



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

TEMA:

“El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro Año Lectivo 2008- 2009.”

AUTOR: José Santiago Reinoso Ramírez

DIRECTORA: Lcda. Cristina Cobo

AMBATO - ECUADOR

2009

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro Año Lectivo 2008-2009” presentado por el Sr. José Santiago Reinoso Ramírez egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción: IX una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÒN

.....

MIEMBRO

.....

MIEMBRO

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL
TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACION*

CERTIFICA:

Yo Lcda. Cristina Cobo C.C. _____ en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro Año Lectivo 2008- 2009.”

Desarrollado por el egresado José Santiago Reinoso Ramírez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 13 de Noviembre del 2009

TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Reinoso Ramírez José Santiago

180421822-8

AUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres por su abnegado apoyo y sus sabios consejos, ya que me ayudaron en todo momento para que yo pueda cumplir mis objetivos.

A mis maestros que depositaron, en mi conocimientos y han permitido que yo realice este trabajo.

A mis compañeros con quienes he compartido buenas y malas experiencias, ya que junto a ellos he pasado etapas muy bellas e inolvidables de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento principalmente para mis padres quienes me ayudaron y me brindaron su apoyo en todo momento.

Igualmente el reconocimiento a mi profesora de investigación, quien con paciencia y esmero me oriento y guió para llevar a cabo este trabajo.

Mi entero agradecimiento también a todas las personas que me facilitaron e hicieron posible la culminación de mi trabajo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro Año Lectivo 2008- 2009.”

AUTOR: José Santiago Reinoso Ramírez

TUTOR: Lcda. Cristina Cobo

Resumen

El presente trabajo investigativo trata sobre la incidencia del material didáctico en los niños del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro, en lo cual se hace mención al uso del material en el aula de clase y su impacto en cada una de las áreas tomando en cuenta que si se mejoran los

mismos serian aprovechados para un mejor rendimiento académico y su aprendizaje significativo va a ser de mayor excelencia y satisfacción para docentes y estudiantes.

A través de esta investigación trataremos de dar algunas soluciones a este problema, tomando en cuenta que toda investigación debe tener una solución a cierto problema por la misma razón en este trabajo tenemos alternativas del uso de material didáctico para mejoramiento de conocimientos y mayor facilidad en el interaprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.2.1. Contextualización.....	1
Macro.....	2
Meso.....	2
Micro.....	2
1.2.2. Análisis crítico.....	2
1.2.3. Prognosis.....	3
1.2.4. Formulación del problema.....	3
1.2.5. Interrogantes.....	3
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	4
Unidades de Observación.....	4
1.3. Justificación.....	4
1.4. Objetivos.....	4
1.4.1. General.....	4
1.4.2. Específicos.....	5
CAPÍTULO II.....	5

MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes Investigativos.....	7
2.2. Fundamentación Filosófica.....	7
Fundamentación Ontológica.....	7
Fundamentación Epistemológica.....	7
Fundamentación Axiológica.....	8
Fundamentación Sociológica.....	8
Fundamentación Psicopedagógica.....	8
Fundamentación Metodológica.....	8
2.3. Fundamentación Legal.....	8
2.4. Categorías Fundamentales.....	9
2.5. Hipótesis.....	9
CAPÍTULO III.....	11
METODOLOGÍA.....	40
3.1. Enfoque de la Investigación	
3.2. Modalidad Básica de Investigación.....	41
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	41
3.4. Población y Muestra	41
3.5. Operacionalización de las Variables.....	41
CAPÍTULO IV.....	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	41
Pregunta N° 1.....	42
Pregunta N° 2.....	43
Pregunta N° 3.....	45
Pregunta N° 4.....	45
Pregunta N° 5.....	45

Pregunta N° 6.....	46
CAPÍTULO V.....	47
MARCO ADMINISTRATIVO.....	48
5.1. Marco Administrativo.....	49
5.2. Financiamiento.....	50
5.3. Cronograma.....	51
5.4. Conclusiones y Recomendaciones.....	51

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

CUADROS

Cuadro N.1	45
Cuadro N.2	46
Cuadro N.3	47
Cuadro N.4	48
Cuadro N.5	49
Cuadro N.6	50

GRÁFICOS

Gráfico N.1	45
Gráfico N.2	46
Gráfico N.3	47
Gráfico N.4	48

Gráfico N.5	49
Gráfico N.6	50

INTRODUCCIÓN

Educar es una tarea noble y compleja a la vez, pues en ella se conjugan elementos como la dedicación, la preparación la creatividad, el tiempo, la paciencia, el amor y, lo más profundo nuestra fe, estos ingredientes nos permiten apoyar la formación de la vida de los niños y las niñas.

