



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica**

TEMA

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA
DECODIFICACIÓN DE TEXTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”
DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE
EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

AUTORA: Miriam Yolanda Carapaz Ponce

TUTORA: Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Ambato – Ecuador

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA DECODIFICACIÓN DE TEXTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010” Presentada por la Sra. Carapaz Ponce Miriam Yolanda egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: SEPTIEMBRE 2010 – FEBRERO 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. MSc Yolanda Fabiola Núñez R

.....
Dr. MSc. Marcelo Parra B.

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ing. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez C.C. 1801997139 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA DECODIFICACIÓN DE TEXTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”** desarrollado por la egresada Carapaz Ponce Miriam Yolanda, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato junio 7, 2011

.....

Dra. MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

TUTORA

C.C. 1801997139

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, Carapaz Ponce Miriam Yolanda, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....

Miriam Yolanda Carapaz Ponce.

AUTORA

CC. 0400875886

DEDICATORIA

Este trabajo de Investigación que representa un esfuerzo por superarme tanto en mi vida profesional como en la personal, la dedico a mis hijos quienes con su

comprensión han permitido llegar a feliz término, a mi esposo, y a toda mi familia, a mis compañeros, ya que sin el apoyo de ellos no habría concluido con mi carrera, lo cual me compromete a seguir adelante y superarme cada día más.

Además me gustaría agradecer sinceramente a mi tutora de Tesis, Dra. Msc. Judith Núñez, por su esfuerzo y dedicación. Sus conocimientos, orientaciones, manera de trabajar, persistencia, paciencia y su motivación han sido fundamentales para mi formación como investigador. Ha inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación íntegra como persona. A su manera, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración, así como sentirme en deuda con ella por todo lo recibido durante el periodo de tiempo que ha durado esta Tesis.

Miriam Carapaz Ponce

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo de investigación, quiero dejar constancia de mi más profundo agradecimiento a Dios por acompañarme todos los días, a la Universidad Técnica de Ambato por darnos la oportunidad de continuar con nuestros estudios y a todas las personas e instituciones quienes de una u otra

manera contribuyeron al desarrollo de este trabajo, y de una manera muy especial a las Autoridades, Maestros, Estudiantes y Padres de Familia de la escuela “Abdón Calderón”, que me brindó todo el apoyo necesario para la realización de este trabajo.

Como no agradecer también a la Dra. MSc. Judith Núñez Tutor Guía, quién con su dedicación, paciencia y esmero, ha impartido sus conocimientos que sin lugar a duda han contribuido de manera positiva para la culminación de este trabajo de investigación.

Miriam Carapaz Ponce

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	PAG
PÁGINAS PRELIMINARES.	
PORTADA.....	i
AL CONSEJO DIRECTIVO.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
 CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA	
INTRODUCCIÓN.....	1

1.1	Tema.....	1
1.2	Planteamiento del problema.....	1
1.2.1	Contextualización.....	1
1.2.2	Análisis crítico.....	2
1.2.3	Prognosis.....	2
1.2.4	Formulación del problema.....	5
1.2.5	Preguntas directrices.....	7
1.2.6	Delimitación.....	7
1.3	Justificación.....	11
1.4	OBJETIVOS	12
1.4.1	Objetivo General.....	12
1.4.2	Objetivos Específicos.....	12
	CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO	
2	Marco teórico.....	13
2.1	Antecedentes Investigativos.....	13
2.2	Fundamentos filosóficos Pedagógicos.....	16
2.3	Fundamento Legal.....	18
2.4	Redes de categoría.....	21
2.5	Hipótesis.....	65
2.6	Señalamiento de variables.....	66
	CAPITULO 3 METODOLOGÍA	
3.1	Enfoque.....	67
3.2	Modalidad básica de la investigación.....	68
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	68
3.4	Población y muestra.....	69
3.5	Operacionalización de variables.....	70
3.6	Recolección de la información.....	74
3.7	Procesamiento y análisis.....	74
	CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1	Análisis e interpretación de datos.....	76
4.2	Verificación de hipótesis.....	107
4.2.1	Modelo lógico.....	107
4.2.2	Modelo matemático.....	107
4.2.3	Selección del modelo estadístico.....	108
4.2.4	Calculo del chi cuadrado.....	108
4.2.5	La decisión.....	109
	CAPITULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1	Conclusiones.....	
5.2	Recomendaciones.....	
	CAPÍTULO 6 PROPUESTA	
6.1	Datos Informativos.....	115

6.2	Antecedentes de la propuesta.....	116
6.3	Justificación.....	117
6.4	Objetivos.....	120
6.4.1	General.....	120
6.4.2	Específicos.....	120
6.5	Análisis de factibilidad.....	121
6.6	Fundamentación científico técnica.....	123
6.7	Metodología o Modelo Operativo.....	134
6.8	Administración de la propuesta.....	147
6.9	Previsión de la evaluación.....	148
	MATERIALES DE REFERENCIA.	
1	Bibliografía.....	152
2	Anexos.....	154

ÍNDICE DE CUADROS

N°	CONTENIDOS	PAG
Cuadro 1	Población y muestra	Pag.69
Cuadro 2	Operacionalización de la variable independiente	Pag.72
Cuadro 3	Operacionalización de la variable dependiente	Pag.73
Cuadro 4	Pregunta 1 a estudiantes.....	Pag.77
Cuadro 5	Pregunta 2 a estudiantes.....	Pag.78
Cuadro 6	Pregunta 3 a estudiantes.....	Pag.79
Cuadro 7	Pregunta 4 a	Pag.80

	estudiantes.....	
Cuadro 8	Pregunta 5 a estudiantes.....	Pag.81
Cuadro 9	Pregunta 6 a estudiantes.....	Pag.82
Cuadro 10	Pregunta 7 a estudiantes.....	Pag.83
Cuadro 11	Pregunta 8 a estudiantes.....	Pag.84
Cuadro 12	Pregunta 9 a estudiantes.....	Pag.85
Cuadro 13	Pregunta 10 a estudiantes.....	Pag.86
Cuadro 14	Pregunta 11 a estudiantes.....	Pag.87
Cuadro 15	Pregunta 12 a estudiantes.....	Pag.88
Cuadro16	Pregunta 13 a estudiantes.....	Pag.89
Cuadro 17	Pregunta 14 a estudiantes.....	Pag.90
Cuadro 18	Pregunta 15 a estudiantes.....	Pag.91
Cuadro 19	Pregunta 1 a docentes.....	Pag.92
Cuadro 20	Pregunta 2 a docentes.....	Pag.93
Cuadro 21	Pregunta 3 a docentes.....	Pag.94
Cuadro22	Pregunta 4 a docentes.....	Pag.95
Cuadro 23	Pregunta 5 a docentes.....	Pag.96
Cuadro 24	Pregunta 6 a	Pag.97

	docentes.....	
Cuadro 25	Pregunta 7 a	Pag.98
	docentes.....	
Cuadro 26	Pregunta 8 a	Pag.99
	docentes.....	
Cuadro 27	Pregunta 9 a	Pag.100
	docentes.....	
Cuadro 28	Pregunta 10 a	Pag.101
	docentes.....	
Cuadro 29	Pregunta 11 a docentes.....	Pag.102
Cuadro 30	Pregunta 12 a	Pag.103
	docentes.....	
Cuadro 31	Pregunta 13 a	Pag.104
	docentes.....	
Cuadro 32	Pregunta 14 a	Pag.105
	docentes.....	
Cuadro33	Pregunta 15 a	Pag.106
	docentes.....	

INDICE GENERAL DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Árbol de problemas.....	Pag.6
Gráfico 2.	Variable dependiente e independiente.....	Pag.9
Gráfico 3.	Pregunta 1 a estudiantes.....	Pag.77
Gráfico 4.	Pregunta 2 a	Pag.78
	estudiantes.....	
Gráfico 5.	Pregunta 3 a	Pag.79
	estudiantes.....	
Gráfico 6.	Pregunta 4 a	Pag.80
	estudiantes.....	

Gráfico.7	Pregunta 5 a estudiantes.....	Pag.81
Gráfico.8	Pregunta 6 a estudiantes.....	Pag.82
Gráfico 9.	Pregunta 7 a estudiantes.....	Pag.83
Gráfico10.	Pregunta 8 a estudiantes.....	Pag.84
Gráfico11.	Pregunta 9 a estudiantes.....	Pag.85
Gráfico12.	Pregunta 10 a estudiantes.....	Pag.86
Gráfico13.	Pregunta 11 a estudiantes.....	Pag.87
Gráfico14.	Pregunta 12 a estudiantes.....	Pag.88
Gráfico15.	Pregunta 13 a estudiantes.....	Pag.89
Gráfico16.	Pregunta 14 a estudiantes.....	Pag.90
Gráfico17.	Pregunta 15 a estudiantes.....	Pag.91
Gráfico18.	Pregunta 1 a Docentes.....	Pag.92
Gráfico19.	Pregunta 2 a Docentes.....	Pag.93
Gráfico20.	Pregunta 3 a Docentes.....	Pag.94
Gráfico 21.	Pregunta 4 a Docentes.....	Pag.95
Gráfico 22.	Pregunta 5 a Docentes.....	Pag.96
Gráfico 23.	Pregunta 6 a Docentes.....	Pag.97
Gráfico 24.	Pregunta 7 a Docentes.....	Pag.98
Gráfico 25.	Pregunta 8 a	Pag.99

	Docentes.....	
Gráfico 26.	Pregunta 9 a	Pag.100
	Docentes.....	
Gráfico 27.	Pregunta 10 a	Pag.101
	Docentes.....	
Gráfico 28.	Pregunta 11 a	Pag.102
	Docentes.....	
Gráfico 29.	Pregunta 12 a	Pag.103
	Docentes.....	
Gráfico 30.	Pregunta 13 a	Pag.104
	Docentes.....	
Gráfico 31.	Pregunta 14 a	Pag.105
	Docentes.....	
Gráfico 32.	Pregunta 15 a	Pag.106
	Docentes.....	

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA DECODIFICACIÓN DE TEXTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

AUTORA: Miriam Yolanda Carapaz Ponce

TUTORA: Dra. Msc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Resumen

En nuestra labor pedagógica dentro de las aulas de clases, es común encontrarse con cualquier tipo de dificultades de índole pedagógico, Académico, Social y psicológico, La Comprensión lectora es uno de esos factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes, Es por este motivo que surge la necesidad de encontrar aquellas posibles causas que hacen que se presente dicha dificultad.

La comprensión lectora es una dificultad que tienen los estudiantes para comprender correctamente los textos que leen o lo que es pero que no les gusta leer, este hecho que conlleva a que al leer y comprender textos se cambie en gran parte el sentido real que tiene dicho tema. Son muchos los factores que tienen que ver con la dificultad pero entre los más conocidos se encuentran: la baja comprensión lectora, falta de motivación hacia la lectura, escasos hábitos de leer. Basados en lo anterior se ve la necesidad de llevar a cabo dicho proyecto que tiene como finalidad aplicarse no solo en la institución sino para que sirva de estrategia que pueda utilizarse en cualquier circunstancia requerida. Es de anotar que para cumplir con este cometido, fue menester apoyarnos en evidencias y experiencias bastantes significativas tomadas de varias fuentes bibliográficas, en busca de aquellos teóricos que hacen referencia a la comprensión lectora además como punto clave de la tesis se realizó una observación directa y consecutiva a los estudiantes, se procesó la información y para mejorar el problema se realiza la propuesta respectiva la cual está basada en el desarrollo de talleres, lo cual servirá para contrarrestar este problema y mejorar la calidad de la educación y por ende de la vida social.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata de la Comprensión lectora y su incidencia en la decodificación de textos de los niños y niñas del Tercer Año de la escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, durante el año lectivo 2009-2010.

Hace mucho tiempo la lectura se consideraba sólo como la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, sin tener en cuenta la comprensión del mismo. Luego se pasó a una concepción de comprensión pasiva

en la cual los textos tienen un único significado posible para ser captado por todos los que lo lean, sin importar el contexto en el que se produce la lectura. Hoy se apunta a una comprensión activa que hace referencia a los significados que el lector construirá sobre un texto serán siempre personales y serán diferentes a los de otros lectores.

Teniendo en cuenta lo mencionado, este trabajo de comprensión lectora pretende abordar el tema de la influencia de las metodologías tomadas por los docentes del sistema educativo con respecto a la lectura y la comprensión que los alumnos hacen de los textos que le son acercados en las diferentes áreas

El maestro es el mediador fundamental en el proceso de la comprensión lectora. La escuela representa solo uno de los tantos contextos de sociabilización que están relacionados con la lectura, por lo cual las actividades que involucran deberían relacionar tanto las interacciones propuestas en las clases como en las demás alternativas sociales fuera de la institución escolar.

Por consiguiente, en este trabajo de investigación veremos: el problema, el marco teórico, la metodología, análisis e interpretación de resultados, conclusiones, recomendaciones cada uno con sus diferentes numerales y por último propongo una alternativa de solución para este problema que es la propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

La comprensión lectora y su incidencia en la decodificación de textos, de los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

La comprensión lectora es uno de los principales problemas de aprendizaje que afronta la educación ecuatoriana, la misma que se relaciona con todas las áreas de estudio, que se presenta por el déficit en la lectura y comprensión de textos, por lo que al hablar de este problema destacaremos que no solo dificulta el desarrollo de la comunicación, sino, que está en interrelación con las demás áreas de aprendizaje.

La lectura tradicionalmente ha sido considerada como muy complicada, aburrida ya sea, por el escaso hábito, poco interés, motivación o desarrollo de los procesos mentales, el aprendizaje superficial y memorístico que se realiza en las escuelas o simplemente porque no se desarrolla el vocabulario en los niños/as. En la actualidad es imprescindible el desarrollo de las destrezas lectoras por el avance tecnológico y el ritmo acelerado de la sociedad, pero, el desconocimiento del problema en la sociedad, no facilita el desarrollo de este razonamiento en los estudiantes, los mismos que presentan dificultad en la comprensión de textos , en los procesos cognitivos como en el hábito de lectura.

Es evidente que en la Provincia del Carchi, la comprensión lectora no ha sido desarrollada en los niños/as de las diferentes escuelas por el poco interés en la lectura, dificultad en la utilización del vocabulario, la poca importancia que el docente da a la utilización de nuevas estrategias que le permitan incentivar a la comprensión lectora, el mismo que, debería empezar con actividades de motivación, que despierte en el estudiante el interés por leer textos ya que simplemente se lo ha visto como una pérdida de tiempo por parte del docente dando lugar a la no existencia de hábitos de lectura y por ende que permitan una verdadera comprensión lectora; más bien, y por el contrario la escasa participación de los Padres y Madres de Familia en el hábito de leer de sus hijos, causa el debilitamiento o en el peor de los casos la pérdida de esta capacidad, esto provoca profundos cambios y transformaciones ya que la lectura tiene estrecha relación con todas las áreas de estudio, de ahí que el estudiante puede llegar fácilmente al aprendizaje significativo.

Razón fundamental para tomar este tema ya que se adentra en la Institución Educativa “Abdón Calderón”

La historia de la Escuela “ABDÓN CALDERÓN” es brillante, está llena de innumerables triunfos, nace en el horizonte cultural de nuestra provincia, allá por el año 1836 con el nombre de “PRIMERAS LETRAS”, En el año 1873, la educación alcanzó un notable éxito con la presencia de educadores europeos que formaron un buen grupo de profesores, la escuela Mixta de Tusa se transformó en dos escuelas; la escuela Central de niños “ ABDÓN CALDERÓN” y la escuela Central de niñas (Secundino Chamorro); la escuela Central de niños, a raíz de la Primera Guerra Mundial en 1914, toma el nombre definitivo de “ABDÓN CALDERÓN”, en homenaje al héroe niño, que el 24 de Mayo de 1822, en Pichincha, ofrendó su vida para darnos la libertad.

Este problema detectado en la Institución, se manifiesta por el escaso hábito a la comprensión lectora, reflexión, análisis, poco interés en la decodificación de textos, haciendo que el aprendizaje sea poco fructífero por lo que su rendimiento en las actividades escolares se convierte en memorísticas y poco participativas. No todos los niños/as razonan de la misma manera de esto nos podemos dar cuenta cuando al promover a los estudiantes de un año a otro llevan consigo grandes vacíos relacionados a la comprensión de textos de lectura y más aún muchos estudiantes han tenido dificultades relacionadas al poco o casi nada de desarrollo de la comprensión lectora ya sea por la aplicación deficiente de técnicas, estrategias y métodos efectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje hace que los estudiantes que presentan este tipo de problema, no asimilen con facilidad la comprensión de textos.

La comprensión lectora dificulta el desarrollo de la comunicación, razonamiento diálogo, vocabulario fluido de los niños/as, el cual es esencial para su desenvolvimiento en la sociedad, una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por si mismo durante toda la vida.

San Gabriel, considerada como una ciudad eminentemente agrícola y comercial, presenta un escenario provechoso para promover un aprendizaje en virtud de un contexto real, situación que no es aprovechada por quienes conformamos la trilogía educativa.

1.2.2. Análisis crítico

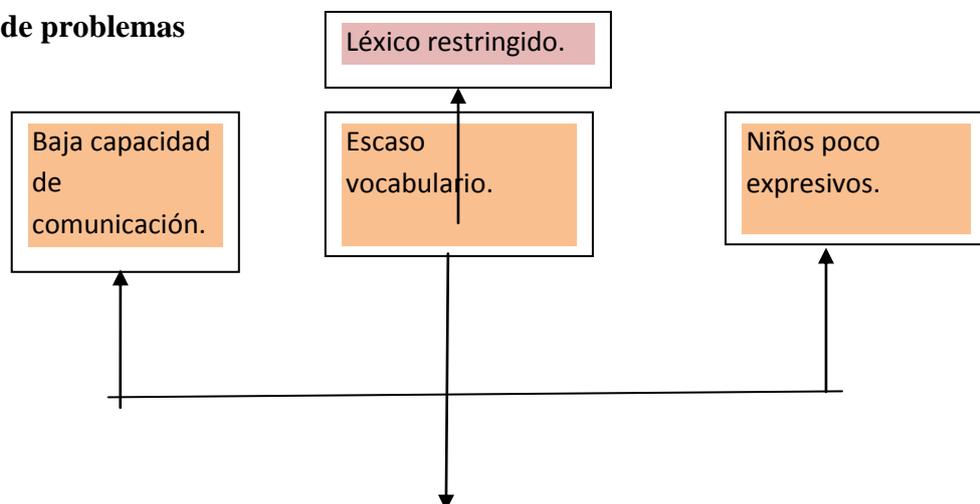
La falta de interés por la lectura, motivación y atención a las diferencias individuales, es una causa grave que genera la baja capacidad de comunicación, y no permite que el estudiante sea reflexivo, propositivo y crítico.

La concienciación por el hábito a la lectura es una de las causas para que el estudiante no disponga de un amplio vocabulario, y por consiguiente tendremos niños poco expresivos con un léxico restringido.

Así pues no permite equilibrar el aprendizaje de conceptos procedimientos y actitudes hacia la solución de problemas generados por el contexto del alumnado.

