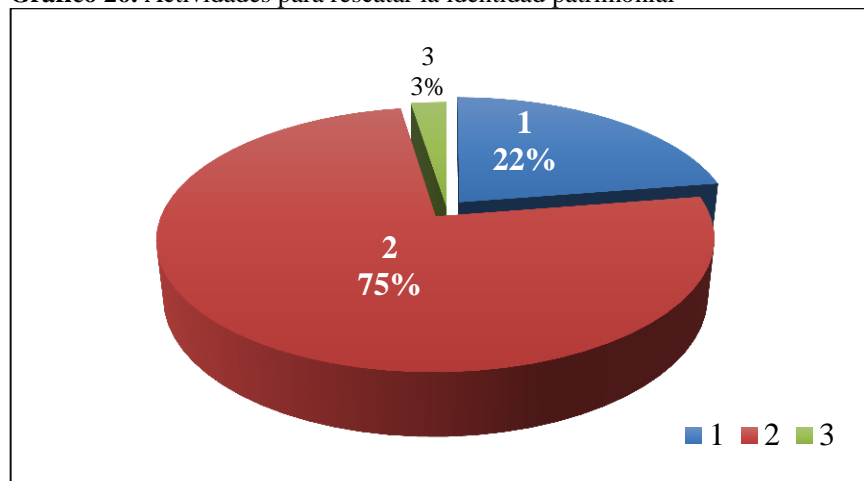
Cuadro 26. Actividades para rescatar la identidad patrimonial

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	9	22%
A veces	30	75%
Nunca	1	3%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 26. Actividades para rescatar la identidad patrimonial



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 22% respondieron que las maestras desarrollan actividades para rescatar la identidad patrimonial, 75% a veces lo hacen y el 3% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres en su mayoría respondieron que las maestras no desarrollan actividades para rescatar la identidad patrimonial la cual afecta el conocimiento de los estudiantes.

5. ¿Las maestras inculcan a los niños valores, para fomentar una buena armonía en el grupo?

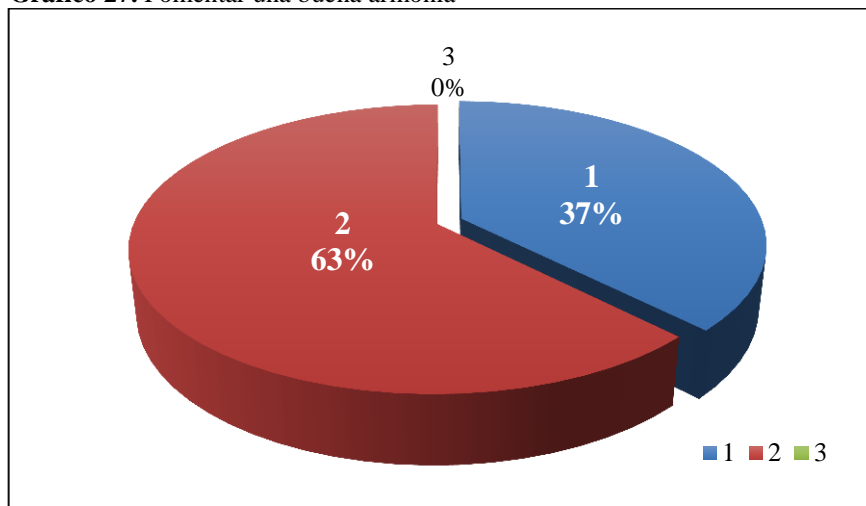
Cuadro 27. Fomentar una buena armonía

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	37%
A veces	25	63%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 27. Fomentar una buena armonía



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 37% respondieron que las maestras inculcan a los niños valores, para fomentar una buena armonía en el grupo, 63% a veces lo hacen y el 0% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres en su mayoría respondieron que las maestras no inculcan a los niños valores, para fomentar una buena armonía en el grupo, la cual afecta en la formación de valores de sus hijos.

6. ¿Su hijo se comunica de forma afectiva con sus compañeros de diferentes culturas?

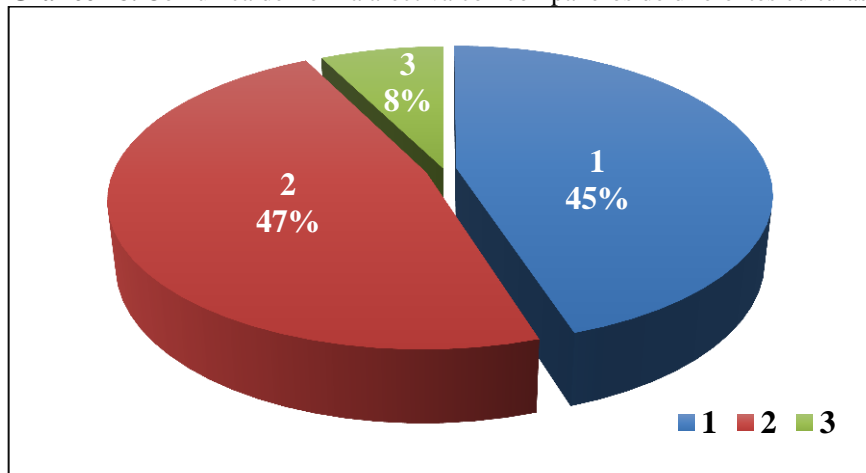
Cuadro 28. Comunica de forma afectiva con compañeros de diferentes culturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	18	45%
A veces	19	47%
Nunca	3	8%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 28. Comunica de forma afectiva con compañeros de diferentes culturas



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 45% respondieron que su hijo se comunica de forma afectiva con sus compañeros de diferentes culturas, 47% a veces lo hacen y el 8% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres de familia en su mayoría respondieron que su hijo se comunica de forma afectiva con sus compañeros de diferentes culturas, la cual reflejado en la formación de valores de sus hijos.

7. ¿Las maestras realizan charlas sobre el tema de la interculturalidad para el buen vivir de la comunidad educativa?

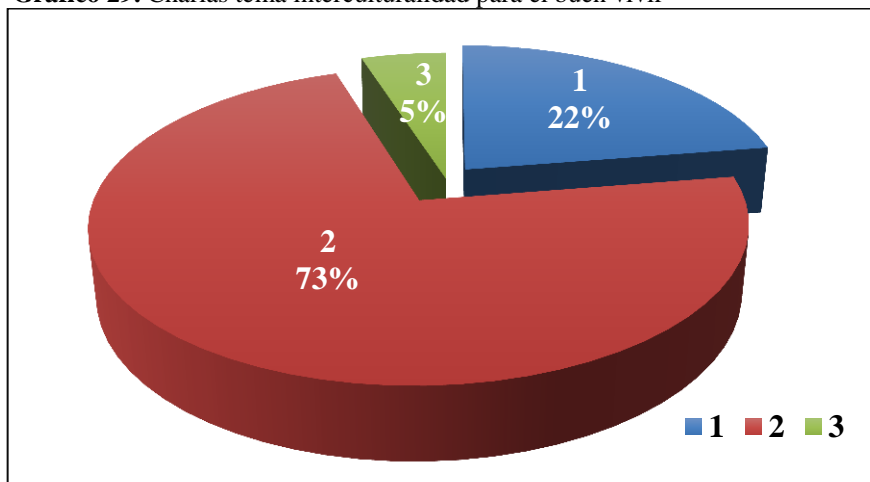
Cuadro 29. Charlas tema interculturalidad para el buen vivir

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	9	22%
A veces	29	73%
Nunca	2	5%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 29. Charlas tema interculturalidad para el buen vivir



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 22% respondieron que las maestras realizan charlas sobre el tema de la interculturalidad para el buen vivir de la comunidad educativa, 73% a veces lo hacen y el 5% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres de familia en su mayoría respondieron que las maestras no realizan charlas sobre el tema de la interculturalidad para el buen vivir de la comunidad educativa, la cual se ve reflejado en el conocimiento de la interculturalidad de sus hijos.

8. ¿Las maestras realizan programaciones donde el tema de estudio es el respeto?

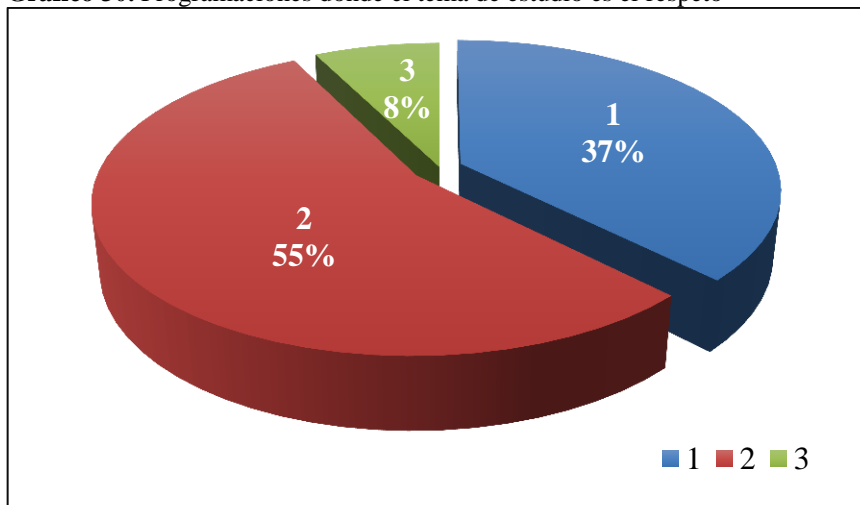
Cuadro 30. Programaciones donde el tema de estudio es el respeto

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	37%
A veces	22	55%
Nunca	3	8%
Total	40	100%

Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Gráfico 30. Programaciones donde el tema de estudio es el respeto



Fuente: Encuesta padres de familia.

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco

Análisis:

De los 40 padres de familia encuestados el 37% respondieron que las maestras realizan programaciones donde el tema de estudio es el respeto, 55% a veces lo hacen y el 8% nunca lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas se concluyen que los padres de familia en su mayoría respondieron que las maestras realizan programaciones donde el tema de estudio es el respeto, la cual se ve reflejada en la formación de valores de sus hijos.

