



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación.

Mención: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“POWERPOINT Y EL MEJORAMIENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ARGENTINA” DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA”

**AUTORA: CARVAJAL ASIMBAYA MARÍA ANGELA
TUTOR: DR. MSc. ESPARZA CÓRDOVA SEGUNDO RAÚL**

AMBATO – ECUADOR

2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.

Yo, Dr. MSc. ESPARZA CÓRDOVA SEGUNDO RAÚL en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“EL POWERPOINT Y EL MEJORAMIENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ARGENTINA” DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA” Desarrollado por la egresada, Sra. MARÍA ANGELA CARVAJAL ASIMBAYA, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Concejo Directivo.

Ambato, 31 de octubre del 2010

.....
Dr. MSc .ESPARZA CÓRDOVA SEGUNDO RAÚL
C.I.1800749184
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
CARVAJAL ASIMBAYA MARÍA ANGELA
C.I. 171172166-0
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“EL POWERPOINT Y EL MEJORAMIENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ARGENTINA” DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA”

Presentada por la Sra. MARÍA ANGELA CARVAJAL ASIMBAYA, egresada de la Carrera de Educación Básica: promoción 2010-2011 una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Mg. NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA	Ing. Mg. GAVILANES LÓPEZ WILMA LORENA
MIEMBRO	MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico con todo cariño a mis hijos: Alexis, Steeven, Melanie y Johan, como también a mi esposo, a mis padres quienes con su colaboración me permitieron alcanzar una de las metas que me he trazado en mi vida profesional.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a Dios quien me ha permitido seguir mis estudios profesionales lleno de salud y sabiduría como también un reconocimiento a las autoridades y maestros de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Posgrado que me abrió las puertas de la ciencia y el saber, al Dr. MSc. Raúl Esparza, excelente tutor de la tesis, quien con su experiencia, capacidad, dinamismo, guió cada aspecto de la presente investigación para cumplir en forma eficiente el trabajo desarrollado diariamente.

INDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

PORTADA AMBATO – ECUADOR.....	
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	IVV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE DE CONTENIDOS.....	VII
INDICE DE TABLAS.....	VII
INDICE DE ILUSTRACIONES.....	IXX
RESUMEN EJECUTIVO	X

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	9
1.4.1 General	11
1.4.2 Específicos.....	11
CAPITULO II	12
MARCO TEORICO	12
2.4.1 Variable independiente.....	16
2.4.1.1 INFORMÁTICA	16
2.4.1.2 WINDOWS.....	17
2.4.1.3 MICROSOFT OFFICE.....	18
2.4.1.4 POWER POINT	20
2.4.2 Variable dependiente.....	26
2.5.1 Hipótesis nula	37
2.5.2 Hipótesis de investigación.....	37
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	
2.6.1 Variable independiente.....	37
2.6.2 Variable dependiente.....	37

CAPITULO III	38
METODOLOGÍA.....	38
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.1.1 Investigación bibliográfica documental	38
3.1.2 Investigación de campo	38
3.2.1 Investigación exploratoria.....	39
3.2.2 Investigación descriptiva.....	39
CAPITULO IV	44
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
CAPITULO V	58
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES.....	59
CAPITULO VI	60
LA PROPUESTA.....	60
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	60
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	61
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	62
6.4 OBJETIVOS.....	63
6.4.1 General	63
6.4.2 Específicos.....	63
6.5 ANÁLISIS DE FECTIBILIDAD.....	64
6.6 FUNDAMENTACIÓN.....	65
6.6.1 Guía	65
6.6.2PowerPoin.....	66
¿Qué es?.....	67
6.2.3 Lectua.....	68
6.7 MODELO OPERATIVO.....	69
6.8 PREVENCIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	71
6.9 ADMINISTRACIÓN.....	73
C.- MATERIALES DE REFERENCIA	84
<u>1</u> BIBLIOGRAFÍA.....	84
<u>2</u> ANEXOS	85
ANEXO 1: ENCUESTA	85
ANEXO 2 EJEMPLOS DE GRÁFICOS.....	87
ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS.....	89
ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS.....	90
ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS.....	91
ANEXO 4 CERTIFICADO DE LA INSTITUCIÓN.....	92
ANEXO 5 Croqui	93
ANEXO 6 CONCLUSIONES.....	94

INDICE DE ILUSTRACIONES

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

GRAFICO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS	6
GRÁFICO N° 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	15
GRÁFICO N° 3 CAMPANA DE GRAUS.....	57

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

CUADRO N° 1 RECURSOS TECNOLÓGICOS	44
GRÁFICO N° 1 RECURSOS TECNOLÓGICOS.....	44
CUADRO N° 2 MOTIVADO AL VER MATERIAL DE AUDIO Y VIDEO	45
GRÁFICO N° 2 MOTIVADO AL VER MATERIAL DE AUDIO Y VIDEO....	45
CUADRO N° 3 APRENDER A UTILIZAR POWERPOINT	46
GRÁFICO N° 3 APRENDER A UTILIZAR POWERPOINT.....	46
CUADRO N° 4 USO DE LA TECNOLÓGICA EN LECTURAS.....	47
GRÁFICO N° 4 USO DE LA TECNOLÓGICA EN LECTURAS.....	47
CUADRO N° 5 EQUIPO TECNOLÓGICO.....	48
GRÁFICO N° 5. EQUIPO TECNOLÓGICO.....	48
CUADRO N° 6 L E GUSTA LEER.	49
GRÁFICO N° 6 L E GUSTA LEER.....	49
CUADRO N° 7 UTILIZACIÓN DE LAS TICS.....	50
GRÁFICO N° 7 UTILIZACIÓN DE LAS TICS	50
CUADRO N° 8 MOTIVACIÓN A LA LECTURA	51
GRÁFICO N° 8 MOTIVACIÓN A LA LECTURA.....	51
CUADRO N° 9 USO DE MATERIAL DIDÁCTICO.....	52
GRÁFICO N° 9 USO DE MATERIAL DIDÁCTICO	52
CUADRO N° 10 LECTURA DE TEXTOS.....	53
GRÁFICO N° 10 LECTURA DE TEXTOS.....	53

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo de investigación: El PowerPoint y el mejoramiento del hábito de la lectura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Paralelo “C” de la Escuela “República de Argentina” de la Parroquia de Amaguaña

Autora: María Angela Carvajal Asimbaya

Tutor: Córdova Esparza Segundo Raúl

El estudio pretende mejorar el hábito de la lectura para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes para potencializar el PEA mediante la utilización de las TICS.

Esta investigación contó con una muestra de 45 estudiantes. El modelo de investigación que se utilizó es el de Proyecto Factible, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo, la misma que permitió la fundamentación filosófica y legal.

Los resultados que se obtuvieron están relacionados con los objetivos planteados. Se aplicó la técnica: encuesta y el instrumento cuestionario el mismo que se aplicó a los estudiantes, los resultados sirvieron para diagnosticar la problemática en mención, para la correspondiente toma de decisiones y la inmediata aplicación de la misma.

El contenido de la información comprende aspectos importantes sobre la utilización de PowerPoint en el proceso de la lectura, lo cual permitirá que los estudiantes mejoren su hábito hacia la lectura.

INTRODUCCIÓN

Mejorar la calidad de la educación se ha convertido en un objetivo fundamental. Apoyándose en el adelanto de la ciencia y la tecnología se puede cambiar los métodos tradicionales por métodos activos y motivadores, ya que en la educación se ha implementado un conjunto de Aplicaciones Interactivas Multimedia que permiten interactuar tanto al docente como al estudiante, y así el proceso de la lectura no sea impartida por los docente con métodos tradicionales de enseñanza que conducen hacia el memorismo, lo que hace que los estudiantes se conviertan en: persona receptiva, memorística, repetitiva, pasiva, poco creativa, sin ningún tipo de motivación hacia la lectura que es una tarea consustancial al trabajo intelectual por cuanto constituye el antecedente en el proceso de la búsqueda de nuevos conocimientos, por lo que se debe iniciar despertando en los estudiantes una verdadera devoción por la lectura.

Los docentes al utilizar métodos tradicionales de enseñanza no optimizan en los estudiantes sus capacidades, por el contrario las estancan y las convierten en personas poco originales, desmotivadas hacia la lectura, ante esta problemática en el presente proyecto se propone la utilización de PowerPoint en el proceso de la lectura para llegar a motivar a los estudiantes a tener hábitos de leer, se ha realizado el presente estudio el mismo que se ha dividido en seis capítulos.

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“El PowerPoint y el mejoramiento del hábito de la lectura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Paralelo “C” de la Escuela República de Argentina” de la Parroquia de Amaguaña.

1.2PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Con el adelanto de la ciencia y la tecnología implica la necesidad de cambiar el modo de pensar y actuar para enfrentar los nuevos retos de la revolución informática, a pesar que se ha venido a menos el hábito de la lectura en todos los niveles del contexto; ya que con el uso del Internet simplifica el proceso de la búsqueda del conocimiento, la lectura y la interpretación; los estudiantes escriben el tema, y la computadora ubica la temática, lo imprimen sin que en ningún momento se realice la lectura e interpretación de lo que se buscó.

De acuerdo con PUCHA, E (2004) *“leer es un proceso complejo que abarca varios aspectos de índole intelectual, motriz y hasta afectivo, por lo tanto, la persona cuando lee, asocia el significado de las palabras por los signos gráficos impresos a lo largo de los renglones, es decir que la lectura es la interpretación de los signos para su posterior análisis e interpretación personal”*. (p. 3)

La actividad lectora debe ser totalmente voluntaria, que sea placentera para las estudiantes, ya que si se convierte en otro elemento de evaluación y control, pierde sentido para las estudiantes. No se debe leer por leer, leer porque sí, leer porque me gusta, por eso es que se propone que la lectura sea recreativa motivadora con la utilización de la TICSpéro con una adecuada motivación hacia la lectura recreativa propiciando mejores comportamientos, actitudes, valores que conlleven a la búsqueda de alternativas de solución para que se conviertan en elemento activo de la sociedad.

Tomando en cuenta que en el país la prensa escrita, no realiza ningún tipo de motivación hacia el público por el hábito de la lectura, se dedican a la transmisión de programas y contenidos que en su mayor parte implican violencia, delincuencia y demás aspectos negativos de la sociedad, no existe un escrito en el que se de importancia por aprender a leer y a interpretar el contenido de la lectura como recreación, profundización de contenidos o búsqueda de una orientación vocacional adecuada. Por lo que la propuesta educativa fundamentada en brindar una educación de calidad con equidad implica que se debe adquirir conocimientos utilizando las nuevas tecnologías que le sirva para prepararse de mejor forma hacia su desempeño social.

En la mayoría de establecimientos educativos de la provincia de Pichincha los docentes utilizan métodos tradicionales de enseñanza como el dictado, exposición magistral, sin que en ningún instante se utilice las nuevas tecnologías para motivar a los estudiantes hacia el gusto e interés por la lectura para que se convierta en un acto de crear y recrear de una manera crítica, reflexiva, comprensiva, relacional, comparativa, abierta, generadora, abierta al cambio y las transformacionales que la competitividad y la globalización lo exigen.

Según DELGADO, S (2003) *“la lectura en el individuo se acercaría al texto en ayunas, como antes lo hacía el católico ante la comunión, y el texto se encargaría de llenarlo, lo depositaría en su ser vacío un saber que lo iría colmando”* (p. 13)

En la Provincia de Pichincha la aplicación del hábito hacia la lectura es muy escasa en niños, en adolescentes y en los adultos, es así que no existe una política verdadera para crear y animar a todos a leer convirtiéndonos los maestro en guías orientadores utilizando recursos actualizados con el objetivo de desarrollar en los estudiantes sus operaciones mentales.

De acuerdo con BELLENGER, L (1999), “*la lectura es el punto de partida para la acción. Es el instrumento de juicio y el nervio de la información, y está en todas partes*” (p. 12)

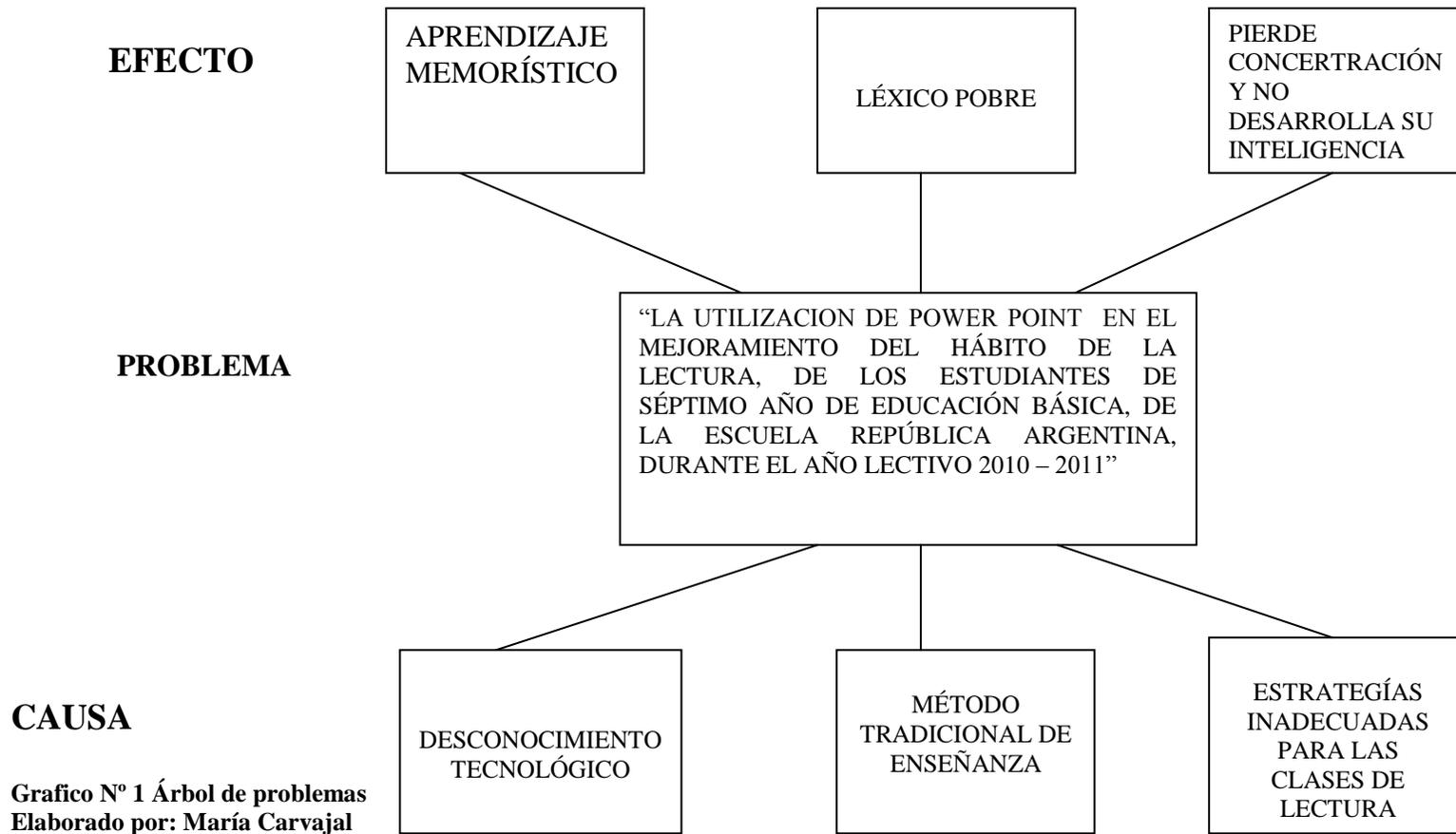
En la Escuela República de Argentina, según el criterio de docentes, padres de familia y autoridad sobre el método de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura se refleja en la pobreza de vocabulario de los estudiantes, limitación que constituye un serio obstáculo para que puedan expresar sus ideas, pensamientos y criterios con fluidez y propiedad, tal es el caso de que los estudiantes no son capaces de mantener un diálogo abierto a nivel de adultos, porque no han tenido una motivación hacia la lectura, un hábito de leer constante ya que la persona que más lee es más culta, tiene desarrollado su pensamiento crítico que la que menos lee.