Cuando se ha logrado la comprensión de un texto, la dificultad se presenta en la organización de las ideas antes leídas, las causas pueden ser muchas, las principales y más comunes son la falta de guía previa para hacerlo satisfactoriamente y la falta de conocimiento y dominio de estrategias.

Árbol de problemas



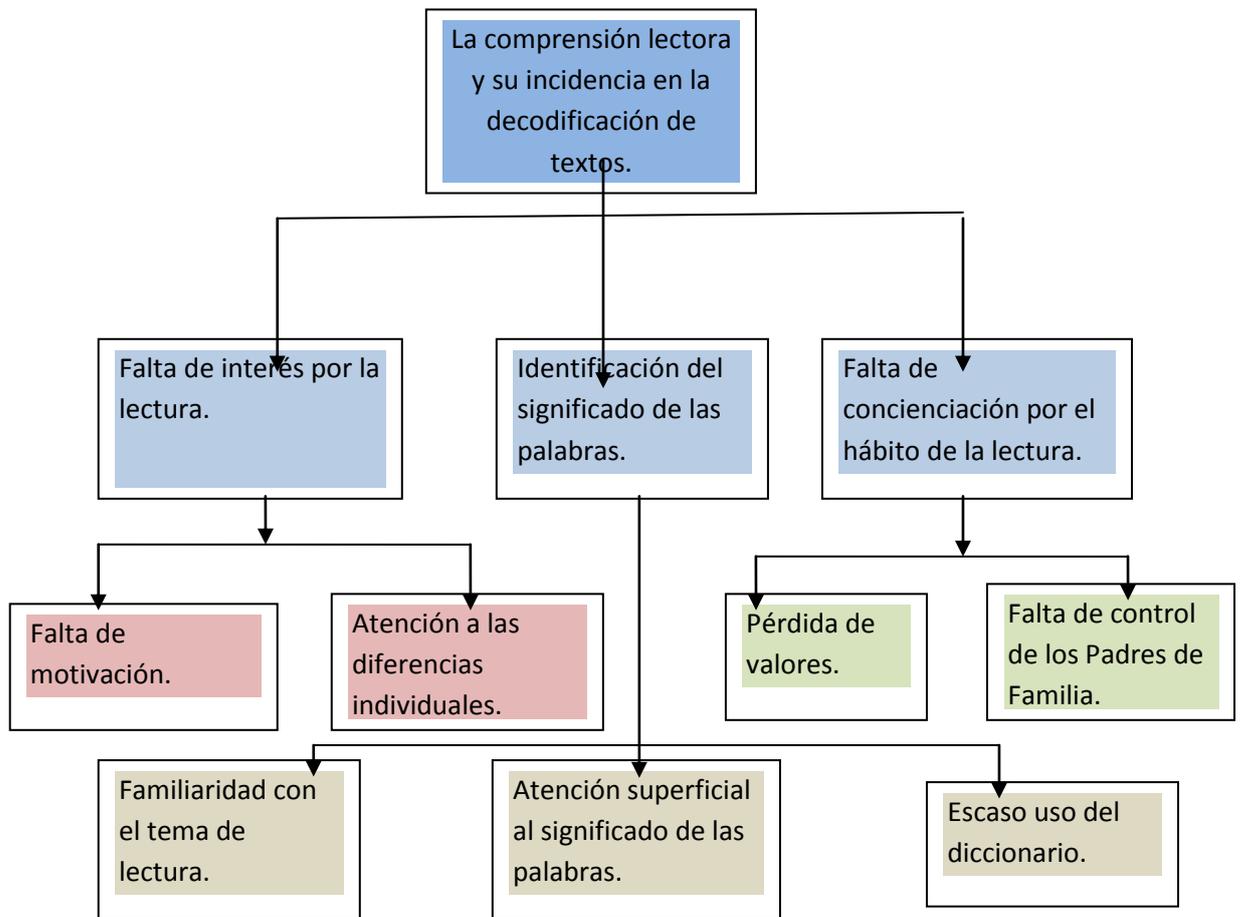


GRAFICO 1. Árbol de problemas
Elaborado por: Miriam Carapaz

1.2.3. Prognosis

Sin duda que la comprensión lectora de la mayor parte de los alumnos es una de las problemáticas que les genera a los mismos muchas dificultades, desde las consignas más simples, por ejemplo: un comunicado, hasta las distintas complejidades de todas las áreas de estudio.

Al no encontrar alternativas de solución a esta problemática seguiremos con la baja comprensión lectora lo que no permite a los niños/as a asimilar el valor y la importancia que tiene la lectura dentro del ámbito académico y desarrollo personal impidiendo así el aprendizaje significativo y convertirse en personas competitivas para dar solución a las diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la comprensión lectora en la decodificación de textos de los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, Provincia del Carchi en el año lectivo 2009-2010?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Cómo fomentar la comprensión lectora en los niños?
- ¿Qué estrategias se pueden realizar los docentes para mejorar la decodificación de textos?
- ¿Cuál es la actitud del docente y padres de Familia para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y decodificación de textos?

1.2.6. Delimitación Espacial

Esta investigación se realizará en la escuela “Abdón Calderón” en el Tercer Año de Educación Básica.

Delimitación temporal

Esta investigación se la realizará en el año lectivo 2009-2010

Delimitación Poblacional

Esta investigación se la realizará a los niños y niñas del Tercer Año de la escuela “Abdón Calderón”.

Delimitación Conceptual

La variable independiente constará de los siguientes elementos:

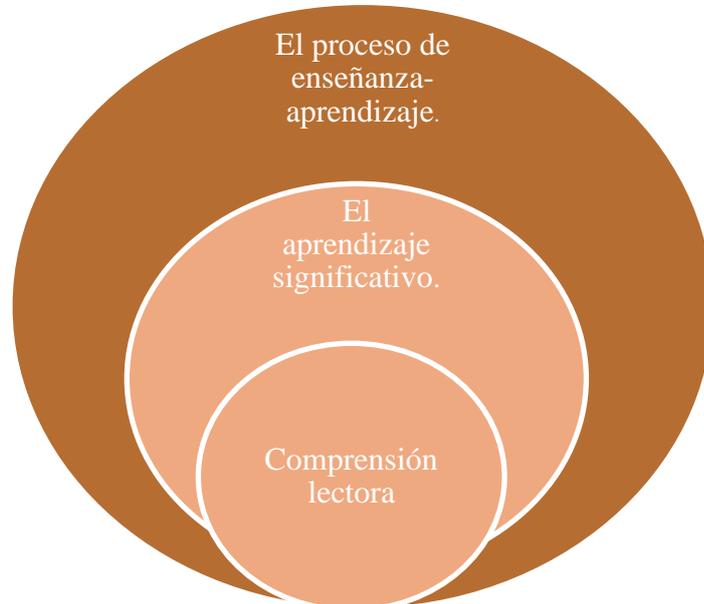


Gráfico N° 2 elementos de la variable independiente
Elaborado por: Miriam Carapaz

La variable dependiente constará de los siguientes elementos:

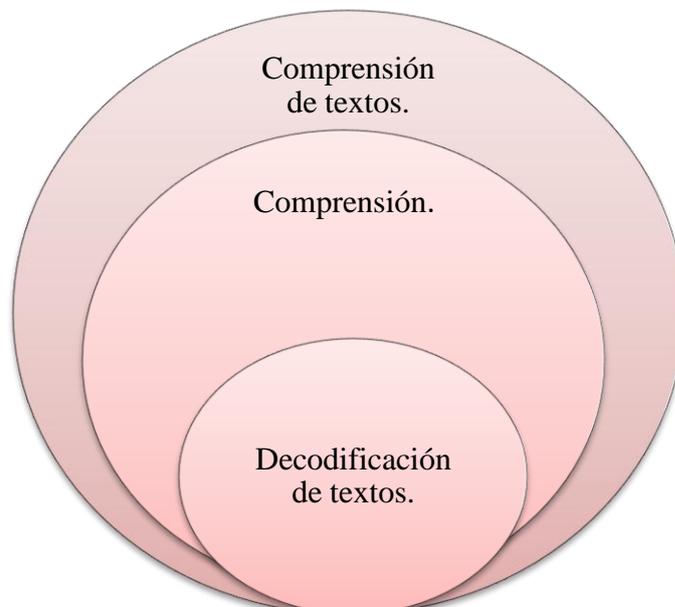


Gráfico N° 3 elementos de la variable dependiente.
Elaborado por: Miriam Carapaz

1.3. JUSTIFICACIÓN

La educación en la actualidad es una de las herramientas de optimización, basadas en los nuevos enfoques de competitividad para el adelanto y desarrollo de la sociedad en general y la necesidad de generar un proceso pedagógico eficiente basado en el uso de nuevas estrategias metodológicas para la comprensión de textos.

Por lo tanto, genera beneficios expresados en la práctica de procesos de enseñanza- aprendizaje mediante el seguimiento y evaluación para la consecución de los objetivos, a fin de mejorar la calidad, el control de la educación, la satisfacción y la respuesta hacia un aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación generará reflexión y discusión tanto de los docentes, Padres de familia y estudiantes en general.

Por tanto la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos, la lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas.

Dicho aprendizaje se produce mediante la experiencia directa y la experiencia indirecta. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición específica de cada área.

Este trabajo va encaminado a la eliminación de diversas deficiencias comúnmente encontradas en las alumnos que cursan la educación primaria, principalmente de la comprensión lectora en la decodificación de textos y que se debe en gran medida a la falta de aplicación de nuevas estrategias, al poco interés

que presentan para leer, a la ausencia de vocabulario y a aquellos distractores que afectan considerablemente el logro eficaz y eficiente de la lectura.

No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. De ahí que es menester para el maestro investigar estrategias nuevas, motivadoras y elevar el grado de comprensión lectora en los estudiantes, ya que, se trata de uno de los problemas de aprendizaje causantes del bajo rendimiento escolar; sin embargo el mejoramiento de este, contribuiría no solo a afianzar el aprendizaje y la comunicación interactiva sino que logrará estudiantes participativos, propositivos e independientes.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Investigar la incidencia de la comprensión lectora en la decodificación de textos de los niños del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Indagar la comprensión lectora y la decodificación de textos.
2. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora.
3. Elaborar una propuesta para mejorar la comprensión lectora.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de haber realizado consultas en diferentes fuentes de investigación se puede manifestar que existen muchos aportes de autores referentes al tema.

Según (Anderson y Pearson, 1984). “La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en [juego](#) a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Según Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"... Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el

significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Según Hall (1989), el cual sintetiza que la comprensión lectora eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Tomando en cuenta este aporte se puede manifestar que la comprensión lectora es una habilidad y que las estrategias utilizadas no son las adecuadas para llegar a la comprensión, se deberá aplicar metodología actualizada y descartar lo tradicional para de esta manera llegar a la interpretación.

Giovanni Parodi y Paulina Núñez (1993) manifiestan “que todo abordaje del proceso de comprensión textual debe realizarse desde una teoría de la lectura con claros fundamentos epistemológicos, a partir del cual se desprendan enfoques didácticos coherentes.”

Este aporte investigativo manifiesta que se deberá aplicar una nueva metodología y una nueva práctica de la lectura, fundadas en la construcción; no en

la copia, en la interrogación y formulación de hipótesis, y no en el deletreo ni la pura decodificación.

En una de las investigaciones realizadas en Chile (1991). Comentado por Giovanni Parodi, refiere que: “La mayor dificultad que enfrentan los alumnos de diversos niveles, es el manejo de destrezas de comprensión para hacer inferencias, que se requieren para dar respuestas a las preguntas abiertas.”

Esta investigación manifiesta que los lectores de nivel escolar recurren mayormente a la copia de trozos de texto y a un conocimiento previo poco relevante. Escaso empleo de estrategias inferenciales por parte de los estudiantes. Falta de comprensión de las relaciones teóricas implícitas en las ideas principales del texto; que esto podría llevar a los lectores a memorizar; más no a comprender.

Danilo Sánchez Lihon (1987) en una investigación similar revela:

“Que el comportamiento lector de las madres influye en el de sus hijos, quienes más aciertan en la comprensión lectora en el nivel de interpretación, tiene como modelo la simpatía a aquellos personajes que por profesión son constantes practicantes de la lectura.

Esta investigación manifiesta que las madres de Familia también deben guiar a sus hijos a tener gusto por la lectura, más no dejarlos solos y juntos interpretar lo que leen.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La Filosofía contribuye a través de los fundamentos cosmo visionarios, gnoseológicos, lógicos y sociológicos de la Educación, a desenvolver la actividad educacional de un modo más consciente, óptimo, eficiente, eficaz y pertinente.

LIEV VIGOTSKY. Afirma que el niño (a), reconstruye los conocimientos ya elaborados en cuyo proceso el lenguaje hace las veces de mediador, su principal aporte es la Teoría de las Zona de Desarrollo Próximo, cuyas acciones la persona solo puede realizar con la colaboración de otros usuarios y de esta interrelación aprende de manera autónoma y voluntaria.

Lo psicológico radica en el estudio de la conducta y el carácter del niño, al imitar a sus padres y hermanos mayores, mejora su estimulación, requiere que su familia le proporcione mejores condiciones de vida, tenga un entorno seguro que lo ayudará a desarrollar sus potencialidades y talento sobre la comprensión lectora.

Estudios realizados por Gray (1925), señalan que el lenguaje oral es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y el espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimiento.

Johnson y Myklebust (1968), efectúan un trabajo respecto al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Estos serán dependientes no sólo de la capacidad mental sino de la maduración física y la experiencia escolar.

Conde Marín y Blomquis (1975), desarrollaron una investigación titulada “La Lectura Promueve Integración”, en la cual destacan que la lecto-escritura guía y orienta sobre el momento actual e histórico. En esta investigación, se establecen los criterios que permiten determinar el valor del adulto significativo, el cual debe basar la aplicación de las técnicas en una comunicación afectiva y profunda, que logra quien posee un genuino interés en la infancia.

En este sentido, el docente y los padres deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de comprensión lectora, lecto-escritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño.

La orientación y supervisión del aprendizaje del niño debe mantenerse dentro de las experiencias creativas que facilitan una mayor autonomía e independencia del niño en el intercambio y aprendizaje significativo que le proporcionen, la posibilidad de aprender los conceptos elementales del desarrollo cognoscitivo.

Los fundamentos psicopedagógicos se sustentan en la teoría del aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel, porque considera que el aprendizaje es significativo cuando se relaciona, de manera sustancial nueva información con lo que el alumno ya sabe. Es decir, el niño/a puede incorporar esa nueva información en las estructuras internas de conocimiento que ya posee. A esto denomina Ausubel asimilación del nuevo conocimiento.

También es necesario mencionar la parte axiológica del docente y del niño/a en donde sean personas capaces, íntegras y propositivas.

2.2.2. Fundamentación Legal

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual responde al cumplimiento de las normas jurídicas –legales organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación y de carácter institucional.

El Reglamento General de la Ley de Educación.

Según Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación, Literal:

i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,

j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación

Íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra.

En el Capítulo II de los Fines de la Educación, Literal:

Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.

Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

Según el Título III, Capítulo I de los Objetivos de la Educación Regular.

Nivel Primario. Literal

Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas

Útiles para el individuo y la sociedad.

Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

Estos objetivos indican que el maestro debe fomentar el desarrollo de la inteligencia y personalidad para que el niño/a mediante sus destrezas y habilidades desarrolladas pueda solucionar problemas de la vida diaria.

En el Código de la niñez y la adolescencia

Art.37. Derecho a la Educación.

Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

- a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica.
- b) Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

2.3. RED DE CATEGORIAS

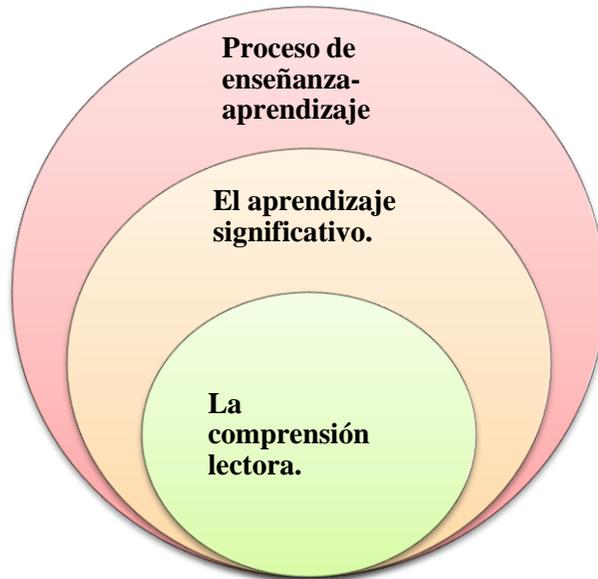


Gráfico N° 2 Variable Independiente
Elaborado por Miriam Carapaz.

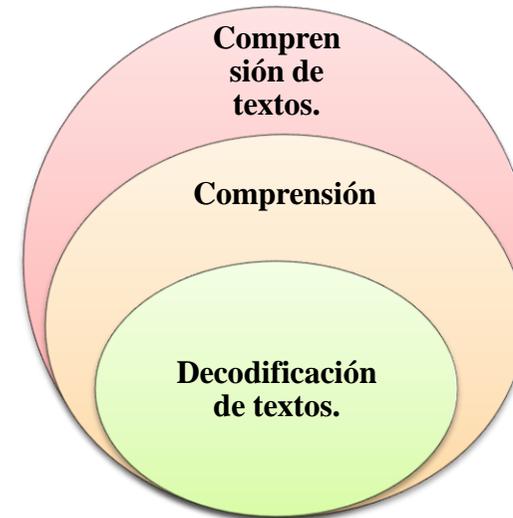


Gráfico N° 3 Variable Independiente
Elaborado por Miriam Carapaz.

LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla por tanto debemos recordar primero: ¿Qué es leer? "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982). Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda al partir de la realidad de mi aula de clases, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del

descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

El material que se presenta a continuación, representa una breve reflexión sobre las estrategias de comprensión lectora; asimismo, se discute sobre aspectos que tienen que ver directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje y las diferentes estrategias como: la metacognición, motivación y autorregulación del aprendizaje, todo esto en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo del alumno.

La intencionalidad de este trabajo no es prescribir determinadas formas de enseñar para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes, aunque sí, sugerir y compartir otra perspectiva que tiene como fin repensar la práctica didáctica partiendo de los aportes de la metacognición y del pensamiento.

Con el paso de los años el [proceso](#) de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la [materia](#) han tratado de desarrollar mejores [estrategias de enseñanza](#).

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, [el lenguaje](#) oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, [el estado](#) físico y afectivo general que condiciona la más importante [motivación](#) para la lectura y la comprensión de esta.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura comprensiva conlleve a desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968).

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y

comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

F. Smith (1983), que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido.

Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual.

Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

En este sentido se rechaza la lectura basada exclusivamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, enfatizando como elementos decisivos en la comprensión el conocimiento y las experiencias previas, que son el conjunto de modelos que construye una persona en interacción con la realidad. Estas estructuras son vitales para entender lo escrito, son una especie de mapas, que en palabras de Smith dan sentido al mundo.

