



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.  
Mención: Educación Básica

**TEMA:**

---

**“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”**

---

**Autora:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Tutor:** Dr. Alberto Gonzalo Villavicencio Viteri Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Dr. Alberto Gonzalo Villavicencio Viteri Mg. con C.I 1801030626 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada **Silvia Paulina Rojas Gavilanes**, considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

  
.....  
Dr. Alberto Gonzalo Villavicencio Viteri Mg.  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor con el tema **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA**, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....  
Rojas Gavilanes Silvia Paulina  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo final de grado o Titulación sobre el tema **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA**, autorizo su reproducción total o parte de ella , siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Rojas Gavilanes Silvia Paulina  
**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

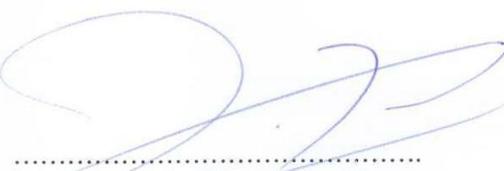
La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA**”, presentada por el señorita **Silvia Paulina Rojas Gavilanes**, estudiante de la carrera de Educación Básica promoción: Abril-Septiembre 2015 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos permitentes.

### **LA COMISIÓN**



.....  
Lcda. Zurita Álava Susana Patricia Mg.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
Ing. Darío Javier Díaz Muñoz Mg.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
Lcda. Zurita Álava Susana Patricia Mg.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
Ing. Darío Javier Díaz Muñoz Mg.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación fruto del sacrificio constante y personal constituye el logro uno de mis fervientes anhelos como es la culminación de mis estudios, va dedicado a todas las personas que una y otra manera hicieron posible la culminación de la misma

**Paulina Rojas**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, en especial a la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica por haberme permitido ser parte de ella y abrirme sus puertas, para estudiar ésta hermosa carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día obteniendo conocimientos.

Además, un agradecimiento especial a mi tutor Dr. Mg. Alberto Gonzalo Villavicencio Viteri, un excelente profesional, pero sobretodo un gran ser humano, que me ha guiado para la culminación de este informe investigativo.

De igual forma a mis padres quienes han sido el pilar fundamental en cada una de las etapas que se ha venido dando a lo largo de mi carrera, especialmente al final.

**Paulina Rojas**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada .....	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos .....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive Summary .....	xvi
 <b>B. TEXTO: INTRODUCCIÓN</b>	
Introducción .....	1
 <b>CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA</b>	
1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del Problema. ....	3
1.2.1. Contextualización .....	3

1.2.2.	Análisis Crítico .....	8
1.2.3.	Prognosis.....	8
1.2.4.	Formulación del Problema.....	9
1.2.5.	Preguntas Directrices .....	9
1.2.6.	Delimitación del Problema .....	9
1.3.	Justificación .....	10
1.4.	Objetivos.....	11
1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	11

## **CAPÍTULO 2      MARCO TEÓRICO**

2.1.	Antecedentes Investigativos.....	12
2.2.	Fundamentación Filosófica.....	14
2.2.1.	Fundamentación Ontológica .....	14
2.2.2.	Fundamentación Epistemológico.....	15
2.2.3.	Fundamentación Axiológica .....	16
2.2.4.	Fundamentación Psicopedagógico.....	16
2.2.5.	Fundamentación Didáctica.....	16
2.3.	Fundamentación Legal.....	17
2.4.	Categorías Fundamentales .....	19
2.4.1.	Variable Independiente .....	22
2.4.2.	Variable Dependiente.....	42
2.5.	Hipótesis .....	55
2.6.	Señalamiento de Variables.....	55

## **CAPÍTULO 3      METODOLOGÍA**

3.1.	Enfoque de la investigación.....	56
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación .....	56
3.2.1.	Investigación de Campo.....	56

3.2.2.	Bibliográfica - Documental.....	57
3.3.	Nivel o Tipo de investigación .....	57
3.3.1.	Investigación Exploratoria .....	57
3.3.2.	Investigación Descriptiva.....	57
3.3.3.	Asociación de Variables .....	58
3.4.	Población y muestra .....	58
3.5.	Operacionalización de variables .....	59
3.5.1.	Variable Independiente: Desarrollo de la Motricidad.....	59
3.5.2.	Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo .....	60
3.6.	técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	61
3.7.	Plan de recolección de la información .....	61
3.8.	Plan de procesamiento de información. ....	62

#### **CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1.	Encuesta a docentes .....	64
4.2.	Lista de Cotejo Aplicada a los Niños y Niñas .....	75
4.3.	Verificación de la Hipótesis.....	86
4.4.	Planteamiento de la hipótesis.....	86
4.4.1.	Selección del nivel de significación.....	86
4.4.2.	Especificación de lo estadístico .....	86
4.4.3.	Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	87
4.4.4.	Recolección de datos y cálculo estadísticos.....	88
4.4.5.	Cálculo de chí cuadrado .....	89
4.4.6.	Decisión Final .....	90

#### **CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1.	Conclusiones .....	91
5.2.	Recomendaciones .....	92

## **CAPÍTULO 6      LA PROPUESTA**

6.1.	Datos Informativos.....	93
6.2.	Antecedentes de la Propuesta.....	94
6.3.	Justificación. ....	95
6.4.	Objetivos .....	96
6.4.1.	Objetivo General.....	96
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	96
6.5.	Análisis De Factibilidad.....	97
6.6.	Fundamentación Teórica – Científica.....	98
6.7.	Metodología Plan Operativo .....	101
6.8.	Administración de la Propuesta .....	102
6.9.	Previsión de la Evaluación de la Propuesta .....	131

## **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

Bibliografía .....	132
Anexos .....	138

## ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Población.....	58
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: Desarrollo de la motricidad.....	59
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables: Aprendizaje Significativo .....	60
Cuadro N° 4: Plan de Recolección de la Información.....	62
Cuadro N° 5: Dibujo y coloreo.....	64
Cuadro N° 6: Recursos didácticos .....	65
Cuadro N° 7: Actividades de motivación.....	66
Cuadro N° 8: Actividades motrices .....	68
Cuadro N° 9: Aprendizaje significativo previo .....	69
Cuadro N° 10: Actividades manuales .....	70
Cuadro N° 11: Pre- requisitos .....	71
Cuadro N° 12: Conocimiento padres de familia sobre aprendizaje significativo	72
Cuadro N° 13: Interés niños como medio alcanzar el aprendizaje significativo...	73
Cuadro N° 14: Pre-disposición de docentes para participar en capacitación .....	74
Cuadro N° 15: Dibuja y colorea correctamente .....	75
Cuadro N° 16: Manejo de tijeras .....	76
Cuadro N° 17: Evaluación de la motricidad en general .....	78
Cuadro N° 18: Rendimiento académico en motricidad.....	79
Cuadro N° 19: Aprendizaje significativo .....	80
Cuadro N° 20: Motricidad fina.....	81
Cuadro N° 21: Utilización de la pinza digital .....	82
Cuadro N° 22: Supervisión de las tareas escolares en el hogar.....	83
Cuadro N° 23: Interés de los niños para reforzar el conocimiento.....	84
Cuadro N° 24: Interés de los niños por los trabajos manuales.....	85

Cuadro N° 25: Frecuencia Observada.....	88
Cuadro N° 26: Frecuencia Esperada .....	88
Cuadro N° 27: Cálculo de chi-cuadrado.....	89
Cuadro N° 28: Metodología plan operativo .....	101
Cuadro N° 29: Administración de la propuesta.....	102
Cuadro N° 30: Evaluación de la propuesta.....	131

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas .....	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales .....	19
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Variable Independiente.....	20
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Variable Dependiente .....	21
Gráfico N° 5: Dibujo y coloreo .....	64
Gráfico N° 6: Recursos didácticos .....	65
Gráfico N° 7: Actividades de motivación .....	66
Gráfico N° 8: Actividades motrices .....	68
Gráfico N° 9: Aprendizaje significativo previo .....	69
Gráfico N° 10: Actividades manuales .....	70
Gráfico N° 11: Pre- requisitos .....	71
Gráfico N° 12: Conocimiento de los padres de familia.....	72
Gráfico N° 13: Interés de los niños para alcanzar el aprendizaje significativo.....	73
Gráfico N° 14: Pre-disposición de docentes para participar en capacitación.....	74
Gráfico N° 15: Dibuja y colorea correctamente .....	75
Gráfico N° 16: Manejo de tijeras .....	76
Gráfico N° 17: Evaluación de la motricidad en general.....	78
Gráfico N° 18: Rendimiento académico en motricidad .....	79
Gráfico N° 19: Aprendizaje significativo.....	80
Gráfico N° 20: Motricidad fina .....	81
Gráfico N° 21: Utilización de la pinza digital .....	82
Gráfico N° 22: Supervisión de las tareas escolares en el hogar .....	83
Gráfico N° 23: Interés de los niños para reforzar el conocimiento .....	84
Gráfico N° 24: Interés de los niños por los trabajos manuales .....	85
Gráfico N° 25: Tabla de Distribución chi-cuadrado ( $\chi^2$ ) .....	87

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.**

**AUTORA:** Silvia Paulina Rojas Gavilanes

**TUTOR:** Dr. Mg. Alberto Gonzalo Villavicencio Viteri

**RESUMEN EJECUTIVO**

Esta investigación trata sobre el desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de del segundo año de educación básica, para lo cual se ha ejecutado la investigación con un enfoque cuali-cuantitativo y se ha realizado un estudio descriptivo, exploratoria, de campo y bibliográfico, para que el estudio sea más eficiente, también se pudo evidenciar las falencias en la Unidad Educativa “17 de Abril”. Motivo por el cual se creó una guía para las docentes, con unas pequeñas pautas que pueden utilizar al momento del desarrollo de la motricidad y transmitir los conocimientos e importancia que tiene la motricidad en los niños y niñas también se realizó una serie de actividades para promover, con esta guía se contribuye a mejorar la calidad educativa y fortalecer el aprendizaje significativo y de esta forma desarrollar sus habilidades y destrezas; además se debe enfatizar que la guía está debidamente preparada para que no sea únicamente utilizada por los docentes, al contrario puede efectuar dichas actividades los padres de familia en sus hogares ya que ellos son los primeros educadores en su hogares y ya que antes no lograban realizar ninguna actividad ya sea por falta de conocimientos, falta de tiempo por parte de los padres de familia.

**Palabras Claves:** Desarrollo de la Motricidad, Aprendizaje Significativo, Deficiente, Habilidades, Destrezas, Guía, Talleres, Calidad Educativa.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**RACE: BASIC EDUCATION**  
**MODALITY: BLENDED**

**THEME: DEVELOPMENT OF MOTOR AND SIGNIFICANT LEARNING  
IN CHILDREN OF SECOND YEAR OF BASIC EDUCATION PARALLEL  
"A" OF THE EDUCATION UNIT "APRIL 17" CANTON QUERO  
TUNGURAHUA PROVINCE.**

**AUTHOR:** Silvia Paulina Rojas Gavilanes

**TUTOR:** Dr. Mg. Alberto Gonzalo Villavicencio Viteri

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research deals with the development of motor skills and significant learning in children in the second year of basic education, for which research has been executed a qualitative and quantitative approach is a descriptive, exploratory study, field and literature, to study more efficient, could also highlight the shortcomings in the Education Unit "April 17". Why a guide for teachers was created, with small patterns that can be used when the motor development and transmission of knowledge and importance of motor skills in children a series of activities were also carried out to promote with this guide helps to improve the quality of education and strengthening meaningful learning and thus develop their skills; also it must be emphasized that the guide is properly prepared so that it is only used by teachers, on the contrary can perform such activities parents in their

homes because they are the first educators in their homes and as before failed to make any activity either through lack of knowledge, lack of time by the parents.

**Key Words:** Motor Development, Meaningful Learning, Poor, Skills, Guide, Workshops, Educational Quality.



## INTRODUCCIÓN

En este documento se encuentra información necesaria acerca de la motricidad como: los tipos de motricidad, la importancia de la misma en la enseñanza, la manera y edad en la que el niño debe desarrollar su motricidad, también encontraremos información sobre el aprendizaje significativo: su definición, que importancia tienen, a qué edad las adquieren y como se las desarrollan.

A continuación, se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

**CAPÍTULO 1**, denominado **EL PROBLEMA** con el tema: “Desarrollo de la Motricidad y el Aprendizaje Significativo en los niños y niñas del segundo año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua”, Además contiene, contextualización, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

**CAPÍTULO 2**, llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las siguientes: desarrollo de la motricidad como variable independiente y aprendizaje significativo como variable dependiente.

**CAPÍTULO 3**, constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta: modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población; operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

**CAPÍTULO 4**, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos, verificación y comprobación de la de hipótesis. **CAPÍTULO 5**, se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, el cual destacamos como conclusión: A la mayoría de niños y niñas les agrada trabajar en actividades que de manera empírica desarrollan la motricidad, pero se puede evidenciar que es necesario cambiar las estrategias de desempeño profesional docente.

**CAPÍTULO 6**, corresponde a **LA PROPUESTA** que es “Talleres pedagógicos para mejorar el proceso de desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo en niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia de Tungurahua.” y consta de datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, el análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración, y la previsión de la evaluación.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias que son

**Bibliografía:** Donde se encuentra detallada todas las citas utilizadas en la presente investigación, el cual está representado por autor, año, título, editorial, página, etc., y además de la linkografía.

**Anexos:** Aquí encontramos los formatos de la encuesta, de los estudiantes y el formato de la entrevista a los docentes, también se tiene el mapa de la ubicación sectorial del establecimiento y el respectivo permiso de la institución.

# **CAPÍTULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

#### **1.2.1. Contextualización**

En el **Ecuador** Los resultados de estudios revelan elevadas frecuencias de retraso en el desarrollo como manifiesta en el artículo factores sociodemográficos en el desarrollo neuroconductual.

Los niños de 3 a 23 meses de edad presentaron retraso en las habilidades motrices básicas (30,1%) y los niños de 48 a 61 meses de edad presentaron retraso en las habilidades para solucionar problemas (73,4%) y en las habilidades motrices finas (28,1%). Además, se encontró una elevada frecuencia de anemia (60,4%) y de retraso en el crecimiento (53,4%) en todos los grupos de edad. (Handal & Breilh, 2012, p. 4).

Con respecto a la educación infantil en el Ecuador se puede decir que se cuenta con una cierta atención para el desarrollo de los niños y niñas de edades escolares por parte del Estado; pero esto no quiere decir que se haya eliminado por

completo algunas de las problemáticas que se presentan tanto en el área urbano y más aún en el área rural.

El desarrollo pleno de la educación infantil con respecto a la motricidad, no ha podido llevar de una manera sobresaliente por muchos aspectos, entre ellos es la situación económica de algunas familias ecuatorianas, de igual forma el desconocimiento sobre la importancia a las primeras etapas del desarrollo motriz de los niños y niñas, es decir se debe priorizar el desarrollo de destrezas, a la adquisición de conocimientos para lograr así un correcto desarrollo motriz, sensorial, afectivo, lógico, verbal; logrando así desde pequeños formar ciudadanos críticos y analíticos.

En **Tungurahua** las zonas que tienen mayores probabilidades de presentar varias necesidades son las rurales, y estas pueden ser de tipo educativo, que involucra problemas de aprendizaje, entre otros. “Es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se pueden adecuar formas, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras”. (Pérez, 2012, p. 4)

En la Provincia se ha podido evidenciar que al unificar las instituciones educativas, la calidad de la educación se ha visto afectada debido al espacio físico que tienen las instituciones educativas, que no está adecuado al número de estudiantes, esto conlleva a que el ambiente de trabajo no sea el mejor tanto para docentes como también para estudiantes, por lo tanto no existe una buena estimulación de la motricidad para el desarrollo de los aprendizajes significativos.

A nivel provincial, visualizamos alguna clase de dificultad de tipo motriz particularmente en los centros de desarrollo infantil, educación especial que prestan atención a un grupo infantil, se ha observado que sigue en aumento casos con cierta población vulnerable como son los niños; y que recién en la actualidad se ve reflejado apoyo de una u otra forma por parte de las autoridades. Es importante recalcar que para atender ciertas deficiencias de cualquier clase que se presente, es necesario contar con un equipo disciplinario el cual se ocupa de cada necesidad especial que presente el niño-a. (Ilbay, 2011, p. 2)

Las zonas que tienen mayores probabilidades de presentar varias necesidades son las rurales, y estas pueden ser de tipo educativo, que involucra problemas de aprendizaje, entre otros. Las diferentes causas también de desconocimiento y falta de interés por parte de los padres o terceras personas al cuidado de nuestros niños, dejan que pase inadvertido los efectos que posteriormente presentarán los niños y niñas.

En la **Unidad Educativa “17 de Abril”** los docentes que están a cargo de los segundos años de educación Básica han manifestado que tienen inconvenientes con los niños y niñas al realizar trabajos, actividades, que están relacionados con la motricidad, con los datos que obtienen mediante las evaluaciones constantes aplicadas a los niños y niñas se ha podido dar cuenta del bajo rendimiento en actividades de recreación, de expresión artística así como bloques relacionados a lecto-escritura, ya que no demuestran un desarrollo óptimo y adecuado de la motricidad, tienen falencias en el manejo del lápiz, no pintan correctamente.

Se ha observado problemas graves en la unidad educativa, del cual es participe el grupo vulnerable que son los niños y niñas del segundo año; y están identificados con ciertas dificultades motrices, lo cual se observa y se la relaciona con el aprendizaje significativo, es necesario que el alumno sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, o actividad.

Además, en esa institución el horario planificado luego de terminar la jornada académica en la semana los niños solo cuentan con los días miércoles para la recuperación pedagógica, este horario no es suficiente para satisfacer las necesidades que presenta cada uno de ellos, a esto agregamos que sus viviendas

están alejadas del centro educativo por lo que les dificulta retornar a la institución en la tarde.

## Árbol de Problemas

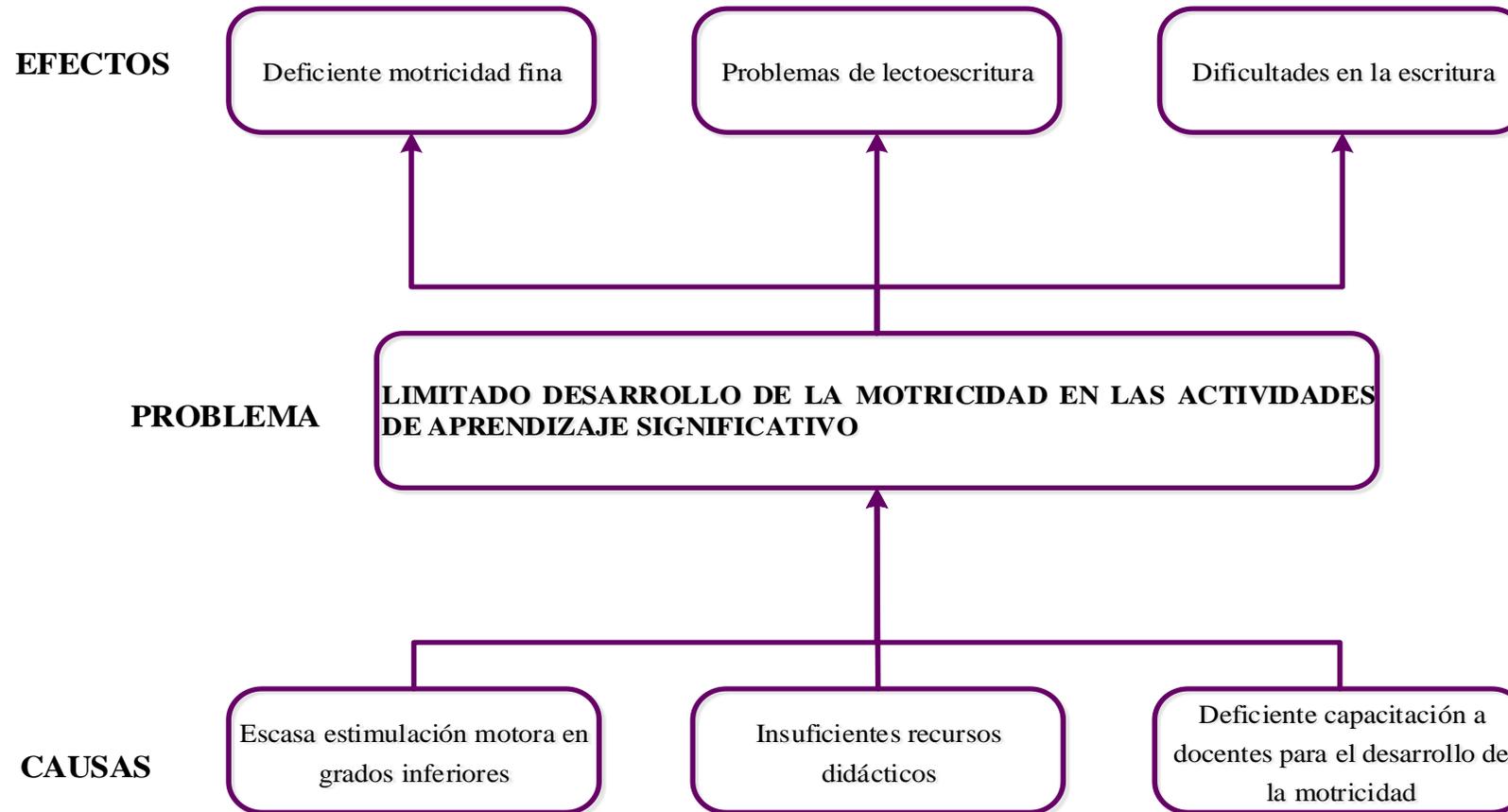


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas  
Elaborado por: Rojas Gavilanes Silvia Paulina

### **1.2.2. Análisis Crítico**

En el segundo año de básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” los niños tienen una escasa estimulación motora que no han recibido en los grados inferiores de escolaridad teniendo un deficiente desarrollo de la motricidad en las actividades de aprendizaje significativo produce una deficiente motricidad fina en los niños y niñas.

Se ha podido evidenciar que en la mayoría de instituciones no disponen de material didáctico necesario, estos instrumentos complementarios que se elaboran tienen el fin de proporcionar al alumno y al profesor un mayor apoyo teórico o práctico relacionado con un aspecto puntual o específico sea éste de recursos artificiales o recursos del medio lo que ocasiona en los niños y niñas un problema al desarrollar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Otra de las causas para que los niños tengan un limitado desarrollo de la motricidad es la deficiente capacitación a docentes para el desarrollo de la motricidad y padres de familia sobre técnicas y estrategias acerca de la didáctica de la enseñanza para que el aprendizaje resulte fácil y divertido así crear un clima agradable de estudio y sobre todo fortalecer y motivar en aspectos importantes como la escritura.

### **1.2.3. Prognosis**

De no dar solución a este problema de investigación en el segundo año de básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” especialmente en el aprendizaje significativo dejarían de receptar conocimientos más complejos, no desarrollarán aptitudes artísticas o el buen gusto por la creatividad y al imaginación, rechazo a las actividades que se relacionen con la motricidad, dificultad para desenvolverse en la lectoescritura limitando el aprendizaje significativo.

Los niños y las niñas no podrán desarrollar la motricidad fina por lo que no podrán adquirir las destrezas ni fortalecer la memoria, no se podrá alcanzar el logro de aprendizajes significativos, lo cual generará problemas muy complejos que podrían llegar a necesitar de una reeducación psicomotriz, retrasando el normal desarrollo cognitivo del estudiante y no se alcanzará el desempeño integral y potencial de los niños y niñas.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide el desarrollo de la motricidad en las actividades de aprendizaje significativo de los niños y niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son los niveles de desarrollo motriz?
- ¿Cuál es el procedimiento para la adquisición del aprendizaje significativo?
- ¿Qué alternativa de solución debería aplicarse para mejorar el desarrollo de la motricidad en el aprendizaje significativo?

#### **1.2.6. Delimitación del Problema**

##### **a) Delimitación del contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Desarrollo de la Motricidad.

**Aspecto:** Aprendizaje Significativo

##### **b) Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “17 de Abril”

Cantón: Quero.

Provincia: Tungurahua.

### c) **Delimitación Temporal**

Esta investigación se llevó a cabo en el año lectivo 2015 – 2016

### d) **Unidades de observación**

Esta investigación se realizó a los niños y niñas, docentes del segundo año

## 1.3. JUSTIFICACIÓN

Entre las metas del gobierno del Ecuador apuntan a factores que están relacionados a la calidad y equidad educativa: los proyectos integrales, la lectura, las bibliotecas escolares, las actividades artísticas entre otras, la educación ha progresado en todos los países y se ha convertido en un objeto primordial de las políticas públicas.

De ahí **el interés** de que los niños y niñas del segundo año de básica de la unidad educativa “17 de Abril” no tengan falencias en conocimientos en los años posteriores de esta manera sean antes de progreso.

Es **importante** ya que la actualidad la gran mayoría de niños y niñas poseen a su alcance algún tipo de equipo tecnológico o video-juegos lo que, sumado a este problema podemos ver la escasa vigilancia de los padres hacia sus hijos, lo que ha producido que su motricidad no sea fortalecida desde el hogar.

Tiene **novedad** porque en esta institución no se ha realizado investigaciones con este enfoque así con este proyecto pretendo brindar un aporte de estrategias para mejorar la capacidad de los niños y las niñas de realizar la gran mayoría de actividades de aprendizaje significativo relacionadas con la motricidad de esta manera los niños y niñas les estimule el buen gusto por la creatividad por la originalidad, que la escuela no sea vista como un espacio que da lugar a baja autoestima, para que tengan el agrado de sentirse estimulados con buenas calificaciones.