Los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica tienen un léxico muy deficiente, debido a la utilización del dictado, uso del pizarrón, empleo y desarrollo del texto básico de estudio como métodos tradicionales de enseñanza de los docentes de la asignatura.

Ante esta problemática se ha buscado un mecanismo para suplir esta debilidad que se evidencia en los estudiantes, a través de la utilización de las nuevas tecnologías que en los últimos años se ha podido evidenciar el gran incremento de almacenamiento electrónico los mismos que se deben utilizar en el proceso de la lectura para crear hábitos de leer y tener estudiantes que amen la

lectura y sean buenos lectores, cuando se expresen utilicen palabras para hacerse entender y llegar con un mensaje claro y preciso.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO



1.2.2 Análisis crítico

La mayor parte de docentes tienen pocos conocimientos de la utilización de la tecnología al servicio de la educación y su resistencia a prepararse en este campo, empleando el método simbólico o ver balístico lo que conlleva a un aprendizaje memorístico causando cansancio y desinterés de los estudiantes por la lectura.

El método tradicional de enseñanza que emplean los docentes producen en los estudiantes un léxico pobre, con repetición continua de términos, poca comprensión de palabras de uso cotidiano, mínimo vocabulario, apatía al uso del diccionario, poco incentivo por lecturas de cultura general, limitación en la expresión de pensamientos con propiedad y fluidez.

Los estudiantes no comprenden lo que leen porque sus maestros emplean estrategias inadecuadas para la lectura, es por eso que se desconcentran y no desarrollan su inteligencia lingüística, limitando un aprendizaje significativo y funcional

Es necesario que los docentes se actualicen y se preparen empleando la tecnología como una herramienta de trabajo predominante, permitiendo motivar hacia el hábito de la lectura con agrado, interés, gusto, complacencia por leer, para que profundicen los conocimientos, y se llegue de mejor manera a la formación integral de la personalidad de las estudiantes, obteniendo así un método activo y participativo de enseñanza.

1.2.3 Prognosis

De persistir la falta de incentivo e impulso para lograr el hábito de la lectura hará que las estudiantes de Séptimo año de educación básica, no desarrollen correctamente su criterio, análisis, capacidades y se seguirá manteniendo el memorismo como mecanismo de aprendizaje, sin que en ningún instante se logre la formación integral de la personalidad de los estudiantes para que sean entes activos y participativos del proceso educativo y social.

Educar hoy en día implica presentar diferentes recursos en las propuestas educativas las mismas que deben tener como finalidad formar personas capaces de practicar los tres saberes: saber ser, saber actuar, saber pensar, para lo cual es necesario lograr ámbitos de aprendizaje estimulantes e interactivos utilizando materiales didácticos que fortalezcan los procesos de aprendizaje con ayuda de las TICS que permitirá extender y ampliar los procesos mentales de los estudiantes brindándoles información y oportunidades de investigar, crear y procesar sus propios conocimientos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo el uso del PowerPoint mejoraría el hábito de la lectura, de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Paralelo “C” de la Escuela “República de Argentina” de la Parroquia de Amaguaña.

1.2.5 Interrogantes

1. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos que utilizan los docentes en el área de Lengua y Literatura?
2. ¿Qué hábitos de lectura posee las estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica hacia la lectura?
3. ¿Existe en la institución métodos para mejorar el hábito de la lectura de los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

ESPACIAL

La investigación se realizará en la Escuela República Argentina.

TEMPORAL

La investigación se realizará durante el año lectivo 2010-2011.

UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Por ser la asignatura de Lengua y Literatura de suma importancia para el desarrollo de la intercomunicación entre seres humanos, es necesario crear en los estudiantes un amor y pasión por leer, conocer e interpretar textos, documentos para ser entes críticas de procesos.

En el proceso lector se pueden distinguir dos elementos fundamentales: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. En el caso de la lectura oral se añade un tercer elemento la pronunciación correcta de los signos percibidos.

Según el criterio de docentes, padres de familia y autoridades sobre la ineficacia de la enseñanza de Lengua y Literatura se refleja en la pobreza de vocabulario y la limitación que constituye un serio obstáculo para que puedan expresar sus ideas, pensamientos y criterios con fluidez y propiedad para hacerse entender y llegar con un mensaje puntual y comprensivo.

Ante esta realidad, todos quienes están responsables de la noble tarea de educar tienen la obligación de solucionar estos problemas a través de investigaciones y el análisis profundo de los resultados, para contribuir de alguna manera a superar estas deficiencias que nos conciernen directamente.

Como es conocido, los padres de familia cumplen un rol importante dentro de la educación de sus hijas, y como parte de ella, en la motivación hacia la lectura, para desarrollar hábitos positivos que les servirán a través de todo su proceso formativo. Hay que señalar que toda la vida del ser humano constituye un continuo aprendizaje, y para un individuo intelectual, cada día debe ser la oportunidad para la superación y el mejoramiento.

El presente trabajo de investigación científica beneficiará:

A las autoridades de la Escuela República Argentina para que conozcan la realidad de sus estudiantes, la poca preocupación e interés por la lectura y se planifique estrategias para mejorar el hábito de la lectura.

A los Profesores para que se actualicen con métodos activos y participativos de enseñanza, que inicien sus clases con la lectura referente a la temática a tratarse se realicen clases mediante lecturas exegéticas, debates, discusión, estudio de casos, estudio dirigido y otras técnicas, sean las estudiantes las que den sus opiniones y sirva como conocimiento previo de la explicación de contenidos.

A los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica para que conozcan y apliquen las condiciones básicas de estudio, empleen técnicas básicas de la lectura y se sientan motivadas por leer y conocer por sí mismas los contenidos de las diversas asignaturas.

A los investigadores para conocer la importancia de los hábitos de la lectura para impulsar a los docentes, estudiantes, padres de familia amor por la lectura como parte de su formación integral y mejoramiento de las relaciones sociales.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar la incidencia de la utilización de PowerPoint para mejorar el hábito de lectura de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Paralelo “C” de la “Escuela República de Argentina”.

1.4.2 Específicos

1. Establecer el método de enseñanza utilizado en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.
2. Determinar los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.
3. Diseñar una propuesta de solución al problema con la utilización de PowerPoint para el mejoramiento del hábito de lectura, de los estudiantes de séptimo año de educación básica, de la Escuela República Argentina.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La realización del presente trabajo de investigación nace como un aporte para buscar que los docentes tomen en serio su profesionalismo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con ello los estudiantes de séptimo año se involucren en el hábito de la lectura y el léxico.

En la presente investigación es necesario mencionar que existen trabajos bibliográficos que se refieren al método de enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación y su incidencia en el hábito de la lectura, los cuales se anotan a continuación los de mayor relevancia:

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se ha constatado que existen tesis como: Aplicación de métodos y técnicas de lectura y su incidencia en la creación y desarrollo de destrezas, hábitos lectores, en el rendimiento escolar de las áreas básicas de los alumnos de Educación Básica de la Unidad Educativa Don Bosco, cuyo autora es Valverde Cifra, Incorporación de la lectura audiovisual para motivar el desarrollo crítico en la formación integral del educando, su autora es Castillo Eunice, Orientaciones metodológicas para el uso de la televisión en la enseñanza-aprendizaje de Lenguaje y Comunicación de Octavo año de Educación Básica, la autora es Castillo Martha, Formación en criticidad en valores mediante la lectura crítica del periódico en el aula en el sexto curso UNEDID del Azuay, cuyo autor es Robles Franklin, El razonamiento verbal y su incidencia en el aprendizaje del Lenguaje y Comunicación de los alumnos de Octavo año de Educación Básica del Colegio San Vicente Ferrer de la Ciudad del Puyo, cuyo autor es Hidalgo Edison, Formación crítica y cristiana a través de la lectura y la imagen televisiva, su autor es Salvador Xavier, Factores que contribuyen a la

comprensión lectora de los estudiantes de educación básica, su autora es Nieto Rita.

En lo concerniente a la utilización de PowerPoint para mejorar el hábito de la lectura, de las estudiantes de séptimo año de Educación Básica no existe bibliografía o tesis alguna.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En el aspecto filosófico se ve como la lectura y el léxico van tomando diferentes criterios hasta llegar a una teoría, crítica e historia literaria son las tres disciplinas que, con diferentes métodos de análisis y desde distintas perspectivas formales integran la ciencia literaria.

El paradigma que orientará la investigación será crítico propositivo, porque la investigación es cualitativa y cuantitativa, ya que existen múltiples realidades sociales en las que el hombre participa como ente activo de transformación, siempre dispuesto al cambio, que permite la comprensión del conocimiento, identificación de potencialidades de cambio, da una visión total del contexto, es un diseño participativo, abierto, flexible y nunca acabado, luego del estudio se formulará una propuesta de cambio mediante el uso de la tecnología permitiendo la actuación directa de las estudiantes en el proceso de la lectura.

Además se aplicará el Modelo Pedagógico Constructivista Social, dado que luego de la lectura de un texto, documento o información se genera entes críticos, comprometidos con un verdadero cambio social, entes creativos que formulen verdaderos proyectos de vida con ayuda de la tecnología.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución de la República del Ecuador que rige desde agosto de 1998 en el Artículo 66 expresa los fines de la educación nacional, los mismos que vienen a constituirse en el fundamento filosófico de la Reforma Curricular que dice:

Art. 66 La Educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la investigación pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

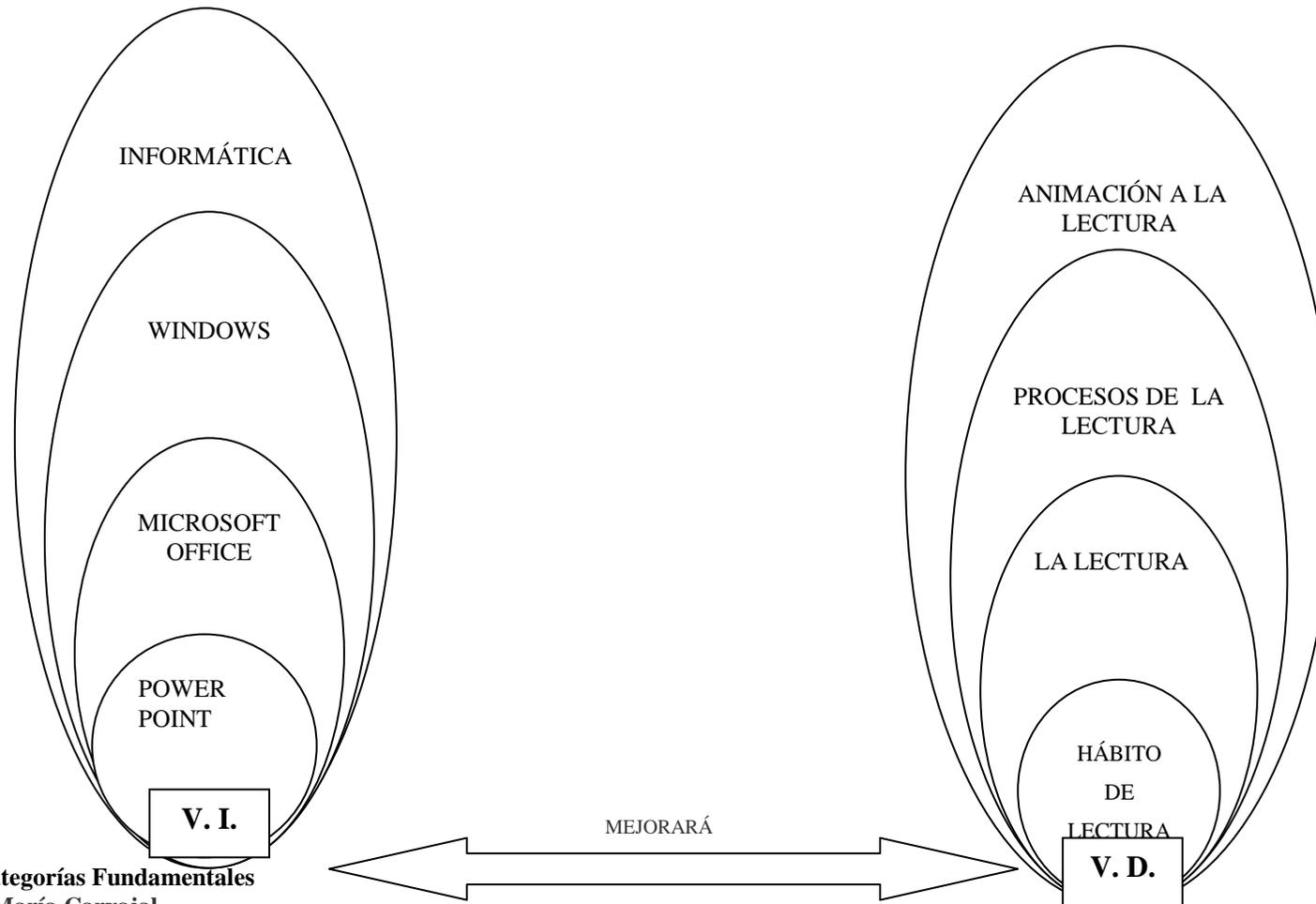


Gráfico N^{ro}. 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: María Carvajal

2.4.1 Variable independiente

2.4.1.1 INFORMÁTICA

A mediados del siglo XX, el gran auge de los medios de comunicación de masas y un público acostumbrado a la utilización de este lenguaje, dan pie a la creación de objetos artísticos con sensores, sistemas de grabación y reproducción de audio y vídeo. Aparecen grupos de fusión entre arte y tecnología (ZERO) y publicaciones como *Leonardo*, de Frank Manila, dedicada a la relación entre arte y ciencia. La adopción de la imagen televisiva y su consiguiente manipulación provocará el nacimiento del videoarte, con la aparición de figuras como Bruce Hauman y el artista de origen coreano Noam Jume País.

La informática es un término acrónimo de información automática, que significa todo aquello que tiene relación con el procesamiento de datos, utilizando la computadora que es una máquina capaz de aceptar datos a través de un medio de entrada, procesarlos automáticamente bajo el control de un programa previamente almacenado, y proporcionar la información resultante a través de un medio de salida. Con la llegada de la computadora se introduce el concepto de búsqueda de una multisensorialidad en las representaciones: la llamada realidad virtual donde los sensores globales exceden sentidos como la vista y el tacto.

La informática en la educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la apropiación de la tecnología, la comprensión y redescubrimiento de la ciencia.

La informática educativa consiste en el uso de estas tecnologías para educar a los alumnos de las instituciones educativas haciendo posible un uso pedagógico ya no tan oneroso de la técnica. Así, la elaboración de manuales de operaciones; de bases de datos sobre las materias escolares, técnicas y universitarias; de simuladores de situaciones reales, y de exámenes, podría contribuir a resolver algunos de nuestros problemas educativos.

La aplicación de la informática a la educación constituye una valiosa herramienta pedagógica que aporta nuevas y prometedoras alternativas a los sistemas tradicionales de enseñanza. Desde sus principios, la Informática tuvo que luchar contra sus detractores, que veían el futuro del mundo en manos de las máquinas.