Las personas tienen una teoría acerca de lo que les rodea, que desarrollan a partir de la cultura en que han vivido y esto es determinante para el aprendizaje, Smith lo explica de la siguiente forma: “la teoría del mundo es la base del aprendizaje, tiene una estructura propia y reglas para especificar la relación de categorías y un sistema de interrelaciones entre categorías (tratar a ciertos objetos como si fueran iguales); nuestro sistema de categorías que es parte de nuestra teoría interna del mundo es esencial para darle sentido al mundo (lo que no esté dentro de ésta carecerá de sentido). Cada categoría debe tener un conjunto de reglas para identificarla, además forman parte de un sistema y están interrelacionadas entre sí.”

Es decir, se lee por el significado y no sólo por grafías. Esto es, que los individuos participan de forma activa, porque el lector busca el significado y no sólo las letras. Al respecto, Smith apunta que “la manera en que los lectores buscan el significado no es considerar todas las posibilidades, ni hacen conjeturas arriesgadas acerca de una sola, sino que más bien predicen dentro del rango de alternativas más probables [...]. Los lectores pueden derivar significado directamente del texto porque mantienen expectativas acerca del significado del mismo.”

El modelo interactivo (Carrel, Devil, 1988)

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben que el rendimiento escolar depende de la lectura.

La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y para la educación de la voluntad.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura

La lectura no solo nos proporciona información sino que forma hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que es múltiples y acertadas, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

En este artículo se reconoce a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”

Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les

propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

TIPOS DE LECTURA

Lectura Científica. Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación , no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

Lectura Receptiva. Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Lectura Rápida. Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

Lectura Informativa. Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

Los niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar

los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya

que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y

resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional.

Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

La actividad cerebral desde la concepción: base del aprendizaje

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas:³ el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades práxicas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje).

En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información.

Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a

otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación** cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La **experiencia** es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las [capacidades cognitivas](#) para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teorías conductistas:

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

[Reforzamiento](#). [B.F. Skinner](#) propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teorías Cognitivas:

[Aprendizaje por descubrimiento](#). La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por [J. Bruner](#), atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

[Aprendizaje significativo](#) ([D. Ausubel](#), [J. Novak](#)) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al [aprendizaje por descubrimiento](#) de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

[Cognitivismo](#). La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. [Jean Piaget](#) propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se logrará correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de [Vigotski](#), considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la [sociedad](#).

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios [cibernéticos](#) de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por [George Siemens](#) que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos super generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán producto de ese nuevo aprendizaje.

Por ejemplo, cuando estamos aprendiendo un idioma nuevo, para que ese pase a ser un aprendizaje deberá ser utilizado sino lo que tradicionalmente ocurre cuando no se practica el idioma alguna vez aprendido, es el olvido del mismo. Y por supuesto, esta misma situación se extiende a otro tipo de cuestiones que se aprenden.

Otra característica importante es la experiencia, porque los cambios de comportamiento están en estrecha relación con la práctica y el entrenamiento. Por ejemplo, cuando uno aprende a manejar un automóvil requerirá seguir determinadas reglas que esa actividad supone, para claro, concretarlo de la mejor manera posible ya que además en este tipo de cuestión se arriesga no solo la propia vida sino también la de los otros.

Y la última característica del proceso de aprendizaje que cualquier individuo sufrirá es la interacción diaria y constante con su ambiente que ciertamente determinará el aprendizaje.

Entre los factores que facilitarán o complicarán la tarea del aprender nos podemos encontrar con la motivación que puede verse influenciada, aumentada o disminuida de acuerdo a elementos intrínsecos o extrínsecos al individuo que aprende. Por ejemplo, un niño que en la escuela sufre reiteradas burlas y bromas de sus compañeros, por supuesto, verá su interés o motivación por aprender afectada muy negativamente, es decir, seguramente, ese chico se mostrará sin interés por asistir a la escuela porque se la hacen pasar muy mal sus compañeros.

Asimismo, la maduración psicológica de alguien será vital a la hora de aprender determinada cuestión, los seres humanos pasamos determinadas etapas en las cuales, en algunas se nos hará más fácil comprender algunas cuestiones y en otras no.

Otro factor que puede ayudar o contrarrestar en un proceso de aprendizaje es la disponibilidad material que se tenga. Por ejemplo, si los padres no le facilitan determinados medios económicos a su hijo para que por ejemplo compre el libro que en el colegio se le pide, probablemente, este, se atrasará en las tareas y en las clases.

LA DECODIFICACIÓN DE TEXTOS

Todo proceso de lectura comienza con la identificación de símbolos impresos. Para ello, el lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma gráfica y el sonido. Este proceso puede ser más o menos complejo dependiendo de la profundidad ortográfica del sistema de escritura.

En efecto, en nuestro sistema de escritura alfabético es posible encontrar lenguas que privilegian uno o más niveles en su representación: fonético, silábico, morfológico, lexical (Frost et al., 1987). Cuando la relación entre las unidades gráficas y sonidos es unívoca hablaremos de lenguas transparentes; si en cambio, la representación se establece en más de un nivel hablaremos de lenguas opacas. En lenguas transparentes como el serbo-croata, el finés o el rumano, esta tarea puede ser

relativamente fácil. En cambio, en lenguas opacas como el inglés o el francés (caracterizadas por una supremacía de la morfología, en detrimento de la fonología) esta tarea no sólo es más difícil sino que además puede suponer dificultades en el proceso mismo de aprendizaje y desarrollo lector posterior (Müller & Brady, 2001; Seymour et al., 2003).

El español, en tanto, se sitúa entre estos dos extremos, pues si bien una gran mayoría de los grafemas que forman el sistema escrito se corresponden unívocamente a un sonido; existen también grafonemas 2 inconsistentes como “g” que según el contexto en que se encuentre puede ser leído /g/ o /x/. Lo mismo sucede con el grafema c que puede ser leído /k/ o /s/, según sea el sonido que le siga.

En este sentido, la adquisición del llamado principio alfabético es esencial para el desarrollo de la lectura. Este consiste en la aplicación de reglas de correspondencia grafo-fonemáticas que permiten la lectura de palabras, lo que exige un conocimiento de la estructura fonológica interna de las palabras de la lengua (Lieberman & Shankweiler, 1989). Este conocimiento aunque puede ser adquirido de manera implícita según el grado de exposición a lo escrito; normalmente debe ser enseñado explícitamente y se compone esencialmente de dos elementos: conocimiento del alfabeto y recodificación fonológica.

En efecto, los niños que se inician en la lectura deben adquirir conciencia de que las palabras están compuestas por letras, cada una de las cuales representa (por lo general, en nuestra lengua) un sonido.

De este modo; la decodificación consiste en la aplicación eficiente del principio alfabético, explotando las regularidades entre las palabras y sus representaciones alfabéticas (Shankweiler et al., 1999). Un hábil decodificador no sólo puede descifrar sin problemas palabras conocidas sino además reconocer otras nuevas. Es esta capacidad la que le permite en primera instancia enriquecer el léxico interno. Sin entrar en el detalle de los modelos que subyacen al reconocimiento de palabras.

EL ROL DE LA DECODIFICACIÓN

Diversos estudios han tratado de establecer la relación entre decodificación y comprensión lectora. Cunningham et al. (1990, citados en Samuelstuen & Braten, 2005) estudiaron la eficiencia en el reconocimiento de palabras en una muestra de estudiantes universitarios. Según el estudio, dicha variable predice la comprensión lectora incluso cuando los efectos de inteligencia, comprensión auditiva, memoria de oraciones y vocabulario han sido removidos.

En otro estudio que Haenggi y Perfetti (1994) llevaron a cabo con estudiantes universitarios, se encontraron diferencias significativas entre buenos y malos

comprendedores tanto en decodificación, memoria de trabajo y conocimiento del dominio específico. Según los autores, estas variables contaban como los productores más poderosos, explicando cerca de un 90% de la varianza en comprensión lectora.

Un tercer estudio en esta línea (Bell & Perfetti, 1994) comparó a dos grupos de lectores deficientes contra un grupo de lectores normales. Los sujetos fueron medidos en tareas de decisión lexical, memoria, ortografía, lectura de palabras y pseudopalabras y comprensión del lenguaje (tanto oral como escrito). Los resultados muestran diferencias significativas entre los lectores normales y el grupo de lectores deficientes. Los lectores normales presentan mejor desempeño en las tareas que exigen procesos de alto nivel, así como en la lectura rápida de palabras: leen más rápido y comprenden mejor todos los tipos de textos presentados. Del mismo modo, el grupo de buenos lectores demostró ser mejor leyendo pseudopalabras, un hallazgo consistente con lo hallado en niños y que en cierto modo demostraría la importancia permanente de esta habilidad en el tiempo. Asimismo, según estos investigadores, la habilidad para leer.

Hablar de masificación de la cultura en nuestros días, es hablar de los medios masivos de comunicación, desde los inicios del periódico y el cine, hasta la invención de la radio y la televisión. En nuestros días la información electrónica o digital de la Internet juega un papel importantísimo en la divulgación de información.

Los conocimientos que posee son producto de los libros que ha leído. La visión que tenga de los acontecimientos que se suscitan a su alrededor y el alcance de sus acciones, dependen en gran medida de la preparación formal e informal que usted posea. Es decir, de las lecturas (la adquisición de conocimientos) que haya realizado en la escuela y fuera de ella.

La literatura cualquiera que esta sea (libros históricos, técnicos, teóricos, científicos, etc.), es fundamental para la formación de los hombres y las mujeres, ya que leer es la fuente de conocimiento necesaria para desarrollar su capacidad intelectual.

Existe una relación entre la comprensión lectora y el desarrollo intelectual, de tal manera que leer bien es la mejor forma de aprender a escribir bien. Ahora bien, qué va a leer, ¿libros o “textos”? A continuación se definen los conceptos para entender la diferencia entre un libro y un texto.

¿Qué es un libro?

Un libro es el conjunto de hojas escritas (de “textos” o escritos cortos) unidas por uno de sus lados ya sea cocidas o pegadas y cubiertas de pastas.

Los libros están integrados por “textos” o escritos cortos, entonces debe entender que un libro de historia está integrado por varios textos o escritos cortos que hablan sobre temas específicos de historia.

No se confunda, comúnmente dice que va a leer un libro de historia, pero lo que va a leer es un texto o varios textos de historia contenidos en ese libro. Un libro de historia de la revolución mexicana estaría integrado por varios textos que tratan temas específicos, presentados en capítulos, partes o unidades.

¿Qué es un texto?

Un texto es el conjunto de palabras que integran un escrito, ocupa no más de tres páginas, no es muy extenso, es el cuerpo de una obra escrita (de un libro) varios textos (varios escritos cortos) integran el contenido de un libro (dan forma a un libro)

El texto está integrado por letras, que forman palabras, palabras que forman oraciones y oraciones que forman párrafos que contienen información de un tema o asunto específico. Cualquier escrito corto de entre 1 y 3 hojas que contenga información conforma un texto.

Los “textos” en un libro se pueden presentar en partes, capítulos o unidades, etc.

El cuerpo o contenido de las partes, capítulos o unidades, etc. de un libro, son los textos o escritos cortos.

La palabra texto viene el latín textus y significa lo dicho o escrito por algún autor o todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa.

Un texto es un discurso o decir escrito que gira alrededor de un tema o asunto. El tema tratado puede estructurarse iniciando con una introducción, seguido del desarrollo central y una conclusión.

TIPOS DE TEXTOS.

Existen los siguientes tipos de textos

1. Los textos literarios Son los escritos en los que el autor denota emotividad como producto de la realidad en la que vive, de su ideología y de lo que percibe y siente en el momento en el que escribe la obra.

El escritor se expresa por medio de un lenguaje metafórico, rico en expresividad, son escritos subjetivos y cada lector interpreta la obra desde su punto de vista.

Existen 3 tipos de textos literarios

- a) Narrativos
- b) Dramáticos
- c) Líricos

a) Textos narrativos

Composiciones escritas en prosa. Relato sobre algún acontecimiento real o ficticio (novela y cuento)

b) Textos dramáticos

Ofrecen el panorama del conflicto entre dos personajes, en la obra se presenta como se desarrolla dicho conflicto y cuál es el desenlace.

Los textos dramáticos están escritos para ser representados por los personajes

Si el personaje es destruido es una tragedia.

Si del personaje depende su salvación es un drama.

Si la obra es ligera y tiene un final feliz es una comedia.

c) **Textos líricos**

En estos textos se manifiestan sentimientos y emociones (los himnos)

2. Textos científicos

Desarrollan a profundidad temas acerca de la naturaleza, la sociedad y sus fenómenos y procesos, son resultado de las investigaciones de hombres y mujeres especializados en las diversas áreas del conocimiento (los especialistas son los llamados científicos)

Clasificación de los textos científicos:

Textos científicos. Son escritos por especialistas, utilizan lenguaje técnico y están dirigidos a los especialistas o científicos.

Textos tecnológicos. Se basan en los textos científicos y explican cómo se aplican en forma práctica los descubrimientos y estudios realizados por la ciencia (por los científicos)

Textos didácticos. Estos textos explican en forma gradual los conocimientos científicos, para que puedan asimilarse de acuerdo con el nivel académico de los

estudiantes. Este tipo de texto son los llamados “libros de texto” de las escuelas, institutos o universidades.

Textos de divulgación. Se tratan los temas científicos de forma accesible ligera y amena, están dirigidos para todo tipo de lectores.

Textos de consulta. Presentan de forma ordenada y especializada los conocimientos del ser humano. (Enciclopedias, diccionarios).

3. Textos informativos

Se distinguen por dar la información y el enjuiciamiento público, oportuno y periódico de los hechos de interés colectivo (la noticia, la reseña descriptiva y el reportaje), comunican acontecimientos o sucesos sin comentarlos.

Los textos de comentario o valorativos son aquellos que además de informar ofrecen la opinión de quien los escribe (crónica, artículo, entrevista y reseña valorativa). No hay que confundir libro con texto.

Un libro está compuesto de varios textos (o escritos cortos) son los llamados “libros de texto”.

El libro es el compendio de varios textos o escritos cortos.

Los textos integran (dan forma) al libro.

Los libros y los textos pueden ser impresos o digitales (electrónicos)

En los libros, periódicos o revistas impresos o digitales (electrónicos) se leen textos o escritos cortos.

COMPRESIÓN

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de [la lectura](#). Durante el [proceso](#) de [enseñanza-aprendizaje](#), desde la primaria hasta [la educación](#) postgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada [lectura](#).

Con frecuencia, los profesores consideran que los alumnos saben leer, porque saben, o pueden visualizar los [signos](#) y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un [texto](#) escrito. Sin embargo, decodificación no es comprensión, que sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse el docente, ni el estudiante.

Sería conveniente, pues, preguntarnos: ¿Cuántos profesores exigen a sus alumnos, leer? ¿Qué cantidad de páginas se espera que un estudiante lea en determinados períodos? Pero, y lo que es igualmente, o más importante: ¿Qué se espera que haga un estudiante con la lectura que realiza? ¿Somos conscientes de que orientamos y estimulamos eficientemente la lectura y comprensión de textos escritos a nuestros alumnos?

El docente, por tanto, no puede proponerse como único fin, " hacer leer ", se hace necesario marcar la intencionalidad: leer, ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?

Lo planteado hasta aquí, y mejor aún su solución, tiene una importancia trascendental para el proceso docente educativo y dado que la experiencia profesional de los [docentes](#) universitarios cubanos, señala las serias dificultades que presentan sus estudiantes para leer y comprender textos, se trata entonces, de proponer [soluciones](#) viables que resuelvan el acuciante problema de la no comprensión.

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de la [interacción](#) de [estrategias](#) ya sean basadas en el texto (sintácticas), o basadas en el [conocimiento](#) de habilidades, [cultura](#), creencias y estrategias del lector (semánticas), las que se mueven indistintamente del texto a la cabeza de éste, confluyendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura.

Estos [presupuestos](#) teóricos, y experienciales motivaron la elaboración de una [metodología](#) contenida ella misma, en un seriado de ejercicios que combinan diferentes tipos de textos, gráficas y tareas a ejecutar. Esta alternativa metodológica se consideró desde un principio como un material correctivo, en tanto deberá ser utilizada con estudiantes universitarios, quienes, a ese nivel aún presentan serias dificultades para comprender lo que leen.

Se parte de la base de que la lecto - comprensión se puede desarrollar, entrenando estrategias tanto cognitivas como metacognitivas que posibiliten el acceso a la [información](#) dada. Estas estrategias conscientes o inconscientes se emplearán como resultado de una ejercitación sistematizada, centrada en el sujeto.

Se presenta como alternativa, por su [carácter](#) de propuesta, susceptible de adecuaciones y variantes, pues pudieran incluirse para textos a saber: carátulas,

contra-carátulas, índices, entre otros. Ella está concebida como un proceso en el que de manera sistematizada y coherente va apareciendo la ejercitación, aumentando progresivamente su grado de complejidad. De acuerdo con la tipología de los textos y en ella se sustentan [principios](#) como:

1. La enseñanza centrada en el alumno.
2. La [competencia](#) comunicativa.
3. La competencia textual.
4. El aprender a aprender.

Todo lo cual implica además, que el estudiante se responsabilice y disfrute de su aprendizaje, dándole solución a cada tarea planteada en un marco de [socialización](#) y cooperación, con la guía del docente.

La propuesta que se presenta está centrada en el sujeto, porque el estudiante deberá trabajar aquí, de forma absolutamente independiente, debe buscar todo lo que el texto pueda darle. En la medida en que resuelva los ejercicios se autoevaluará.

El [interés](#) fundamental de la alternativa, se pone en enseñar a aprender a "mirar" el texto, y ello se debe a que los textos, poseen características que pueden facilitar u obstaculizar su acceso al lector, en el caso de ser material escrito, que es el tipo de texto al que nos referimos, es decir, al que aparece en un soporte impreso.

Según Morles (1994) las características del texto que pueden afectar su comprensibilidad son muchas. Por ejemplo las características [gráficas](#) tienen una relación directa con la legibilidad de los textos. Existen trabajos muy reconocidos que han evidenciado los efectos de factores tipográficos tales como: la forma, el tipo y el

tamaño de las letras, la longitud de las líneas, los márgenes, el arreglo de las columnas, el espacio entre las líneas y entre las columnas, el [color](#) de la impresión y del fondo, y la superficie del papel.

En igual sentido entre las características lexicales, sintácticas y semánticas, se destacan la longitud de las palabras y las oraciones, el número de términos lexicales y estructurales y el número de sílabas lo que puede afectar la lecturabilidad.

Las características contextuales son aquellas pistas presentes en el texto que permiten al lector relacionar entre sí, [semántica](#) y pragmáticamente, las palabras, oraciones e ideas contenidas en ese texto, a la vez que le permiten determinar el tono, modo e intención de su autor, captar el énfasis que desea dar a determinadas partes, establecer relaciones lógicas de causalidad, comparación, contrastes, equivalencias, funcionalidad, [tiempo](#), espacio y pertenencia entre sus elementos.

Leer comprensivamente es también responder a las exigencias conceptuales procedimentales, planteadas en cada texto, reconocer su cohesión en los contextos comunicativos.