Los **beneficiarios** de este proyecto será toda la comunidad educativa, de manera especial los niños y las niñas quienes, de no dar solución a este problema, podrían tener inconvenientes al ser promovidos a tercer año de básica.

Es **factible** la aplicación de las técnicas para desarrollar la motricidad fina para iniciar con el mejoramiento de las actividades de aprendizaje ya que aplicando correctamente no desperdiciamos el gran potencial que poseen los niños y niñas, además las autoridades han brindado la apertura necesaria en la institución para el desarrollo de esta investigación.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia del desarrollo de la motricidad en las actividades de aprendizaje significativo de los niños y las niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero, Provincia del Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar el nivel de desarrollo motriz de los niños y las niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero, Provincia del Tungurahua.
- Diagnosticar el nivel de aprendizaje significativo de los niños y las niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero, Provincia del Tungurahua.
- Diseñar una guía pedagógica con actividades didácticas para el mejoramiento de la motricidad en las actividades de aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisado el repositorio de la uta, de otras universidades del país, encontré otros trabajos parecidos al tema de mi investigación, pero que tienen un enfoque diferente porque los niños de esas instituciones tienen otras necesidades, costumbres, otro clima social, rodeados de personas de diferente pensamiento. Me permito citar algunos trabajos investigativos que me permiten fortalecer mi trabajo.

Chávez, L. (2013) en la investigación con el tema **“La motricidad fina y su influencia en el proceso de la pre-escritura de los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Bertha Vinuesa”, dela comunidad de San Antonio de Gapal, parroquia el valle, cantón Cuenca, provincia del Azuay”** quien concluye lo siguiente

- Se concluye que en un 80% de estudiantes no tienen desarrollada la motricidad fina lo que impide que se realice un adecuado pre escritura con precisión y un mínimo del 20% si lo ha desarrollado.
- Los estudiantes no presentan trabajos de excelente calidad por falta de guía y motivación, no desarrollan técnicas como: recorte, punzado, ensartado, trozado, etc.: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo.
- Las maestras del plantel en un 80% no dan el debido seguimiento al desarrollo de la motricidad de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo su desarrollo. (Chávez, 2013, p. 82)

La mayoría de los estudiantes tienen dificultad en la motricidad fina en la pre escritura por consiguiente la lecto-escritura así como otras actividades de aprendizaje motricidad también les será una dificultad de aprendizaje. En la Unidad Educativa “17 de Abril” las maestras expresan que sienten malestar e

inconvenientes por la falta de tiempo que disponen para concluir con su trabajo, y en las horas de recuperación pedagógica los niños ya no regresan de sus casas debido muchas veces a la distancia que hay de su hogar a la institución por lo que para los docentes es una dificultad para poder reforzar los conocimientos.

Maldonado, M. (2011) en la investigación con el tema **“La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina No.2” de la parroquia Conocoto año lectivo 2010 – 2011”** quien tiene las siguientes conclusiones.

- Los datos obtenidos de la encuesta implicados indican la necesidad de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los infantes.
- Las diferentes técnicas grafo plásticas utilizadas por los docentes fortalecen el desarrollo de la creatividad.
- La elaboración de una guía de actividades innovadoras para desarrollar la motricidad fina ayuda a mejorar la gestión pedagógica de los directivos y docentes. (Maldonado, 2013, p. 84)

Se ha llegado a comprender que es importante nuestro aporte como investigadores de estos temas, ya que los docentes tienen la ardua tarea de velar para que se cumpla cada una de las asignaturas, así como también forman parte de algún comité de gestión de la institución por lo que supongo que el tiempo que disponen les queda corto para dedicarse a la investigación.

Armijo, L. (2011) en la investigación con el tema **“El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el logro de aprendizajes significativos en el Jardín de Infantes “Maria Montessori” perteneciente a la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi”** llegando a las siguientes conclusiones

- Las maestras están conscientes que en la Institución hay un déficit en el desarrollo del área motriz.
- De la lista de cotejo y encuestas realizadas se ha podido sacar como conclusión que prevalece la inadecuada aplicación de las actividades y técnicas para desarrollarla motricidad fina.
- La mayoría de docentes que trabajan el Jardín de Infantes “María Montessori” reconocen que esta aplicación ayuda no solo a que el

estudiante desarrolle aspectos propiamente relacionados con la motricidad, sino que también desarrolle funciones como la atención, memoria, seguridad y desarrollo social. (Armijo, 2011, p. 76)

Se puede manifestar que mejorar la motricidad le permitirá al niño dominar su nivel de pensamiento así también la mejora de la memoria, la atención y la creatividad, para tener un mejor desenvolvimiento en lo social y afectivo permitiendo a los niños la interacción con las personas que de su entorno para superar sus miedos, la motricidad, debe ser estimulada permanentemente, trabajando con grupos en un ambiente que cuente con elementos que estimulen el aprendizaje.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación se basa la pedagogía crítica, el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo basado en el desarrollo de la función motriz, constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño fortalecidas mediante la utilización de técnicas que facilitan el desarrollo motor, psicomotriz, afectivo. (Aguilar, 2010, p. 56)

La presente investigación su ubica dentro del paradigma critico-propositivo porque este paradigma concibe a la realidad como una totalidad compleja y contradictoria en constante movimiento.

Este paradigma toma en cuenta no solo lo objetivo sino también aquellas subjetividades que rigen las acciones humanas, tomando en cuenta al individuo que hace la investigación. Considera que, si bien existen leyes naturales y sociales, no son únicas y que el ser humano mediante la trascendencia va construyendo realidades naturales y sociales, por tanto, este paradigma considera al hombre como transformador de la realidad.

### **2.2.1. Fundamentación Ontológica**

La fundamentación ontológica siendo una ciencia busca detectar todos los aspectos negativos del ser humano para buscar alguna alternativa de solución para eso desde los primeros años de educación el niño requiere la atención adecuada, oportuna, la protección la seguridad que los padres de familia deben cumplir así como el papel que juegan los docentes dentro de la escuela el colegio y la universidad, propendiendo mejorar la calidad de vida de las personas a través de una educación de calidad.(Florence, 2013)

Se refiere al ser humano considerado desde el nacimiento para ello esta fundamentación habla que la educación debe ser transmitida pensando en el niño, el joven como un ser humano en toda su magnitud, desde los primeros años motivar y desarrollar sus motricidades, voluntades ya que a tempranas edades todavía no se le puede considerar como un ser humano completo este pensamiento herrado no aporta al proceso formación, es una de las causas para que la educación de hoy tenga sus múltiples problemas que requieren ser tratados en busca de mejorar la calidad de vida de las personas.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológico**

En realidad, el intelecto transforma los datos de la experiencia de tal manera que el mundo pensando no corresponde al mundo real se entiende que razón es la madre de todos los saberes adquiridos por el estudiante en formación de hechos reales probados si es posible científicamente. (Rodríguez, 2012, p. 2)

Es la ciencia que trata de cómo enseñar, capacitando para tener una forma de cómo llegar con los contenidos donde el estudiante, en otras palabras es el arte de enseñar poniendo de manifiesto todos los mecanismos, herramientas validas que durante el proceso de formación sean necesarias, la epistemología parte de algunas escuelas el racionalismo, pragmatismo, empirismo, positivo, lógico y el materialismo dialéctico para poder determinar cómo produce el conocimiento el estudiante lo plasma de la siguiente forma la idea que concibe la epistemología, el hombre produce el conocimiento a través del fruto de la experiencia de lo sensible.

### **2.2.3. Fundamentación Axiológica**

La axiológica es la ciencia que estudia la práctica de los valores, las buenas costumbres que se propende el mejoramiento de la calidad de vida con una educación de calidad y calidez pensando en una sociedad que se ponga en práctica el buen vivir y cómo lograrlo a través de la puesta en funcionalidad de los valores que tanta falta hace (Mardoza, 2011).

Esta se refiere a la relación que tiene el proceso educación con los valores que muchas de las veces la educadora se preocupa en entregar contenidos solamente científicos pensando en la preparación cognitiva, pero de los valores que son los que más se práctica se olvida, siendo necesario trabajar donde las aulas con los niños para prepararlos para la vida, como entes que aporten a la sociedad.

### **2.2.4. Fundamentación Psicopedagógico**

“Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos como construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce, en interacción con su ambiente físico y social” (Almeida, 2013, p. 14).

La psicopedagogía nos ayuda a prevenir, dar alternativas de solución al problema, para poder corregir cualquier dificultad que exista en la motricidad, y sus múltiples consecuencias en su desarrollo y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, de esta manera contribuir a que los docentes y padres de familia den el interés para fortalecer sus habilidades y destrezas.

### **2.2.5. Fundamentación Didáctica**

“La acción didáctica es una acción con sentido; se ocupa no sólo de la investigación empírica con el propósito de establecer su racionalidad, sino también de prescribir fines cuyo logro es deseable y los medios más apropiados para alcanzarlos” (Rodríguez, 2013, p. 12).

Por medio de planificaciones se podrá llevar a cabo estrategias que permitan tener influencia en el desarrollo de la motricidad, de igual forma concientizar y socializar a los padres de familia la importancia que tiene su presencia y control con sus hijos, motivando al compromiso de mejorar en el aprendizaje significativo.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Los derechos de los niños, niñas y adolescentes se encuentran sobre cualquier otra norma y en ellos encontramos muchos de real importancia para que tengan un pleno disfrute y que nadie pueda vulnerar sus derechos.

## **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR**

### **En la sección cuarta**

#### **Cultura y ciencia**

##### **Sección quinta**

##### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ecuador en cifras, 2012, p. 3)

### **Art. 37 AL 42. LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TIENEN DERECHO A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD.**

Los niños y niñas deben ingresar a la escuela y asistir por lo menos los 10 años de Educación Básica.

Los y las niñas tienen el derecho de contar con profesores capacitados, útiles escolares, laboratorios y un ambiente agradable para su aprendizaje. Los conocimientos que se les entreguen a los estudiantes

deben ser beneficiosos para ellos y servir para su vida futura, por lo que es necesario que se revisen los programas de estudio, tomando en cuenta los avances de la humanidad a nivel científico, tecnológico y humano y la diversidad del Ecuador.

Los Programas de Educación deben estar orientados a desarrollar la personalidad, las destrezas físicas y mentales de los niños y niñas, así como sus capacidades para un trabajo productivo. (Educación de calidad, 2015)

## **EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

### **Capítulo III**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

Está conformado por alrededor de cuatrocientos artículos. Fue elaborado para garantizar que la población infantil y adolescente que vive en el Ecuador disfrute y ejerza sus derechos, pueda lograr su pleno desarrollo y crecer en un ambiente de libertad, dignidad e igualdad. Los y las menores de 7 años deben tener una atención preferencial.

Por eso, los niños y niñas deben contar desde muy pequeños con el cuidado y cariño de sus familias y comunidades. Los niños deben recibir muchos estímulos y requieren de amplios espacios para el juego, el arte y el desarrollo de la creatividad. (Educación de calidad, 2015)

## **LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **Decreto No. 1241**

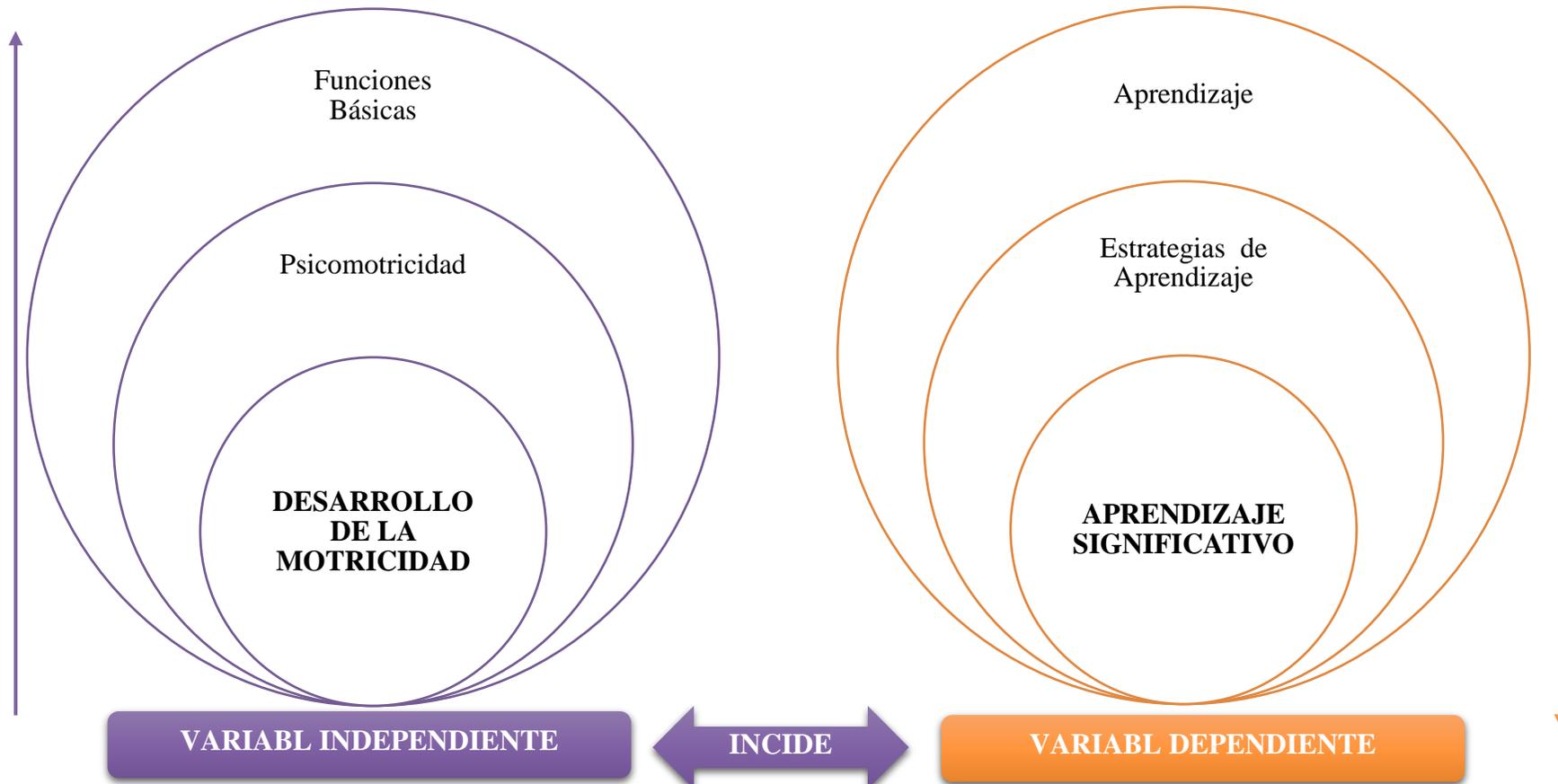
#### **Capítulo Único**

##### **Del ámbito, principios y fines**

**Art.2 inciso “b” “Dice:** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje.

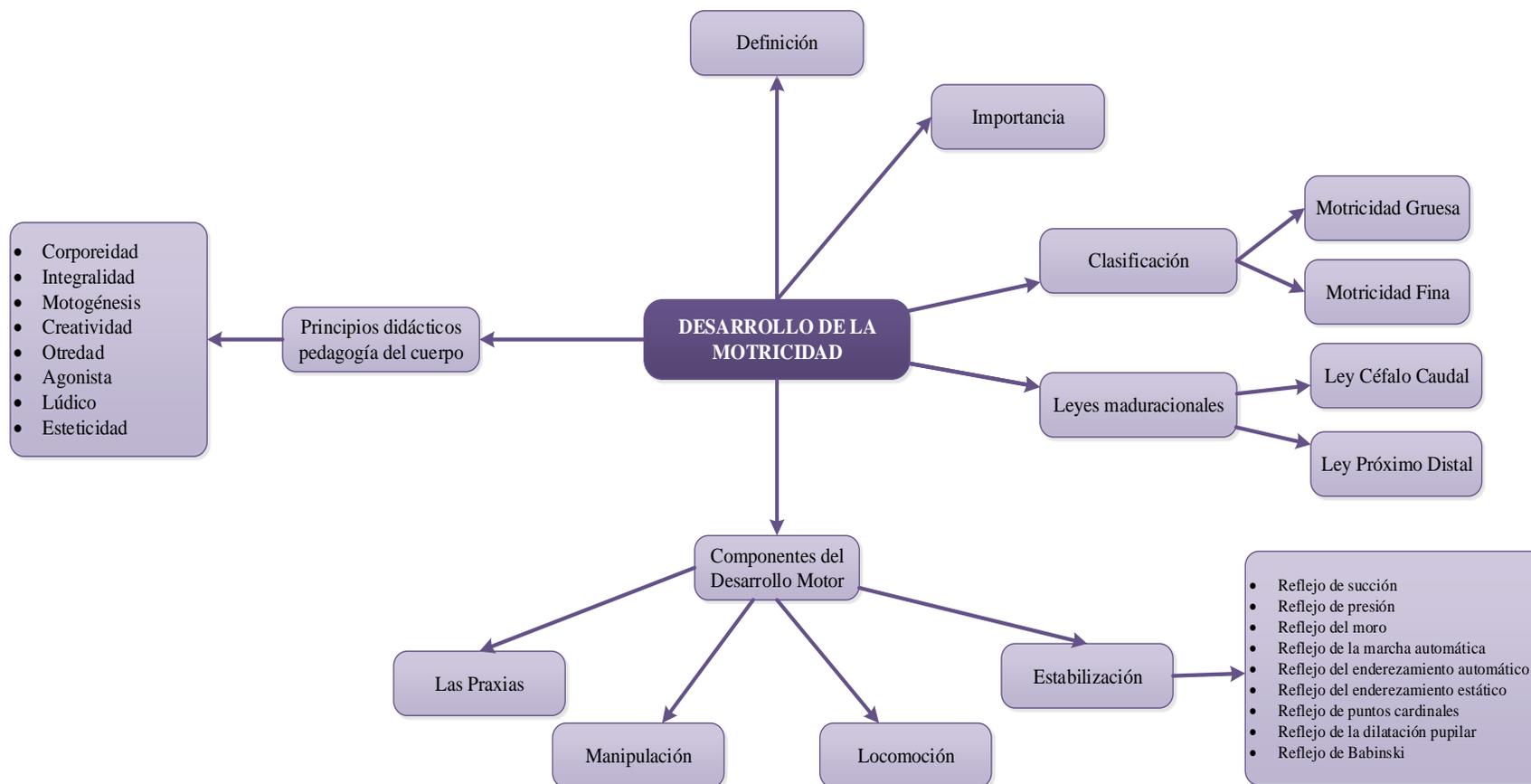
Inciso “h” Dice: Interaprendizaje y Multiaprendizaje.-Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información, y sus tecnologías de comunicación y conocimiento para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. (Educación de calidad, 2015)

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico N° 2:** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD



**Gráfico N° 3:** Constelación de Ideas – Variable Independiente  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

## CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



**Gráfico N° 4:** Constelación de Ideas – Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

## **2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD**

#### **Definición**

“La motricidad es concebida como una forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consiente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos dentro de un proceso de complejidad humana” (González, 2010, p. 177).

Cada acción que se realiza está dirigida por el cerebro; sin dejar de lado que la motricidad tendrá variaciones de acuerdo al entorno en que se desenvuelve el individuo, es así como el cuerpo es la viva manifestación de los sentimientos, emociones, del interior de la persona: es otra forma de comunicación. La motricidad es la reunión de experiencias significativas que se adquiere desde el momento del nacimiento hasta cuando se deja de existir.

González C. (2010) Afirman que “La ciencia de la motricidad humana estudia, de esta manera, el cuerpo en acción y el movimiento de un ser humano carente, que busca la trascendencia”(p.180). Es así como el desarrollo de la motricidad lleva nuestros más remotos pensamientos a poner en práctica, haciendo que el hombre de a conocer su conocimiento para interactuar consigo mismo, con la sociedad para producir cambios positivos en ella.

#### **Desarrollo Motor**

El desarrollo motriz va avanzando progresivamente en los niños de manera que van experimentando madurez en sus actitudes, conocimientos, destrezas, habilidades entre otras.

A continuación, se nombran los estadios psicosociales que propuso Erikson, profundizando en los primeros años de vida.

Según lo enunciado por Hernández (2013) sobre los estadios propuestos por Erikson:

- Confianza-desconfianza (0-18 meses).  
Se corresponde con la percepción física de confianza. Esta seguridad la tienen que proporcionar los padres.
- Autonomía- vergüenza (18 meses a 3 años).  
El desarrollo muscular y motor permite al niño incrementar su autonomía. De nuevo las figuras de apego son fundamentales para una buena adquisición de dicha independencia.
- Iniciativa-culpa (3- 6 años).  
Momentos de experimentación, de búsqueda de cosas nuevas y desconocidas. El adulto debe evitar al niño miedos y angustia hacia su frustración. (p. 12)

En los inicios de vida del niño juega un rol preponderante la madre como guía para que este nuevo ser conozca cómo tiene que relacionarse con el mundo exterior, posteriormente su cuerpo y su mente empieza a experimentar la separación mínima del cuidado de sus padres, en la tercera etapa es la oportunidad de enseñar a desarrollar su creatividad ya que empieza a despertar la curiosidad; las personas adultas que lo rodean deben tener paciencia para responder las innumerables preguntas ya que en muchos casos los mandan a callar haciendo que su frustración aumente y disminuyan sus capacidades.

En la cuarta etapa ya están dentro del sistema escolar descubriendo nuevos conocimientos tratando de hacer muchas cosas por si solos cometiendo errores, teniendo fracasos necesitando de apoyo de las personas que lo rodean y al no recibir este viene como resultado ciertos fracasos emocionales lo que ocasiona que el niño se sienta inseguro.

El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre – escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear sobre un espacio amplio. Esta actividad requiere poca coordinación de los músculos agonistas y antagonistas. El dibujo, el modelado, la pintura, preparan a las actividades gráficas. La realización de los “bucles”, hacen intervenir una actividad rítmica que prepara la coordinación muscular necesaria al acto gráfico. (López, Lorenzo, & Banda, 2009, p. 4)

Por medio de la participación que tienen los niños en los ejercicios de motricidad en edad escolar, va incrementando en el cerebro la madurez en la experiencia del aprendizaje a su vez esto va de la mano con la percepción e interacción con su entorno escolar, familiar y social lo que favorece que el conocimiento sea recibido con agrado y se muestre ante los niños fácil y divertido.

Este objetivo se logra si mostramos a los niños que las actividades son de tipo recreativo, de manera que ellos sean los que demuestren interés por participar de forma espontánea, así obtener en ellos seguridad, alegría, motivación, entre otros.

En los primeros años de vida de los niños los diferentes movimientos y la precisión con los que los realice dependerán de la maduración que tenga el sistema nervioso.

Según Da Fonseca (1998) en Unidad de Educación Parvularia ( 2011) “En la mayoría de los niños y niñas el desarrollo madurativo del sistema nervioso va condicionando tipos de desarrollo que les va a permitir, alcanzar distintas posturas, conocer el espacio y coordinar y adquirir diferentes movimientos”.(p.8) El desarrollo de la motricidad está dada desde dos aspectos : el psíquico y el motor , el primero que nos brinda la capacidad pensar, observar, razonar, clasificar, abstraer, poner atención, discernir, entre otras; por otro lado el segundo aspecto que nos da la facilidad de trasladarnos de un lugar a otro , de manipular objetos, saltar, bailar , etc.

Al no dar importancia a este proceso las consecuencias se pondrán de manifiesto.

La maduración sin la oportunidad de “experiencias motrices” deja a medio camino el desarrollo y la capacidad de aprender de los niños y niñas. Nacemos con una relación inconclusa entre el cuerpo y el cerebro que no tiene vías de comunicación ni de interacción. Es el desarrollo de la motricidad lo que va a proporcionar esa comunicación estrecha entre el centro y la periferia del cuerpo. El repertorio motriz se relaciona y se desarrolla de forma simultánea al funcionamiento emocional. Es decir, el cuerpo y sus manifestaciones, en cualquiera de sus ámbitos, contienen en su base, un componente emocional (Da Fonseca, 2010, p. 304).

La mente y el cuerpo se fusionan para desarrollar en el niño la capacidad de razonar, resolver situaciones personales de esta manera podrá experimentar sentimientos de logro por este motivo el desarrollo de la motricidad cumple un papel importante en el pleno crecimiento de los infantes.

### **Importancia**

Función que cumple la motricidad en la capacidad de aprender: Cuando el niño ha ingresado a los primeros años de escuela después de haber cursado los grados iniciales los docentes esperan que los estudiantes estén preparados con una madurez en sus funciones mentales y físicas para recibir la continuación de los conocimientos.

Existe una acción recíproca entre las funciones mentales, las funciones motrices, el desarrollo psicológico, el desarrollo del sistema nervioso y el desarrollo neurológico. Las experiencias que tenga cada niño/a con su cuerpo y su motricidad serán un factor importante para fortalecer el desarrollo de las redes neuronales del sistema nervioso, a su vez el desarrollo del sistema nervioso facilita en los niños/as la exploración y el descubrimiento de sus capacidades para practicar diferentes tipos de movimientos, promoviendo de esta manera, su autonomía, el desarrollo de su identidad y la organización de su pensamiento. (Vásquez, 2014, p. 12)

El desarrollo de la motriz se presenta de una manera espontánea especialmente en los niños a través de la forma lúdica, es por eso que el aprendizaje en gran porcentaje se adquiere por medio del nuestro cuerpo.