2.4.1.2 WINDOWS

HISTORIA

Es el nombre de una serie de sistemas operativos desarrollados por Microsoft desde 1981

Anunciado en 1983, Microsoft comercializó por primera vez el entorno operativo denominado *Windows* en noviembre de 1985

El desarrollo de Windows XP parte desde la forma de Windows Neptune. Windows XP fue desarrollado en 18 meses, desde diciembre de 1999 hasta agosto de 2001. Windows XP fue lanzado el 25 de octubre de 2001.

Microsoft Windows llegó a dominar el mercado de ordenadores personales del mundo, superando a Mac OS, el cual había sido introducido previamente a Windows. En octubre de 2009, Windows tenía aproximadamente el 91% de la cuota de mercado de sistemas operativos en equipos cliente que acceden a Internet.²³⁴ Las versiones más recientes de Windows son Windows 7 para equipos de escritorio

Microsoft producía dos líneas separadas de sistemas operativos. Una línea estaba dirigida a las computadoras domésticas basada en un núcleo de MS-DOS y representada por Windows 95, Windows 98 y Windows Me, mientras que la otra, basada en un Núcleo "NT" es representada por Windows NT y Windows 2000, estaba pensada para el mercado corporativo y empresarial e incluía versiones especiales para servidores. Windows ME "Millenium" fue un intento por parte de Microsoft de ofrecer un único sistema operativo multiusuario.

CARACTERÍSTICAS

Windows XP introdujo nuevas características

- Ambiente gráfico
- Secuencias más rápidas de inicio y de hibernación.
- Capacidad del sistema operativo de desconectar un dispositivo externo, de instalar nuevas aplicaciones y controladores sin necesidad de reiniciar.
- Una nueva interfaz de uso más fácil, incluyendo herramientas para el desarrollo de temas de escritorio.
- Uso de varias cuentas, lo que permite que un usuario guarde el estado actual y aplicaciones abiertos en su escritorio y permita que otro usuario abra una sesión sin perder esa información.
- ClearType, diseñado para mejorar legibilidad del texto encendido en pantallas de cristal líquido (LCD) y monitores similares.
- Escritorio Remoto, que permite a los usuarios abrir una sesión con una computadora que funciona con Windows XP a través de una red o Internet, teniendo acceso a sus usos, archivos, impresoras, y dispositivos;
- Soporte para la mayoría de módems ADSL y conexiones wireless, así como el establecimiento de una red FireWire.

2.4.1.3 MICROSOFT OFFICE

Microsoft office es una suite de oficina que abarca e interrelaciona aplicaciones de escritorio, servidores y servicios para los sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS X. Microsoft Office fue lanzado por Microsoft en 1989 para Apple Macintosh,¹ más tarde seguido por una versión para Windows, en 1990.² La primera versión de Office contenía Microsoft Word, Microsoft Excel y Microsoft PowerPoint. Además, una versión "Pro" (profesional) de Office incluía Microsoft Access y Schedule Plus. Con el tiempo, las aplicaciones de Office han crecido sustancialmente y de forma más estrecha con características compartidas, como un corrector ortográfico común, la integración de datos OLE y el lenguaje de secuencias de comandos de Microsoft.

PROGRAMAS COMUNES DE OFFICE

Microsoft Word.- Es el procesador de textos. Word posee una posición dominante en el mercado de los procesadores de texto. Su formato propietario DOC es considerado un estándar de facto, aunque en su más reciente versión, Word 2007 utiliza un nuevo formato basado en XML llamado .DOCX, pero también tiene la capacidad de guardar y abrir documentos en el formato DOC. Word está también incluido en algunas versiones de Microsoft Works.

Microsoft Excel.- Es un programa de hoja o planilla de cálculo. Al igual que Microsoft Word, posee actualmente un mercado dominante.

Microsoft Outlook (no confundir con Outlook Express) Es un administrador de información personal y un complejo cliente de correo electrónico.

Microsoft PowerPoint.- Es un muy popular programa para desarrollar y desplegar presentaciones visuales en entornos Windows y Mac. Es usado para crear diapositivas multimediales, es decir, compuesta por texto, imágenes, sonido y vídeos. Office Mobile para Windows Mobile 5.0 y versiones posteriores poseen una versión de PowerPoint llamada PowerPoint Mobile. Esta versión reducida permite incluso agregar vídeos y sonido a las diapositivas.

2.4.1.4 POWER POINT

DEFINICIÓN

Es una aplicación desarrollada de Microsoft para Windows que permite desarrollar presentaciones multimedia.

Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes, imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

Por lo general las presentaciones de PowerPoint son de forma de diapositiva con un orden lógico, suelen utilizarse para presentaciones proyectadas en pantalla gigante, televisión, o impresiones.

Pero una parte especial del tratamiento de imágenes es la que está formada por los programas de presentación, que mezclan esas imágenes con texto y sonidos para la exposición de datos en salas con un público más o menos amplio.

IMPORTANCIA

PowerPoint, de la compañía Microsoft, es uno de los programas de presentación más extendidos. Viene integrado en el paquete Microsoft Office como un elemento más, que puede aprovechar las ventajas que le ofrecen los demás componentes del equipo para obtener un resultado óptimo.

Con PowerPoint y los dispositivos de impresión adecuados se puede realizar muchos tipos de productos relacionados con las presentaciones: transparencias, documentos impresos para las asistentes a la presentación, notas y esquemas para el presentador, o diapositivas estándar de 35mm.

DIAPOSITIVA

Son imágenes que se despliegan correlativamente en la pantalla y son el elemento básico de una Presentación. Cada diapositiva puede contener textos, gráficos, dibujos, vídeos, imágenes prediseñadas, animaciones, sonidos, objetos y gráficos creados por otros programas, etc. Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página. Se pueden crear y modificar de manera individual.

HISTORIA

A mediados de 1980, dos productores de software en una pequeña oficina en California llamada Forethought, Inc., estaban calladamente desarrollando el primer software de presentaciones gráficas para la computadora personal. Los primeros esfuerzos de estos dos productores de software fueron poco recompensados. Una serie de compañías inversionistas declinaron invertir en dicho programa que era conocido como "Presenter" y que estaba dirigido a la plataforma Mac, específicamente a la computadora personal Apple Mac II. Pero Bob Gaskins,

PowerPoint 1.0

No le tomó mucho tiempo a Microsoft sacarle provecho a su nueva adquisición. En septiembre de 1987, sacó al mercado su PowerPoint 1.0, cambiando para siempre el mundo de las presentaciones gráficas. Aunque este PowerPoint 1.0, disponible en blanco y negro para la Apple Macintosh y para el sistema operativo DOS de la PC, tenía sólo las más básicas herramientas de dibujo, despegó rápidamente.

PowerPoint 2.0

En mayo de 1988, Microsoft anunció una actualización importante para PowerPoint, la versión 2.0. Tenía muchas mejoras (muy necesitadas) que hacían a los gráficos de presentaciones más prácticos para el presentador.

PowerPoint 3.0

Obtiene la adición de 24 formas comúnmente utilizadas, nuevas herramientas de dibujo a mano alzada, la habilidad de rotar objetos y la de copiar las características de un objeto, se hicieron disponibles. La fascinación del mundo de los negocios por las gráficas estadísticas comenzó a crecer, aunque no al mismo paso furioso de Microsoft, con la introducción de 84 tipos de gráficos estadísticos pre-diseñados. Para hacer la vida un poquito más fácil para los usuarios de Microsoft Office, los paquetes de gráficos y las paletas de colores comenzaron a tomar una apariencia similar entre Word, Excel y PowerPoint. De manera que si usted aprendía dicha función en una de las tres aplicaciones, lo aprendía para las tres. En octubre de 1992, la versión Mac de PowerPoint 3.0 entró en escena, con la mayoría de las

PowerPoint 4.

La versión Mac de PowerPoint 4.0 fue introducida en septiembre de 1994, siendo ésta la última versión que los usuarios de Mac verían por los próximos 40 meses. Ya para finales de 1994, la mayoría de los usuarios habían abandonado los apoyos de oficinas de servicio como Genigraphics, para así generar ellos mismos sus propias diapositivas en sus computadoras de escritorio.

PowerPoint 95

El nuevo motor de animaciones de PowerPoint 95 permitía a los usuarios mover objetos en la pantalla, una posibilidad muy seductiva para los fanáticos de Walt Disney entre los presentadores. También se hizo más fácil integrar sonidos y video. Desgraciadamente, la habilidad de incluir efectos de sonido y movimiento con solo pulsar el botón del mouse, se hizo tanto una bendición como una maldición. Por un lado, las capacidades de sonido y movimiento les permitieron a los presentadores conectarse con más sentidos del auditorio, pero también convirtió a muchas presentaciones serias en shows de circo.

PowerPoint 97

Se hizo disponible dentro del paquete Office 97 en enero de 1997. En esta versión, el motor de animación tomó dramáticos pasos hacia delante. Los SHOWS PERSONALIZADOS (Custom Shows) le permitían a los usuarios a definir caminos únicos a través del mismo juego de diapositivas de presentaciones, mientras que GRABAR NARRACIONES y un reproductor de media incrustado reconocieron el interés creciente del presentador en el poder de los medios digitales. Con esta nueva versión era posible guardar las presentaciones en HTML, permitiéndoles a los usuarios a poner presentaciones en la Web.

PowerPoint 98

Esperado por mucho tiempo, PowerPoint 98 para Mac apareció en enero de 1998 e igualó la funcionalidad de la versión Windows. Por primera vez, la casi perfecta compatibilidad entre plataformas se hizo realidad. Microsoft PowerPoint Viewer 98 es un visor de Macintosh que puede utilizar para mostrar presentaciones. Admite archivos creados en las versiones de PowerPoint enumerados al principio de este artículo, versiones anteriores de Microsoft PowerPoint para Macintosh y Microsoft PowerPoint para Windows versiones 3.0 y posteriores.

PowerPoint 2000 (versión 9.0)

Vino al mercado en marzo de 1999 para complacer al deseo creciente de poder guardar y abrir el mismo archivo tanto en HTML como en su formato binario nativo. Otras importantes funciones de la aplicación, como animación y gráficos estadísticos, vinieron relativamente sin cambios mayores. PowerPoint 2000 introdujo funciones fáciles de hacer que le permitieron al presentador estandarizar esas áreas frecuentemente excluidas como eran la inconsistencia de mayúsculas, formateo de errores y diferencias de resolución entre computadora y proyector.

PowerPoint 2003

No se diferenci6 mucho con respecto a la versi6n 2002/XP. Mejora la colaboraci6n entre presentadores y ahora contiene la opci6n "Empacar para CD", que facilita el quemar presentaciones con contenido multimedia y que agrega el visor en CD-ROM para su distribuci6n. Tambi6n hay un soporte mejorado para gr6ficos y multimedia.

PowerPoint 2007

Sali6 al mercado en noviembre del 2006 y trajo grandes cambios en la interfaz del usuario y muy mejoradas capacidades gr6ficas.

2.4.1.3 LAS VENTAJAS DE POWERPOINT

- PowerPoint es un paquete de software que permite crear presentaciones multimedia profesionales. PowerPoint tiene muchas ventajas. PowerPoint tiene muchas opciones de visualizaci6n. Puede ver el resultado en un monitor de ordenador, proyector LCD. Puedes incluso exportar su show en la web.
- Usted puede simplemente imprimir copias de las diapositivas y dar a su p6blico.
- Usted puede actualizar y reparar su presentaci6n en un tiempo muy corto.
- Usted puede hacer las transiciones entre fantasía diapositivas.
- Puede insertar animaciones que hacen que su texto y zoom de im6genes por la pantalla y saltar en su lugar.
- Usted puede insertar audio / v6deo directamente en una presentaci6n de diapositivas. Esto hace que su presentaci6n sin fisuras como ya no tiene que llevar un reproductor de VHS con usted.

2.4.1.4 DESVENTAJAS DE POWER POINT

Algunas de las críticas que se la hacen a PowerPoint, aplicables a la educación, a la ingeniería y los negocios son:

- La tendencia de las presentaciones a "convencer" a la audiencia (coercitiva)
- Tablas demasiado simplificadas de la información.
- Presentación de las ideas excesivamente jerárquica, lo que lleva a perder el hilo y secuencia por parte de la audiencia.
- Presentación simplista de ideas, que se representan generalmente en listas o puntos muy breves.
- Un ejemplo de estas desventajas fueron presentadas por Edward Tufte, un profesor de Yale, y este mismo mostró como evidencia de sus planteamientos presentaciones en PowerPoint de la NASA que podrían haber contribuido al accidente del Columbia.

APLICACIÓN

Una de las mejores herramientas que nos ofrece office es sin duda Power Point, ya que al contener una gran gama de funciones nos permite realizar desde un documento, diapositiva hasta realizar animaciones de objetos y texto, controlando su duración.

Existen otros programas que están diseñados para ejercer funciones más avanzadas, pero no por esto PowerPoint deja de ser un magnífico auxiliar para realizar nuestros trabajos. Además es una aplicación que esta dirigida fundamentalmente a servir de apoyo en representaciones o exposiciones de los más diversos temas proyectando una serie de diapositivas de textos para una lectura comprensiva y creativa y en la educación para obtener un aprendizaje significativo.

2.4.2 Variable dependiente

2.4.2.1 HÁBITO DE LECTURA



Hábito es una costumbre adquirida por repetición de una misma conducta, adaptación activa o pasiva adquirida por experiencia que se añade a la adaptación biológica originaria, es decir que los docentes deben crear en las estudiantes un gusto para que en forma libre y voluntaria lean por placer, recreación, satisfacción, auto preparación, obtención de conocimientos, y no como una forma de obligación lo que hace que se obtengan resultados negativos y pérdida de tiempo; el hábito de la lectura permite a la estudiante comprender, entender un mensaje escrito con facilidad, comunicarse con el autor y aceptar o rechazar sus ideas, permite estar informada, aprender y poder participar en la vida..

Para la adquisición de hábito de la lectura es necesario el tener ciertas condiciones básicas como son.

a. Condiciones Materiales

- Buena iluminación, luz natural
- Adecuada temperatura
- Ventilación correcta
- Ningún ruido, evitando distracciones como la televisión, radio
- Realizar la lectura en un lugar tranquilo

b. Condiciones Fisiológicas

- Poseer buen estado de salud
- Tener buena alimentación
- Sueño reparador
- Realizar ejercicio físico.

c. Condiciones Psicológicas

- Predisposición por la lectura
- Motivación e interés por leer
- Capacidad de concentración
- Practicar la memoria.
- Serenidad y relajación
- Capacidad de análisis y síntesis de la lectura
- Buen criterio para emitir juicio y valoración de la lectura.

d. Condiciones Programáticas

- Plan de estudio para la lectura (cronograma)
- Establecer prioridades
- Determinar metas a las que se desea llegar con la lectura
- Concretar objetivos de la lectura.