4.4. Comprobación de la Hipótesis

“La Interculturalidad y la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

Variable Independiente: Interculturalidad

Variable Dependiente: Formación en Valores

4.4.1. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: La Interculturalidad no incide en la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.

H₁: La Interculturalidad incide en la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.

4.4.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$

4.4.3. Especificación del Estadístico

Cabe indicar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas, con el cual se determinara las frecuencias esperadas mediante la siguiente formula:

X^2 = Chi cuadrado

Σ = sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Cuadro 31. Frecuencia Observada (o)

Pregunta	Siempre	A veces	Nunca	Total
¿Las maestras desarrollan actividades para rescatar la identidad patrimonial?	9	30	1	40
¿Las maestras inculcan a los niños valores, para fomentar una buena armonía en el grupo?	15	25	0	40
El niño/a socializa con compañeros de diferentes culturas.	17	7	16	40
El niño/a es solidario con sus compañeros.	16	7	17	40
Total	57	69	34	160

Fuente: Instrumentos aplicados

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Cuadro 32. Frecuencia Esperada (E)

Pregunta	Siempre	A veces	Nunca	Total
¿Las maestras desarrollan actividades para rescatar la identidad patrimonial?	14,25	17,25	8,5	40
¿Las maestras inculcan a los niños valores, para fomentar una buena armonía en el grupo?	14,25	17,25	8,5	40
El niño/a socializa con compañeros de diferentes culturas.	14,25	17,25	8,5	40
El niño/a es solidario con sus compañeros.	14,25	17,25	8,5	40
Total	57	69	34	160

Fuente: Instrumentos aplicados

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

4.4.4 Grado de Libertad

Para determinar los grados de libertad se procede partiendo que el cuadrado tiene 4 filas y 3 columnas. Se obtiene la siguiente fórmula.

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (4-1) (3-1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

$$X^2_t = 12,6$$

Grado de significado. Se trabaja con un nivel de significación del 5% (0,05), valor que es considerado normal para el siguiente caso: = **0,05**

Cuadro 33. Chi Cuadrado

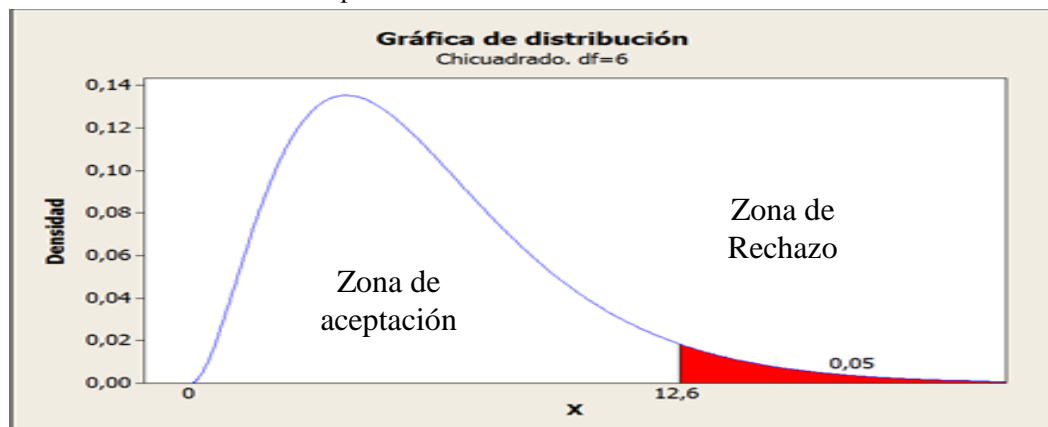
FO	FE	(FO-FE)	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
9	14,25	-5,25	27,5625	1,934
15	14,25	0,75	0,5625	0,039
17	14,25	2,75	7,5625	0,531
16	14,25	1,75	3,0625	0,215
30	17,25	12,75	162,5625	9,424
25	17,25	7,75	60,0625	3,482
7	17,25	-10,25	105,0625	6,091
7	17,25	-10,25	105,0625	6,091
1	8,5	-7,5	56,25	6,618
0	8,5	-8,5	72,25	8,500
16	8,5	7,5	56,25	6,618
17	8,5	8,5	72,25	8,500
160	160	0	728,5	58,0415

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

$$X^2_c = 58,04$$

Gráfico 31. Verificación de Hipótesis



Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

4.4.5. Regla de decisión

Si $X^2 < 12,6$ aceptar H_0 , caso contrario rechazar.

Entonces $X^2 = 58,04 > 12,6$. Por lo tanto rechazar H_0 , y aceptar H_1 .

Conclusión: De esta manera con un grado de libertad 6 y un nivel de significancia 0,05 se acepta la Hipótesis de: La Interculturalidad incide en la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

- En seguida de realizar el análisis correspondiente a la investigación elaborada La Interculturalidad incide en la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Las maestras del centro no manejan actividades oportunas para mediar los aprendizajes de La Interculturalidad y la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Las niñas y niños del centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, demandan procesos de socialización con compañeros de diferentes culturas como enseñanza de aprendizaje, lo cual entorpece la relación y el conocimiento de la interculturalidad y la formación en valores.
- Aprender a convivir en situaciones habituales de comunicación y respeto hacia otras culturas, exige destrezas educativas diversas tanto en el sentido de los procesos de socialización como de enseñanza en la interculturalidad y la formación en valores.
- Elaboración de un juego didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, Provincia de Pichincha.

5.2 Recomendaciones

- Las maestras deben realizar actividades con prontitud en su planificación como juegos didácticos que reivindiquen la Interculturalidad y la formación en valores para afianzar el respeto a las niñas y niños de diferentes culturas.
- Las maestras deben implementas actividades didácticas curriculares flexible que incorpore el conocimiento de otras culturas en las niñas y niños siendo facilitadores y guías de una enseñanza aprendizaje.
- Practicar hábitos de cortesía y buen trato en el aula para mejorar el respeto a la interculturalidad y la formación en valores.
- Estimular a los estudiantes de educación inicial con prácticas específicas que amplíe el buen trato a las diferentes culturas.
- La elaboración de un juego didáctico como estrategia de enseñanza aprendizaje que servirá a las maestras para interpretar lo existente desde la diversidad y participación del respeto a la interculturalidad y la formación en valores en las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Tema: “Elaboración de un laberinto didáctico de interculturalidad para la formación de valores en las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

Institución Ejecutora: Centro Infantil “San Juan Bautista”

Beneficiarios: maestras, niñas/os de educación inicial

Dirección: calles Jorge Icaza 0-720 y Aurelio Cordero de la parroquia Cumbayá

Teléfono: 0987497912

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Febrero 2015 **Fin:** Septiembre 2015

Equipo Técnico Responsable

Autora: Myriam Lucia Cañizares Taco

Tutora: Dra. Norma Marlene Rodríguez Guaraca, Mg

Presupuesto: se empleará \$ 600,00 USD (seiscientos dólares americanos).

6.2 Antecedentes de la propuesta

Una vez que se realiza la investigación se ha podido observar que la Interculturalidad incide en la Formación en Valores de las niñas y niños del centro de Educación Inicial San Juan Bautista, así lo demuestran los resultados arrojados en la investigación la falta de actividades planificadas por las maestras que orienten al respeto a la identidad, armonía, solidaridad y compañerismo a las niñas y niños de diferentes culturas, este contexto lleva a la necesidad de elaborar esta

propuesta juego didáctico intercultural encaminada a rescatar un derecho innegable como es el sometimiento a las personas de diferentes culturas.

Una educación con igualdad, respeto para todos es una educación sin barrera, por esto desde las aulas por los más pequeños se debe estimular y dar a conocer que este país es multicultural y socializar de manera lúdica y didáctica el conocimiento de la diversidad cultural y el respeto a personas con diferente identidad.

Las maestras están conscientes de la importancia de iniciar hacia los estudiantes con una educación intercultural para promover el respeto por todas las personas de diferentes identidades. Aquí se busca reconocer las diferentes culturas, tradiciones, costumbres de un pueblo o lugar que alcance una relación entre grupos culturales y sociedad.

En las familias se ha ido perdiendo el valor del respeto, comunicación, creencias y valores hacia las personas de diferentes culturas, lo cual las niñas y niños demuestran en el centro educación inicial un comportamiento autónomo y denigrante hacia las personas de diferentes culturas.

6.3. Justificación

La propuesta se basará en la elaboración laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños del centro de educación inicial San Juan Bautista, para lograr una relación de fraternidad en los estudiantes de diferentes culturas de esta manera contribuirá con un aprendizaje significativo en la comunidad educativa y la sociedad.

Es importante este trabajo ya que ayudara a desarrollar estrategias metodológicas didácticas a las niñas y niños para tener una buena relación de compañerismo entre niños de diferentes culturas.

La propuesta es ventajosa ya que contribuirá con la solución del problema investigado la interculturalidad y la formación en valores de las niñas y niños de la institución.

El impacto que se obtendrá es que la comunidad investigada desarrolle una actitud positiva de confraternidad y compañerismo ante las diferentes identidades sociales diversas, imagen que se refleje en la sociedad y en las institución.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Elaborar un laberinto didáctico de Interculturalidad para la Formación en Valores de las niñas y niños niñas del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.

.4.2. Objetivos Específico

- Socializar las actividades del laberinto didáctico intercultural a las maestras para mejorar la convivencia de las niñas y niños.
- Planificar el laberinto didáctico de interculturalidad como actividad de enseñanza aprendizaje para lograr una relación de fraternidad en los estudiantes de diferentes culturas y el conocimiento de sus tradiciones y de la identidad.
- Evaluar ejecución del laberinto didáctico intercultural para lograr una relación de fraternidad en los estudiantes de diferentes culturas.

6.5. Análisis de factibilidad

Elaboración de un laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños del centro de educación inicial San Juan Bautista, es factible su aplicación dentro del margen educativo.

