



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés

TEMA:

“LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN (MODES OF COMMUNICATION)
EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO
GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A.
MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA.”

AUTOR: Jefferson Isaac Saransig Almagor

TUTORA: Dra. Mg. Pamela Chiluiza Godoy

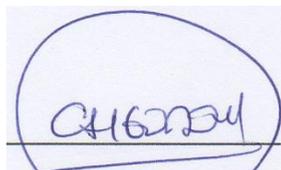
AMBATO-ECUADOR

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluzza Godoy, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 170664053-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN (MODES OF COMMUNICATION) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, desarrollado por el egresado Jefferson Isaac Saransig Almagor, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



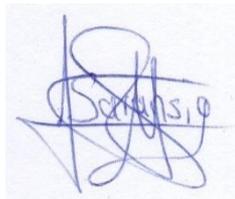
Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluzza Godoy

C.I. 170664053-7

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad del autor.



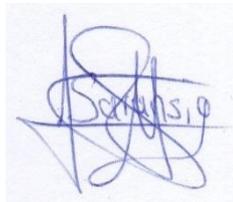
Jefferson Isaac Saransig Almagor

C.I. 171514131-1

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo mis derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN (MODES OF COMMUNICATION) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre y cuando este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Jefferson Isaac Saransig Almagor

C.I. 171514131-1

AUTOR

APROBACIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADO
AL CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de Estudio y Calificación del Trabajo de Graduación y Titulación sobre el tema:

“LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN (MODES OF COMMUNICATION) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

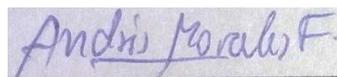
Presentado por el Sr. Jefferson Isaac Saransig Almagor, egresado de la Carrera de Idiomas de la promoción Octubre 2015-Marzo 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios de investigación básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre
MIEMBRO DE LA COMISION



Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos
MIEMBRO DE LA COMISION

DEDICATORIA

Todo lo puedo en Cristo que me fortalece

Filipenses 4:13

*Este trabajo que es fruto del esfuerzo,
perseverancia y tenacidad, está
dedicado en primer lugar a mi Padre
de los Cielos, por derramar sobre mi
sabiduría para discernir las cosas y
mostrarme su amor y bendiciones cada
día.*

*A mis padres, José y Laura quienes son
el motor de mi vida, a mis hermanos
Steven, Isai y mi hermana Sarahí
quienes forman parte importante de mí.*

*A toda mi familia que de una u otra
manera han estado presentes en mi
vida, demostrándome su amor y su
apoyo. Gracias.*

Jefferson

AGRADECIMIENTO

Sin su guía, protección y amor este trabajo no hubiera sido posible, en primer lugar y sobre todas las cosas agradezco a mi Padre Celestial.

Gracias a mis padres y hermanos, quienes me apoyaron en todo el proceso, con sus palabras de amor, cariño y su apoyo incondicional me ayudaron a seguir adelante y cumplir mis metas, sin ellos nada de esto hubiera sido posible

Infinito agradecimiento a la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato por el conocimiento impartido a través de los docentes de calidad y por permitirme conocer compañeros de clase y amigos que jamás se olvidarán.

Jefferson

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O.....	ii
TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADO.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema	10
1.2.5 Preguntas Directrices.....	10
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 General.....	12
1.4.2 Específicos	12
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes de la investigación.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica	17

2.2.1 Fundamentación Ontológica.....	17
2.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	18
2.2.3 Fundamentación Axiológica.....	18
2.3 Fundamentación Legal	19
2.4 Categorías Fundamentales.....	21
COMUNICACIÓN	22
COMUNICACIÓN EDUCATIVA	24
COMUNICACIÓN ORAL.....	27
TIPOS DE COMUNICACIÓN	31
2.4.2 Variable Dependiente	36
LENGUAJE	36
DESTREZAS LINGÜÍSTICAS	40
DESTREZAS PRODUCTIVAS	43
DESTREZA ORAL	46
2.5 Hipótesis	50
2.6 Señalamiento de Variables	50
2.6.1 Variable Independiente.....	50
2.6.2 Variable Dependiente	50
CAPÍTULO III.....	51
MARCO METODOLÓGICO.....	51
3.1 Enfoque de la investigación	51
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	51
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	52
3.4 Población o muestra	52
3.5 Operacionalización de Variables	54
Variable Dependiente: Destreza oral.....	55
3.6 Plan de recolección de información.....	56
3.7 Plan de procesamiento de la información.....	56
CAPÍTULO IV	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58

4.1. Análisis de los Resultados	58
4.2 Verificación de la hipótesis	79
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	80
4.2.2 Selección del nivel de significación	80
4.2.3 Descripción de la población	80
4.2.4 Especificaciones del estadístico.....	80
4.2.5 Especificación de las zonas de aceptación y rechazo.....	81
4.2.6 Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas	82
4.2.7 Cálculo del chi cuadrado	84
4.3 Zona de rechazo de la hipótesis nula	85
CAPÍTULO V	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
5.1 Conclusiones	86
5.2 Recomendaciones.....	87
C. MATERIALES DE REFERENCIA	88
1. Referencias.....	88
2. Anexos	94
Anexo 1: Artículo Técnico (Paper)	94
Anexo 2: Autorización para realizar el proyecto de investigación	112
Anexo 3: Autorización para el uso de fotografías	113
Anexo 4: Certificado de aplicación de las encuestas	115
Anexo 5: Cuestionario dirigido a los docentes	116
Anexo 6: Cuestionario dirigido a los estudiantes	118
Anexo 7: Análisis Urkund.....	120
Anexo 8: Nómina de estudiantes	121

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2.- Red de inclusiones conceptuales.....	21
Gráfico 3.- Plan de procesamiento	57
Gráfico 4.- Pregunta 1- Comunicación intrapersonal	59
Gráfico 5.- Pregunta 2- Temáticas	60
Gráfico 6.- Pregunta 3- Actividades orales	61
Gráfico 7.- Pregunta 4- Comprensión oral	62
Gráfico 8.- Pregunta 5- Lenguaje natural	63
Gráfico 9.- Pregunta 6- Input	64
Gráfico 10.- Pregunta 7- Tiempo preparación.....	65
Gráfico 11.- Pregunta 8- Objetivos de la clase	66
Gráfico 12.-Pregunta 9- Expresión coherente	67
Gráfico 13.- Pregunta 10- Práctica en clases	68
Gráfico 14.- Pregunta 1.- Comunicación Intrapersonal	69
Gráfico 15.- Pregunta 2- Temáticas.....	70
Gráfico 16.- Pregunta 3- Actividades orales.....	71
Gráfico 17.-Pregunta 4- Comprensión oral	72
Gráfico 18.-Pregunta 5.- Lenguaje natural	73
Gráfico 19.- Pregunta 6- Input	74
Gráfico 20.-Pregunta 7.-Tiempo preparación.....	75
Gráfico 21.-Pregunta 8- Objetivos de la clase	76
Gráfico 22.- Pregunta 9- Expresión coherente	77
Gráfico 23.-Pregunta 10- Práctica en clases	78
Gráfico 24.- Representación Chi cuadrado.....	85
Gráfico 25.- Cuestionario a docentes	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Población y muestra	53
Tabla 2.- Operacionalización de Variables- Variable Independiente.....	54
Tabla 3.- Operacionalización de Variables – Variable Dependiente	55
Tabla 4.- Recolección de información.....	56
Tabla 5.-Pregunta 1- Comunicación intrapersonal	59
Tabla 6.-Pregunta 2- Temáticas.....	60
Tabla 7.- Pregunta 3- Actividades orales.....	61
Tabla 8.- Pregunta 4- Comprensión oral	62
Tabla 9.- Pregunta 5- Lenguaje natural	63
Tabla 10.- Pregunta 6- Input	64
Tabla 11.- Pregunta 7- Tiempo preparación	65
Tabla 12.- Pregunta 8- Objetivos de la clase	66
Tabla 13.- Pregunta 9- Expresión coherente.....	67
Tabla 14.- Pregunta 10- Práctica en clases	68
Tabla 15.- Pregunta 1.- Comunicación Intrapersonal	69
Tabla 16.- Pregunta 2- Temáticas.....	70
Tabla 17.- Pregunta 3- Actividades orales.....	71
Tabla 18.-Pregunta 4- Comprensión oral	72
Tabla 19.- Pregunta 5.- Lenguaje natural	73
Tabla 20.- Pregunta 6- Input	74
Tabla 21.- Pregunta 7.-Tiempo preparación	75
Tabla 22.- Pregunta 8- Objetivos de la clase	76
Tabla 23.- Pregunta 9- Expresión coherente.....	77
Tabla 24.- Pregunta 10- Práctica en clases	78
Tabla 25.- Tabla de contingencias.....	81
Tabla 26.- Frecuencias Observadas	82
Tabla 27.- Frecuencias Esperadas	83
Tabla 28.- Cálculo del chi cuadrado.....	84
Tabla 29.-Cuestionario a estudiantes.....	102

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Tema: “LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN (MODES OF COMMUNICATION) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autor: Jefferson Isaac Saransig Almagor.

Tutor: Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluza Godoy.

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo principal de la presente investigación es analizar la relación existente entre los tipos de comunicación (modes of communication) y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. En la presente investigación la técnica empleada para recopilar información fue la encuesta, con un cuestionario estructurado, el mismo que fue aplicado durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016, tanto a los estudiantes como a los docentes de la asignatura de Lengua extranjera. La información recopilada fue debidamente tabulada y analizada cuantitativa y cualitativamente. Con los resultados obtenidos se pudo comprobar que la mayoría de los docentes desconocen los beneficios que la implementación de los tipos de comunicación (interpersonal, interpretativo, de presentación) tuvo sobre el desempeño académico, desarrollo de la destreza oral y comunicativa de los estudiantes. La investigación y sus resultados contribuyen al mejoramiento de la metodología usada por los docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, por tal motivo se la presenta en un artículo científico para que de esta manera ésta contribuya al perfeccionamiento de las técnicas usadas en clase por los docentes.

Palabras clave: tipos de comunicación (modes of communication), desarrollo destreza oral, interpretativo, interpersonal, de presentación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Theme: “MODES OF COMMUNICATION IN THE DEVELOPMENT OF ORAL ENGLISH LANGUAGE SKILLS IN THE SECOND YEAR STUDENTS OF GENERAL UNIFIED BACCALAUREATE “LUIS A. MARTÍNEZ” HIGH SCHOOL IN AMBATO CITY IN TUNGURAHUA PROVINCE.”

Author: Jefferson Isaac Saransig Almagor.

Tutor: Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluita Godoy.

ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze the relationship between modes of communication and the development of oral skills of second year students of General Unified Baccalaureate of "Luis A. Martinez" high school in Ambato city in Tungurahua province. In this research, the technique used to collect information was a survey with a structured questionnaire, the same that was applied during the first semester of the 2015-2016 school year, to both the students and teachers of the foreign language subject. The information collected was duly tabulated and analyzed quantitatively and qualitatively. From the results, it was determined that most teachers are unaware of the benefits that the implementation of the modes of communication (interpretive, interpersonal, presentational) had on academic performance and development of oral and communicative skills in the students. The research and its results will contribute to the improvement of the methodology used by the teachers at “Luis A. Martínez” high school. For that reason it is presented in a scientific article in order to contribute to the improvement of the techniques used in classroom by the teachers.

Keywords: modes of communication (tipos de comunicación), development of oral skills, interpretive, interpersonal, presentational skills.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de un nuevo idioma, especialmente del inglés, se ha convertido en una necesidad no solo a nivel nacional sino internacional, pues dicho idioma es el que abre las puertas en lo educativo, económico, comercial, entre otros. La mejora de técnicas, enfoques y en general de la enseñanza de este idioma se ha convertido en uno de los objetivos principales del sistema educativo público ecuatoriano.

Uno de los retos que tiene la mayoría de docentes de lengua extranjera en el Ecuador es lograr que los estudiantes, al finalizar la etapa de estudios secundarios, logren desarrollar las destrezas del idioma inglés en un nivel aceptable (B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia [MCER]). Para ello es indispensable que los docentes actualicen su conocimiento, conozcan e implementen nuevas metodologías de enseñanza que faciliten y mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero en el aula de clases.

El objetivo de esta investigación es contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas involucradas en la investigación. Los tipos de comunicación están estrechamente relacionados y ligados con la destreza oral, pues con la aplicación de este enfoque se mejora notablemente la habilidad de hablar y la destreza comunicativa de los educandos, pues recorre niveles interpretativos, interpersonales y de presentación de los estudiantes.

Con el presente trabajo de investigación se quiere aportar a la comunidad educativa con conocimientos que mejoren y faciliten el aprendizaje y la enseñanza de un idioma extranjero en las aulas de clase, teniendo como beneficiarios principales a los docentes y estudiantes de la institución en la cual se realiza la presente investigación.

A continuación se presentan los capítulos que conforman esta investigación:

CAPÍTULO I: Está conformado por la descripción del problema, la contextualización a nivel macro, meso y micro, el árbol de problemas, análisis

crítico, prognosis, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II: Consta del marco teórico, antecedentes de la investigación, fundamentación filosófica y legal que apoyan la investigación, las categorías fundamentales de la variable dependiente e independiente que sustentan el trabajo de investigación, la hipótesis y finalmente el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III: El tercer capítulo contiene el marco metodológico, el enfoque, nivel o tipo y modalidad básica de la investigación, también consta de la población, la muestra y la Operacionalización tanto de la variable dependiente e independiente. Finalmente se establece el cómo se recolecta la información y el plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV: Está conformado por el análisis de los resultados, la verificación de la hipótesis a través del chi cuadrado y se presenta la zona de rechazo de la hipótesis nula.

CAPÍTULO V: Con los resultados obtenidos en la investigación se presenta las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

Los tipos de comunicación (modes of communication) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el mundo, la comunicación juega un rol muy importante ya que permite a las naciones, empresas, organizaciones o personas en general intercambiar información, ideas, pensamientos u opiniones y así crear nuevos conceptos con la información recibida. De acuerdo a Chiavetano (2003) la comunicación es un proceso de intercambio, bidireccional, de información que se realiza entre diferentes personas. La comunicación se considera como uno de los tantos procesos más fundamentales del desarrollo de los seres humanos, de su estructura y organización social. (Sección Procesos de Comunicación, párr. 3), es una actividad vital en el diario vivir de los seres humanos; todos los días las personas comparten información, no solamente de forma oral sino también con diferentes signos y canales de trasmisión. La comunicación es fundamental en todos los campos imaginables, en unos más que otros, por ejemplo en el campo educativo, cultural, político o económico, siendo el primero uno de los más complejos y

desafiantes. El fomentar la comunicación en el proceso de la enseñanza de un idioma extranjero se ha convertido en el talón de Aquiles de muchas metodologías, estrategias o actividades usadas por las instituciones y docentes.

Por tal razón se ha buscado y se ha implantado un enfoque comunicativo en la enseñanza de un idioma extranjero, ya que no han existido resultados notables con las antiguas metodologías, que están centradas principalmente en la competencia lingüística, por dicha razón el enfoque en la comunicación y el estudio de ella es cada vez más importante en todo el mundo.

En Ecuador el aprendizaje del idioma inglés ha ido tomando mucha importancia en los últimos años, ya que este idioma ha servido de gran manera para el intercambio de productos con países desarrollados (i.e. países con altos niveles de vida, desarrollo comercial e industrial) y que son potencia a nivel mundial (por ejemplo, Estados Unidos, Canadá). El idioma inglés en los países que no son angloparlantes es considerado una lengua franca, que sirve principalmente para aspectos educativos y de negocios y por tal razón ha motivado a los ecuatorianos a aprenderlo.

Tras la gran acogida e importancia que el idioma inglés ha tenido en los últimos años en el Ecuador, el gobierno y el Ministerio de Educación han promovido un fortalecimiento del currículo de inglés, capacitando a los docentes con nuevas metodologías, estrategias, enfoques, entre otros, que podrán ser usados en la enseñanza de una lengua extranjera, a través de proyectos como: Proyecto de Fortalecimiento de Enseñanza de Inglés. Lo que se busca de acuerdo al Ministerio de Educación es que los estudiantes después de tantos años de estar en las aulas de clases obtengan un nivel funcional de la lengua inglesa. Para alcanzar este objetivo se promueve el fortalecimiento del inglés como lengua extranjera y se provee a los profesores de diferentes cursos de actualización y capacitaciones y esto va de la mano con los nuevos textos (“English” Level 1,2,3,4) alineados al Marco Común de Referencia para las lenguas, que buscan el desarrollo de las cuatro destrezas del inglés y también se impulsa la comunicación dentro del aula

de clases, se promueve que las actividades tengan un fin comunicacional y que pueda ser utilizada en la vida diaria, que sea funcional, como el ministerio lo establece, dejando atrás metodologías tradicionales o actividades que casi nada aportaban al desarrollo de los estudiantes.

La provincia de Tungurahua no ha quedado exenta de esta nueva visión del gobierno y también ha adoptado este enfoque comunicacional para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Lo que se busca es que los estudiantes no solo desarrollen la competencia lingüística, es decir que no solo sean capaces de escribir oraciones que estén gramaticalmente correctas, sino que también sean capaces de transmitir sus ideas, pensamientos y opiniones a otras personas usando el idioma aprendido. Se busca que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa, es decir que sepan en qué momento, cómo, cuándo, con quién, de qué forma, es mejor hablar, tomando en cuenta el contexto socio histórico o cultural en el que se encuentran, tal y como lo harían con su lengua materna. Sin embargo, para poder comunicarse usando un idioma extranjero es necesario que el profesor esté capacitado y sepa usar diferentes técnicas, estrategias o herramientas que fomenten la participación de los estudiantes y desarrollen las destrezas necesarias para una buena comunicación.

Es necesario que los profesores sepan que la comunicación no es solamente un producto que se obtiene al terminar una unidad del libro o al concluir el año lectivo, la comunicación es todo un proceso que tiene un objetivo, que envuelve a diferentes interlocutores, diferentes contextos, y que para cada uno de estos – interlocutores y contextos- es necesario modificar el conocimiento adquirido de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y lo que desean transmitir.

Es posible evidenciar que en los segundos años del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, una gran parte de la planta docente desconoce las ventajas que los tipos de comunicación pueden traer al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Además, la gran mayoría de docentes no ha

conseguido crear un ambiente en el cual los estudiantes tengan la confianza para expresarse de forma oral, sin importar los errores o fallas que pudieran tener al hablar.

A pesar de que los profesores conocen la gran importancia de la destreza oral, la necesidad que tienen los estudiantes en desarrollarla y que los libros provistos por el gobierno giran alrededor de la comunicación, la mayoría de los estudiantes no han conseguido un desarrollo sustancial de la competencia comunicativa, sino que todavía existe una tendencia en desarrollar la parte gramatical y escrita del idioma, dejando de lado una parte muy importante en el aprendizaje del idioma extranjero, la destreza oral.

1.2.2 Análisis Crítico

Árbol de problemas

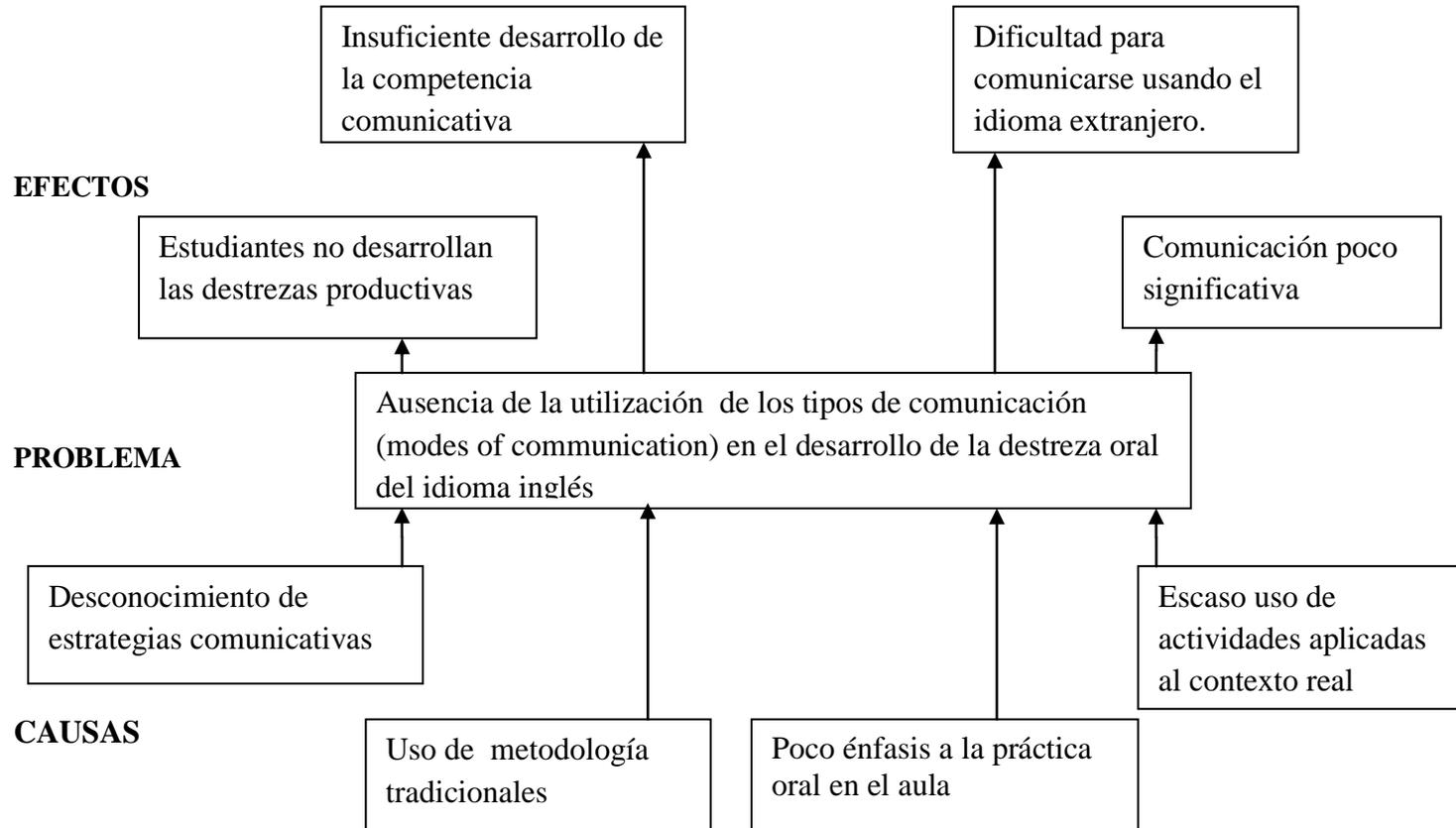


Gráfico1.- Árbol de problemas
Elaborado por: Saransig, J. (2016)

En la actualidad con la aparición de nuevas tendencias en lo que se refiere a modelos de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, los profesores deben estar en constante actualización y muchos de ellos al no poseer conocimiento suficiente acerca de diferentes estrategias comunicativas o de los tipos de comunicación que existen, no serían capaces de incluir actividades que fomenten la comunicación en el aula y de cómo implantarlo con sus estudiantes. Este desconocimiento sumado a diferentes actividades monótonas con metodologías enfocadas en la parte gramatical del idioma puede generar que los estudiantes no desarrollen las destrezas productivas, especialmente la destreza oral, las cuales son importantes para la comunicación en el contexto real.