Para que los estudiantes adquieran hábito por la lectura se sugiere.

a. Ambiente.- Debe ser acogedor, un lugar donde la estudiante se sienta confiada y cómoda. Que no se sienta presionado o en clase.

b. Lúdico.- El modo de trabajo ha de ser lúdico. Ello implica que la estudiante disfrute con la actividad. Que la sienta como un juego. Y para ello, es fundamental que el educador también lo sienta así.

c. Educador.- Es conveniente que sea una única persona la que desarrolle el programa., o inicie con la lectura. Si no es así, y existen más profesionales implicados o interviene la familia, la coordinación entre ellos es clave.

d. El Programa debe Aplicarse Regularmente. - Es fundamental la constancia y la frecuencia. De otro modo, no se tendrá éxito. Pero en la misma medida, es importante que el tiempo dedicado a su aprendizaje sea el adecuado para cada estudiante. Al principio bastan cinco minutos al día de lectura, luego paulatinamente se irá aumentando el tiempo de la lectura, porque la persona va tomando interés por leer.

e. Material.- Debe ser preparado de forma individual, de modo que se adapte a los intereses, gustos, motivaciones y características de cada estudiante, es decir que escoja lo que desea leer, sin ningún tipo de presiones, muy por el contrario que lo haga por placer y deleite

f. Funcionalidad.- La funcionalidad del aprendizaje, el darle sentido y que la estudiante le encuentre utilidad es importante para la interiorización y generalización de los contenidos.

g. Reforzamiento.- Reforzar los aprendizajes, apoyarse en lo conocido y avanzar poco a poco, son algunas de las claves para evitar la frustración ante las dificultades que aparezcan, para proporcionar confianza y seguridad a los estudiantes.

2.4.2.2 LA LECTURAY TIPOS DE LECTURA



La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

A través de la lectura damos vida a los textos escritos. Si es en voz alta, hacemos partícipes a los demás de lo que otros nos han transmitido a través de los libros.

De acuerdo con la Reforma Curricular la lectura puede ser:

Fonológica.

Apoya la búsqueda del significado en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.

Propende

- Modulación de la voz
- Ritmo y elegancia
- Mirada al auditorio
- Manejo global de la cadena gráfica

Recomendaciones

- Crear un ambiente propicio que despierte gusto por la lectura.
 - Seleccionar textos considerando la capacidad lectora y los intereses de los estudiantes.
- Recurrir a todo tipo de textos...
- Ejecutar ejercicios de lectura oral.
- Modelar la lectura.
- Realizar ejercicios de atención, memoria y agilidad visual.

Denotativa.-

Apunta a la comprensión literal del texto y al conocimiento de su estructura en sus dos planos: el significado y el significante.

Propende

- Identificar personajes, objetos características y escenarios.
- Distinguir las primeras acciones y acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Afianzar la destreza de resumen.
- Motivar al lector a profundizar las ideas del autor por medio de sus propios argumentos y criterios.

Recomendaciones

- Seleccionar textos sencillos y claros de acuerdo al nivel de madurez.
- Presentar paisajes, fotografías para que realicen una descripción textual de lo que ellos expresan.

Connotativa.-

Busca el significado indirectamente sugerido. Se encuentra implícito. No es evidente en el texto.

Propende

- El lector tiene que hallar el significado, el mensaje y demás elementos implícitos.

Recomendaciones

- Seleccionar textos sencillos y claros de acuerdo al nivel de madurez.
- Organizar foros y debates sobre diversos temas de lectura

De Estudio.-

- Es metódica, dirigida, registrada.
- El lector actúa sujeto a objeto, metas y resultados.

Propende

- Extrae ideas principales y secundarias.
- Elaborar esquemas.
- Utilizar organizadores como: sinomía, contextualización, pronunciación y radicación.

Recomendaciones

- Organizar los rincones de lectura.
- Recopilar textos de lectura
- Asignar tareas agradables.
- Socializar los trabajos en todo el grupo.
- Elaborar conclusiones sobre las tareas.

Recreación

Es entretenida y amena.

Propende

- Encontrar hechos jocosos.
- Representar roles.
- Realizar dramatizaciones.
- Elaborar comic.

Recomendaciones

- Recopilar textos de lectura (cuentos, fábulas leyendas, etc.)

2.4.2.3 PROCESOS DE LA LECTURA

PROCESO PSICOLÓGICO DE LA LECTURA

Percepción

Consiste en observar los símbolos, reconocer y pronunciar las palabras.

Comprensión

Se expresa el contenido de la lectura mediante asociación de ideas, personajes hechos, lugares, etc.

PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA

- a. Pre lectura.**- es el momento previo o anterior a la lectura, es el puente entre las vivencias que tienen las estudiantes y los textos, permite despertar el interés por lo que van a leer, es el instante de la motivación mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones que tengan Relación directa con el tema de la lectura.

Estrategias

- Realizar lecturas de imágenes.
- Guiar a los estudiantes para que con sus propias palabras, definan el propósito de la lectura.

b. Lectura.- Es el acto de leer, ya que leer no solo es descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes. Es mucho más que eso. Es comprender, interpretar y descubrir.

Estrategias

- Lectura silenciosa.
- Lectura en voz alta para pronunciar correctamente las palabras.
- Leer y volver al texto.
- Detener la lectura para hacer preguntas.
- Resumir a través de organizadores gráficos.

c. Pos lectura.- Es el momento posterior a la lectura, consiste en una serie de actividades que el docente debe realizar con sus estudiantes para asegurar y garantizar la comprensión lectora, mediante la realización de:

- Elaboración de cuestionarios relacionados con la lectura para que las estudiantes respondan en forma individual o por grupos,
- Establecimiento de dos grupos de trabajo: el primero para que formule preguntas y el segundo para que responda.
- Solicitar a las estudiantes para realicen el resumen de la clase mediante mapas conceptuales.
- Preparación de guiones y dramatizar.
- Elaboración de collages para representar el contenido de la lectura.
- Conversaciones sobre el contenido de la lectura.
- Realización de reportes creativos sobre la lectura
- Solicitar que expresen su comentario sobre la lectura.

2.4.2.4 LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

¿Se leía más hace cincuenta años? ¿El tiempo que ahora dedicamos a la televisión, estuvo alguna vez destinado a la lectura? No tratamos de resolver ahora esas incógnitas que quizá, si indagáramos un poco, resultarían ciertas; lo que sí es un hecho indiscutible, es que cada día se ve con mayor premura la necesidad de organizar cursos, talleres, ferias, charlas, tertulias y eventos de variada naturaleza, cuyo objetivo es animar a la gente a leer; de hecho artículos como éste sobre animación a la lectura son posibles únicamente porque, aunque nos duela admitirlo, la gente no lee. Acabo de citar esta última frase y viene a mi mente un interesante trabajo de investigación realizado por una estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación, para obtener su licenciatura en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. La estudiante indagó acerca de los niveles de lectura alcanzados en tres colegios de Quito, de estructura socioeconómica media-alta. Contrariamente a la hipótesis que esgrimía el trabajo, el resultado arrojó que los estudiantes si leían; lo interesante fue saber qué leían. En uno de los colegios indagados, de reconocido prestigio académico, el primer lugar de lectura lo ocupaban las revistas de computación, seguidas por la serie de libros recomendados por las áreas de Literatura y Castellano y de Ciencias Sociales; en los dos colegios restantes los niveles de lectura fueron igualmente altos pero la diferencia sustancial: Condorito ocupó el primer lugar de preferencias.

Parecería, entonces, que es necesario no solamente animar a la lectura, sino y sobre todo, a la lectura de textos de calidad. Para completar este panorama, la tarea se torna más compleja aún sin pensamos que es necesario motivar primero a los maestros, para que ellos hagan lo mismo con sus estudiantes. Muchas veces los profesores, a pretexto de que "hay que cumplir el programa", escudamos nuestra desidia por actualizarnos en la inmensa gama de posibilidades que nos abre el mundo del libro y no renovamos nuestras lecturas. Me pregunto: ¿cómo contagiar en el aula aquello que el profesor no

vive? Si la lectura no es su pasión ¿como apasionar a los estudiantes? Es verdad que hay que cumplir con el programa establecido, pero también es cierto que ante esa necesidad, los maestros estamos en capacidad de descubrir el encanto y el valor de esas lecturas "obligadas" para volverlas interesantes, atractivas, actuales y novedosas para los estudiantes. Como maestros, nuestra tarea es doble: leer y ayudar a nuestros estudiantes a hacerlo. Por suerte hay excelentes libros que nos motivan a seguir leyendo y otros que nos ayudan con estrategias creativas para motivar a los alumnos. Existe una amplia bibliografía de textos que explican cuáles son dichas estrategias y la forma de abordarlas; convirtiéndose así en auxiliares poderosas en el aula. Es necesario recordar que el encanto del libro está en sí mismo, y que las estrategias no son la poción mágica que todo lo soluciona, sino una suerte de red para "atrapar" al estudiante y permitirle que entre por la puerta grande de la lectura.

COMO CREAR HÁBITOS DE LECTURA

1. **Establecer un tiempo de lectura habitual** (en contraposición de *Falta de tiempo para leer*): Tenemos que establecer para nuestros hijos un horario fijo de lectura para que se convierta en rutina habitual y lo vean como un aspecto importante de su vida diaria. Con solo 30 ó 45 minutos diarios podría valer. Además es un momento muy valioso para compartir con ellos. Si les leemos, o leemos juntos, van a estar esperando todo el día a ese momento compartido con aquellos a los que quieren.



2. **Enseñar con el ejemplo** (en contraposición de *Los adultos no leen*): Como en muchos otros aspectos de la vida, los niños no aprenderán del gusto por la lectura

si no nos ven hacerlo a nosotros. En esto no vale el viejo dicho de “haz lo que digo, no lo que hago”. Por ello es recomendable establecer una rutina en la que leamos juntos. Ellos pueden estar leyendo su libro favorito y nosotros otro libro o el periódico. O incluso podemos leerles el libro, dependiendo de la edad. Además todo momento que pasemos con ellos refuerza los lazos de unión entre padres e hijos y hará más fácil que puedan compartir sus inquietudes con nosotros.

3. **Tener una biblioteca en casa** (en contraposición de *No hay que leer en casa*): Si no hay libros en la casa, poco van a poder leer. Debemos de tener una biblioteca con libros interesantes que puedan usar todo el tiempo (novelas y libros de consulta). Y sobre todo que puedan elegir ellos, entre los similares a los que hemos escogido nosotros.



4. **Hacer de la lectura algo ameno** (en contraposición de *Los cansan*): La lectura no debe de ser una tarea para los niños sino más bien una puerta a un mundo nuevo de fantasía y de conocimiento. Les tenemos que ayudar a que lo descubran ellos y entienda el libro en el contexto de su vida. Una forma buena es que después de leer nos cuente lo que han entendido en sus propias palabras, para que así vean nuestro interés y nosotros podamos ayudarles a comprender aquellas partes más difíciles.

5. **Buscar la variedad** (en contraposición de *Poca oferta*): No debemos de poner el énfasis solo en aquellos libros que nos gustan a nosotros o que conocemos. Todos los años se publican miles de títulos nuevos. Aprovechemos las bibliotecas públicas para conocer más libros y temas vayan con sus hijos y dejen que escojan

los libros. Además si puede ser una serie, mejor. Así si le gusta, no dudará en escoger el siguiente. Aproveche y no solo elija novelas, sino también libros didácticos que enseñen diferentes cosas.

6. Aprender a leer (en contraposición de *No les dan un método de lectura*): Si bien es cierto que nadie nace sabiendo leer, hay varios grados de conocimiento. Aparte del hecho de reconocer las palabras, es necesario para su disfrute el comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Hay que enseñarles un espíritu crítico para que saquen más jugo a la lectura y puedan asimilar las ideas principales del libro y compartirlas con otros. Una vez más, la biblioteca es un lugar muy bueno para encontrar estos métodos y asistir a las sesiones de lecturas para niños (y adultos) donde se explican los principales conceptos de los libros. Es nuestra labor lograr hacer de nuestros hijos lectores habituales. Compartir esta importante habilidad y entretenimiento les dará una gran satisfacción a ellos, y a nosotros, y los momentos que disfrutemos juntos son imprescindibles para su desarrollo. Si logramos que nuestros hijos se acostumbren a buscar en los libros conocimiento e incluso ocio, habremos ganada la mitad de la batalla. Entonces les invitamos que escojan esta misma tarde un libro y lo compartan con sus seres queridos



2.5 HIPÓTESIS

2.5.1 Hipótesis nula

La utilización de PowerPoint no mejorará el hábito de la lectura en los estudiantes de séptimo Año de Educación Básica de la Escuela República Argentina.

2.5.2 Hipótesis de investigación

La utilización de PowerPoint mejorará el hábito de la lectura en los estudiantes de séptimo Año de Educación Básica de la Escuela República Argentina.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable independiente

PowerPoint

2.6.2 Variable dependiente

Hábito de lectura

CAPITULO III METODOLOGÍA

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El paradigma que orientó la investigación fue el crítico propositivo, de carácter cualitativa y cuantitativa, ya que existe múltiples realidades sociales en la que el hombre participa como ente activo de transformación porque siempre esta dispuesto al cambio.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización del presente estudio se utilizó los siguientes tipos de investigación:

3.1.1 Investigación bibliográfica documental

Mediante el empleo de la bibliografía básica de estudio para ampliar y profundizar conceptos, temas y criterios de los diversos autores y aspectos del estudio.

3.1.2 Investigación de campo

Mediante el estudio en el lugar en donde se producen los acontecimientos como es la Escuela República Argentina, tomando contacto directo con la autoridad, Personal Docente y estudiantes de los séptimos Años de Educación Básica que proporcionan la información que requiere el estudio.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación exploratoria

En razón de que su propósito es delimitar todos aquellos aspectos que se relacionan con el problema de investigación planteado.

3.2.2 Investigación descriptiva

Se realizó una comparación entre la utilización de PowerPoint de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica con el hábito de lectura que tienen.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Estudiantes de séptimo Año de Educación Básica paralelo "C"	45
Total	45

Se trabajará con el total de la población por ser una población pequeña no fue necesario

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

CUADRO N- 1 VARIABLE INDEPENDIENTE: POWER POINT

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado fácil de entender, animaciones de texto e imágenes de la computadora.	Programa	Funciones	¿Utilizan los docentes recursos tecnológicos?	Técnica Encuesta Instrumento: Cuestionario
	Computadora	Características	¿Los computadores de la institución se encuentran en buenas condiciones?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Elaborado por: María Carvajal

CUADRO N-2 VARIABLE DEPENDIENTE: HÁBITO DE LA LECTURA

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p>Es una costumbre adquirida por repetición de una misma conducta, adaptación activa o pasiva adquirida por experiencia que se añade a la adaptación, mediante, condiciones humanas, fisiológicas, psicológicas, materiales.</p>	Condición Humana	<p>Fisiológica</p> <p>Psicológica</p> <p>Materiales</p>	<p>¿Los docentes motivan y crean predisposición por la lectura?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p>
	Conducta	Aprendizaje	<p>¿Considera usted necesario utilizar los recursos tecnológicos de su institución para apoyar el proceso de aprendizaje?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p>

Elaborado por: María Carvajal

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El plan de recolección de la información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de la investigación, en concordancia con el enfoque crítico-propositivo de la presente investigación, se hizo necesario:

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Profesor de Séptimo Año de Educación Básica, Estudiantes de Séptimo Año de Educación básica.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los indicadores de la matriz de operacionalización de variables.
4. ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Desde el mes de Septiembre.
6. ¿Dónde?	Escuela República Argentina
7. ¿Cuántas veces?	Dos, una prueba piloto y aplicación de los instrumentos a estudiantes
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.
9. ¿Con qué?	Cuestionario con preguntas cerradas.
10. ¿En que situación?	Durante las clases de Lengua y Literatura.

Cuadro N° 3 Recolección de la información
Elaborado por: María Carvajal

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de la hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA REALIZADO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ARGENTINA

Pregunta N° 1: ¿Utilizan los Docentes recursos tecnológicos dentro del aula?