6.5.1. Factibilidad Socioeducativo

Está sujeto a los capítulos de la ley orgánica educativa, de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo

largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El material didáctico orienta al desarrollo social de igualdad de los estudiantes, docentes y familias.

6.5.2. Factibilidad de Recursos

Es factible ya que se dispone de los recursos financieros, tecnológicos, humanos y materiales por la investigadora, la institución educativa y el aporte de los padres de familia.

6.5.3. Factibilidad Equidad de género

La propuesta es factible y diseñada para los docentes y las niñas y niños del centro de educación inicial “San Juan Bautista”, tomando en cuenta los criterios sin ver su condición o de quien proviene.

6.5.4. Factibilidad Talento Humano

La propuesta es factible ya que cuenta con la autorización de las autoridades de la institución y la predisposición tanto de padres de familia como maestras quienes se comprometen a colaborar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes para la ejecución del juego didáctico intercultural, los favorecidos de este trabajo son las niñas y niños del centro de educación inicial “San Juan Bautista”.

6.5.5. Factibilidad Socio Cultural

Es factible ya que la sociedad demanda de maestras que estén en constante capacitación y transformación de conocimientos innovadores para el beneficio de las niñas y niños.

6.5.6. Factibilidad Organizacional

La propuesta es factible con el apoyo y la participación de las maestras, autoridades de la institución y padres de familia, para ejecutar la socialización, para dar solución a al problema.

6.6. Fundamentación Científica

Esta propuesta se basa en la falta de armonía intercultural en la formación en valores de las niñas y niños originando así un malestar de convivencia entre diferentes grupos culturas, convirtiéndose en una dificultad grave de comunicación entre niñas y niños de diferentes culturas.

“Los valores fundamentales son aquellos que impregnan la mayor parte de lo que hacemos. Son especialmente importantes porque en ellos está la clave que nos permite comprender qué hacemos y por qué lo hacemos. Los valores fundamentales suelen ser cosas como la satisfacción, el propio respeto, el logro, la aventura, la independencia, el aprendizaje, el crecimiento, la integridad, el amor, la alegría y la paz. (Joseph O Connor y John Seymour, 1996 p. 147)

El tener buenos valores de amabilidad, cortesía, respeto, amor implica una buena característica de vida con uno mismo para luego tener con las personas que nos rodea. Esa es la importancia que se debe tener desde que somos pequeños para hacer de esta sociedad una sociedad de respeto y amor a las personas de diferentes cultural. El practicar los valores y hacer de esto parte de nuestra vida cotidiana nos ayudara a ser seres humanos con un respeto a los demás y a conocer nuestras raíces nuestra identidad y conservarle porque es parte de una tradición de la vida misma de donde somos y a dónde vamos.

Metodología

El laberinto didáctico de interculturalidad se elaboró en base a los datos obtenidos en la observación realizada a las niñas y niños y la encuesta dirigida a los Padres

de familia del centro de educación inicial “San Juan Bautista”, sobre el respeto y la buena convivencia entre niñas y niños de diferentes culturas. Se realizara la investigación para saber con exactitud los problemas que se presenta en las niñas y niños del centro de educación inicial “San Juan Bautista”

JUEGO DIDÁCTICO: Es un instrumento natural que se utiliza para explorar y descubrir con el tiempo dominar el mundo que lo rodea. Por esta Razón tiene una importancia fundamental en el desarrollo de sus habilidades en todos los niveles: el pensamiento y la memoria, la competencia lingüística, la movilidad, la coordinación mano ojo y pie y la madurez social y emocional (Metz Press, Hoheizen 2001, p.20)

Lo didácticos están encaminados a diferentes propósitos que ayudan de manera positiva y didáctica a la solución de un problema presentado, en este caso al respeto y convivencia con niños de diferentes culturas, el mismos que puede ser utilizado con el profesional asía el estudiante o cualquier persona.

Características del Laberinto Didáctico de Interculturalidad:

- El laberinto didáctico ofrece a la niña y niño un entorno seguro en el que puede arriesgar y explorar.
- A través del juego la niña y niño obtiene información, que constituye la base de las actividades de respeto y convivencia con los demás.
- A través del juego se desarrolla la creatividad.
- laberinto didáctico debe indicar de modo claro para manejar correctamente el uso del material.
- Laberinto didáctico debe tener actividades de evaluación o autoevaluación.

Laberinto didáctico debe tener gráficos y actividades que ayudan a una mejor convivencia y respeto a la identidad.

6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro 34. Modelo operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Responsables	Recursos	Tiempo
Socialización	Socializar el laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños.	Pedir la autorización para la socialización, con las maestras de la institución.	Investigadora y autoridades de la institución.	-Computadora - Proyector	Primera semana de mayo 2015
Planificación	Planificar las actividades para realizar el laberinto didáctico de interculturalidad.	Cronograma de entrevistas	Investigadora Maestras de la institución	-Hojas de papel bond - Esferos	Segunda semana de mayo 2015
Ejecución	Ejecutar las actividades del laberinto didáctico de interculturalidad.	Aplicación de las diferentes Actividades del laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista.	Investigadora. Maestras	Laberinto didáctico de interculturalidad.	Tercera semana de mayo 2015
Evaluación	Observar la efectividad e impacto del laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores.	Observar a las niñas y niños en el uso del laberinto didáctico para llevar una buena convivencia entre niños de diferentes culturas.	Investigadora. Niñas/os Directora Maestras	Laberinto didáctico de interculturalidad.	Primera semana de Julio 2015

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

6.8. Marco Administrativo

Cuadro 35. Marco Administrativo

Preguntas Básicas	Detalles de Factores a Evaluar
1. ¿Quién aprueba?	La Directora de la Institución “San Juan Bautista”
2. ¿Quién ejecuta?	Myriam Lucia Cañizares Taco
3. ¿Cuándo se ejecuta?	Durante el año escolar
4. ¿Qué se ejecuta?	El laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores.
5. ¿Quién se beneficia?	Las niñas y niños del centro de educación inicial “San Juan Bautista”
6. ¿Para qué se ejecuta?	Para impulsar una buena convivencia y respeto a la identidad entre niños de diferentes culturas
7. ¿Cómo se ejecuta?	Actividades de enseñanza con el Juego didáctico de interculturalidad

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

6.9. Monitoreo y evaluación

Cuadro 36. Monitoreo y evaluación

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Quién solicita evaluar?	Investigadora: Myriam Lucia Cañizares Taco
2. ¿Qué evaluar?	La formación en valores
3. ¿Para qué evaluar?	Para ver si la propuesta ejecutada el laberinto didáctico de interculturalidad da resultado.
4. ¿Quién evalúa?	La Directora
5. ¿Cuándo evalúa?	Durante la aplicación de la propuesta
6. ¿Con que razón?	-El conocimiento y rescatar la identidad. -Respeto a las diferentes identidades -La buena convivencia en un grupo de niñas/os
7. ¿Cómo evaluar?	Utilizando el laberinto didáctico de interculturalidad mediante el juego grupal con guía de la maestra.

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



“ELABORACIÓN DE LABERINTO DIDÁCTICO DE INTERCULTURALIDAD PARA LA FORMACIÓN EN VALORES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN JUAN BAUTISTA DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

Autora: Myriam Lucia Cañizares Taco

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

	Pág.
Objetivo General	81
Objetivos Específico	81
INTRODUCCIÓN	82
PRESENTACIÓN.....	83
Actividad N° 1 Cuento tradiciones San Juan Bautista.....	84
Actividad N° 2 Leyenda Parroquia de Cumbayá	84
Actividad N° 4 Colorear los frutos de la parroquia de Cumbayá	93
Actividad N° 5 Animales de crianza para la alimentación	98
Actividad N° 6 Interpretar la letra de la Canción San Juan San Juan.....	104
Actividad N° 7 Canción (fomentar valores)	105
Actividad N° 8 Juegos Tradicionales (rondas)	106
Actividad N° 9 Juegos Tradicionales (juego de pelota de guante)	107
Actividad N° 10 Juegos Tradicionales (rayuela)	108
Actividad N° 11 Juegos Tradicionales (la sogá).....	109
Actividad N° 12 Juegos Tradicionales (los trompos)	110
Actividad N° 13 Dramatización (vaca loca)	111
Actividad N° 14 Identificar la vestimenta de Cumbayá	112
Actividad N° 15 Identificar la vestimenta de Cumbayá	115
Actividad N° 16 Reconocer los símbolos patrios	116
Actividad N° 17 Costumbres ancestrales rituales-limpias.....	120
Actividad N° 18 Fomentar valores (lectura de imágenes)	121



PORTADA



Objetivo General

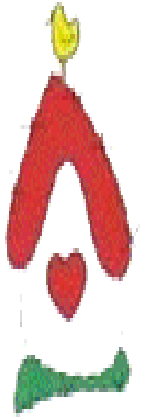
Elaboración de un Laberinto Didáctico de Interculturalidad para la Formación en Valores de las niñas y niños niñas del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Objetivos Específico

1. Elaboración de un laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños.
2. Socializar las actividades del laberinto didáctico de interculturalidad a las maestras para mejorar la convivencia de las niñas y niños.
3. Planificar las actividades del laberinto didáctico de interculturalidad como actividad de enseñanza aprendizaje para lograr una relación de fraternidad en los estudiantes de diferentes culturas.
4. Evaluar ejecución las actividades del laberinto didáctico de interculturalidad para lograr una relación de fraternidad en los estudiantes de diferentes culturas.