Aujuriaguerra, J citado por Sassano (2014) concibe que “el niño es su cuerpo”, puesto que es “en” y “por su lenguaje corporal”, que en su actuar frente a sí mismo y frente al mundo, expresa lo que es, su naturaleza plena, en disponibilidad para proseguir sus procesos de aprendizajes.” El conocimiento del cuerpo y las acciones de movimiento que realizan los niños o niñas son la base de su relación con el mundo y, a su vez, constituyen el medio a través del cual incorporan sus aprendizajes.

La organización de la corporalidad a través del movimiento le otorga al niño/a un dominio del acto motor y como consecuencia, una gran sensación de placer. El placer de ser el mismo, protagonista de sus aprendizajes, tanto en el plano motor, en lo emocional y cognitivo. El desarrollo armónico de la motricidad, permitirá a los niños alcanzar importantes niveles de seguridad y confianza personal, lo que otorga una buena base de sustentación para todos los aprendizajes posteriores. (Sassano, 2014)

En caso de que a los niños les toque unos padres demasiado sobreprotectores nos dará como resultado personas inseguras de sí mismos, que no conocen de que está compuesta la supervivencia para trazar lineamientos que le permitan determinar el tipo de individuo que quiere ser a futuro.

## **Clasificación**

**Motricidad Gruesa:** “Constituida por movimientos de conjunto que permiten la coordinación de grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.” (Martínez, 2014). La motricidad gruesa es la capacidad del ser humano de realizar movimientos generales con todo su cuerpo como caminar, saltar, atrapar, bailar, entre otros, para esto es necesario tener coordinación general, visomotora, contracción parcial o pasiva de los músculos.

La motricidad gruesa es un proceso natural del ser humano desde que comienza a moverse por sí solo, estos movimientos serán perfeccionados a medida que va madurando la parte neurológica y física, aunque el ritmo ha de variar de acuerdo a cada persona.

**Motricidad fina:** “Con frecuencia se establece la distinción entre la motricidad fina y las extremidades de los miembros, especialmente la de la mano y los dedos, originariamente con precisión y después con un gran número derivados de ésta.” (Martínez, 2014). Los niños cuando tienen la confianza necesaria para realizar movimientos más precisos, como utilizar la pinza digital, alcanzar o coger objetos, se presenta la posibilidad de ser independientes de sus progenitores, así también les agrada desempeñar el papel de exploradores, conocedores de nuevas experiencias.

La motricidad fina requiere de una maduración muscular y mental, para que los movimientos sean correctamente coordinados y voluntarios; esta destreza juega un papel preponderante en el desarrollo de la inteligencia, así como también en el proceso del lector - escritura. Un claro ejemplo de que el cerebro no ha madurado en su totalidad y de esta manera no controla la motricidad fina, se puede observar en los recién nacidos, quienes realizan movimientos con sus brazos, piernas, manos, pero estos no son controlados de manera intencionada.

## **Leyes Maduracionales**

### **Ley Céfalocaudal:**

Esta teoría se comprueba al ver que la parte superior de su cuerpo es más pesada que el resto y es donde se inician las funciones motrices, por ejemplo, cuando se acuesta al bebé sobre su cama, boca abajo, notaremos que pueden levantar la cabeza mucho antes de poder levantar el pecho. Así mismo el control de la cabeza, de los ojos y hombros precede al control de las extremidades. (Martínez I. , 2012)

Las extremidades superiores se controlan antes que las extremidades inferiores. El desarrollo corporal del niño en cuanto a sus estructuras y funciones comienza por la cabeza y luego se dirige al tronco, para finalmente llegar a las piernas.

### **Ley Próximo Distal:**

En este nivel, el desarrollo sigue la secuencia desde dentro hacia afuera partiendo del eje central del cuerpo. Si hablamos por ejemplo del desarrollo del feto, veremos que la cabeza y el tronco se van formando antes que el desarrollo de las extremidades superiores e inferiores, que irán apareciendo en forma paulatina, es decir, que las incipientes extremidades poco a poco irán alargándose hasta lograr la aparición de las manos y los dedos, en el caso de las extremidades superiores; de pies y dedos en caso de las extremidades inferiores. (Martínez I. , 2012)

Por ejemplo, el niño posee el uso de los brazos, antes que el de las manos y éstos son utilizados de forma global, antes de poder coordinar y controlar los movimientos de los dedos. La secuencia de control sería: hombro, brazo, muñeca, mano.

### **Componentes de desarrollo motor**

El desarrollo de la motricidad consta de ciertas leyes y principios que sirven para brindar estabilidad al cuerpo, desarrollar la motricidad de manera que alcance bienestar y nuevas funciones. “El desarrollo es un proceso continuo, secuencial, y progresivo donde unas habilidades preceden a otras y sucesivas en etapas de ejecución” (Montano, 2010, p. 4). Cada niño al nacer no tiene su capacidad motora total o desarrolla ya que va cambiando constantemente está ir adquiriendo con el paso de los años.

### **Estabilización**

Hace referencia a la adecuación y adaptación espacio - temporal del cuerpo, para poder controlar la estabilidad del equilibrio estático y dinámico, algunas habilidades de estabilización son : estirarse, doblarse, colgarse, estirarse, etc.

De los 0-3 meses la motricidad del bebé es incipiente y está basada en los reflejos, que son reacciones automáticas ante determinados estímulos.

“Algunos reflejos se mantienen toda la vida (dilatación pupilar, por ejemplo), pero los llamados reflejos primarios desaparecen durante el primer año. Su inexistencia o su no desaparición en el tiempo estipulado son claros indicadores de algún tipo de lesión orgánica” (Molina, 2009, p. 5).

En la motricidad de estabilización se habla de ciertos reflejos, algunos de estos son:

**El reflejo de succión:** Este reflejo nace con él bebe y sirve para su desarrollo; así por ejemplo: cuando el recién nacido succiona su alimento. Un objeto entra en contacto con los labios del niño y se pone en funcionamiento un movimiento rítmico de succión.

**El reflejo de prensión:** Este reflejo se presenta cuando al llegar cierto objeto a las manos o a los pies del bebe, este lo aprieta fuertemente.

**El reflejo de la marcha automática:** Este reflejo ocurre cuando se coloca al niño en posición vertical mientras lo sujetamos por debajo de las axilas, al tocar los pies en alguna superficie plana.

**Reflejo del enderezamiento estático:** se produce cuando ejercemos una fuerza sobre la planta del pie del bebe, esta estira las piernas, si el recién nacido padece de un bajo tono muscular, no reaccionara a este reflejo.

**Reflejo de los puntos cardinales:** Este reflejo se da cuando acariciamos la piel de los bordes o de los labios del bebe, esta gira la cabeza en dirección al punto que se está tocando, este reflejo puede ser utilizado al momento de lactar al recién nacido para que abra la boca y succione.

**Reflejo de la dilatación pupilar:** sirve para desarrollar la visión, las pupilas del recién nacido se cierran o se abren de acuerdo al aumento o disminución de la luz y oscuridad este reflejo permanece toda la vida.

**Reflejo de Babinski:** este reflejo aparece cuando tocamos la planta de los pies del bebe los dedos se abren o cierran. (Domenech, 2009, p. 125)

Los reflejos son respuestas motrices involuntarias, conscientes o inconscientes ante un estímulo determinado. Los reflejos están gobernados por centros motores inferiores; nivel espinal, tallo cerebral, mesencéfalo hasta llegar a la corteza como paso de culminación de ese proceso. Se inhiben debido a la maduración del Sistema Nervioso Central y se considera patológico si no aparecen o si perduran. Las reacciones son conductas motrices de protección o defensa, pueden ser

voluntarias o involuntarias, y surgen por aprendizaje de la interacción con el medio.

## **Locomoción**

Entonces fue posible analizar los juegos musculares desde la perspectiva del principio de la locomoción. Al analizar los juegos musculares que actúan sobre todo el cuerpo y que tienen un efecto de locomoción se pudieron ordenar los complejos de coordinación que aparecían como patrones de locomoción cuadrúpeda. El patrón reflejo que se activa desde el decúbito ventral tiene, de hecho, un carácter de locomoción, aunque no se produce un desplazamiento. (Schweizer, 2011,p.27)

La locomoción hace referencia a la capacidad de trasladarse de un lugar a otro mediante acciones motrices ya sea en seres humanos o en animales, utilizando todo nuestro cuerpo ya sea caminando, corriendo, saltando, etc. En esta actividad se verán activos el sistema muscular y el sistema óseo.

## **La Manipulación**

La prensión: evoluciona a partir de la atención visual del niño/a y de actividades de puntería hasta conseguir el agarre voluntario sobre los 5 a 6 meses, para pasar a la pinza inferior y a soltar voluntariamente los objetos sobre los 8 meses y finalmente a la pinza superior sobre los 9 -0 meses, siendo característico de este momento el interés del niño/a por la delicada manipulación de pequeños objetos. (Molina, 2009, p. 6)

Para que se realice la manipulación se da primeramente la prensión que va cambiando de acuerdo a la edad del recién nacido, ya que en esta acción es necesaria la coordinación óculo – manual, entonces el niño o niña pasa de una prensión general o movimientos involuntarios a una prensión específica.

## **Las Praxias**

Es un conjunto de habilidades motoras que vamos adquiriendo a lo largo de nuestro desarrollo, son movimientos organizados y precisos “Son movimientos coordinados cuyo objeto es la ejecución del acto motor voluntario” (Molina, 2009,

p.7). Los componentes del sistema psicomotor humano que forman la base de los movimientos de estabilización, locomoción y manipulación, y por consiguiente, de las praxias, se desarrollan en cada persona siguiendo un progresión que va desde los más primitivos tono y equilibrio hasta los más elaborados lateralidad, estructuración espacio-temporal y esquema corporal.

### **Principios didácticos hacia una pedagogía del cuerpo**

A través de la motricidad se puede entender la cultura, la mitología, costumbres de las personas es por esto que por medio de la acción motriz se puede involucrar la tarea aprender o enseñar, haciendo un paréntesis con la educación tradicional.

**Corporeidad.**- La corporeidad abarca un sentido bastante amplio debido a que no se refiere solamente a la parte física, sino también a los sentimientos, a la personalidad, a su carácter, sus costumbres, hábitos, experiencias, etc.; lo que hace a cada ser humano único e incomparable. “La corporeidad nos invita a tener conciencia de nuestro cuerpo para percibir y analizar por medio de él, para recibir el conocimiento” (Arboleda, 2014, p. 91).

**Integralidad.**- Con respecto al cuerpo hace referencia a la unión de todas sus partes de esta manera que si una de ellas resulta afectada o beneficiada, también experimentara otra parte de la institución corporal, este proceso ocurre en la parte física y emocional. “Es decir la integralidad es la unión del cuerpo y del alma lo que permite un desarrollo integral de la personalidad” (Arboleda, 2014, p. 92).

**Motogénesis.**- Hace referencia a la gran capacidad que posee cada individuo, por medio de esta se puede reconocer las particularidades personales a través de las expresiones motrices, respetando las particularidades y desarrollando las potencialidades. (Arboleda, 2014, p. 93)

**Creatividad.**- la inteligencia motriz se expresa en la manera de resolver situaciones problemáticas de forma espontánea, por fuera de códigos establecidos.

**Otredad.-** existe otro (otros) diferente que tiene presencia y validez en el mundo, tanto como yo.

**Agonista.-** el sentido antropológico de la competencia.

**Lúdico.-** la posibilidad del regodeo, del disfrute, de la complacencia, e la gratuidad.

**Esteticidad.-** capacidad de crear belleza desde el cuerpo y la motricidad y apreciarlos desde su plástica. Cuerpo y motricidad dejan de ser para mostrar para representar.

## **PSICOMOTRICIDAD**

### **Definición**

La psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño. (Ortega, 2013).

Al inicio solamente era un conjunto de ejercicios que eran utilizados para corregir alguna debilidad, discapacidad o dificultad. Pero con el transcurso de los años ahora es muy importante en la educación infantil, y más aún en los primeros años de infancia debido a que existe una interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

### **Importancia de la Psicomotricidad**

Con una creciente importancia en relación con su papel de integración de las ciencias biomédicas y de las ciencias sociales, la psicomotricidad ha ganado un

merecido espacio en el abordaje de variadas problemáticas de salud, en especial en los niños.

En la actualidad, se define como psicomotricidad a la disciplina teórica y práctica que se encarga del enfoque y el tratamiento de las alteraciones de la interacción entre áreas como el movimiento, las emociones, el conocimiento y la propia percepción corporal. “Por lo tanto, se asume al cuerpo como una unidad y como la herramienta cardinal para la expresión de un individuo y de su relación con el entorno biológico, psicológico y social”. (Gómez R. , 2010, p. 71)

### **Principios y metas de la psicomotricidad infantil**

Dentro de la estimulación de los movimientos en los niños y niñas la psicomotricidad tiene los diferentes principios y metas.

- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal. (Coelloh & Hortonedá, 2013, p. 34)

La psicomotricidad es muy utilizada periódicamente a cada momento, los niños aplican la psicomotricidad cuando corren, saltan, al jugar con el balón, también se puede aplicar a varios juegos que están orientados al proceso del equilibrio, coordinación, la orientación del educando, y de igual manera cuando los niños utilizan estos juegos ellos podrán desarrollar su orientación espacial, coordinación y lateralidades.

**“Práctica psicomotriz educativa (preventiva):** Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio, al tiempo destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc.

**Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica):** Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta necesidades especiales y características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. (Alvarado & Coloma, 2014, pág. 13)

**Psicomotricidad acuática:** La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad”. (Aucouturier, 2013)

Este tipo de prácticas al niño le brinda espacios de juego trabajando siempre desde la actividad espontánea de cada uno de ellos, al hablar de juego los niños se sienten más motivados es una expresión privilegiada para el niño, tratando de canalizar tensiones existentes y conflictos que les pueda afectar a ellos, facilitando diversas experiencias con el manejo de varios materiales y actividades a realizarse en todo este campo

## **Principios de la psicomotricidad**

Dentro de la estimulación de los movimientos en los niños y niñas la psicomotricidad tiene los diferentes principios y metas

- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal. (Coelloh & Hortonedá, 2013, p. 34)

Los niños aplican la psicomotricidad cuando corren, saltan, al jugar con el balón, también se puede aplicar a varios juegos que están orientados al proceso del equilibrio, coordinación, la orientación del educando, y de igual manera cuando los niños utilizan estos juegos ellos podrán desarrollar su orientación espacial, coordinación y lateralidades.

**“Práctica psicomotriz educativa (preventiva):** Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. “De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc.” (Aucouturier, 2013).

### **Áreas de la psicomotricidad**

- Esquema Corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo-ritmo
- Motricidad fina y gruesa (Moreno, 2014)

### **Esquema Corporal:**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. (Alvarado & Coloma, 2014, p. 13)

Es decir, es una representación del cuerpo, una idea que se tiene en nuestro cerebro sobre nuestro cuerpo, partes, extremidades, los diferentes movimientos

que podemos hacer, la imagen mental que se crea del cuerpo en relación al medio que se encuentra en situación dinámica o estática y gracias a esa representación se ajusta nuestro cuerpo a una acción

### **Lateralidad:**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. (Garcés, 2013, p. 95)

El predominio del lado derecho que presentan los seres humanos es general en todos, la elección de emplear el ojo derecho, pie, oído, sea por obligación o preferencia, este tipo de lateralidad aún no se comprende, pero se dice que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y por lo tanto el predominante resulta ser el lado izquierdo; es el encargado del lenguaje.

### **Equilibrio:**

“Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior” (Garcés, 2013, p. 95).

Permite a los seres humanos, el de realizar varias cosas sin caerse o virarse, es decir mantener una estabilidad, es la capacidad de realizar cualquier movimiento o actividad manteniendo un control.

### **Estructuración espacial:**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer

los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. (Moliner, 2014)

La estructuración espacial comienza a partir de las experiencias que el niño va teniendo en relación a su cuerpo, al tratarse de ser un individuo netamente egocéntrico; por tal motivo todos los sentidos cumplen una labor muy importante en este propósito

### **Tiempo y Ritmo:**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos. (Garcés, 2013, p. 95)

Este tipo de nociones se va dando a partir de movimientos donde va cumpliendo una noción temporal de rápido o lento y orden temporal de antes y después un ejemplo claro podemos poner que el niño cruce de un lado a otro eso sería al ritmo de un tabor o pandereta

## **FUNCIONES BÁSICAS**

### **Definición**

El ser humano tiene que desarrollar sus funciones ya que estas son muy importantes para desempeñar sus funciones básicas mediante la conducción y orientación de su cuerpo para que su cerebro como el motor principal dirija el resto de los órganos por lo que podemos decir que: es el proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuero-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose, mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje. (Cupuerán, 2013, p. 22)

Antes de comenzar el periodo escolar los niños y niñas atravesaran un periodo de nivelación de conocimientos el cual mejorara y desarrollara la capacidad de identificar, analizar, relacionar y comprobar, esto se refiere al desarrollo de sus

destrezas y habilidades con la adaptación a los requerimientos que tiene el aprendizaje para un desarrollo escolar excelente.

## **Áreas de las Funciones Básicas**

### **Área Esquema Corporal:**

El esquema corporal es como una intuición de conjunto un conocimiento inmediato, es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes mecanismos y posibilidades de movimiento el esquema corporal es como una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato el cuerpo en estado estático o movimiento. (Grima, 2013, p. 50)

Este tipo de esquema consiste en la representación mental del propio cuerpo, segmentos, posibilidades de movimientos y sus límites, de esta manera se podrán realizar cualquier acto motor voluntario de una manera independiente y eficaz.

### **Área Dominancia Lateral**

La lateralidad es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro en los individuos, el izquierdo en los diestros, el derecho en los zurdos y el predominio de los dos hemisferios en los ambidiestros. La dominancia lateral es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro para que tenga conciencia de la existencia de un lado derecho e izquierdo y al mundo que le rodea. (Grima, 2013, p. 53)

Es la proyección de la lateralidad en el espacio, tomando en cuenta la conciencia de las nociones derecha, izquierda, abajo, arriba, delante, atrás, cuando se presenta dificultades el predominio lateral no es el correcto en el proceso de aprendizaje, produciendo dificultad en la lectoescritura y cálculo, por tal motivo es imprescindible estimular y motivar el predominio lateral espontaneo.

### **Área Orientación Témporo Espacial**

La noción de espacio y tiempo se elabora y construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales, la organización espacial se relaciona con el esquema corporal, primero con el

yo y luego con otras personas y objetos que se hallen en situación estática o en movimiento (Grima, 2013, p. 53).

En el conocimiento espacial al momento de desarrollar actividades se pretende potenciar las capacidades de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, esto se refiere a la orientación, permitiendo que realice con eficacia sus actividades

### **Área Coordinación Dinámica**

Es el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja, debido a que los patrones motores se encadenan formando otros esquemas que, a través de la ejercitación del aprendizaje, serán automatizados, la ejercitación implica la capacidad de realizar con armonía las acciones motoras requeridas en relación a las exigencias que presenta el medio espacio temporal gracias a la coparticipación del sistema sensorial, muscular, nervioso, y la coordinación gruesa. (Grima, 2013, p. 56)

Es la base de la coordinación fina y el movimiento viso motor, es importante para en la lectura, cuando se realiza actividades de lectura los ojos se mueven progresivamente de acuerdo al desarrollo de la misma, en ocasiones va acompañada del movimiento de la cabeza de este modo se logra una coordinación para tener una comprensión, asociación de ideas, extraiga conclusiones, lo cual es importante para el mejor entendimiento de lectura

### **Área Receptiva Auditiva**

El individuo para adaptarse a la realidad debe ser capaz de detectar la existencia y las características de los objetos y acontecimientos, debe tener sensibilidad a los elementos físicos que contiene señales sobre la naturaleza del mundo y hacer inferencias apropiadas con base en estas señales. La parte auditiva es esencial en la mayoría de aprendizajes que enfrenta el niño, el lenguaje permite el desarrollo de destrezas auditivas. (Grima, 2013, p. 56)

Esta percepción de la audición se relaciona con los distintos mecanismos y órganos que integra el sistema nervioso central, diferenciando entre acuidad y

discriminación auditiva, refiriéndose como acuidad a la capacidad de oír y la habilidad de oír sonidos de tono y sonoridad diferentes.

### **Área Receptivo Visual**

Las actividades biológicas necesitan una maduración de sus órganos para garantizar un perfecto funcionamiento, necesita de una adecuación de todos sus órganos y sistema nervioso, para lograr el aprendizaje de lecto escritura y cálculo instrumentos básicos para todo el proceso educativo, Es necesario desarrollar el área receptivo visual que implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar las formas e imágenes propuestas. (Grima, 2013, p. 57)

La percepción visual constituye una tarea de decodificación visual, por lo tanto, los ejercicios irán dirigidos a dar significado a estímulos visuales debiendo elegir la alternativa que identifica la misma categoría, las senso percepciones es la reproducción de las sensaciones o representaciones que configuran una totalidad, una unidad armónica y equilibrada.

### **Área Asociación Auditiva**

Consiste en completar frases, el educador enuncia la analogía incompleta, sin bajar la voz para indicar que la oración no está completa, el niño/a debe completarla oralmente, en cada analogía se aceptan diferentes posibilidades de respuesta, en los juegos de analogía se debe clasificar objetos según diferentes propiedades tales como color, material, forma, tamaño uso y función (Grima, 2013, p. 58).

La asociación auditiva pretende que el niño o la niña, relacione símbolos verbales con su significado a través de analogías. La técnica usada consiste en completar frases, el educador enuncia la analogía incompleta deteniéndose bruscamente, sin bajar la voz, para indicar que la oración no está completa, el niño o la niña debe completarla oralmente. En cada analogía se aceptan diferentes posibilidades de respuesta.

### **Área Expresivo Manual**

El ser humano es un gran imitador sensible a los signos corporales de sus semejantes en los niños/as hay una inclinación espontánea hacia la imitación inconsciente de los gestos de adultos y pares, los gestos expresan actos casuales y pasajeros, pero también formas de estar y ser (Grima, 2013, p. 58).

Esta primera etapa inconsciente y espontánea, se la debe valorar como un gran esfuerzo de ajuste corporal. En una etapa siguiente el niño o la niña está en condiciones de ejecutar actos más complejos, ya sea los expresivos que conciernen a una parte del cuerpo, como también los posturales que comprometen la totalidad.

### **Área Cierre Auditivo Vocal**

El lenguaje no es un objeto de estudio simple, unívoco cuya descripción y funcionamiento puedan ser explicadas con facilidad, la coordinación de múltiples aptitudes y funciones y la intervención de numerosos órganos distintos, el lenguaje oral es el más representativo, pero no el único modo de comunicación, el lenguaje gestual, y escrito y los alternativos. La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado, es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores. (Grima, 2013, p. 59)

El lenguaje oral permite intercambiar información a través de una codificación específica, donde se utiliza palabras, sonidos hasta lograr una correcta utilización del código. Se debe tener en cuenta que depende del medio familiar y social que se encuentre alrededor del niño para tener una fluidez y entendimiento de las palabras, por tal motivo se debe hablar al niño con claridad desde un principio sin utilizar ningún tipo de lenguaje de bebe

### **Área de Pronunciación**

“Es de vital importancia que el niño/a tenga una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística de esto depende del éxito en su vida personal, emocional, académica y social”. (Grima, 2013, p. 60)

Los niños de hasta 5 años deben tener el conocimiento y pronunciar de una manera correcta y clara un aproximado de treinta mil palabras y en cada año de su vida se debe ir incrementando seiscientas palabras, es imprescindible que la educadora aplique actividades para el desarrollo del lenguaje para que el niño tenga un lenguaje más fluido, claro que favorezca a su autoestima

### **Área de Memoria Secuencial Auditiva**

Significa que se ha desarrollado habilidades para realizar operaciones complejas como en la decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial para percibir, identificar y comprender los fonemas, palabras y frases, a esta secuencia se conoce como procesamiento de la información auditiva, la alteración de la memoria secuencial auditiva puede causar dificultades. (Grima, 2013, p. 62).

Se recibe gran parte de la información por el sentido del oído, ésta información llega elaborada como lenguaje con toda su complicación simbólica es un componente informativo que empezará a decodificar, transformar y manipular para ir generando su propio conocimiento de la realidad.

## **2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

### **APRENDIZAJE**

#### **Definición**

“El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares.” (Domjan, 2009, p. 14).

En referencia a lo expuesto por el autor se define al aprendizaje como el proceso de compilación de conocimientos, habilidades, valores, actitudes, posibilitando mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Para un mejor entendimiento

se puede decir que el proceso fundamental en el aprendizaje es la emulación o repetición de un acontecimiento o proceso observado, el cual implica tiempo, espacio, habilidades, acciones, entre otras; de esta manera se puede evidenciar que los niños/as aprenden las tareas básicas necesarias para desarrollar conocimientos básicos para ser parte útil en una sociedad ampliamente competitiva.

### **Importancia**

La importancia del aprendizaje se centra en el fenómeno mediante el cual un aprendizaje realizado de forma significativa tiene una especial incidencia positiva en aprendizajes posteriores del mismo ámbito, facilitando el proceso de adquisición de éstos. En las habilidades motrices, la transferencia en el aprendizaje se refiere a que la adquisición de un amplio repertorio de habilidades básicas repercutirá posteriormente, de forma positiva, en el aprendizaje de habilidades más complejas y difíciles. (Díaz, 2009, p. 84)

En referencia a lo expresado por el autor antes expuesto, se considera que la importancia en el aprendizaje es trascendental en la vida de un ser humano caracterizado por su raciocinio para desarrollar sus habilidades, cabe recalcar que el proceso de aprendizaje es continuo y permanente, puesto que el ser humano nunca deja de aprender, por lo que es necesario formar las bases esenciales del proceso de aprendizaje significativo desde el entorno familiar como el educativo.