CUADRO N° 1 Recursos Tecnológicos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	33%
NO	30	67%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

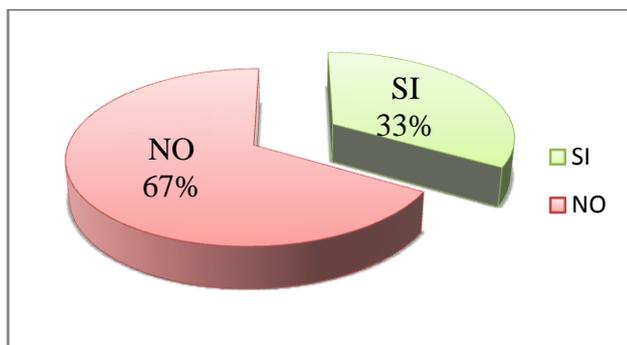


GRÁFICO N° 1 Recursos Tecnológicos

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

El 67% de los estudiantes contestan que los docentes no utiliza recursos tecnológicos mientras que el 33% dice que si utiliza la tecnología.

La mayoría de los docentes no utilizan recursos tecnológicos, lo que no les permite desarrollar las habilidades mentales de los estudiantes, mientras que la minoría dice que si utiliza la tecnología lo cual le permite desarrollar su destreza...

Pregunta N° 2: ¿Se ha sentido usted motivado al observar material de audio y video en alguna asignatura?

CUADRO N° 2 Motivado al ver material de audio y video

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	89%
NO	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

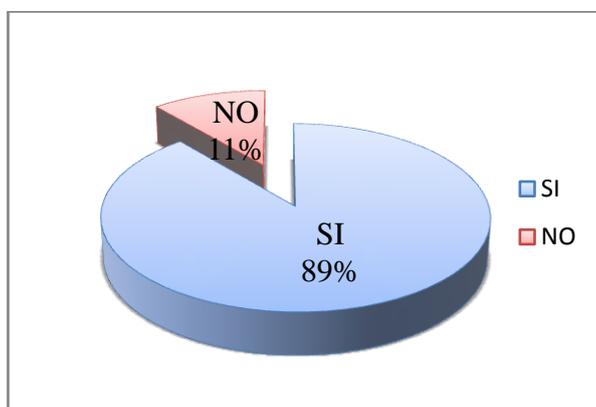


GRÁFICO N° 2 Motivado al ver material de audio y video

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

El 89% de los estudiantes encuestados afirman que se sintieron motivados al observar videos en una asignatura mientras que el 11% de encuestados no les llamo la atención los videos observados.

Lo que representa que la mayoría de los estudiantes se sienten motivados al observar materiales de audio permitiéndoles desarrollar sus destrezas en el manejo de las nuevas tecnologías, mientras que la minoría no les llamó la atención lo que se convertiría en una desventaja del docente puesto que no se llega la clase que esta impartiendo.

Pregunta N° 3: ¿Le agradaría aprender a utilizar la herramienta tecnológica PowerPoint?

CUADRO N° 3 Aprender a utilizar PowerPoint

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	43	96%
NO	2	4%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

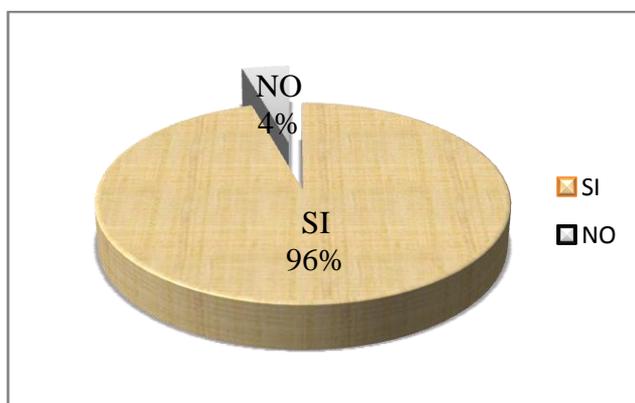


GRÁFICO N° 3 Aprender a utilizar PowerPoint

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

El 96% de los estudiantes encuestados manifiestan que si les agradaría aprender con la tecnología PowerPoint, mientras que el 4% dicen que no les agradaría aprender utilizando las TICS.

A la mayoría de los estudiantes les gustaría utilizar las nuevas tecnologías especialmente PowerPoint, el cual a través de imágenes, efectos de sonido, animaciones, despierta el interés y la motivación por aprender, mientras que a la minoría no les gustaría, dificultando el PEA a través de la aplicación de la tecnología

Pregunta N° 4: ¿Utiliza su maestra la tecnología en el proceso de la lectura en el aula?

CUADRO N° 4 Uso de la Tecnológica en lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	22%
NO	35	78%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

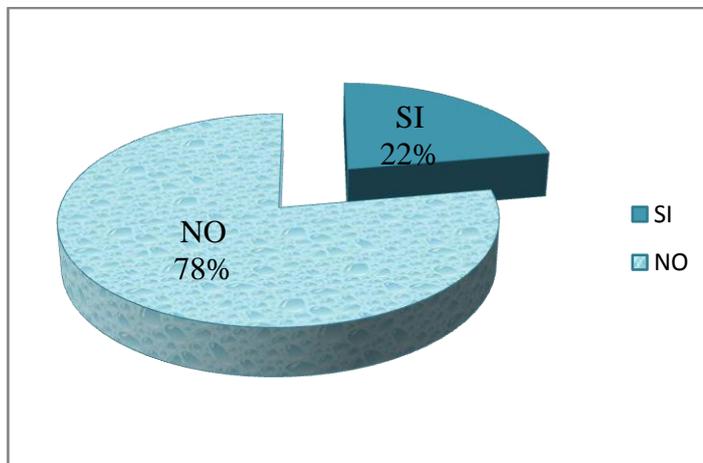


GRÁFICO N° 4 Uso de la Tecnológica en lecturas

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

El 78% de los estudiantes encuestados manifiestan que no utiliza la tecnología en la lectura y mientras que el 22% dicen que si utilizan.

La mayoría de los docentes no utilizan la tecnología en el proceso de la lectura el mismo que no permite desarrollar la comprensión lectora, sus operaciones mentales dificultando el análisis, la interpretación para crear el hábito de la lectura en los estudiantes, la minoría de los encuestados manifiestan que si utilizan la tecnología el cual conlleva a desarrollar las destrezas y amor por la lectura.

Pregunta N° 5: ¿Considera que la institución cuenta con equipo tecnológico?

CUADRO N° 5 Equipo tecnológico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	100%
NO	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

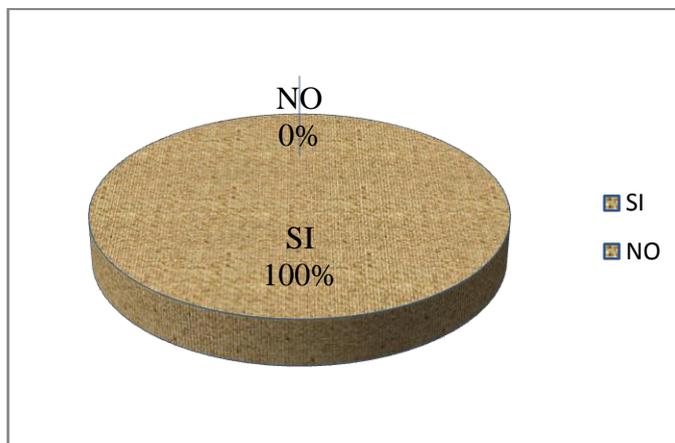


GRÁFICO N° 5. Equipo tecnológico

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

De la población estudiantil encuestada el 100% revela que la institución cuenta con equipo tecnológico.

Todos los estudiantes están satisfechos con el equipo tecnológico que posee la institución; por lo tanto se evidencia el interés que los estudiantes demuestran por aprender las nuevas tecnologías informáticas

Pregunta N° 6: ¿Le gusta leer diariamente a usted?

CUADRO N° 6L e gusta leer.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	40%
NO	27	60%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

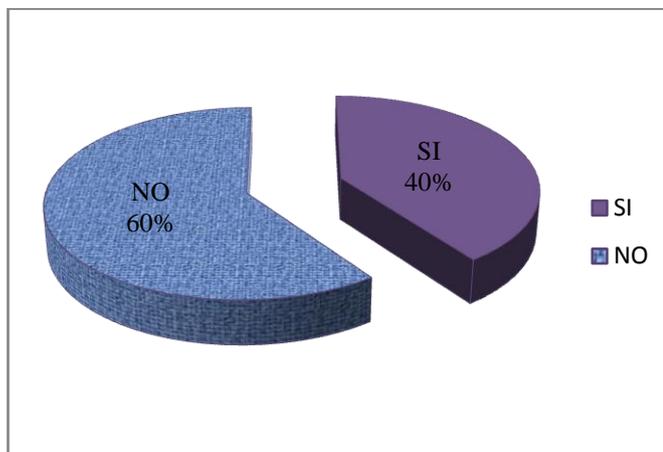


GRÁFICO N° 6 L e gusta leer

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

El 60% de los estudiantes encuestados dicen que no leen diariamente, y el 40% expresa que leen diariamente.

A la mayoría de los estudiantes no les agrada leer puesto que la lectura es un proceso de pensar, comprender, analizar y reflexionar, por lo tanto el maestro debe motivar a sus estudiantes a crear hábitos de la lectura por medio de la herramienta PowerPoint. Una minoría lee diariamente facto positivo dentro del PEA.

Pregunta N° 7: ¿Le agradaría a usted que su maestra utilice las TICS en el proceso de la lectura?

CUADRO N° 7 Utilización de las TICS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	41	91%
NO	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

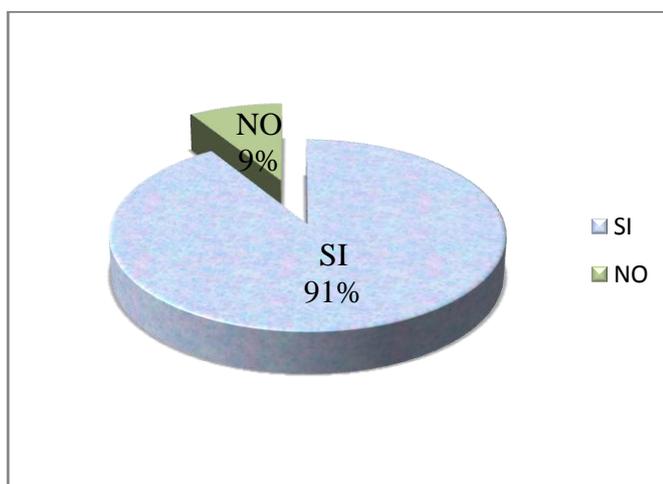


GRÁFICO N° 7 Utilización de las TICS

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

Los 41 estudiantes manifiestan que SI que corresponde al 91% y 4 que NO equivalente al 9%.

La mayoría de los estudiantes señalan que les gustaría aprender por medio de las nuevas tecnologías siendo un camino que garantiza para avanzar progresivamente en el PEA, mientras que la minoría manifiesta que no, convirtiéndose en una desventaja para su auto aprendizaje

Pregunta N° 8: ¿Cree que su maestra le motiva a leer en su tiempo libre?

CUADRO N° 8 Motivación a la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	40%
NO	27	60%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

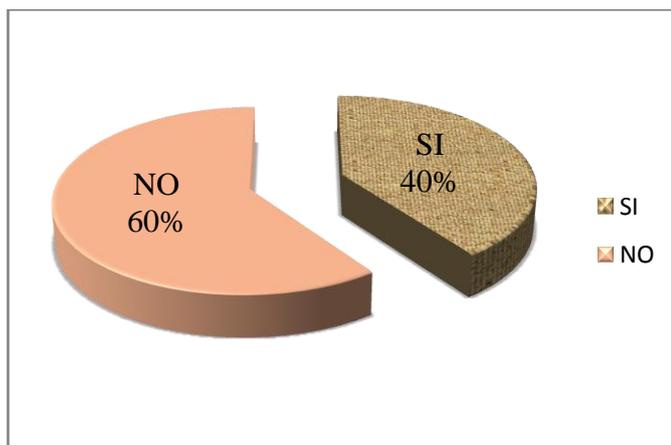


GRÁFICO N° 8 Motivación a la lectura

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados indican que si en número de 18 equivalente al 40% y en número de 27 que no correspondiente al 60%.

No motiva su maestra a leer responde la mayoría el mismo que conlleva a los estudiantes a no tener hábitos hacia la lectura convirtiéndoles en simples receptores y ocupando su tiempo libre en otras actividades innecesarias, mientras que la minoría manifiesta que si garantizando un aprendizaje de calidad.

Pregunta N° 9: ¿Qué materiales didácticos utiliza su maestra en el aula?

CUADRO N° 9 Uso de material didáctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Textos	30	67%
Carteles	11	24%
Computadora	4	9%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

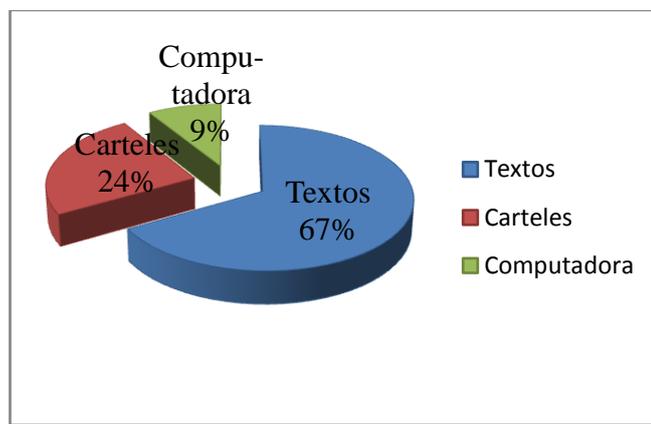


GRÁFICO N° 9 Uso de material didáctico

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

Según los resultados del gráfico estadístico vemos que el 67% los maestro utilizan textos en el aula, el 24% utilizan carteles y solo el 9% ocupan el computador,

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que los docentes utilizan libros para el proceso de enseñanza, a pesar de que los docentes se están capacitando en las TICS, los libros prestan información teórica superficial y en ocasiones inadecuadas dejando de lado el dinamismo y la posibilidad de interacción e innovación.

Pregunta N° 10: ¿Qué tipos de textos leen con mayor frecuencia?

CUADRO N° 10 Lectura de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Textos de estudio	28	62%
Cuentos	12	27%
Leyendas	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: María Carvajal

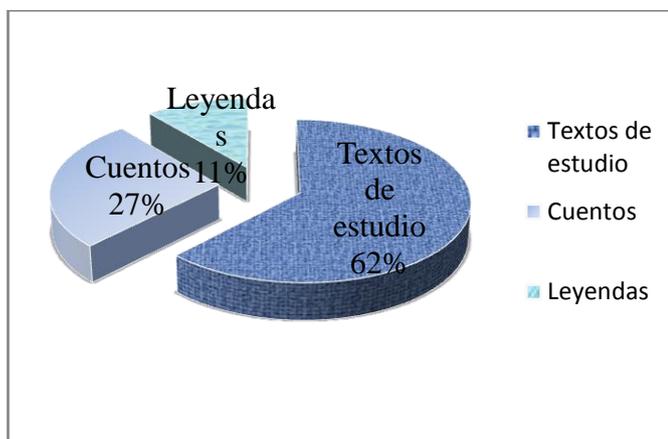


GRÁFICO N° 10 Lectura de textos

Elaborado por: María Carvajal

Análisis e interpretación

Los libros que leen los estudiantes con mayor frecuencia son los textos de estudio con el 62%, cuentos el 27%, y leyendas el 11%.

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que leen textos de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje, la minoría manifiestan que leen cuentos y leyendas por los que el maestro debe motivar a desarrollar hábitos de lectura que le servirá en su vida personal y estudiantil.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La verificación lo haremos con la Prueba del CHI CUADRADO

1.-PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

HO: El PowerPoint no mejorará el hábito de la lectura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela República de Argentina.