INTRODUCCIÓN



El presente laberinto didáctico de interculturalidad para la formación en valores de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial, está realizado en un laberinto didáctico que tiene varias estaciones con diferentes actividades, para este juego se utilizara un dado con números del 1 al 6, pidiendo al niño que lance el dado según el número será el recorrido que tenga que realizar, durante el recorrido en cada estación tendrá diferentes actividades que realizar con sus compañeros y maestra, este laberinto didáctico de interculturalidad ayudara a trabajar de una manera lúdica con los niños del subnivel 2 desarrollando los ámbitos de aprendizaje de identidad y autonomía, convivencia, relación del medio natural y cultural, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad, beneficiara de manera lúdica a fomentar la convivencia, conocer y participar de las fiestas de la comunidad y respetar, compartir y valorar a las personas de diferentes culturas.

Este laberinto didáctico de interculturalidad fue pensado para el maestro/a quien de manera lúdica podrá enseñar a los estudiantes el respeto, participación, convivencia, conocimiento de las diferentes culturas, involucradas con las creencias y tradiciones de una comunidad, de esta manera se promueve influir una enseñanza en valores, partiendo del juego para llegar a un aprendizaje significativo.

Autora: Myriam Lucía Cañizares Taco





PRESENTACIÓN

El presente laberinto didáctico de interculturalidad está diseñado para impulsar valores en las niñas y niños de diferentes culturas de forma lúdica, esta comprende de 9 estaciones en cada una de ellas diferentes actividades en total 18 actividades que nos ayudara de manera lúdica con los niños del subnivel 2 desarrollando los ámbitos de aprendizaje de identidad y autonomía, convivencia, relación del medio natural y cultural, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad de esta manera fomentar valores de respeto a la diversidad intercultural que tiene la comunidad.

Las maestras serán capacitadas en cada una de las actividades del juego didáctico laberinto de interculturalidad para que ejecuten de manera lúdica para dar cumplimiento a la formación en valores.

Con el propósito de rescatar el respeto y la armonía de una buena convivencia entre niñas y niños de diferentes culturas.



Actividad N° 1 cuento tradiciones San Juan Bautista

Tema:	Cuento		
Objetivos:	Conocer de las tradiciones de la comunidad San Juan Bautista		
Recursos:	Juego didáctico de interculturalidad y cuento.		
Desarrollo:	En la primera estación se encuentra el cuento si el niño al lanzar el dado cae en el primer lugar, la maestra/o tendrá que contar el cuento, la maestra pedirá que se sienten a las niñas y niños para narrar el cuento que se encuentra en la estación y entregar el dado al siguiente niño que participara		
Evaluación:	La niña/o identifica las fiestas tradicionales de San Juan Bautista por medio del cuento.	SI	NO
	La niña/o pone atención al cuento relatado por la maestra.		
	La niña/o se interesa por las tradiciones de su comunidad		

Cuadro 37: Actividades N°1

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Cuento fiestas tradicionales de San Juan Bautista

Juanito es un niño de la comunidad de San Juan Bautista el escucha la historia que cuenta su abuelo como se realizan las fiestas donde participan más de 300 payasos personajes que nunca falta en las fiestas de la comunidad donde él ha participado como payaso y los hombres de la familia incluso niños.

Él abuelo le cuenta que se debe realizar con compromiso y devoción al patrono San Juan Bautista un santo al que tienen mucha fe todos los habitantes de la comunidad.

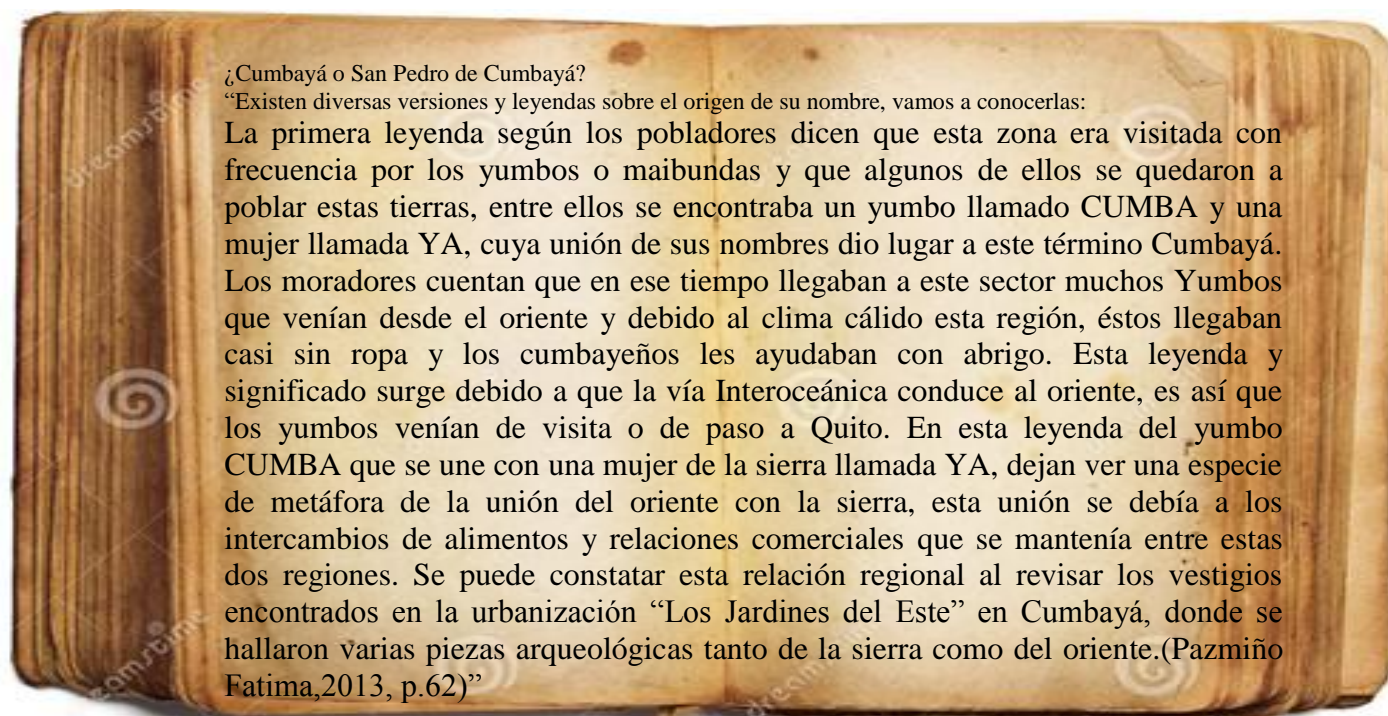
Los payasos con sus trajes coloridos, bonetes y careta ponen alegría a la fiesta, con sus brincos y danza realizan un recorrido por todas las calles de la comunidad invitando a bailar a visitantes y habitantes transportándoles a otro estado de ánimo, así se festeja las fiestas de San Juan Bautista.



Tema:	Leyenda Origen de Cumbayá		
Objetivos:	A través de la leyenda conocer sobre los ancestros		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad. (leyenda)		
Desarrollo:	En la primera estación se encuentra la leyenda origen del nombre Cumbayá, la maestra pedir a las niñas/os que sienten realizando un semicírculo para narrar la leyenda.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:		SI	NO
	La niña/o escucha con atención la narración de la maestra, de la leyenda “Origen de Cumbayá”.		
	La niña/o realiza preguntas sobre la leyenda.		
	La niña participa en la reflexión de la lectura		

Cuadro 38: Actividades N°2

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente leyenda: www.dspace.uce.edu.ec

Actividad N° 3 Identificar plato típico de la parroquia de Cumbayá

Tema:	Identificar el plato típico de la comunidad de San Juan Bautista (Gallo Mote) y de la parroquia de Cumbayá		
Objetivos:	Identificar los platos de la zona de la comunidad de San Juan Bautista y de la parroquia de Cumbayá,		
Recursos:	laberinto didáctico de interculturalidad (tarjetas visuales)		
Desarrollo:	En la segunda estación se encuentran diferentes platos típicos de la parroquia de Cumbayá, la consigna es que escoja el plato típico de la comunidad de San Juan Bautista, la maestra/o pedirá a la niña o niño que identifique a través de tarjetas visuales cual es el plato típico de la comunidad, luego realizara la lectura de los diferentes platos típicos de la parroquia de Cumbayá como son fritada, habas, tripa mishque, cuy, chicha de jora.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o identifica el plato tradicional de la comunidad (gallo mote)	SI	NO
	La niña/o sabe los ingredientes del (gallo mote)		
	La niña/o conoce de los diferentes platos típicos de la parroquia de Cumbayá		

Cuadro 39: Actividad N°3

Elaborado por: Myriam lucia Cañizares Taco



Gallo mote





Cuy



Fritada



Habas



Tripa mishque



Chicha de jora

Fuente de grafico: <https://www.google.com/search?q=comida+tipica+pichincha+cu mbaya&ie=utf-8&oe=utf-8>

Actividad N° 4 colorear los frutos de la parroquia de Cumbayá

Tema:	Colorear los frutos de Cumbayá como es la Chirimoya, aguacate, mandarina y guabas.		
Objetivos:	Identificar los frutos de la parroquia Cumbayá.		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (hoja de trabajo)		
Desarrollo:	En la segunda estación se encuentran la consigna identificar los frutos de la parroquia, la maestra facilitara una hoja de trabajo con la orden colorear los frutos de la Parroquia.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o reconoce los frutos nativos de la parroquia de Cumbayá.	SI	NO
	La niña/o realiza la actividad grafo plástica presentada		
	La niña/o a degustado de los frutos de la parroquia.		