Este [procedimiento](#) es esencialmente dinámico y el lector lo puede llevar a cabo a medida que establece conexiones coherentes, entre la información que posee en sus [estructuras](#) cognitivas y la nueva que suministra el texto. Es por ello que esta alternativa se propone que el estudiante busque, los pasos a seguir en la ejercitación y que logre la interacción con el texto sin el permanente aval del docente.

Es precisamente el enfoque histórico-cultural de [Vigotsky](#), que aporta una [interpretación](#) dialéctico-materialista de la relación [hombre](#)/ mundo, el fundamento psicológico en el que descansa lo que constituye nuestra propuesta.

Este enfoque, además, se centra en el [desarrollo](#) de la [personalidad](#) del [individuo](#), en el papel determinante de las relaciones sociales, en la formación de la individualidad, la relación entre el individuo y la [sociedad](#) y la irrepetibilidad de ese individuo. Se basa también en el [concepto](#) de actividad y su papel en la apropiación de la cultura humana y en el carácter activo de los [procesos](#) psíquicos.

El énfasis en la [comunicación](#) como instrumento y, actividad mediática entre los hombres y entre éstos y los objetos del proceso de interiorización y formación del conocimiento constituyen los presupuestos de la [teoría](#) de la actividad verbal establecidos por Vigotsky y Leontiev y se toman, aquí, insistimos, como fundamentos psicológicos.

Desde el punto de vista lingüístico, se sustenta, sobre los conceptos de comunicación, [lingüística](#) textual, así como los de competencia comunicativa y competencia textual, entendida esta última como la capacidad de distinguir un texto, de una serie de frases y ejecutar sobre él [operaciones](#) de paráfrasis, segmentaciones, resúmenes...Esta capacidad se constituye como parte de una más amplia competencia comunicativa que adquiere además una dimensión cognitiva específica. Núñez y del Tesso (1995), citados por Montaña (2000).

Se propicia que los estudiantes adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafío que son capaces de enfrentar.

Como quiera que el estudiante deberá enfrentarse en su vida cotidiana y durante sus estudios, a una amplia gama de tipos de material impreso, el [modelo](#) que presentamos contiene textos de folletos, revistas, periódicos, [diccionarios](#) enciclopedias, recetarios, historietas y [libros](#) de textos.

Esta [selección](#) se hizo en [función](#) de la variedad temática, tratando de abarcar diferentes áreas de la cultura y el saber, como: [literatura](#), [química](#), [historia](#), [deportes](#), teología, [filosofía](#), [política](#), [sociología](#), [ecología](#), entre otros.

La complejidad de los textos va creciendo a medida que se avanza en la realización de los ejercicios, pero cabe destacar que se intercalan [juegos](#) o "pasatiempos" para que distiendan el rigor de la tarea, lo que aporta un carácter lúdico a la propuesta.

La sistematización, se garantiza a partir de la ejercitación que se le otorgó a cada texto, que incluye tanto el desarrollo de estrategias cognitivas como metacognitivas. Por ejemplo, se parte de exigir una mirada atenta y concentrada que ayuda a encontrar información y aprender a buscarla.

Se ordena el subrayado de ideas principales y secundarias, con el propósito de desarrollar la habilidad de resumir. Se solicita la identificación de conceptos y la interpretación dentro de un contexto dado.

La realización de tareas tales como el ordenamiento alfabético y la formación de palabras y frases, la corrección de errores ortográficos, y de igual forma, la búsqueda o reconocimiento de adjetivos, [antónimos](#), verbos, pronombres, etc. contribuyen a la cognición y la [metacognición](#) desde la comprensión textual.

En la medida que avanza la ejecución de la ejercitación, se llega a tareas más complejas y se confronta al estudiante con textos más extensos y profundos, para llegar a la realización de esquemas de causa/efecto, ejercicios de selección múltiple, hasta la formación de [redes](#) conceptuales y [mapas](#) cognitivos.

Con toda esta ejercitación se propiciará además, la [producción](#), valoración y reconocimiento de elementos dentro de un contexto. ¿Puede ser éste un camino para llegar a "aprender a aprender"?

Si se concibió así esta propuesta, ello obedece a que nos atenemos al modelo psicolingüístico de la lectura (Goodman, 1973, Covvdy, 1979) citados por Bruner (1988) el cual se ha ido perfeccionando y parte de la idea, de que la lectura es una interacción entre el conocimiento previo del lector, sus habilidades conceptuales, su cultura, creencias y estrategias procesales para lograr la comprensión del texto escrito.

Somos del criterio de que al enseñar a comprender se debe estimular el proceso de reflexión y metacognición. El proceso de lectura y comprensión es visto entonces como una [conducta](#) compleja que implica un uso consciente e inconsciente de estrategias que ayuden a construir un modelo de texto lo más semejante posible al significado supuestamente otorgado por el autor.

Existen estrategias o [técnicas](#) para enseñar a comprender lo que se lee. Tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.

Para Armando Morles (1985), las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos. Este estudioso, tiene en cuenta cinco tipos de estrategias de lectura, a saber:

De **organización**. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.

De **focalización**. Sirven para precisar el contenido del texto. la comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la [atención](#) de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.

De **elaboración**. Incluyen [acciones](#) que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, [imágenes](#) por comparación para reelaborar la idea escrita.

De **integración**. Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.

De **verificación**. Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al [diccionario](#)...

Consideramos, como Morles, que los mejores lectores, además de usar las estrategias de lectura cognitivas deberán desarrollar las estrategias metacognitivas las que define como..." acciones que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información, contenida en el texto." Somos del criterio de que estas estrategias llevan a la meta comprensión, es decir, llevan a la toma de [conciencia](#) de los procesos que intervienen en la comprensión. Tales estrategias son:

De **planificación del proceso de comprender**. Se parte de un [objetivo](#) y de la determinación inicial de lo que el lector ya sabe sobre el tema así como lo que desea saber.

De **regulación**. El lector va supervisando el proceso para comprobar en qué medida se van cumpliendo los [objetivos](#) y planes propuestos.

De evaluación de la ejecución del procesamiento de la información. Comprende determinar cuándo y cuánto se ha comprendido.

No es muy amplia la diversidad de [programas](#) para el [entrenamiento](#) de estrategias de la lectura, pero sí los suficientes como para integrarlos en dos grandes [grupos](#): los programas altamente estructurados, rigurosamente diseñados y los programas "ad

hoc" medianamente estructurados y no necesariamente validados, tal distinción , permite suscribir nuestra alternativa en el segundo de los tipos de programas citados, por constituir un [programa](#) para asistir a estudiantes en la superación de fallas específicas observadas en el desarrollo de las clases, y servir como entrenamiento curricular en forma de taller de lectura y comprensión de textos.

¿Por qué un taller? pues porque " un taller tiene el [valor](#) en la medida en que todo el [grupo](#) es capaz de producir conocimientos, adquirir destrezas y reflexionar. En este grupo, el que coordina no encarna el saber, sino que propone trabajos, plantea [problemas](#) y relaciona respuestas, es decir, las nociones teóricas que imparta deben tener un sentido funcional. Para el coordinador, significa bajar los escalones donde su saber lo colocaría; ponerse a un lado, y lograr que los otros sean los protagonistas"... (Alvarado y Pampillo,1988).

2.4. HIPÓTESIS

La poca comprensión lectora influye directamente en la decodificación de textos de los niños /as del tercer año de Educación Básica de la escuela "Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2011

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente

La comprensión lectora

Variable dependiente

Decodificación de textos.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El enfoque de la presente investigación es de tipo cualitativa porque el ser humano es sujeto y objeto de investigación, busca la comprensión de los fenómenos sociales, mediante la observación naturalista, considerándolos como seres diferentes con cualidades, virtudes y debilidades, orientado al descubrimiento de hipótesis de la comprensión lectora.

La investigación que se va a realizar es la comprensión lectora está dentro del paradigma cuantitativo porque permitirá identificar las causas de la comprensión lectora y determinar las consecuencias, cuyos datos obtenidos serán tabulados mediante gráficos estadísticos.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

Investigación de campo.- Es de campo porque se realiza en el mismo lugar en el que se desarrolla o produce esta problemática estando en contacto directo con quienes son los gestores del problema que se investiga.

Investigación Bibliográfica-Documental. Porque será de principio a fin basándose en documentos, libros, revistas, internet y otras fuentes de carácter documental que han apoyado al contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

La investigación es:

Exploratoria. Porque su metodología es flexible, da mayor amplitud y dispersión al estudio de la problemática que es la comprensión lectora y su incidencia en la decodificación de textos y es muy útil porque formula adecuadamente problemas o hipótesis.

Descriptiva. Porque aborda el nivel de profundidad de un problema de dimensión precisa, requiere de conocimientos suficientes porque detalla y puntualiza las

características principales de la comprensión lectora; que permite obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a la decodificación de textos al formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

3.4 .Población y Muestra.

La población del trabajo de investigación está constituido por 20 niños/as del Tercer Año de Educación Básica, 20 Padres de Familia de la escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel Provincia del Carchi.

Toda la población se considera la muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	20	100%
DOCENTES	15	100%

Cuadro N°1 Población y muestra
Elaborado por Miriam Carapaz

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES.	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS.
<p>La comprensión lectora es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje consisten en el conjunto de habilidades, procesos psicológicos y selectivos, donde el lector inicia con una entrada gráfica a través de la cual recoge las marcas impresas y las envía al cerebro para que éste las procese, construir su propio significado, dar sentido a lo que lee y</p>	<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Aprendizaje significativo.</p> <p>Conocimiento.</p>	<p>Sabe expresarse en público.</p> <p>Habla sin temor.</p> <p>Lee con fluidez.</p> <p>Escribe con legibilidad.</p> <p>Comprende lo que lee.</p>	<p>¿Eres comunicativo con tus compañeros y maestros/as?</p> <p>¿Te gusta leer en clase?</p> <p>¿Te resulta fácil escribir las ideas del texto?</p> <p>¿Reconoces con facilidad las ideas principales?</p> <p>¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?</p> <p>¿La maestra antes de la</p>	<p>E N C U E S T A.</p>

<p>construir un texto significativo para él y responde al conocimiento de estructuras lingüísticas.</p>		<p>Le gusta leer. Es comunicativo Es expresivo.</p>	<p>lectura los motiva? ¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto? ¿Te gusta que te feliciten cuando lees?</p>	
---	--	---	---	--

Cuadro N° 2 Operacionalización de la variable independiente.
Elaborado por Miriam Carapaz

3.5.2. Variable Dependiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES.	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS O INSTRUMENTOS.
La decodificación de textos es descifrar, identificar los signos impresos, relacionar la forma gráfica con el sonido, construir un modelo mental coherente del sentido del texto. Existen tres niveles de comprensión: nivel superficial, la base del texto y el modelo de situación. En este sentido la comprensión	Grafema/fonema. Modelo mental. Integración del conocimiento.	Reconoce las letras. Identifica sonidos. Existe confusión al formar sílabas. Tiene coherencia al pronunciar las palabras. Capta internamente cada sonido. Asocia con facilidad el gráfico con el sonido.	¿Puedes pronunciar cada sonido de las letras? SI NO AV. ¿Puedes deletrear rápidamente una palabra? ¿Te sabes reglas ortográficas? ¿Lees el texto con fluidez y claridad? ¿Te gustan los textos con gráficos	E N C U E S T A.

de un texto es la integración del conocimiento porque no enfoca su atención en retener los aspectos literales sino solo lo esencial del texto.		Pronuncia claramente los sonidos de las letras.	llamativos? ¿Te confunden los sonidos de algunas letras? ¿Escribes correctamente el abecedario?	
--	--	---	---	--

Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable Dependiente.
 Elaborado por Miriam Carapaz

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recolectar información sobre este tema los niños/as son autores directos de la investigación a quienes motivaremos para que cooperen, los mismos que nos proporcionarán información necesaria, respuestas sencillas y verdaderas.

Para la recolección de la información se procedió con la recopilación de:
Información científica para la elaboración del marco teórico.

Se aplicó técnicas como la observación y la encuesta y como instrumentos un cuestionario Elaboración del cuestionario para la encuesta a los niños/as.

Aplicación de las encuestas a los niños/as del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”

3.7. Procesamiento y Análisis

La tabulación de datos, se recaudará y contabilizará el número de veces que se repiten las respuestas; sacando así los porcentajes.

Graficación de los resultados en cuadros mediante un gráfico estadístico que es el pastel que nos permite visualizar los porcentajes y valores exactos de cada pregunta.

Análisis e interpretación de los datos obtenidos

Comprobar o rechazar la hipótesis de esta manera se toma decisiones para la solución del problema objeto de estudio con refuerzo del marco teórico.

Establecer conclusiones y recomendaciones.

La información que se obtendrá en la presente investigación y su correspondiente análisis se la realizará mediante:

Recolección de información bibliográfica.

Tabulación de datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

Procesamiento de la información obtenida de la aplicación de la entrevista

Procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicada la encuesta, se la procesó en forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la encuesta descriptiva, después se utilizó un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada uno de los ítems de la encuesta se realizó el análisis e interpretación de resultados donde se clasificó y se ordenó la información para una vez interpretadas las respuestas a las interrogantes de estudio elaborar la explicación de los hechos que se derivan de los datos estadísticos. A continuación presentamos los datos obtenidos de la encuesta aplicada a:

. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO “A” DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

1 ¿Eres comunicativo con tus compañeros y maestros/as?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	11	55%
NO	0	-
A VECES	9	45%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°4 Pregunta 1 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

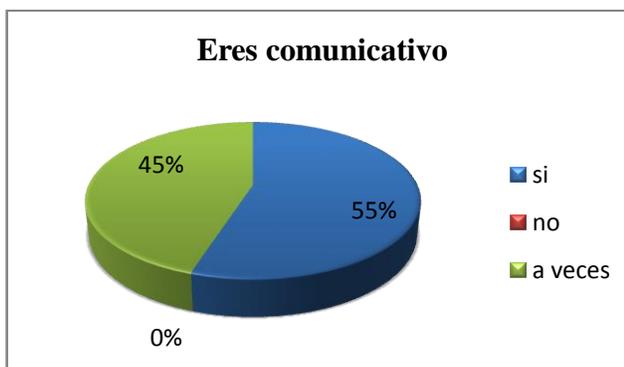


Gráfico N° 5 Pregunta 1 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

De 20 estudiantes encuestados el 55% manifiesta que es comunicativo con quienes le rodean y el 45% que tiene dificultad en expresar sus sentimientos hacia los demás.

Es muy importante el proceso de comunicación ya que, desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso y es la base para que exista la sociedad y el aprendizaje.

2 ¿Te gusta leer en clase?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	13	65%
NO	1	5%
A VECES	6	30%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°5 Pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N° 6 pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

De 20 estudiantes encuestados el 65% manifiesta que le gusta leer y el 1% que no tiene interés por la lectura y el 30% que a veces le gusta leer.

La lectura es fuente de conocimientos. La falta de lectura, por el contrario, adormece el espíritu y la inquietud intelectual. Pero, tampoco es suficiente con ser un devorador de libros, ya que se puede leer mucho pero mal. Es decir: siempre se debe buscar, mediante el consejo de alguien o guiados por el propio sentido común, las lecturas que favorezcan el desarrollo personal, que aumente su vocabulario, su crecimiento intelectual, estamos comprometidos con nuestros estudiantes a motivar el gusto a la lectura para que eleve nuestro pensamiento y a la vez nuestra cultura.

3. ¿Te resulta fácil escribir las ideas del texto?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	10	50 %
NO	7	35 %
A VECES	3	15 %
TOTAL	20	100 %

Cuadro N°6 pregunta 3 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

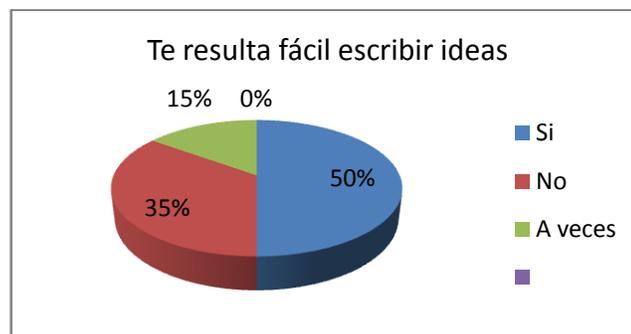


Gráfico N°7 pregunta 3 a estudiantes
Elaborado por Miriam Carapaz.

El resultado de la encuesta es el 50%, le resulta fácil escribir las ideas de un texto, el 35% que le dificulta hacerlo y el 15% a veces tiene dificultad.

Al realizar un buena comprensión de textos no resultará difícil escribir las ideas, ya que es tan importante leer como escribir, y todo depende de la abstracción de ideas que tenga y pueda escribirlas, los docentes tendremos la obligación de aplicar nuevas técnicas y estrategias para desarrollar esta destreza.

4¿Reconoces con facilidad las ideas principales?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	8	40%
NO	8	40%
A VECES	4	20%
TOTAL	20	100%

Cuadro N° 7 pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

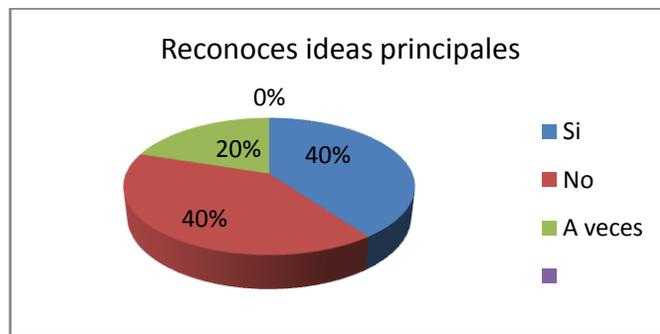


Gráfico N°8 pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

En esta pregunta el resultado es que el 40% puede extraer las ideas principales de un texto, el 40% no puede y el 20% a veces tiene dificultad.

Sacar las ideas principales de un texto es lo fundamental en la lectura comprensiva, de ahí depende el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, se deberá optar por desarrollar esta destreza, caso contrario no estaríamos mejorando la educación del estudiante.

5 ¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	9	45%
NO	5	25%
A VECES	6	30%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°8 pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

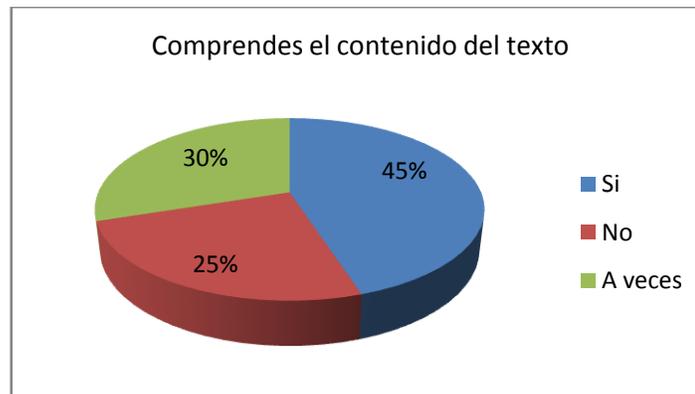


Gráfico N°9 pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de esta pregunta de los 20 estudiantes, el 45% manifiesta que si comprende el texto de inmediato, el 25% que no puede hacerlo y el 30% que a veces puede hacerlo.