### **Características**

El aprendizaje da respuesta a la sociedad del conocimiento, potenciando la comunicación y sus distintos lenguajes, promoviendo la integración de lo que ocurre en el entorno, fuera del aula, en el proceso enseñanza-aprendizaje, fomentando la búsqueda del interés por enseñar y aprender, favoreciendo la participación de todos los integrantes en el proceso de aprendizaje y buscando la innovación y la experimentación como estrategias para aprender. (Recalde, 2010 p. 46)

El aprendizaje se caracteriza por promover la integración de conocimientos en las personas, evidenciando su trascendencia desde el aprendizaje del lenguaje fuente esencial de la comunicación, y partiendo de esto, se puede disponer del proceso enseñanza y aprendizaje, en todos los ámbitos que rodean al ser humano

necesitado de asimilar los conocimientos necesarios que enriquezcan la ideología y preparación personal como educativa.

### **Aprendizaje significativo**

“El aprendizaje se puede conseguir tanto por descubrimiento como por recepción; pero, subraya que la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje receptivo, sobre todo en los niveles educativos.” (Domenech, 2009, p. 125).

En referencia a lo expresado, se puede precisar que el aprendizaje desarrollado por los alumnos debe ser significativo, es decir que el conocimiento adquirido sea considerado como elemental en la participación de un alumno.

### **Proceso**

“El proceso educativo se centra en la planeación que comprende el diagnóstico, pronóstico, programación, la toma de decisiones, hasta la implementación, control y evaluación del plan” (Álvarez, 2010, p. 31).

En el ámbito escolar, se precisa las actividades dentro de un proceso de trascendental organización y control, de modo que se logren los objetivos previstos, en beneficio de los estudiantes, así como de toda la comunidad escolar.

### **Percepción**

La percepción es el proceso mediante el cual un individuo extrae información del ambiente; por lo tanto, el término percepción se refiere al proceso por medio del cual se reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras provocadas por esos estímulos. (Bolaños, 2010, p. 193).

En base a lo referido con anterioridad, se describe a la percepción como la asimilación del ambiente que rodea a los seres humanos y que se los asimila en base a los estímulos que causan a los sentidos humanos.

### **Rendimiento**

“El rendimiento se mide en dependencia de los logros alcanzados por el alumno en los ámbitos escolares.” (Bonvecchio, 2006, p. 80).

En efecto, se determina que el rendimiento se relaciona de manera directa con la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, secundario o universitario. El cual puede ser encaminado de manera que el estudiante alcance sus metas cognoscitivas de modo que apruebe niveles.

### **Técnicas para el desarrollo holístico**

“La educación holística debe ser tridimensional, es decir, que debe procurar no sólo el desarrollo íntegro de la persona, sino además su desarrollo interpersonal, a través del fomento de la cultura.” (Santos, 2010, p. 417).

Las técnicas para el desarrollo holístico, se centra en la formación del alumno no solo como un ser que asimila conocimientos sino más bien como una persona en formación y ente social de provecho y apoyo a la sociedad.

### **La experiencia concreta**

“La experiencia es la enseñanza que se adquiere con uso y práctica, una experiencia es una relación entre el medio y el niño, que por un lado lo asimila y por otro se acomoda a él.” (Lavanchy, 2010, p. 27).

En base a lo expuesto por el autor antes citado, se determina que la experiencia concreta se consigue con el uso y práctica de una acción de modo que el ser humano lo pueda percibir de una manera repetitiva y sea más fácil la apreciación del conocimiento.

### **Observación reflexiva**

“Se refiere a la transformación de las experiencias de los aprendices.” (Otal, 2009, p.162).

La realización de la observación reflexiva, se caracteriza por la concentración que tienen los alumnos por un acontecimiento, de modo que se pueda asimilar una observación reflexiva y esta a su vez se transforme en un aprendizaje significativo para el estudiante.

### **Conceptualización y socialización**

“Es un proceso de aprendizaje sistematizado, que se realiza en cada grupo, consiste en recoger la información analizada y definida sobre la experiencia de aprendizaje” (Lalaleo, 2010, p. 3)

En resumen, la conceptualización se realiza cuando cada grupo teoriza lo vivido; es un momento donde se debe recurrir a datos científicos y bibliográficos para confrontar y sustentar la experiencia; para conceptualizar los aprendizajes es necesario la abstracción que consiste en separar las características o propiedades esenciales del tema de estudio, representados en imágenes conceptuales y expresarlos en forma de conceptos o juicios, elaborados por los mismos estudiantes.

La socialización, es el momento de la exposición de los aprendizajes (que se realiza en la plenaria), utilizando varias técnicas como: socio dramas, collage,

papelógrafos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, o las mismas técnicas participativas de aprendizaje utilizadas para la experiencia concreta.

### **Aplicación y práctica**

La aplicación y práctica que se requiere en un proceso de enseñanza se puede manifestar en estrategias educativas.

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (Weistein, Ridley, 2009, p.p. 123-124)

Por lo expuesto se considera que una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito.

Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

### **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

“La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje”. (Mansilla, Beltr', & Beltrán, 2013, p. 12)

Según los autores la estrategia en si es aprobada para ser aplicada en la pedagogía de los niños y sobre todo es necesaria en los diferentes ámbitos a ser aplicada mediante procesos y elementos existentes en la materia o ámbito a ser aplicada, y la pedagogía es quien interviene o se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza que serán utilizados.

“La estrategia en sí se puede determinar además que es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia”. (Sarmiento, 2012)

Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

## **Tipos de Estrategias**

### **De Aprendizaje**

“Estrategias para aprender, recordar y usar la información para crear conocimiento. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Márquez, 2011).

## **De Enseñanza**

“Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información para crear conocimiento. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”. (Moreno, 2014)

## **Características de la Estrategia**

### **Teniendo en cuenta la actividad del docente y del alumno:**

- a. **De acción directa del docente:** en la enseñanza sobre el aprendizaje. El docente transmite a los alumnos el conocimiento que él posee acerca de aquello que ha de aprenderse, tal es el caso de la exposición (por discurso o por demostración, entre otras) y de las enseñanzas por elaboración (conversación, enseñanza por preguntas).
- b. **De acción indirecta del docente:** o centradas en el descubrimiento por parte del alumno. Se trata de plantear situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del alumno. (Toapanta, 2011, p. 21)

El docente es el intermediario entre el conocimiento y el estudiante y para tener ese tipo de mediación se utiliza una estrategia adecuada que está encaminada a lo propuesto, pero se debe resaltar que existe variaciones en cada estrategia que se utilice, ya que también dependerá del ambiente del aula de clase, el tiempo, espacios y sobre todo el grupo de estudiantes que lo utilice, además de las exigencias previstas por el docente.

## Importancia de las Estrategias

Las estrategias de aprendizaje son procesos a ejecutar, mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología:

- **Estrategias disposiciones y de apoyo:** Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:  
**Estrategias afectivo-emocivas y de automanejo:** integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.  
**Estrategias de control del contexto:** se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.
- **Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información:** integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas.
- **Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:**  
**Estrategias atencionales:** dirigidas al control de la atención.  
**Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información:** controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.  
**Estrategias de repetición y almacenamiento:** controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.  
**Estrategias de personalización y creatividad:** incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.  
**Estrategias de comunicación y uso de la información** adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes.
- **Estrategias metacognitivas, de regulación y control:** se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto.

**Conocimiento:** de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.

**Estrategias de planificación:** del trabajo, estudio, exámenes, etc.

**Estrategias de evaluación, control y regulación:** implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autoreforzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc. (Muñoz, 2013, p.p. 49-51)

Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **Definición**

El aprendizaje significativo es la reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar su postura como constructivista, el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, ya que el sujeto la transforma y estructura e interacciona, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz. (López W. , 2015, p. 26)

Se refiere a que el aprendizaje significativo se va construyendo a lo largo que se va adquiriendo experiencias de cada uno de objetos percibidos es decir que vamos recopilando conocimientos previos para desarrollar nuestro propio concepto.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y

proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. (Ausubel, 1998, p. 23)

Se puede deducir que el alumno es un procesador activo de la información, y se dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues en su forma más elaborada consiste en algo muy complejo que no se reduce a simples tareas memorísticas, también se puede señalar la importancia que tiene el aprendizaje por descubriendo dado que el alumno muchas veces descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera ideas originales, considera que no es necesario que todo el aprendizaje significativo en el aula deba ocurrir por descubrimiento.

### **Importancia**

Es evidente que el aprendizaje significativo es importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, el aprendizaje significativo posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones que se organizan jerárquicamente. Esto quiere decir que procesamos primero la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) y después esta es integrada por esquemas de conocimiento que son abstracciones y generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de sus interrelaciones. Es indispensable tener siempre presente que en la estructura cognitiva del alumno existe una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personales, que constituyen un reflejo de su madurez intelectual. (López, 2015, p. 27)

La importancia del aprendizaje significativo es que el maestro debe fijarse las capacidades de cada estudiante y de ahí partir con los objetivos en cada clase para obtener un aprendizaje igualitario y significativo teniendo en cuenta que la estructura cognitiva del niño se forma en base a sus experiencias.

### **Características**

Según Moreira (2013) en el tema del aprendizaje significativo presenta las siguientes características:

**No arbitraria**, quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz.

**Sustantividad**, significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información.

El aprendizaje significativo tiene sus características para poder desarrollar el conocimiento de una manera adecuada ya que está formada por diferentes aspectos que son necesarios para la adquisición de nuevos conocimientos y poder interactuar de una manera correcta.

## **Tipos**

Según López () en la investigación de la percepción visual en el aprendizaje significativo presenta los siguientes tipos de aprendizajes:

**Aprendizaje de representaciones:** es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.

**Aprendizaje de conceptos:** el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”

**Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

**Por diferenciación progresiva:** cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

**Por reconciliación integradora:** cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

**Por combinación:** cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Se concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc. Existen diferentes tipos de aprendizaje significativo ya que cada uno está relacionado al requerimiento del ser humano para poder adquirir conocimientos beneficiosos para que lo requiera.

#### **Ventajas del aprendizaje significativo:**

Como ventajas del aprendizaje significativo se puede sintetizar las siguientes:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

#### **Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:**

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda.
- También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

## **2.5. HIPÓTESIS**

El desarrollo de la motricidad incide en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo año de básico paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero Provincia del Tungurahua.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:** Desarrollo de la motricidad

**Variable dependiente:** Aprendizaje Significativo

# **CAPÍTULO 3**

## **METODOLOGÍA**

### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque de la investigación es carácter cuali–cuantitativo, así pues, para entender de mejor manera el enfoque se aprecian los siguientes significados:

**Cualitativo:** Denota a cada una de las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos que distinguen a las personas, de esta forma es el modo de ser, comunicarse y aprender de cada ser humano

**Cuantitativo:** Pertenciente o relativo a la cantidad, siendo la propiedad de lo que es capaz de número y medida y puede ser mayor o menor que algo con que se compara. En esta investigación es significativo apuntar cuales son las cualidades desarrolladas de las niñas/os, ya que estas son categorías del inter - aprendizaje, que hace posible el conocimiento de una realidad percibida. Y cuantitativo porque será tabulada la información para poder medir los objetivos planteados

### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación responde a las dos modalidades, de campo y bibliográfica – documental.

#### **3.2.1. Investigación de Campo**

La presente investigación se realizó en el lugar de los hechos, en la Unidad Educativa “17 de Abril” de la ciudad de Quero provincia de Tungurahua, donde se utilizó como herramienta la encuesta a los docentes y la lista de cotejo a los niños/as, que son el objeto de estudio de la presente investigación. Se aplicó la investigación de campo para determinar los problemas o fenómenos en el lugar de los hechos, acontecimientos naturales y sociales con el objeto de determinar el problema de mayor incidencia en la investigación.

La investigación de campo sirve de fuente de información para la observación en vivo y con los actores que la conforman la comunidad educativa de la institución anteriormente mencionada. Busca mejorar la práctica educativa en conjunto con padres de familia, maestros para el logro de aprendizajes significativos, para que actúen positivamente en la vida diaria de los educandos con la seguridad de que ellos pueden ser entes productivos y transformar la sociedad.

### **3.2.2. Bibliográfica - Documental**

Es investigación bibliográfica, debido a que se realizó la búsqueda de información en libros, folletos, internet, entre otros; con el propósito de detectar, ampliar y profundizar enfoques, teorías y conceptualizaciones sobre el tema tratado, los mismos que han permitido el desarrollo del marco teórico y metodológico del presente trabajo de investigación.

## **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se llevó a cabo por el tipo de investigación:

### **3.3.1. Investigación Exploratoria**

Se averigua los detalles del problema, es exploratoria, porque permitió el estudio del problema aplicando adecuadas flexibles metodologías, para la establecer las causas que da origen al problema, como es el insuficiente nivel de atención y permita alcanzar el objetivo deseado.

### **3.3.2. Investigación Descriptiva**

Detalla las particularidades del problema, es de carácter descriptiva, enfocada a la acción social con el uso de una metodología flexible, porque abordó un nivel de profundidad del problema de dimensión precisa. Requiere conocimientos

suficientes, porque detalla y señala las características principales del problema, permitiendo observar nuevos datos que caracterizan a la comunidad.

### 3.3.3. Asociación de Variables

Al determinar este aspecto para la investigación, ayudó a ver qué relación se puede encontrar entre la causa y el efecto. Se determina claramente en el árbol de problemas, se ve cómo fluye de manera lógica la correlación existente entre las dos variables, se establece dependencia entre la variable dependiente con la variable independiente.

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realizó con los niños del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril”. Toda la población será de 10 docentes y 51 estudiantes.

**Cuadro N° 1:** Población

N°	Unidades	Cantidad	Porcentaje
1	Estudiantes de segundo año	51	75%
2	Docentes	10	25%
<b>TOTAL</b>		<b>61</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. Variable Independiente: Desarrollo de la Motricidad

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas-instrumentos
Hace referencia a la coordinación de movimientos del cuerpo consiguiendo precisión y exactitud, el desarrollo de estas habilidades motrices que llevan a un objetivo final requieren de interacciones complejas y de varios factores, además de los músculos, articulaciones y del sistema nervioso.	Coordinación  Precisión y exactitud  Habilidades motrices	Motricidad fina Motricidad gruesa  Escritura Equilibrio Movimiento  Caminar Saltar Correr	1. ¿Utiliza recursos didácticos para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas? 2. ¿Cree usted que la motricidad es un medio importante para lograr un aprendizaje significativo?  3.- ¿Combina actividades de escritura con dibujo y coloreo con sus niños y niñas? 4. ¿Realiza actividades que ayuden a mejorar los movimientos del niño y niña? 5. ¿Los niños y niñas tienen buena coordinación motriz  6.- ¿Realiza actividades de ejercitación para mejorar la motricidad en los niños?	<b>Técnica</b> Encuesta  <b>Instrumento</b> Cuestionario

**Cuadro N° 2:** Operacionalización de Variables: Desarrollo de la motricidad  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

### 3.5.2. Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas instrumentos
Es la reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Se puede caracterizar su postura como constructivista, el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal.	Reestructuración activa  Nueva Información  Estructura cognitiva	Conceptos básicos Nuevas ideas  Aprendizajes Conocimientos  Esfuerzo Predisposición, Confianza Interés	1.- ¿Considera que los aprendizajes significativos ayudarían a construir nuevos conocimientos con facilidad a lo largo de la carrera estudiantil? 2. ¿Relaciona el conocimiento previo con su estructura cognitiva?  3.- ¿Considera usted que el medio ambiente de esta institución les ayuda a los estudiantes a fortalecer el aprendizaje significativo? 4. ¿Demuestra interés en realizar actividades para reforzar el conocimiento?  5. ¿El niño y niña se esfuerza por realizar nuevas actividades que le exponen? 6.- ¿El niño o niña avisa tiene confianza con el docente cuando no puede realizar alguna actividad?	<b>Técnica</b> Encuesta Listade Cotejo  <b>Instrumento</b> Cuestionario

**Cuadro N° 3:** Operacionalización de Variables: Aprendizaje Significativo  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como son la encuesta que fue aplicada a las docentes de la institución, también se utilizó la lista de cotejo que fue dirigida a los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa 17 de Abril.

#### **Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario. Esta es la parte más emocionante que cumplimos al realizar un proyecto de investigación donde sacamos los resultados.

#### **Lista de cotejo**

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

### **3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La recolección de la información se efectuó previo a las encuestas a docentes y la lista de cotejo a estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa 17 de Abril, con una gran voluntad se efectuara la recolección de información necesaria para procesar los datos requeridos.

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué investigar?	Para alcanzar el objetivo de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	El desarrollo de la motricidad y su incidencia en el aprendizaje significativo
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Rojas Gavilanes Silvia Paulina
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2015- 2016
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero, provincia de Tungurahua
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Cómo? ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta, Lista de cotejo
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Condiciones favorables

**Cuadro N° 4:** Plan de Recolección de la Información

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

### 3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.

- Se utilizó como instrumento al cuestionario y como técnica de recopilación de información a la encuesta.
- Para la obtención de los datos se procede a solicitar un espacio para la aplicación de las encuestas.

- Previo a la autorización emitida por la máxima autoridad del plantel se procede a la aplicación de las encuestas.
- Tomando en consideración los datos obtenidos se procede la tabulación de la información.
- Los datos obtenidos de la investigación son de vital importancia para el análisis e interpretación de resultados
- Se realiza la verificación de la hipótesis mediante fórmulas aritméticas
- Finalmente se elabora las conclusiones y recomendaciones respectivas.

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA A DOCENTES

**Pregunta N°1.- ¿Combina actividades de escritura con dibujo y coloreo con sus niños y niñas?**

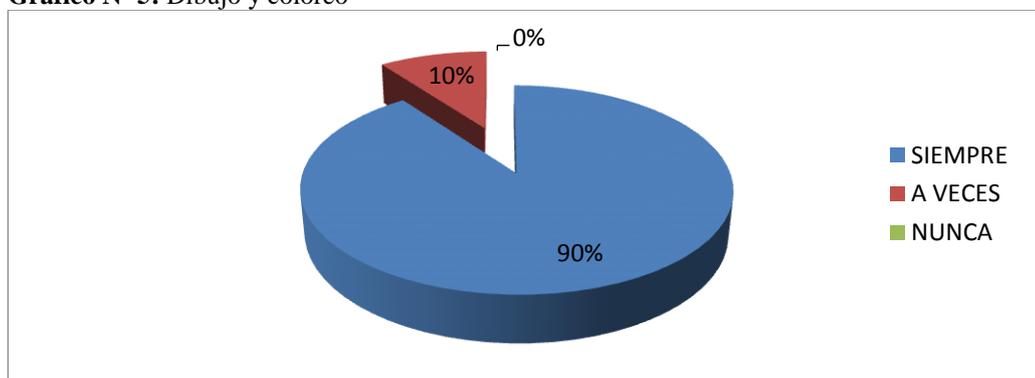
**Cuadro N° 5:** Dibujo y coloreo

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	9	90%
A veces	1	10%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 5:** Dibujo y coloreo



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 90% de los encuestados respondieron que realizan actividades de dibujo y coloreo con sus niños y niñas mientras que el 10 % respondió que pocas veces lo realizan.

**Interpretación:** Para los niños y niñas, el dibujo y la pintura es un medio donde expresan sus sentimientos y emociones, así como también aporta grandes beneficios a su desarrollo. El dibujo y la pintura facilitan y permite que el niño mejore su motricidad, su escritura y lectura, que desarrolle su creatividad y aumente la confianza en sí mismo, esto

es también un medio para que el niño encuentre un momento de relajación. Es así que la mayoría de docentes dice que realiza esta actividad.

**Pregunta N°2 ¿Utiliza recursos didácticos para mejorar la motricidad de sus niños y niñas?**

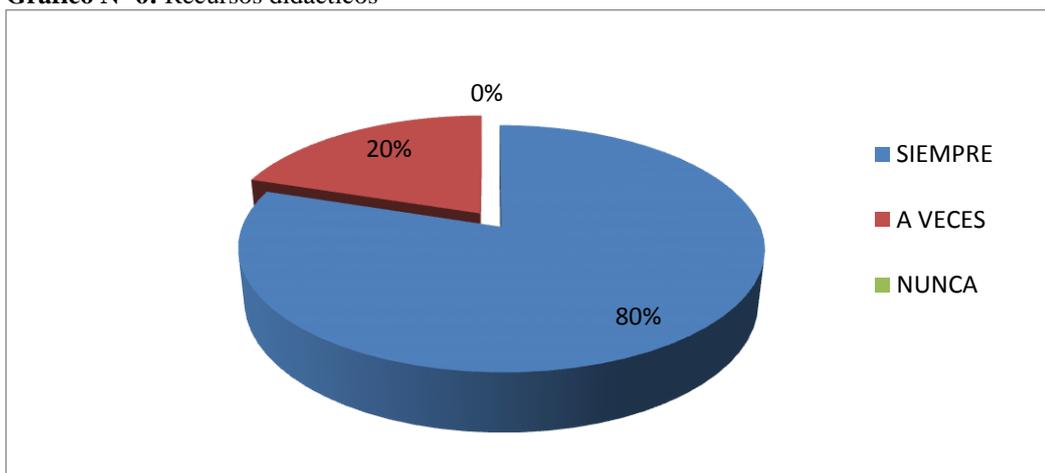
**Cuadro N° 6:** Recursos didácticos

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	<b>8</b>	<b>80%</b>
A veces	<b>2</b>	<b>20%</b>
Nunca	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 6:** Recursos didácticos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 80% de los encuestados respondió que siempre utiliza material didáctico mientras que el 20% solo que a veces.

**Interpretación:** La mayoría de docentes utiliza material didáctico, es necesario en cada etapa del aprendizaje escolar porque tiene beneficios para el desarrollo físico y mental del niño, para que pueda experimentar con distintos materiales para poder desarrollar sus capacidades motoras y cognitivas.

**Pregunta N°3.- ¿Realiza actividades de motivación buscando el desarrollo motriz?**

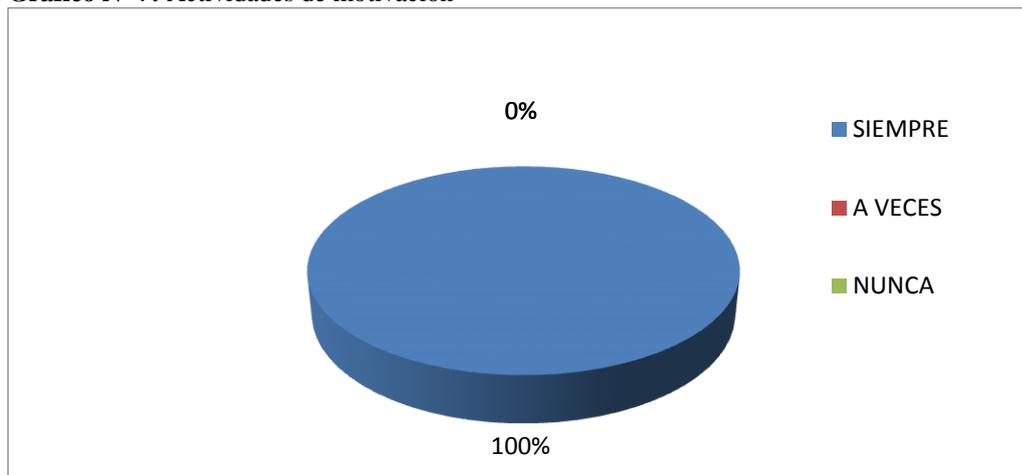
**Cuadro N° 7:** Actividades de motivación

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 7:** Actividades de motivación



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 100% de los docentes encuestados respondieron que motivan a sus estudiantes para buscar el desarrollo motriz.

**Interpretación:** La totalidad de los docentes considera que es muy importante motivar a los niños y niñas en especial con actividades que tengan el propósito de despertar el interés de los estudiantes; así puede ser un detalle para los padres o

algo para decorar su habitación hacer de las actividades diarias ejercicios para mejorar la motricidad.

**Pregunta N° 4.- ¿Las actividades de motricidad ayudan a fortalecer el rendimiento académico en los niños y niñas?**

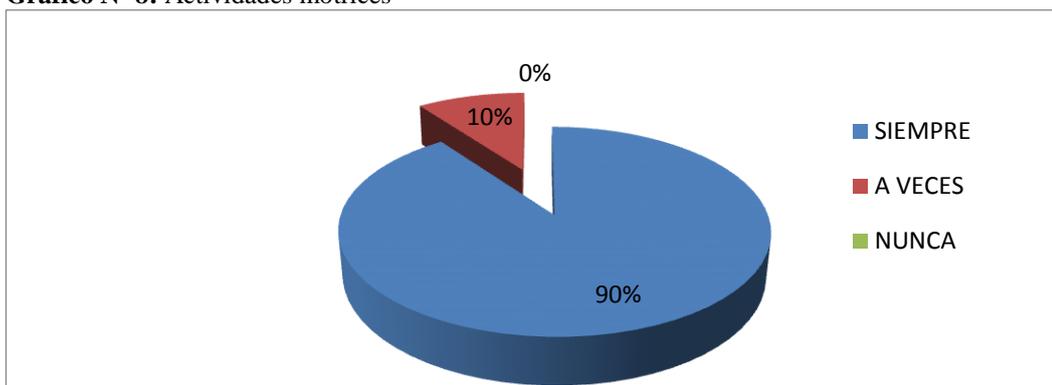
**Cuadro N° 8:** Actividades motrices

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	9	90%
A veces	1	10%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 8:** Actividades motrices



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 90% de los docentes encuestados están de acuerdo que las actividades de motricidad ayudan a mejorar el rendimiento académico mientras que el 10 % dice que solo a veces.