El desarrollo de la educación en nuestro país ha sido deficiente y poco incentivada. Sin embargo dada la capacidad y la convicción del docente es necesario que nos esforcemos para poder ser guías para compartir con nuestros educandos. Los maestros debemos ser facilitadores, amigos y evaluadores constantes, pero sobre todo grandes investigadores. Además debemos ser poseedores de las virtudes antepuestas.

Los docentes a partir de las investigaciones que realizamos debemos buscar varias alternativas de solución y con las mismas buscar la manera de poner en práctica las soluciones ya que no es solo necesario la investigación, sino también la práctica de la solución propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:

El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro Año Lectivo 2008 – 2009.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Todo docente a la hora de impartir una clase debe seleccionar los recursos materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que se

escoja, pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Desde 1974 se consideró como "material didáctico" o "recurso didáctico" todo aquel que abarcaba el material impreso, pizarras, audio y fotos. Actualmente estos materiales o recursos se han ampliado principalmente por los avances tecnológicos, lo cual ha suscitado que muchos educadores se resistan a apreciar su utilidad y eficacia para elevar la calidad de la educación.

Un claro ejemplo de esta resistencia por parte de los profesores, constituye el uso de materiales audiovisuales en el aula, no hay duda de la existencia de un cierto temor por parte de los profesores y profesoras hacia este tipo de medios. Según Calderón (2002) en su libro *Didáctica de Hoy Concepciones y Aplicaciones* "los profesores y las profesoras normalmente se oponen pues califican al material audiovisual de: "falto de vida, de calor", y le achacan que: no permiten el "contacto humano"; olvidando que; los materiales audiovisuales, incluso la televisión, no son otra cosa que una consecuencia del libro ilustrado, e inclusive los programas de las computadoras son una continuación del cuaderno de tareas y las explicaciones de los docentes".

En el Ecuador como en el resto del mundo, existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que cada docente con la experiencia llega a confeccionar.

Sin embargo en la actualidad, los docentes han descuidado este aspecto tan importante, alegando la falta de tiempo, la crisis económica, etc. y han limitado la utilización de recursos didácticos a los más tradicionales, como son los carteles, libros, documentos de apoyo, descuidando la investigación y la innovación en este ámbito.

En la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro hemos podido observar que los recursos didácticos en este establecimiento son muy escasos y no facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto educativo.

Todo docente debe estar preocupado en cómo elegir y con qué criterios seleccionar los recursos didácticos más adecuados. La reflexión previa del profesorado es básica ya que debe conocer los materiales y recursos y elegir con criterios de calidad de acuerdo a objetivos educativos concretos.

1.2.2 Análisis crítico

El impacto que tiene la limitada utilización de los recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes es considerado trascendental, ya que la aplicación de recursos didácticos tradicionales, podría determinar un bajo nivel de aprendizaje.

Es muy posible que los docentes tengan un escaso conocimiento de recursos didácticos innovadores, lo que obligaría que el proceso enseñanza aprendizaje siga los esquemas tradicionales. Los docentes aducen que hay poco apoyo de las autoridades institucionales para la capacitación docente, lo que ha provocado un desinterés por la actualización pedagógica.