El uso de metodologías tradicionales o que no son las ideales para el desarrollo de las destrezas productivas y comunicativas (por ejemplo, Grammar Translation Method), en el cual el profesor es quien tiene toda la participación, o el uso de la lengua materna en clase en lugar de la lengua meta u otras actividades que poco aporta al desarrollo de las competencias comunicativas (por ejemplo, memorización de palabras aisladas, traducción de textos) afecta de manera negativa al desarrollo de las destrezas que permiten a los estudiantes comunicarse y/o interactuar no solo con sus compañeros sino también con personas usuarias del idioma meta.

Al tener tiempo limitado semanalmente para la práctica del idioma extranjero la mayoría de los profesores prefieren enfocarse en la enseñanza de la gramática, vocabulario o simplemente completar las actividades de libro que fueron establecidas para cierto periodo, en lugar de fomentar las actividades que desarrollen los aspectos comunicativos, aspectos que vayan más allá de lo gramatical escrito, provocando de esta manera que los estudiantes no se expresen de forma oral ni con fluidez y tampoco precisión, complicando y limitando su participación en conversaciones o diálogos.

Los profesores al guiarse en exceso de los libros provistos caen en la cotidianidad de usarlos tal y cual vienen ahí, sin tomar en cuenta que el idioma se lo aprende

mejor cuando se lo utiliza y que mejor si se lo aplica en situaciones del contexto real, en las cuales tendrán que usar el idioma y modificarlo para satisfacer sus necesidades y expresar sus pensamientos. La falta de actividades reales hace que los estudiantes memoricen pequeñas frases que son utilizadas solo en ese momento, sin un contexto y que olvidan de un día al otro, provocando una comunicación reducida en el aula de clases y que poco o nada aporta al desarrollo comunicativo.

1.2.3 Prognosis

Al mantenerse el desconocimiento acerca de los beneficios que tienen los tipos de comunicación sobre el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y sumado a la ausencia de utilización de estos tipos en la enseñanza de una lengua extranjera, los estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, continuarán sin desarrollar y alcanzar uno de los objetivos principales del aprendizaje de una lengua extranjera, que es el de usar el idioma para actividades comunicativas y que les permitirán transmitir información, interactuar con diferentes personas, transmitir las ideas u opiniones, llevando de esta manera el idioma a un nivel funcional.

Los estudiantes al no poner en práctica el idioma aprendido tendrán dificultades al momento de internalizar la información adquirida, lo cual no les permitirá usarla en diferentes situaciones o contextos en los que pudieran encontrarse. Por tal motivo también podrá crear frustración y desmotivación en los estudiantes al ver que tienen dificultades para comunicarse con otras personas y darse cuenta que todo lo memorizado es muy poco útil en la vida real.

Sin embargo, al dar énfasis a la comunicación y los diferentes tipos que existen, las clases en la institución cambiarán de manera positiva. Los estudiantes podrán desarrollar sus destrezas, llevando así el idioma a un nivel funcional. Serán capaces de comunicarse en una infinidad de contextos reales y no solo en escenarios creados o limitados.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Existe una relación entre los tipos de la comunicación (modes of communication) y el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cuál es la incidencia de los tipos de comunicación en los estudiantes de 2do años de Bachillerato?
- ¿Qué factores inciden en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de 2do años de Bachillerato?
- ¿Cómo se puede dar a conocer los resultados que se obtengan en la investigación?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.

CAMPO: Educación

ÁREA: Enseñanza del idioma inglés

ASPECTO: Desarrollo de la destreza oral

DELIMITACIÓN ESPACIAL:

La presente investigación se realizará con los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

Este trabajo se desarrollará durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016

1.3 Justificación

La presente investigación es de gran **importancia** debido a que los tipos de comunicación aplicada en el aula de clases pueden influenciar de manera positiva al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, puesto que facilita la comunicación entre estudiantes y desarrolla la competencia comunicativa de los mismos.

Esta investigación es de **interés** debido a que mediante la presente se plantean soluciones que pueden ser aplicadas con los estudiantes, lo cual les ayudará a desenvolverse de manera más fluida y segura en diferentes situaciones y contextos usando el idioma aprendido.

Es **original** porque después de haber revisado la lista de investigaciones y proyectos que posee la biblioteca de la unidad educativa, se encontró que no existe una propuesta y no ha sido investigado un tema similar o parecido a la presente.

Existe **factibilidad** para realizar este proyecto de investigación, puesto que se cuenta con los recursos e información que se necesitan para desarrollarla, también se cuenta con el apoyo y visto bueno de todas las autoridades de la institución educativa, del cuerpo de docentes, y de los padres de familia los cuales brindan toda la apertura para que este proceso de investigación se lleve a cabo.

Los principales **beneficiarios** de esta investigación serán los estudiantes, puesto que al mirar la comunicación como un proceso y no como un producto, los estudiantes mejorarán en su rendimiento académico y también desarrollarán sus destrezas productivas. Por otro lado, los padres de familia y los docentes también se beneficiarán puesto que notarán cambios positivos en los estudiantes, como mayor motivación y menor timidez para comunicarse en el aula de clases.

Es de **impacto** puesto que en la unidad educativa nunca antes se han tratado temas como este, lo cual influirá de manera positiva en el aspecto social y académico de los estudiantes y de la institución.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Estudiar los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

1.4.2 Específicos

- Sustentar teóricamente la incidencia de los tipos de comunicación en los estudiantes de 2do año de Bachillerato.
- Identificar la importancia del desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de 2do años.
- Identificar la existencia de una relación entre los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral.
- Redactar un informe final (paper) con los resultados obtenidos en la investigación para dar a conocer las conclusiones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Al ser la comunicación parte fundamental en el aprendizaje de un idioma extranjero, es una temática que se ha investigado y se ha recopilado información. Después de haber revisado cuidadosamente temas que guarden relación con el propuesto, se ha encontrado que existen temáticas que de una u otra forma tienen que ver con el presente trabajo de investigación y al mismo tiempo también sustentarán y beneficiarán al desarrollo de la misma.

En el trabajo de investigación del 2012, la tesis denominada “Destrezas comunicativas del inglés: ¿Cómo son enseñadas en las escuelas y universidades en Omán?” Al-Mahrooqi plantea como objetivo general “Investigar, desde la perspectiva del estudiante, como son enseñadas las destrezas comunicativas del inglés en las escuelas e instituciones de educación superior en Omán”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, la metodología es exploratoria, se aplicó protocolos escritos. La información fue tabulada y procesada, estos datos le permitieron verificar la hipótesis, obteniendo las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los estudiantes sienten que sus habilidades de comunicación eran muy pobres. Incluso, estudiantes a punto de graduarse lo expresan, con mucho pesar y tristeza.
- Los planes de estudio deben involucrar activamente a los estudiantes en sus estudios y en tareas comunicativas genuinas.
- Ya que la mayoría de los profesores no están bien preparados para integrar destrezas comunicativas, el Ministerio de Educación y las universidades deben proporcionar cursos de desarrollo profesional para demostrar a los profesores cómo se lo puede hacer.

Las conclusiones a las que llegó el autor de la investigación mencionada afirman y sostienen la idea planteada en la presente, en la cual es de suma importancia la capacitación continua del docente con nuevas estrategias y metodologías que fomenten la comunicación en el aula de clases, de tal manera que el docente vea a la comunicación no como un resultado o producto sino como un proceso. Dicho proceso se facilita si se aplican actividades que incluyan los tipos de comunicación que ayudan a los estudiantes a desarrollar sus destrezas productivas.

En el trabajo de investigación del 2015, la tesis denominada “Percepciones y problemas del idioma inglés y habilidades de comunicación: una verificación final a estudiantes universitarios tailandeses de Ingeniería” Rajprasit, Pratoomrat, & Wang, plantean como objetivo general “Medir los niveles de percepción de dominio del idioma inglés en general, explorar sus problemas de comunicación en inglés”. Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo cualitativo, la metodología es descriptiva, se aplicaron cuestionarios sobre el idioma inglés y las habilidades de comunicación y preguntas de entrevistas. La información fue tabulada y procesada, estos datos le permitieron verificar la hipótesis, obteniendo las siguientes conclusiones:

- Aunque los estudiantes perciben que su capacidad está en un nivel aceptable, experimentaron dificultades para usar las destrezas productivas en la comunicación en inglés.
- En los cursos de ESP (English for Specific Purposes), la capacidad de los estudiantes para utilizar el inglés en el "mundo real" no se ha mejorado de forma notable.
- La retroalimentación de sus instructores refleja el hecho de que estos estudiantes necesitan con urgencia la mejora de estas dos habilidades (Idioma inglés y habilidades de comunicación), por razones de comunicación profesional eficaz.

El conjunto de conclusiones expuestas por el autor, demuestran que existe dificultad para usar el idioma en contextos reales. Por tal motivo, es necesaria la preparación en el aula con actividades que incluyan situaciones en las que el estudiante tenga que usar el idioma para conseguir algo, alcanzar un objetivo. Los tipos de comunicación enriquecen dichas situaciones y fomentan el desarrollo de las destrezas comunicativas de los estudiantes.

En el trabajo de investigación del 2014, la tesis denominada “Disposición de comunicarse en Inglés: Un estudio de caso de estudiantes EFL de la Universidad King Khalid” Ahmed Mahdi plantea como objetivo general “Identificar las principales dificultades de comunicación que enfrentan los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la Universidad King Khalid (KKU) y explorar las razones que están detrás de estas dificultades.”. Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo cualitativo, la metodología es descriptiva se aplicaron cuestionarios y una entrevista semi-estructurada. La información fue tabulada y procesada, estos datos le permitieron verificar la hipótesis, obteniendo las siguientes conclusiones:

- Estudiantes de inglés como lengua extranjera en KKU prefieren comunicarse más en conversaciones interpersonales y discusiones de grupo que en otros contextos, como el hablar en público y reuniones.
- Los estudiantes también mostraron mayor disposición para comunicarse con amigos que con extraños o conocidos.
- Es necesario que los instructores de inglés encuentren una manera de ayudar a sus estudiantes a superar su miedo a hablar en un grupo o en público.

Las conclusiones a las que llega el autor demuestran que el ambiente, los interlocutores y otros factores influyen directamente en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes. Los tipos de comunicación abarcan los niveles interpersonales e interpretativos, que como lo demuestra el autor influyen positivamente en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes;

al ser aplicada en clases estos tipos de comunicación, sin duda, se notarán cambios positivos en la motivación, disposición y mejoramiento de las destrezas productivas de los aprendices.

En el trabajo de investigación del 2013, la tesis denominada “Creencias acerca de las destrezas orales de los profesores de pre-servicio basado en orientaciones motivacionales” Ali Dinçer & Savaş Yeşilyurt plantean como objetivo general “Explorar las percepciones de la enseñanza del habla de los profesores de inglés de pre-servicio en Turquía, la importancia que dan a esta destreza, y su autoevaluación de sus competencias orales.”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, la metodología es descriptiva se aplicaron escalas (SMS), y entrevistas. La información fue tabulada y procesada, estos datos le permitieron verificar la hipótesis, obteniendo las siguientes conclusiones:

- La autoevaluación de los estudiantes acerca de sus habilidades orales fueron generalmente negativas y ellos se refirieron como hablantes incompetentes.
- Las razones para sus sentimientos negativos están generalmente relacionados experiencias de aprendizajes pasadas en el sistema de educación.
- Casi la mayoría de sujetos dijeron que la destreza oral es enfatizada en sus vidas universitarias pero no fueron enseñadas efectivamente durante sus años en la primaria y secundaria.
- Afortunadamente, todos los estudiantes estaban conscientes de que adquirir fluidez en habla toma tiempo y ellos piensan que podrán manejar la comunicación oral en el futuro.

Las conclusiones que exponen los autores demuestran la gran importancia y al mismo tiempo la gran dificultad que enfrentan tanto docentes como estudiantes al enseñar y aprender las destrezas orales respectivamente. El desarrollo no solamente de la oral sino de las otras (i.e., escritura, lectura, escucha) toma tiempo

y no es cuestión de unas clases, es todo un proceso que deben seguir los profesores y los estudiantes.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente proyecto de investigación se enfoca en un paradigma socio-crítico. Como lo establece Alvarado & Garcia (2008) el paradigma socio-crítico “Se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo, [...] pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano” (p. 190). Por tal motivo, se busca promover transformaciones sociales, buscar soluciones a problemas en la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, pero siempre con la participación de los miembros de la misma.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Como lo afirma Malicot, R. (1976) “la comunicación es la circulación del pensamiento en tres niveles” (p.13). Es un proceso que pasa por varias etapas, sin embargo en todas ellas el estudiante juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje; es el estudiante quien reflexiona, piensa y aplica lo aprendido en diferentes situaciones. La falta de conocimiento por parte de los profesores acerca de los tipos de comunicación y el no uso de actividades en las que se puedan aplicar las mismas, dificulta el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. La comunicación no puede quedar estancada en una sola etapa, y tal como lo establece la posición constructivista, ésta toma fuerza si existe interacción continua con otras personas, ya que las personas somos seres eminentemente sociales.

Las actividades que promuevan la comunicación y sus diferentes tipos, sumados a un ambiente propicio creado por el docente, incrementarán sustancial la motivación de los estudiantes para aprender un idioma extranjero. Sin duda, al

sumar lo anterior mencionado en la planificación de clases el principal beneficiado será el estudiante pues tendrá un aprendizaje significativo

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

Las concepciones, metodologías, estrategias que han sido aplicadas a la enseñanza de un idioma extranjero se han ido modificando por mucho tiempo, tratando de buscar un enfoque más comunicativo, tratando de darle un nivel funcional al idioma y en busca del desarrollo holístico del estudiante. En busca de esta mejora el enfoque adoptado por Estándares de Aprendizaje de Idiomas Extranjeros, (1996) en los Estados Unidos, sugiere el uso de los tipos de comunicación en las actividades usadas por el profesor en el aula de clases, que no hacen otra cosa que poner especial énfasis en el contexto, en el estudiante como actor principal y el objetivo de la comunicación.

Para llevar al máximo las destrezas comunicativas de los estudiantes en la unidad educativa es de gran importancia considerar los tipos de comunicación en la planificación diaria del docente, de esta manera se obtendrá estudiantes críticos, pensantes, que apliquen el conocimiento recibido en el aula de clases, y que den soluciones a problemas que pudieran tener en su vida diaria y también ayudar a solucionar los problemas que la sociedad en la que viven pudiera tener.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Sin lugar a dudas cada persona tiene una forma diferente para aprender o estrategias utilizadas para retener mejor la información recibida. Además un buen guía que muestre la información de mejor manera, con el uso de diferentes estrategias sin duda logrará que cualquier persona le resulte más fácil la asimilación de esa información. Sin embargo, en la educación se busca un

desarrollo holístico del ser humano y en la enseñanza de un idioma extranjero no es suficiente la capacitación lingüística de los estudiantes. En el presente trabajo prima y se fomenta el respeto a la diversidad de opiniones o pensamientos de los estudiantes, a las formas de ver el mundo, gustos, a la velocidad en que los estudiantes aprenden algo. Otro factor importante al aprender un idioma es la perseverancia, y la solidaridad ya que al inicio podrá ser difícil pero con constancia, esfuerzo, sacrificio y ayuda de los compañeros y el docente se logrará obtener resultados. La honestidad, los principios éticos y morales que deben ser una práctica diaria en la vida de los estudiantes y debe ser parte fundamental en el desarrollo de los estudiantes, ya que ellos serán los que en un futuro sean parte activas de la sociedad, siendo los líderes que gobiernen la sociedad.

2.3 Fundamentación Legal

La presente investigación se basa en la Constitución Política de la República del Ecuador:

Título II, DERECHOS

Capítulo II

Sección quinta, Educación

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, las personas las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de respeto a los derechos humanos al medio ambiente sustentable y a la democracia.; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

Políticas y Lineamientos Estratégicos;

4.8 Impulsar el diálogo intercultural como eje articulador del modelo pedagógico y del uso del espacio educativo

i. Promover el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional, desde la educación temprana hasta el nivel superior.

2.4 Categorías Fundamentales

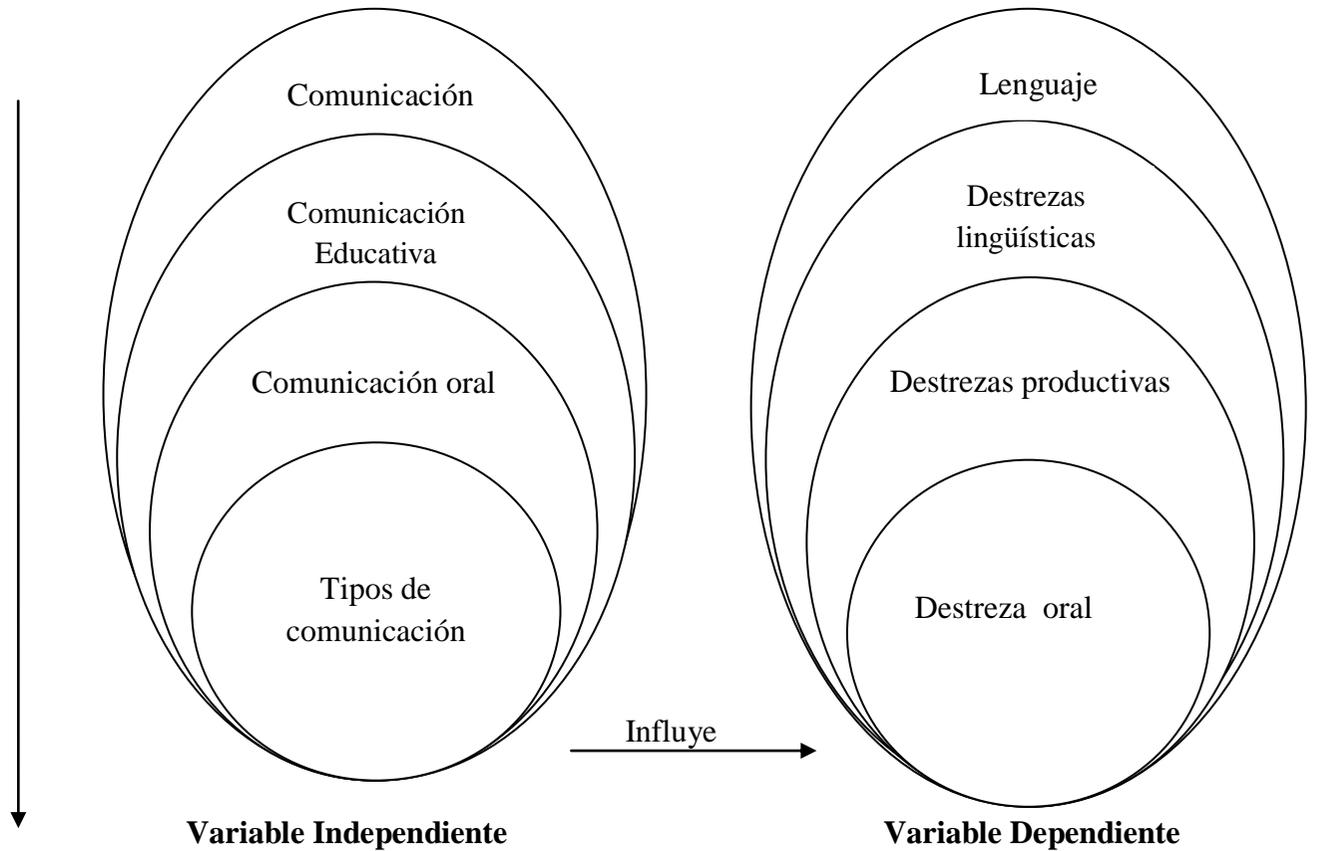


Gráfico 2.- Red de inclusiones conceptuales

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

2.4.1 Variable Independiente

COMUNICACIÓN

García, M. (2011) “La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes” (p. 7).

Sin duda el proceso de comunicación es una actividad bastante compleja, ya que se requiere como lo menciona García tener conocimientos gramaticales y compartir conocimientos sobre reglas que dificultan establecer una buena comunicación.

Thompson, I. (2008) afirma que “La comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos” (párr. 8).

Tomando el punto de vista de Thompson se puede añadir otros factores que están inmersos en el proceso de comunicación, como son el espacio y un momento para establecer la comunicación. Estos dos factores ayudarán de gran manera a que los sujetos puedan mejorar la calidad de la comunicación.

González, F. (2010) sostiene que “La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones” (párr. 4).

La comunicación es la base del funcionamiento de la sociedad y de los seres que en esta habitan. En la sociedad, el intercambio preciso de información a través de

diferentes signos y canales es de vital importancia, como lo establecieron los autores, es necesario que las personas involucradas en el acto comunicativo compartan el mismo repertorio y reglas con el fin de facilitar el proceso comunicativo y de esa manera tener una buena comunicación.

Se puede observar que en todas las definiciones existen denominadores comunes como son la interacción, información, proceso, expresar, entre otros; pues la comunicación es todo un proceso en el diario vivir de las personas que buscan adquirir y transmitir información para enriquecer su conocimiento. No cabe la menor duda que la comunicación se encuentra inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero y como se señaló anteriormente, es de vital importancia una buena comunicación en el aula, entre el profesor/a y sus estudiantes, para que el proceso de aprendizaje se lleve de mejor forma.

Importancia

Al ser una actividad diaria, es de gran importancia saber la manera correcta de comunicarnos con los demás entes a nuestro alrededor. Según la Fundación "la Caixa" afirma que la comunicación es como un ejercicio o un arte que hay que aprender y es necesario ejercitar día a día, es un proceso que dura toda la vida. Al ser un proceso, no es cuestión que se pueda mejorar de un día al otro, el tiempo llega a ser un factor importantísimo para el desarrollo de la comunicación y para convertirnos en buenos comunicadores.

La comunicación es parte fundamental del desarrollo de los seres humanos y para la sociedad en general. Diariamente se aprende algo de las personas que nos rodean, como lo afirman Hartley & Hartley, (1986) "La comunicación hace posible para un individuo sacar provecho de lo que se ha llamado "experiencia de los sistemas nerviosos de otros" y aprender de esta manera lo que su propio sistema nervioso puede haber pasado por alto" (p.1). Esta interacción que

establecemos con otras personas nos permite conocer sus experiencias y errores y aprender de ellos.