**Interpretación:** En el grafico se puede observar que la mayoría de docentes considera que para que los estudiantes puedan tener un buen rendimiento académico es necesario un entrenamiento constante de manera equilibrada consiguiendo que el cuerpo y la mente estén activos tratando de que no caigan

en el sedentarismo brindándoles estilos de vida saludables para mantener el ánimo en ellos de recibir conocimientos.

**Pregunta N°5.- ¿El aprendizaje significativo previo de niños y niñas ayuda a construir los conocimientos con facilidad?**

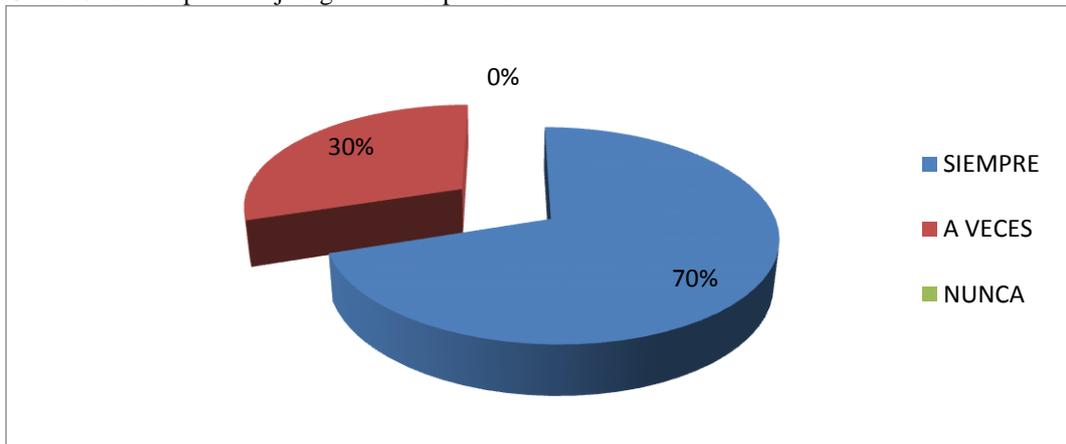
**Cuadro N° 9:** Aprendizaje significativo previo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 9:** Aprendizaje significativo previo



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 70% de los docentes encuestados respondieron que siempre el aprendizaje significativo previo de niños y niñas ayuda a construir los conocimientos con facilidad mientras que 30% considera que el aprendizaje significativo contribuye en pocas ocasiones

**Interpretación:** El grafico expresa que un porcentaje de los docentes considera que no siempre el aprendizaje significativo de los estudiantes ayuda a construir con facilidad el nuevo conocimiento.

**Pregunta N° 6. ¿Las actividades manuales que usted realiza con sus estudiantes ayudan a mejorar la motricidad?**

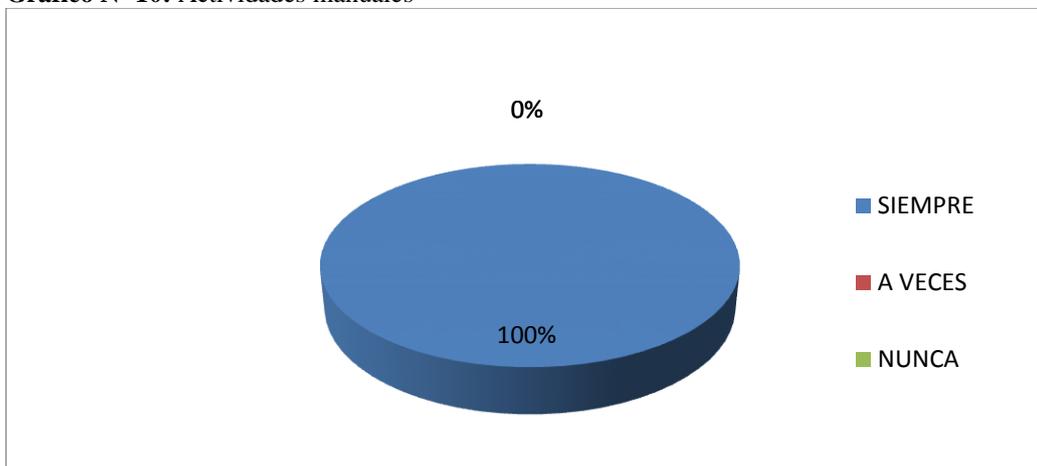
**Cuadro N° 10:** Actividades manuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 10:** Actividades manuales



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 100 % de los docentes encuestados está de acuerdo que la actividad manual mejora la motricidad.

**Interpretación:** Una vez realizada la tabulación correspondiente se puede visualizar en el grafico todos los docentes encuestados mencionan que realizan actividades manuales para desarrollar la motricidad.

**Pregunta N° 7.- ¿Los niños al llegar a segundo año de básica tenían una buena coordinación motriz fruto del esfuerzo de los grados anteriores?**

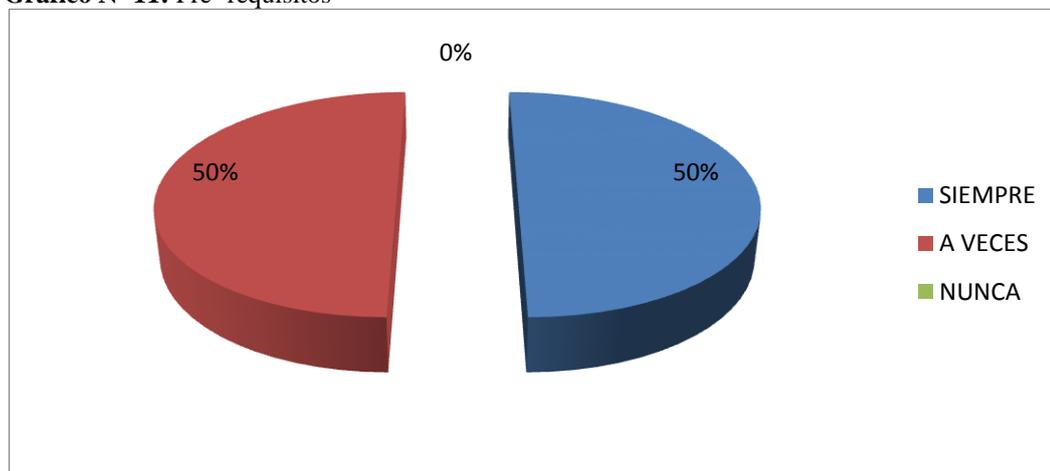
**Cuadro N° 11:** Pre- requisitos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50%
A veces	5	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 11:** Pre- requisitos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 50 % de los docentes encuestados piensa que los niños al llegar a segundo año de básica tenían una buena coordinación motriz fruto del esfuerzo de

los grados anteriores, mientras que el 50% considera que solo en ciertas ocasiones los niños y niñas cumplen con los pre-requisitos.

**Interpretación:** Como se puede visualizar la mitad de los docentes menciona que solo a veces los niños tienen una buena coordinación motriz fruto del esfuerzo de los grados anteriores.

**Pregunta N° 8.- ¿Considera que la mayoría de los padres de familia tienen conocimiento de la importancia del aprendizaje significativo para estar prestos a colaborar con las tereas escolares de sus hijos e hijas?**

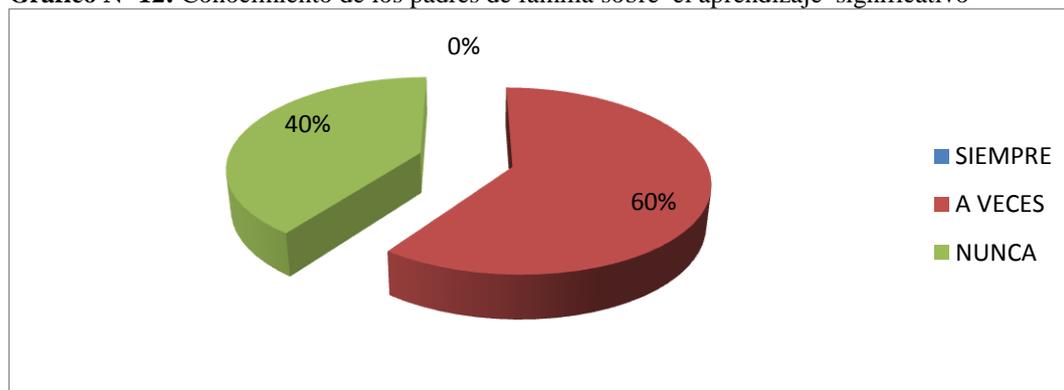
**Cuadro N° 12:** Conocimiento de los padres de familia sobre el aprendizaje significativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	6	60%
Nunca	4	40%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 12:** Conocimiento de los padres de familia sobre el aprendizaje significativo



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 60 % de los docentes encuestados sostiene que en pocas ocasiones los padres de familia tienen conocimiento de la importancia del aprendizaje

significativo para estar prestos a colaborar con las tereas escolares de sus hijos e hijas ,mientras que el 40 % de los docentes dicen que nunca los padres de familia tienen conocimiento del tema.

**Interpretación:** Los docentes consideran que un gran porcentaje de padres de familia nunca conoce de la importancia del aprendizaje significativo lo que ocasiona que una parte de la comunidad educativa no estaría aportando a la educación de la niñez.

**Pregunta N° 9.- ¿El interés que demuestran los niños y las niñas es el medio más importante en el proceso de alcanzar un aprendizaje significativo?**

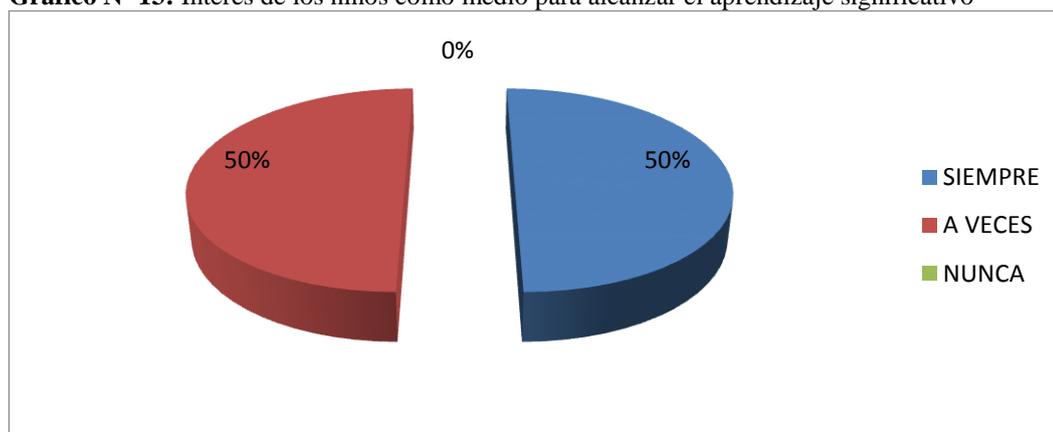
**Cuadro N° 13:** Interés de los niños como medio para alcanzar el aprendizaje significativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50%
A veces	5	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 13:** Interés de los niños como medio para alcanzar el aprendizaje significativo



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 50 % de los docentes encuestados expresa que siempre el interés que demuestran los niños y las niñas es el medio más importante en el proceso de

alcanzar un aprendizaje significativo, mientras que el 50% de los docentes encuestados manifiesta que solo en ocasiones.

**Interpretación:** En ciertas ocasiones a las y los estudiantes les cuesta trabajo mantener una actitud positiva frente al aprendizaje, en ocasiones pareciera que van obligados por sus padres he ahí el trabajo de los docentes y de los padres de familia a motivar su autoestima para despertar en ellos el interés para recibir el conocimiento.

**Pregunta N°10.- ¿Considera necesario participar de una capacitación sobre la utilización de guías de desarrollo motriz para lograr en los niños aprendizajes significativos?**

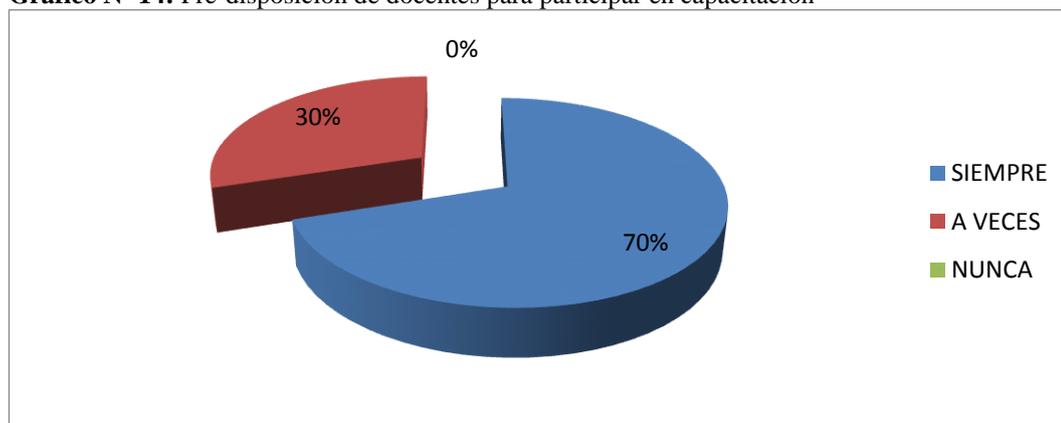
**Cuadro N° 14:** Pre-disposición de docentes para participar en capacitación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 14:** Pre-disposición de docentes para participar en capacitación



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 70 % de los docentes encuestados respondió que siempre es necesario participar de una capacitación sobre la utilización de guías de desarrollo motriz para lograr en los niños aprendizajes significativos, mientras que el 30 % considera que solo a veces.

**Interpretación:** En el campo laboral que se encuentre es necesario actualizarse y capacitarse constantemente especialmente en el campo educacional donde más necesitan de capacitación ya que de los docentes depende el crecimiento personal y profesional de los estudiantes.

#### 4.2. LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

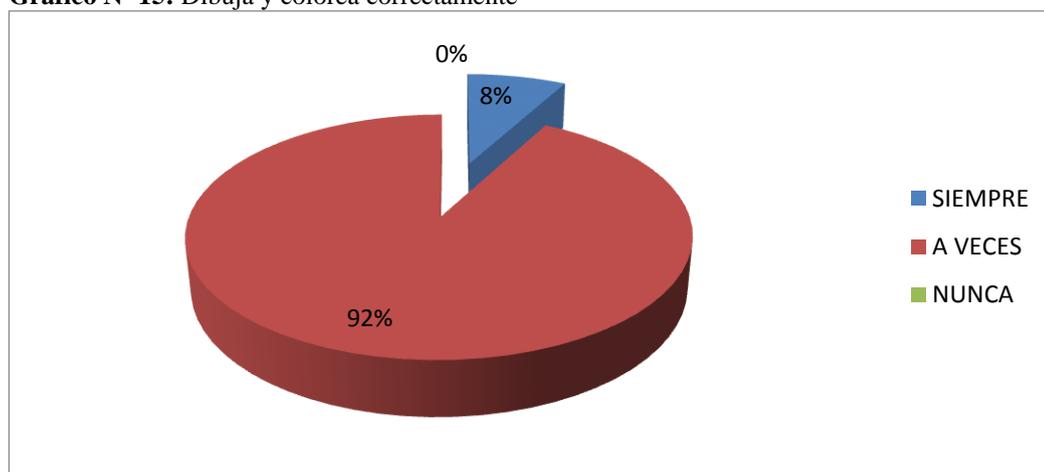
**Pregunta N°1.- Dibuja y colorea sin salirse del margen.**

**Cuadro N° 15:** Dibuja y colorea correctamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	7.84%
A veces	47	92.16%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 15:** Dibuja y colorea correctamente



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 8% de los niños y niñas dibuja y pinta correctamente, mientras que el 92 % de los niños y niñas aún tienen dificultad para realizar estas tareas en forma eficaz.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes encuestados aún no tiene una buena técnica de dibujo y pintura lo que podría ocasionar que su aprendizaje no sea divertido, podría disminuir su fantasía, la creatividad así como diferentes aspectos de desarrollo.

**Pregunta N°2.- Maneja las tijeras con facilidad**

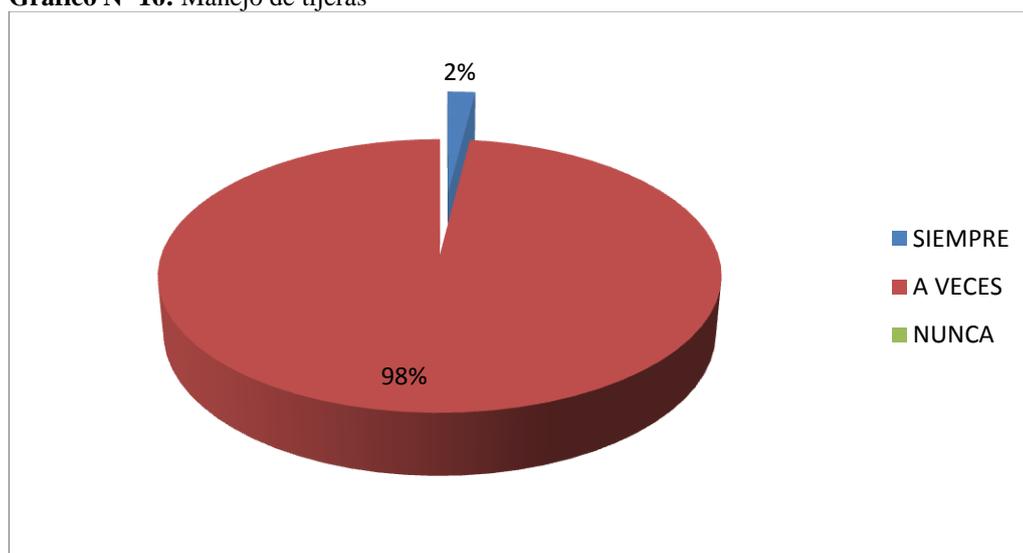
**Cuadro N° 16:** Manejo de tijeras

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	1	1,96%
A veces	50	98,04%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 16:** Manejo de tijeras



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** Solamente el 2% de los estudiantes utilizan correctamente las tijeras, mientras que el 98 % tiene una falencia en la utilización de está.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes no utiliza correctamente las tijeras lo que podría ocasionar que no puedan reforzar otras áreas del conocimiento por medio de las artes plástica.

### Pregunta N°3.- El tamaño de las letras es regular

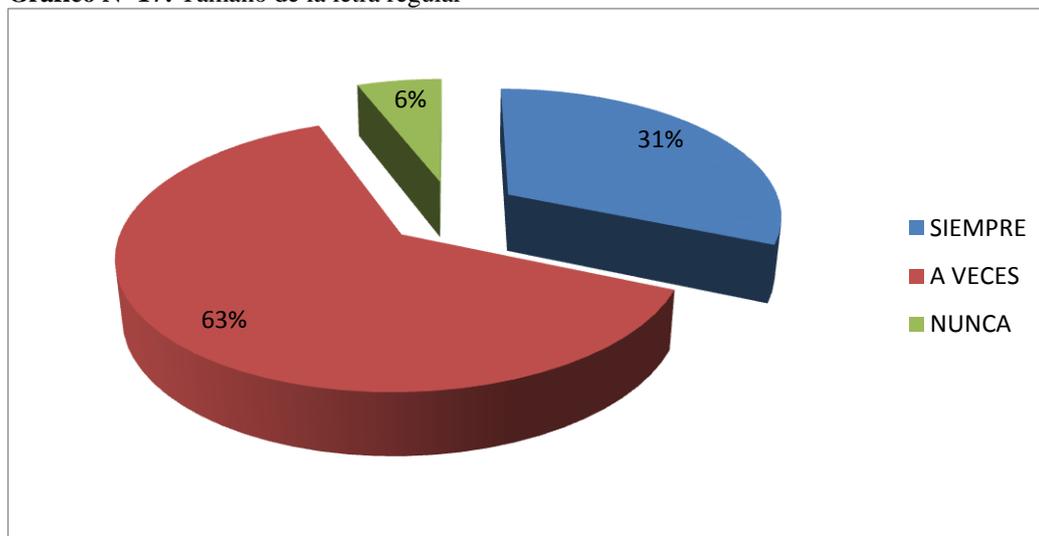
Cuadro N° 17: Tamaño de la letra regular

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	31,37%
A veces	32	62,74%
Nunca	3	5,88%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

Elaborado por: Rojas Gavilanes Silvia Paulina

Gráfico N° 17: Tamaño de la letra regular



Fuente: Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

Elaborado por: Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 31 % de los niños encuestados al momento de escribir el tamaño de las letras es regular, el 63% a veces tienen las letras iguales y el 6 % no lo tiene.

**Interpretación:** En un porcentaje mayoritario de personas se puede visualizar que los niños y niñas tienen problema al momento de escribir ya que las letras no son del mismo tamaño e inclusive son entrecortadas, lo cual no se entiende lo que escribe.

#### Pregunta N° 4.- Utiliza el trípode correctamente al escribir.

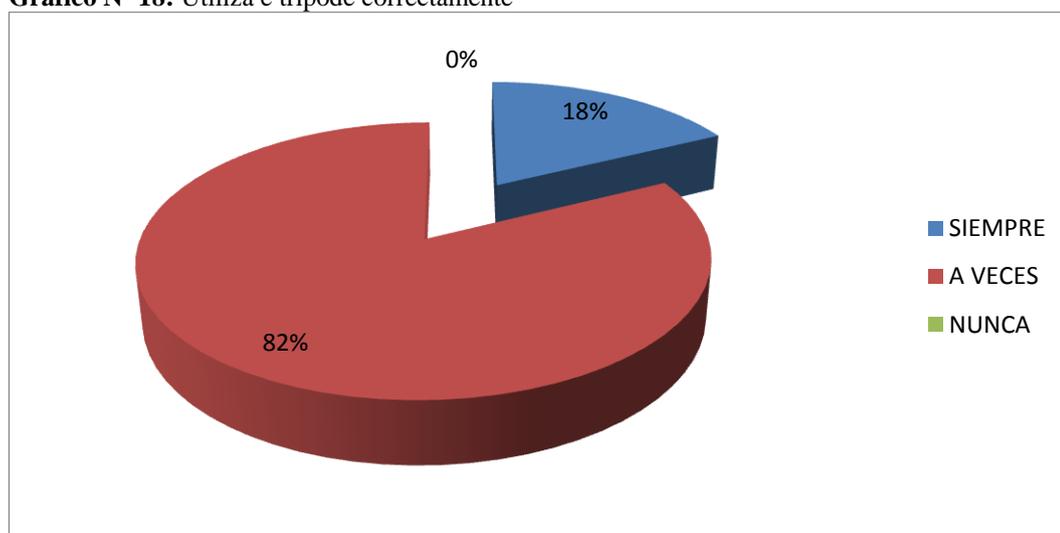
Cuadro N° 18: Utiliza el trípode correctamente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	17,65%
A veces	42	82,35%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

Gráfico N° 18: Utiliza e trípode correctamente



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 82 % de los estudiantes a veces utiliza correctamente el trípode al momento de escribir y 18 % de los estudiantes lo realiza siempre.

**Interpretación:** En la lista de cotejo se observó que la mayoría de los niños y niñas en ocasiones utiliza e trípode correctamente al momento de escribir, luego presenta, cansancio o desmotivación, y esto conlleva a que su letra sea difícil de entender, perjudicando así su escritura.

### Pregunta N° 5.- Al momento de escribir lo realiza fácilmente

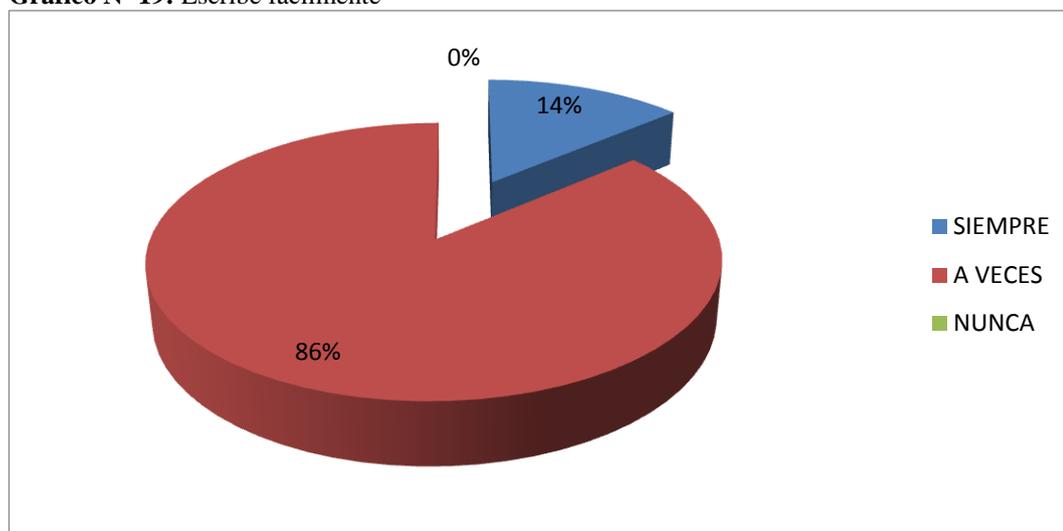
Cuadro N° 19: Escribe fácilmente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	13,73%
A veces	44	86,27%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

Gráfico N° 19: Escribe fácilmente



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 14 % de los niños y niñas encuestados siempre puede escribir con facilidad, mientras que el 86% solo a veces.