Los recursos tecnológicos existentes en la institución educativa, son insuficientes, lo que limita el uso de este tipo de recursos innovadores, con la consecuente desmotivación y aburrimiento de los estudiantes. Los efectos son innumerables, pero lo más importante y lo que más preocupa es el bajo nivel de aprendizaje que puedan tener los niños de este establecimiento

1.2.3 Prognosis

Al no poner empeño en solucionar este inconveniente podrá estimarse una degradación paulatina de la actividad educativa por deserción estudiantil y la mala imagen que irá generando a través del tiempo la institución educativa involucrada. Este problema reducirá las oportunidades de los niños que estudian en esta escuela.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el uso del material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro?

1.2.5 Interrogantes

1. ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la escasa innovación de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes?
2. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por los docentes?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación Espacial: la investigación se realizará en el Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

Delimitación Temporal: el trabajo de investigación se realizará desde el mes de Abril hasta Junio del 2009.

Unidades de Observación:

- Docentes
- Estudiantes

1.3 Justificación

La realización de este estudio es fundamental para los intereses de la comunidad educativa en especial para las autoridades de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro, siendo que la investigación por realizarse conviene a los intereses de diagnóstico de la situación actual del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación servirá para desentrañar la raíz del problema de bajo índice de aprendizaje provocado por la escasa innovación de los recursos didácticos, por lo que retoma una antigua problemática con el objeto de darle vigencia y resolverla sistemáticamente cada vez que aparece.

Alumnos	Mate mátic as	L e n g u	Entorno Natural y Social
----------------	------------------------------	----------------------------------	---

		aje	
Fátima Tello	13	1 2	14
Mónica Tigse	13	1 1	16
Cristian Sangucho	14	1 2	13
Flor Taipe	12	1 6	14
Jonathan Guerrero	10	1 3	12
Brian Espín	15	1 2	15
Juan Tigse	16	1 3	12
Pedro Toapanta	14	1 4	10

Los beneficios que este trabajo proporcionará son de carácter pedagógico y ayudarán a diagnosticar y proponer sobre el tema planteado importantes alternativas, pero una vez que la información haya sido procesada convenientemente.

Con las actividades que se propondrán después de la obtención de los resultados podrán establecerse políticas educativas que vayan en favor de una renovación de los recursos didácticos y

cuyos beneficiarios serán los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro y de aplicarse en otros grados se espera que el impacto sea idéntico.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Investigar la incidencia de la utilización de los recursos didácticos en el aprendizaje de los alumnos del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

1.4.2 Específicos

1. Plantear una propuesta de solución a la problemática de los recursos didácticos y el aprendizaje de los estudiantes.
2. Establecer el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
3. Identificar los recursos didácticos utilizados por los docentes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Desde hace unos cinco años atrás hemos podido observar que los maestros han venido utilizando material didáctico no acorde a la realidad que hoy en día vivimos y que es necesario que este material sea actualizado. Según Carlos Garrido en su trabajo de investigación "Los profesores y los recursos didácticos" concluye que los docentes utilizan recursos didácticos mayoritariamente como apoyo de una metodología tradicional es decir, exclusivamente para presentar información, así como aducen que el desconocimiento del manejo de recursos tecnológicos les impide su integración en el trabajo docente.

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje, por esta razón se deben planearse y definirse tomando en cuenta todas las características, ya que el objetivo de todo docente es lograr que aquellos estudiantes a quienes está educando aprendan lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza a utilizado

durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, pizarrones, entre otros que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas

2.2 *Fundamentación Filosófica*

La presente investigación encuentra ubicada en el paradigma crítico – propositivo; crítico porque realiza una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa innovación de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Como anotar los siguientes: La televisión, la radio, DVD, proyector de imágenes y sonidos, cuentos, gráficos, música y en cuanto a lo táctil podemos utilizar temperas, masa, plastilina, pinturas.

Fundamentación Ontológica

La investigación busca que la problemática de la utilización de los recursos didácticos pueda ser mejor y de ser posible revertida en función del desarrollo de los estudiantes a nivel de aula, facultad e institución para beneficiar de esta manera el aprendizaje de los estudiantes

Fundamentación Epistemológica

La investigación será asumida desde el enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto las causas de la escasa innovación de los recursos didácticos son varios, este hecho se desarrolla en diferentes escenarios, este produce múltiples consecuencias, por lo tanto en función de este estudio se busca la

transformación positiva tanto del objeto como del sujeto de la investigación.