Barreras u obstáculos en la comunicación

Estas barreras u obstáculos dificultan el proceso de comunicación, creando malentendidos, disgustos, inconvenientes para transmitir la información. Muñoz, J. (2012) agrupa estos obstáculos entre grupos barreras físicas, barreras semánticas y barreras psicológicas. Las barreras físicas se enfocan en el ambiente en el cual se produce la comunicación, por ejemplo el funcionamiento defectuoso de algún aparato de comunicación, ruidos externos, entre otros.

Las barreras semánticas se enfocan en problemas lingüísticos como la utilización de jergas, mal uso de reglas gramaticales, y la malinterpretación de los mensajes enviados por el emisor. Finalmente, las barreras psicológicas hace referencia a la influencia de la sociedad sobre nuestra forma de pensar y esta afecta la forma de pensar y los juicios o estereotipos que realizamos antes de establecer una conversación con una persona.

La comunicación es una actividad de la vida diaria, se la lleva a cabo en todas las actividades de la sociedad y obviamente en la educación no es excepción. Una buena comunicación entre el docente y sus estudiantes facilitará de gran manera el proceso de aprendizaje, sin embargo, al ser tan amplio dicho proceso, éste tiene sus problemas y sus dificultades los cuales se deben afrontar y superar para que exista una comunicación eficiente.

COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Córica, J. sostiene que “La comunicación educativa, es una comunicación que se produce en un contexto especial (el ámbito educativo) y se la considera condición

de posibilidad de la educación misma. Sin comunicación no existe educación posible” (p. 3). Al ser ambos términos, tanto la educación como la comunicación, temas bastante amplios y con diferentes y variados conceptos, resulta difícil unirlos y darle sentido y aplicación en la vida real. Sin embargo, como lo señala Córlica existe dependencia entre estas dos, ambas se complementan y no puede existir la una sin la otra. En el ámbito educativo y principalmente en el aula de clases es indispensable mantener una comunicación clara, precisa y fácil de entender para que de esta manera la información transmitida por el profesor hacia sus educandos sea comprensible y asimilada por ellos.

Medina, N. (2010) entiende a la comunicación educativa como “un proceso que tiene lugar en situaciones diversas con la finalidad de crear un clima favorable que ayude en la optimización de actividades de aprendizaje, así como en las relaciones que se entablan no sólo entre educador y educando, sino entre un colectivo que puede ser o no estudiantil” (p.5). La comunidad educativa, es decir, profesores, estudiantes, directivos, aseadores(as), personal administrativo y padres de familia, forman parte de este proceso que como lo define Medina no solamente está inmersa en el aula de clases sino también fuera de ella. El objetivo es maximizar el aprendizaje a través del impulso de un clima que sea favorable para el aprendizaje. La comunicación en la educación no solamente aumenta las posibilidades de los estudiantes para mejorar sus destrezas cognitivas y asimilar la información adquirida, sino que también mejora las relaciones que existen entre los miembros de la comunidad educativa y esencialmente entre el profesor y estudiante/s.

La comunicación y la educación se complementan, y es necesaria que ambas estén en una relación armónica en el aula de clases para maximizar sus características. Rodríguez , García, Padilla, Hernández, & García, (2011) afirman que la comunicación en el proceso de la educación enseñanza posibilita al estudiante incrementar la participación estudiantil y creatividad, es considerada parte de la comunicación interpersonal, la cual posee características desarrolladoras de la personalidad de los estudiantes, produciendo en ellos cambios internos y

conductuales. Este tipo de comunicación constituye un desarrollo continuo y sistémico el cual abarca los sentimientos o afectivos, lo cognitivo y lo conductual.

Una buena comunicación, es decir un énfasis en el diálogo y no en la imposición, mejora e incrementa las capacidades comunicativas del estudiante, mejora el ambiente en el cual se desenvuelve y por tal motivo se fomenta el desarrollo holístico del estudiante, partiendo de lo cognitivo, hasta llegar incluso a lo afectivo y conductual del mismo. Cabe recalcar que como todo proceso, este será un trabajo que tomará tiempo, pero sus resultados serán muy notables.

Requisitos funcionales de la comunicación educativa

La comunicación educativa busca una interacción o dialogo entre el profesor y sus estudiantes, de esta forma existirá un intercambio de información, conocimientos, actitudes, que buscan alcanzar el objetivo principal que es la educación. Córlica, J. (s.f.) señala que para obtener una comunicación educativa eficiente esta debe ser:

Motivadora: esta comunicación debe crear un ambiente en el cual el estudiante siente la necesidad de aprender, además debe ser capaz de captar y mantener la atención del estudiante.

Persuasiva: la comunicación educativa debe alcanzar sus objetivos y así también las metas. Los procedimientos y actitudes deben verse modificados de acuerdo a lo planificado.

Estructurante: esta comunicación debe ser capaz de desarrollar a los estudiantes, debe orientarlo, facilitar y promover el desarrollo personal del individuo. Según Ausubel y su teoría de aprendizaje significativo, el aprendizaje duradero es aquel en el cual existe interacción o intrincación del conocimiento ya obtenido con el nuevo. Se trata de ir formando y desarrollando al estudiante holísticamente mientras interactúa con los demás.

Adaptativa: entre las características de la comunicación educativa, ésta es la que facilita la interacción del aprendiz con el medio en el que se desarrolla. Se refiere a que esta comunicación debe abrir los horizontes y eliminar los límites para que las personas puedan interactuar.

Generalizadora: debe ser capaz de ampliar los horizontes de los aprendices, debe ayudarles a ver más allá de lo obvio. Esta comunicación hace posible contemplar alternativas que, en solitario, jamás lo abrían visto.

Facilitadora de la inteligibilidad: ésta característica hace referencia a la adaptación que se realiza para una mejor comprensión de acuerdo a la posibilidad de captación del discente, la adaptación de los canales, los ritmos o progresión. El ritmo y el nivel de la información o contenidos deben estar de acuerdo al nivel de la persona que lo recibe.

COMUNICACIÓN ORAL

Dentro del ámbito de la comunicación humana no cabe duda que la comunicación oral juega un papel importante en la transmisión de pensamiento e ideas de los individuos. De hecho, muchas culturas han podido transmitir sus tradiciones, creencias, costumbres, entre otros de manera oral a falta de signos escritos que ayuden a preservarlos en el tiempo.

Hernández, A. (s.f.) sostiene que la comunicación oral “tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal” (p. 3). Nuestra expresividad oral va ligada de otros factores que consciente o inconscientemente emergen en el transcurso de nuestra conversación como son los movimientos corporales que enfatiza y da más energía

a lo que decimos con nuestra voz. Sin duda en la comunicación oral existen diferentes factores que influyen en la actividad comunicativa.

La mayoría de veces pensamos que los factores externos como el ruido, el contexto o el lugar en donde nos encontramos no influye mayormente en la comunicación oral que establecemos con nuestros similares, pero como lo señala (Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica [IPEBA], 2013) la comunicación oral “Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión” (p. 8).

La comunicación oral puede ser una actividad imperfecta pero muy dinámica, un proceso recíproco y continuo en el cual los participantes tiene un rol crucial que facilitará o hará más difícil la comunicación. Como lo sostiene Santos, D. (2012) la comunicación oral “Involucra los actos de habla, las situaciones, el contexto del hablante y la figura del otro que, a su vez, contribuye a construir el discurso” (p. 13).

Clasificación

Las comunicaciones orales, según Badía, J. (citado en La Comunicación oral s.f.), se pueden clasificar del siguiente modo atendiendo al número de participantes:

Singulares: existe una comunicación unidireccional en la cual el receptor o receptores no tienen la posibilidad inmediata de responder, tal como sucede en un discurso político o exposición.

Duales: los dos participantes del acto comunicativo tienen la posibilidad de tener el rol tanto de emisor como de receptor. Por ejemplo, en una llamada telefónica, entrevistas o conversaciones.

Plurales: aquí tres o más interlocutores pueden tener el rol de emisor y receptor. Esta clase de comunicación oral se puede dar en conversaciones en grupos, en un debate en el aula de clases, o una conversación entre varias personas.

Características

De acuerdo a Fonseca, Correa, Pineda & Lemus (2011) existen ciertas características que sobresalen y son notables en la comunicación oral las cuales son: es espontánea, se rectifica, utiliza modismos, dichos, entre otros, se hace uso del lenguaje corporal, se repiten palabras, es casi siempre informal, contiene dinamismo, se amplía con explicaciones, rompe la sintaxis y utiliza nuevos significados.

La comunicación oral se distingue por las características mencionadas y a pesar de que los usuarios del lenguaje cometen muchos errores al momento de establecer una conversación, los mismos usuarios son capaces de resolverlos y sobresalir las dificultades. Al ser dinámica puede estar expuesta al uso de neologismos, jergas, o vocabulario específico, sin embargo un buen usuario del lenguaje podrá superarlos.

En el trabajo (“Comunicación oral y escrita”, s.f.) se pueden observar otras características que se enfocan en el comunicador y lo que él/ella debe poner en acción para poder transmitir de mejor manera la información, ideas o pensamientos. Entre los cuales están:

- Coherencia
- Credibilidad

- Fluidez
- Dicción
- Elocución

Una de las características que debe poseer el o los interlocutores es la coherencia. Que todo lo que expresen se interrelacionen y estén conectadas, que pueda ser entendible, que posea una estructura y una secuencia lógica de esta manera al receptor se le hará más fácil la comprensión y toda la conversación podrá tener una fluidez.

La siguiente característica se enfoca en comunicaciones más formales, en la cual el emisor del mensaje debe poseer conocimientos suficientes para desarrollar un tema. Cabe mencionar que en una conversación informal ej. Con un amigo, no es necesario conocer temas específicos sino que la información puede irse adquiriendo en el transcurso de la comunicación.

Las siguientes características, fluidez y dicción, se encuentran relacionadas, ya que la una complementa al otro. La primera, es la capacidad de expresarse con facilidad, de forma natural, concisa, de tal manera que una palabra complementa o refuerza a la otra. La dicción, demuestra el manejo que tiene la persona al pronunciar la palabra. Estas dos características ayudarán en la comunicación formal, sino también en las comunicaciones informales.

Finalmente, la elocución como lo define el trabajo (Comunicación oral y escrita) (s.f.) “La elocuencia es un don, una conquista; es hablar con claridad y precisión, evitar los rodeos inútiles, un discurso con encanto y vigor donde el orador logra que el público vea lo que él ve y que también sienta lo que él siente” (p. 7).

Ventajas

En el trabajo (“Comunicación oral y escrita”, s.f.) se puede apreciar las siguientes ventajas de la comunicación oral:

- No sólo hace uso del lenguaje (las palabras en sí), sino también se vale de la comunicación no verbal; es decir de otros medios como el tono de voz (entonación), los matices enfáticos, la acción corporal (ademanos, gestos, movimientos, posturas).
- Posibilidad, aclaraciones, ampliaciones, sugerencias por parte del oyente, para facilitar la comprensión.
- Las variables dialécticas (arte de dialogar, argumentar y discutir) marcan la procedencia geográfica, social y generacional del emisor.
- Se manejan temas generales, informales y subjetivos.
- Se acepta la repetición léxica.
- La retroalimentación es inmediata.
- Hay interacción entre emisor y receptor. (p. 4)

Sin duda la comunicación oral, a pesar de ser compleja y difícil de dominarla completamente, brinda un sinnúmero de ventajas al emisor del mensaje. Incrementa la capacidad de comunicarse y existe posibilidad de rectificar en caso de existir un mal entendido.

TIPOS DE COMUNICACIÓN

Malicot R. (1976) citado en (García, M. 2011) afirma que “La comunicación es la circulación del pensamiento en tres niveles” (p.13). El primero al que se hace

referencia es el unidimensional, en la cual existe una comunicación consigo mismo. El segundo, el bidimensional, es la relación que tengo con los otros y el tercero, el tridimensional, hace referencia al yo con los otros, el contexto y el medio que me rodea. La comunicación es todo un proceso que toma tiempo desarrollarlo y dominarlo, como lo sostiene Malicot, la comunicación en la enseñanza de una lengua extranjera no se la puede entender como un resultado que se obtiene al final del curso o al terminar el libro, esto es mucho más complejo. Si se considera a la comunicación como un proceso que se desarrolla paso a paso y se lo lleva por niveles, no hay duda que los estudiantes mejoraran notablemente sus competencias comunicativas. La circulación del pensamiento o las ideas que los estudiantes traten de transmitir a través de las tres dimensiones que sugiere Malicot i.e. unidimensional, bidimensional y tridimensional, facilitarían las actividades que estén enfocadas en la comunicación oral y permitirían al estudiante poner en práctica el idioma en situaciones menos tensas antes de compartirla en público.

(Center for Advanced Research on Language Acquisition [CARLA], 2015) afirma que “Para maximizar el aprendizaje, los tres tipos de comunicación deben ser consideradas como tres partes de un mismo objetivo: comunicación. [...] Es posible considerar los tipos separadamente, pero su fortaleza se encuentra en su interrelación” (párr. 4). Las actividades usadas en clase para desarrollar las destrezas lingüísticas deben tener un objetivo en común, en el caso de los tipos de comunicación es desarrollar en los estudiantes la capacidad de comunicarse usando el idioma extranjero. Como lo sostiene CARLA (2015) es posible usar los tipos de comunicación por separado, en actividades diferentes, pero si se desea potencializar las características de cada una de ellas es necesario interrelacionarlas y juntarlas en las actividades de clase. Cada tipo de comunicación posee unas características diferentes que las distingue de las demás, y cada tipo se puede desarrollar ciertas habilidades o destrezas que en los otros son escasamente utilizadas, pero interrelacionando las tres, se logrará mejorar de gran manera los beneficios y se cumplirá con el objetivo que es la comunicación.

Guntermann, G. (2015) “La eficacia de la comunicación humana se mide mejor por las observaciones de los usuarios del lenguaje en situaciones reales en las que se aplican las estrategias de comunicación dentro del rango de sus conocimientos e intereses, en los tres modos de comunicación como se indica en los estándares: interpersonales, interpretativos, y de presentación“ (p. 12). Para conocer si los estudiantes son buenos usuarios de la lengua que están aprendiendo, es necesario llevarlos a situaciones diferentes, dejando atrás los contextos repetitivos en los cuales se utiliza el lenguaje de forma memorizada. “Con el fin de adquirir el lenguaje, los alumnos no pueden simplemente escuchar o leer "input"; ellos deben interactuar con y negociar el tipo de input que reciben” Long, (1981) citado en (CAPRII: Key Concepts to Support Standards-Based and Content-Based Second Language Instruction).

Llevar al idioma un nivel funcional, que le sea útil al estudiante cuando salga del aula de clases debería ser el objetivo de la enseñanza de la lengua extranjera. La tarea del docente es complicada, pero con la aplicación de los tipos de comunicación en las actividades de clase el proceso de comunicación y el desarrollo de las destrezas productivas se facilitaran y se observaran resultados favorables.

Características

De acuerdo a Kenyon, et al. (2000) citado en Guntermann, G. (2015) los tipos de comunicación (i.e. interpersonal, interpretativo y de presentación) tienen las siguientes características:

El tipo interpersonal implica una comunicación bidireccional, interactiva, tales como conversar cara a cara o el intercambio de mensajes de correo electrónico. Se caracteriza por la comunicación directa entre las personas que están en contacto personal, lo que permite a las participantes aclarar su significado cuando se producen malentendidos. En este tipo, los participantes en la interacción usan retroalimentación tanto lingüísticas y no

lingüísticas de otros para determinar el grado en que su mensaje está siendo exitosamente comunicado, y en consecuencia pueden hacer ajustes y aclaraciones. Para alcanzar una comunicación exitosa en este tipo son necesarias las habilidades productivas del lenguaje del habla y escucha, así como las habilidades receptoras de escucha y lectura, y la habilidad de usar e interpretar conducta no verbal, incluyendo lenguaje corporal en interacciones cara a cara. (p.19)

Para el tipo interpretativo, el énfasis está en la comprensión del lenguaje tanto escrito como oral:

El tipo interpretativo se refiere a la comprensión de lenguaje hablado o escrito, como escuchar una emisión o leer una revista. Se trata de tener una comprensión culturalmente apropiada del significado de los mensajes orales o escritos enviados a través de las imágenes impresas y visuales. En este tipo, el autor original no está presente para aclarar malentendidos. Para lograr una comunicación exitosa en este tipo son necesarias las habilidades lingüísticas receptoras de la escucha y la lectura, y la capacidad de utilizar imágenes visuales para ayudar en la comprensión. (Kenyon, et al., 2000, pp. 19,20)

Para el último tipo de comunicación, el de presentación, Keyton (2000) hace énfasis en las destrezas productivas (i.e., oral, escrita) y a firma que:

El tipo de presentación implica comunicación hablada o escrita, como dar un discurso o escribir una historia. Implica producir mensajes hablados o escritos para un público con el que no hay contacto personal inmediato. Por lo tanto, no hay posibilidad de aclarar significados previstos cuando se producen malentendidos. Estos mensajes deben reflejar la conciencia de las diferencias culturales con el fin de ser presentado en una forma que permita la interpretación apropiada por personas con antecedentes culturales donde se habla la lengua Mundial. Para lograr una comunicación exitosa en este tipo son necesarias las habilidades lingüísticas productivas de expresión oral y escrita y la capacidad de utilizar las imágenes visuales. (pp. 19,20)

De acuerdo a Malicot, R. (1976) citado por Mello, W. (2009) existen tres tipos de comunicación los cuales son:

Comunicación intrapersonal: también mencionado como plano interno y unidimensional; este tipo de comunicación se puede dar con uno mismo al reflexionar o pensar, o también es un recurso literario al escribir en primera persona.

Comunicación Interpersonal: también llamado plano interpersonal y bidimensional. Existe mayor interactividad, permitiendo que la comunicación se expanda. También permite la utilización de otros recursos no verbales como los gestos o el lenguaje corporal en general.

Comunicación Masiva: también considerada como plano colectivo y tridimensional. Para ampliar la comunicación, más allá de la capacidad meramente humana, las personas pueden emplear la tecnología, otros medios de comunicación, todo en función de emitir un mensaje a distancias más largas, a tiempo real y con elementos de soporte.

Roles

La aplicación de los tipos de comunicación en las actividades llevadas al aula de clases, desarrollan las cuatro destrezas del idioma inglés y los estudiantes asumen roles en cada tipo estos de acuerdo a Guntermann, G. (2015) son:

En el tipo interpretativo los estudiantes tienen los roles de oyentes y lectores. En el tipo interpersonal los estudiantes son oyentes, hablantes y lectores, escritores y en el tipo de presentación los estudiantes son hablantes y escritores.

Como se puede observar, en el tipo interpretativo el estudiante absorbe información visual o auditiva, la analiza, compara y comprende. Es un tipo de comunicación más personalizada solamente con el Yo, no existe mucha interacción con el resto de personas y las destrezas mayormente utilizadas son las receptivas. El objetivo principal es estructurar sus ideas o pensamientos

mentalmente, las cuales las expondrá usando palabras habladas o escritas en el siguiente tipo de comunicación.

La comunicación interpersonal es más completa y a la vez compleja, ya que para potencializar sus características y beneficios en los estudiantes es necesario atravesar primero por la comunicación interpretativa. Este tipo de comunicación es bidireccional, es decir, el estudiante comparte y compara sus pensamientos o ideas -las cuales las pudo estructurar previamente- y al mismo tiempo sabe escuchar las de su interlocutor/es. Este tipo de comunicación es de gran ayuda si se desea desarrollar las destrezas productivas del estudiante

Finalmente, el tipo de comunicación de presentación es unidireccional en el cual el estudiante no interactúa con el público y por lo tanto hay escasa posibilidad de corregir malentendidos. Los roles principales que asumen los estudiantes en este tipo de comunicación son el de hablantes o escritores desarrollando dichas destrezas lingüísticas. Cabe resaltar que como lo afirma (CARLA, 2015) los tipos de comunicación pueden ser utilizados por separado en las actividades de clase y como se ha observado cada tipo desarrolla ciertas destrezas lingüísticas, pero su verdadero potencial incrementa si se utilizan las tres, puesto que se complementan y se interrelacionan la una con la otra.

2.4.2 Variable Dependiente

LENGUAJE

Pinzón, S. (2005) afirma que el lenguaje es “una capacidad connatural al hombre, desarrollada y perfeccionada dependiendo del entorno, las actitudes, aptitudes y condiciones en las cuales tiene lugar la existencia de los seres y las potencialidades que se dan en el orden cognitivo y simbólico” (p.12). Sin duda el lenguaje nos permite expresar y describir con signos lingüísticos todo lo que nos

rodea; esta facultad natural que señala Pinzón nos permite diferenciarnos e identificarnos de los demás seres vivos como seres más complejos y racionales. Esta capacidad natural se va desarrollando poco a poco desde el día en que nacemos y empezamos a escuchar palabras y observar objetos a nuestro alrededor.

Según Luria (1977) citado en (Ríos, p. 3) señala que el lenguaje es un sistema de códigos con los cuales se puede denotar los objetos del mundo, las acciones que ocurren, las cualidades y las diferentes relaciones entre semejantes. Definir al lenguaje resulta muy complejo pero la definición presentada por Luria abarca los códigos y se enfoca sobre todo en las funciones que le damos al lenguaje, es decir, que la empleamos para nombrar o designar los objetos concretos o abstractos que tenemos en la sociedad y darle características de acuerdo a nuestra realidad sociocultural.

Chomsky (1957) citado en (Ríos, s.f.) sostiene que “el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos” (p. 3). Esta definición se enfoca principalmente en la estructura del lenguaje, en las operaciones cognitivas que las personas llevan a cabo para usar el lenguaje. Según Chomsky citado en (López, 2012, p. 1) el lenguaje “depende estructuralmente de las reglas gramaticales, de la semántica y de su interacción”. No existe duda que las reglas gramaticales, sintaxis, entre otros, son aspectos muy importantes, sin embargo igual de importante es la interacción que señala Chomsky.

El lenguaje sin duda es de suma importancia para la sociedad, “el lenguaje es lo que los miembros sociedad hablan” (Wardhaugh, R. 2006, p. 1). En esta definición podemos ver que la sociedad y el lenguaje están interrelacionados, pues el lenguaje permite a la sociedad desarrollarse, mejorar y comunicarse. En distintos lugares el uso, las funciones y las estructuras serán diferentes, y esas características son las que la hacen tan compleja de estudiar y definirla.