Por lo que se puede observar existe un buen porcentaje de estudiantes que si comprende el texto de inmediato. Alcanzar la comprensión de un texto no obedece a reglas fijas. No se puede establecer tiempo en los que se logrará dicha comprensión. La captación de un texto se debe a un ejercicio de lectura que lo facilite

6. ¿La maestra antes de la lectura los motiva?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	17	85%
NO	2	10%
A VECES	1	5%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°9 pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N°10 pregunta 6 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado en esta pregunta es que el 85% que casi su totalidad que la maestra si los motiva, el 10% dice que no y el 1% manifiesta que a veces los motiva.

Por lo que se puede observar claramente que los docentes si utilizan actividades de motivación antes de la lectura.

7. ¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	18	90%
NO	2	10%
A VECES	0	-
TOTAL	20	100%

Cuadro N°10 pregunta 7 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

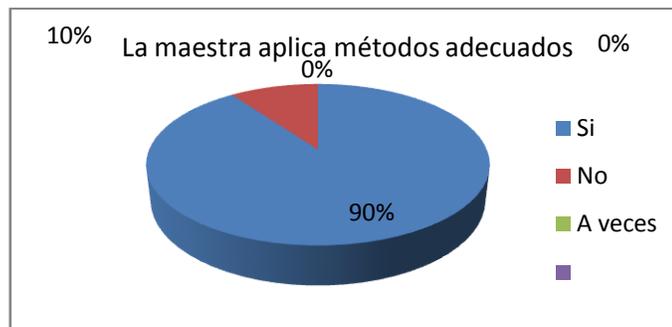


Gráfico N°11 pregunta 7 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado es que el 90% manifiesta que los docentes aplican métodos adecuados para la comprensión del texto, el 10% dice que no.

Como se puede observar la mayoría de estudiantes manifiestan que sus docentes si aplican métodos y técnicas adecuadas para la comprensión de textos, pero no está por demás la actualización en técnicas activas de aprendizaje.

8. ¿Te gusta que te feliciten cuando lees?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	18	90%
NO	1	5%
A VECES	1	5%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°11 pregunta 8 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N° 12 pregunta 8 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

En esta pregunta de los 20 estudiantes, el 90% contestan que si les gusta que los feliciten cuando leen, el 5% que no y el 5% que a veces les gusta que los feliciten.

La mayor parte de los niños manifiestan que si les gusta que se los felicite cuando leen, puesto que al niño se lo debe motivar en cualquier acción buena o mala que realice.

9. ¿Puedes pronunciar cada sonido de las letras?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	16	80%
NO	2	10%
A VECES	2	10%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°12 pregunta 9 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N°13 pregunta 9 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

En esta pregunta el resultado es que un 80% si pronuncia cada sonido de las letras, un 10% dice que no y un 10% a veces.

Al hablar del sonido de las letras es muy importante que aprendan a distinguir todas y cada una de ellas por cuanto es muy indispensable para una pronunciación correcta de las palabras y ´por ende a comprender lo que leen.

10. ¿Puedes deletrear rápidamente una palabra?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	10	50%
NO	6	30%
A VECES	4	20%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°13 pregunta 10 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

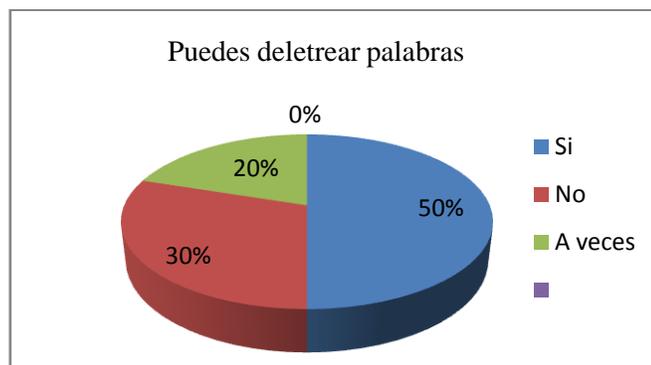


Gráfico N°14 pregunta 10 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

En esta pregunta de los 20 estudiantes el 50%, deletrean rápidamente una palabra, el 30% no deletrean y el 20% a veces se les dificulta deletrear las palabras.

Los estudiantes en un 50% manifiestan que deletrean rápidamente una palabra, esto significa que no distinguen correctamente los sonidos y nombre de las letras del abecedario, razón por la cual el docente tendrá que reforzar en este particular ya que es lo primordial para que puedan leer

11. ¿Te sabes reglas ortográficas?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	6	30%
NO	9	45%
A VECES	5	25%
TOTAL	20	100

Cuadro N° 14 pregunta 11 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

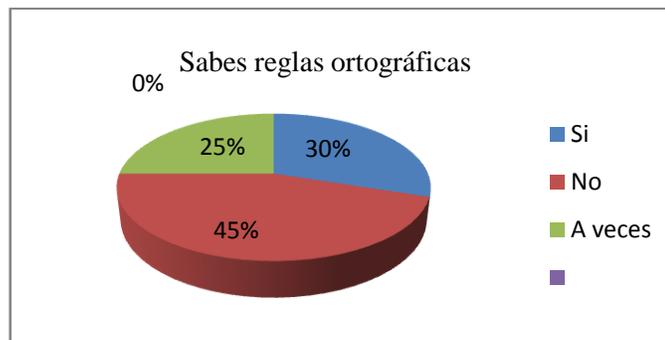


Gráfico N°15 pregunta 11 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz.

En esta pregunta los estudiantes un 30% manifiestan que se saben reglas ortográficas, el 45% no saben reglas ortográficas y un 25% a veces toman en cuenta las reglas ortográficas.

La ortografía es la rama de la gramática que establece las reglas para la forma correcta de escribir las palabras; a fin de que se facilite la comprensión de su sentido y la comunicación entre las personas.

Entre los temas principales a que corresponde prestar especial atención respecto de las reglas de ortografía que revisten una gran importancia cultural e idiomática a pesar de ciertas orientaciones educativas que las han desatendido quedan

comprendidos el uso de las mayúsculas, de los tildes de acentuación, de la letra H, de las alternativas entre las letras Y y LL; S, C, y Z, y algunas más.

12 ¿Lees el texto con fluidez y claridad?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	11	55%
NO	6	30%
A VECES	3	15%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°15 pregunta 12 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

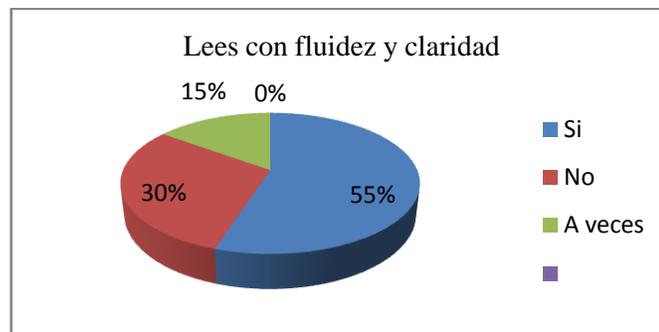


Gráfico N°16 pregunta 12 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

De los 20 estudiantes el 55% manifiestan que si leen con fluidez y claridad un texto, el 30% no leen con fluidez y claridad y el 15% a veces

Es imprescindible leer con fluidez y claridad un texto por cuanto lograremos transmitir el propósito de la lectura y poder entender, reflexionar sobre lo que queremos saber o lo que quiere manifestar el autor, una correcta pronunciación de las palabras y una lectura coherente nos ayudará a comprender mejor el mensaje.

13 ¿Te gustan los textos con gráficos llamativos?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	15	75%
NO	2	10%
A VECES	3	15%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°16 pregunta 13 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

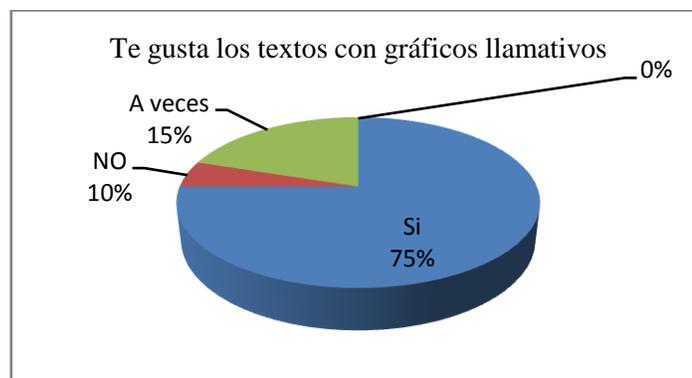


Gráfico N°17 pregunta 13 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

En esta pregunta el 75 % manifiesta que le gusta los gráficos llamativos, el 10% no y el 15% a veces le gustan los gráficos.

Como nos podemos dar cuenta los gráficos tienen mucho que ver en el interés que tiene el niño por la lectura, por lo tanto debemos los docentes desarrollar la capacidad de interpretar gráficos que también nos conducirá a mejorar la lectura.

14 ¿Te confunden los sonidos de algunas letras?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	10	50%
NO	3	15%
A VECES	7	35%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°17 pregunta 14 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

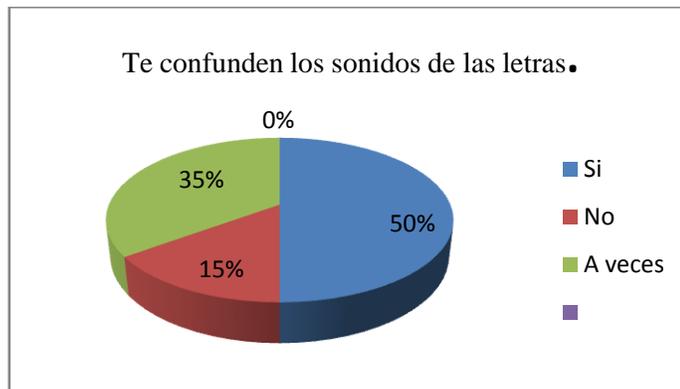


Gráfico N° 18 pregunta 14 a estudiantes
Elaborado por: Miriam Carapaz

De 20 estudiantes encuestados el 50% manifiestan que se confunden los sonidos de las letras, el 15% no y el 35% a veces se confunden.

Al confundir los sonidos de las letras estaríamos con mucha dificultad de dominio de reglas ortográficas en los niños, esto a su vez conlleva un problema de lenguaje por lo que el docente deberá reforzar con actividades que mejoren este déficit. Si no considera este aspecto limitará las capacidades del estudiante al no contribuir con el desarrollo de esta área y por ende a una buena comprensión lectora.

15 ¿Escribes correctamente el abecedario?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	14	70%
NO	0	-
A VECES	6	30%
TOTAL	20	100%

Cuadro N°18 pregunta 15 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

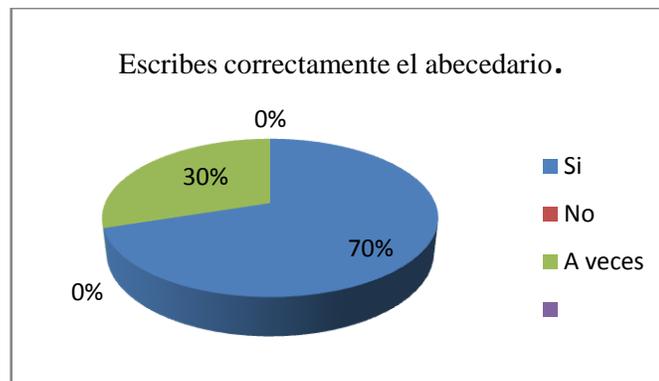


Gráfico N°19 pregunta 15 a estudiantes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

De los 20 estudiantes encuestados, el 70% manifiestan que escriben correctamente el abecedario, y el 30% a veces tiene dificultad.

Al escribir correctamente el abecedario estaríamos hablando de una correcta transmisión de lo que el niño lee, la escritura es tan importante como la lectura.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

1. ¿Los estudiantes son comunicativos en clases?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	8	53.33
NO	2	13.33
A VECES	5	33.34
TOTAL	15	100

Cuadro N°19 pregunta 1 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz



Grafico N°20 pregunta 1 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

De los 15 docentes encuestados el 53,33% manifiestan que los estudiantes si son comunicativos en clase, el 13,33% no y el 33,34 a veces se comunican.

El docente tiene como meta no solo la transmisión de conocimientos sino crear un ambiente de confianza donde exista la interacción entre docentes y estudiantes es decir, el adecuado [diálogo](#) de los seres humanos entre sí y su entorno. Se considera que hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo es necesario considerar los [métodos](#) y formas de comunicación que garanticen un adecuado desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Les gusta leer en clase en forma individual?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	6	40
NO	2	13.33
A VECES	7	46.67
TOTAL	15	100

Cuadro N°20 pregunta 2 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

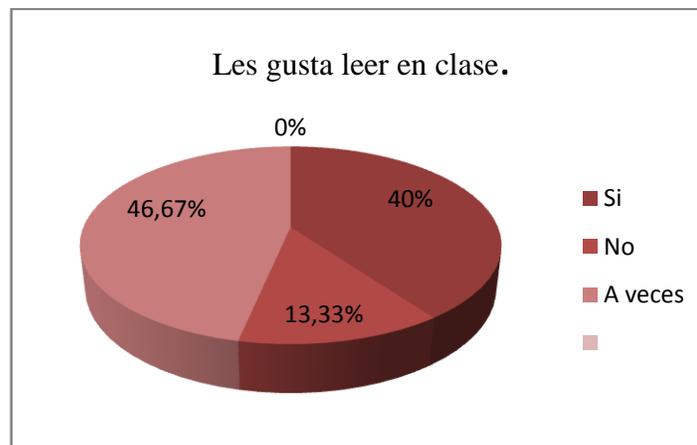


Gráfico N°21 pregunta 2 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

De los 15 docentes encuestados, el 40% manifiestan que a los niños les gusta leer en forma individual, el 13% no les gusta y el 47% a veces les gusta leer en forma individual.

Como podemos observar en los mencionados porcentajes los docentes manifiestan que existe un 60% de estudiantes no les gusta leer en forma individual, tal vez por temor, falta de confianza, razón esta para poder observar y atender las diferencias individuales para lograr que a todos los niños les guste participar frente al grupo.

3. ¿Los estudiantes escriben con facilidad las ideas del texto?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	5	33.33
NO	4	26.67
A VECES	6	40
TOTAL	15	100

Cuadro N°21 pregunta 3 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

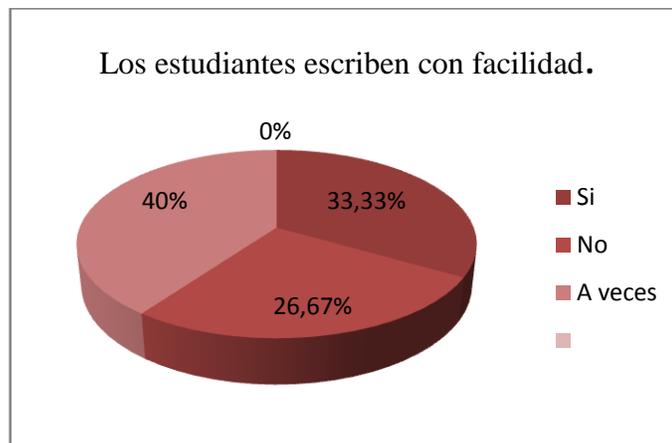


Gráfico N°22 pregunta 3 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

De los 15 docentes el 33,33% manifiestan que escriben con facilidad las ideas del texto, el 26,67% no escriben y el 40% a veces escriben con facilidad.

El dominio de estas estrategias tanto de lectura como de escritura permitirá mejorar las habilidades relacionadas con la identificación de la idea principal del texto y de la intención del autor, con la distinción entre tema y argumento, lo que facilitará la comprensión de textos.

4¿Reconocen con facilidad las ideas principales?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	3	20
NO	4	20.67
A VECES	8	53.33
TOTAL	15	100

Cuadro N°22 pregunta 4 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

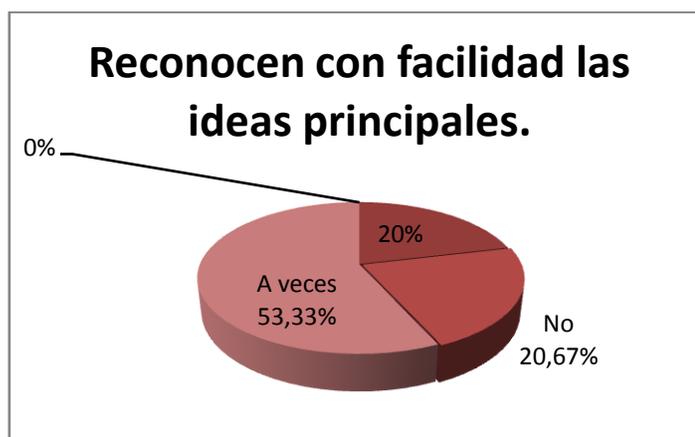


Gráfico N°23 pregunta 4 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el siguiente el 20% de estudiantes reconocen las ideas principales del texto, el 20,67 no reconocen y el 53,33% a veces reconocen la idea principal.

El docente debe aplicar nuevos métodos y técnicas para desarrollar esta destreza ya que es muy importante en la comprensión lector

5¿Comprenden el contenido del texto de inmediato?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	2	13.33
NO	6	40
A VECES	7	46.67
TOTAL	15	100

Cuadro N°23 pregunta 5 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

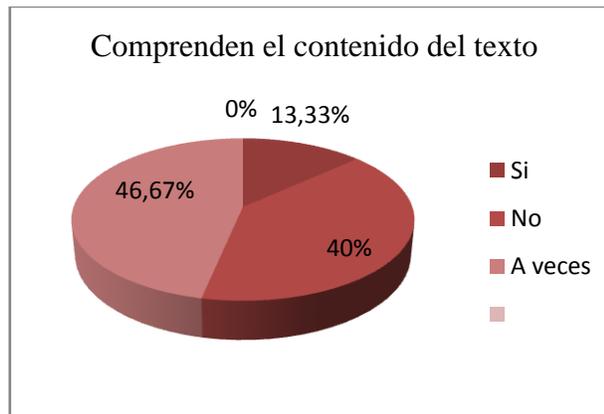


Gráfico N°24 pregunta 5 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el 13,33% que si comprenden el contenido del texto, el 40% no comprenden y el 46,67% a veces comprenden el contenido del texto.

Al hablar de comprensión del contenido de un texto es lo fundamental en la enseñanza aprendizaje, si el estudiante no comprende lo que lee no podrá elevar su nivel de conocimientos y destrezas, el docente deberá poner mayor énfasis en este aspecto para lograr una educación de calidad.

6. ¿Realiza actividades de motivación antes de iniciar la lectura?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	12	80
NO	0	-
A VECES	3	20
TOTAL	15	100

Cuadro N°24 pregunta 6 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N°25 pregunta 6 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta en esta pregunta es de un 80% de positivo, y un 20% que a veces motivan antes de la lectura.

La motivación: es una atracción hacia un **objetivo** que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el **esfuerzo** requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta **de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas**. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del docente. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor, por ende está en nuestras manos llegar con una verdadera motivación al estudiante para que el aprendizaje sea significativo e interesante.

7. ¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	13	86.67
NO	1	6.67
A VECES	1	6.66
TOTAL	15	100

Cuadro N°25 pregunta 7 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

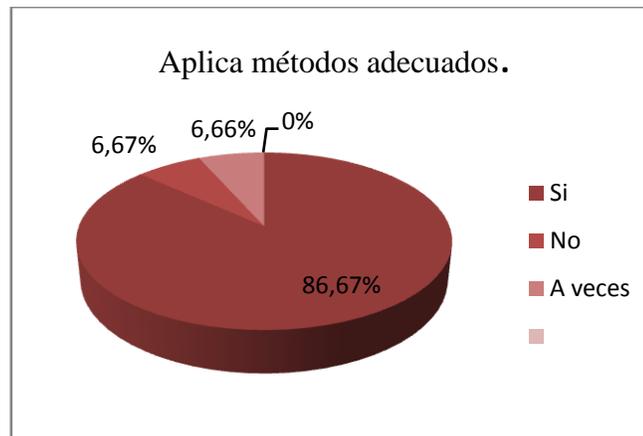


Gráfico N°26 pregunta 7 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el 86,67% que si aplica métodos adecuados para la lectura, el 1% no utiliza y el 6,66% a veces utiliza.

El nuevo currículo apunta al mejoramiento de la Educación, por lo que el docente debe innovarse hacia el proceso de adquisición de nuevas técnicas activas para el aprendizaje de la lectura.

7 ¿Felicita a sus estudiantes cuando leen?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	13	86.67
NO	0	-
A VECES	2	13.33
TOTAL	15	100

Cuadro N°26 pregunta 8 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N°27 pregunta 8 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el 86,67% de los estudiantes les gusta que los feliciten cuando leen, y el 13,33% a veces.

Es necesario que al estudiante se lo felicite para que su autoestima siempre esté elevada, de esta manera también se creará un ambiente de confianza que es lo fundamental en el aula de clase y en su entorno escolar.

9. ¿Los estudiantes pronuncian correctamente el sonido de las letras?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	8	53.33
NO	4	26.67
A VECES	3	20
TOTAL	15	100

Cuadro N°27 pregunta 9 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

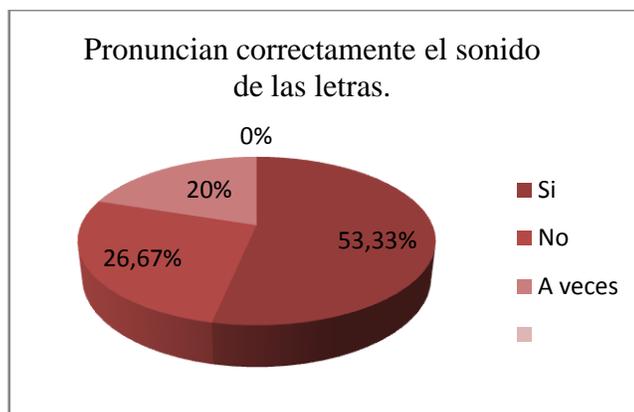


Gráfico N°28 pregunta 9 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es que el 53,33% de los docentes manifiestan que los estudiantes pronuncian correctamente el sonido de las letras, el 26,67% que no pronuncian y el 20% que a veces se confunden en el sonido de las letras.

Se puede observar que los sonidos de las letras son muy importantes para una buena ortografía y comprensión del significado de las palabras, por ende se debe mejorar en la pronunciación correcta de cada una de las grafías.

10. ¿Pueden deletrear rápidamente una palabra?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	2	13.33
NO	4	26.67
A VECES	9	60
TOTAL	15	100

Cuadro N°28 pregunta 10 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

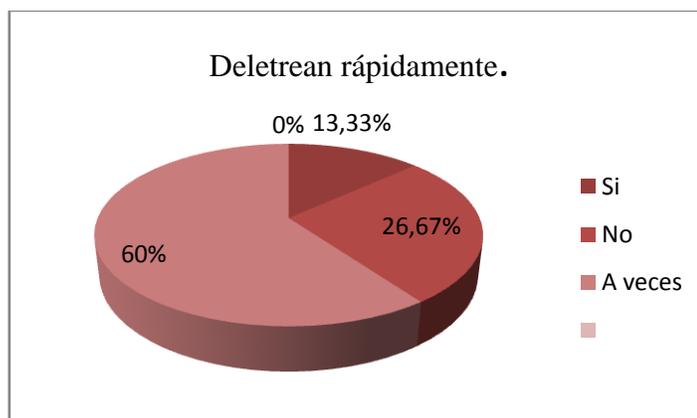


Gráfico N°29 pregunta 10 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el siguiente el 13,33% si pueden deletrear una palabra, el 26,67, no pueden deletrear y el 60% a veces pueden deletrear.

El deletreo de palabras es una buena técnica para conocer bien el sonido de las letras, se deberá afianzar más con varias técnicas más para mejorar el conocimiento del abecedario para que el estudiante tenga una buena ortografía.

11. ¿Los estudiantes memorizan reglas ortográficas?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	4	26.67
NO	5	33.33
A VECES	6	40
TOTAL	15	100

Cuadro N°29 pregunta 11 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

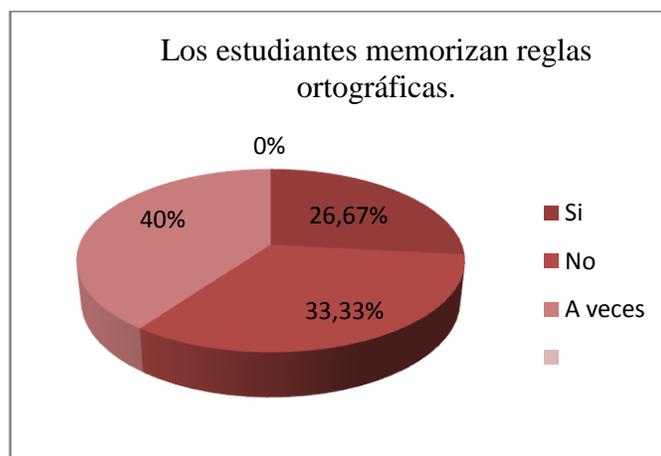


Gráfico N° 30 pregunta 11 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el siguiente: el 26,67% de docentes manifiestan que los estudiantes memorizan reglas ortográficas, el 33,33% no y el 40 % a veces.

El estudio de reglas ortográficas no deberá ser memorístico tendremos que hacer ejercicios prácticos para que el estudiante haga diferencia de los sonidos de las letras que mayor dificultad le causen.

12. ¿Leen el texto con fluidez y claridad?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	5	33.33
NO	4	26.67
A VECES	6	40
TOTAL	15	100

Cuadro N°30 pregunta 12 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N°31 pregunta 12 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el siguiente: el 33,33% leen con fluidez y claridad, el 26,67 no leen con fluidez y claridad y el 40% a veces.

La lectura es el [camino](#) hacia el [conocimiento](#) y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del [tiempo](#) y del espacio, y [conocer](#) la vida, el ambiente, las costumbres, el [pensamiento](#) y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el [vocabulario](#) como la expresión oral y escrita.

13. ¿Les facilita a sus estudiantes textos con gráficos llamativos?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	10	66.67
NO	0	-
A VECES	5	33.33
TOTAL	15	

Cuadro N°31 pregunta 13 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz



Gráfico N°32 pregunta 13 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el siguiente: el 66, 67% de docentes manifiestan que si les facilitan a sus estudiantes textos con gráficos llamativos, el 33,33% a veces.

Para que el estudiante tenga interés por la lectura se deberá facilitar textos con gráficos llamativos para que despierte el interés por leer, caso contrario la lectura perdería su imaginación y creatividad.

14 ¿Se confunden los sonidos de algunas letras?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	7	46.67
NO	2	13.33
A VECES	6	40
TOTAL	15	100

Cuadro N°32 pregunta 14 a docentes
Elaborado por: Miriam Carapaz

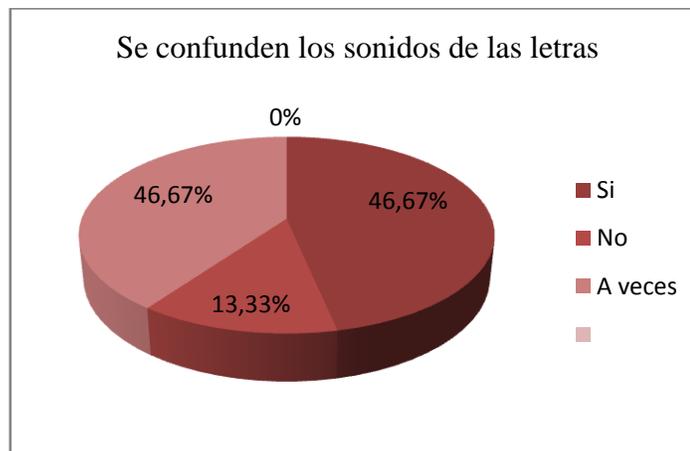


Gráfico N°33 pregunta 14 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

El resultado de la encuesta es el siguiente el 46,67% si confunden el sonido de las letras, el 13,33 no confunden y el 40% a veces confunden.

El lenguaje humano se compone de sonidos debido al aire impulsado por los pulmones, que hacen vibrar las dos cuerdas vocales, ubicadas en la laringe; sonidos que a su vez son articulados (o modulados, cambiados en amplitud y frecuencia de ondas sonoras) según la posición de la lengua, los labios y el velo del paladar. Se debe hacer distinguir a los estudiantes cada una de las letras para una correcta pronunciación.

15 ¿Escriben correctamente el abecedario?

ESCALA	FRECUENCIA	%
SI	10	66.67
NO	0	-
A VECES	5	33.33
TOTAL	15	100

Cuadro N°33 pregunta 15 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

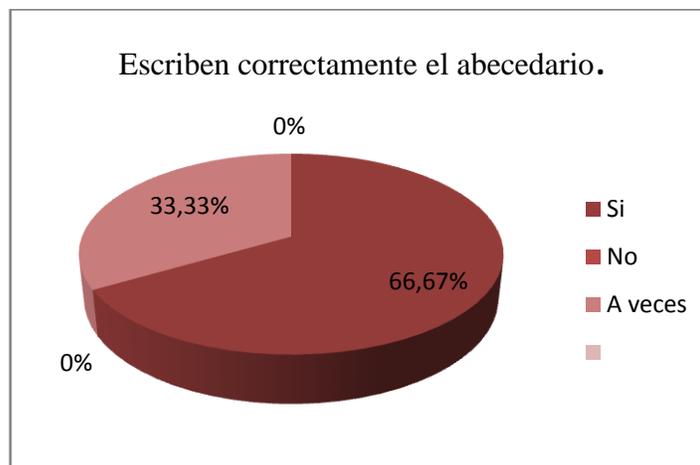


Gráfico N°34 pregunta 15 a docentes.
Elaborado por: Miriam Carapaz

El 66% de docentes manifiestan que si escriben correctamente el abecedario, y el 33,33% tienen dificultad.

Una correcta escritura también va acorde al aprendizaje, el niño debe saber escribir correctamente, el maestro debe desarrollar bien la destreza de escribir utilizando las técnicas adecuadas y el grado de afectividad en el aula de clases

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

4.2.1. MODELO LOGICO

Se establece la comparación entre la hipótesis:

HIPÓTESIS NULA (H0). La poca comprensión lectora no influye directamente en la decodificación de textos de los niños /as del tercer año de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

HIPÓTESIS ALTERNA (H1). La poca comprensión lectora influye directamente en la decodificación de textos de los niños /as del tercer año de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

4.2.2. MMODELO MATEMÁTICO.

(H0) = (H1)

(H1) ≠ (H0)

4.2.3. SELECCIÓN DEL MODELO ESTADÍSTICO.

La encuesta aplicada a los estudiantes, docentes y al existir tres alternativas, se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el chi cuadrado para la comprobación de hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.2.4. CALCULO DEL CHI CUADRADO

PREGUNTA A ESTUDIANTES.

¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?

PREGUNTA A DOCENTES.

¿Comprenden el contenido del texto de inmediato?

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
	ESTUDANTES SI	9	20,0	-11,0	121,00
ESTUDANTES NO	5	20,0	-15,0	225,00	11,25
ESTUDIANTES A VECES	6	20,0	-14,0	196,00	9,80
DOCENTES SI	2	15,0	-13,0	169,00	11,27
DOCENTES NO	6	15,0	-9,0	81,00	5,40
DOCENTES A VECES	7	5,6	1,4	1,96	0,35
	35	95,6		X² =	44,12

4.2.5. DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del chi cuadrado con un grado de libertad es de 44,12 , por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna determinando.

La poca comprensión lectora influye directamente en la decodificación de textos de los niños /as del tercer año de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Es muy importante el proceso de comunicación ya que, desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje llegue a otro punto determinado, implica la transmisión de una determinada [información](#). Tanto la información como la comunicación supone un [proceso](#) y es la base para que exista la sociedad y el aprendizaje.
- La lectura es fuente de conocimientos. La falta de lectura, por el contrario, adormece el espíritu y la inquietud intelectual. Pero, tampoco es suficiente con ser un devorador de libros, ya que se puede leer mucho pero mal. Es decir: siempre se debe buscar, mediante el consejo de alguien o guiados por el propio sentido común, las lecturas que favorezcan el desarrollo personal, que aumente su vocabulario, su crecimiento intelectual, estamos comprometidos con nuestros estudiantes a motivar el gusto a la lectura para que eleve nuestro pensamiento y a la vez nuestra cultura.

- Al realizar una buena comprensión de textos no resultará difícil escribir las ideas, ya que es tan importante leer como escribir, y todo depende de la abstracción de ideas que tenga y pueda escribirlas, los docentes tendremos la obligación de aplicar nuevas técnicas y estrategias para desarrollar esta destreza.
- Sacar las ideas principales de un texto es lo fundamental en la lectura comprensiva, de ahí depende el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, se deberá optar por desarrollar esta destreza, caso contrario no estaríamos mejorando la educación del estudiante.
- Por lo que se puede observar claramente que los docentes si utilizan actividades de motivación antes de la lectura.
- Al hablar del sonido de las letras es muy importante que aprendan a distinguir todas y cada una de ellas por cuanto es muy indispensable para una pronunciación correcta de las palabras y ¿por ende a comprender lo que leen.
- Los estudiantes en un 50% manifiestan que deletrean rápidamente una palabra, esto significa que no distinguen correctamente los sonidos y nombre de las letras del abecedario, razón por la cual el docente tendrá que reforzar en este particular ya que es lo primordial para que puedan leer.

- La ortografía es la rama de la gramática que establece las reglas para la forma correcta de escribir las palabras; a fin de que se facilite la comprensión de su sentido y la comunicación entre las personas.
- Entre los temas principales a que corresponde prestar especial atención respecto de las reglas de ortografía que revisten una gran importancia cultural e idiomática a pesar de ciertas orientaciones educativas que las han desatendido quedan comprendidos el uso de las mayúsculas, de los tildes de acentuación, de la letra H, de las alternativas entre las letras Y y LL; S, C, y Z, y algunas más.
- Es imprescindible leer con fluidez y claridad un texto por cuanto lograremos transmitir el propósito de la lectura y poder entender, reflexionar sobre lo que queremos saber o lo que quiere manifestar el autor, una correcta pronunciación de las palabras y una lectura coherente nos ayudará a comprender mejor el mensaje.
- Como nos podemos dar cuenta los gráficos tienen mucho que ver en el interés que tiene el niño por la lectura, por lo tanto debemos los docentes desarrollar la capacidad de interpretar gráficos que también nos conducirá a mejorar la lectura.

5.2 Recomendaciones

- Dar mayor importancia al proceso de comunicación entre estudiantes, docentes y Padres de Familia para realizar actividades relacionadas a la comprensión lectora y decodificación de textos.
- Facilitar a los estudiantes textos para mejorar la calidad de la lectura y el desarrollo intelectual.
- Incluir en los diversos planes curriculares, talleres o seminarios de comprensión lectora con material necesario que despierte en el niño el interés y gusto por la lectura., a fin de superar las dificultades que presentan los estudiantes.
- Organizar un taller de capacitación de comprensión lectora, dirigido a los docentes de la institución; con la finalidad de elevar su nivel de comprensión y abstracción de ideas principales; que irá en beneficio de los estudiantes.
- La lectura debe ser secuencial, para que tenga conocimiento de las ideas principales y secundarias.
- Realizar concursos internos sobre ortografía para mejorar su escritura ya que las dos tienen estrecha relación.
- Dar talleres sobre organizadores gráficos a los docentes para que los estudiantes puedan realizar resúmenes de las lecturas.

- Dar charlas a los Padres de Familia sobre el papel fundamental que desempeñan para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora, ya que de esto depende el aprendizaje significativo y el buen uso de los textos.
- Realizar concurso del libro leído para despertar el interés por la lectura.

Modificar la enseñanza en el aula, búsqueda de [habilidades](#)

- Los niños deben tener la oportunidad de desarrollar su creatividad de forma natural y espontánea, familiarizándose a un **proceso de aprendizaje** donde puedan explorar y desarrollar nuevos descubrimientos por sí solos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Elaborar talleres para mejorar la comprensión lectora.

INSTITUCIÓN: “ABDÓN CALDERÓN”

BENEFICIARIOS: 20 estudiantes

UBICACIÓN: Calle Bolívar y Pichincha, barrio Santa Clara Parroquia González Suárez, cantón Montúfar, provincia del Carchi

TEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Inicio: enero 2010

Fin: junio 2010

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Miriam Yolanda Carapaz Ponce

COSTO: 300 dólares

6.2. Antecedentes de la Propuesta.

La presente propuesta que se plantea como una continuación del proyecto realizado, en relación con la comprensión lectora, busca desarrollar un cambio metodológico para abordar los bajos resultados. Esta investigación contempla trabajar de manera participativa con un grupo de profesores, estudiantes y Padres de familia se diseñará un programa de actividades que cada profesor deberá aplicar en su aula. Esta propuesta pretende probar la práctica de la lectura de los niños, el vocabulario y la comprensión lectora, así como también de las actividades realizadas en la propuesta metodológica, se espera tener con esta investigación un programa de mejoramiento de la comprensión lectora especialmente destinado a nuestros estudiantes del cantón Montufar.

La lectura no detectada como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua.

Desde la psicología cognitiva tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos.

Si por ejemplo les pedimos a nuestros alumnos que reconozcan y clasifiquen

todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contenga un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente habremos logrado un muestreo de contenidos. Si por el contrario partimos de los intereses los chicos o de una experiencia real, lograremos que se den cuenta que su Lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos.

Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. Para enfocar el tema de comprensión lectora, será requisito primordial tener muy en cuenta el tema y la motivación y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias.

Como reflexión final en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la lectura, no funciona como tal, si no se produce la comprensión.

6.3. Justificación

La educación generando cambios en la enseñanza, brindando una propuesta pedagógica basada en nuevos procedimientos técnicos y proyectos pedagógicos, que tiendan a motivar en el estudiante el desarrollo de un aprendizaje a través de la lectura comprensiva donde se le exija responsabilidad, compromiso, deseo y simpatía hacia la creatividad, innovación, inherentes a ser un individuo productivo y útil a la sociedad.