HI: El PowerPoint mejorará el hábito de la lectura en los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica de la Escuela República de Argentina.

2.- SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$

3.-DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se extrajo la muestra de 45 estudiantes a quienes se les aplico un cuestionario sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.- DESCRIPCIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4X2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

X²= Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

5.- ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadrado esta formado por cuatro filas y dos columnas.

Fila Columna
 $gl = (4-1) \quad (2-1)$
 $gl = (3) \quad (1)$
 $gl = 3 = 7.815$

	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
3.- ¿ Le agradaría aprende a utilizar la herramienta PowerPoint?	43	2	45
4.- ¿Utiliza su maestra la tecnología en el Proceso de la lectura?	10	35	45
7.- ¿ Le gustaría a usted que su maestra utilice Las TICS en el proceso de la lectura?	41	4	45
8.- ¿Su maestra le motiva a leer en su tiempo libre?	18	27	45
SUBTOTALES	112	68	180

Cuadro N° 4 Frecuencias Observadas

	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
3.- Le agradecería aprende a utilizar la herramienta PowerPoint?	28	17	45
4.- ¿Utiliza su maestra la tecnología en el Proceso de la lectura?	28	17	45
7.- ¿ Le gustaría a usted que su maestra Utilice las TICS en el proceso de la lectura?	28	17	45
8.- Su maestra le motiva a leer en su tiempo libre?	28	17	45
SUBTOTALES	112	68	180

Cuadro N° 5 Frecuencias esperadas
Elaborado por: María Carvajal

CÁLCULO DEL JI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
43	28	15	225	8,0357
2	17	-15	225	13,235
10	28	-18	270	9,642
35	17	18	270	15,882
41	28	13	195	6,964
4	17	-13	195	11,470
18	28	-10	150	5,357
27	17	10	150	8,823
180	180			71,3761

Cuadro N° 6 Cálculo del Ji cuadrado
Elaborado por: María Carvajal

$$X^2_t = 7.815$$

$$X^2_c = 71,3761$$

7.- DECISIÓN

Para cuatro grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,815 y como el valor de ji cuadrado es 71,3761 entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis investigativa que dice:

“El PowerPoint mejorará el hábito de la lectura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela República de Argentina.

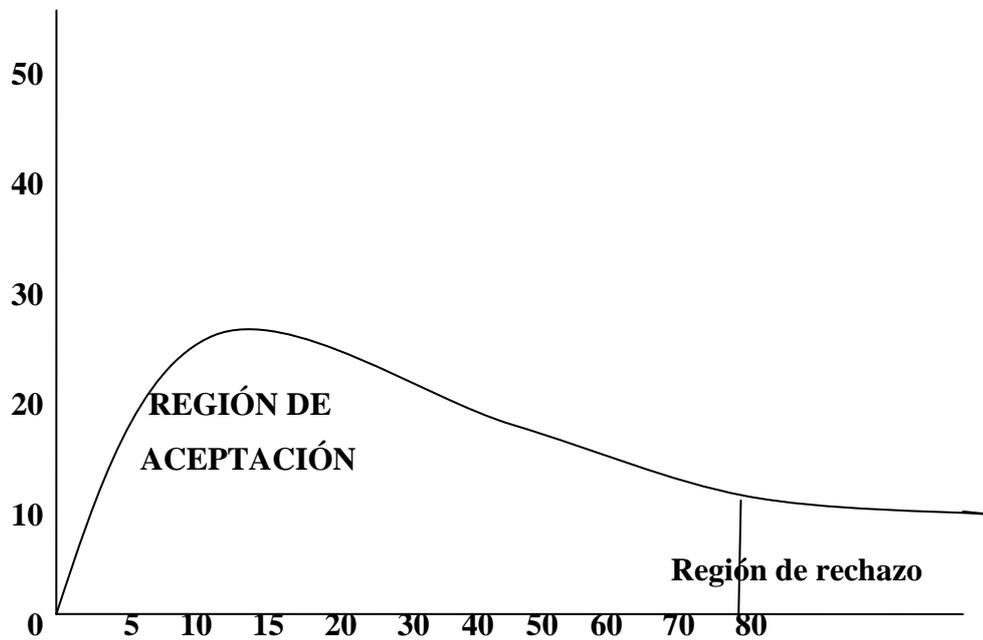


Gráfico N° 3 Campana de Graus
Elaborado por: María Carvajal

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de concluir este trabajo investigativo se puede establecer lo siguiente:

5.1 CONCLUSIONES

1. Los estudiantes utilizan la lectura para obtener conocimientos y no lo utilizan para recrearse, placer, auto superación, leen por obligación de aprender y memorizar conocimientos para una determinada prueba.
2. A los estudiantes les agradaría aprender a utilizar la herramienta PowerPoint.
3. El personal docente debe ir a la par con los avances tecnológicos y actualizarse en las TICS para poner en práctica en las aulas ya que a los estudiantes les gustaría que su maestra utilice las herramientas tecnológicas en el proceso de la lectura.
4. Con la utilización de las TICS en las lecturas los estudiantes se sentirían estar motivados a leer constantemente y crear el hábito de leer, ya que la lectura es una habilidad o destreza básica cuyo aprendizaje no termina nunca.

5.2 RECOMENDACIONES

- Utilizar los recursos tecnológicos que tiene la institución para el proceso de aprendizaje.
- Aplicar recursos didácticos motivadores para, incentivar y captar el interés de los estudiantes y lograr que obtengan un buen hábito de lectura.
- Capacitación al Personal Docente en la utilización y manejo de las TICS, ya que esto permitirá un mejor desenvolvimiento en su labor pedagógica.
- Incentivar a los estudiantes a la lectura por voluntad propia para recreación, utilización del tiempo, auto superación, mejoramiento personal.
- Cada que los estudiantes tome un libro lo haga en forma espontánea no por la obtención de conocimientos, que lo haga únicamente por el propio deseo de disipar y distraerse, así por ejemplo leer libros de valores, libro de auto superación como el baúl de Sofía en que existen lecturas de reflexión y cambio de actitudes en las personas.
- Realizar constante prácticas de lectura, con la utilización de la herramienta tecnológica PowerPoint para que paulatinamente los estudiantes vayan mejorando su hábito de la lectura.

CAPITULO VI LA PROPUESTA

Tema

Guía de utilización de PowerPoint para motivar al mejorar el hábito de la lectura en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la “Escuela República Argentina”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Provincia: Pichincha
Cantón: Quito
Ciudad: Quito
Parroquia: Amaguaña
Nombre de la Institución: República Argentina
Tipo de Institución: Fiscal
Jornada: Matutina
Clase: Común
Año de Educación Básica: Séptimos: A y B
Dirección: Calle González Suárez y Colón
Teléfono: 2878054

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez realizada la investigación en la Escuela” República de Argentina” se puede observar el desconocimiento de la tecnología y su uso en el proceso de la lectura.

Además no existe una motivación lúdica de la lectura para que los estudiantes lleguen a tener hábito por leer, conociendo que la lectura es una herramienta principal del aprendizaje.

Ante esta realidad es necesario que los docentes se actualicen en la utilización de los TICS para realizar lecturas motivadoras, luego llegar a obtener un hábito por leer, convirtiéndose el profesor en mediador del proceso y son los estudiante mediante la acción-reflexión-acción buscan y producen el conocimiento práctico.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La calidad de la educación ecuatoriana se mantiene en estado de cambio, apesar de los adelantos tecnológicos se emplea como únicos recursos didácticos el pizarrón y el libro básico, a lo que se suma la exposición magistral del docente, para que sean los estudiantes memoricen los conocimientos sin que en ningún instante exista el análisis, reflexión y criterio.

Es necesario el que se incentive a los estudiantes hacia la formación de hábitos como el tener un horario para el estudio, motivarse por leer documentos que le ayuden a su formación integral, mantener un buen estado de salud, lo que favorece el interés por la lectura en forma espontánea, voluntaria, satisfactoria, tendientes a que el beneficio es optimizar su desarrollo de capacidades y personalidad.

El objetivo principal de la guía para la utilización de PowerPoint en las lecturas, es enseñar a los estudiantes participar del proceso educativo utilizando la tecnología la misma que les ayudará a que se sientan motivados hacia la lectura llegando a la obtención de hábitos lectores que mejoran la calidad de educación, ya que les transforma en personas reflexivas, analíticas, críticas, democráticas, desarrollo de capacidades, deducción de enseñanzas implícitas.

El docente debe dar cariño a sus estudiantes, interesarse en despertar en ellas la afición por la lectura y transmitirles conocimientos, sentimientos y emociones. El empeño de acerca a las estudiantes a los libros siempre dará frutos positivos si va acompañado de afecto y entusiasmo, por lo que es preciso penetrar en su personalidad y descubrir sus inquietudes, aficiones e intereses y conocer su mundo particular, para llegar a una lectura eficiente que es un proceso dinámico muy activo que utiliza el menor tiempo posible, esfuerzo y energía cuando se tiene toda la predisposición, utilización adecuada de hábitos y una marcada idea de que llegamos a una mejor calidad de educación en este mundo globalizado y competitivo que exige personas eficientes y eficaces.

A los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica para que sean entes activas y participativas del proceso educativo y que paulatinamente vayan adquiriendo hábitos lectores que dinamicen su personalidad, impulso a la creatividad, originalidad, eleven su autoestima con desarrollo social.



6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General

Diseñar una guía de manejo del PowerPoint para los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica de la Escuela “República de Argentina.

6.4.2 Específicos

- Incentivar al Personal Docente la utilización de la herramienta tecnológica PowerPoint como recurso didáctico para mejorar el hábito de leer.

- Proporcionar a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica una Guía de PowerPoint que permita despertar el interés por la lectura y mejorar su hábito.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Con la lectura los estudiantes aprenden una determinada ideología que les permiten desenvolverse y tener un liderazgo.

La presente propuesta tiene un manejo democrático que busca que todas las personas que se encuentran inmiscuidas en el contexto participen activamente en busca de la calidad de la educación.

Por lo que el Sr Director y Personal Docente de la institución han expuesto su interés para aplicar la propuesta dentro del aula en el proceso de la lectura, teniendo así un recurso didáctico motivador para los estudiantes y así poder fomentar el hábito de leer.

Además la institución tiene un laboratorio de computación con suficientes computadoras y el servicio de internet con el cual se puede acceder con facilidad el manejo de la guía elaborada.

La utilización de la guía didáctica será de gran utilidad para poner en práctica el manejo de las nuevas tecnologías y aplicar en cada aula.

La aplicación de la presente propuesta no será costosa ya que existen computadoras en la institución y los estudiantes reciben una hora semanal de computación, solo se incrementará una hora más para darles a conocer el trabajo de la propuesta.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

6.6.1 Guía

La guía es un listado impreso de datos referentes a determinada materia u objeto que se desea realizar o encontrar.

La guía también es aquello que dirige o encamina hacia un fin

La guía sirve para dar información de algo

6.6.2 PowerPoint

¿Qué es?

PowerPoint es una aplicación desarrollada por la compañía Microsoft para Windows que permite desarrollar presentaciones por lo general mediante diapositiva.

Es uno de los programas de presentación más extendidos. Viene integrado en el paquete Microsoft Office como un elemento más, que puede aprovechar las ventajas que le ofrecen los demás componentes del equipo para obtener un resultado óptimo.

IMPORTANCIA

Con PowerPoint y los dispositivos de impresión adecuados se puede realizar muchos tipos de productos relacionados con las presentaciones: transparencias, documentos impresos o diapositivas estándar de 35mm.

¿QUE SON LAS DIAPOSITIVAS?

Son imágenes que se despliegan correlativamente en la pantalla y son el elemento básico de una Presentación. Cada diapositiva puede contener textos, gráficos, dibujos, vídeos, imágenes prediseñadas, animaciones, sonidos, objetos y gráficos creados por otros programas, etc. Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página. Se pueden crear y modificar de manera individual.

LAS VENTAJAS DE POWERPOINT

- Usted puede simplemente imprimir copias de las diapositivas y dar a su público.
- Usted puede actualizar y reparar su presentación en un tiempo muy corto.
- Usted puede hacer las transiciones entre fantasía diapositivas.
- Puede insertar animaciones que hacen que su texto y zoom de imágenes por la pantalla y saltar en su lugar.

Usted puede insertar audio / vídeo directamente en una presentación de diapositivas. Esto hace que su presentación sin fisuras como ya no tiene que llevar un reproductor de VHS con usted.

➤ **DESVENTAJAS DE POWER POINT**

La tendencia de las presentaciones a "convencer" a la audiencia (coercitiva)

- Tablas demasiado simplificadas de la información.
- Presentación de las ideas excesivamente jerárquica, lo que lleva a perder el hilo y secuencia por parte de la audiencia.
- Presentación simplista de ideas, que se representan generalmente en listas o puntos muy breves.
- Un ejemplo de estas desventajas fueron presentadas por Edward Tufte, un profesor de Yale, y este mismo mostró como evidencia de sus planteamientos presentaciones en PowerPoint de la NASA que podrían haber contribuido al accidente del Columbia.

6.2.3 Lectura

La lectura es un proceso de pensar, de comprender el mensaje del autor que transmite un pensamiento, se llega a una total comprensión y reflexión cuando se tiene todo el interés. Nos sirve para comprender textos.

Tipos de lectura

Fonológica.

Apoya la búsqueda del significado en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.

Denotativa.-

Apunta a la comprensión literal del texto y al conocimiento de su estructura en sus dos planos: el significado y el significante.

Connotativa.-

Busca el significado indirectamente sugerido. Se encuentra implícito. No es evidente en el texto.

De Estudio.-

Es metódica, dirigida, registrada.

El lector actúa sujeto a objeto, metas y resultados.

Recreación

Es entretenida y amena.

PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA

- a. **Pre lectura.-** es el momento previo o anterior a la lectura, es el puente entre las vivencias que tienen las estudiantes y los textos, permite despertar el interés por lo que van a leer, es el instante de la motivación mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones que tengan relación directa con el tema de la lectura.

b. Lectura.- Es el acto de leer, ya que leer no solo es descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes. Es mucho más que eso. Es comprender, interpretar y descubrir.

c. Pos lectura.- Es el momento posterior a la lectura, consiste en una serie de actividades que el docente debe realizar con sus estudiantes para asegurar y garantizar la comprensión lectora,

6.7 PLAN DE ACCIÓN (MODELO OPERATIVO)

Cuadro N° 7

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Dar a conocer al Sr. Director, Personal Docentes y Estudiantes sobre la Propuesta.	Socializar mediante reuniones de trabajo con todas las personas involucradas por separado.	Humanos Materiales Institucionales	En dos semanas del mes de Enero una hora clase cada semana.	Director Personal Docente	Todas las personas involucradas conocen el tema
Inicio	Manejo práctico de la guía	Seguir los pasos que tiene la guía	Humanos Materiales Institucionales	En dos semanas del mes de Enero una hora clase cada semana.	Director Profesor	Los estudiantes conocen el manejo de la guía didáctica.
Aplicación de la Propuesta	Utilizar el programa PowerPoint en el proceso de la lectura	Recopilación de información	Humanos Materiales Institucionales	Una hora semanal durante el mes de febrero.	Director Profesor Estudiantes	Los estudiantes pueden utilizar PowerPoint sin dificultad.
Evaluación de la Propuesta	Resultados de la aplicación del programa PowerPoint en el proceso de la lectura.	Desarrollo de lecturas motivadoras.	Humanos Materiales Institucionales	Desde el mes de Marzo a Junio	Director Profesor	

Elaborado por: María Carvajal

CUADRO N° 8 CRONOGRAMA

2011

	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SOCIALIZACIÓN	x	x														
INICIO			x	x												
APLICACIÓN					x	x	x	x								
EVALUACIÓN									x	x	x	x	Todo el año lectivo			

Elaborado por: María Carvajal

6.8 PREVENSIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta y su aplicación será flexible, participativa, permanente, se realizará mediante encuestas de opinión, sobre la utilización de la guía didáctica de PowerPoint en el proceso de la lectura, será aplicada las encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, la evaluación se aplicará a todos los actores.