Características

Para Ramos, E. (2012) existen cinco características principales del lenguaje. Estas son:

Es racional, pues es el producto del raciocinio humano. El lenguaje es el conjunto de signos y símbolos; estos signos y símbolos se codifican en el cerebro haciendo uno de los procesos más complejos y difíciles del pensamiento.

Es universal, debido a que el lenguaje es innato en los seres humanos de todo el mundo. Todas las personas son capaces de comunicarse articulando signos; por motivos sociales, culturales, geográficos, económicos, entre otros. Los signos usados son diferentes, pero al final de cuentas todos hacemos usos del lenguaje.

Es innato y aprendido, desde el momento en el que nacemos somos capaces de comunicar, a través de llanto por ejemplo. Pero también es aprendido, puesto que ninguna persona nace conociendo las reglas gramaticales o conociendo los signos lingüísticos de la comunidad, sino que se lo aprende en interrelación e interacción con los miembros de nuestra familia y la comunicada que nos rodea.

Es doblemente articulado, al pronunciar cualquier palabra, por ejemplo florcita, se observa que es el resultado de una doble articulación. Dicha palabra consta de dos morfemas, flor/cita, las cuales están formadas de diferentes fonemas y que constituyen la segunda articulación.

Es convencional, los signos lingüísticos que se emplean en una comunidad son aceptados por los miembros de todos ellos. Nadie tiene la libertad de cambiarlos arbitrariamente.

Funciones

Según Jakobson (s.f.) citado en (Hernández & Martín) existen seis funciones que tiene el lenguaje: emotiva o expresiva, representativa o referencial, conativa o apelativa, poética o estética, fática o de contacto y metalingüística.

- La función emotiva o expresiva permite al emisor del mensaje exteriorizar sus sentimientos y emociones y demuestra su grado de interés en la comunicación.
- La función representativa o referencial, el objetivo principal de esta función es el de comunicar, dar a conocer un contexto o brindar información. Toma principalmente el significado denotativo de las palabras.
- La función conativa o apelativa busca que el receptor del mensaje de una respuesta al mensaje/s enviados por el emisor. Esta función busca influir en la conducta del receptor.
- La función poética o estética da énfasis a la forma del mensaje, esta función busca fijar la atención del receptor en la manera en que el mensaje es estructurado.
- La función fática o de contacto busca verificar si el canal el cual los interlocutores usan para comunicarse, funciona.
- La función metalingüística explica y aclara aspectos del código. Permite al usuario explicar los hechos del lenguaje que se está utilizando. (p. 4)

Como se puede observar Jakobson divide y clasifica al lenguaje por las funciones que las personas le dan al lenguaje, pero el objetivo principal de todas las funciones es sin duda la comunicación, es decir el intercambio de información.

DESTREZAS LINGUISTICAS

(Centro Virtual Cervantes, 2015) sostiene que la expresión “destrezas lingüísticas” hace referencia a las diferentes formas en las cuales la lengua se usa o es activada. Usualmente la didáctica las ha clasificado según las formas de transmisión, es decir oral o escrita y la función que desempeñan en el proceso comunicativo, productivas y receptoras. En la enseñanza de una lengua extranjera es de gran importancia trabajar en las cuatro destrezas para que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa.

En metodologías y enfoques tradicionalistas se ha visto y se ha desarrollado a las cuatro destrezas i.e. oral, lectura, escritura y auditiva, por separada, sin embargo para un desarrollo más completo de las habilidades comunicativas del estudiante es necesario integrarlas. Así lo aprecia en el trabajo (“La Importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura”, s.f.), en el cual se afirma que el enfoque comunicativo en la enseñanza de una lengua extranjera debe enfocarse en la perfección de las habilidades y conocimientos que son necesarios para la comprensión y la producción eficaz de los mensajes lingüísticos en diferentes ambientes de comunicación. En este enfoque, se promueve la enseñanza a partir de las macro destrezas lingüísticas las cuales son: el hablar, escuchar, leer y escribir de manera coherente y comprensible en diferentes contextos comunicativos.

El uso de la lengua está relacionado con la habilidad de comprenderla y usarla para comunicarse. Las destrezas lingüísticas posibilitan a las personas esta comunicación e interacción; es por tal motivo que en la enseñanza de una lengua

extranjera es de vital importancia desarrollar las cuatro destrezas o hacer lo posible por conseguirlo.

En la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras ha sido habitual tratar por separado cuatro destrezas lingüísticas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. Sin embargo, en las situaciones reales de comunicación lo más habitual es que varias destrezas se combinen entre sí. (Clouet, R. 2010)

Al ser consideradas “destrezas” que necesitan de la práctica y del uso diario para ser mejoradas, y es tremendamente necesario ponerlas en práctica en el aula de clases. Es muy complejo hablar de este tema ya que dentro estas destrezas se subdividen en dos grupos las cuales son destrezas productivas y receptoras.

Clasificación

Destrezas pasivas: Escuchar, Leer (Listening, Reading)

Destrezas productivas: Hablar, Escribir (Speaking, Writing)

Algunas características y definiciones de las destrezas lingüísticas son presentadas por el Centro Virtual Cervantes (2015):

Escuchar (listening): esta destreza tiene que ver con la comprensión de oraciones o todo lo que es hablado. En esta destreza intervienen aspectos lingüísticos, sociológicos, culturales, cognitivos, entre otros, ya que el oyente tendrá que decodificar los fonemas y comprenderlos para poder dar retroalimentación en caso de ser necesario. A pesar de ser una destreza pasiva la participación del receptor debe ser activa para captar y sobretodo entender lo que se ha dicho.

Leer (reading): al igual que la destreza anterior esta también interpreta los signos lingüísticos y abarca el proceso de interpretación del texto escrito. El lector tiene

un rol activo en el cual no solamente absorbe información, sino que aporta con su conocimiento, experiencia, actitud, para darle sentido a lo que tiene en frente.

Hablar (speaking): esta destreza se encuentra dentro de las denominadas “productivas”, en las cuales las personas producen discursos orales. La persona al emitir sonidos no solamente toma en cuenta la pronunciación, fonética y la gramática de la lengua meta para hacerse entender, sino que también envuelve micro destrezas que ayudarán a resolver situaciones en las cuales se envuelve contextos pragmáticos, culturales o sociales.

Escribir (writing): al igual que la anterior, esta destreza se encuentra dentro del grupo “productivo”, en la cual la producción escrita es el objetivo. Además de usar recursos verbales, esta destreza usa también elementos presentes en la comunicación no verbal, como son mapas, gráficos, formulas, y similares. La producción realizada por medio de esta destreza es más perdurable en el tiempo ya que se puede dejar registros históricos de hechos que pueden o han ocurrido en la actualidad.

Integración de las destrezas

A pesar de estar divididas en grupos y como se mencionó anteriormente, las destrezas lingüísticas no se las puede desarrollar de forma aislada, existirán situaciones en las cuales las personas se enfocan en ciertas destreza más que en las otras.

En situaciones de la vida real será necesario usar más de una destreza para poder comunicar lo que deseamos. De acuerdo a Brown (2001) citado en (Domínguez, 2008) existen cinco situaciones en las cuales las personas deberán usar dos o más destrezas simultáneamente:

1. Cuando el idioma extranjero es usado como el idioma oficial y es usado en la enseñanza de materias.

2. Cuando existe un objetivo concreto, como por ejemplo un curso o taller intensivo para estudiantes que tienen que familiarizarse con un material en especial.
3. En la enseñanza basada en proyectos (ABL) en las cuales los estudiantes realizan actividades en grupos.
4. Cuando la presencia del segundo idioma crea una sensación de suspenso en los estudiantes, y por tal motivo el estudiante es motivado, y finalmente,
5. En el enfoque de tareas. (p. 9).

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Las destrezas productivas son aquellas que externalizan nuestra forma de ver las cosas a través de la forma oral o escrita.

Palapanidi, K. (2013) define a las destrezas productivas como “la facultad de pronunciar y escribir correctamente una palabra, de usarla de manera gramaticalmente correcta en los contextos adecuados, de utilizar bien las colocaciones y de sustituirla adecuadamente si es posible” (párr. 6). Las destrezas productivas al abarcar un sinnúmero de elementos es considerada no solo por los estudiantes sino también por los profesores como las destrezas más difíciles y complicadas de desarrollar.

Rodriguez (2000) citado por (Muñoz, I. 2015) sostiene que

El proceso de comunicación consta de dos habilidades: destreza productiva y destreza receptiva. Tradicionalmente, la habilidad productiva es tomada como una habilidad activa y la habilidad receptiva como una habilidad pasiva. Escuchar y leer se supone

que son las destrezas receptivas, mientras que hablar y escribir como las habilidades productivas. (p. 31)

Para la comunicación no cabe duda que las destrezas tanto productivas como receptivas juegan un papel muy importante para llevar a cabo el proceso comunicativo de mejor manera. En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, las destrezas productivas atraen más a los estudiantes, ya que como se mencionó, estas permiten externalizar las ideas, pensamientos, sentimientos y similares.

Características

Desde el punto de vista de los aprendices de la L2 existen unos rasgos o características que se detallan en (“La expresión oral I”, 2008). La expresión oral se caracteriza por lo siguiente:

- a) Es considerada como la destreza más importante por los aprendices de una lengua extranjera.
- b) Es aplicada a la práctica inmediatamente, incluso si las destrezas que deseamos desarrollar sean otras.
- c) El aprendiz es el único que tiene la facultad de ampliar los factores y oportunidades para practicar el idioma.
- d) Llegar a un dominio, al menos en un nivel aceptable, no es nada fácil, pues constituye la capacidad de dominar otras micro-destrezas como las de interacción o actuación y que son similares para la comprensión oral.

Las destrezas productivas o destrezas activas son llamadas así porque los estudiantes necesitan producir el lenguaje, pero estas destrezas no dependen solamente de los factores internos del estudiante, sino mayormente de las

oportunidades que los factores externos brinden para desarrollar y practicar estas destrezas.

Motivación

Los estudiantes, al considerar las destrezas productivas difíciles de desarrollar y complejas de manejar, tienden a desanimarse muy pronto y dejar de esforzarse; esto sumado a las actividades tediosas y repetitivas que el docente trae al aula desmotivan al estudiante a seguir activamente en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

“En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad”. (Martínez, 2013, p. 9). En el contexto educativo es necesario crear esas ganas de aprender, la necesidad de usar el idioma extranjero y el deseo de aprender en el estudiante para que de esa manera el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las destrezas productivas se efectúen de mejor manera.

“La motivación se puede definir como el interés o inclinación individual por aprender” Gardner (1985) citado en (Palacios, I. s.f, p. 2). Es un papel fundamental que el docente juega en el incremento de la motivación en el aula de clases. Hay que tener en cuenta que la motivación interna del estudiante es complementada por las actividades externas implementadas por el profesor, que ayudan al estudiante a aumentar su predisposición a practicar y aprender la lengua extranjera.

DESTREZA ORAL

Consideradas por los estudiantes como las más importantes cuando se aprende una lengua extranjera. Las destrezas productivas y en especial la destreza oral permiten la comunicación con los hablantes del L2.

(Centro Virtual Cervantes, 2015) señala que la destreza oral no es solamente el dominio de la pronunciación, o el léxico usado o el uso de la gramática de la L2, sino también incluye conocimientos de la sociedad, la cultura y la pragmática del lenguaje. Tiene una variedad de otras micro destrezas, tales como saber resolver situaciones o fallos lingüísticos de una conversación, aportar con opiniones, ideas o puntos de vista o saber en qué momento es adecuado hablar o guardar silencio, todo en función de que la comunicación fluya de mejor manera.

Sin duda el proceso de comunicación usando la destreza oral es muy complejo y supone un reto muy grande al usuario y mucho más en un idioma que todavía se lo está aprendiendo. Como se señala en la definición anterior los aspectos extralingüísticos como el lenguaje corporal también son importantes y estas ayudan a enfatizar y dar mayor fuerza a lo que deseamos transmitir a través de la oralidad.

Amaguaña, K. (2012) afirma que:

Hablar es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollar [desarrollo] de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le puede servir de modelo para ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiada y llegando a ser libre posteriormente. (p. 52)

En el aula de clases las destrezas lingüísticas se complementan y se interrelacionan, es decir, una destreza ayuda a desarrollar a la otra. El input que

recibe en clases es de vital importancia, pues la información recibida servirá de modelo para futuras producciones orales.

Según Mac Carthy (1972) citado en (Domínguez, 2008) afirma que la destreza oral es la capacidad de expresarse naturalmente con los hablantes nativos de la lengua extranjera sin tener la necesidad de hablar más lento, repetir frases o algún otro tipo de modificación para hacerse entender en ambientes naturales o incluso adversas, como son los acentos variados de diferentes usuarios de la lengua o algún otro tipo de interferencia. Implica además la capacidad y habilidad de expresarse usando estructuras gramaticales complejas sin titubear y con seguridad, de tal manera que se asemeje lo más posible a la producción de los nativos de dicha lengua.

La destreza oral nos permite ensamblar oraciones y que se pueden adaptar a las situaciones o contextos en los que nos encontremos, modificándolos y ajustándolos de acuerdo con los problemas que puedan aparecer.

El desarrollo y el dominio de una lengua extranjera, en este caso el idioma inglés ayudarán inmensurablemente las opciones de desarrollo intelectual, personal, emocional de los estudiantes. El desarrollo de las destrezas lingüísticas y especialmente la destreza oral facilitarán la comunicación en contextos diferentes a los que los estudiantes se encuentran actualmente.

Evaluación de la expresión oral

La evaluación de la destreza oral debe estar enfocada en el desarrollo y aprendizaje de dicha destreza y de acuerdo a Sag Legrán, P. (2010, p. 7) existen ciertos aspectos básicos que mejoran el proceso de evaluación:

- a) Evaluación de la comprensión y producción oral por encima de todo lo demás.
- b) Ser comprensivos y benévulos con los errores formales.

c) Evaluación adaptada al ritmo de aprendizaje de cada alumno

d) Recompensar al alumno.

Para llevar a cabo esta evaluación tendremos a nuestra disposición instrumentos como:

a) Valoración del trabajo de clase: que los alumnos sepan qué deben hacer y qué se espera de ellos y cómo se les va a valorar.

b) Exámenes orales: grabaciones individuales en casa, representaciones por parejas o descripciones y preguntas sobre imágenes o dibujos.

Actividades orales de clase

La enseñanza de la destreza oral debería contener actividades que llamen la atención del estudiante y sea divertida para que cree interés en el estudiante. Harmer (2001, pp. 348-352) citado en (Teaching Speaking p. 10) señala seis actividades orales:

- Actuando desde el guión,
- Juegos de comunicación,
- Discusiones,
- Charlas preparadas,
- Cuestionarios,
- Simulaciones, y
- Role plays

Un buen hablante

De acuerdo a Burns & Joyce (1997) “Speakers must be able to anticipate and then produce the expected patterns of specific discourse situations. They must also manage discrete elements such as turn-taking, rephrasing, providing feedback, or redirecting” (párr. 4).

Los hablantes deben ser capaces de anticipar y luego producir los patrones esperados de situaciones discursivas específicas. También deben gestionar elementos discretos tales como tomar turnos, reformulación, proporciona retroalimentación, o redirigir [Burns y Joyce, 1997] (Jefferson Saransig, Trad.) citado en (Cunningham, 1999) . El desarrollo de la destreza oral conlleva el dominio de un sinnúmero de otras habilidades que como lo describen los autores mencionados es un dar, recibir y permitir que esa comunicación fluya de mejor manera. Solo de esa manera se lograra que los estudiantes no solamente sepan usar correctamente las reglas gramaticales sino también otros aspectos lingüísticos y extralingüísticos.

Precisión y fluidez

Según Davies (1982) citado en (Arnaiz Castro & Peñate Cabrera , 2004, p. 41) “La precisión está relacionada con aspectos léxicos y sintácticos; [...]; y la fluidez, con la facilidad de expresión”. En las metodologías más tradicionalista se ha dado énfasis a la precisión, en la manera correcta de pronunciar o estructurar oraciones; sin embargo es también de gran importancia la rapidez con la que se habla o se expresan las palabras. Es por tal razón que el Marco Común Europeo (pág. 32) también ha establecido parámetros que las personas deben alcanzar para ser consideradas buenos usuarios de la lengua extranjera.

En el proceso de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera es importantísimo tomar estos dos factores, pues es en el aula de clases en donde se podrá practicar el idioma y se desarrollaran estos dos aspectos que forman parte de la competencia comunicativa.

2.5 Hipótesis

Los tipos de comunicación (modes of communication) inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable Independiente

Los tipos de comunicación (modes of communication)

2.6.2 Variable Dependiente

Desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación adopta un enfoque cuantitativo-cualitativo para ofrecer elementos objetivos que aporten al desarrollo de la investigación. Es cualitativa porque se estudia y observa el fenómeno en su entorno natural, sin influir directamente en su funcionamiento, tomando en cuenta contextos y participantes implicadas en la investigación de manera holística. También posee un enfoque cuantitativo porque se recolectaron datos y se los tabularon, permitiendo de esta manera un análisis más efectivo. Además, existe una relación directa entre el investigador el objeto de investigación.

3.2 Modalidad básica de la investigación

De campo:

Esta investigación es de campo ya que se acudió al lugar donde se produce el problema, es decir en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, por tal motivo se puede tener una mejor perspectiva de la realidad y se puede asegurar que todos los datos recolectados serán más acertados.

Documental bibliográfica:

De igual manera existe una Investigación Bibliográfica ya que existe la necesidad de revisar los criterios de algunos autores, los mismos que se encuentran expresados dentro de libros, revistas científicas, y publicaciones que sustentarán este trabajo.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratoria:

La presente investigación es exploratoria, porque se empieza con un leve sondeo sobre los hechos que se suscitan en el entorno de los estudiantes de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, lo cual ayuda a un mejor entendimiento del problema que afecta a los participantes de la investigación, permitiendo así que el estudio de los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral tome lugar.

Descriptiva:

Esta investigación describe los fenómenos investigados tal y como son y tal y como se desarrollan en su entorno. Se analiza los aspectos y componentes más sobresalientes de las variables que afectan al desarrollo oral de los estudiantes.

Por lo tanto se describe el proceso de la comunicación en el aula, el proceso que siguen los estudiantes antes de exponer lo aprendido de forma oral a sus compañeros y los efectos que estos tienen en el desarrollo de la destreza oral.

3.4 Población o muestra

La población de 225 personas está integrada por docentes del área de inglés, y principalmente estudiantes del segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Muestra

Al ser la población muy extensa se realizará el muestreo para lo cual se aplicará la siguiente fórmula:

$n = \text{Tamaño de la muestra}$

$N = \text{Tamaño de la población.}$

$e^2 = \text{Error máximo admisible } 5\%$

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$
$$n = \frac{225}{0.05^2(225 - 1) + 1}$$
$$n = 144$$

Tabla 1.- Población y muestra

Participantes	F	%
Docentes	8	6 %
Estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado	136	94 %
Total	144	100 %

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Variable Dependiente: Destreza oral

Tabla 3.- Operacionalización de Variables – Variable Dependiente

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es una destreza activa que produce la lengua meta de forma oral de una manera clara, rápida y coherente, permite expresar ideas, sentimientos, información, entre otros, tomando en cuenta contextos e interlocutores	<p>Destreza productiva</p> <p>Producir la lengua meta</p> <p>Expresar</p> <p>Contextos e interlocutores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación del estudiante • Fluidez • Precisión • Funcional • Coherente • Competente • Ideas, pensamientos, emociones. • Exteriorizar puntos de vista propios. • Temáticas • Participantes de la comunicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Son las actividades orales (presentaciones) en las cuales mayor dificultad tienen los estudiantes para expresarse con fluidez y precisión? 2. ¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral (hablar) y la participación activa del estudiante? 3. ¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma inglés de manera coherente? 4. ¿En las clases de inglés, se asigna tiempo suficiente para que los estudiantes preparen sus diálogos antes de que se expresen? 5. ¿Es la práctica en el aula necesaria para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)? 	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

3.6 Plan de recolección de información

Tabla 4.- Recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos de la investigación.
¿De qué personas?	Estudiantes y docentes de segundos años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”
¿Sobre qué aspectos?	Los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundos años del B.G.U. de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”
¿Quién?	Investigador: Jefferson Saransig
¿Cuándo?	Durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016
¿Lugar de recolección de información?	Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
¿Con qué?	Cuestionario estructurado.

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

3.7 Plan de procesamiento de la información.

- Se procedió a la aplicación de los instrumentos de recolección de información que fue el cuestionario de la encuesta.
- Después se realizó un análisis de la información y se procede a su codificación que comprende en darle un valor numérico a cada categoría incluida en las preguntas.
- Se procede a la representación gráfica de la información en cuadros y gráficos estadísticos para su posterior interpretación y análisis.
- Finalmente con los resultados obtenidos se comprueba una de las hipótesis y se rechaza la otra a través de la aplicación del chi cuadrado.