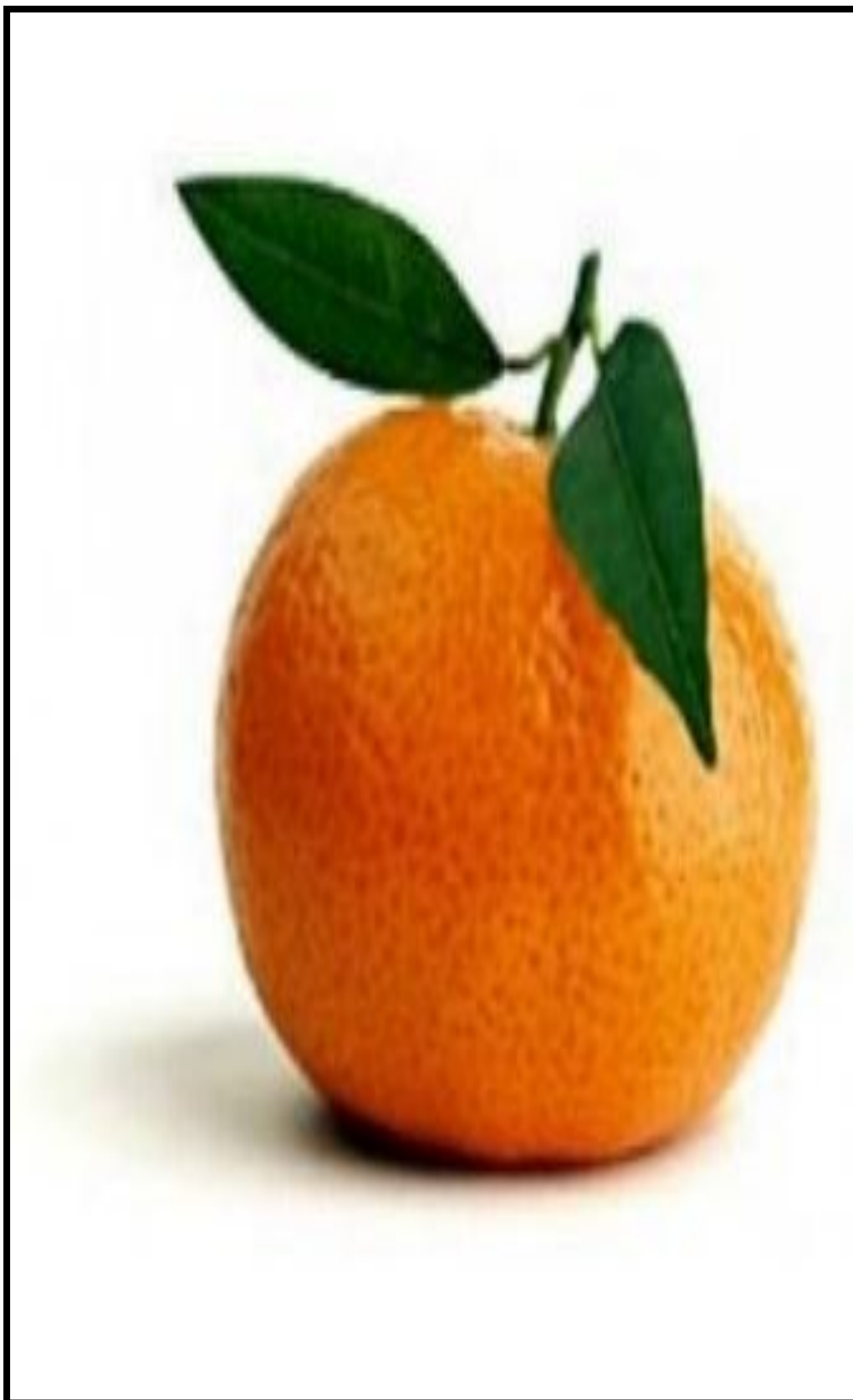
Cuadro 40: Actividad N°4

Elaborado Por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Fuente gráficos: <https://www.google.com.uy/#q=frutas+para+colorear>



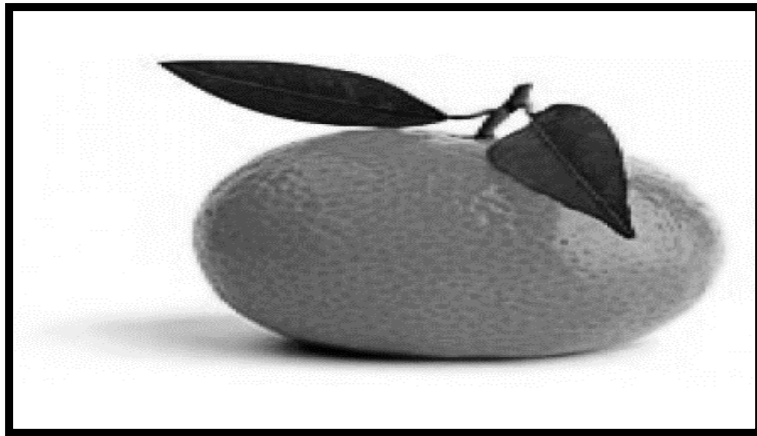
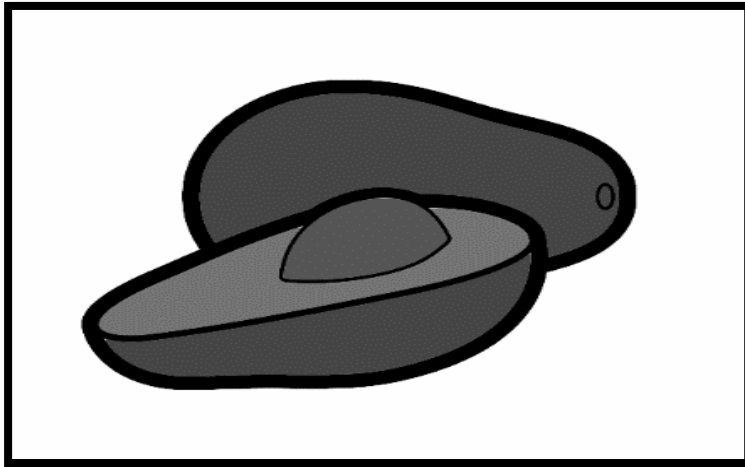
Aguacate



Mandarina



Guaba



Actividad N° 5 Animales de crianza para la alimentación

Tema:	Animales de crianza para la alimentación		
Objetivos:	Conocer los animales que crianza en la comunidad para la alimentación		
Recursos:	Juego didáctico laberinto de interculturalidad (tarjetas de visuales)		
Desarrollo:	En la segunda estación se encuentran la consigna conocer que animales crían en la comunidad para la alimentación, la maestra indicara las tarjetas de estimulación visuales de los diferentes animales de crianza para la alimentación pedir que realice la lectura de imágenes a la niña o niño luego pedirá que lo repitan en todos.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o desarrolla el lenguaje mediante las tarjetas de estimulación.	SI	NO
	La niña/o identifica los gráficos.		
	La niña/o identifica los animales de crianza del sector para la alimentación.		

Cuadro 41: Actividad N°5

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Chancho



Gallina



Borrego



CUY



Vaca

Fuente gráficos: <https://www.google.com/search?q=animales+para+alimentaci%C3%B3n&ie=utf-8&oe=utf-8>

Actividad N° 6 interpretar la letra de la Canción San Juan San Juan

Tema:	Música, interpretar las canciones por la cual se identifican la comunidad de San Juan		
Objetivos:	Rescatar las tradiciones de una comunidad mediante la interpretación de un canción (San Juan)		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (letra de la canción)		
Desarrollo:	En la tercera estación se encuentra la letra de la canción San Juan San Juan, la maestra/o pedirá que hagan un círculo para interpretar la canción San Juan San Juan con palmas y luego con movimientos corporales.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o demuestra alegría al interpretar la canción.	SI	NO
	La niña/o interpreta la canción de manera grupal		
	La niña/o realiza movimientos corporales según el ritmo.		

Cuadro 42: Actividad N°6

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Letra canción San Juan
 Cantando como yo canto
 san juan, san juan
 llorando como yo lloro mi soledad
 cantando como yo canto
 San juan, san juan
 llorando como yo lloro mi soledad
 pobrecita mi guambrita
 que hará que ara
 sentadita en la playa solita está
 Cantando como yo canto
 san juan, san juan
 llorando como yo lloro mi soledad

Fuente letra de la canción: <http://misdeberes.es/tarea/97490>

Actividad N° 7 canción (fomentar valores)

Tema:	Canción		
Objetivos:	Fomentar los valores en las niñas/os del centro		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (canción)		
Desarrollo:	En la tercera estación se encuentra una canción donde fomenta los valores, la maestra pedirá que interprete a la niña niño mediante movimientos corporales.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o a través del lenguaje y movimientos corporales fomenta valores.	SI	NO
	La niña/o pone en práctica el valor del respeto		
	La niña/o reproduce la canción y demuestra una buena actitud con niños de diferentes culturas.		

Cuadro N°43: Actividad N°7

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Canción

“Fomentar los valores”

Los valores hay que fomentar (bis)

Para todos llevarnos y respetar, a las niñas y niños de todo lugar.

Buena actitud hay que fomentar (bis)

Para formar una sociedad justa y moral, con respeto a nuestra identidad.

Autor canción: Myriam lucia Cañizares Taco



Actividad N° 8 Juegos Tradicionales (rondas)

Tema:	Ronda de valores		
Objetivos:	Compartir con el grupo y fomentar lazos de amistad.		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad		
Desarrollo:	En la Cuarta estación se encuentra la consigna una ronda para seguir jugando, la maestra pedirá que realice un círculo y se tomen de las manos para ejecutar la consigna la ronda de la amistad, luego realizar lo que indique.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:		SI	NO
	La niña/o se integra en juegos grupales.		
	La niña/o comparte con los con los compañeros de diferentes culturas		
	La niña/o cumple las consignas del juego.		

Cuadro 43: Actividad N°8

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Ronda

Amistad, amistad

Simpatía, simpatía

Con mis amigos saludo lleno de alegría

Respeto, respeto

Valor, valor

Con mis amigos de diferentes culturas saludo con amor.