Los resultados se socializarán en la Escuela República de Argentina para realizar los correctivos necesarios con la finalidad de obtener una educación de calidad utilizando la tecnología.

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Investigadora, autoridades
2. ¿Por qué evaluar?	2. Observar cambio de actitudes en el hábito de la lectura en los estudiantes.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Comprobación de la aplicación de las nuevas tecnologías para incentivar hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica.
4. ¿Qué evaluar?	4. Aspectos cognitivos, afectivos (desarrollo de hábitos de lectura), y psicomotrices,
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigadora
6. ¿Cuándo evaluar?	6. Enero
7. ¿Cómo evaluar?	7. Pruebas objetivas, trabajos prácticos
8. ¿Con qué evaluar?	8. hojas de evaluación, registro de evaluación.

Cuadro N° 9

Elaborado por: María Carvajal

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

TITULO DE LA UNIDAD: ¡VIVA LA POESÍA!

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • La vida es un sueño. • El alma de los labios • La vida 	: Comprender analizar y producir poemas apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar Disfrutar desde la expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: El baile de la manzana - Conversar sobre algún poema que conoce. - Deducir el título del poema. - Leer el poema en estudio - Analizar cada párrafo - Memorizar el poema. - Escribir el mensaje - Crear nuevo poemas y graficarlos 	Mes de Enero del 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Computadoras • Lecturas • Historias de sensibilización acerca del tema. • Diapositivas. • Proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de interrogantes.

6.9 ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta será administrada y dirigida por la investigadora, las autoridades y los profesores de Séptimo Año de Educación Básica.

Recursos Materiales

Se utilizará la infraestructura, los materiales didácticos y audiovisuales que posee la institución.

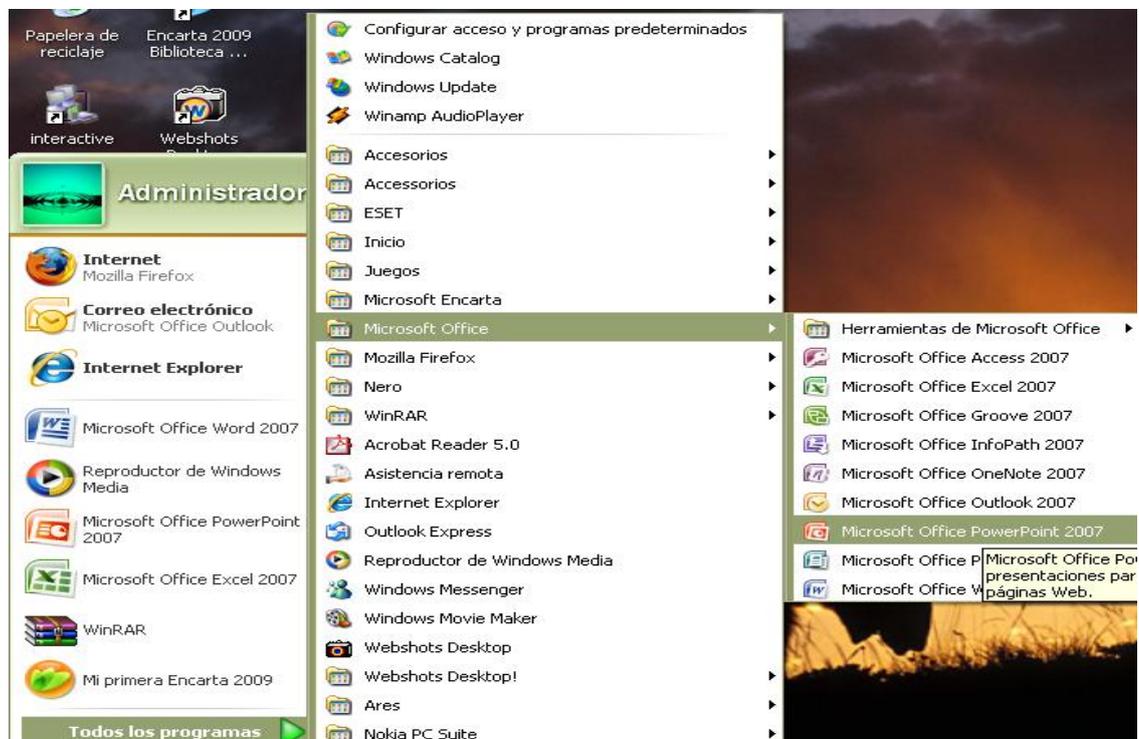
6.9.1 ACCESO A POWERPOINT

1.- Inicio

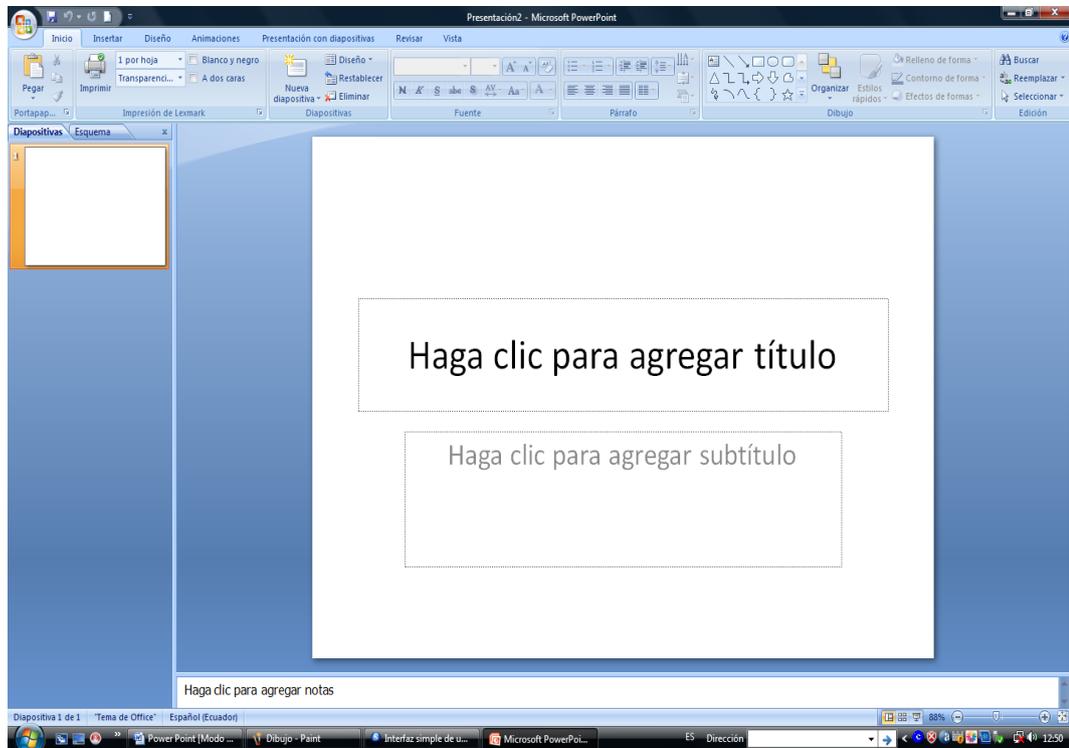
2.- Todos los programas

3. - Microsoft Office

4. - Click en PowerPoint



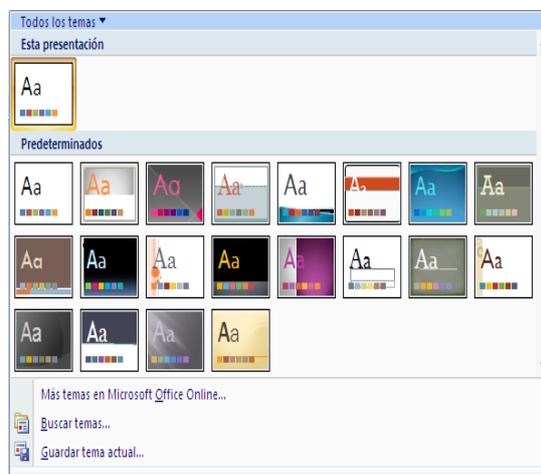
PANTALLA PRINCIPAL DE POWERPOINT



APLICACIÓN DE DISEÑO EN UNA DIAPOSITIVA

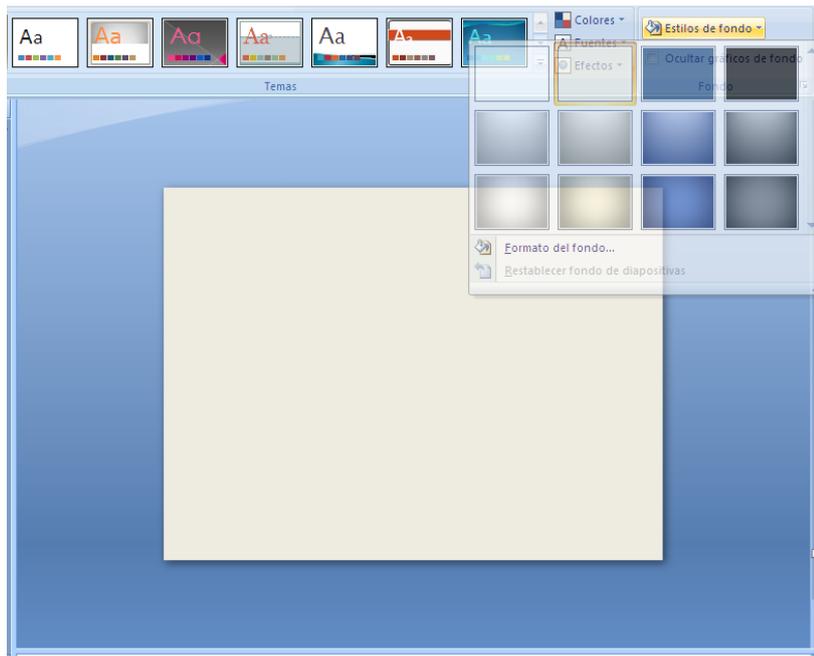
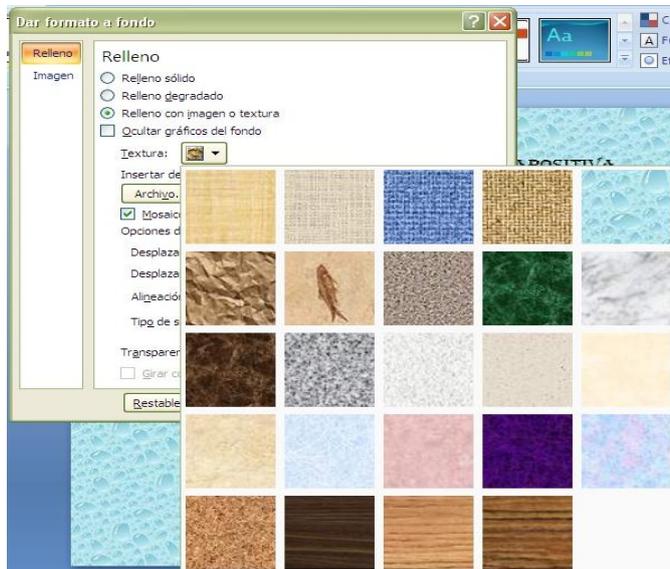
1.-Clic en diseño en el área de trabajo

- 2.- Escogemos el diseño de fondo a la planilla seleccionada
- 3.- Introducimos una nueva diapositiva y vemos que sigue el patrón de la creada



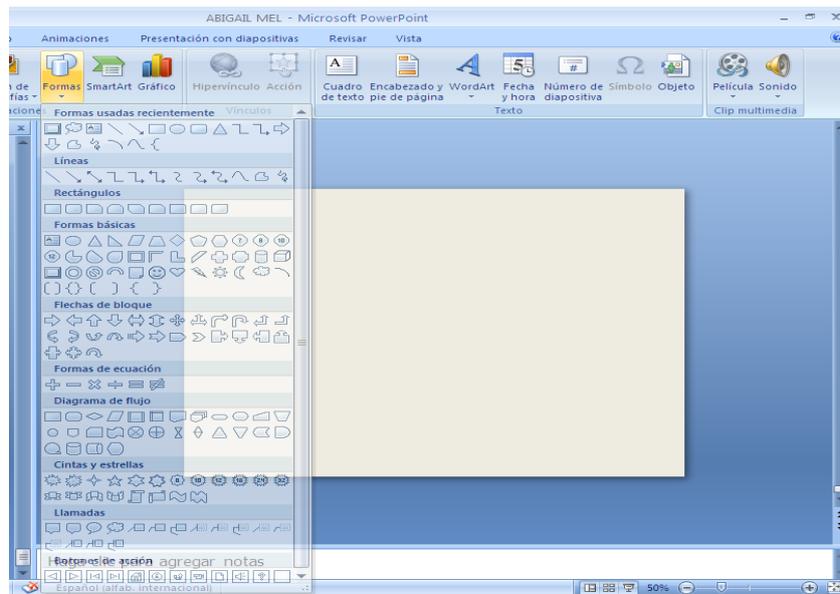
APLICAR FONDO A UNA DIAPOSITIVA

- 1.- Pestaña de diseño
 - 2.- Estilos de fondo
 - 3.- Formato de fondo
- 4.- Si deseamos fondo con textura damos clic en relleno con imagen o textura, también se puede utilizar relleno degradado.

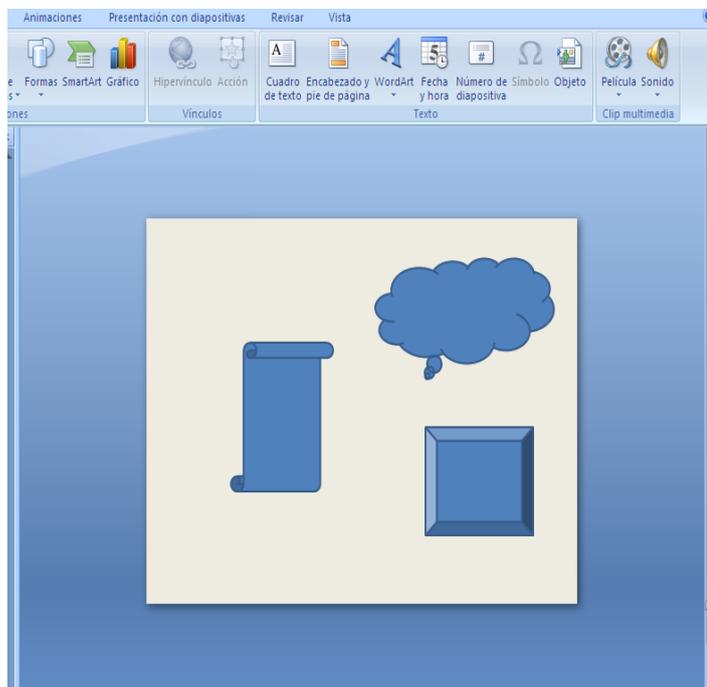


APLICAR FORMAS EN LAS DIAPOSITIVAS

- Hacer clic en insertar
- Clic izquierdo en formas
- Aparecerá una gama de formas. Escoger la más adecuada para la lectura

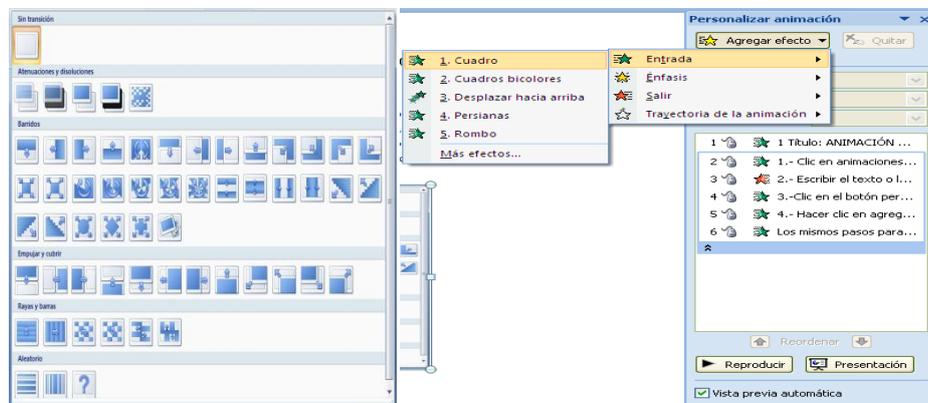


Diapositiva aplicada con formas.