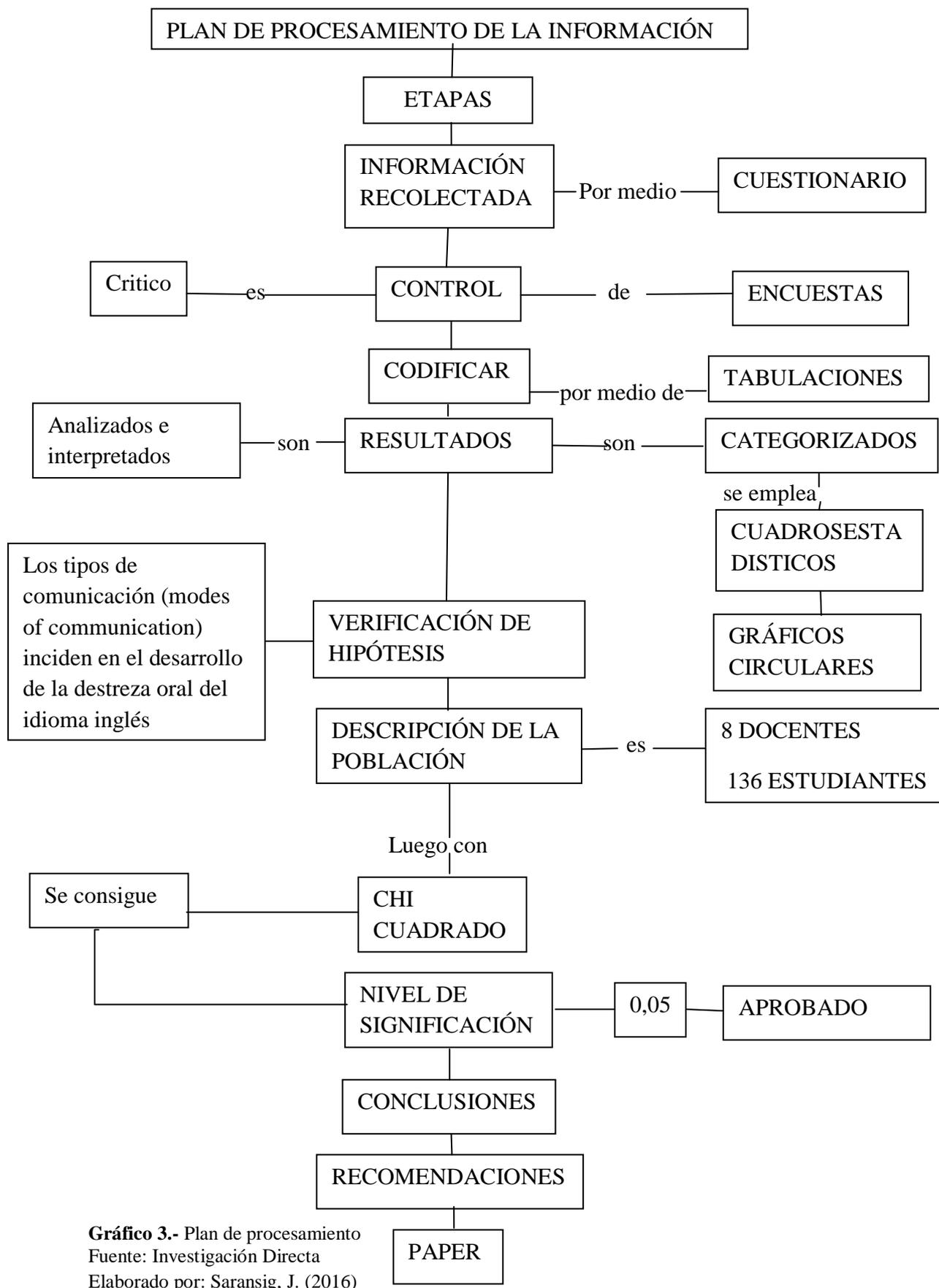


Gráfico 3.- Plan de procesamiento
 Fuente: Investigación Directa
 Elaborado por: Saransig, J. (2016)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los Resultados

Los resultados estadísticos que se presentan en el presente capítulo es el resultado de las encuestas aplicadas tanto a los docentes del área de lengua extranjera y a los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” acerca de los tipos de comunicación y su relación con el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Con los datos obtenidos se elaboran tablas de frecuencia con sus respectivos gráficos, para posteriormente analizarlos e interpretarlos. Finalmente se llega a una decisión estadística en el cual se acepta una de las hipótesis planteadas.

Encuesta dirigida a los estudiantes

1. **Pregunta 1:** ¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (comunicación consigo mismo) para dar paso a la reflexión?

Tabla 5.- Comunicación intrapersonal

Comunicación intrapersonal	f	%
Siempre	20	15
Frecuentemente	39	29
Rara vez	52	38
Nunca	25	18
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 4.- Comunicación intrapersonal



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos, 20 encuestados que representan el 15% reconocieron que en las clases de inglés se fomenta la comunicación interpersonal para dar paso a la reflexión. El 29% de los encuestados reconoció que el profesor frecuentemente fomenta dicha comunicación, el 38% de los encuestado, es decir, la mayoría reconoció que no se fomenta dicha actividad y finalmente el 18% admitió que nunca se fomenta dicha comunicación. Con la información obtenida se puede llegar a la conclusión que al ser la comunicación intrapersonal aplicada rara vez en las clases de inglés, los estudiantes no podrán reflexionar previamente antes de exteriorizar sus puntos de vista u opiniones.

2. **Pregunta 2:** ¿En el libro de inglés, existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación con los compañeros en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?

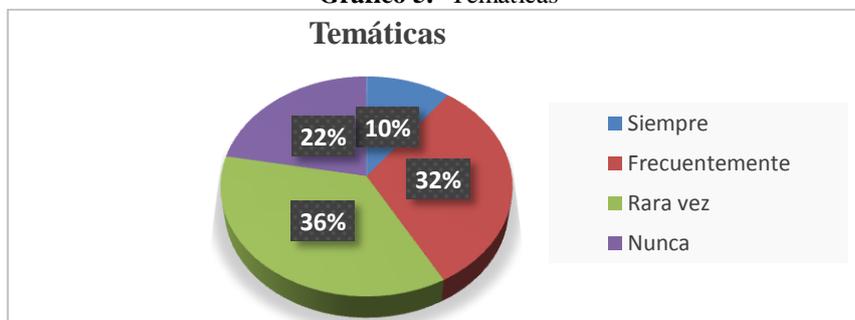
Tabla 6.- Temáticas

Temáticas	f	%
Siempre	14	10
Frecuentemente	43	32
Rara vez	49	36
Nunca	30	22
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 5.- Temáticas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 10% reconoció que siempre existen temáticas interesantes y que llaman la atención de los estudiantes, el 32% de admitió que frecuentemente se encuentra temas de interés, mientras que el porcentaje más alto, 36%, reconocieron que rara vez se encuentran temáticas interesantes, y finalmente el 22% reconocieron que nunca existen temáticas de interés. Los libros distribuidos, a pesar de tener gran variedad de temáticas, parece no ser tan interesantes para los estudiantes, muchos de dichos temas son imaginarios y no son aplicables en la vida real, desmotivando de esta manera al estudiante a aprender un nuevo idioma.

3.Pregunta 3: ¿Son las actividades orales (presentaciones) en las cuales mayor dificultad tienen los estudiantes para expresarse con fluidez y precisión?

Tabla 7.- Actividades orales

Actividades orales	f	%
Siempre	35	26
Frecuentemente	63	46
Rara vez	25	18
Nunca	13	10
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 6.- Actividades orales



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 26% de los encuestados reconocieron que las presentaciones orales son las actividades en las cuales mayor dificultad tienen para expresarse el 46% reconoce que frecuentemente tienen dificultad para expresarse oralmente, mientras que el 18% dijo que rara vez tienen dificultad para expresarse oralmente con fluidez y precisión. Finalmente, el 10% admite nunca tener dificultad para de forma oral. Las actividades orales al requerir mayor concentración y contener un mayor grado de dificultad y por tener menor cantidad de tiempo para estructurar las ideas se convierte en una de las destrezas más difíciles de desarrollar de los estudiantes. Así lo reconocen la mayoría de los encuestados, 46%. Por tal motivo es de gran importancia la práctica y las estrategias que el profesor usa en el aula de clases.

4. **Pregunta 4** ¿En las clases de inglés, poseen la comprensión oral (comprender el idioma inglés) y la producción oral (producir el idioma inglés) el mismo nivel de importancia?

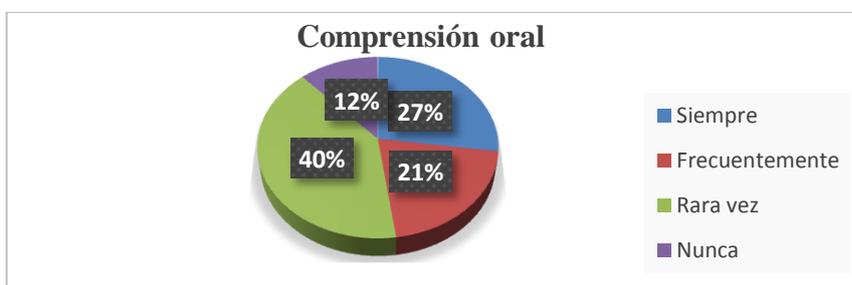
Tabla 8.- Comprensión oral

Comprensión oral	f	%
Siempre	37	27
Frecuentemente	28	21
Rara vez	55	40
Nunca	16	12
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 7.- Comprensión oral



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados, el 27% reconoció que en las clases de inglés la comprensión y la producción oral tienen el mismo nivel de importancia, el mayor porcentaje, 40% admitió que frecuentemente la comprensión y la producción tienen la misma importancia en el aula de clases. El 21% admitió que rara vez existe igualdad en la importancia y el 27% demuestra que nunca existe el mismo nivel de importancia. Según los resultados obtenidos se puede manifestar que un balance entre la producción y la comprensión oral es positivo para los estudiantes ya que ambas están interrelacionadas. Para producir el idioma inglés de forma oral, primero se debe entender lo que el emisor trata de transmitir para evitar confusiones.

5. **Pregunta 5** ¿En el desarrollo de las clases de inglés se fomentan actividades en las que los estudiantes usen el lenguaje de forma natural y no memorizada?

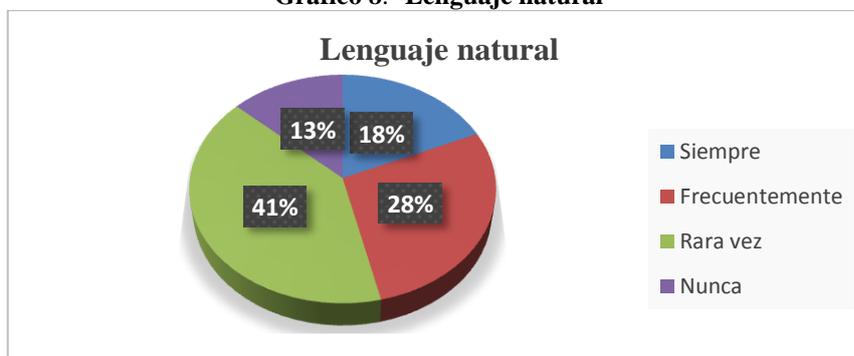
Tabla 9.- Lenguaje natural

Lenguaje natural	f	%
Siempre	25	18
Frecuentemente	38	28
Rara vez	55	41
Nunca	18	13
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 8.- Lenguaje natural



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Un total de 25 encuestados, es decir, un 18% afirmó que siempre en las clases de inglés existen actividades que fomentan el uso del idioma inglés de forma natural, mientras que un 28% admitió que frecuentemente se fomenta el uso del inglés de forma natural. Sin embargo, el porcentaje más alto 41% afirmó que rara vez se implementan actividades para usar el lenguaje de forma natural y finalmente un 28% informó que nunca se realizan tales actividades. Al no existir un ambiente en el cual el idioma se pueda usar de forma natural, los estudiantes solamente memorizarán frases que serán olvidadas en el futuro. Un escenario en el que el idioma sea útil, es decir, para pedir, informar, opinar, o cualquier otra actividad de la vida diaria es necesaria para internalizar el idioma en los estudiantes.

6.Pregunta 6:¿En las clases de inglés se provee de imágenes, videos o audios para que los estudiantes tengan mayor información y puedan expresar e interactuar de mejor manera?

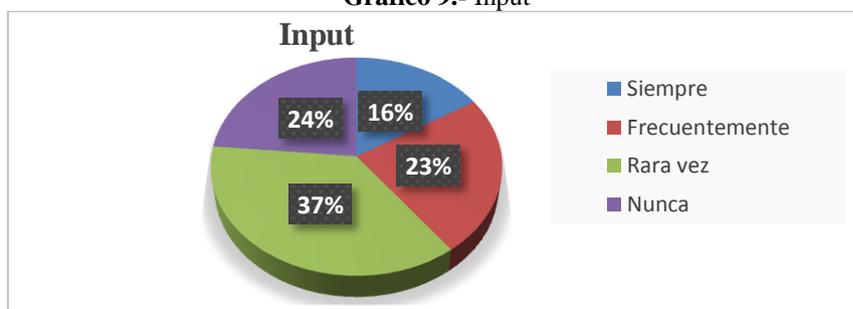
Tabla 10.- Input

Input	f	%
Siempre	22	16
Frecuentemente	25	18
Rara vez	50	37
Nunca	39	29
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 9.- Input



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 16% de los encuestados informó que siempre se presentan imágenes o ayudas visuales para dar mayor información a los estudiantes. El 23% de los encuestados afirmó que frecuentemente se traen ayudas visuales o audios a clases, mientras que la mayoría, 37%, es decir, 50 encuestados afirmaron que rara vez se proveen elementos visuales en clases y finalmente un 24% de los encuestados indicaron que nunca se provee de dichos elementos. El input dado por el docente, es de gran importancia y necesario para muchos estudiantes, ya que muchos de ellos retienen mejor la información cuando se la presenta en diferentes formas. Al presentar la información de forma visual y reforzarla de maneja auditiva o de alguna otra forma, sin duda ayudara al estudiante a generar más ideas para expresar.

7.Pregunta 7:¿En las clases de inglés, se asigna tiempo suficiente para que los estudiantes preparen sus diálogos antes de que se expresen?

Tabla 11.- Tiempo preparación

Tiempo preparación	f	%
Siempre	52	38
Frecuentemente	48	35
Rara vez	25	19
Nunca	11	8
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 10.- Tiempo preparación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

La mayoría de los encuestados, un 38 % admitió que existe tiempo necesario para preparar diálogos en el aula de clases, mientras que un 35% informo que frecuentemente se los hace. 25 encuestados que representa un 19% indicó que rara vez se asigna tiempo suficiente y un 8 % indicó que nunca se asigna tiempo suficiente para preparar sus diálogos. Los resultados indican que el tiempo asignado para estructurar los diálogos es suficiente, lo cual es indispensable en los niveles iniciales o con estudiantes que tienen dificultades para comunicarse oralmente. La falta de tiempo y el estrés que este produce son una de las causas para que los estudiantes se equivoquen y deseen abstenerse al momento de participar.

8.Pregunta 8:¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral (hablar) y la participación activa del estudiante?

Tabla 12.- Objetivos de la clase

Objetivos de la clase	f	%
Siempre	22	16
Frecuentemente	35	26
Rara vez	64	47
Nunca	15	11
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 11.- Objetivos de la clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados, el 16% indicó que los objetivos de clase están siempre enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación, el 26% afirmó que frecuentemente se lo hace. Por otro lado, el porcentaje más alto, 47% expresó que las clases de inglés rara vez se enfocan en la destreza oral, y el 11% expresó que nunca se lo hace. Según lo expuesto se puede deducir que la destreza oral carece de espacio en la planificación de la clase, lo cual es negativo para el desarrollo de los estudiantes y para fortalecer el proceso de la comunicación en la misma. Al no existir tiempo suficiente para practicar oralmente, esta destreza quedara en desventaja comparada con las otras tres.

9. Pregunta 9:¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma inglés de manera coherente?

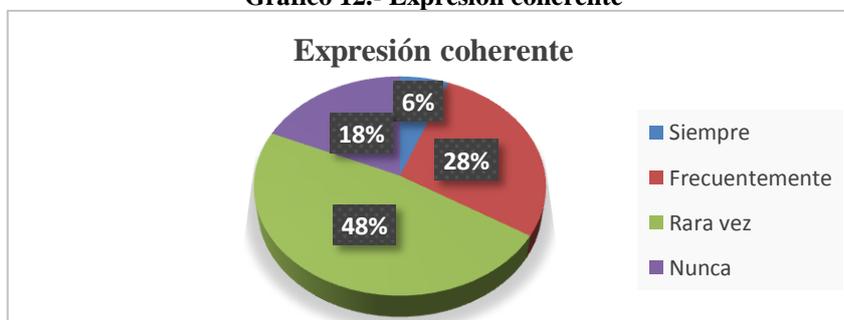
Tabla 13.- Expresión coherente

Expresión coherente	f	%
Siempre	8	6
Frecuentemente	38	28
Rara vez	65	48
Nunca	25	18
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 12.- Expresión coherente



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 6% de los encuestados expresó que siempre pueden preparar sus conversaciones y expresarse de manera coherente, el 28% indicó que frecuentemente lo pueden hacer. Sin embargo, el 48% de los encuestados señala que rara vez pueden expresarse coherentemente, y finalmente un 18% señala que nunca lo pueden hacer. Al no tener suficiente práctica en el aula de clases es muy difícil que los estudiantes puedan practicar el idioma y mucho menos expresarse coherentemente o preparar una conversación. Si no se tiene a la práctica como una parte indispensable para el desarrollo de la destreza oral, simplemente no se la podrá mejorar y los estudiantes no mejorarán su desempeño.

10. **Pregunta 10:** ¿Es la práctica en el aula necesaria para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?

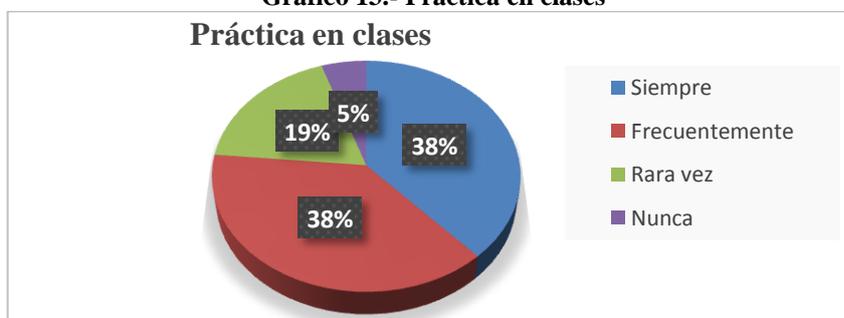
Tabla 14.- Práctica en clases

Práctica en clases	f	%
Siempre	52	38
Frecuentemente	52	38
Rara vez	25	18
Nunca	7	5
Total	136	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 13.- Práctica en clases



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del número total de encuestados, el 38% respondió que siempre es necesaria la práctica del idioma inglés en el aula, el mismo porcentaje 38% respondió que es importante practicar el inglés en el aula de forma frecuente. Mientras tanto un 19% indicó que rara vez es necesaria la práctica y finalmente un 5% indicó que nunca es necesaria la practica en el aula. De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede observar que existe conocimiento por parte de los estudiantes que la práctica de un nuevo idioma es de suma importancia especialmente en el aula de clases. Es vital que los profesores de una lengua extranjera promuevan la práctica en el aula de clases, tratando de darle al idioma un nivel funcional, es decir, que pueda ser usado en la vida real, para que puedan expresarse tal y como lo hacen con su lengua materna.

Encuesta dirigida a los docentes

1. **Pregunta 1:** ¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (consigo mismo) para dar paso a la reflexión?

Tabla 15.- Comunicación Intrapersonal

Comunicación Intrapersonal	f	%
Siempre		0
Frecuentemente	3	38
Rara vez	5	63
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 14.- Comunicación Intrapersonal



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 37% afirmó que frecuentemente permiten que la comunicación interpersonal tenga lugar en el aula de clases, el 63%, que es el porcentaje más alto, indicó que rara vez permiten que los estudiantes reflexionen o se comuniquen intrapersonalmente. Tal y como lo señala Malicot, la fortalece de los tipos de comunicación está en su interrelación, es necesario que exista un tiempo en las clases para que los estudiantes analicen el tema tratado, organicen sus ideas y de esa forma puedan expresarse más fluida y coherentemente. Al no existir un tiempo de análisis y reflexión se está obviando un paso muy importante para llegar al objetivo principal del aprendizaje de un nuevo idioma, que es la comunicación.

2. **Pregunta 2:** ¿En el libro de inglés, existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación interpersonal en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional?

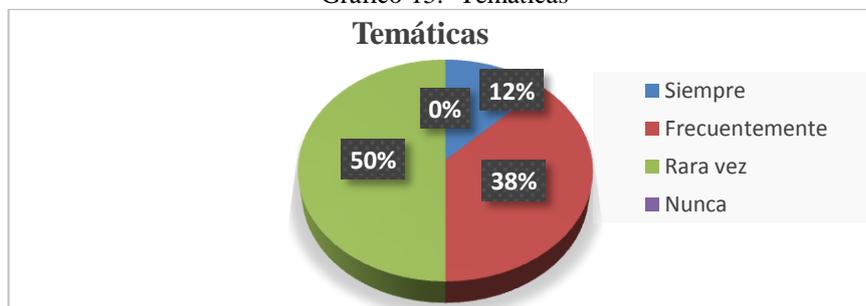
Tabla 16.- Temáticas

Temáticas	f	%
Siempre	1	13
Frecuentemente	3	38
Rara vez	4	50
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 15.- Temáticas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 12% de los encuestados señaló que siempre existen variedad de temas en los libros de inglés, mientras que un 38% indicó que frecuentemente y el porcentaje más alto, 50% expresó que rara vez se pueden encontrar temáticas interesantes en los libros.

La variedad de temas que puedan existir en una clase, sin duda motivan al estudiante a participar y llaman la atención del mismo, dándole ánimo para interactuar y exteriorizar sus pensamientos de forma oral. Sin embargo, si el docente se enfoca solamente en el libro y usa las temáticas que se encuentran allí o no las ubica en el contexto de los estudiantes simplemente no servirán de nada.

3. **Pregunta 3:** ¿Son las actividades orales (presentaciones) en las cuales mayor dificultad tienen los estudiantes para expresarse con fluidez y precisión?

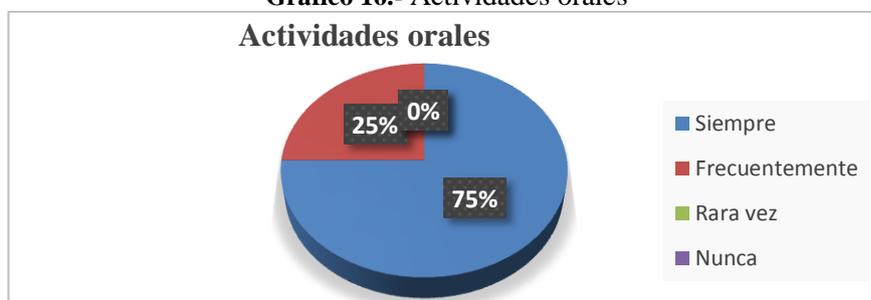
Tabla 17.- Actividades orales

Actividades orales	f	%
Siempre	6	75
Frecuentemente	2	25
Rara vez		0
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 16.- Actividades orales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 75% de los encuestados expresó que las actividades orales, tales como presentaciones, son siempre el talón de Aquiles de los estudiantes, mientras que un 25% señaló que frecuentemente dichas actividades orales tienen un grado de dificultad para los educandos.

Al poseer la práctica en el aula poco énfasis, es muy difícil que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar su inglés fuera de las aulas, por tal motivo los estudiantes tendrán dificultades al expresarse de forma oral y esa destreza será la más débil de las cuatro necesarias para la comunicación.

4. **Pregunta 4:** ¿En las clases de inglés, poseen la comprensión oral y la producción oral el mismo nivel de importancia?