**Interpretación:** Una vez realizada la tabulación correspondiente se puede visualizar que la mayoría de los niños en ocasiones logran escribir fácilmente, esto debido a que no se realiza actividades continuas de escritura o no están motivados suficientemente para realizar este tipo de actividades.

### Pregunta N° 6.- Al escribir respeta los espacios de la hoja

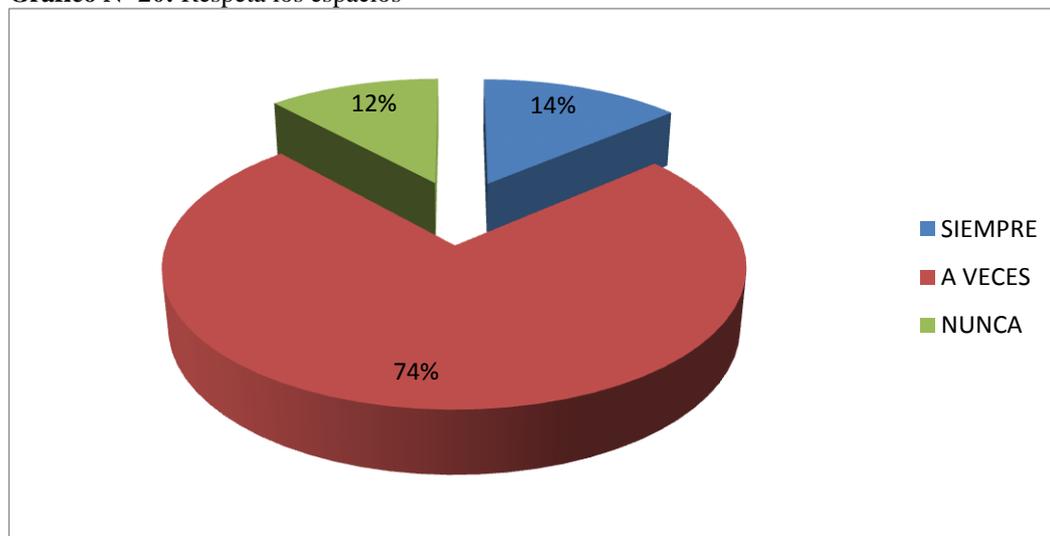
Cuadro N° 20: Respeta los espacios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	13,73%
A veces	38	74,51%
Nunca	6	11,76%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

Gráfico N° 20: Respeta los espacios



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 14 % de los estudiantes encuestados siempre respeta los espacios al momento de escribir, el 74% solo a veces y el 12% nunca.

**Interpretación:** En un porcentaje mayoritario de estudiantes se puede visualizar que a veces respeta los espacios al momento de escribir, en otras ocasiones y complementando con los que nunca lo hacen se salen de los márgenes o no se ubican bien en las líneas, además de escribir hacia arriba o abajo.

### Pregunta N° 7.- Utiliza correctamente la pinza digital

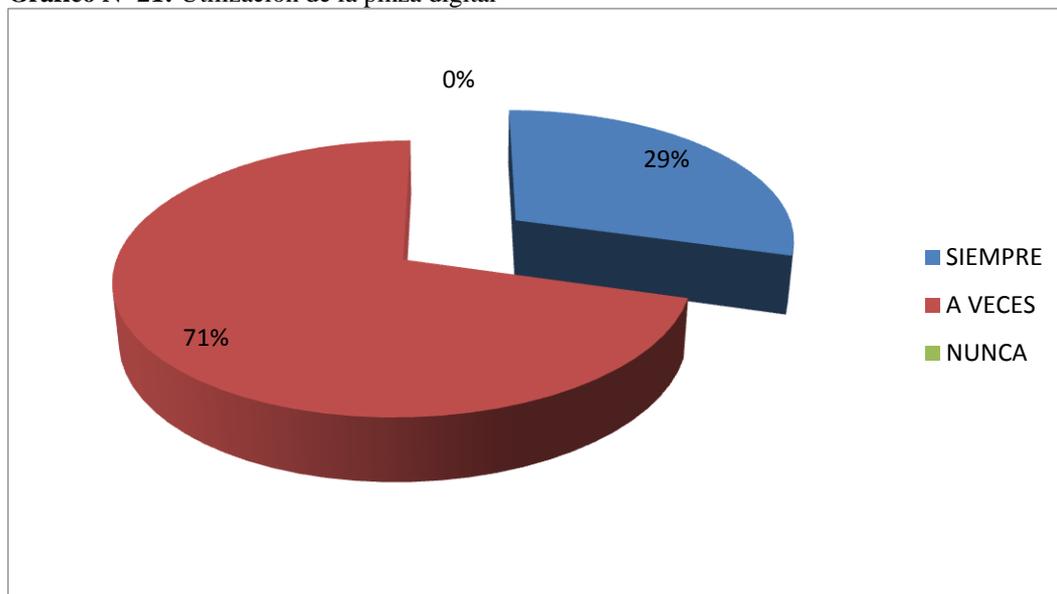
**Cuadro N° 21:** Utilización de la pinza digital

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	29,41%
A veces	36	70,59%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 21:** Utilización de la pinza digital



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 29 % de los estudiantes maneja correctamente la pinza digital siempre, mientras que el 71 % lo hace a veces.

**Interpretación:** Los niños y niñas que no han desarrollado correctamente las destrezas de la pinza digital corren el riesgo de no utilizar de manera adecuada el lápiz, o no escribir con claridad, de manera que pasa el tiempo y se hará más complicada corregir este hábito.

**Pregunta N° 8.- Supervisa un adulto las tareas escolares en su hogar.**

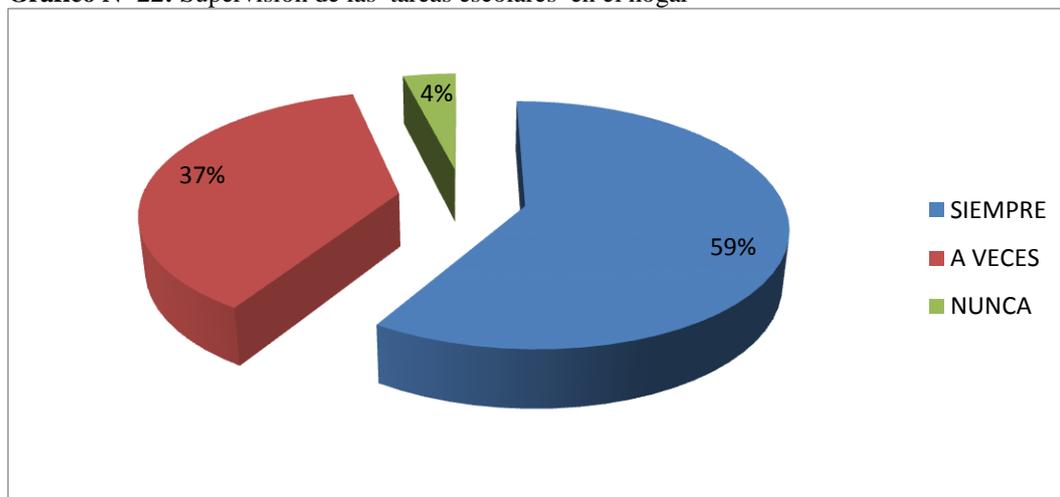
**Cuadro N° 22:** Supervisión de las tareas escolares en el hogar

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	30	58,82%
A veces	19	37,26%
Nunca	2	3,92%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 22:** Supervisión de las tareas escolares en el hogar



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 57% de los estudiantes encuestados respondió que siempre los padres de familia revisan sus tareas escolares, el 37 % a veces, y el 4 % que nunca lo hacen.

**Interpretación:** Algunos niños y niñas respondieron que sus padres controlan sus tareas escolares en ocasiones, un porcentaje muy bajo respondió que no lo hacen debido a sus ocupaciones, lo que podría suceder que sus hijos sientan baja autoestima por lo tanto puede existir fracaso escolar.

**Pregunta N° 9.- Necesita ayuda para cumplir las tareas que implican destreza motriz**

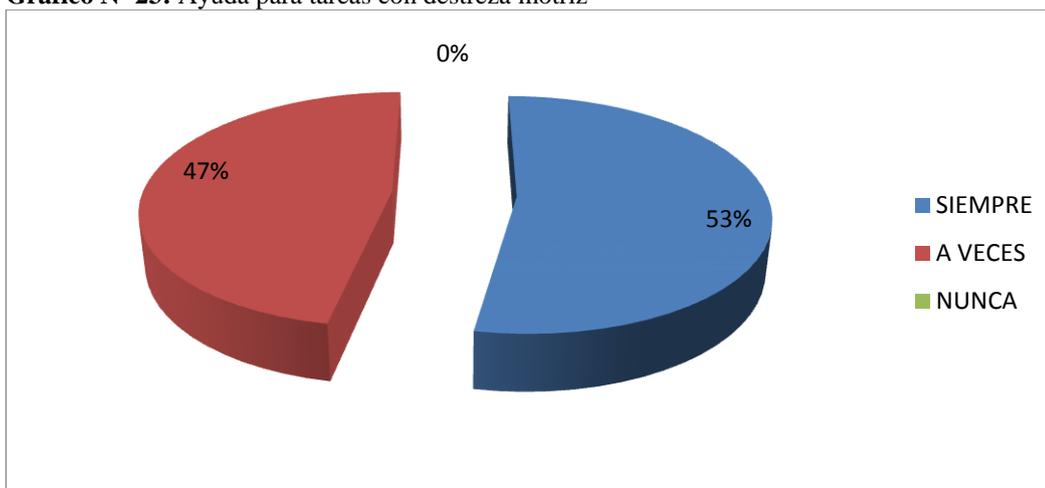
**Cuadro N° 23:** Ayuda para tareas con destreza motriz

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	52,94%
A veces	24	47,06%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 23:** Ayuda para tareas con destreza motriz



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 53 % de los niños y niñas siempre necesitan ayuda para realizar actividades que implican destreza motriz el 47% solo a veces.

**Interpretación:** En un porcentaje mayoritario de estudiantes se puede comprobar que en ocasiones necesitan ayuda para poder realizar actividades motrices especialmente en motricidad fina, ya que no tienen la información correcta de cómo realizar o no tienen la debida atención por parte d los docentes

### Pregunta N° 10.- El niño manifiesta agrado al realizar los trabajos manuales

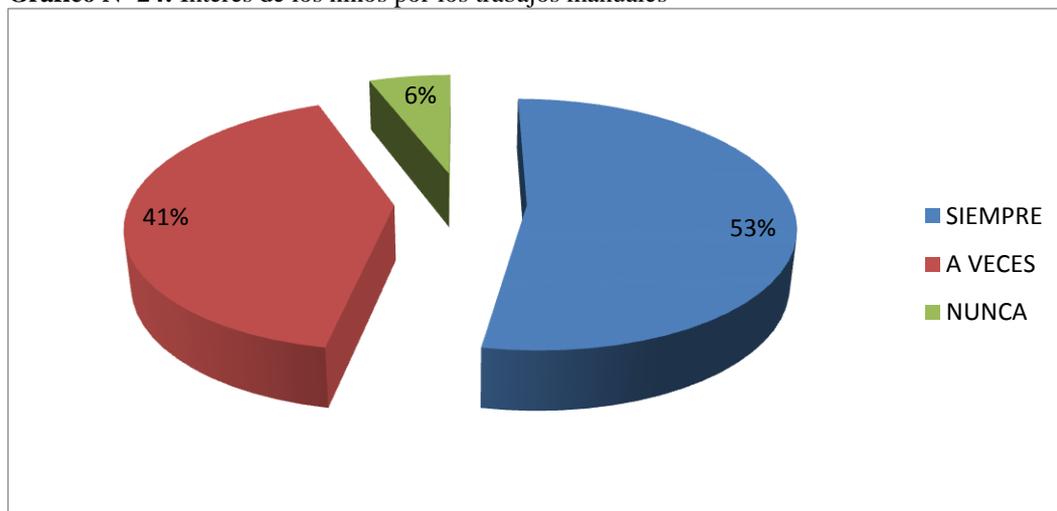
**Cuadro N° 24:** Interés de los niños por los trabajos manuales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	52,94%
A veces	21	41,18%
Nunca	3	5,88%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Gráfico N° 24:** Interés de los niños por los trabajos manuales



**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a niños y niñas de segundo año de básica

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

**Análisis:** El 53% de los estudiantes encuestados respondieron que siempre les agrada los trabajos manuales, mientras que el 41% respondieron que a veces, y el 6% que nunca.

**Interpretación:** Algunos de los estudiantes encuestados respondieron que les agradaba los trabajos manuales dependiendo del tipo de actividades que realizaban y también dependiendo del docente que imparte esta materia ya que según la encuesta ciertos docentes no tenían la metodología adecuada para hacer que a los niños y niñas les agrade esta actividad.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Para la verificación de la hipótesis planteada se utilizó el método de Chi – Cuadrado ( $X^2$ ), donde para el cálculo del mismo se escogió cinco preguntas de las encuestas.

Las preguntas seleccionadas tienen relación tanto con la variable independiente como con la variable dependiente.

### **4.4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.**

#### **Hipótesis Nula**

**H<sub>0</sub>.** El desarrollo de la motricidad NO influye en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo año paralelo “A” de educación básica de la unidad educativa “17 de Abril”.

#### **Hipótesis Afirmativa**

**H<sub>1</sub>.** El desarrollo de la motricidad SI influye en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo año paralelo “A” de educación básica de la unidad educativa “17 de Abril”.

#### **4.4.1. Selección del nivel de significación**

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha = 0.05$

#### **4.4.2. Especificación de lo estadístico**

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo-fe)^2}{fe}$$

**Simbología:**

$\chi^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$fe$  = Frecuencias esperadas

$fo$  = Frecuencias observadas

**4.4.3. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.**

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro de contingencia tiene 3 filas y 5 columnas por lo tanto serán:

$gl = (f-1)(c-1)$  fórmula para obtener los grados de libertad.

$gl = (3-1)(5-1)$

$gl = (2)(4)$

$gl = 8$

Por lo tanto, con 8 grados de libertad y un nivel de probabilidad de 0,05 según la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado  $\chi^2_t$

g	P										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	<del>14.067</del>	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	<del>15.507</del>	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479

**Gráfico N° 25:** Tabla de Distribución chi-cuadrado ( $\chi^2_t$ )

#### 4.4.4. Recolección de datos y cálculo estadísticos

##### Frecuencia Observada

**Cuadro N° 25:** Frecuencia Observada.

#	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A veces	Nunca	
2	Maneja tijeras	1	50	0	51
4	Utiliza el trípode correctamente al escribir	9	42	0	51
5	Al momento de escribir lo realiza fácilmente	7	44	0	51
8	Supervisa un adulto las tareas escolares en su hogar.	30	19	2	51
10	El niño manifiesta agrado al realizar los trabajos manuales	27	21	3	51
<b>SUBTOTAL</b>		<b>74</b>	<b>176</b>	<b>5</b>	<b>255</b>

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

##### Frecuencia Esperada

**Cuadro N° 26:** Frecuencia Esperada

#	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A veces	Nunca	
2	Maneja tijeras	14,80	35,20	1,00	51
4	Utiliza el trípode correctamente al escribir	14,80	35,20	1,00	51
5	Al momento de escribir lo realiza fácilmente	14,80	35,20	1,00	51
8	Supervisa un adulto las tareas escolares en su hogar.	14,80	35,20	1,00	51
10	El niño manifiesta agrado al realizar los	14,80	35,20	1,00	51

	trabajos manuales				
<b>SUBTOTAL</b>		<b>74</b>	<b>176</b>	<b>5</b>	<b>255</b>

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

#### 4.4.5. Cálculo de chí cuadrado

Una vez establecido la frecuencia observada y esperada, aplicamos la fórmula del Chi cuadrado la misma que permitirá verificar la hipótesis planteada.

**Cuadro N° 27:** Cálculo de chi-cuadrado

<b>FO</b>	<b>FE</b>	<b>(FO-FE)</b>	<b>(FO-FE)<sup>2</sup></b>	<b>(FO-FE)<sup>2</sup>/FE</b>
1	14,80	-13,8	190,44	12,87
9	14,80	-5,8	33,64	2,27
7	14,80	-7,8	60,84	4,11
30	14,80	15,2	231,04	15,61
27	14,80	12,2	148,84	10,06
50	35,20	14,8	219,04	6,22
42	35,20	6,8	46,24	1,31
44	35,20	8,8	77,44	2,20
19	35,20	-16,2	262,44	7,46
21	35,20	-14,2	201,64	5,73
0	1,00	-1	1	1,00
0	1,00	-1	1	1,00
0	1,00	-1	1	1,00
2	1,00	1	1	1,00
3	1,00	2	4	4,00
<b>255</b>	<b>255</b>			<b><math>\chi^2_c = 75,84</math></b>

**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

Se rechaza **H1** si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

**Chi-Cuadrado Calculado ( $\chi^2_c$ ) : 75,84**

**Chi-Cuadrado tabulado (  $\chi^2$  t ) : 15.507**

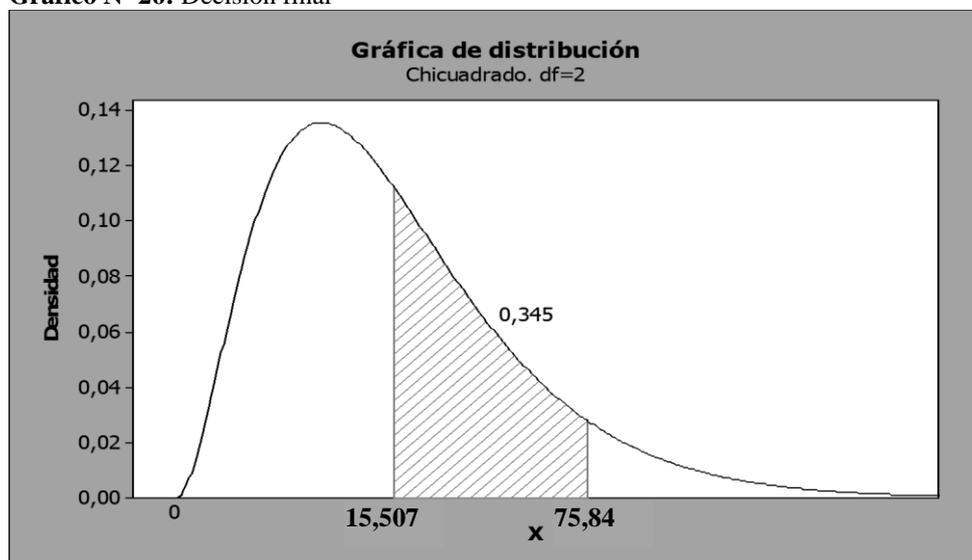
Como observamos **no se rechaza H1 se la acepta** quedando de la siguiente manera:

**Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)**

#### **4.4.6. Decisión Final**

Con 8 grados de libertad con un nivel de significancia **0,05** se obtiene un valor de chi tabular de **15,507** y el valor de chi cuadrado es de **75,84** se evidencia que este valor es mayor que chi tabular por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: El desarrollo de la motricidad SI influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua.

**Gráfico N° 26:** Decisión final



**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- De acuerdo al estadístico del chi-cuadrado se puede concluir que el desarrollo de la motricidad SI influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua.
- A la mayoría de niños y niñas les agrada trabajar en actividades que de manera empírica desarrollan la motricidad; como es el caso al utiliza la pinza digital el 29% lo realiza siempre correctamente y el 71% lo realiza a veces, constatando que su nivel de desarrollo motriz es muy bajo, debido a que los docentes no ponen la atención suficiente ante esta situación además de motivarlos y corregirlos.
- La mayoría de los niños y niñas realizan actividades de aprendizaje significativo, pero no tienen una guía necesaria o un proceso a seguir, de acuerdo a la investigación tienen que estar siempre supervisados por un adulto con un 59% y a veces con el 37% y solo el 4% no necesita tener ningún tipo de supervisión, además que los conocimientos significativos no se articulan con los procesos didácticos orientados por el docente ante la motricidad esperada.
- Diseñar una propuesta que fortalezca las actividades didácticas para el mejoramiento en el aprendizaje significativo.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- Que los docentes utilicen técnicas activas en el desarrollo motriz para que ayuden a desarrollar los procesos de aprendizaje especialmente en el área de lectura y escritura.
- Que el personal docente asista periódicamente a cursos de capacitación de manera periódica para mejorar procesos educativos y fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.
- Cultivar en los niños el agrado que tienen por trabajar en actividades de motricidad; buscando estrategias que favorezcan tanto a los docentes como los estudiantes.
- Potenciar el material didáctico para que los aprendizajes sean significativos si como también mantener la motivación en los estudiantes.
- Socializar y aplicar la presente propuesta de talleres pedagógicos para mejorar el proceso de desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO 6**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS.**

**Título.** Talleres pedagógicos para mejorar el proceso de desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo en niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia de Tungurahua.

**Institución Ejecutora:**

- Unidad Educativa “17 de Abril”

**Beneficiarios:**

- Niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia de Tungurahua.
- Docentes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia de Tungurahua.
- Padres de familia de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia de Tungurahua.

**Ubicación Sectorial:**

La Unidad Educativa 17 de Abril se encuentra ubicada en el cantón Quero, provincia de Tungurahua.

**Equipo Técnico Responsable:**

- Investigadora, Tutor, Docentes

**Tiempo de ejecución:**

- Se estima un mes para su ejecución

**Responsable**

- Silvia Paulina Rojas Gavilanes

**Costo**

- Aproximadamente \$240,00; que se los obtiene por autogestión

**6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

Mediante la lista de cotejo aplicada a los estudiantes para determinar el nivel de desarrollo motriz, así como también las encuestas realizadas a los docentes de la institución se pudo observar que no se ha desarrollado correctamente la motricidad, por lo tanto no se ha logrado por completo el aprendizaje significativo que es muy importante para el desenvolvimiento de los niños y niñas en su vida estudiantil.

Después del análisis de los resultados, la observación científica y la aplicación de diferentes técnicas, se pudo constatar que en el segundo año ha existido un cierto número de casos de estudiantes que al llegar a la escuela tienen dificultades de aprendizaje.

Es por eso que al haber realizado la investigación sobre el tema: Desarrollo de motricidad y el aprendizaje significativo se puede proponer una guía de talleres pedagógicos con actividades didácticas, basada en elementos metodológicos, conceptuales y de contenidos en torno a la estimulación adecuada de la motricidad para los niños y niñas mejoren el desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo.

### 6.3. JUSTIFICACIÓN.

La **importancia** que tiene el tema del desarrollo de la motricidad ya que está ligado al proceso de la lecto escritura, así como otros aspectos del aprendizaje significativo, se pretende concientizar y hacer reflexionar a toda la comunidad educativa que está a cargo del cuidado y formación de los niños y niñas.

Considerando también que existen muchas personas que tienen dificultades en el desarrollo de la motricidad por esta razón el **interés** de la propuesta ya que se ha visto como muchos estudiantes tienen problemas con su aprendizaje y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los estudiantes como la baja autoestima e inseguridad. Pues como sabemos, el aprendizaje de la escritura es un proceso que se desarrolla gradualmente gracias a elementos como la motricidad fina.

Los **beneficiarios** son los docentes y los niños del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” los mismos que presentan problemas en cuanto tiene que ver con el desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo.

La **utilidad** será mejorar la calidad de la educación en la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua, brindando a la institución y particularmente a los docentes y a los estudiantes una guía pedagógica que permita aplicar de manera motivadora las actividades didácticas en el mejoramiento del desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo.

La propuesta está elaborada en forma **teórica**, para que los docentes la apliquen de manera práctica, de esta manera obtener los beneficios de utilizar una guía pedagógica con actividades didácticas diariamente en la institución y en especial con los niños que presenten inconvenientes con el desarrollo de la motricidad.

La guía pedagógica con actividades didácticas es de **utilidad práctica – teórica** ya que está elaborada en forma clara y sencilla de manera que no dificulte su comprensión así como su utilización en la institución.

La **originalidad** del presente trabajo es evidente ya que no se han hecho otras investigaciones con relación a este tema en la Unidad Educativa “17 de Abril” y de manera particular en el segundo año de educación general básica.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Desarrollar una guía pedagógica para mejorar el desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Incentivar a los docentes mediante talleres la utilización de técnicas didácticas que motiven a los estudiantes a tener interés y gusto por la motricidad y a su vez obtener un aprendizaje significativo.
- Entregar y capacitar a los docentes sobre la guía pedagógica con actividades didácticas para mejorar el desarrollo de la motricidad.
- Aplicar el Manual para mejorar el proceso de desarrollo de la motricidad en los estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril”.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta planteada es factible de ejecutarla ya que se ha tomado en cuenta todos los aspectos que tienen relación con el problema para dar una solución oportuna y de esta manera contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación.

### **Factibilidad Operatoria**

El Manual de cómo desarrollar la Motricidad para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas del segundo año de básica de la Unidad Educativa “17 de Abril”, será utilizado por los docentes, los mismos que tendrán la capacidad y conocimientos necesarios para la utilización y aplicación de esta herramienta de trabajo. Por lo tanto se considera que el desarrollo de este Manual es operativamente factible.