A lo largo de esta propuesta se ofrece la posibilidad de generar cambios metodológicos, donde se parta de las necesidades que presentan los

estudiantes; concienciando al padre de familia, docentes y directivos en presentar soluciones con los procesos de enseñanza, que parten desde lo social, cultural, significativo e integral, donde se busque favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, donde la formación en valores éticos, deben ser incorporadas con acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo y el equilibrio armónico y habilidades, para el mejoramiento de los conocimientos y la calidad de la educación.

El sistema actual de enseñanza se encuentra frente a un reto de cambiar las prácticas pedagógicas basadas en los documentos reglamentarios como son la reforma curricular y la propuesta educativa vigente por lo cual adopta un diseño de lineamientos curriculares al servicio público educativo y se establecen las áreas fundamentales y logros para la educación.

Los docentes asumimos un compromiso de educar en condiciones de ser útil, adquiriendo hábito de trabajo, aplicables a la producción económica, científica y tecnológica donde los estudiantes aprendan contenidos para su satisfacción y progreso con visión de futuro, adelanto y participación.

La lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social.

La importancia fundamental de la lectura en la educación básica radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

Al ejercitarse sobre textos cualificados en cuanto a lengua y contenidos, la lectura agudiza el espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación, habla a la afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, contribuye a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica.

Ejercitada en el ambiente acogedor de una biblioteca o en el de la clase, afectivamente cimentada, y precedida y seguida de una serie de actividades comunes relacionadas con ella de tipo gráfico-pictórico, expresivo, de dramatización, de creación en grupo de un texto, etc., asume una dimensión interindividual, revelándose como un precioso factor de socialización. Por lo anterior, la lectura favorece el hábito de la reflexión y la introspección, resultando esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores se les facilita el aprendizaje.

La educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora, pues dependen de ella su aprendizaje, desarrollo y consolidación.

La lectura requiere un aprendizaje formal obvio posible de ejercicio, desarrollo y afianzamiento para poder llegar a dominar todas sus posibilidades, sin dejar rezagado el aspecto informal que tiene gran relevancia para continuar con el proceso de lectura.

Además, actualmente la lectura es una de las prioridades de la política educativa , pues se ha comprobado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes en la actualidad. Esto es lo que frecuentemente se menciona en los medios de difusión masiva, sobre todo en la televisión. Es por ello que se deben buscar estrategias que lleven a elevar la calidad de los lectores para así contribuir a mejorar la educación de los estudiantes.

La presente propuesta tiene como finalidad fundamental, comprobar que la aplicación de un método de lectura comprensiva disminuye las deficiencias de comprensión lectora y contribuye a alcanzar una mayor capacidad para leer.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1. GENERAL

Realizar una propuesta orientada al cambio y al uso de nueva metodología para lograr la comprensión lectora y obtener estudiantes críticos, propositivos y que sepan enfrentar problemas de la vida diaria.

6.4.2. ESPECÍFICOS:

Crear en la Institución educativa un cambio de metodología y estrategias actualizadas para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de comprensión lectora.

Impulsar la formación integral de la niñez para que logren progresivamente el desarrollo del pensamiento con sus habilidades y destrezas de comprensión lectora.

Crear conciencia en los padres de familia de ser los primeros educadores de sus hijos para un mejor desarrollo e interés por la lectura.

Crear un clima de familia que favorezca las relaciones interpersonales integrándola en el proceso educativo de la niñez de la Institución, mediante el desarrollo de talleres, concursos, etc.

6.5. Análisis de Factibilidad.

La presente investigación es factible, ya que se cuenta con la participación activa de Autoridades, Maestros, estudiantes y Padres de Familia, además cuenta con los recursos indispensables para llevarla a cabo.

Para lo cual se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

Organizacional. Se garantizará la elaboración de la presente propuesta ya que se cuenta con el apoyo del grupo de Profesores de la Institución el lugar donde se va a desarrollar es conocido por el investigador, y además está estructurada por un modelo de técnicas activas, estrategias potencializadoras, y fundamentada en hipótesis.

Cultural. Se pretende elevar el nivel cultural a través de la práctica de la lectura

Los padres lectores son modelos altamente motivadores de la lectura para sus hijos. La animación a la lectura no significa sólo comprar libros, cuentos, o celebrar el día del libro. Significa tener un ambiente que motive, que anime a leer: ver a sus padres leyendo en lugar de viendo la televisión, contar cuentos antes de acostarse o animarles a que lean ellos solos, aprovechar los momentos libres para leer en lugar de jugar, estos son ejemplos de actitudes de la familia que motivan al gusto por la lectura.

Económica financiera. Los recursos económicos serán financiados por la institución y otra parte por el investigador.

Educativo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Además ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace que se expresen correctamente, ya que engrandece el vocabulario y mejora la ortografía.

Mediante la lectura se mejoran las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer los pensamientos, enriqueciendo así los contactos personales, sirve para ampliar el horizonte del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, por medio de las lecturas se crea la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones y los buenos sentimientos.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

CIENTÍFICO – TÉCNICA

La enseñanza de la lectura comprensiva es una tarea ardua que requiere mucho tiempo y mucha práctica, la meta fundamental de los docentes es facilitar el desarrollo de buenos lectores e invitarlos a concebir el proceso de lectura como un proceso mental con el cual se construyen significados y cuyo propósito fundamental es comprender lo que se lee. Para lo cual se pondrá en práctica la aplicación de métodos, técnicas y estrategias potencializadoras de la lectura.

Método. Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.

Estrategia. Conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr objetivos particulares de aprendizaje.

Actividades. Conjunto de acciones que se realizan con la participación de los estudiantes y cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de determinado contenido.

MÉTODO INDUCTIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los alumnos descubren por si mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. Existen muchas reglas

ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observaciones por el alumno.
- Comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Lectura

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Lectura Independiente

Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.

- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

- El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario.

Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

Lectura Creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematiza

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

En él se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos Procedimientos para la Enseñanza de la Ortografía

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- Las unidades de ortografía.
- El dictado con fines ortográficos.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos

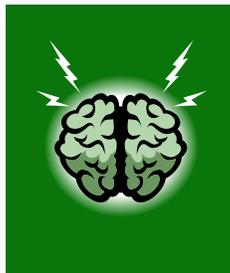
Estudiar sin ningún método de aprendizaje, y sin conocer los principios del aprender, es como ir a pie a una ciudad distante, cuando podemos utilizar un medio

de transporte rápido y eficiente, por ejemplo, el avión en lugar de llegar extenuados (si llegamos) podemos estar en el lugar de destino en mucho menos tiempo, sin habernos cansado, e incluso, habiendo hecho otras cosas en el viaje.

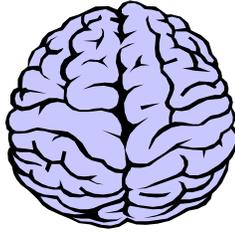
LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y LA LECTURA COMPRENSIVA.



Francisco Barrios. El cerebro es el órgano que todos tenemos en común y la mente es lo que cada cual hace con su cerebro.



Roger Sperry . Lo que ha quedado desfasado es que la sociedad moderna discrimine el hemisferio derecho.



Los dos lados del cerebro trabajan en equipo y necesitan el uno del otro en las operaciones mentales.

EL CEREBRO TRIUNO

(Zoraida y Laura Montes, 2002) Las investigaciones científicas de mayor impacto en los últimos años están focalizadas en el estudio del potencial y funcionamiento del cerebro humano, así como en su aplicación a la educación, la medicina, la psiquiatría y a todos los procesos inherentes al desarrollo del hombre y al avance de la civilización.

El cerebro humano es una estructura magnífica, formada por sistemas de energía altamente especializados y multiordenados, dotados de todos los instrumentos necesarios para ayudarnos a lograr cualquier cosa que deseemos.

Su capacidad no ha sido medida por nadie, sabemos que tiene un potencial incalculable y que puede ser perfectamente moldeable, mediante los estímulos apropiados y el aprovechamiento de todas las partes que lo integran.

En esta estructura se cultivan el poder del pensamiento, la capacidad de actuar, percibir y sentir, de concebir imágenes, la memoria y la creatividad.

Los investigadores nos informan que tenemos capacidades casi ilimitadas para recibir, retener y procesar información, de las cuales estamos aprovechando una mínima proporción.

Su especialización en funciones es una realidad. Roger Sperry, del Instituto Tecnológico de California, después de sus investigaciones en Neurociencia, planeó la división cerebral en dos estructuras: el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho. Esta diferenciación ha permitido alcanzar logros trascendentales en el pensamiento y comportamiento del hombre.

Paul MacLean, jefe del laboratorio de Evolución Cerebral y Comportamiento del Instituto Nacional de Salud mental de California, explica en su Teoría del Cerebro Triuno, que tenemos dentro del cráneo tres cerebros en uno, lo que él llama tríada cerebral, tres sistemas neuronales interconectados; físicos, químicos y evolutivamente diferentes, separados uno del otro incluso por innumerables generaciones.

Dichas estructuras se encuentran superpuestas una sobre la otra, en orden, de acuerdo con su proceso evolutivo. En este proceso, cada una ha desarrollado sus propias y específicas inteligencias, sensaciones, reacciones y percepciones para llegar a la plenitud de la conciencia humana.

A pesar de esta división, el cerebro debe verse como un gran sistema, compuesto por partes maravillosas y complementarias, donde cada una se organiza para trabajar en armonía y coherencia, enriqueciéndose entre sí, siendo crucialmente importantes para nuestro funcionamiento como seres humanos.

Debe existir un equilibrio activo entre estas diferentes estructuras, ya que se ha establecido que el desempeño de cada una de las partes no es independiente de las otras. El funcionamiento del cerebro es producto de una extraordinaria interacción entre todos los mecanismos cerebrales.

Por lo tanto, es vital incluir estos tres cerebros en el proceso educativo y en todos los actos de la vida del ser humano.

El aprendizaje integral debe abarcar todos los aspectos relacionados con el intelecto, pero no debemos olvidar las emociones como factor influyente en todos los aspectos del ser humano.

En la escuela se les da poca importancia a las emociones, no obstante, después de conocer que existe el sistema límbico, no podemos limitar a los estudiantes solamente a los aspectos lógicos, matemáticos y lingüísticos como tradicionalmente se hace.



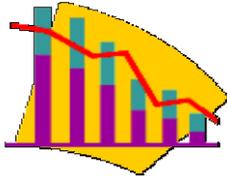
Los organizadores gráficos destilan la esencia de aquello que conocemos y ayudan a organizar de forma visual.



Los organizadores gráficos son instrumentos valiosos para el cerebro global.

La utilización de gráficos y diagramas también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento sistémico acerca de los temas de clase. Al graficar las relaciones de un todo, el maestro puede presentar el material de tal manera que los estudiantes aprendan a considerar los distintos aspectos del tema a la vez. El diagrama o gráfico ayuda a “ver” las relaciones. Esto es beneficioso para todos los estudiantes, pero es especialmente importante para aquellos que todavía piensan en términos concretos y no abstractos.

Hay numerosas técnicas para la representación gráfica: diagramas, tablas, gráficos, ideogramas, mandalas, mapas mentales, mapas conceptuales, ruedas de atributos, historietas, dibujos expresivos y otras. Cada una tiene su valor para representar información de un tipo particular, y el uso de cada una extiende y amplía el punto de vista de quien la usa. Como indica Bob McKim:



Un buen gráfico vale más que mil palabras.

Anónimo

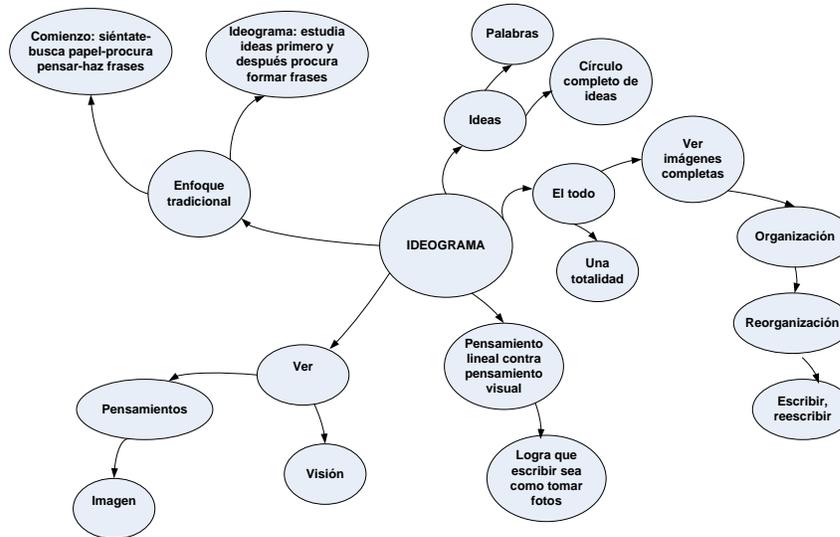


El mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana.

Tony Buzan, 1996



Paradójicamente, los mapas mentales tienen la gran ventaja de que en raras ocasiones los volvemos a necesitar. El solo hecho de dibujar un mapa es tan efectivo para fijar las ideas en la memoria que con asiduidad podemos recordar el mapa completo sin volver a él. Un mapa mental tiene una fuerza visual tan grande y utiliza tantas funciones naturales de la memoria que con frecuencia podemos leerlo con el “ojo de la mente”. Peter Russell



6.7. METODOLOGÍA O MODELO OPERATIVO.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<p>1</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>(mes de enero)</p>	<p>Reunión de Trabajo con el Sr. Director y Personal Docente de la Institución.</p> <p>Establecer acuerdos y compromisos con los actores</p>	<p>Papelotes</p> <p>Retroproyector</p> <p>Computadora</p> <p>Documento de Apoyo o guía.</p>	<p>Autor (a) de la propuesta.</p> <p>Director del Plantel</p>	<p>Compromiso asumido por los docentes.</p> <p>Control de asistencia.</p> <p>Informes</p>

	educativos.			
2 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	Desarrollo de talleres.		Coordinadora de la propuesta	Al final de cada taller.
3 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA (durante el año lectivo 2010 - 2011)	Jornadas de capacitación con docentes y autoridades. Aplicación del Programa de Capacitación para mejorar la comprensión lectora. Conocimiento de la nueva metodología	Papelotes Retroproyector Computadora Documento de Apoyo o guía Material estructurado y semiestructurado	Comisión Pedagógica. Consejo Técnico.	Registro de asistencia Plan de Clase Portafolio
4 EVALUACIÓN (durante la aplicación de la propuesta)	Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas. Aplicación de	Fichas y cuestionarios	Investigador Director del Plantel	Fichas de observación Cuestionarios Informe de resultados.

	<p>fichas de observación a todos los involucrados en la propuesta.</p> <p>Aplicación de entrevistas.</p> <p>Aplicación de cuestionarios.</p> <p>Fichas de observación – al inicio, durante y al final- del proceso, mediante la autoevaluación y heteroevaluación</p>			
--	---	--	--	--

PLAN DE CAPACITACIÓN.

TALLER N° 1

FECHA	25 de Enero del 2011
RESPONSABLE	Prof: Miriam Carapaz
HORA	08 h- 10h
RECURSOS	Humanos y materiales
TEMA	Conocimiento de la importancia de la lectura comprensiva y sus diferentes clases.

¡Te invito una malteada y mientras platicamos!

Objetivo. Conocer a través de una charla informal la importancia de la lectura comprensiva sobre varios aspectos: qué es la lectura, su importancia y si realmente será importante, el porqué le agrada o desagrada esta actividad, cómo podría mejorarla, qué será necesario para que la empiece a desarrollar con gusto.

Actividades.

El maestro comentará una mañana que el grupo haya tenido varias actividades que como premio por haberlas llevado a cabo todas, descansarán disfrutando de una malteada y un pedazo de pastel.

Les preguntará si quieren platicar mientras descansan, les sugerirá que para que todos tengamos la misma oportunidad acomodaremos las sillas en forma de círculo pues así todos podemos vernos y platicar más a gusto.

Auxiliada de algunas niñas y niños realizará el reparto de éste y de las bebidas indicándolas que una muestra de educación es esperar a que todos cuenten con alimentos para comenzar todos juntos.

Una vez que todos estén en su lugar les comentaré que a mí me gusta mucho descansar en mi casa en la forma en la que lo estamos haciendo ahora pero aparte acompaño mi refrigerio con la lectura de un libro, les realizaré ciertos cuestionamientos de forma casual como ¿Quién hace lo mismo? ¿A quién le gusta leer? ¿Qué les gusta leer? ¿Para qué nos servirá leer? ¿Será importante leer? ¿Qué podríamos hacer para que de hoy en adelante todos aprendiéramos a descansar disfrutando de una lectura?

Después de que todos hayan aportado algo a la charla, se les pedirá sugerencias acerca de cómo, cuándo y dónde será el mejor momento para iniciar a disfrutar de la lectura.

El maestro les dirá que le agradecería mucho compartir esta actividad con ellos con el fin de que ellos establezcan iniciarla en su escuela.

Para finalizar esta actividad el maestro les sugerirá lo necesario que es tener organizada y darle uso a la biblioteca del aula y de la escuela.

Evaluación:

Por medio de la observación participante y el uso del registro anecdótico, se evaluará la participación del alumno, el interés que le puso a la plática, así como las sugerencias brindadas para iniciar su hábito por la lectura.

TALLER N° 2

FECHA	3 de Febrero del 2011
RESPONSABLE	Prof: Miriam Carapaz
HORA	08 h- 10h
RECURSOS	Humanos y materiales
TEMA	Capacitación sobre organizadores gráficos.

Para comprender el significado de un texto no podemos permanecer como lectores pasivos frente al mismo sino que hay que construir nuestro propio significado de lo leído. Este taller se sustenta sobre los principios del aprendizaje activo y las teorías evolutivas de Vygotsky ambos tienen en común la práctica como método óptimo de enseñanza, la implicación directa del alumno en la materia junto con la ayuda prestada por el docente, suponen en el alumno escalar a un nivel superior en el desarrollo y alcanzar la zona de desarrollo próximo.

Objetivos. Conocer y desarrollar los organizadores gráficos.

Seleccionar las estrategias para cada tipo de texto.

Transferir los conocimientos gracias a su nivel de interpretación.

Actividades.

Lectura del texto.

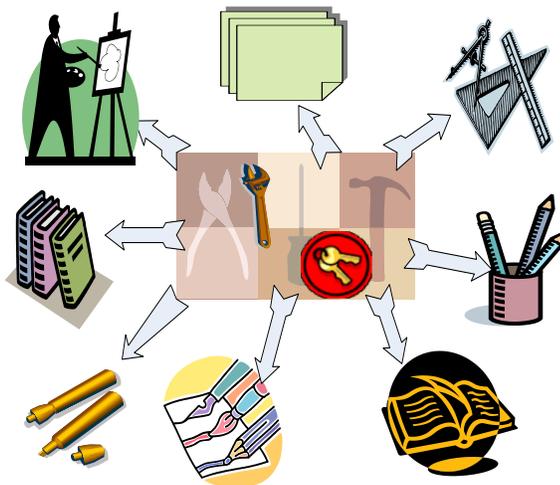
Elaboración de resúmenes.

Lectura crítica del texto.

Seleccionar el organizador gráfico adecuado.