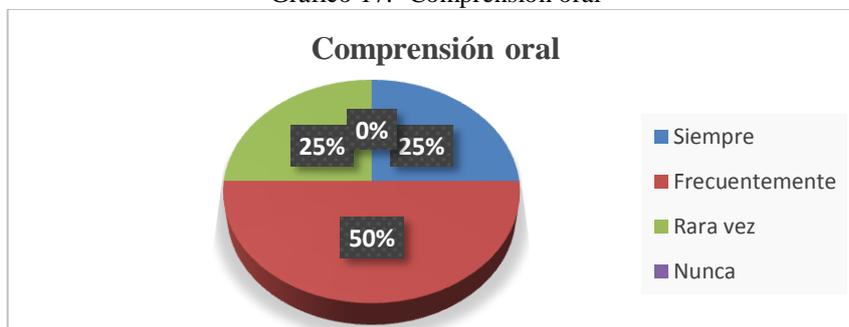
Tabla 18.- Comprensión oral

Comprensión oral	f	%
Siempre	2	25
Frecuentemente	4	50
Rara vez	2	25
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 17.- Comprensión oral



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

De los encuestados el 25% señaló que siempre existe igualdad de importancia entre la comprensión y la producción oral, el 50% expresó que frecuentemente existe dicha igualdad. Finalmente, el 25% restante señaló que rara vez existe igualdad entre las dos.

Los docentes en su mayoría comprenden que tanto la comprensión como la producción oral van de la mano, especialmente en la conversación en donde se tiene que entender correctamente lo que el interlocutor transmite para poder responder correctamente y así evitar malentendidos.

5. **Pregunta 5:** ¿En el desarrollo de las clases de inglés se fomentan actividades en las que los estudiantes usen el lenguaje de forma natural y no memorizada?

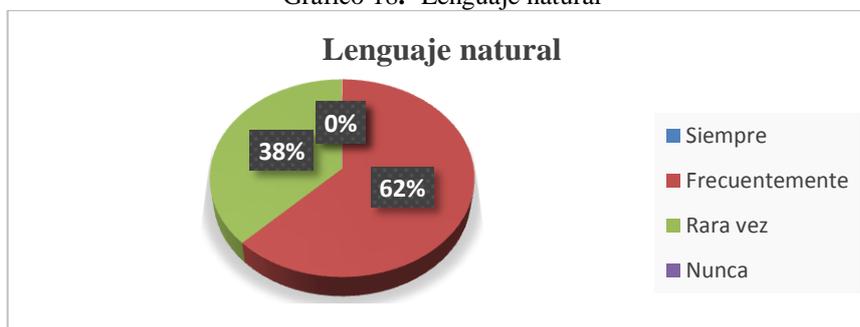
Tabla 19.- Lenguaje natural

Lenguaje Natural	f	%
Siempre		0
Frecuentemente	5	63
Rara vez	3	38
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 18.- Lenguaje natural



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 62% respondió que frecuentemente se realizan actividades en las que los estudiantes usen el idioma inglés de forma natural y no memorizada, mientras que un 38% expresó que rara vez se lo realiza.

El promover actividades en las que los estudiantes usen el idioma aprendido de forma natural es necesario para desarrollar la destreza oral y la destreza comunicativa. Como se observa todavía existe un gran número de docentes que hacen memorizar párrafos o conversaciones a sus estudiantes, lo cual no les permite desarrollar las destrezas comunicativas.

6. **Pregunta 6:** ¿En las clases de inglés se provee input (oral, escrito o visual) para que los estudiantes tengan mayor información y puedan expresar e interactuar de mejor manera?

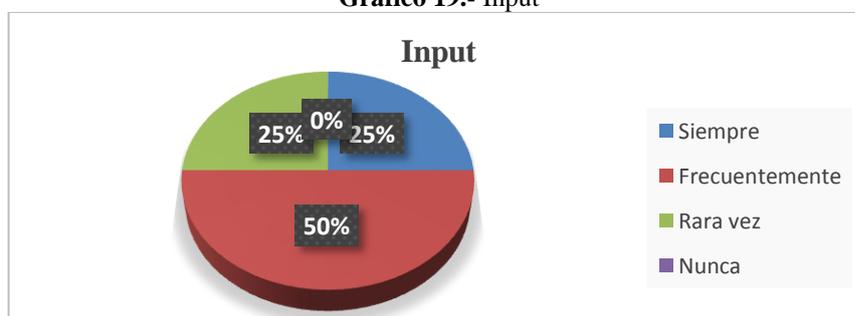
Tabla 20.- Input

Input	f	%
Siempre	2	25
Frecuentemente	4	50
Rara vez	2	25
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 19.- Input



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 25% de los encuestados señaló que siempre se provee input (oral, escrito o visual) para que sus estudiantes tengan mayor información, el 50% expresó que frecuentemente lo hacen y el 25% restante señaló que rara vez se lo hace.

La información que los estudiantes reciben, previo a exteriorizar sus puntos de vista, ayuda a estructurar de mejor manera lo que los estudiantes dirán después. La mayoría de los profesores expresó que sí se provee input para que sus estudiantes puedan expresarse e interactuar de mejor manera, el correcto input ayudará a los estudiantes a fomentar las ideas en sus mentes y tendrán más oportunidad para hablar y dar sus opiniones.

7. **Pregunta 7:** ¿En las clases de inglés, se asigna tiempo suficiente para que los estudiantes preparen sus diálogos antes de que se expresen?

Tabla 21.- Tiempo preparación

Tiempo Preparación	f	%
Siempre	5	63
Frecuentemente	3	38
Rara vez		0
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 20.- Tiempo preparación



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

El 62 % de los encuestados expresó que siempre se asigna tiempo para que los estudiantes preparen sus diálogos, mientras que un 38% señaló que frecuentemente se lo hace.

El asignar un tiempo suficiente para la elaboración de cualquier actividad es indispensable si se desea obtener un trabajo bien hecho. Al ser una conversación o diálogo una actividad en la que los estudiantes no tienen mucha seguridad de sí mismos, el docente debe asignar tiempo suficiente y ayudarles a pulir los errores que pudieran cometer.

8. **Pregunta 8:** ¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante?

Tabla 22.- Objetivos de la clase

Objetivos de la clase	f	%
Siempre	4	50
Frecuentemente	4	50
Rara vez		0
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 21.- Objetivos de la clase



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 50% expresó que los objetivos de clase siempre están enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante y el otro 50% señaló que lo hace frecuentemente.

Los docentes conocen la gran importancia que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por tal motivo los objetivos de las clases deben estar enfocados en la participación activa de ellos y también en el desarrollo de la destreza oral pues un idioma sirve principalmente para comunicarse e interactuar.

9. **Pregunta 9:** ¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente?

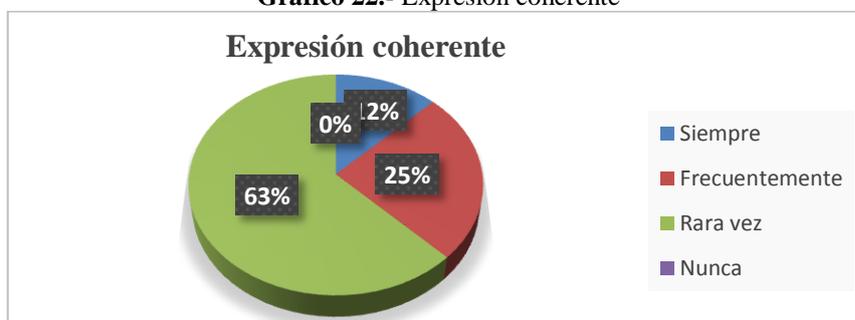
Tabla 23.- Expresión coherente

Expresión coherente	f	%
Siempre	1	13
Frecuentemente	2	25
Rara vez	5	63
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 22.- Expresión coherente



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 13% indicó que los estudiantes siempre pueden expresar sus pensamientos o ideas de manera coherente usando el idioma meta, el 25% señaló que frecuentemente lo pueden hacer, y finalmente un 63% indicó que los estudiantes rara vez pueden hacerlo.

Tomando en cuenta los resultados se observa que la mayoría de docentes afirmó que los estudiantes tienen problemas para comunicarse y conversar con sus compañeros de clase usando el idioma meta. Esto demuestra el desconocimiento por parte de los docentes acerca de los tipos de comunicación y los beneficios que estos tienen en el desarrollo de las destrezas comunicativas de los estudiantes.

10. **Pregunta 10:** ¿Es la práctica en el aula necesaria para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?

Tabla 24.- Práctica en clases

Práctica en clases	f	%
Siempre	5	63
Frecuentemente	3	38
Rara vez		0
Nunca		0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Gráfico 23.- Práctica en clases



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Análisis e interpretación

De todos los encuestados el 62% indicó que la práctica en el aula es de gran importancia para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional, y un 38% señaló que frecuentemente es de importancia.

Los docentes están conscientes que el aula es el único lugar en donde los estudiantes podrán practicar el idioma inglés y por tal motivo se debe enfatizar en este aspecto al momento de planificar las clases, el traer actividades que recreen situaciones de la vida real ayudará mucho más, todos estos aspectos están incluidos en los tipos de comunicación y al ser aplicados en el aula sin duda fortalecer el proceso educativo.

4.2 Verificación de la hipótesis

Para la solución del problema y de conformidad con la hipótesis se procedió a trabajar con la prueba del chi-cuadrado. Para realizar la comprobación de la hipótesis se procedió a utilizar las siguientes preguntas que fueron tomadas del cuestionario aplicado a los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Preguntas:

Pregunta 1

1. ¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (comunicación consigo mismo) para dar paso a la reflexión?

Pregunta 2

2. ¿En el libro de inglés, existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación interpersonal en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional?

Pregunta 3

8. ¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante?

Pregunta 4

9. ¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente?

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

HIPÓTESIS NULA

H₀: Los tipos de comunicación (modes of communication) no inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

HIPÓTESIS ALTERNATIVA

H₁: Los tipos de comunicación (modes of communication) inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

4.2.2 Selección del nivel de significación

Se utiliza el nivel de $\alpha=0.05$ para verificar la hipótesis.

4.2.3 Descripción de la población

Muestra de 136 estudiantes.

4.2.4 Especificaciones del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia el cual contiene 4 filas y 4 columnas con las cuales se aplica la fórmula del chi-cuadrado.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

χ^2 = Chi cuadrado calculado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

4.2.5 Especificación de las zonas de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad con la siguiente expresión:

$$gl=(f-1) (c-1)$$

$$gl=(4-1) (4-1)$$

$$gl=9$$

Con 9 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 se obtiene en la tabla del chi cuadrado $\chi^2_t = 16.92$

Distribución del chi cuadrado

Tabla 25.- Tabla de contingencias

DISTRIBUCION DE χ^2												
Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

Fuente: <https://cristina92sm.files.wordpress.com/2011/05/tabla-chi-cuadrado.jpg>

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

4.2.6 Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas

Frecuencias observadas

Tabla 26.- Frecuencias Observadas

Alternativas	Categorías				Subtotal
	Siempre	Frecuentemente	Rara vez	Nunca	
¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (comunicación consigo mismo) para dar paso a la reflexión?	20	39	52	25	136
¿En el libro de inglés, existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación interpersonal en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional?	14	43	49	30	136
¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante?	22	35	64	15	136
¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente?	8	38	65	25	136
Subtotal	64	155	230	95	544

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Frecuencias Esperadas

Tabla 27.- Frecuencias Esperadas

Alternativas	Categorías				Subtotal
	Siempre	Frecuentemente	Rara vez	Nunca	
¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (comunicación consigo mismo) para dar paso a la reflexión?	16	38.75	57.5	23.75	136
¿En el libro de inglés, existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación interpersonal en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional?	16	38.75	57.5	23.75	136
¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante?	16	38.75	57.5	23.75	136
¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente?	16	38.75	57.5	23.75	136
Subtotal	64	155	230	95	544

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

4.2.7 Cálculo del chi cuadrado

Tabla 28.- Cálculo del chi cuadrado

Observadas	Esperadas	O-E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
20	16	4	16	1
39	38.75	0.25	0.0625	1.6129
52	57.5	-5.5	30.25	0.5260
25	23.75	1.25	1.5625	0.0657
14	16	-2	4	0.25
43	38.75	4.25	18.0625	0.4661
49	57.5	-8.5	72.25	1.2565
30	23.75	6.25	39.0625	1.6447
22	16	6	36	2.25
35	38.75	-3.75	14.0625	0.3629
64	57.5	6.5	42.25	0.7347
15	23.75	-8.75	76.5625	3.2236
8	16	-8	64	4
38	38.75	-0.75	0.5625	0.0145
65	57.5	7.5	56.25	0.9782
25	23.75	1.25	1.5625	0.0657
544	5444	0	472.5	18.4515

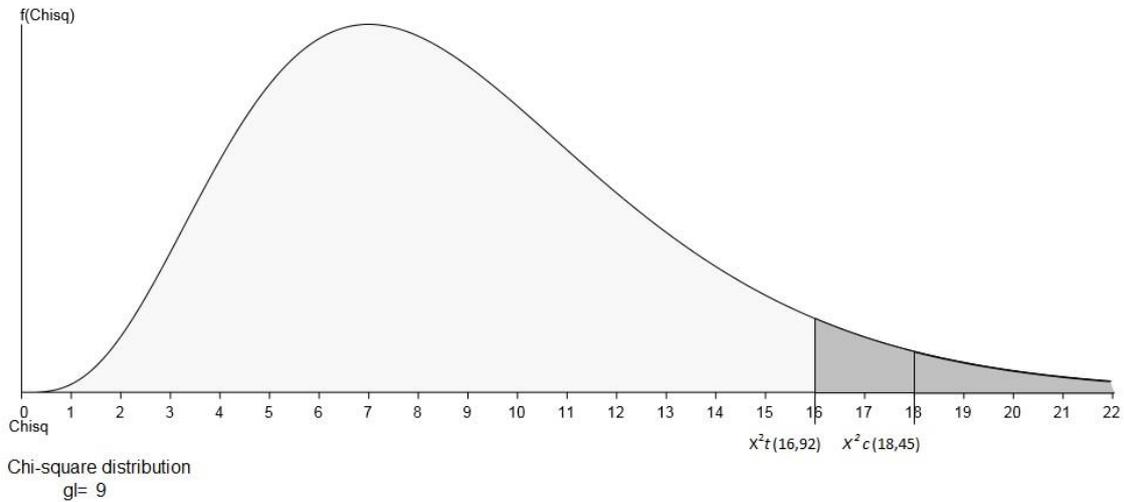
$$X^2c = 18.4515$$

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

4.3 Zona de rechazo de la hipótesis nula

Gráfico 24.- Representación Chi cuadrado



Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

Decisión estadística

El chi cuadrado calculado (18.4515) es mayor que el chi cuadrado teórico, (16.92) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, que dice:

Los tipos de comunicación (modes of communication) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El presente estudio sustentó teóricamente que los tipos de comunicación y las actividades que pueden ser adaptadas a estos, favorece el aprendizaje de una lengua extranjera, ayudando al desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes y mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.
- Durante la investigación se identificó la gran importancia que tiene el desarrollo de la destreza oral en el aprendizaje de una lengua extranjera. El transmitir información, ideas o pensamientos de forma oral es de gran importancia para los estudiantes, pues es la forma más rápida y funcional de exteriorizar sus pensamientos y de comunicarse.
- Se identificó la existencia de una relación entre los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Estos tipos de comunicación, al ser aplicados correctamente, inciden positivamente en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés de los educandos, especialmente en la destreza oral y comunicativa. Sin embargo, los profesores que desconocen su correcta aplicación no pueden sacar el máximo provecho y los beneficios que este enfoque puede traer.
- Un informe en el cual se exponga, aclare y se den a conocer a profundidad los resultados obtenidos en la presente investigación es indispensable, con el único fin de contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la comunidad educativa.

5.2 Recomendaciones

- A pesar de que los tipos de comunicación pueden ser aplicados por separado, se recomienda el uso y aplicación secuencial de los mismos ya que la fortaleza de este enfoque se encuentra en su interrelación, pues el objetivo principal de este es el desarrollo de la destreza oral.
- Al poseer el idioma inglés pocas oportunidades para ser practicado fuera del aula de clases, es necesario que el profesor asigne un tiempo específico o planifique un espacio y actividades en el cual los estudiantes se expresen oralmente. Además los estudiantes deben ser provistos por el input correcto para que de esta manera tengan mayor información y puedan expresarse mejor.
- A más de buscar el desarrollo de la destreza oral, los tipos de comunicación busca abrir camino a la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, esto a través de la comunicación interpersonal.
- La comunicación se la debe mirar como un proceso permanente, no es un resultado que se dará de la noche a la mañana; y por tal motivo la práctica en el aula de clases, con diferentes temáticas y situaciones, es fundamental para el desarrollo de las destrezas del estudiante. Es importante tomar al artículo presentado como una herramienta que guíe, ayude y aporte al desarrollo de las destrezas del idioma inglés.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Referencias

- Ahmed Mahdi, D. (13 de Junio de 2014). *English Language Teaching*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Willingness to Communicate in English: A Case Study of EFL Students at King Khalid University: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/37812/21132>
- Al-Mahrooqi, R. (26 de Enero de 2012). *English Language Teaching*. Recuperado el Noviembre de 2015, de English Communication Skills: How Are They Taught at Schools and Universities in Oman?: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/37812/21132>
- Alvarado, L., & Garcia, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico*. Recuperado el 20 de Abril de 2016, de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>
- Amaguaña, K. (Agosto de 2012). *Competencias comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes aspirantes a maestros del tercer nivel de educación inicial del Instituto Tecnológico Superior "Liceo Aduaner San Lorenzo provincia de Esmeraldas año 2012*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1831/1/Competencias%20comunicativas%20para%20el%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20del%20idioma%20ingl%C3%A9s%20en%20los%20estudiantes%20aspirantes%20a%20maestros%20del%20tercer%20nivel%20educaci%C3%B3n%20inicial>
- Arnaiz Castro, P., & Peñate Cabrera, M. (Enero de 2004). *El papel de la producción oral (output) en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (LE): el estudio de sus funciones*. Recuperado el 24 de Noviembre de 2015, de Universidad de Granada: http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/arnaiz.pdf
- Badía, J. (s.f.). *Comunicación oral*. Recuperado el Noviembre de 2015, de <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf>
- CAPRII: Key Concepts to Support Standards-Based and Content-Based Second Language Instruction. (s.f.). *New Standards for Language Education*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Center for Advanced Research on

Language Acquisition at the University of Minnesota:
<http://www.carla.umn.edu/cobalrt/modules/strategies/CAPRII/READING1/caprii.htm>

Center for Advanced Research on Language Acquisition, CARLA. (Julio de 2015). *Modes of Communication*. Recuperado el Noviembre de 2015, de CARLA: http://www.carla.umn.edu/assessment/vac/modes/p_3.html

Centro Virtual Cervantes. (2015). *Destrezas lingüísticas*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Centro Virtual Cervantes:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm

Clouet, R. (2010). *El enfoque del marco común europeo de referencia para las lenguas: unas reflexiones sobre su puesta en práctica en las facultades de traducción e interpretación en España*. RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 71-92. Recuperado el Noviembre de 2015, de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832010000200004&script=sci_arttext

Córica, J. (2010). *Comunicación y nuevas Tecnologías: Su incidencia en las organizaciones educativas*. Recuperado el Noviembre de 2015, de http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT46.pdf

Cunningham, M. (Junio de 1999). *Improving Adult English Language Learners' Speaking Skills*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Center for Adult English Language Acquisition:
http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/Speak.html

Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Recuperado el Noviembre de 2005, de marcoele:
http://marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf

Estándares de Aprendizaje de Idiomas Extranjeros. (1996). *Standards for Foreign Language Learning*. Recuperado el Noviembre de 2015, de http://www.actfl.org/sites/default/files/pdfs/public/StandardsforFLLexecsumm_rev.pdf

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita* (Primera ed.). (L. Gaona, Ed.) Mexico: Pearson educación.