Autora ronda: Myriam Lucia Cañizares Taco

Actividad N° 9 Juegos Tradicionales (juego de pelota de guante)

Tema:	Juego de pelota de guante		
Objetivos:	Rescatar juegos tradicionales en las niñas/os		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (tabla pelota de guante)		
Desarrollo:	En la Cuarta estación se encuentra la consigna juego tradicional pelota de guante. La maestra explicara la tradición de este juego, los adultos de 35 a 65 años con un peso del guante de 24 kilos jugaban a este juego en la plaza central ahora llamado parque de Cumbayá, un juego tradicional de la provincia de pichincha autóctona de los ecuatorianos, que es similar al tenis juego tradicional que se ha venido perdiendo, imitación del juego de pelota de guante la maestra pedirá quien quiere participar del juego este juego se realiza con 6 integrantes 3 por lado el que haga caer la pelota es perdedor sumando un punto al lado que tiro la pelota.		
Tempo:	30 minutos		
Evaluación:		SI	NO
	La niña/o pone atención a la explicación de la maestra como se realiza el juego autóctono pelota de guante.		
	La niña/o juego con los niños de diferentes culturas		
	La niña/o participa en la imitación y ejecución del juego de guante.		

Cuadro 44: Actividad N°9

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: Myriam Lucia Cañizares Taco

Actividad N° 10 Juegos Tradicionales (rayuela)

Tema:	Rayuela		
Objetivos:	Rescatar juegos tradicionales en los niños y niñas.		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (tiza trazar en el piso el juego rayuela)		
Desarrollo:	<p>En la Cuarta estación se encuentra la consigna juego tradicional rayuela. La maestra trazara en el piso una cuadrícula en forma de cruz se tira una piedra o moneda y esta debe caer en un casillero correcto. Si el lanzamiento no ha sido el correcto, pierde y sede el turno.</p> <p>El participante debe saltar con una pierna por los diferentes cajones a excepción del que tenga el objeto arrojado, gana quien concluya primero.</p>		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:		SI	NO
	La niña/o se interesa por participar en el juego la rayuela.		
	La niña/o participa en el juego tradicional		
	La niña/o interactúa con niños y niñas de diferentes culturas en el juego la rayuela.		

Cuadro 45. Actividad N° 10

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: <https://www.google.com/search?q=pelota+de+guante+&ie=utf-8&oe=utf-8#q=juegos+tradicionales>

Actividad N° 11 Juegos Tradicionales (la soga)

Tema:	La soga		
Objetivos:	Rescatar juegos tradicionales conocer parte de nuestra identidad, motricidad gruesa y desarrollo lingüístico.		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (Soga)		
Desarrollo:	En la Cuarta estación se encuentra la consigna juego tradicional salto de soga. La maestra facilitara una soga para hacerle girar y en turnos ordenados, saltaran sobre ella. Se acompaña con ritmo. Monja, viuda, soltera, casada, enamorada, estudiante y actriz. Si topa la cuerda le tocara sostener para seguir girando.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o comparte con sus compañeros la soga de manera armónica para la ejecución del juego.	SI	NO
	La niña/o juego comparte el juego		
	La niña/o respeta el turno que le toca para realizar el juego.		

Cuadro 46: Actividad N°11

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: <https://www.google.com/search?q=pelota+de+guante+&ie=utf-8&oe=utf-8#q=juegos+tradicionales>

Actividad N° 12 Juegos Tradicionales (los trompos)

Tema:	Los trompos		
Objetivos:	Rescatar juegos tradicionales conocer parte de nuestra identidad, motricidad fina y óculo manual.		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (trompo)		
Desarrollo:	En la Cuarta estación se encuentra la consigna juego tradicional trompos. La maestra facilitara un trompo este puede ser de plástico o de madera trazar u circulo en el piso entregara el trompo y luego el que haga bailar dentro del circulo será el ganador.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o ejecuta con alegría el juego tradicional trompos.	SI	NO
	La niña/o juego con los niños de diferentes culturas		
	La niña/o es tolerante en los turnos.		

Cuadro 47: Actividad N°12

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: <https://www.google.com/search?q=pelota+de+guante+&ie=utf-8&oe=utf-8#q=juegos+tradicionale>



Actividad N° 13 Dramatización (vaca loca)

Tema:	Tradiciones vaca loca (dramatización)		
Objetivos:	Conocer las tradiciones de la comunidad (dramatización juego vaca loca)		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (capa)		
Desarrollo:	En la cuarta estación se encuentra el juego tradicional (vaca loca), la consigna será dramatizar la vaca loca la maestra pedirá quien quiere participar realizando el papel de vaca y los demás seguirán a la vaca loca a la primera persona que envista la vaca loca ocupara el lugar de la persona que está haciendo de vaca loca .		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o participa en juego de dramatización.	SI	NO
	La niña/o se interesa por el juego tradicional		
	La niña/o le gusta participar en grupo		

Cuadro 48: Actividad N°13
Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: <https://ta+de+guante+&ie=utf-8&oe=utf-8#q=juegos+tradicional>

Actividad N° 14 identificar la vestimenta de Cumbayá

Tema:	Identificar las vestimenta tradicional de la parroquia de Cumbayá		
Objetivos:	Conocer la vestimenta de la parroquia de Cumbayá		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (cuca vestir)		
Desarrollo:	En la quinta estación se encuentra una lámina con dos muñecos y la ropa para vestir, estos muñecos representan a dos Cumbayeños cada uno con su vestimenta tradicional, la maestra indicara que tiene que recortar y vestirle.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o reconoce la vestimenta originaria de la parroquia de Cumbayá.	SI	NO
	La niña/o se incumbe para conocer la vestimenta		
	La niña/o realiza la actividad de vestir a lasucas con sus trajes que le corresponda, con fraternidad con sus compañeras.		

Cuadro 49: Actividad N° 14

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: Myriam Lucia Cañizares Taco





Actividad N° 15 identificar la vestimenta de Cumbaya

Tema:	Describir su identidad		
Objetivos:	Reconocer cual su nombre, lugar dónde vive, edad, nombres de las familias.		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad, papel bond y lápices de colores.		
Desarrollo:	En la sexta estación se encuentra la consigna de identidad la maestra pedirá a la niña/o que narre su identidad nombres completos, nombres de los padres, lugar donde vive, edad, plato típico y nombre de familiares cercanos, luego la maestra facilitara lápices de colores y hojas de papel bond y pedirá a todo el grupo que se dibujen ellos, a sus padres y el lugar donde viven.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o conoce su identidad.	SI	NO
	La niña/o conoce sus nombres completos.		
	La niña/o mediante el dibujo representa a su entorno familiar.		

Cuadro 50: Actividad N°15

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

Dibuje su entorno familiar

Nombre..... Fecha:.....



Actividad N° 16 Reconocer los símbolos patrios

Tema:	Reconocer los símbolos patrios		
Objetivos:	Rescate de valores cívicos de patriotismo e identidad		
Recursos:	Laberinto didáctico interculturalidad tarjetas visuales y hoja de trabajo		
Desarrollo:	En la séptima estación se encuentra la consigna de identificación de los símbolos patrios la maestra indicara tres tarjetas visuales que tendrá el escudo, la bandera y el himno nacional y una cuarta que se encuentra la bandera de Cumbayá, la maestra pedirá que la niña/o identifique cual es cada uno de los símbolos patrios y facilitara un dibujo de la bandera Cumbayá para que coloree.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o reconoce los símbolos patrios.	SI	NO
	La niña/o conoce los colores de la bandera de la parroquia.		
	La niña/o identifica los colores de la bandera de la parroquia de Cumbayá.		

Cuadro 51: Actividad N° 16

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco

SÍMBOLOS PATRIOS

ESCUDO DE ARMAS DEL ECUADOR BANDERA NACIONAL DEL ECUADOR

HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR

COBO

¡Salve, oh Patria, mil veces ¡Oh Patria, gloria a ti! Ya tu pecho rebosa
poder y paz, y tu frente radiosa
más que el sol contemplamos luce.

I
Indignados los hijos del yugo
que te impuso la historia oscura,
de la ligadura y horrenda desgracia
que aguijaba fatal sobre ti,
santa voz a los cielos alzarán,
voz de noble y nio por juramento,
de venganza del momento
de romper ese yugo servil.

II
En primavera las hojas del viento
que, soberbio, el Pichincha decora
se agitan por siempre oscura
y verterán su sangre por ti,
Dios mío y espíritu el bolivariano,
y en su sangre se renueva el mundo
de otros hijos que, amados, el mundo
vio en tu tierra a millones sangrar.

LETRA: Juan León Mera

III
De esos hijos al brazo de hierro
nada tuvo inerte la tierra,
y del valle a la altísima oscura
se escuchó el rugir de la lid,
¡tus lid la victoria volaba,
libertad tras el trueno venía,
y al son de cuando se oía
de impetuosidad y despecho rugir.

IV
Cedió al fin la fuerza española,
y hoy, oh Patria, tu libre existencia
es la noble y magna herencia
que nos dio el heroico soldado,
de las manos palmas la habíamos:
nada intente arrancarnosla ahora,
si muestra ira excitar vengadora
quiere necio o audaz contra ti.

V
Nada, oh Patria, lo intentó. Las sombras
de tus héroes gloriosos nos miran,
y el valor y el orgullo que inspiran
son sagrados en estatuas por ti.
Venid al himno y el plomo fulminante,
que a la idea de guerra y venganza
se despierta la herencia pujante
que hizo al fiero español sacudirse.

VI
Y si nuestra columna prepara
la injusticia de bárbaros muerte,
¡gran Pichincha! prevén tú la muerte
de la Patria y sus hijos al fin:
hunde al puero en tus hondos entrañas
cuando estés en tu tierra: el trueno
hacile solo centras, y en vano
busque trazo de ser tanto a ti.