ANIMACIÓN A LOS DISEÑOS DE POWERPOINT

- 1.- Clic en animaciones en el área de trabajo
- 2.- Escribir el texto o la imagen seleccionada
- 3.-Clic en el botón personalizar animación
- 4.- Hacer clic en agregar efecto (entrada cuadro u otra que te agrade)
- Los mismos pasos para agregar sonidos



VISUALIZAR LAS DIAPOSITIVAS

- 1.- Buscamos la carpeta que guardamos las diapositivas
- 2.- Abrimos cada diapositiva con enter o clic izquierdo.



UNIDAD 4

- Bloque: 4
- Título de la unidad: ¡Viva la poesía!
- Objetivo del bloque: Comprender analizar y producir poemas apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
- Tema: POESÍAS.



LA VIDA ES UN SUEÑO



Pedro calderón de la barca

- Sueña el rico en su riqueza
- Que más cuidado le ofrece
- Sueña el pobre que padece
- Su miseria y su pobreza
- Sueña el que a medrar empieza
- Sueña el que afana y pretende
- Sueña el que agravia y ofende
- Y en el mundo en conclusión
- Todos sueñan lo que son
- Aunque ninguno lo entiende

UNIDAD 5

- Bloque: 5
- Título de la unidad: Siempre estamos comunicados
- Objetivo del bloque: Comprender, analizar lecturas adecuadas para conocer otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa
- Tema: Parábolas del sembrador

LA PARABOLA DEL SEMBRADO



Una vez salió un sembrador
a sembrar , y al sembrar, unas semillas
Cayeron a lo largo del camino; vinieron
las aves y se las comieron.

Otras cayeron en pedregal, en donde no tenían
mucho tierra, y brotaron en seguida por no
tener hondura de tierra; pero en cuanto salió el
sol se agostaron y, por no tener raíz, se secaron



Otras cayeron entre abrojos;
crecieron los abrojos y
las ahogaron



Otras cayeron en tierra buena
y dieron fruto, una ciento, otra sesenta.
Y otras treinta. El que tenga oídos que oiga.

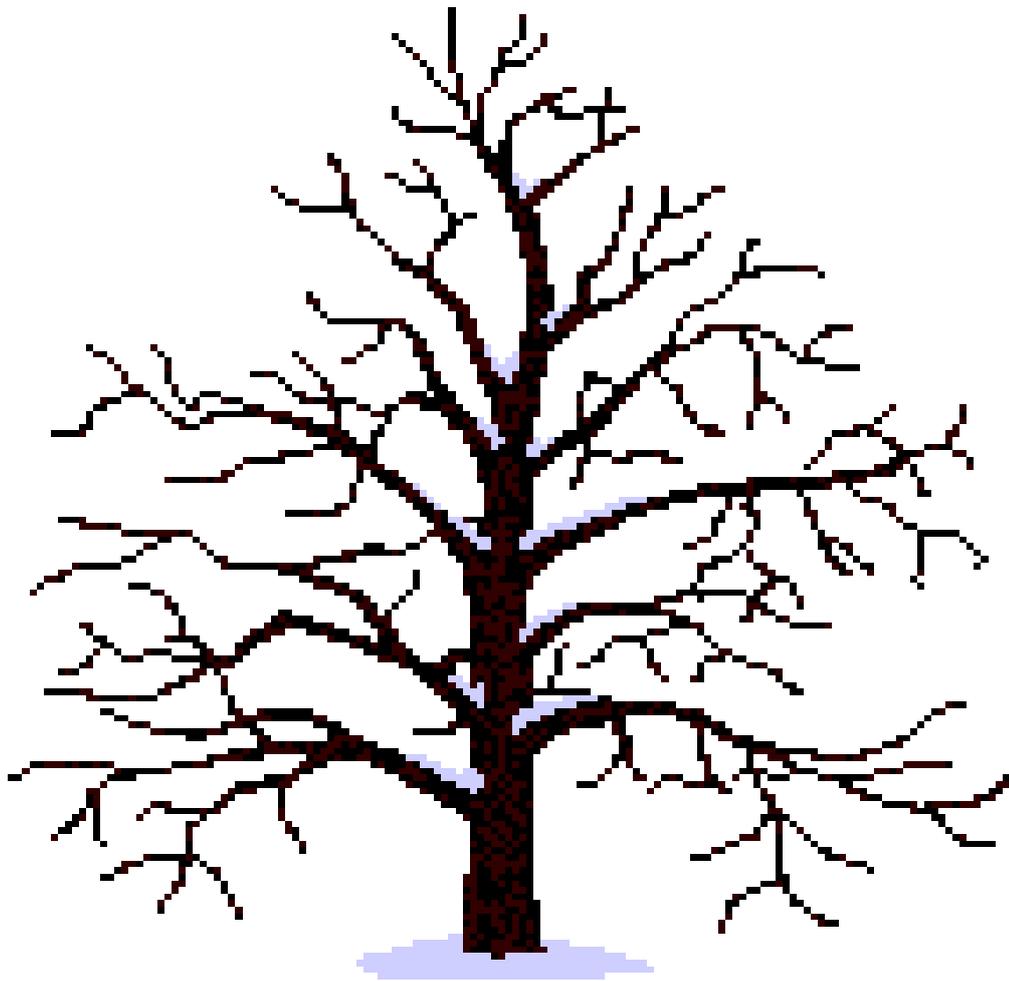


EL ÁRBOL

Árbol bueno yo te quiero y te venero porque sostienes los nidos en tus ramas,
frondoso y bello nos das sombras en los calurosos días de verano.

Todos los días te miro cuan hermoso te vez con tus hojas verdes y coposo
alegras todos los días mi corazón.

Hasta pronto árbol bello.



TEMA: LA VIDA

Un dueño de un pequeño negocio amigo del mejor poeta, un día lo encontró en la calle y le dijo:

Amigo estoy necesitando vender mi casa que usted tan bien lo conoce.

¿Me podría ayudar a redactar el aviso para el diario?

El poeta tomo lápiz y papel, y escribió:

“Se vende encantadora propiedad, donde cantan los pájaros al amanecer en las extensas arboledas, rodeado por las cristalinas aguas de un lindo riachuelo.

La casa bañada por el sol naciente ofrece la sombra tranquila de las tardes en la ventana



Algún tiempo después el poeta encontró al amigo y le pregunto si ya había vendido la casa.

El amigo le contesto que después de haber leído el aviso se dio cuenta de las maravillas que tenía.

MORALEJA:

A veces no nos damos cuenta de las cosas buenas que tenemos y vamos tras falsos tesoros.

Reflexión:

Debemos valorizar lo que tenemos y que nos fue dado gratuitamente: la vida, los amigos, la sonrisa, el conocimiento que adquirimos, la salud y el poder razonar.



C.- MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- ALLENDE, F (1994): *La lectura, teoría, evaluación y desarrollo*. Edit. Andrés Bello, Chile.
- ANDINO, P (1999): *Investigación Social*, Editorial U. Central, Quito, Ecuador.
- BENITO, M (2002): *Técnicas de estudio*. Edit. Océano. Barcelona-España
- CALVO, A. (2001): *Estrategias para aprender a aprender*. Edit. CISS Praxis S.a. Valencia- España.
- GONZÁLEZ, S (1999): *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*, Buenos Aires Argentina.
- GUTIERREZ, A (2005): *Curso de técnicas básicas de estudio y aprendizaje*. Edit. Didacta. Quito.
- GUTIERREZ, A (2001): *Lecciones de Investigación (cómo preparar Informes, monografías y tesis)*, Edit. Didacta, Quito.
- HERNANDEZ, R (1998): *Metodología de la investigación*. Edit. Mc.Graw Hill, Colombia.
- LABAKE, J (2001): *Métodos para aprender a pensar*. Edit. Aula XXI. Argentina.
- MATTOS, L (1973): *Compendio de didáctica general*. Edit. Kapelusz. Buenos Aires- Argentina.
- NERICI, I (1973): *Hacia una didáctica general dinámica*. Edit. Kapelusz Buenos Aires- Argentina.

Fuente: <http://www.google.com.ec/imagenes=dibujos>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Microsoft>

<http://www.alegsa.com.ar./dicpowerpoint>

<http://www.docentesinnovadores.net/contenidos.asp/id=2362>

<http://sdbbooks.com>

<http://www.multiversidadreal.org>

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO.- Recabar información acerca de la utilización de PowerPoint para mejorar el hábito de la lectura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.
- Cada pregunta tiene dos o tres posibles respuestas, escoge solo una por favor.
- No escriba su nombre.

PREGUNTAS

1.- ¿Utilizan los Docentes recursos tecnológicos dentro del aula?

SI

NO

2.- ¿Se ha sentido usted motivado al observar material de audio y video en alguna asignatura?

SI

NO

3.- ¿Le gustaría aprender a utilizar la herramienta tecnológica PowerPoint?

SI

NO

4.- ¿Utiliza su maestra la tecnología en el proceso de la lectura en el aula?

SI

NO

5.- ¿Considera que la institución cuenta con equipo tecnológico?

SI

NO

6.- ¿Le gusta leer diariamente a usted?

SI

NO

7.- ¿Le agradaría a usted que su maestra utilice las TICS en el proceso de la lectura?

SI

NO

8.- ¿Cree que su maestra le motiva a leer en su tiempo libre?

SI

NO

9.- ¿Qué materiales didácticos utiliza su maestra en el aula?

Textos de estudio

Carteles

Computadora

10.- ¿Qué tipos de textos leen con mayor frecuencia?

Textos de estudio

Cuentos

Leyenda

ANEXOS 2 Ejemplos de gráficos

Algunos ejemplos de gráficos para escribir lecturas motivadoras

El mar



El viento



La vivienda



La naturaleza



El agua



ANEXO 3Fotografías

Encontramos en la fotografía a la maestra de Séptimo Año de Educación Básica Paralelo “C”, al señor Director de la Institución y la investigadora.



La investigadora se encuentra entregando las hojas del cuestionario de las encuestas



Los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica contestando la encuesta.



La investigadora se encuentra respondiendo inquietudes de los estudiantes.



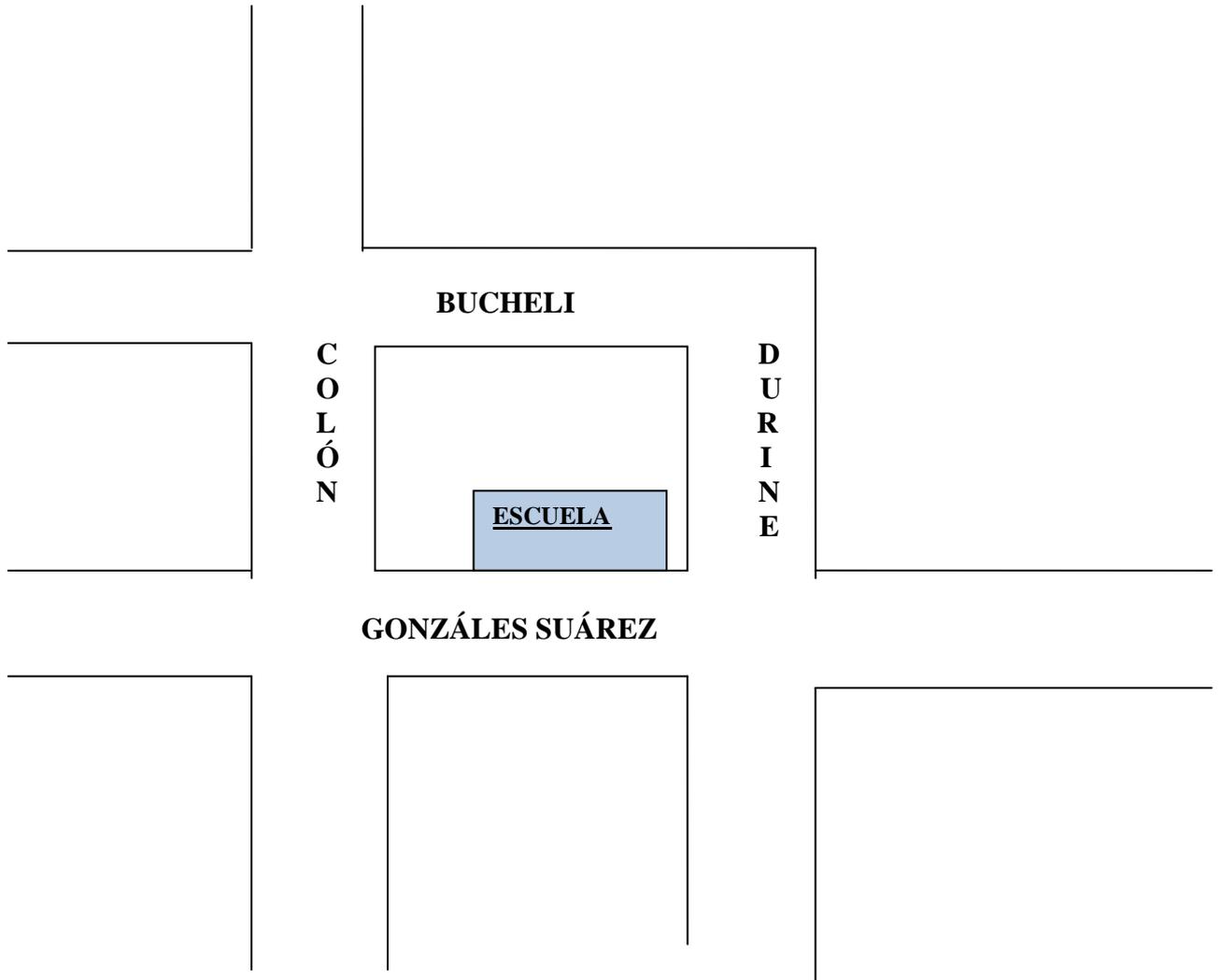
El señor Director observa como se desarrolla la aplicación de la encuesta.



ANEXO 4
CERTIFICADO DE LA INSTITUCIÓN

ANEXO 5 Croquis

CROQUIS EN DONDE SE ENCUENTRA UBICADA LA INSTITUCIÓN



ANEXO 6

EN CONCLUSIÓN

La educación debe contribuir a una toma de conciencia de nuestra Tierra-Patria y también a que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal.

Se debe desarrollar un pensamiento que reconozca y enfrente la incertidumbre de nuestro tiempo y enseñar principios de estrategia que nos permitan afrontar los riesgos y modificarnos en virtud de las informaciones en el camino.