Evaluación.

El estudiante expondrá sus resúmenes en organizadores gráficos adecuados para el tema, cada estudiante extraerá sus propias conclusiones de cada tema expuesto y podrá diferenciar entre la lectura pasiva y la utilización de técnicas activas del aprendizaje como son los organizadores gráficos.



TALLER N° 3

FECHA

10 de Enero del 2011

RESPONSABLE

Prof: Miriam Carapaz

HORA

08 h- 10h

RECURSOS

Humanos y materiales

TEMA

Capacitación sobre estrategias potencializadoras.

¡Manos a la obra: organizaremos nuestra biblioteca!

Objetivo. Que conozca el acervo bibliográfico de su escuela y que al ir organizándolo reconozca los diferentes géneros literarios y sus características, además tome conciencia de lo importante que es contar con libros y la necesidad de que tanto en la biblioteca del aula como en la escolar exista un reglamento para la preservación de estos materiales.

Actividades.

El maestro previamente les pedirá un día antes que vengan con ropa cómoda para que entre todos pongan orden en la biblioteca del aula y la escolar.

Como la biblioteca del aula es muy pequeña y cuenta con su repisa para su colocación, esto no nos llevará mucho tiempo por lo que pasaremos a la biblioteca escolar.

Por ser un grupo muy pequeño en cuanto a número, se formarán varios equipos para agilizar y facilitar el trabajo.

A cada uno de los equipos se le hará la encomienda de buscar ciertos libros de tal suerte que un equipo se dedique sólo a acomodar cuentos, otros temas científicos, novelas, libros de poesía, etc.

Una vez que cada equipo localizó los libros que les correspondían, se les pedirá que los acomoden por orden alfabético tomando en cuenta el título del libro.

Cada equipo que haya terminado de acomodar por orden alfabético, irá acomodando su paquete de libros en los anaqueles, en el lugar donde los pongan

pondrán una tarjeta que haga referencia al tipo de texto que es por ejemplo: “cuentos”, “fábulas”,

Una vez que todos los equipos hayan concluido se les preguntará ¿Qué podremos hacer para conservar este orden en nuestras bibliotecas? ¿Será necesario el tener ciertas reglas que cumplir para la conservación del orden en nuestras bibliotecas? ¿Qué les parece si entre todos elaboramos un reglamento?

Se les pedirá que cada uno manifieste una sugerencia para conservar las bibliotecas en orden y se anotará en una hoja de rota folio, al concluir se pegará en un lugar visible para que les sirva de recordatorio.

El grupo escogerá a tres compañeros para que pasen por los salones explicándoles lo que acaban de hacer en la biblioteca escolar para que los apoyen con el orden de esta.

Evaluación:

Esta se realizará por medio de una lista de cotejo en la que se evaluarán ciertos rasgos como: participación activa y positiva en la actividad, el seguimiento de instrucciones de lo que se va a hacer y su colaboración en el equipo.

TALLER N° 4

FECHA	10 de Enero del 2011
RESPONSABLE	Prof: Miriam Carapaz
HORA	08 h- 10h
RECURSOS	Humanos y materiales
TEMA	Utilización de estrategias metodológicas sobre comprensión lectora

¡Vamos a hacer uso de nuestra biblioteca!

Objetivo. Que el alumno conozca la biblioteca con la que cuenta en el aula, haga uso de ella y de sus materiales para lo cual se le inducirá a que tramite su credencial como un medio para llevar a casa nuevos materiales.

Actividades.

Solicitar con anticipación una fotografía sin darles explicación del para qué.

Una vez recabadas todas las fotografías llevará los alumnos a la biblioteca para que conozcan lo que esta puede ofrecerles.

Informar la importancia de tener la biblioteca.

Concienciar sobre la importancia de la lectura.

Evaluación.

Se realizará observando y utilizando una lista de cotejo que incluya los siguientes rasgos: si mostró interés en la visita a la biblioteca, si solicitó su credencial, si llevó

un libro para leer en casa así como la creatividad para producir con textos y dibujos su relato.

TALLER N° 5

FECHA	10 de Enero del 2011
RESPONSABLE	Prof: Miriam Carapaz
HORA	08 h- 10h
RECURSOS	Humanos y materiales
TEMA	Organización de concursos a nivel interno.

Objetivo: Incentivar el gusto por la lectura.

Actividades:

Leer detenidamente la fábula

Organizar grupos de trabajo.

Realizar el concurso.

El pastorcito mentiroso

El pastorcito tenía muchas ovejas. Las llevaba al campo para que comieran pasto y las cuidaba por si aparecía el lobo.

Las ovejas comían y el pastor se aburría. Un día, para divertirse, se puso a gritar:

¡El lobo! ¡Socorro! ¡El lobo!

Los campesinos lo escucharon y, dejando sus trabajos, corrieron a espantar al lobo.

Fueron con palos y palas, con horquillas y rastrillos.

¿Dónde está ese lobo? -preguntaron.

Entonces el pastorcito se echó a reír. Era un lobo de mentira -dijo-. ¡Era una broma!

Los campesinos, muy enojados, volvieron a sus campos.

Días después, el pastor volvió a gritar:

¡El lobo! ¡Socorro! ¡El lobo!

Cuando llegaron los campesinos, él les dijo, muerto de risa:

¡Era otra broma!

Pero un día, en el campo apareció... ¡el lobo! Un lobo negro que tenía muchas ganas de comer ovejas.

¡El lobo! -gritó el pastorcito-. De veras, ¡vino el lobo!

"Otro lobo de mentira", pensaron los campesinos. Y nadie fue a socorrerlo.

El lobo se comió las ovejas más gorditas. Las otras, escaparon de miedo y el pastor perdió todo su rebaño.

Había dicho tantas mentiras que, cuando dijo la verdad, nadie le creyó.

Al que acostumbra mentir, nadie le cree ni cuando dice la verdad.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¿Qué dice el texto?

1ª) ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?

2ª) ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?

3ª) ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?

4ª) ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

5ª) ¿Qué expresiones del texto indican que aquel día era distinto de los demás?

6ª) Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?

7ª) Escribe si es verdadero o falso:

A) El pastor era bromista y mentiroso.

B) Los habitantes, al oír los gritos, salían de sus casas.

C) El pastor siempre se alejaba triste.

D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

¿Cómo lo dice?

8ª) Según la fábula El pastor mentiroso, ¿a quién se refieren estas cualidades?

Peligroso – inocente – bromista – feroz – malhumorado – mentiroso

EL PASTOR: bromista....

LOS HABITANTES:.....

EL LOBO:.....

- Forma tres frases, una con cada personaje y una cualidad correspondiente. Por ejemplo:

El pastor es bromista porque...

Los habitantes...

El lobo...

9ª) Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:

A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.

B) A más mentiras, más amigos.

Ahora, tú opinas

10ª) Crees que es correcta la actitud del pastor?

11ª) ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?

12ª) ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?

13ª) ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura? Explica cómo te has sentido en esta ocasión.



Evaluación.

El estudiante expondrá sus trabajos para ser socializados.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El desarrollo de esta propuesta se la llevará a efecto con la ayuda y colaboración de las Autoridades de la Escuela para conseguir la ejecución la cual es la realización de taller de padres e hijos y sobre todo conseguir el presupuesto , recursos materiales y tecnológicos necesarios que permitan que las Autoridades , maestros y padres de familia , trabajen por el bienestar de los estudiantes y mejorar la comprensión lectora, ya que con la práctica de la misma los estudiantes habrán alcanzado el éxito educativo y el nivel cultural, todo este programa claro esta contará con mi colaboración como docente de esta mi institución educativa uniéndome a este grupo de trabajo para contribuir al desarrollo de lo que será mi propuesta.

Como coordinadora y evaluadora me encargaré de organizar los talleres, ejecutar, y evaluar para verificar que todo el trabajo se haya realizado con responsabilidad.

<p>¿Para qué evaluar?</p>	<p>Se evalúa resultados, procesos de los trabajos realizados, tareas individuales</p> <p>Es una tarea difícil pero no imposible de realizar identificar los resultados específicos que pueden ser atribuidos de manera directa a las acciones de cada uno de los involucrados en los eventos.</p>
<p>¿Qué evaluar?</p>	<p>Considerada la instancia pedagógica como un proceso, podremos definir tres momentos de la evaluación: inicio, desarrollo y final, lo cual constituye un interesante avance con respecto a la perspectiva de “todo o nada” de la evaluación de tipo final.</p>
<p>¿Cuándo evaluar?</p>	<p>Esto nos lleva a considerar todo el proceso desarrollado, respetando la integralidad del mismo y no sólo su resultado; se produce entonces una modificación sustancial de criterios, pasándose de la valoración de un hecho a la valoración de un proceso. Tendremos entonces, según sus momentos, tres tipos de evaluación: Inicial o Diagnóstica Regulatoria y Final</p>

<p>¿Cómo evaluar?</p>	<p>Para sacar información del proceso de evaluación hemos de plantear la objetividad de la misma, premiar la motivación, interés y el trabajo individual del alumno y combinarlo con la elaboración de pruebas escritas o trabajos de investigación adaptados a su nivel; por ello, a modo de ejemplo, se podrían proponer como mecanismos de evaluación: observación en el aula, participación en las actividades y tercero, la actitud, el comportamiento, el interés y la motivación.</p>
<p>¿Con qué evaluar?</p>	<p>Los instrumentos de proceso se elaboran a partir de los trabajos realizados por los integrantes de los talleres, que pueden ser cuadros de observación fichas, etc.</p>

6.10. CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta tiene la finalidad de atender un problema ocasionado en la institución educativa y que se encuentra latente en el convivir diario de nuestra sociedad, ya que a través de la lectura de un texto está el avance y el desarrollo del

nivel cultural del ser humano. Para que la acción educativa sea eficaz se ha desarrollado esta destreza.

Al desarrollar la cultura del trabajo ha de ser con tal equilibrio que permita reafirmar la importancia y la centralidad de la experiencia productiva para la autorrealización del estudiante y el crecimiento global de la sociedad. . Todo esto lleva al desarrollo de la educación contemporánea, generar cultura y cambiar la forma de vida.

El adelanto del nivel cultural necesita un cambio de metodología que siga el del discernimiento crítico, liberadora y desde ahí, ha de prestar atención a todo cuanto ocurre en la educación descubrir lo positivo.

La propuesta educativa que se haga ha de capacitar para captar la dimensión ética de los nuevos métodos, técnica y estrategias que se utilizan en la escuela o cuyo uso se aprende, ha de educar para el uso de los instrumentos que condicionan el encuentro entre el hombre y la vida y, sobre todo, el encuentro del hombre con la cultura y la sociedad.

Estos cambios sociales, políticos y culturales confirman la convicción --reivindicada históricamente por generaciones de educadoras(es)-- acerca de la importancia formativa de la educación. De este modo --aunque aún falta mucho trecho por recorrer paulatinamente se ha ido superando una visión que minimiza la función de la educación al considerarla como un espacio de cuidado y entretenimiento de las niñas y los niños, carente de metas y contenidos educativos valiosos.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON Y PEARSON, (1984). “Comprensión lectora.”
- CASSANY, Luna y Sanz (1994) "Enseñar Lengua”
- PARODI Giovanni y NÚÑEZ Paulina (1993)” Comprensión de textos escritos”
- SÁNCHEZ LIHON Danilo (1987) “Calidad de la Educación”
- VIGOTSKY Liev [“Aportes a la educación y la pedagogía](#)
- CONGRESO NACIONAL. El Reglamento General de la Ley de Educación.
- SOLÉ, Isabel (1992) “Estrategias de lectura”
- Publicado por Ley No. 100. en Registro CODIGO DE LA NIÑEZ Y
- Oficial 737 de 3 de Enero del ADOLESCENCIA
- 2003.CONGRESO NACIONAL
- Adam y Starr, (1982). ”Comprensión Lectora”
- Dubois, citada por Pellicer: (1990) ”Estrategias de Lectura”
- HUEY (1908 – 1968); Smith, 1965) “El proceso de Comprensión lectora”.
- Vigotsky, L. (1979), Teorías Psicológicas de la Educación”
- Morles (1987) “El proceso de la comprensión lectora”
- HAENGGi y Perfetti (1994) “Decodificación y comprensión de lectura”
- MORLES (1994) Proyecto de Investigación sobre comprensión lectora”
- Núñez y del Tesso (1995), ”Comprensión de textos escritos”

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

<http://www.rieoei.org/deloslectores/2384>

<http://www.rincondelvago.com/>

<http://www.buenastareas.com/temas/tesis-sobre-comprension-lectora/>

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos38/compsion-lectora/>

ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Eres comunicativo con tus compañeros y maestros/as?

SI NO AV

2. ¿Te gusta leer en clase?

SI NO AV

3. ¿Te resulta fácil escribir las ideas del texto?

SI NO AV

4. ¿Reconoces con facilidad las ideas principales?

SI NO AV

5. ¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?

SI NO AV

6. ¿La maestra antes de la lectura los motiva?

SI NO AV

7. ¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto?

SI NO AV

8. ¿Te gusta que te feliciten cuando lees?

SI NO AV

9. Puedes pronunciar cada sonido de las letras?

SI NO AV

10. ¿Puedes deletrear rápidamente una palabra?

SI NO AV

11. ¿Te sabes reglas ortográficas?

SI NO AV

12. ¿Lees el texto con fluidez y claridad?

SI NO AV

13. ¿Te gustan los textos con gráficos llamativos?

SI NO AV

14. ¿Te confunden los sonidos de algunas letras?

SI NO AV

15. ¿Escribes correctamente el abecedario?

SI NO AV

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Los estudiantes son comunicativos en clases?

SI NO AV

2. ¿Les gusta leer en clase en forma individual?

SI NO AV

3. ¿Los estudiantes escriben con facilidad las ideas del texto?

SI NO AV

4. ¿Reconocen con facilidad las ideas principales?
SI NO AV
5. ¿Comprenden el contenido del texto de inmediato?
SI NO AV
6. ¿Realiza actividades de motivación antes de iniciar la lectura?
SI NO AV
7. ¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto?
SI NO AV
8. ¿Felicita a sus estudiantes cuando leen?
SI NO AV
9. ¿Los estudiantes pronuncian correctamente el sonido de las letras?
SI NO AV
10. ¿Pueden deletrear rápidamente una palabra?
SI NO AV
11. ¿Los estudiantes memorizan reglas ortográficas?
SI NO AV
12. ¿Leen el texto con fluidez y claridad?
SI NO AV
13. ¿Les facilita a sus estudiantes textos con gráficos llamativos?
SI NO AV
14. ¿Se confunden los sonidos de algunas letras?
SI NO AV
15. ¿Escriben correctamente el abecedario?
SI NO AV

ANALISIS DE RESULTADOS.

ESTUDIANTES

1. ¿Eres comunicativo con tus compañeros y maestros/as?

Si	11
No	0
A veces	9
Total	20

DOCENTES

1. ¿Los estudiantes son comunicativos en clases?

Si	8
No	2
A veces	5
Total	15

PREGUNTA N° 2

ESTUDIANTES

2. ¿Te gusta leer en clase?

SI	13
NO	1
A VECES	6
TOTAL	20

DOCENTES

2. ¿Les gusta leer en clase en forma individual?

SI	6
NO	2
A VECES	7
TOTAL	15

PREGUNTA N° 3

ESTUDIANTES

3. ¿Te resulta fácil escribir las ideas del texto?

SI	10
NO	7
A VECES	3
TOTAL	20

DOCENTES

3. ¿Los estudiantes escriben con facilidad las ideas del texto?

SI	5
NO	4
A VECES	6
TOTAL	15

PREGUNTA N° 4

ESTUDIANTES

4.¿Reconoces con facilidad las ideas principales?

SI	8
NO	8
A VECES	4
TOTAL	20

DOCENTES

4.¿ Reconocen con facilidad las ideas principales?

SI	3
NO	4
A VECES	8
TOTAL	15

PREGUNTA N° 5

ESTUDIANTES

5.¿Comprendes el contenido del texto de inmediato?

SI	9
NO	5
A VECES	6
TOTAL	20

DOCENTES

5.¿Comprenden el contenido del texto de inmediato?

SI	2
NO	6
A VECES	7
TOTAL	15

PREGUNTA N° 6

ESTUDIANTES

6.¿La maestra antes de la lectura los motiva?

SI	17
NO	2
A VECES	1
TOTAL	20

DOCENTES

6.¿Realiza actividades de motivación antes de iniciar la lectura?

SI	12
NO	0
A VECES	3
TOTAL	115

PREGUNTA N° 7

ESTUDIANTES

7.¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto?

SI	18
NO	2
A VECES	0
TOTAL	20

DOCENTES

7.¿Aplica métodos adecuados para mejorar la comprensión del texto?

SI	13
NO	1
A VECES	1
TOTAL	15

PREGUNTA N° 8

ESTUDIANTES

8.¿Te gusta que te feliciten cuando lees?

SI	18
NO	1
A VECES	1
TOTAL	20

DOCENTES

8.¿Felicita a sus estudiantes cuando leen?

SI	13
NO	0
A VECES	2
TOTAL	15

PREGUNTA N° 9

ESTUDIANTES

9.¿Puedes pronunciar cada sonido de las letras?

SI	16
NO	2
A VECES	2
TOTAL	20

DOCENTES

9.¿Los estudiantes pronuncian correctamente el sonido de las letras?

SI	8
NO	4
A VECES	3
TOTAL	15

PREGUNTA N° 10

ESTUDIANTES

10.¿Puedes deletrear rápidamente una palabra?

SI	10
NO	6
A VECES	4
TOTAL	20

DOCENTES

10.¿Pueden deletrear rápidamente una palabra?

SI	2
NO	4
A VECES	9
TOTAL	15

PREGUNTA N° 11

ESTUDIANTES

11.¿Te sabes reglas ortográficas

SI	6
NO	9
A VECES	5
TOTAL	20

DOCENTES

11.¿Los estudiantes memorizan reglas ortográficas?

SI	4
NO	5
A VECES	6
TOTAL	15

PREGUNTA N°12

ESTUDIANTES

12.¿Lees el texto con fluidez y claridad?

SI	11
NO	6
A VECES	3
TOTAL	20

DOCENTES

12.¿Leen el texto con fluidez y claridad?

SI	5
NO	4
A VECES	6
TOTAL	15

PREGUNTA N° 13

ESTUDIANTES

13.¿Te gustan los textos con gráficos llamativos?

SI	15
NO	2
A VECES	3
TOTAL	20

DOCENTES

13.¿Les facilita a sus estudiantes textos con gráficos llamativos?

SI	10
NO	0
A VECES	5
TOTAL	15

PREGUNTA N° 14

ESTUDIANTES

14.¿Te confunden los sonidos de algunas letras?

SI	10
NO	3
A VECES	7
TOTAL	20

DOCENTES

14.¿Se confunden los sonidos de algunas letras?

SI	7
NO	2
A VECES	6
TOTAL	15

PREGUNTA N° 15

ESTUDIANTES

15.¿Escribes correctamente el abecedario

SI	14
NO	0
A VECES	6
TOTAL	20

DOCENTES

15.¿Escriben correctamente el abecedario?

SI	10
NO	0
A VECES	5
TOTAL	15