MÚSICA: Antonio Neumane

Fuente gráfico: <https://www.google.com.uy/#q=simbolos+patrios+ecuador>



Escudo



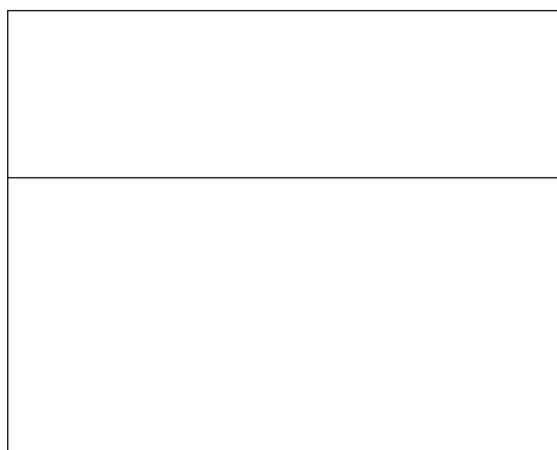
Bandera

- Identifica y colorear la bandera de la parroquia de Cumbayá (hoja de trabajo)

Identificar la bandera de la Parroquia de Cumbayá



Colorea la bandera de la parroquia de Cumbayá según el modelo



Nombre:.....

Fecha:.....

Actividad N° 17 Costumbres ancestrales rituales-limpias

Tema:	Dramatización rituales-limpias		
Objetivos:	Conocer costumbres ancestrales rituales- limpias		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (dramatización)		
Desarrollo:	<p>En la octava estación se encuentra la consigna dramatizar los rituales- limpias de la comunidad de San Juan.</p> <p>En esta estación se realizara un recuento de las limpias que se realizan en la comunidad</p> <p>La maestra pedirá a los niños que se sienten formando un semicírculo para contar cuales eran los rituales-limpias que realizaban las personas mayores, los rituales-limpias estas sean para limpieza del mal aire o mal ojo se lo realizaba con huevo, ruda, ají y cebolla blanca pasándole todo el cuerpo.</p> <p>Otra seria la que realizan con la ortiga, san marcos y ruda para la buena suerte.</p> <p>Otra cuando alguien se siente muy enfermo se realiza con el cuy y que el cuy presenta en el cuerpo la dolencia que presenta el ser humano, la maestra preguntara a las niñas/os cuál de estas costumbres ancestrales suelen todavía aplicar sus padres.</p>		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o conoce cuales son las limpias- rituales.	SI	NO
	La niña/o participa en la dramatización.		
	La niña/o se interesa el saber cuáles son los rituales-limpieza.		

Cuadro 52: Actividad N°17

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Guion de los rituales y limpieas

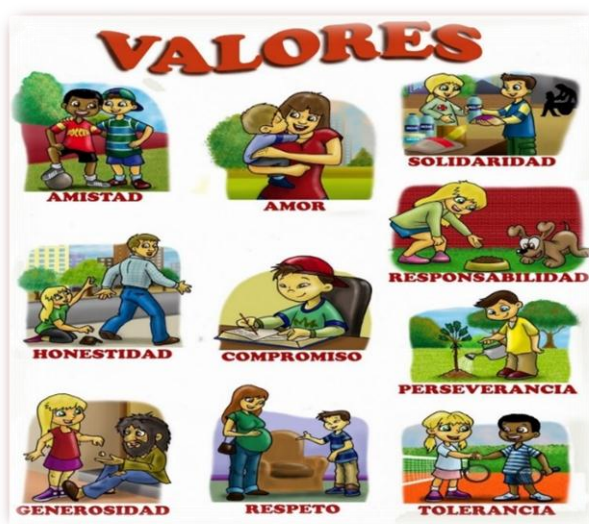
- 1.- La maestra indicara que se va a realizar la imitación de los rituales y limpieas, pedir 3 niñas/os quien quiere participar.
- 2.- entregar juguetes como ají, un cuy, cebolla para realizar la limpia.
- 3.- facilitar atuendos como una manta para la cabeza y el cuello
- 4.- La maestra explicara que anteriormente se realizaba estos rituales para la prosperidad o sea alguna enfermedad que se presente
- 5.- con todos estos materiales se procederá a realizar la dramatización de la limpia y rituales ancestrales.

Actividad N° 18 fomentar valores (lectura de imágenes)

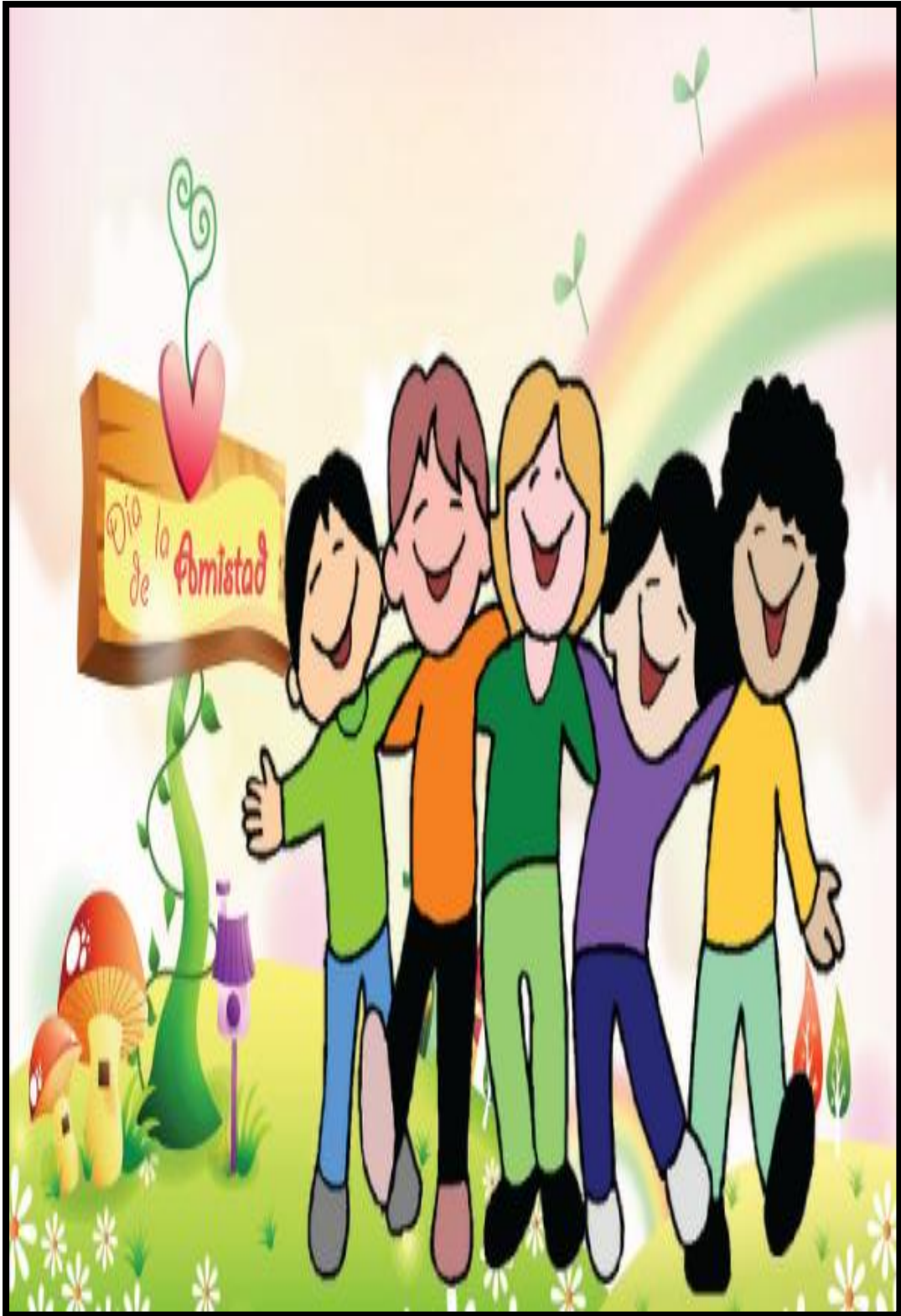
Tema:	Valores		
Objetivos:	Fomentar valores		
Recursos:	Laberinto didáctico de interculturalidad (tarjetas visuales)		
Desarrollo:	En la Novena estación se encuentra la consigna de la lectura de imágenes de valores, la maestra indicara las diferentes tarjetas que representan los valores, luego realizara un cuento donde ayude a fomentar el respeto a la interculturalidad.		
Tiempo:	30 minutos		
Evaluación:	La niña/o practica los diferentes valores con sus compañeros.	SI	NO
	La niña/o identifica las tarjetas visuales.		
	La niña/o escucha con atención el cuento.		