### **Factibilidad Organizacional**

La organización en la Unidad Educativa “17 de Abril” funciona sobre una base estructurada que permite a sus directivos y docentes establecer un trabajo armónico, es decir, un clima organizacional sano en que todos los integrantes de la organización escolar tienen claro los fines y objetivos de la escuela, se identifican con ellos y mediante labores conocidas y bien delimitadas, coordinan acciones conjuntas que contribuirán a un avance positivo para la factibilidad de la propuesta.

### **Factibilidad Económica**

Los recursos económicos para la propuesta saldrán de la autogestión y apoyo de los principales actores.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA**

### **Talleres Pedagógicos**

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, una lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

### **Objetivos del Taller**

- Promover y facilitar procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar en la separación entre la formación teórica y la experiencia práctica, beneficia tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.

- Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, diríamos en términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

### **Tipos de Talleres**

- Talleres para niños
- Talleres para adolescentes
- Talleres para adultos

El siguiente es un esquema que puede ayudar para la programación de un taller.

1. Datos Generales.
  - Sede del taller.
  - Fecha y duración.
2. Antecedentes y Justificación.
3. Objetivos.
  - General.
  - Específicos.
4. Actividades.
5. Materiales.
6. Presupuesto de la Actividad.
  - Recursos.
    - Humanos
    - Materiales
    - Financieros.

## **Desarrollo de la Motricidad**

Debemos tener siempre presente que la evolución de las conductas motrices en el niño/a se ven influenciadas, en mayor o menor medida según la conducta, por varios factores:

- El grado de maduración biológica y mental, proceso que va permitiendo un aumento de funcionalidad de las diferentes estructuras.
- El crecimiento o aumento de tamaño del organismo del niño/a y de sus partes.
- Y las influencias ambientales. Es decir, estimulaciones afectiva, sociales, educativas, geográficas que pueden afectar al desarrollo del niño/a. Además, en este ambiente es donde el niño/a realiza su aprendizaje, donde se producen los cambios relativamente permanentes en las conductas de los individuos debido a la práctica o la experiencia.

Es necesario estimular el desarrollo motriz del niño para que tenga un buen aprendizaje como lo dijo Antonio Mesonero (1994) “La acción motriz permite al niño explorar su medio y contribuye a su desarrollo general de lo cual las organizaciones espacial y temporal representan dos aspectos particulares”.

Cada actividad es, ciertamente objeto de un aprendizaje, probablemente tributario de una mejora general de las posibilidades motrices del niño, pues una adquisición motriz no es producto de una generación espontánea: se basa sobre controles motores anteriores que se completan, se modifican o se especializan.

El desarrollo psicomotor del bebe y del niño implica de manera global a un ser en crecimiento y, de momento totalmente incapaz de sobrevivir ni de avanzar sin los cuidados de los adultos. Son sobre todo los padres, o bien sus sustitutos físicos sino que al mismo tiempo con su apoyo emocional y psíquico, la base indispensable para que se desarrolle todo el potencial de su personalidad que tiene impreso y programado en sus genes.( Cabezuelo, 2010 p, 12)

## 6.7. METODOLOGÍA PLAN OPERATIVO

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
<b>Socialización</b>	Socializar a los docentes y estudiantes acerca de la necesidad de realizar talleres pedagógicos para el mejoramiento de la motricidad	Dialogar con los docentes y estudiantes. Motivarlos con exposiciones. Explicar la metodología del taller pedagógico.	Reproductor DVD	1 día laborables	Autora de la propuesta (investigadora)	Estudiantes y docentes motivados
<b>Planificación</b>	Planificar y aplicar al personal docente y estudiantes sobre su participación en los talleres pedagógicos.	Capacitar a los docentes y estudiantes a través de videos charlas trabajos individuales y grupales.	Hojas Papeles Material de escribir	1 día laborable	Investigadora	Estudiantes y docentes capacitados
<b>Ejecución</b>	Ejecución de los talleres pedagógicos.	Revisión de documentos y análisis de los mismos Aplicación de las prácticas. Recolección de resultados.	Hojas Papeles Computadores Marcadores	2 días laborables	Investigadora	Los actores educativos aplican los conocimientos sobre la práctica presentada.
<b>Evaluación</b>	Evaluar la incidencia del taller pedagógico en los niños.	Verificar si los niños y niñas utilizan las actividades de la guía. Observar si existe un cambio en ellos en sus conocimientos	Hojas marcadores	1 día laborable	Investigadora	Las autoridades verifican los resultados alcanzados.

**Cuadro N° 28:** Metodología plan operativo  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por la investigadora y la colaboración de los docentes y autoridades de la institución, mediante las siguientes actividades.

<b>Organismo</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fase de responsabilidad</b>
Equipo de gestión de la investigación Equipo de trabajo	Investigadora Docentes Autoridades del establecimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización previo al proceso</li><li>• Diagnostico situacional</li><li>• Direccionamiento participativo</li><li>• Programación operativa</li><li>• Ejecución del proyecto.</li></ul>

**Cuadro N° 29:** Administración de la propuesta  
**Elaborado por:** Rojas Gavilanes Silvia Paulina



**GUÍA DE TALLERS PEDAGÓGICOS PARA  
MEJORAR EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**



*Autora: Paulina Rojas*

*Ambato - 2016*

## ***PRESENTACION***

*El taller pedagógico que se aplica en esta investigación, está encaminado a la formación de los niños en una serie de habilidades motrices que permiten elevar la independencia del niño y estimular su iniciativa y actividad creadora.*

*La utilización de tareas motrices dentro del aula con el tratamiento del taller se hace posible también que se coloque al niño en una posición de búsqueda de soluciones al problema presentado, lógicamente tomando en consideración la poca experiencia motriz que presentan los niños de edades donde la educación juega un rol importante, el adulto lo introduce en la ejecución de actividades que contribuyen al desarrollo de conocimientos.*

## TALLER PEDAGOGICO N° 1

### TEMA: OBSERVACIÓN DE MI CUERPO



**Fuente:** <http://www.guiadelnino.com/educacion/test-para-averiguar-la-edad-mental-del-nino>

**Objetivo:** Valorar la importancia del cuerpo humano en actividad.

**Recursos:** papelotes, marcadores, tijeras, colores, marcadores.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** 30 minutos

#### ACTIVIDADES INICIALES:

- a) Conversar con los estudiantes acerca de los conocimientos previos por ejemplo:
- b) ¿Has dibujado alguna vez la silueta de tu cuerpo? ¿Te interesaría conocer más acerca de tu cuerpo? ¿Te gustaría conocer la silueta de tu compañero? , entre otras.

#### DESARROLLO:

1. Dar a conocer el material con los que trabajaremos; explicar el cuidado que debemos tener para no dañar el papel periódico.
2. Ordenar a los niños en parejas un niño con una niña, indicar que tienda el papel periódico en el piso preparar los materiales, luego primeramente las niñas se acuestan sobre el papel periódico mientras los niños dibujaran su silueta.
3. Posteriormente se levantan las niñas para intercambiar actividades, una vez que los niños han terminado la actividad pedir que levanten cada uno su silueta he ir pidiendo opiniones sobre las características de su cuerpo he ir analizando con los estudiantes el cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo como higiene, ejercicio alimentación, salud entre otras.

### ACTIVIDADES FINALES:

- Sugerir a los estudiantes que recorten, pinten, adornen o vistan a su silueta.
- Dejar libremente que hagan lo que deseen con su gráfico o a su vez puede jugar para hacer más significativa su experiencia.

### EVALUACIÓN

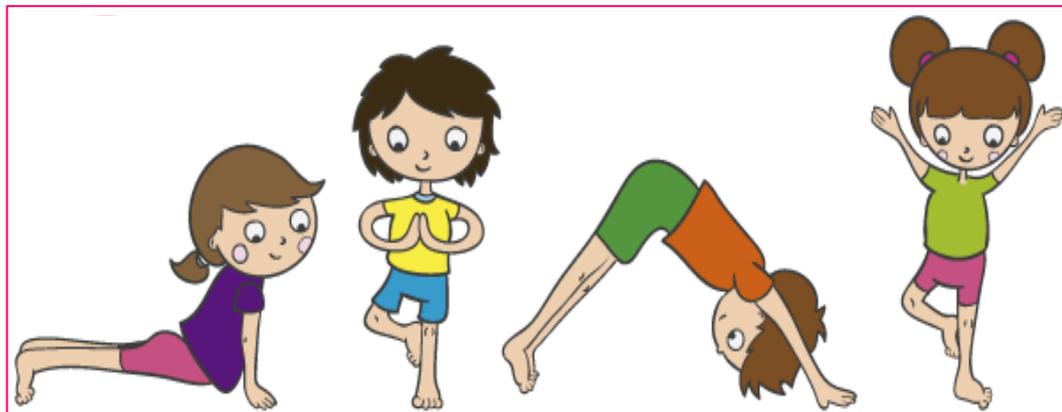
Lista de cotejo:

Aspecto	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Las experiencias previas sobre su cuerpo son varias.			
Tiene conocimientos básicos sobre el cuidado del cuerpo.			
Expresa sensaciones nuevas al ver su silueta dibujada.			
Se muestra entusiasta en la			

decoración de la silueta.			
Solo juega con su silueta.			
Total			

## TALLER PEDAGOGICO N° 2

### TEMA: MOTRICIDAD Y VIDA SALUDABLE



**Fuente:** <http://misperquitos.cl/yoga/>

**Objetivo:** Reconocer las características del cuerpo, definir su lateralidad, practicando una técnica de relajación, para conocer la sensación de reposo de los sentidos.

**Recursos.-** Su propio cuerpo, velas con olores agradables, música para relajación; de preferencia música con sonidos de la naturaleza, reproductor de música.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** 30 minutos

### ACTIVIDADES INICIALES

- a) Indicar a los niños el lugar en donde se va a trabajar.
- b) Hacer un recordatorio de los conocimientos previos del niño
- c) Explicarles que van a conocer y practicar técnicas de relación para aprender a relajarse, para hacer que su cuerpo descanse.
- d) Conversar con ellos sobre como el cuerpo llega a cansarse al momento que reciben clases, debido a que se mueve poco y recibe mucha información. Interrogarles si conocen por qué se cansan nuestros sentidos ponga atención a sus comentarios y tome nota.
- e) Podemos reforzar sus conocimientos explicándoles, que el cuerpo se cansa cuando no tenemos una actividad físicas adecuada, la vista se cansa cuando estamos mucho tiempo frente a la computadora, tv , o video juegos; nuestros oídos se cansan debido a la contaminación auditiva, etc.

## DESARROLLO

1. Vamos a pedir que imaginen que su cabeza es una casa por donde entran y salen los sonidos, la comida, el aire, los sentimientos, las emociones, etc.
2. Luego les diremos que los oídos, los ojos y la boca son las ventanas de aquella casa mientras que la nariz será la puerta por donde entra y sale el aire fresco de la naturaleza.
3. Pregunte a los niños cuál de las ventanas les gustaría cerrar para poner a descansar a su cuerpo.
4. Explicar a los niños que para poner a descansar a los ojos que los cierren y que suavemente coloque los dedos índices en el parpado móvil.
5. Para descansar la boca cerrar la y presionar suavemente los labios soltando la lengua.
6. Para relajar los oídos presionar suavemente con los dedos pulgares; cuando tengan las puertas cerradas oír su respiración , que se concentren y que encuentren en El, el sonido parecido al de las olas al llegar a la orilla, pedir que se imaginen que ellos están en ese lugar por unos segundos.

7. Luego pedir que tomen contacto con su respiración y que escuchen a su corazón y donde está situado, luego lentamente abrir las ventanas y tomar lentamente contacto con el aire y la música del lugar.

### ACTIVIDAD FINAL

Entonces que abran lentamente sus ojos y botar toda la pereza, preguntar cómo se sintieron antes y después de la técnica de relajación.

**NOTA:** repetir esta técnica para que los niños interioricen y aprovechen los beneficios de este trabajo.

### EVALUACIÓN

Lista de Cotejo

Aspectos	Alternativas		
	Siempre	A Veces	Nunca
Participa con entusiasmo en la actividad.			
Se encuentra más tranquilo y relajado			
Expresa las emociones que siente.			
Le agrada la técnica de relajación.			
Recuerda con exactitud el proceso de la actividad, para poner en práctica cada vez que lo necesite.			
<b>TOTAL</b>			

## TALLER PEDAGOGICO N° 3

### TEMA: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA



**Fuente:** <http://penitenciasyretos.blogspot.com/juegos-retos-y-penitencias-con-pelotas.html>

**Objetivo:** Mejorar el desarrollo de la motricidad para que los niños tengan mejor precisión y movimiento.

**Recursos.-** Pelotas pequeñas, cajas de cartón, botellas plásticas llenas de agua, aros de plástico de tamaño mediano, tizas de colores, papel crepe de colores tijeras, goma.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** una hora con 30 minutos

### ACTIVIDADES INICIALES

- a) Comenzar preguntando a los niños que conocen acerca de la puntería, que tan hábiles son para a puntería, entre otras preguntas es decir explorando los conocimientos previos.
- b) Presentar los materiales que tenemos para esta actividad, y por unos momentos dejar que manipulen libremente los materiales.
- c) A continuación hacer que cada uno recorte y pegue el papel crepe y decore la circunferencia del aro, de esta manera trabajaremos tanto motricidad fina y gruesa a los niños.

## **DESARROLLO**

1. Marcar en el suelo líneas cercanas al cartón y las botellas respectivamente, después dibujar líneas más alejadas para aumentar en cierto nivel la complejidad del trabajo, colocar los cartones al frente de la línea marcada a la derecha y las botellas al frente izquierdo.
2. Al lado derecho de la línea colocaremos un cartón con las pelotas de tenis, y al lado izquierdo otro cartón con los aros medianos de plástico.
3. Comenzaremos haciendo una columna a la derecha con los niños y al lado izquierdo con las niñas, en un primer momento solamente para ensayar el juego luego de algunos ensayos, cambiar de posición a los niños, para que los dos grupos puedan trabajar tanto con las pelotas así como también con los aros.
4. Dejar que los niños practiquen el tiempo que ellos crean necesario.
5. Una vez que han ensayado el trabajo vamos a pedir a los niños que se concentren en el trabajo, porque el docente o la docente irá tomando nota de los aciertos que van teniendo los niños.

## **ACTIVIDAD FINAL**

- Pedir comedidamente que colaboren ordenando el aula.

- Al finalizar la actividad vamos a caminar con los niños por los bordes del aula levantando los brazos, los hombros poniendo en movimiento todo el cuerpo es decir hacer ejercicios para relajar la tensión a la que estaban expuestos.
- Conversar sobre las dificultades que se presentaron al momento de los lanzamientos,
- Que les pareció más fácil ¿hacer lanzamientos hacia las botellas o hacia los cartones?
- ¿Que aprendieron con esta experiencia?

## EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Aspecto	Alternativas		
	Siempre	A Veces	Nunca
Está motivado en esta actividad			
Tiene posturas y movimientos adecuados para los lanzamientos			
La cantidad de aciertos es considerable.			
Al momento del lanzamiento coordina la motricidad fina y gruesa.			
Insiste hasta que los lanzamientos sean exactos.			
<b>TOTAL</b>			

## TALLER PEDAGOGICO N° 4

### TEMA: CONDUCIENDO LOS AROS



**Fuente:** <http://juegos.cuidadoinfantil.net/portazgo.html>

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad gruesa aplicando mayor concentración y precisión.

**Recursos:** Aros de bicicleta de varios tamaños en desuso, palos de escoba de 20cm de largo, cartones, tizas de colores, pito.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** 60 minutos

### ACTIVIDADES INICIALES:

- a) Esta actividad la realizaremos en un lugar amplio como el patio de la escuela, presentaremos a los niños el material de trabajo.
- b) Posteriormente rescataremos los conocimientos previos de los estudiantes, como por ejemplo si anteriormente han jugado conduciendo aros por espacios marcados.
- c) Invitar a que colaboren física e intelectualmente en la organización de las pisas, el trazado de líneas curvas y la colocación de obstáculos de ser posible construir algunos túneles o puentes.
- d) Una vez organizada la pista el docente deberá demostrar cómo se conduce los aros con la mano y con el bastón de madera, insertando en la circunferencia del aro; luego los estudiantes tendrán un tiempo planificado por el docente para practicar el ejercicio.

### **DESARROLLO:**

1. Haremos una columna con los niños y otra columna con las niñas primeramente para practicar las posiciones del cuerpo con la que ellos estén cómodos.
2. Explicar a los niños que deben conducir el aro sin salir de las líneas marcadas realizando el ejercicio con la mayor atención y concentración; entonces deberán en un primer momento realizar el movimiento del aro con sus manos una vez que giran insertar el bastón dentro de la parte cóncava de la circunferencia.
3. Para pasar los obstáculos los niños podrán utilizar sus manos; al comenzar el juego el docente deberá pitar para ceder el turno al siguiente participante.
4. Si el docente observa que algunos niños tiene dificultades en conducir el aro, acompañar y sugerir otros movimientos para animar a llegar a la meta y que de esta manera hacer sentir que tienen la misma capacidad.

- cuando todos hayan terminado la trayectoria sugerir conducir el aro con un pie levantado, luego con el otro pie de ida y regreso de la pista; pero esta vez sin los obstáculos simplemente por las líneas marcadas.

### ACTIVIDAD FINAL

- Al finalizar la actividad cuando los niños estén dentro del aula, a los niños que tengan posibles dificultades explíqueles que fue una actividad para aprender y que por lo tanto la práctica hará que nuestro cuerpo vaya adaptándose al aprendizaje.
- Pregunte a los niños como sienten su cuerpo después de realizar esta actividad, sugerir que los niños que no tenían muchas dificultades ayuden a los compañeros que sí tuvieron dificultades.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Aspecto	Alternativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Pone atención y precisión en los movimientos.			
Necesita ayuda del docente o compañeros para realizar la actividad.			
Intenta realizar la actividad hasta conseguir la perfección de los movimientos.			
Hay colaboración entre compañeros.			
El aro conduce la mayoría			

de tiempo con el bastón.			
Conducir el aro le resulta más fácil con la mano.			
TOTAL			

## TALLER PEDAGOGICO N° 5

### TEMA: EXPLORACIÓN DE NUEVAS SENSACIONES

**Objetivo:** Experimentar nuevas sensaciones a través del movimiento para fomentar la coordinación y la precisión.

**Recursos.-** tinas con agua, piedras lisas pequeñas, papel periódico, papel celofán, cartulina acanalada. Semillas de garbanzo, linaza, arroz, lenteja cebada, etc. Corontas de choclos, tinas con pelotas pequeñas, tinas con bolas grandes, cartones con arena, telas de diferentes texturas, hojas de textura áspera, recuadros de tamaño mediano de césped (en caso de no tener en los patios de la institución) toallas de papel, crema humectante, hojas de papel boom, lápiz.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”.

**Tiempo:** 2 horas

### ACTIVIDADES INICIALES

- a) Esta actividad la realizaremos en el patio ya que necesitamos de bastante espacio.
- b) Deje que los niños exploren el material de trabajo que lo toquen, sientan, huelan, explique la secuencia del trabajo.
- c) Explore los conocimientos previos de los estudiantes por ejemplo ¿Qué tipo de suelo as pisado con los pies descalzos? ¿Qué sensaciones has experimentado pisando sin zapatos?, ¿puedes movilizarte con zapatos apretados o al revés?
- d) Pida comedidamente a los niños que se saquen los zapatos y las medias.
- e) Luego explique el procedimiento de esta actividad.

## DESARROLLO

1. Después que ellos hayan manipulado, sentido el material, pedir que vayan pisando en los diferentes materiales e ir preguntando que sensaciones tienen es decir la temperatura, textura, formas va experimentando.
2. Por ejemplo que siente cuando pisa en las hojas de textura áspera o cuando pisa en la cartulina acanalada o en la arena. ¿Qué diferencia hay entre las piedras y el papel periódico? ¿Qué diferencia hay entre el césped y la tela polar?, etc.
3. Una vez que todos los niños hayan pisado los materiales expuestos, pida que con los pies traten de sacar algún material que les impresiona ya sea de los recipientes o los que están fuera de ellos hacia los extremos del área de trabajo, pero que lo hagan con la planta de los pies o con los dedos de los mismos, puede ser arrastrándolos o llevar entre los dedos levantando el pie que va a utilizar.
4. Si algunos niños presentaran dificultad para coger algún objeto con los pies, explicar que pueden utilizar las manos para colocar el objeto en la planta del pie, o entre los dedos.

## ACTIVIDAD FINAL

- Repartir a cada niñ@ una hoja para que dibuje sus pies, y dejar que ellos hagan lo que deseen con sus dibujos ya sea pintar, decorar, escribir o dibujar el material de su agrado dentro del dibujo.
- A continuación tener preparado suficiente agua tibia para retirar las impurezas de los pies, entregar las toallas de papel, pedir que se sequen muy bien los pies entonces pedir que todos se sienten para colocar en el los pies de los niños una pequeña cantidad de crema humectante para que se den delicados masajes circulares.
- Para cerrar la actividad pedir que se coloquen las medias y los zapatos.

## EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Aspecto	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Describe de manera exacta las cualidades de cada uno de los materiales expuestos.			
Tiene dificultad para llevar los objetos con los pies.			
Manifiesta las sensaciones que va sintiendo al momento de pisar los materiales colocados en las tinas.			
Expresa su creatividad en el dibujo sin dificultad.			
<b>TOTAL</b>			

## TALLER PEDAGOGICO N° 6

### TEMA: FORMAS CON MASA DE PAPEL



Fuente: <http://juegaycrece.blogspot.com/>

**Objetivo:** Fomentar la creatividad de los estudiantes; así como también desarrollar la motricidad fina.

**Recursos.-** Papel periódico en desuso, dos frascos pequeños de goma un vaso de agua, una tina pequeña de plástico, pinturas en liquido de diferente colores, marcadores, un lápiz, un pincel, un pedazo de plástico que cubra la superficie de las mesas de trabajo.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** El tiempo necesario

### ACTIVIDADES INICIALES:

- a) Esta actividad la realizaremos dentro del aula, es necesario unir las mesas individuales para permitir que el niño tenga el suficiente espacio y deje volar su imaginación.

- b) Con la ayuda de los estudiantes cubra papel periódico sobre las mesas de trabajo enseguida sobre este coloque los pedazos de plástico que los niños deberán tener de manera individual.
- c) Exponer el material de trabajo para que lo exploren, manipulen, etc.
- d) Explorar los conocimientos previos el niño como: ¿Qué tipo de masa has manipulado?
- e) ¿Qué formas has hecho con el tipo de masa que has experimentado? ¿Qué sensación tienes cuando haces formas con la plastilina?

### **DESARROLLO:**

1. Pedir que rompa 6 hojas el papel periódico en cuadritos pequeños.
2. En la tina pequeña agregar dos cantidades de goma por una de agua, hacer una mezcla homogénea y agregar los pedazos de papel periódico.
3. Hacer amasar el papel periódico hasta obtener una masa moldeable, haciendo que los niños ejerciten sus dedos.
4. Cuando la masa esté lista sobre el papel plástico, demostrar las figuras que pueden crear, pero a partir de la demostración ellos pueden dejar volar su imaginación. Pedir a cada niño que presente una figura diferente.

### **ACTIVIDAD FINAL**

- Es recomendable realizar esta actividad al final de la jornada para que cuando hayan terminado de dar formas a la masa de papel, pedir que dejen las figuras sobre el papel plástico para que se seque hasta el siguiente día.
- A la mañana siguiente los niños observarán que las figuras están completamente secas y duras; entonces repartir en vasos plásticos la pintura para que les pongan color a las figuras creadas.
- Una opción podría ser la técnica de mezclado de colores o si el niño@ prefiere simplemente se decorará con el pincel.

- Si la figura son rostros, máscaras se procederá a indicar a los niños como decorar con los marcadores de colores.
- Dejar secar la pintura el tiempo que fuere necesario, mientras ponemos en orden la sala de trabajo.

## EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Aspecto	Alternativas		
Tiene la motivación necesaria para comenzar con el trabajo.	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Tiene dificultad en amasar el papel periódico			
Necesita ayuda del docente para realizar el trabajo			
La forma que ha creado tiene relación con la tv o video juegos.			
La forma que ha creado tiene relación con la fantasía.			
<b>TOTAL</b>			

## TALLER PEDAGOGICO N° 7

### TEMA: ANIMALES CUIDADORES DE PLANTAS



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/487725834623074420/>

**Objetivo:** Incentivar en los niños el cuidado de la naturaleza de manera creativa.

**Recursos:** Una botella plástica de 10 litros en desuso, masetas pequeñas con plantas, cartón grueso, lápiz, tijeras, pegamento, cinta de adhesiva, papel periódico, pinturas de colores acrílica o temperas, pinceles gruesos y finos.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** 60 minutos

#### ACTIVIDADES INICIALES:

- a) Reconocer los materiales con los que vamos a trabajar,
- b) Rescatar el aprendizaje previo de los estudiantes como por ejemplo ¿Te gustara tener tu propio jardín?, ¿Conoces el cuidado que necesitan las plantas?, ¿Cómo cuidas las plantas de tu casa?, entre otras.