- Recuperado el Noviembre de 2015, de
<http://www.universidadsise.edu.pe/images/biblioteca/descargas/pre-sise/comunicacion-oral.pdf>
- Fundación "la Caixa". (s.f.). Recuperado el Noviembre de 2015, de
<http://www.fundacioncanfranc.org/wp-content/uploads/2012/03/PDF-Tema-7-Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- García, M. (2011). *Cuadernillo de Comunicación Humana*. Recuperado el Octubre de 2015, de TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL ORIENTE DEL ESTADO DE MÉXICO:
<http://www.tesoem.edu.mx/alumnos/cuadernillos/2011.004.pdf>
- González, F. (2010). *La comunicación, aspectos generales*. Recuperado el Diciembre de 2015, de adrformacion:
<http://www.adrformacion.com/cursos/comunica/leccion1/tutorial3.html>
- Guntermann, G. (2015). *The College Board World Languages Framework*. (G. Van Belle, Ed.) Recuperado el Noviembre de 2015, de The College Board:
<https://www.collegeboard.org/sites/default/files/world-languages-framework-academic-advisory-committee.pdf>
- Hartley, E., & Hartley, R. (1986). *La importancia y naturaleza de la comunicación*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Wiki:
<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/U4.4-01+Importancia+y+naturaleza+de+la+comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Hernández, A. (s.f.). *Unidad tematica I comunicacion verbal y no verbal*. Recuperado el Noviembre de 2015, de
<https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>
- Hernández, J., & Martín, B. (s.f.). *Funciones del Lenguaje*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Apuntes de Lengua:
<http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/funcionesdellenguaje/ejercicios/Ejercicios1.pdf>
- Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica, IPEBA. (2013). *Mapas de Progreso de Aprendizaje*. Lima, Perú: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado el Noviembre de 2015, de
http://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Oral.pdf

- Ministerio de Educacion del Ecuador (2012). *La Importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Ministerio de Educación:
http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Martínez, E. (29 de Mayo de 2013). *El factor de la motivacion en el aprendizaje del ingles como segunda lengua*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Academia:
http://www.academia.edu/10458531/El_factor_de_la_motivaci%C3%B3n_en_el_aprendizaje_del_Ingl%C3%A9s_como_segunda_lengua
- Medina, N. (Octubre de 2010). *La comunicación educativa y su aplicación en línea*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820827004>
- Mello, W. (Junio de 2009). *Proceso de la Comunicación*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Lenguaje de Medios:
<http://www.monografias.com/trabajos98/plan-estrategico-gerencial-mejorar-comunicacion-y-relaciones-interpersonales/plan-estrategico-gerencial-mejorar-comunicacion-y-relaciones-interpersonales.shtml>
- Muñoz, I. (2015). *La herramienta tecnológica Edmodo y el desarrollo de la destreza de la escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Jean Piaget de la ciudad de Latacunga*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Repositorio Digital Universidad Técnica de Ambato:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12910/1/FCHE-CIP-132.pdf>
- Muñoz, J. (Mayo de 2012). *Estrategias Comunicativas*. Recuperado el Diciembre de 2015, de Contribuciones a las Ciencias Sociales:
<http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc.html>
- Palacios, I. (s.f.). *La motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera. ¿Qué podemos hacer con alumnos desmotivados?* Recuperado el Noviembre de 2015, de SPERTUS, SPOKEN ENGLISH RESEARCH TEAM AT THE UNIVERSITY OF SANTIAGO DE COMPOSTELA:
<http://www.spertus.es/Publications/Ignacio/La%20motivaci%C3%B3n%20en%20el%20aprendizaje%20de%20una%20lengua%20extranjera.pdf>
- Palapanidi, K. (2013). Conocimiento receptivo y productivo del vocabulario de LE. *Revist Nebrija de Linguística Aplicada a la Enseñanza de las*

- Lenguas*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Nebrija Universidad:
http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_526a6b6c2ca3e.pdf
- Pinzón, S. (2005). *Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano:
http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo_71/2.nociones.pdf
- Rajprasit, K., Pratoomrat, P., & Wang, T. (13 de Febrero de 2015). *English Language Teaching*. Obtenido de Perceptions and Problems of English Language and Communication Abilities: A Final Check on Thai Engineering Undergraduates.
- Ríos, I. (s.f.). *El lenguaje: Herramienta de Reconstrucción del Pensamiento*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Razón y Palabra:
http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Rodríguez, L., García, M., Padilla, O., Hernández, M., & García, J. (Mayo de 2011). *La comunicación educativa entre estudiantes, docentes y tutores como*. Obtenido de efdeportes: <http://www.efdeportes.com/efd156/la-comunicacion-en-la-formacion-de-profesionales.htm>
- Sag Legrán, P. (Enero de 2010). *Teoría y Práctica de la Expresión Oral en la clases de Idiomas (Inglés)*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Central Sindical Independiente y de Funcionarios: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/PETRA_SAG_LEGRAN_02.pdf
- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita* (Primera ed.). (M. Ortega, Ed.) Red Tercer Milenio. Recuperado el Noviembre de 2015, de Aliat:
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- Teaching Speaking. (s.f.). *Teaching Speaking*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Lumbung Pustaka UNY: <http://eprints.uny.ac.id/8234/3/BAB%202-07202244045.pdf>
- Tedick, D., & Cammarata, L. (5 de Marzo de 2014). *Center for Advanced Research on Language Acquisition*. Recuperado el Enero de 2015, de Integrated Performance Assessment: Adapting the Model for CBI:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://carla.acad.u-mn.edu/cobaltd/modules/assessment/ipa/index.html>

Thompson, I. (Octubre de 2008). *Definición de Comunicación*. Recuperado el
Noviembre de 2015, de PromoNegocios:
[http://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-
comunicacion.html](http://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html)

Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics* (Quinta ed.).
BLACKWELL PUBLISHING. Recuperado el Noviembre de 2015

2. Anexos

Anexo 1: Artículo Técnico (Paper)

LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN (MODES OF COMMUNICATION) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Jefferson Isaac Saransig Almagor

Universidad Técnica de Ambato

jsaransig8@gmail.com

Resumen Ejecutivo

El presente artículo está enfocado en analizar la relación existente entre los tipos de comunicación (modes of communication) y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. El poco énfasis que existe en las clases para desarrollar esta destreza productiva y la falta de capacitación de docentes acerca de nuevas metodologías y técnicas dificultan el desarrollo de la misma. La presente investigación está fundamentada teóricamente con información de otros trabajos similares a este, y que apoyan la hipótesis planteada. Se aplicó una encuesta, con un cuestionario estructurado, el mismo que fue aplicado durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016, tanto a los estudiantes como a los docentes de la asignatura de Lengua Extranjera. La información recopilada fue debidamente tabulada y analizada cuantitativa y cualitativamente. Además, se verificó la hipótesis planteada a través del chi cuadrado. Con los resultados obtenidos se pudo comprobar que la mayoría de los docentes desconocen los beneficios que la implementación de los tipos de comunicación (interpersonal, interpretativo, de presentación) tiene sobre el desempeño académico, desarrollo de la destreza oral y comunicativa de los estudiantes.

Palabras clave: tipos de comunicación, destreza oral, comunicarse, idioma inglés, aprendizaje.

Abstract

This article focuses on analyzing the relationship between modes of communication (tipos de comunicación) and the development of oral skills of second year students at Unidad Educativa "Luis A. Martinez" in Ambato in Tungurahua province. The little emphasis that exists to develop this productive skill in classes, combined with teachers' lack of training on new methodologies and techniques worsen the development of it. This research is reinforced theoretically with information from similar researches that support the raised hypothesis. A survey was conducted, using a structured questionnaire, which was applied during the first semester of the 2015-2016 school year to both students and teachers of foreign language subject. The information collected was duly tabulated and analyzed quantitatively and qualitatively. In addition, the hypothesis was verified through the chi square. With the results, it was found that most teachers are unaware of the benefits that the implementation of modes of communication (interpersonal, interpretive presentation) will have on students' academic performance, development of oral and communicative skills.

Keywords: *modes of communication, oral skills, communicate, English language, learning.*

Introducción

Cuando una persona desea aprender una lengua extranjera, uno de los objetivos principales es sin duda el poder comunicarse naturalmente con personas que sean usuarias de ese idioma. En el proceso de enseñanza- aprendizaje (PEA) en instituciones tanto públicas como privadas, el objetivo es similar, desarrollar en los estudiantes un nivel comunicativo y lingüístico adecuado. De acuerdo a Mihaljević & Bagarić (2007) en su trabajo "Defining Communicative Competence", el enfoque comunicativo surgió en la década de los 60s. El denominado Communicative Language Teaching (CLT) ha dado mayor énfasis al desarrollo de la destreza oral y a lo que Hymes (1972) denominó "competencia comunicativa" de los estudiantes.

Tras la gran influencia que el enfoque comunicativo ha tenido en todo el mundo de la enseñanza, el desarrollo de las competencias comunicativas y obviamente el

desarrollo de la destreza oral se convirtieron en una prioridad en todas las instituciones educativas ecuatorianas. Por tal razón, la metodología y técnicas usadas en las clases de la Unidad Educativa objeto de estudio han cambiado, y con el presente trabajo se busca determinar la influencia que tiene los tipos de comunicación en el desarrollo de la destreza oral.

La comunicación y el aprendizaje de un idioma extranjero.

Al ser la comunicación y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés el objetivo general en muchas partes del mundo, han existido investigaciones previas que ayudan y contribuyen a la presente, tal es el caso de Al-Mahrooqi, R. (2012), Rajprasit, Pratoomrat, & Wang, (2014), Ahmed Mahdi, D.(2014) entre otros. Sin embargo, en las investigaciones no se considera a la comunicación como un proceso secuencial y tripartito, sino como un resultado que se obtiene al final de un libro o curso tomado. Justamente por la complejidad que conlleva la comunicación y el desarrollo de ésta, Malicot (1976) concibió a la comunicación en tres niveles i.e. interpersonal, intrapersonal y de presentación, cada una de ellas con características diferentes pero como lo señala CARLA (2015) su fortaleza se encuentra en su interrelación, ya que buscan un solo objetivo que es la comunicación.

Para González (2010) la comunicación es una interacción constante entre los seres, transmitiendo sus emociones, pensamientos e ideas. Trasladando este concepto al aprendizaje de un idioma extranjero se puede señalar que la práctica o interacción constante en el aula de clases entre compañeros y docente-estudiante es de vital importancia, pues de esta manera se desarrolla las destrezas del idioma inglés y si es posible practicar e intentar comunicarse fuera del aula los resultados mejorarán notablemente, pues la comunicación es un ejercicio que lleva toda una vida perfeccionarla (Fundación "la Caixa" s.f.).

Cabe resaltar que en los últimos años, en el Ecuador la enseñanza del idioma inglés ha tomado fuerza, y a través del Ministerio de Educación se ha implementado cursos de capacitación a los docentes y uno de los objetivos

principales es, que los estudiantes al finalizar su etapa de estudios en el colegio hayan desarrollado un nivel B1, según los estándares del MCER (Marco Común Europeo de Referencia). Por tal motivo, el desarrollo de la destreza oral, la práctica en el aula, el uso de diferentes metodologías y estrategias para la enseñanza del idioma, entre otros factores es de gran importancia si se desea alcanzar este objetivo.

Sin embargo, a pesar de la constante capacitación y nuevas herramientas tecnológicas que están a la disposición de los docentes, existen barreras que impiden el correcto desenvolvimiento de los estudiantes. Como lo señala Muñoz (2012) una de ellas es la psicológica, que hace referencia a la influencia de la sociedad sobre nuestra forma de pensar. Otra barrera que deben enfrentar los docentes es la falta de motivación que tienen los estudiantes para aprender un idioma extranjero o como lo define Gardner (1985) “El interés o inclinación individual por aprender.” No cabe duda que, el profesor es el encargado de ahuyentar los miedos y temores de los educandos y crear un ambiente y una relación más cercana con los estudiantes, para que estos mejoren su desenvolvimiento en el aula y al mismo tiempo desarrollen las destrezas del idioma inglés. Juntar todos estos elementos en una actividad de clases y tener éxito en todas ellas es una tarea agotadora y difícil para los docentes, pero es aquí en donde los tipos de comunicación juegan un papel importante al facilitar el desenvolvimiento de los estudiantes y el desarrollo de sus destrezas.

Al comprender a la comunicación como un proceso tripartito o como Malicot (1976) señala “una circulación del pensamiento”, el proceso comunicativo y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes avanza poco a poco, pero con resultados muy positivos. Con el uso de los tipos de comunicación los estudiantes recorren un camino antes de llegar a la meta, es decir los estudiantes atraviesan tres niveles o tipos, de los cuales el primer plano o nivel interpretativo busca una conexión del estudiante consigo mismo, un desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, existiendo una comunicación unidireccional, es decir, el estudiante consigo mismo. En este primer tipo o nivel (interpretativo), el docente provee la

información suficiente para que el estudiante ponga en funcionamiento y desarrolle su “inteligencia intrapersonal” (Gardner, 1983). En este nivel los estudiantes pueden leer, escuchar o ver material auténtico, como son las emisiones de radio, periódicos, fotografías, videos y similares. (Tedick & Cammarata, 2014) y es en este punto donde los estudiantes le darán al input recibido su propia interpretación, informando al docente y a la clase en general, la apreciación que tienen sobre la información presentada.

En el segundo nivel o tipo, el interpersonal, el estudiante después de haber recibido, por parte del docente, la correcta retroalimentación del nivel previo, está listo para compartir sus ideas y pensamientos con un compañero y así crear juntos, un nuevo concepto de la información presentada por el docente. Como comenta Long (1981) el leer o escuchar o recibir input no es suficiente para que el estudiante desarrolle las destrezas, i.e., escuchar, leer, escribir, hablar. Los estudiantes deben ser entes activos que usen el idioma en situaciones comunicativas, ellos deben interactuar y negociar con el L2. Para este nivel los estudiantes se reúnen, en parejas preferiblemente, para desarrollar una comunicación interpersonal de forma oral, de un tema específico que está relacionado a la actividad interpretativa anterior (Tedick & Cammarata, 2014). Una de las características principales en este nivel o tipo de comunicación es el contacto personal que tienen los estudiantes, la oportunidad de interactuar con otras personas y conocer los puntos de vista de las mismas. Este tipo implica la comunicación bidireccional, en el cual se conversa cara a cara, se intercambia mensajes, se interactúa, entre otros. Este segundo nivel va dotando a los estudiantes de abundante información que puede ser utilizado en el siguiente nivel. Uno de los beneficios de este nivel es que los estudiantes no sentirán nerviosismo por no saber que decir o no tener información suficiente para expresar en el último tipo de comunicación.

La utilización de estos dos niveles o tipos de comunicación (i.e., interpretativo e interpersonal) van preparando al estudiante y lo van encaminando hacia el último nivel que es el de presentación, en el cual el estudiante está listo para compartir la

información, que ha ido moldeando y que recibió, con un grupo más numeroso de personas, y con quienes no mantiene contacto personal inmediato –comunicación unidireccional-. Para este nivel es indispensable desarrollar las destrezas lingüísticas productivas con el fin de lograr una comunicación exitosa.

El gran problema que han enfrentado la gran mayoría de los docentes de Lengua Extranjera en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, es que los estudiantes no son preparados o no hay un trabajo en el proceso previo al nivel o tipo de comunicación final, de presentación. A pesar de que algunos de los docentes (a través de la encuesta aplicada) reconocieron emplear ciertos tipos de comunicación con sus estudiantes, el tiempo asignado a cada tipo o la forma de implementarlos no ha sido la correcta y los resultados no son los esperados. Por lo tanto, se determina que los docentes desconocen el proceso a seguir, previo, durante y después de la aplicación de cada uno de los tipos de comunicación.

A través de la encuesta aplicada se determinó que la mayoría de los docentes de la Unidad Educativa en estudio no usan los tipos de comunicación (i.e., interpretativa, interpersonal, de presentación) para desarrollar la destreza oral de los estudiantes, en general los docentes desconocen por completo los beneficios y la gran ayuda que la aplicación en conjunto de éstos pueden brindar al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. El objetivo principal de la presente investigación es determinar la relación existente entre los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, y específicamente: Analizar la incidencia de los tipos de comunicación en los estudiantes de 2do años de Bachillerato General Unificado e identificar los factores que influyen en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de 2do años.

Metodología

El diseño de este estudio es exploratorio, buscando investigar, desde la perspectiva de los estudiantes y docentes, el estado real de la enseñanza y desarrollo de la destreza oral en la Unidad Educativa objeto de estudio. Este tipo de estudio se consideró apropiado ya que no existen investigaciones relacionadas

con este tema y éste es el primer estudio que se realiza acerca de los tipos de comunicación y la destreza oral. También es descriptiva, puesto que describe los fenómenos tal y como sucede en el entorno real. Se analizan los aspectos más llamativos o sobresalientes de las variables a investigar que influyen en el desarrollo de la destreza de los estudiantes.

La presente investigación combina enfoques cualitativos y cuantitativos para la recolección de información y su posterior análisis. De acuerdo a Creswell (1999) el empleo de este enfoque “hibrido” ayuda a la recolección de mejor y mayor información que incrementará la exactitud y veracidad de la investigación.

En esta investigación, se trabajó con una muestra de 144 personas, entre hombres y mujeres, en el cual se incluyen docentes de Lengua Extranjera y estudiantes de 2dos años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” ubicado en la ciudad de Ambato en la provincia de Tungurahua.

La mayoría de los estudiantes considerados monolingües, pues, tienen únicamente al español como su lengua materna, mientras que un pequeño porcentaje manejaban dos idiomas, el quichua y el español; siendo este último usado en la instrucción formal en las aulas de clase. La gran mayoría de estudiantes recibían un promedio de 4 horas semanales para la enseñanza de la Lengua Extranjera y manejaban un nivel básico del idioma inglés, i.e., comprende oraciones simples y palabras usadas repetidamente, siempre y cuando el interlocutor hable despacio, utiliza solo palabras o expresiones aisladas (chunks), construyendo frases y oraciones incompletas, sin un verdadero contenido gramatical, posee un repertorio de vocabulario limitado.

Para la recolección de información se diseñó un cuestionario que contenía un total de 10 preguntas enfocadas en las dos variables de la investigación, la destreza oral y los tipos de comunicación. En cada pregunta el encuestado podía escoger una de las cuatro opciones presentadas: siempre, frecuentemente, rara vez, nunca. El instrumento utilizado en la investigación no recolectó ningún tipo de información personal, como la edad, nombre, sexo, lugar de residencia y

similares, pues se quería evitar que el nerviosismo o la distracción de los encuestados lleven a respuestas erróneas o inexactas. Finalmente, para evitar malos entendidos o mal interpretación de las preguntas, se colocaron entre paréntesis los sinónimos de las palabras que pudieran ser complicadas de entender.

Toda la información presentada en la presente investigación fue recopilada durante los primeros cinco meses del año lectivo 2015-2016 en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Una vez aplicados los cuestionarios, los datos recolectados tanto de docentes como de estudiantes, fueron analizados, tabulados y etiquetados cuidadosamente. Por cada pregunta del cuestionario se realizó una tabla, en las que se incluían las opciones con sus respectivos porcentajes; adicional a eso, se añadieron los gráficos respectivos para una mejor comprensión del lector, y posteriormente analizar e interpretar los resultados obtenidos.

Resultados

Para mostrar los resultados de una manera más clara, se muestran las diez preguntas del cuestionario con el porcentaje de cada opción.

Para un mejor análisis se tomó primero los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa y posteriormente el cuestionario aplicado a los docentes. Las preguntas descritas en el instrumento están relacionadas con las dos variables del tema de investigación (i.e., tipos de comunicación, desarrollo de la destreza oral) y fue aplicada durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016.

Tabla 29.-Cuestionario a estudiantes

<i>Preguntas</i>	<i>Porcentaje%</i>			
	Siempre	Frecuentemente	Rara vez	Nunca
1. ¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (comunicación consigo mismo) para dar paso a la reflexión?	15	29	38	18
2. ¿En el libro de inglés, existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación interpersonal en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional?	10	32	36	22
3. ¿Son las actividades orales (presentaciones) en las cuales mayor dificultad tienen los estudiantes para expresarse con fluidez y precisión?	26	46	18	10
4. ¿En las clases de inglés, poseen la comprensión oral (comprender el idioma inglés) y la producción oral (producir el idioma inglés) el mismo nivel de importancia?	27	21	40	12
5. ¿En el desarrollo de las clases de inglés se fomentan actividades en las que los estudiantes usen el lenguaje de forma natural y no memorizada?	18	28	41	13
6. ¿En las clases de inglés se provee de imágenes, videos o audios para que los estudiantes tengan mayor información y puedan expresar e interactuar de mejor manera?	16	18	37	29
7. ¿En las clases de inglés, se asigna tiempo suficiente para que los estudiantes preparen sus diálogos antes de que se expresen?	38	35	19	8
8. ¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante?	16	26	47	11
9. ¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente?	6	28	48	18
10. ¿Es la práctica en el aula necesaria para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?	38	38	18	5

Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

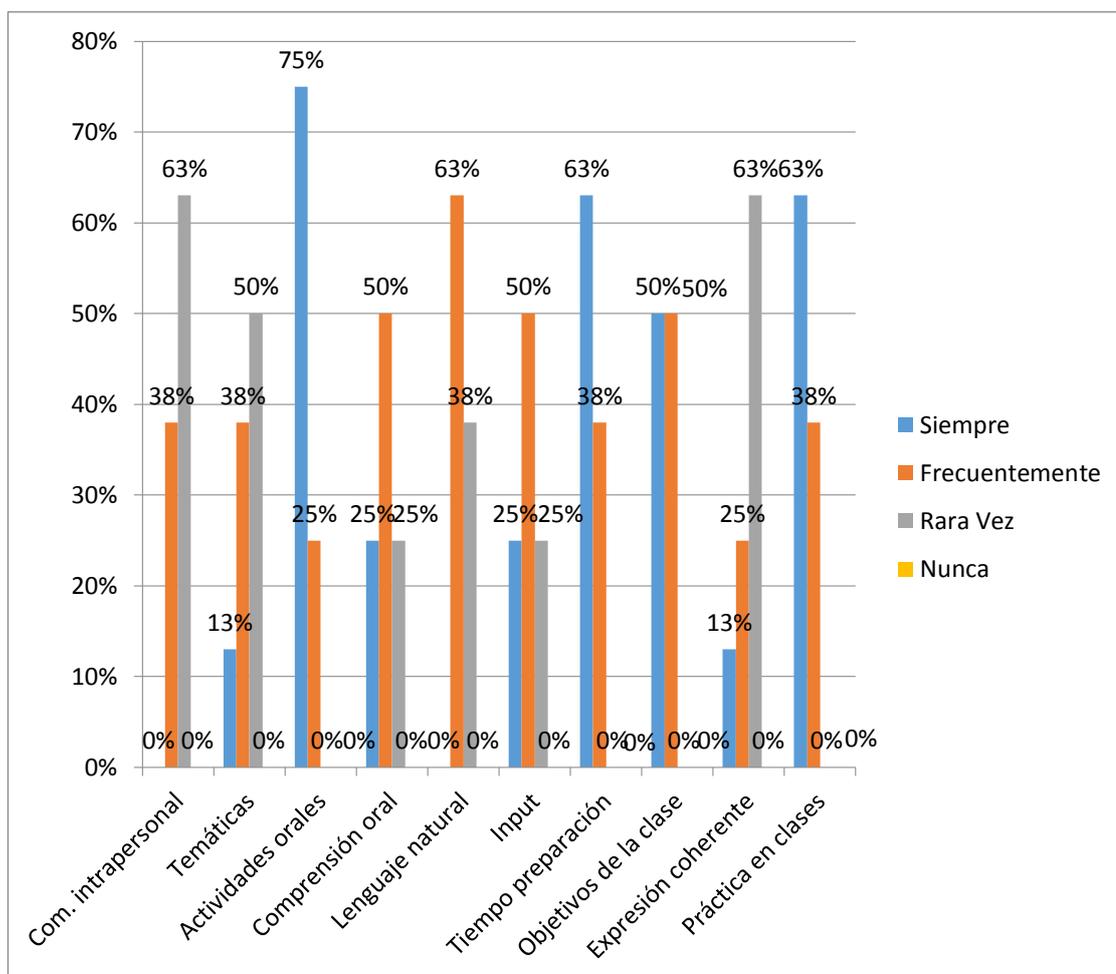
De la tabla 1, las preguntas 1, 2 y 3, las cuales se encuentran estrechamente relacionadas con la primera variable, tipos de comunicación, demuestran que éstos no son desarrollados o utilizados correctamente por la mayoría de docentes en clases, siendo la principal razón el desconocimiento de estos tipos y su forma de aplicación; convirtiéndose el tercer tipo de comunicación, de presentación, la más difícil de desarrollar según la mayoría de los estudiantes (Pregunta 3). El uso del texto provisto por el gobierno (pregunta 2) parece no satisfacer ni ayudar al desarrollo de la comunicación interpersonal de los estudiantes, pues rara vez se encuentran variedad de temáticas que motiven la participación y comunicación oral entre compañeros de clase y solamente fomenta el uso del lenguaje de forma memorizada (Pregunta 5). Además, se puede observar que la comunicación intrapersonal (pregunta 1, tabla 1), en el cual se interpreta la información recibida, es rara vez aplicada en los ejercicios de clase. Adicional a esto, la información recibida o input provisto por los docentes (tabla 1 pregunta 6) es decir, el uso de imágenes o audios para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y que es parte fundamental en la comunicación interpretativa, es rara vez utilizado en clases, y no es el adecuado, dejando de lado los diferentes tipos de inteligencia que los estudiantes pudieran tener (Gardner, 1983).