Fundamentación Axiológica

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso, en los docentes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consiente su papel de gestores del cambio positivo para la sociedad educativa.

Fundamentación Sociológica

La sociedad actual, la sociedad llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que han de poderse incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida. Las instituciones de formación, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias transformadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en recursos didácticos innovadores.

Fundamentación Psicopedagógica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Así se hace referencia a la teoría de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento, así los recursos didácticos adquieren relevancia en la asimilación, cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.

La enseñanza superior debe basarse fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover / facilitar el aprendizaje significativo. Esta idea se vincula tanto a la metodología planteada como a los recursos utilizados.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tiene su fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en el que menciona que *“el aprendizaje requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe”*; lo que determina que los recursos didácticos utilizados, deben ser motivadores, de manera que exista una disposición favorable por parte del estudiante, para facilitar el aprendizaje significativo

Fundamentación Metodológica

La investigación se basa en una metodología de análisis reflexión crítica y participación activa por parte de los involucrados en la problemática motivo de estudio para interpretar la información en forma holística.

2.3 Fundamentación Legal

Artículo 10 del capítulo 5 de la ley de educación en su numeral b) dice lo siguiente:

Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora

El objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas proyectos, etc., es decir que tengan su propia creatividad.

Ofrece una formación científica humanista técnica artística y práctica, impulsando la creatividad y adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

Que el docente tiene que dar lo mejor a los estudiantes en todos los sentidos sean estos intelectuales, espirituales, tecnológicos etc. pero que estén acorde a los avances de los demás países es decir el docente debe actualizarse constantemente y de esta manera garantizar la educación a los estudiantes.

Artículo 19 capitulo 1- en lo referente a nivel primario se menciona lo siguiente:

Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas, psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.

Canalizar al niño por el camino correcto, enseñándole valores para que se forme no solo como un buen profesional sino también como un buen ser humano.

Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.

Desarrollar en el niño las destrezas y capacidades, así como también la personalidad y el carácter del niño.

Facilita la adquisición del conocimiento

El docente debe garantizar que el niño puede aprender en base de técnicas, métodos, recursos didácticos, etc.

2.4 Categorías Fundamentales

Educación.- La educación en el sentido nato y general de la expresión, educación es el conjunto de influencias que se ejercen en el individuo y que contribuyen a adaptarlo al medio cósmico y social, estas influencias pueden ser involuntarias e inconscientes o conscientes y premeditadas. El clima, el suelo, las costumbres, el idioma, las opiniones recibidas, la organización económica y social, etc., obran ciegamente en el individuo y le obligan a adaptarse a las condiciones o a modificar estas últimas para satisfacer las necesidades de la vida. En este concepto, todo cuanto existe y cuanto piensa es un factor de educación. Todos somos a un tiempo educadores y educandos. Todos tenemos nuestra parte brillante o modesta, en el trabajo se forja del destino humano.

La educación propiamente dicha o como también lo podríamos llamar, la adaptación al medio, se refiere cuando la familia misma es incapaz de preparar por sí sola al educando para satisfacer las necesidades de la vida y entonces aparecen las escuelas, la iglesia, las asociaciones culturales y demás instituciones educadores y docentes. La acción que estos factores ejercen conscientemente sobre el individuo y la comunidad es lo que en un sentido estricto se llama educación.

CONCEPTUALIZACIÓN

Definición de la educación, de acuerdo con las ideas innovadoras todos los pedagogos modernos admiten, por lo menos implícitamente, que la educación es una actividad directriz del educando para la vida del adulto, de acuerdo con las necesidades, valores e ideales que la vida tiene en cada sociedad. La preparación para la vida del adulto supone una dirección del desarrollo y de la adaptación al medio pues de otro modo las actividades del adulto

podrían ponerse en desacuerdo con los valores y necesidades colectivas así pues se puede definir la educación diciendo que es el encauce o dirección del desarrollo y de la adaptación al medio, de acuerdo con ciertos valores e ideales en términos más sencillos, educar quiere decir dirigir racionalmente la vida.