Cuadro N° 54: Actividad N°18

Elaborado por: Myriam Lucia Cañizares Taco



Fuente gráfico: <https://www.google.com/search?q=valores&ie=utf-8&oe=utf->



Amistad



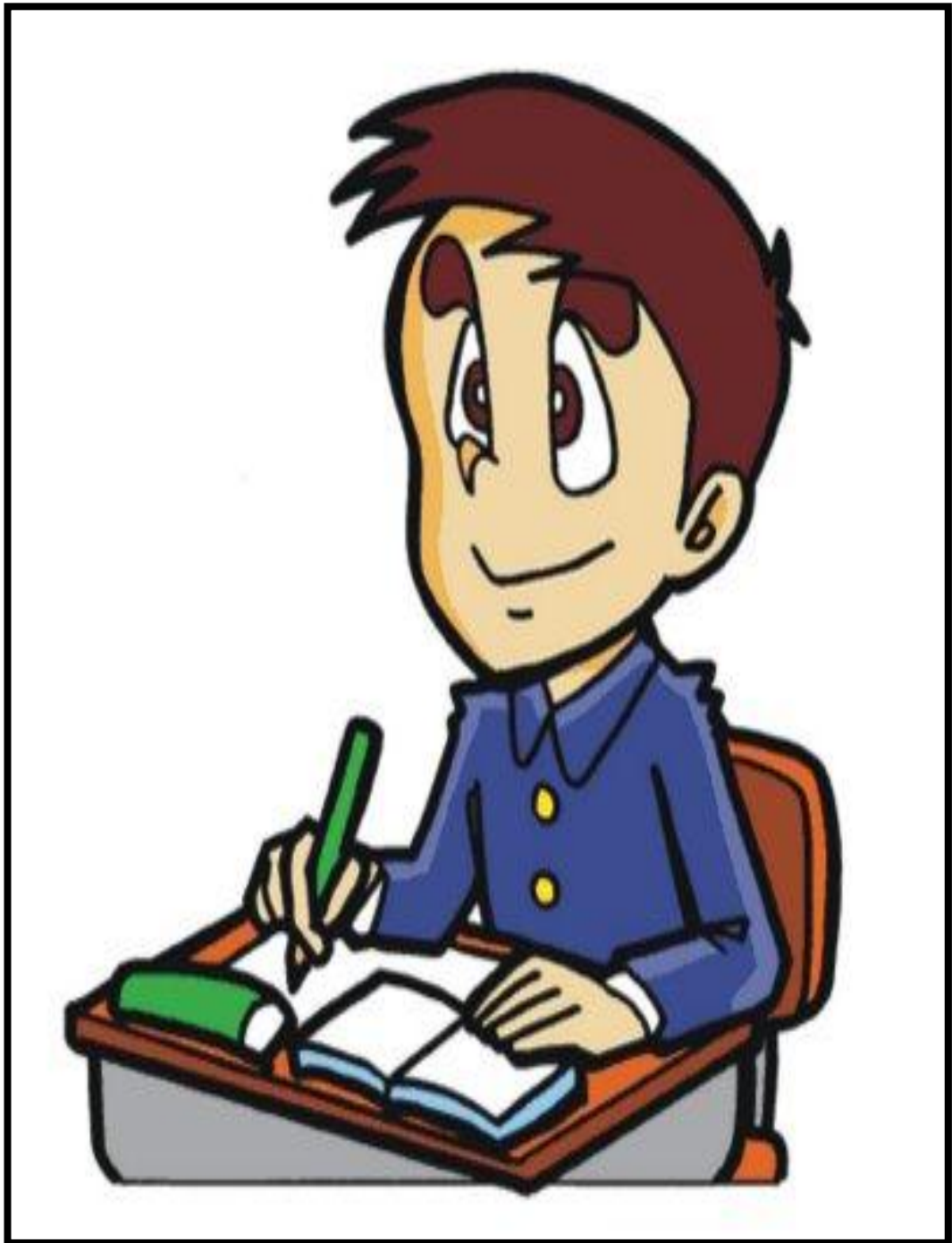
Amor



Solidaridad



Honestidad



Compromiso



Perseverancia



Las estampas que me sobran.

Generosidad



Respeto



Tolerancia

BIBLIOGRAFÍA

- Amer. (1992) “Proyecto de Atención a la Marginalidad Rural”.
- “Abramos Surcos” (2003). MEC. Quito. Ecuador. “Diccionario de las Ciencias de la Educación Editorial Gil Editores”.
- Appiah, K.A, (2007). “La ética de la identidad”.
- Cabrero, F. Pop, A. Morales, Z. Chuji, M. Mamani, C. (2013). “Ciudadanía Intercultural Aportes desde la participación política de los pueblos indígenas en Latinoamérica”.
- Cava, M. Musitu, G. (2000). “La potenciación de la autoestima en la escuela”.
- Dietz, G. Mendoza, R. Téllez, S. (2008). “Multiculturalismo, educación intercultural y derecho indígenas en las Américas”.
- Elena María Ortiz De Maschwitz, (2003). “Inteligencias múltiples en la educación de la persona”.
- Enciclopedia de las ciencias de educación, (2005). “Editorial Programa Educación Nacional”.
- es.scribd.com/.../PLANIFICACION-POR-BLOQUES-CURRICULAR...
- Falcony de Labastida, (2011). “Elizabeth. Planificación Curricular”.
- Ferriol, F. Antología, (2010). “Evaluación del proceso enseñanza aprendizaje”.
- Gomes y S, (2006). “Propuestas de Intervención en el Aula”.
- www.monografias.com www.educacion.gob.ec
- Interculturalidad. (s.f.). Claves para entendernos-entreculturas. Colección Cuadernos. Recuperado de <https://www.google.com.ec/search?q=la%20interculturalidad>
- La Hora, (2012). “Seminario de Planificación Curricular”.
- Larez, R. (2009). “Procesos didácticos y formación del pensamiento crítico”.
- Llaca, P, (2006). “Tesoro del maestro”.
- Llorenc Carreras Ricard Guich, (2002). “Cómo educar en valores”.
- Ministerio de Educación, (2009). “Actualización Curricular Ecuatoriana”

MIES-INFA Planta Central, (2009) Guía de Planificación Curricular para niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Editorial Artes Gráficas Señal.

Ministerio de Educación, (2013). “Currículo de Educación Inicial”.

Ministerio de Salud Pública, (2010). “Salud Interculturalidad y Derecho”.

Mora, Antonio. Acción Tutorial y Orientación Educativa, (2007). “Colección para Educadores”.

Moya, R. López, L. Valiente, E. (1997). “Interculturalidad y Educación”.

Muñoz, A, (1997). “Educación Intercultural Teoría y Práctica”.

Murillo, J. Fundamento de la pedagogía familiar. Ediciones CEIDE. México. (2009).

Piaun, M. (2010, lunes, julio 19). Recuperado de <http://pastazaunicotesoro.blogspot.com/2010/07/culturas-de-ecuador.html>

Puig Rovira, J.M. (2011). “XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación”. Universidad de Barcelona Recuperado de www.cite2011.com

República del Ecuador. Plan Nacional de Desarrollo. (2009-2013). “Plan Nacional del Buen Vivir”.

Salazar y Ortega, (1999). “Teoría y Diseño Curricular”.

Sandoval y Rodrigo, (1999). “Teoría del Aprendizaje”.

Tanchim, Martha, (2006). “Tratamiento de los ejes transversales”.

Tobòn, S, (2009). “Las competencias en la educación Superior”.

Ventura, M. (1992). “Actitudes, valores y normas en el currículo escolar”.

Viref.udea.edu.co/contenido/pdf/174-practica.pdf

[www.educacionparatodos.com/.../Syllabus_y_planificacion\(usfq\).pdf](http://www.educacionparatodos.com/.../Syllabus_y_planificacion(usfq).pdf)

www.educar.ec/noticias/planes.html

www.eldiario.com.ec/...ecuador/159807-exponen-a-directores-la-...

www.lahora.com.ec/.../Seminario de planificación curricular.html

www.unl.edu.ec/.../Taller-PLANIFICACIÓN-MICROCURRICULAR..

Xosé Manuel Cid Fernández, M. Dolores Dapía Conde, Pilar Heras I Trías Y Monserrat Payá Sanchez, valores transversales en la práctica educativa, Editorial síntesis, S.A. Vallehermoso, 34 28015 Madrid



ANEXOS

Anexos. 1. Encuesta dirigido a Padres de familia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigido a: Los Padres de familia del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia Pichincha

Objetivo: Investigar el criterio de los Padres de familia con relación a la Interculturalidad y la Formación en Valores

Instrucciones:

- Seleccione sólo una de las alternativas que crea conveniente.
- Marque con una X en el cuadro la alternativa que usted eligió.

ENCUESTA:

1. ¿Las maestras realizan actividades para rescatar las costumbres ancestrales?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Las maestras inculcan a los niños el respeto a sus compañeros para fomentar una buena convivencia?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Su hijo demuestra una actitud favorable con sus compañeros de diferentes culturas?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Las maestras desarrollan actividades para rescatar la identidad patrimonial?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Las maestras inculcan a los niños valores, para fomentar una buena armonía en el grupo?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Su hijo demuestra una actitud favorable con sus compañeros de diferentes culturas?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Las maestras realizan charlas sobre el tema de la interculturalidad para el buen vivir de la comunidad educativa?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Las maestras realizan programaciones donde el tema de estudio es el respeto a las etnias?

Siempre A veces Nunca

Gracias su colaboración

Anexos. 2. Encuesta dirigido a las Docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigido a: Las Docentes del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia Pichincha

Objetivo: Investigar el criterio de las maestras de familia con relación a la Interculturalidad y la Formación en Valores

Instrucciones:

- Seleccione sólo una de las alternativas que crea conveniente.
- Marque con una X en el cuadro la alternativa que usted eligió.

ENCUESTA:

1. ¿En los eventos sociales los niños utilizan vestimenta autóctona?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Los niños adoptan una actitud favorable frente a sus compañeros de diferentes culturas?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Los niños reconocen los símbolos patrios como identidad de su nacionalidad?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Los niños demuestran tolerancia a compañeros de diferente misticismo??

Siempre A veces Nunca

5. ¿Existe en la institución programas que promuevan el respeto a la diversidad cultural?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Usted ha realizado talleres para padres sobre una buena convivencia entre diferentes culturas?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Cuándo se realiza actividades recreativas las niñas y niños de diferentes etnias se integran?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Usted promueve actividades culturales que impulsan la formación de valores entre las niñas y niños?

Siempre A veces Nunca

Gracias su colaboración

Anexos. 3. Ficha de observación dirigida a niños y niñas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de observación dirigida a: Los niños y niñas del Centro Educación Inicial San Juan Bautista de la parroquia de Cumbayá, cantón Quito, provincia Pichincha.

Objetivo: Recabar información sobre la Interculturalidad y la Formación en Valores.

Fecha:

Nombre:

Edad: **Sexo:**

Contenido:

#	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
1	El niño/a se identifica con algunas vestimentas culturales.			
2	El niño/a socializa con compañeros de diferentes culturas.			
3	El niño/a reconoce los símbolos patrios.			
4	El niño/a participa en actividades grupales.			
5	El niño/a conoce sobre las fiestas de su comunidad.			
6	El niño/a conoce las tradiciones de las fiestas de su comunidad.			
7	El niño/a respeta a compañeros de sus mismas etnias.			
8	El niño/a es solidario con sus compañeros.			
9	El niño/a demuestra ser tolerante con compañeros de diferentes etnias.			
10	El niño conoce de las fiestas de San Juan.			

Anexos. 4. Fotos

Socialización del juego didáctico laberinto intercultural