Para dar una respuesta a una interrogante es necesario entenderla y así dar la información necesaria. De acuerdo a los estudiantes encuestados, el comprender el idioma y producirlo son de gran importancia (Pregunta 4 tabla1). A pesar de esto y según la encuesta aplicada, en el aula de clases rara vez (40%) se desarrolla al mismo tiempo la comprensión y la producción oral, es decir, los estudiantes no reciben suficiente input auditivo para relacionarse con los fonemas del nuevo idioma. En referencia a la producción oral el tiempo que los docentes dan a los estudiantes para que se preparen es importante, así, los estudiantes expresaron que el docente siempre asigna tiempo suficiente para repasar las conversaciones o diálogos de los libros antes de expresarlas oralmente (Pregunta 7). De igual manera, según los resultados proporcionados por los estudiantes, la práctica en el aula es siempre necesaria (Pregunta 10) para desarrollar las cuatro destrezas del

idioma inglés, esencialmente la oral y llevar el idioma a un nivel funcional, es decir que el idioma pueda ser usado en la vida real, con un manejo adecuado de las formas lingüísticas y también de su uso correcto en situaciones comunicativas reales.

En lo referente a los objetivos de clases; la mayoría de los estudiantes, 47%, afirmaron que rara vez las clases se enfocan en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante (Pregunta 8). Esto lleva a que el proceso de aprendizaje y el uso del idioma sean más difíciles, pues al no existir tiempo en el aula de clases para la práctica, el conocimiento queda anotado en cuadernos o libros y no se aplican, dificultando la internalización de la misma en los estudiantes. Además, de los encuestados, el 48% admitió que rara vez pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente (Pregunta 9).

Gráfico 25.- Cuestionario a docentes



Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

En cuanto a los docentes se puede observar que los resultados son similares al cuestionario aplicado a los estudiantes; de las preguntas relacionadas a los tipos de comunicación, la primera relacionada a la comunicación interpretativa demuestra que los docentes rara vez (Pregunta 1, Gráfico 1) usan dicho tipo de comunicación en las actividades de clase, dejando de lado la interpretación que cada estudiante le da al input recibido; siendo ésta una parte esencial en el proceso del desarrollo de las destrezas comunicativas y fundamental previo al desarrollo del último tipo de comunicación; sin embargo, los encuestados admiten que frecuentemente brindan input oral, escrito o visual a sus estudiantes (Pregunta 6, Gráfico 1) para

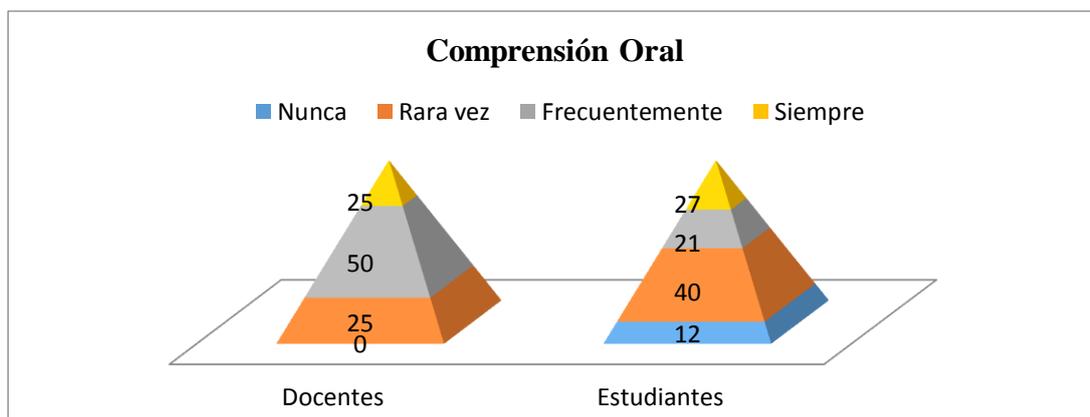
que puedan comprender y expresarse de mejor manera. A pesar de eso, el input llevado a clases parece ser poco llamativo o poco adecuado para desarrollar las destrezas de los estudiantes, pues, esta respuesta contrasta con la de los estudiantes (tabla 1 pregunta 6).

En relación al segundo tipo de comunicación, el interpersonal (Pregunta 2, Gráfico 1) los docentes afirman que el libro rara vez provee temáticas que faciliten y promuevan dicha comunicación en clases (actividades que requieran respuestas rápidas de los estudiantes y no exista un libreto preparado), lo cual repercute en la motivación extrínseca que los estudiantes reciben.

El último tipo de comunicación, el de presentación, en el cual los estudiantes deben mostrar de manera oral lo aprendido a un número mayor de personas, parece ser lo más difícil de desarrollar en las horas de clase, pues la mayoría de docentes, 75%, afirmó que gran parte de sus estudiantes tienen mayor dificultad con este tipo de comunicación, esto a pesar que la mayoría de los docentes (63%) admitió que siempre asigna tiempo suficiente para que sus estudiantes revisen y repasen sus diálogos (Pregunta 7, Gráfico 1).

Uno de los problemas de la enseñanza del idioma inglés en instituciones públicas es que la mayoría de docentes dictan la materia en español y no proveen a los estudiantes el input auditivo adecuado y necesario, con el cual puedan familiarizarse con el idioma y desarrollar su capacidad comprensiva. Del total de docentes encuestados, el (50%) admitió que frecuentemente la comprensión oral y la producción oral del idioma meta tienen el mismo nivel de importancia en sus clases, es decir que ambas destrezas son practicadas y planificadas por igual (Pregunta 4, Gráfico 1), sin embargo, al contrastar esta información con la proporcionada por los estudiantes (Gráfico 2), al parecer en la práctica no se lleva a cabo lo planificado en papel.

Gráfico 26.- Comprensión Oral



Fuente: Investigación

Elaborado por: Saransig, J. (2016)

En contraste a lo señalado por los estudiantes, los docentes tienen en sus objetivos de clase la participación de los educandos y el desarrollo de la destreza oral (Pregunta 8, Gráfico 1). Pero a pesar de ese enfoque en el estudiante y su desarrollo, la mayoría de los docentes (63%) admitieron que rara vez los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros de manera coherente (Pregunta 9, Gráfico 1). Esto puede ser debido a la falta de uso del idioma en clases, pero los docentes están conscientes de ello; pues el 63% de los encuestados admitió que la práctica en clases es de gran importancia para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (Pregunta 10, Gráfico 1) y así los estudiantes puedan usar el idioma de forma natural y no memorizada, en contextos reales con usuarios del idioma (Pregunta 5, Gráfico 1).

Discusión

Los resultados presentados anteriormente fueron divididos en docentes y estudiantes. La gran mayoría de los estudiantes de segundo año de bachillerato declararon que tienen problemas expresándose oralmente usando el idioma inglés y consideraron que esta destreza (oral) es la más difícil de desarrollar de las cuatro necesarias (i.e., escuchar, leer, escuchar, hablar) para una buena comunicación y

los docentes a través del cuestionario aplicado apoyaron dicha aseveración. Los resultados confirmaron que existe un gran problema en la enseñanza de este idioma, de acuerdo al Índice de Aptitud en Inglés (EF EPI) 2015, Ecuador se ubica en el puesto 38 de 70 países, colocándolo con un nivel bajo de inglés (i.e., nivel B1 o inferior tomando de referencia el MCER). Estos resultados nos dan una idea de cómo se encuentra el dominio del idioma inglés de los estudiantes ecuatorianos y la necesidad que existe en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones públicas y obviamente en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa en cuestión no han sido desarrolladas a un nivel óptimo. Entre los factores que influyen en este problema se pueden mencionar: 1) el poco tiempo que se le asigna a las actividades comunicativas durante las horas de clase; pues la mayoría del tiempo el enfoque es excesivamente centrado en el profesor y en las reglas o estructuras gramaticales; 2) La falta de práctica de la destreza oral en las horas de clase; a pesar de que la mayoría de los docentes tratan de planificar y darle importancia a la destreza oral y proporcionar un tiempo para el uso de la misma, no logran llevar lo planificado en papeles a la práctica, tal vez por desconocimiento de actividades apropiadas, o metodologías adecuadas para fomentar la oralidad, entre otras, lo cual limita las oportunidades de producción de la lengua inglesa. 3) Las actividades llevadas a clases no son significativas para los estudiantes, es decir, no se las puede aplicar en contextos reales, lo cual reduce las oportunidades de desarrollarse o comunicarse en ambientes angloparlantes. Para superar este obstáculo es necesario integrar situaciones reales al aula de clases o incluir en el plan de clases actividades que desafíen a los estudiantes a ir más allá con el idioma.

La gran mayoría de docentes de la Unidad Educativa desconocían la importancia y la gran ayuda que el uso de los tipos de comunicación aplicada a actividades para el desarrollo de la destreza oral pueda tener y el gran avance que los estudiantes lograrían si se interrelacionan los tres tipos en una sola actividad. Sin

duda, la aplicación y uso de actividades de clase que ya implementen los tipos de comunicación incrementarán los deseos y la motivación de los estudiantes para aprender un nuevo idioma, y no se convierta en una materia que solamente se estudia para aprobar, al contrario se busca empoderar y demostrar al estudiante las ventajas y enormes beneficios que el dominio de un idioma puede tener en su vida.

A pesar que la investigación fue limitada a los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” los resultados pueden proveer indicios para futuras investigaciones en el resto de los niveles en la misma institución, pues la mayoría de los docentes que participaron en la investigación admitieron que sus estudiantes no pueden desenvolverse oralmente usando el idioma meta. Además, la planificación de las clases debe enfocarse mucho más en la participación del estudiante y en el desarrollo de la destreza oral y las habilidades comunicativas.

Conclusiones

La presente investigación tuvo el propósito de analizar la relación entre los tipos de comunicación y el desarrollo de la destreza oral. A pesar de la gran importancia que tiene las habilidades productivas y comunicativas en el aprendizaje de un idioma extranjero, en la actualidad, los docentes no han sabido desarrollarlas por completo, o al menos como busca el Ministerio de Educación, en un nivel aceptable. Esto debido al desconocimiento que la gran mayoría de los docentes tienen acerca de los beneficios que trae la implementación de los tipos de comunicación en actividades para el desarrollo de la destreza oral y principalmente el proceso a seguir para implementarlos en clases.

El desarrollo de las destrezas productivas, especialmente la destreza oral, es una de las dificultades que la mayoría de docentes debe enfrentar, y encontrar una metodología o técnica que ayude a los estudiantes es primordial si se desea alcanzar un desarrollo aceptable (i.e. nivel B1 según el MCER) de la competencia comunicativa de los estudiantes. La utilización de los tipos de comunicación en

actividades orales de clase incrementan las oportunidades de desarrollo de dichas destrezas y competencias.

A pesar de proveer resultados a pequeña escala, la situación en la Unidad Educativa puede ser similar en el resto de niveles, con circunstancias iguales o similares que afectan al desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, para lo cual estudios posteriores son necesarios. Además, ciertas actividades comunicativas (i.e. presentaciones, dramatizaciones, conversaciones, entre otras.), deberían ser incluidas en las planificaciones de clase, así los estudiantes probablemente desarrollarán su habilidades productivas (oral) y comunicativas de mejor manera.

Referencias

- Ahmed Mahdi, D. (13 de Junio de 2014). *English Language Teaching*. Recuperado el Noviembre de 2015, de Willingness to Communicate in English: A Case Study of EFL Students at King Khalid University: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/37812/21132>
- Al-Mahrooqi, R. (26 de Enero de 2012). *English Language Teaching*. Recuperado el Noviembre de 2015, de English Communication Skills: How Are They Taught at Schools and Universities in Oman?: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/37812/21132>
- Bagarić, V. and Mihaljević, J. (2007). *Defining Communicative Competence*. 1st ed. [ebook] pp.94-103. Disponible en: [http://file:///C:/Users/usuario/Downloads/Bagaric_i_Mihaljevic_Djigunovic_](http://file:///C:/Users/usuario/Downloads/Bagaric_i_Mihaljevic_Djigunovic_ENG.pdf%20) ENG.pdf%20 [Último acceso 17 Mar. 2016].
- CAPRII: *Key Concepts to Support Standards-Based and Content-Based Second Language Instruction*. (s.f.). New Standards for Language Education. Recuperado el Noviembre de 2015, de Center for Advanced Research on Language Acquisition at the University of Minnesota: <http://www.carla.umn.edu/cobalrt/modules/strategies/CAPRII/READING1/caprii.htm>
- Center for Advanced Research on Language Acquisition, CARLA. (Julio de 2015). *Modes of Communication*. Recuperado el Noviembre de 2015, de CARLA: http://www.carla.umn.edu/assessment/vac/modes/p_3.html

- Creswell, J. W. (1999). *Mixed-method research: Introduction and application*. In G. Cizek (Ed.), *Handbook of educational policy*. San Diego, CA: Academic Press
- Education First (EF EPI) (2015). *Índice de Nivel de Inglés 2015*. Recuperado en Diciembre de 2015 de: <http://www.ef.com.ec/epi/>
- González, F. (2010). *La comunicacion, aspectos generales*. Recuperado el Diciembre de 2015, de adrformacion: <http://www.adrformacion.com/cursos/comunica/leccion1/tutorial3.html>
- Gardner, R. (1968). *Attitudes And Motivation: Their role in the second language acquisition*, TESOL, pp.141-150
- Hymes, D.H. (1972). "On communicative competence". In Pride, J.B.; Holmes, J. *Sociolinguistics: selected readings*. Harmondsworth: Penguin. pp. 269–293.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Objetivos del Fortalecimiento del Inglés*. Recuperado el Diciembre de 2015 de: <http://educacion.gob.ec/objetivos-2/>
- Muñoz, J. (Mayo de 2012). *Estrategias Comunicativas* . Obtenido de Contribuciones a las Ciencias Sociales : <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc.html>
- Rajprasit, K., Pratoomrat, P., & Wang, T. (8 de Diciembre de 2014). *English Language Teaching*. Obtenido de Perceptions and Problems of English Language and Communication Abilities: A Final Check on Thai Engineering Undergraduates.
- Tedick , D., & Cammarata, L. (5 de Marzo de 2014). Center for Advanced Research on Language Adquisition. Obtenido de *Integrated Performance Assessment: Adapting the Model for CBI*: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://carla.acad.umn.edu/cobaltd/modules/assessment/ipa/index.html>

Anexo 2: Autorización para realizar el proyecto de investigación

Ambato 23 de Noviembre, 2015

Doctora

Lorena Navas

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"

De mi consideración:

Yo, Jefferson Isaac Saransig Almagor, portador de la CI. 171514131-1, estudiante de la Carrera de Idiomas, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se me autorice desarrollar mi proyecto de investigación de licenciatura titulado: "Los tipos de comunicación (modes of communication) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua"

Por la atención recibida a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



Jefferson Isaac Saransig Almagor

CI: 171514131-1



*Lic Martha Zúñiga
Por favor dar trámite*



Recibido

2015. 11. 23

CJE/10635

Anexo 3: Autorización para el uso de fotografías

Ambato, 18 de Enero del 2016

Doctora

Lorena Navas

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"

De mi consideración:

Yo, **Jefferson Isaac Saransig Almagor**, portador de la CI. 171514131-1, estudiante de la Carrera de Idiomas, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se me autorice hacer uso de imágenes obtenidas durante el desarrollo del proyecto de investigación de licenciatura titulado: "Los tipos de comunicación (modes of communication) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua"

Por la atención recibida a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



Jefferson Isaac Saransig Almagor

CI: 171514131-1

RECIBIDO 18 ENE 2016
10h30



Anexo 4: Certificado de aplicación de las encuestas



UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTINEZ"

"Formando jóvenes con iniciativa y capacidad emprendedora"

CERTIFICADO

Quien suscribe, Rectora de la Unidad Educativa "Luis A. Maartínez" a petición escrita de la parte interesada, tiene a bien Certificar que el Sr. Jefferson Isaac Saransig Almagor, portador de la Cédula de Identidad N° 1715141311, estudiante de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, aplicó encuestas a los estudiantes de 2º año de Bachillerato General Unificado y docentes del Área de Lengua Extranjera como parte del proyecto de Investigación denominado "Los tipos de comunicación" (modes of communication).

Es todo cuanto puedo Certificar.

Ambato, febrero 2 de 2016


Dra. Lorena Navas Castro
RECTORA





Anexo 5: Cuestionario dirigido a los docentes

Encuesta dirigida a los señores **docentes** de la Unidad Educativa Luis A. Martínez

Objetivo: Recopilar de datos acerca de los tipos de comunicación (modes of communication) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Instrucciones: Señor(a) Docente sírvase marcar con un \checkmark la escala que usted considere pertinente para cada ítem.

Recuerde que: la autenticidad de la información nos permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad posible

CUESTIONARIO

1. ¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (consigo mismo) para dar paso a la reflexión?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

2. ¿Existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación interpersonal en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

3. ¿Son las actividades orales (presentaciones) en las cuales mayor dificultad tienen los estudiantes para expresarse con fluidez y precisión?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

4. ¿En las clases de inglés, poseen la comprensión oral y la producción oral el mismo nivel de importancia?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

5. ¿En el desarrollo de las clases de inglés se fomentan actividades en las que los estudiantes usen el lenguaje de forma natural y no memorizada?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



6. ¿En las clases de inglés se provee input (oral, escrito o visual) para que los estudiantes tengan mayor información y puedan expresar e interactuar de mejor manera?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

7. ¿En las clases de inglés, se asigna tiempo suficiente para que los estudiantes preparen sus diálogos antes de que se expresen?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral y la participación activa del estudiante?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

9. ¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma meta de manera coherente?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

10. ¿Es la práctica en el aula necesaria para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



Anexo 6: Cuestionario dirigido a los estudiantes

Encuesta dirigida a los **señores estudiantes** de la Unidad Educativa Luis A. Martínez
Objetivo: Recopilar de datos acerca de los tipos de comunicación (modes of communication) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Instrucciones: Señor o señorita estudiante sírvase marcar con un **√** la escala que usted considere pertinente para cada ítem.

Recuerde que: la autenticidad de la información nos permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad posible

CUESTIONARIO

1. ¿En la clase de inglés se fomenta en los estudiantes la comunicación intrapersonal (comunicación consigo mismo) para dar paso a la reflexión?
Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
2. ¿Existe variedad de temáticas, generalmente que sean de interés de los estudiantes, que fomenten la comunicación con los compañeros en el aula de clases para darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?
Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
3. ¿Son las actividades orales (presentaciones) en las cuales mayor dificultad tienen los estudiantes para expresarse con fluidez y precisión?
Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
4. ¿En las clases de inglés, poseen la comprensión oral (comprender el idioma inglés) y la producción oral (producir el idioma inglés) el mismo nivel de importancia?
Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
5. ¿En el desarrollo de las clases de inglés se fomentan actividades en las que los estudiantes usen el lenguaje de forma natural y no memorizada?
Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
6. ¿En las clases de inglés se provee de imágenes, videos o audios para que los estudiantes tengan mayor información y puedan expresar e interactuar de mejor manera?
Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()



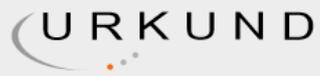
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



7. ¿En las clases de inglés, se asigna tiempo suficiente para que los estudiantes preparen sus diálogos antes de que se expresen?
- Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
8. ¿Están los objetivos de la clase de inglés enfocados en el desarrollo de la destreza oral (hablar) y la participación activa del estudiante?
- Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
9. ¿En la clase de inglés los estudiantes pueden preparar una conversación con sus compañeros, expresar sus ideas o pensamientos usando el idioma inglés de manera coherente?
- Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
10. ¿Es la práctica en el aula necesaria para desarrollar la destreza oral y al mismo tiempo darle al idioma inglés un nivel funcional (que pueda ser usado en la vida real)?
- Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 7: Análisis Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Jefferson Saransig.docx (D18378959)
Submitted: 2016-03-09 03:11:00
Submitted By: jsaransig8@gmail.com
Significance: 1 %

Sources included in the report:

<http://50050d.blogspot.com/>

Instances where selected sources appear:

1

Institución Educ: LUIS A MARTINEZ - 18H00026

Régimen: SIERRA

Año Lectivo: 2015 - 2016

Jornada: MATUTINA

Año Escolar: 2DO DE BACHILLERATO, Técnico - Producción Agropecuaria

Paralelo: C

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS	ENE-FEBRERO -- 2016																											
			28	29	1	2	3	4	5	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29										
1	1804405007	ALTAMIRANO DIAZ VANESSA CAROLINA																												
2	1805441936	CACEREZ POMA GUADALUPE VIRGINIA																												
3	1804061263	CALAPIÑA MOPOSITA JENNIFER YAJAIRA																												
4	1804893343	CATA SALTOS DIEGO FERNANDO																												
5	1850446566	CORDONEZ GUAMAN JIMMY ALEXANDER																												
5	1805784152	CRUZ LALALEO DOMENICA GUADALUPE																												
7	1850170133	FRANCO NARANJO JAZMINE GISSELA																												
3	1805243944	GALARZA AYALA JOSEPH ANDRES																												
9	1804390910	GARCES GUERRERO HENRY ALEXANDER																												
10	1805291935	GARCIA SIFAS JOSEPH ARIEL																												
11	1803565231	HOLGUIN LAPO ELIZABETH VANESSA																												
2	1805326632	ICHINA JINDE ELIZABETH VANESSA																												
3	1804441853	LESCANO MEJIA JEFFERSON SANTIAGO																												
4	1850957588	LOJA ROBALINO JASON STEVEN																												
5	1805441050	LOZADA TRUJILLO DAYANA																												
6	1850039650	MANOBANDA CHANGO RICARDO JAVIER																												
7	1805796735	MEJIA RIVERA JANETH GRACIELA																												
8	1804435673	MIRANDA QUINAPANTA DAYANA NICOLE																												
9	1805780622	MOPOSITA TERAN TAMARA LIZBETH																												
0	1850046945	MORETA GUANGASI TANIA YADIRA																												
1	1805451869	NARANJO PADILLA JONATHAN MATEO																												
2	1804642757	ORTIZ BARBA DENNIS ALEJANDRO																												
3	1805796495	ORTIZ RAMIREZ CAROL STEPHANIE																												
4	1805784467	ORTIZ RAMIREZ MIGUEL ANGEL																												
5	1600810244	PEREZ SANCHEZ BRANDON MAURICIO																												
6	1805432125	POMA TITUAÑA GIOCONDA JACQUELINE																												
7	1850961341	PULLUGANDO JINDI KEBIN JOEL																												
8	1804430161	RODRIGUEZ SANCHEZ EVELYN DENNISE																												
9	1805748843	SANABRIA NARANJO SHIRLEY KATERINE																												
0	1804405684	SILVA LARA CRISTINA DEL PILAR																												
1	1805372081	TRUJILLO VISTIN DENNIS ADRIAN																												
2	1804912747	VILLACIS ALTAMIRANO JOHN JAIRO																												
3	1804857827	YANSAPANTA TOALOMBO NARI AZUCENA																												
4	1805208657	ZURITA DUCHI VICTOR MANUEL																												