## **DESARROLLO:**

1. Comenzar recortando la base y por el borde superior de la botella hasta formar un túnel con ella; luego poner la base de la botella recortada sobre un cartón grueso y copiar el borde con un lápiz de manera que queden dos círculos de cartón.
2. Cortar el túnel de botella de arriba –abajo por la mitad; para hacer las tapas del porta masetero, colocar nuevamente la mitad de la botella sobre un cartón y dibujar los bordes con un lápiz de forma que nos quede una media luna; en esta media luna dibujar una línea recta de forma que cierre el gráfico, luego dejar un espacio del tamaño del dedo pulgar a los costados del gráfico para realizar una línea por el contorno del gráfico y luego recortamos; sacar dos figuras iguales.
3. En la mitad de la botella cortada pegamos los círculos de cartón con cinta adhesiva de manera que queden entrelazados los bordes de la botella y del círculo de cartón, con la otra mitad de la botella fijar con cinta adhesiva en la mitad de las medias lunas de cartón esto a los dos extremos de la botella recortada; en otro rectángulo de cartón marcar con el lápiz la altura del portamasetero, con las marcas de base con la regla hacer dos rectángulos anchos, posteriormente la recortaremos, pegar por dentro dejando que sobresalgan los bordes, estos rectángulos lo pegaremos en la botella recortada que están los círculos es decir en la base.
4. A continuación con papel periódico haremos las patas del animal que los niños prefieran para demostración hacer una vaca; es decir haremos las patas dándole forma con el papel periódico y pegándolo con cinta adhesiva, una vez que estén listas adherir a la base del porta-masetas, de esta madera hacer el cuello la cabeza las orejas los cuernos y la cola de la vaca con papel periódico he ir añadiendo las partes a la base.
5. Para que este trabajo tenga más resistencia pegar trozos de papel periódico con pegamento en todo el trabajo excepto en la parte de la botella que esta con las medias lunas ya que por está recibirán luz solar las plantas.

### ACTIVIDAD FINAL:

- Una vez que este seco el trabajo comenzaremos a dar los detalles de la vaca con pintura de papel es decir a los costados pintura blanca con manchas negras eso como base de ser posible dejar libre la creatividad de los estudiantes y que elijan el color que ellos deseen, dibujar los ojos, nariz y boca del animal con marcador negro e ir poniendo los detalles con un pincel más fino.
- Indicar a los estudiantes que tipo de plantas podría cuidar en la portamaseteros es decir plantas pequeñas.
- Decir cuál es la utilidad del trabajo, con esté podemos regular la temperatura según sea la necesidad de las plantas.

**Nota:** Se puede hacer con la misma base diseños de otros animales o a su vez diseños de frutas a su elección.

### EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Aspecto	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Usa su creatividad en el trabajo			
Utiliza de forma correcta los diferentes materiales que son utilizados en el trabajo			
Demuestra interés para ayudar a sus compañeros que tiene dificultades			
Total			

## TALLER PEDAGOGICO N° 8

## TEMA: ELABORACIÓN DE TARJETAS



**Fuente:** <http://misrecursosdidacticosparaparvulos.blogspot.com/material-didactico-entretenido-para.html>

**Objetivo:** Disfrutar de la actividad creativa

**Recursos:** Cartulinas de colores, tijeras de formas, colores marcadores, lápiz, goma, adornos de tarjetas de diferentes diseños y modelos.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** 40 minutos

### ACTIVIDADES INICIALES:

- a) Conversar con los estudiantes acerca de sus conocimientos previos como por ejemplo: ¿Te gustaría obsequiar algo a tus ser queridos? ¿En fechas especiales que acostumbran a regalar? Entre otras.

- b) Explicar que la tarjeta que vamos a elaborar es solo una idea del docente; y que los niños están en la libertad y capacidad de realizar cosas más bonitas y creativas

### **DESARROLLO:**

1. Invitar a los estudiantes a reconocer los materiales e indicar los cuidados que deben tener con ellos.
2. Escoger cinco colores diferentes de cartulina y proceder a cortarlos en cuadrados de diferentes tamaños es decir en forma descendente.
3. Abrir la tarjeta más grande y colocar dentro la tarjeta que le sigue en tamaño, eso hacemos colocando goma en la parte trasera de la tarjeta pequeña de manera que la tarjeta grande se habrá por la izquierda y la tarjeta que le sigue por la izquierda.
4. A continuación coger la tercera tarjeta y pegar sobre la segunda de manera que se habrá por el lado derecho, posteriormente coger la cuarta tarjeta y pegar de manera que se habrá por el lado izquierdo y por último pegar la quinta tarjeta de manera que se habrá por el lado derecho.
5. Con un marcador de su elección hacer bordes en las tarjetas de preferencia utilizar marcador plateado o dorado o agregar un detalle a su elección en los bordes de cada una de las tarjetas; estos pueden ser papel de colores, lentejuelas, stickers, flores de papel, hojas secas, encajes, etc es decir dejar que los niños decoren las tarjetas a su gusto.

### **ACTIVIDAD FINAL:**

Una vez decorada la tarjeta escribir la frase o mensaje a la persona de preferencia de los estudiantes; la escritura deberá ir sobre la parte de las tarjetas que no ha sido pegada de manera que en cada abertura tendrá una palabra o frase diferente.

Una vez elaboradas las tarjetas preguntar cómo se sienten al realizar este trabajo  
preguntar para quien es la tarjeta.

## EVALUACIÓN

Lista de cotejo:

Aspecto	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Le agrada trabajar en las tarjetas			
Utiliza la creatividad en un alto porcentaje.			
Maneja correctamente los materiales con sus manos.			
Tiene sugerencias nuevas para trabajar			
Las frases escritas tienen fluidez y coherencia,			
Total			

## TALLER PEDAGOGICO N° 10

### TEMA: CREACIÓN DE MIS PERSONAJES FAVORITOS



**Fuente:** <http://sp.depositphotos.com/39421489/stock-illustration-the-boy-draws-at-a.html>

**Objetivo:** Mejorar la motricidad fina a través de la distracción.

**Recursos:** Cartón en desuso de unos 40-50 cm, tijeras, regla de 20 cm, goma, colores, marcadores, revistas en desuso, papel periódico en desuso, historietas.

**Beneficiarios.-** Niños y docentes de la unidad educativa “17 de abril”

**Tiempo:** 40 minutos

#### ACTIVIDADES INICIALES:

- a) Iniciar las actividades rescatando los conocimientos nuevos de los estudiantes, haciendo preguntas tales como ¿has jugado alguna vez con caricaturas de papel? ¿Cómo te ha parecido? ¿Te gustaría cambiar de vestuario a tus personajes favoritos? Te gustaría crear su vestuario?

- b) Dar indicaciones generales a los niños así hacer el reconocimiento, y manipulación de los materiales de trabajo.

### **DESARROLLO:**

1. En el cartón hacer un dibujo vertical de la regla de 20 cm, a continuación dibujar 1 gráfico horizontal de la regla de 20 cm, de manera que con las dos primeras regletas formar una T invertida, creando una ranura de 5 cm en el centro inferior de la regleta horizontal la misma que será como la base del gráfico, luego recortar la segunda regleta horizontal esta debe quedar independiente a las demás y de igual forma haremos una ranura de 5 cm en el centro de la misma.
2. En la T invertida en la regleta vertical como base dibujar una figura del cuerpo humano es decir una cabeza un tronco y extremidades ya sea masculino o femenino a elección del niño@, una vez dibujado borrar las líneas de la regleta, remarcar el gráfico con marcadores en este grafico podemos añadir como dibujo la ropa interior y pintar color piel.
3. En la cabeza del gráfico pegar un recorte de la cara del personaje favorito del niño@, luego teniendo como figurín el gráfico del cuerpo humano, dibujar en papel boom, o papel brillante o cartulinas de colores ropa de distintos colores y modelos; en caso de haber dibujado en papel boom colorear la ropa es importante dejar pequeños rectángulos de unos 1 cm en el contorno del vestuario de manera que podamos cambiar de vestimenta cada vez que los niños lo deseen.

### **ACTIVIDAD FINAL:**

- Finalmente pedir a los estudiantes que levanten el material restante y quedar sobre las mesas únicamente con el material elaborado.
- Comentar con los niños sobre los nombres de los personajes que han elaborado y dejar por algunos momentos que jueguen con sus compañeros.

## EVALUACIÓN:

### Lista de Cotejo

Aspecto	Alternativas		
	Siempre	A Veces	Nunca
Tiene conocimientos previos acerca del trabajo realizado			
Los personajes creados son fruto de su imaginación			
Los personajes creados son reales			
Participa con entusiasmo en el juego propuesto			
Total			

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro N° 30:** Evaluación de la propuesta

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicaciones</b>
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes y estudiantes
2.-¿¿Por qué evaluar?	Por determina en qué medida se están cumpliendo las metas.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para perfeccionar la calidad de la educación.
4.- ¿Qué evaluar?	Conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes
5.- ¿Quién evalúa?	Silvia Paulina Rojas Gavilanes
6.- ¿Cuándo Evaluar?	Culminado la aplicación y desarrollo de la propuesta
7.- ¿Cómo evaluar?	Mediante la encuesta
8.- ¿Con que evaluar?	Mediante lista de cotejo
9.- ¿Fuente de información?	Estudiantes, docentes

**Elaborado por:** Silvia Paulina Rojas Gavilanes

## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, G. (2013, p. 14). *Fundamentación Psicopedagógico*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5939/1/TESIS%20MAESTRIA%20GINA%20ALMEIDA.pdf>
- Alvarado, L., & Coloma, B. (2014). *La eEducación Psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas*. Bolívar: UNB.
- Alvarado, L., & Coloma, B. (2014, p. 13). *La eEducación Psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas*. Bolívar: UNB.
- Álvarez, I. (2010, p. 31). *Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos*. México: Limusa Editorial.
- Arboleda, R. (2014, p. 91). Las expresiones motrices en America Latina en la tención global- local. *apunts*, 91-97.
- Armijo, L. (2011, p. 76). *El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el logro de aprendizajes significativos*. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2506/1/t\\_ma\\_gym\\_830.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2506/1/t_ma_gym_830.pdf)
- Aucouturier, B. (Marzo de 2013). *Práctica psicomotriz educativa y preventiva*. Obtenido de <http://didacticaeducacioninfantil.wikispaces.com/Pr%C3%A1ctica+psicomotriz+educativa+y+preventiva.+Bernard+Aucouturier>
- Bolaños, G. (2010, p. 193). *Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal*. San José - Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia San José.
- Bonvecchio, M. (2006, p. 80). *Evaluación de los Aprendizajes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Chávez, L. (2013, p. 82). *La motricidad fina y su influencia en el proceso de la pre-escritura*. Obtenido de LA MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA PRE-ESCRITURA
- Coelloh, P., & Hortonedá, D. (Marzo de 2013, p. 34). *Psicomotricidad AGLA*. Obtenido de <http://www.centroarcadiaagla.es/268585038>

- Córdoba, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor, psicomotor en la infancia*. Málaga: ic.
- Cupuerán, B. (2013). *Las funciones básicas y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6382/1/FCHE\\_LEP\\_442.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6382/1/FCHE_LEP_442.pdf)
- Da Fonseca, V. (2010, p. 304). *Manual de observación Psicomotriz*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=kNrRlgjAoYEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Díaz, J. (2009, p. 84). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza: INDE Editorial.
- Domenech, F. (2009, p. 125). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. España: Universitas Editorial.
- Domjan, M. (2009, p. 14). *Principios de aprendizaje y conducta*. Madrid: Paraninfo Editorial.
- Ecuador en cifras. (2012, p. 3). *Libro del Buen Vivir*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sitios/LIBRO%20buen%20vivir/files/assets/basic-html/page27.html>
- Florence, H. (2013). *La importancia de la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/importancia-motivacion-proceso-ensenanza-aprendizaje-escuela-primaria-info\\_208648/](http://www.ehowenespanol.com/importancia-motivacion-proceso-ensenanza-aprendizaje-escuela-primaria-info_208648/)
- Garcés, J. (2013, p. 95). *La práctica deportiva y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz*. Ambato: UTA.
- Gómez, R. (2010, p. 71). *Psicomotricidad importancia*. Obtenido de <http://www.importancia.org/psicomotricidad.php>
- Gomez, R. (2012). *Del movimiento a la acción motriz*. Argentina: s.n.
- González, C. H. (2010, p. 177). *Educación física desde la corporeidad y la motricidad*. Manizales, Colombia: s.n.
- Handal, A., & Breilh, J. (2012, p. 4). *Factores sociodemográficos y nutricionales relacionados con el desarrollo neuroconductual*. Obtenido de

- [http://www.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1020-49892007000400004&lng=es&nrm=iso&tlng=es&userID=-2](http://www.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1020-49892007000400004&lng=es&nrm=iso&tlng=es&userID=-2)
- Hernández, M. (2013, p. 12). *Desarrollo cognitivo y motor*. Macmillan Ibería, S.A.
- Herrera, V. (2011). *La importancia de los materiales didacticos dentro del aula*. Obtenido de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Ilbay, M. (2011, p. 2). *La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/976/1/4033-MAR%C3%8DA%20ILBAY.pdf>
- Jarrín, L. (2015, p. 35). *las tècnicas lúdicas en el desarrollo espacial de los niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13288/1/FCHE-EBS-1528.pdf>
- Jiménez, M. (2011, p. 32). *Esquema de materiales didácticos*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/468/1/T-UTC-0397.pdf>
- Lalaleo, M. (2010, p. 3). *Técnicas para el desarrollo del pensamiento y aprendizaje del nuevo milenio*. Quito-Ecuador: Duque Silva S.A.
- Lavanchy, S. (2010, p. 27). *Educacion Preescolar, La: Desafío Y Aven*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- López, B. G., Lorenzo, A. F., & Banda, C. D. (2009, p. 4). *Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto - escritura*. México: El Cid.
- López, W. (2015, p. 26). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18605/1/TESIS%20con%20firmas.pdf>
- Maldonado, M. (2013, p. 84). *La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/606/1/T-UCE-0010-148.pdf>

- Mansilla, J., Beltrán, & Beltrán, J. (2013, p. 12). *Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982013000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982013000100003&script=sci_arttext)
- Mardoza, A. (2011). *Recursos Didácticos*. Obtenido de [http://www.mardoza.com/MATERIAL\\_DIDACTICO.pdf](http://www.mardoza.com/MATERIAL_DIDACTICO.pdf)
- Márquez, J. (2011). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de <http://jmanuel-didacticadelahistoria.blogspot.com/2010/04/estrategias-didacticas.html>
- Martínez, E. (2012, p. 21). *Importancia del Material Didáctico*. Obtenido de <http://200.23.113.59/pdf/25374.pdf>
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil*. España: Universidad de Almería.
- Martínez, I. (2012). *Crecimiento y desarrollo corporal del niño de 0 a 3 años*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico12.htm>
- Mendieta, L. (2015). *practica docente*. Obtenido de <http://practicadocenteetac.blogspot.com/>
- Michean, R. (2012, p. 17). *Principios y métodos de la educación secundaria*. Obtenido de [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf)
- Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomotor*. España.
- Moliner. (24 de Octubre de 2014). *Psicomotricidad*. Obtenido de <https://moliners.wordpress.com/2014/10/24/>
- Montano, J. (2010, p. 4). *Consideraciones funcionales de desarrollo psicomotriz*. Obtenido de <http://files.sld.cu/rehabilitacion-logo/files/2010/10/desarrollo-psicomotriz.pdf>
- Montano, Jesús. (2007). *Consideraciones funcionales del desarrollo psicomotor*. Cuba.
- Moreira, M. (2013, p. 3). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Obtenido de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Moreno, J. (2014). *Manual de Estrategias Didácticas*. Obtenido de <http://aisci11.uib.es/xarfed/content/resources/manual-estrategias-didacticas>

- Moreno, S. (24 de Julio de 2014). *La Psicomotricidad*. Obtenido de <https://moliners.wordpress.com/2014/10/24/>
- Muñoz, M. (2013, p.p. 49-51). “*Las Estrategias Metodológicas y su Incidencia en el Logro de Destrezas*”. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2895/1/MU%C3%91OZ%20VELEZ%20MARIA%20ELIZABETH.pdf>
- Olvera, M. (6 de Abril de 2012, p. 3). *Características Del Material Didáctico*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076.html>
- Ortega, X. (5 de Febrero de 2013). *Trabajos del libro e Psicomotricidad*. Obtenido de <http://xjog60.blogspot.com/2013/02/6-mepp.html>
- Otal, J. L. (2009, p.162). *Estudios de lingüística aplicada*. México: Pearson Educacion.
- Pérez, V. (2012, p. 4). *Estoy por graduarme*. Obtenido de <http://claret.edu.ve/index.php/actualidad-educativa/item/820-estoy-por-graduarme-y-ahora-%C2%BFque%CC%81-hago?-por-ver%C3%B3nica-p%C3%A9rez>
- Quintero, J. (2012, p. 18). *Las estrategias metodológicas de la lectura influye en la lectura comprensiva de los niños*. Obtenido de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3142/1/46018\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3142/1/46018_1.pdf)
- Recalde, A. I. (2010 p. 46). *Transformando la escuela: las comunidades de aprendizaje*. Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Rodríguez, E. (2013, p. 12). *Líneas de investigación didáctica*. Obtenido de [http://www.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/Did%C3%A1ctica%20del%20medio%20Urbano\\_%20Documento%20oficial.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/Did%C3%A1ctica%20del%20medio%20Urbano_%20Documento%20oficial.pdf)
- Sainz, I. (29 de Agosto de 2011). *¿Qué es un Recurso Didáctico?* Obtenido de <https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones/>
- Santos, M. (2010, p. 417). *A educación en perspectiva*. España: Universidad Santiago de Compostela.

- Sarmiento, A. (2012). *Definición de estrategia didáctica*. Obtenido de <https://antonio6519.wordpress.com/2009/10/05/definicion-de-estrategia-didactica/>
- Sassano, M. (2014). *La construcción del yo corporal: cuerpo, esquema e imagen corporal en psicomotricidad*. Argentina: Miño y Dávila.
- Schweizer, E. (2011). *El descubrimiento de la motricidad ideal*. Madrid: Morata.
- Suárez, A. (2013, p. 35). *Estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo lógico matemático*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7221/1/Mg.DCEv.Ed.1998.pdf>
- Toapanta, L. (2011, p. 21). *Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento lógico matemático*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2720/1/tebp\\_2011\\_234.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2720/1/tebp_2011_234.pdf)
- Unidad de Educación Parvularia. (2011). *Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento*. Chile.
- Urieta, D. (2014). *Tipos de didáctica*. Obtenido de <http://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>
- Vásquez, M. (14 de Julio de 2014, p. 12). *Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/miriamcita/201307261815590libro2corporalidad>
- Weistein, Ridley. (2009, p.p. 123-124). *COMPETENCIAS EDUCACIONALES*. MÉXICO: Mac Graw-Hill.

# **ANEXOS**

## **ANEXO 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.**  
**ESCUESTA A DOCENTES**

### **OBJETIVO**

Conocer los niveles de desarrollo motriz para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de SEGUNDO año de educación general básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.

### **INSTRUCTIVO**

Lea detenidamente y marque con una x la respuesta que usted considere correcta. De su sinceridad depende el éxito de la presente investigación.

- .
1. ¿Realiza actividades de dibujo y coloreo con sus niños y niñas?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
  2. ¿Utiliza recursos didácticos para mejorar la motricidad de sus niños y niñas?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
  3. ¿Realiza actividades de motivación buscando el desarrollo motriz?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
  4. ¿Las actividades de motricidad ayuda a fortalecer el rendimiento académico en los niños y niñas?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
  5. ¿El aprendizaje significativo previo de niños y niñas ayuda a construir los conocimientos con facilidad?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

6. ¿Las actividades manuales que usted realiza con sus estudiantes ayudan a mejorar la motricidad?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

7.- ¿Los niños al llegar a segundo año de básica tenían una buena coordinación motriz fruto del esfuerzo de los grados anteriores?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

8.- ¿Considera que la mayoría de los padres de familia tienen conocimiento de la importancia del aprendizaje significativo para estar prestos a colaborar con las tareas escolares de sus hijos e hijas?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

9. ¿El interés que demuestran los niños y las niñas es el medio más importante en el proceso de alcanzar un aprendizaje significativo?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

10. ¿Considera necesario participar de una capacitación sobre la utilización de guías de desarrollo motriz para lograr en los niños aprendizajes significativos?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

## ANEXO 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.**

### OBJETIVO

Conocer los niveles de desarrollo motriz para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de SEGUNDO año de educación general básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.

### Lista de Cotejo

N°	Motricidad	Registro de respuestas		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Dibuja y colorea sin salirse de los márgenes			
2	Maneja las tijeras con facilidad			
3	Utiliza correctamente la pinza digital			
4	Utiliza el trípode correctamente al escribir			
5	Escribe fácilmente			
6	Respeto los espacios en la hoja			
7	El tamaño de la letra es regular			
8	Respeto los espacios en la hoja			
9	Necesita ayuda para cumplir las tareas que implican destreza motriz			
10	El niño manifiesta agrado al realizar los trabajos manuales			

**ANEXO 3**







## ANEXO 4

Quero, 18 de mayo del 2015

Dr.  
Mario Vásquez  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE ABRIL  
Presente.-

De mi consideración:

Yo, ROJAS GAVILANES SILVIA PAULINA, portadora de la CC. 180373389-6, estudiante de décimo semestre de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, modalidad semi-presencial, me dirijo a usted con un atento y cordial saludo, junto con el deseo de éxitos en las funciones que acertadamente viene desempeñando.

El motivo de la presente es para poner en su conocimiento que he propuesto como tema de tesis previo la obtención de mi tesis: "EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE ABRIL" DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015", por lo que me es indispensable aplicar unas encuestas a los niños y la docente de dicho paralelo; por lo que acudo a usted para que se me autorice realizar las encuestas.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

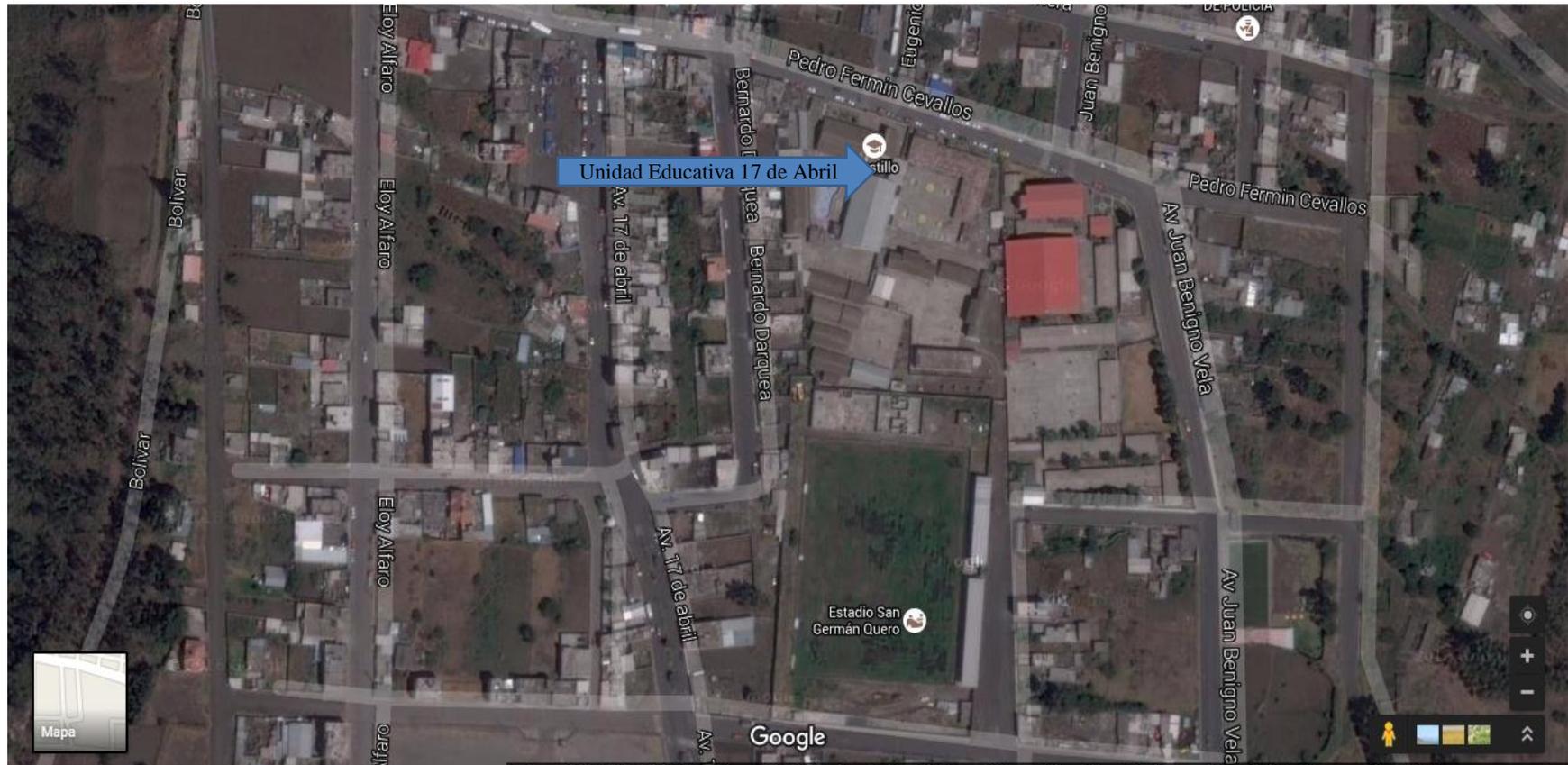
Atentamente,



Silvia Rojas  
SOLICITANTE

  
 **UNIDAD EDUCATIVA**  
"17 DE ABRIL"  
RECIBIDO  
Fecha 18-05-2015  
  
RECTORADO

## ANEXO 5



La Unidad educativa “17 de Abril” se encuentra ubicado en el cantón Quero en las calles Pedro Fermín Cevallos y Bernardo Darquea