La educación es una necesidad humana intelectual que está dentro del área social que debe ser atendida por el estado como prioridad nacional.

Etimológicamente, la palabra educación procede del latín *educare* que significa criar, nutrir o alimentar; y, *exducere* que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia fuera.

Actualmente se define a la educación como un proceso para adquirir, transmitir y acrecentar el bagaje cultural de la sociedad a fin de perpetuar su propia existencia y su continuo desarrollo.

Es también un proceso continuado que desarrolla integralmente el potencial humano, incrementando la libertad y responsabilidad de la persona.

Una de las formas de clasificar a la educación es por su dirección e intencionalidad.

Por su dirección la educación puede ser: heteroeducación o autoeducación.

Por su intencionalidad la educación puede ser: cósmica o sistemática.

Otras definiciones de educación son:

- Proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- Proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La Educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás.

Los valores de la educación – Para determinar los fines o valores disciplinarios, es necesario analizar la personalidad humana. Los poderes o capacidades que las actividades prácticas suponen, los que nos sirven para satisfacer las necesidades de la vida (memoria, atención, imaginación, inteligencia, etc.) deben cultivarse cuidadosamente, a fin de procurarles el mayor desarrollo y perfeccionamiento para los intereses de la educación.

Dichas capacidades pueden dividirse en tres grandes grupos o clases las que constituyen el poder de observación, (sensación, percepción, apercepción, etc.) las que forman el poder de reflexión (memoria, imaginación, juicio y raciocinio) y los poderes de actuación (desarrollo físico, poderes de expresión, aptitudes profesionales carácter moral, etc.) con estos poderes deben cultivarse y encauzarse los sentimientos y emociones que les dan valor, sentido y justificación. Y la educación efectiva no puede realizarse sin cultivar al mismo tiempo otras funciones mentales, volitivas y cognoscitivas.

Podemos inculcar los valores mediante la realización de las siguientes actividades como: Títeres, Dramatización, Teatro, Observación de películas, Lectura de Cuentos, Mimos, etc. Y material reciclado como cartones, revistas, periódicos, etc.

Posibilidad de la educación.- Según los pedagogos no están de acuerdo acerca del poder y la eficacia de la educación, esta para algunos, es omnipotente, otros afirman que su influencia es nula o casi nula. Según otra teoría, la más aceptada y racional, la educación es posible, pero dentro de ciertos límites y condiciones.

Necesidad de la educación.- La educación es, pues indispensable ya que sin ella el niño se formaría al azar y, falto de discernimiento y de experiencia, no podría evitar innumerables peligros, ni adquirir los hábitos y el caudal de ideas y conocimientos que la vida civilizada necesita. También sin ella el educando no podría elevarse sobre el nivel del salvaje o del hombre primitivo.

Según Tolstoi, la educación deforma al hombre haciéndolo a semejanza del educador, esta creencia es hija de un error. La verdadera educación procura formar al niño de acuerdo con su propia individualidad. La educación consiste, pues en una dirección de las actividades del educando con tres clases de fines o propósitos: la primera, para adaptarlo al medio ambiente; la segunda para desarrollar sus poderes y aptitudes; y la tercera para que viva de acuerdo con los valores e ideales de la vida.

Pedagogía

Por pedagogía se entiende un conjunto de prácticas y de conocimientos relativos a la educación

La pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial. Etimológicamente proviene de las raíces griegas "paidos" que es niño y "ago" que es llevar o conducir. En el griego antiguo παιδαγωγός (paidagogós), era esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela.

La Pedagogía es un conjunto de saberes cuyo objeto de estudio es la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Es una ciencia aplicada ya que se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina, entre otras.

La pedagogía comenzó siendo un arte: el de educar. En cada sociedad humana se formó una técnica meramente empírica de la educación de la niñez

Difiere de la Psicología cuyo objeto de estudio es la conducta de los seres vivos; y, de la sociología que es una ciencia que estudia los fenómenos sociales.

La pedagogía puede ser general o específica.

La pedagogía general.- se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.

Las pedagogías específicas.- Operan en función de las realidades históricas experimentadas y pueden ser: evolutiva, comparada, de adultos (andragogía).

Según el propósito que plantean las pedagogías pueden ser tradicionales o contemporáneas.

Como otros ramos del conocimiento, la pedagogía comenzó siendo un arte: el de educar. Los pedagogos trataron de mejorar, formulando teorías o consideraciones reflexivas sobre la educación de la niñez y de tales reflexiones las doctrinas pedagógicas.

Según los trabajos realizados por Meumann, Lay, Stern, Binet, Schuyten, John Dewey, Stanley Hall, Burgerstein y otros psicólogos y educadores eminentes la pedagogía se ha transformado tomando el carácter de una ciencia experimental, los instrumentos de investigación que emplea son: la observación y la experimentación exactas y precisas.

Los progresos de la pedagogía.- Repercuten en la práctica de la educación, haciéndola más fácil más eficaz y económica y la practica o arte de educar influye en las teorías, señalando sus deficiencias y lagunas.

La pedagogía, como ciencia.- es un conjunto de conocimientos sistemáticos y positivos referentes a la educación.

Como arte.- es una aplicación de estos conocimientos a la educación de los jóvenes.

Los métodos de la investigación pedagógica.- Los métodos de la investigación de la pedagogía antigua eran deficientes, ya que consistían en observaciones acerca del niño, hechas sin plan y sin rigor científico y en pruebas o ensayos de las reglas o teorías sin darles el carácter de experimentos exactos. Así sucedía que los resultados obtenidos por un pedagogo no eran susceptibles de comprobación, pues nadie podía repetir y verificar las experiencias por otros realizadas.

La nueva pedagogía en cambio se vale de observaciones cuidadosas, estadísticas y experimentos científicos, y como los conocimientos que se obtienen con ayuda de estos métodos pueden repetirse a voluntad, son también verificables, o lo que es lo mismo, susceptibles de comprobación.

Clases de experimentos pedagógicos

Hay dos clases de experimentos pedagógicos: el psicopedagógico y el pedagógico puro.

El primero tiene por objeto averiguar cómo actúa el niño cuando su actividad se relaciona con los fines de la educación. El segundo consiste casi siempre en una práctica pedagógica exacta que permite reducir a números y comparar entre sí, los resultados de la educación, aquel estudia la pedagogía desde el punto de vista de las actividades del educador.

Si estudiamos en un laboratorio, el proceso de aprendizaje de la lectura, hacemos un experimento de psicopedagogía; si comparamos en una serie de ejercicios escolares el valor de los métodos analítico y sintético en la enseñanza de dicha materia, hacemos un experimento pedagógico puro que toma la forma de una investigación individual.

Reparos contra la pedagogía

No faltan quienes nieguen a la pedagogía el carácter de ciencia, ni quienes sostengan su utilidad. Los primeros se fundan en que la pedagogía no tiene objeto propio en que no puede formular principios universales y que se refiere actividades prácticas. Los segundos sostienen que la pedagogía es inútil lo afirman porque creen que es una actividad demasiado fácil, al contrario demasiado difícil.

El primer reparo se destruye observando que si bien la pedagogía toma sus hechos de otras ciencias (Psicología, Biología, Higiene, etc.) los estudia desde el punto de vista de la educación.

El segundo reparo es así mismo extremadamente pobre, para que un conjunto de conocimientos tenga carácter científico no es necesariamente que sea universalmente válido, basta que sea sistemático es decir ordenado lógicamente y verificable o de otro modo susceptible de comprobación.

Ciencias básicas y auxiliares de la pedagogía

El educador es un obrero que realiza un trabajo con un fin preconcebido. La materia que aspira a modelar es muy compleja: un ser humano que se desarrolla de acuerdo con las leyes de la adaptación y de la herencia que tiene una mentalidad, una psicología diferente de la del adulto y que se halla en estrecha dependencia de una colectividad social.

Por otra parte, el educador necesita conocer a fondo los fines que a de perseguir, los valores e ideales que a de cultivar en sus alumnos: todo lo cual quiere decir que la educación necesita de tres ciencias básicas: la biología, la psicología infantil, y la sociología y de tantas disciplinas auxiliares como ciencias se dediquen al estudio de los valores humanos. Estas ciencias son la moral, la estética, la lógica, la religión, etc.

Didáctica

Este es un elemento vital para el proceso educativo, como estructurante de lo educativo en la práctica docente, y se propone una técnica y un arte de enseñar y se ocupa de la conducción del proceso de enseñanza, por parte del profesor que ha de estar atento

al aprendizaje del estudiante ubicando adecuadamente **el objeto de conocimiento** según la estructura curricular.

En consecuencia podemos decir que la didáctica es una disciplina pedagógica.

Etimológicamente proviene de las raíces griegas "didaskain" que es enseñar y "tékne" que significa arte..

La **Didáctica** es una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

La pedagogía puede ser general, diferencial y especial.

La didáctica general es aplicable a cualquier individuo y ciencia. La didáctica diferencial tiene en cuenta la evolución y características del individuo. La didáctica especial, estudia los métodos específicos de cada materia.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor (mediador pedagógico)
- El discente o alumno (estudiante)
- El contexto del aprendizaje
- El curriculum

El curriculum es un sistema de vertebración de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro

elementos constitutivos: Objetivos, Contenidos, Metodología y Evaluación

Recursos Didácticos

Conceptualizaciones

Los recursos didácticos o medios didácticos educativos, son todos aquellos "materiales" que brindan de una u otro forma soporte a los objetivos, contenidos, actividades y estímulos motivadores

Marqués (2000), define a los recursos didácticos como *"cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje"*

Esta misma intención la expresa Cabero (2000), a través del término *"medios de enseñanza"*, con el cual se refiere a *'elementos curriculares, que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado; facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien los aprendizajes'*.

Clasificación de los recursos didácticos

Rossi y Biddle citados por Ferrandez, Sarramona y Tarín (1988) utilizan dos divisiones para clasificarlos; **los recursos tradicionales e innovadores**. La primera comprende el mobiliario y su distribución en el aula, la pizarra, textos, pizarra de velcro (franelógrafo), rotafolio, fichas, todo tipo de carteles, materiales de juego didáctico, proyector de láminas opacas, el retroproyector, fotos, audio como casetts, discos compactos y videos.

En la otra categoría encontramos las computadoras, el video bin o cañón de proyección, pizarras digitales, programas educativos / multimediales y más recientemente las plataformas de aprendizaje virtual.

Una clasificación similar la realiza Domingo J. Gallego, poniendo un mayor matiz entre los medios y recursos utilizados en la escuela 'tradicional' y los nuevos recursos que aún no están potenciados correctamente (a pesar de que algunos de ellos ya estén desfasados antes de su completo aprovechamiento). Tomando en consideración las clasificaciones anteriores, se presenta la siguiente:

- **Recursos Tradicionales:** La pizarra, el retroproyector, las transparencias, el papelógrafo, el cartel, material escrito: libros, folletos y prensa, fotografías.
- **Recursos Audiovisuales:** televisión, el video, cámara de vídeo, cassetes.
- **Recursos tecnológicos:** Internet, correo electrónico, chat, foro, programas, vídeo conferencia, presentación multimedia.

Paradigmas.

Según Thomas S. Kuhn, un paradigma es “una constelación global de convicciones, valores y comportamientos compartidos por los miembros de una determinada comunidad”. Esta constelación se convierte poco a poco en un sistema de creencias o de “reglas y reglamentos” (J. Barker) aceptados como verdaderos, que dirigen el pensamiento y la acción de individuos y grupos a modo de

referentes históricos, culturales y sociales. Un paradigma alcanza su madurez cuando se incorpora como engrama en el cerebro de muchas personas o se vuelve un “inconsciente colectivo” en un amplio sector de la población. En resumen: los paradigmas son sistemas de ideas o creencias compartidos por un grupo determinado como verdaderos mientras aparece otro sistema capaz de sustentar su propia validez.

Un paradigma se conoce básicamente por las siguientes características:

- Es una idea(as), creencia(s) o comportamiento(s) arraigados y aceptados a priori como verdaderos.
- Lo comparte una comunidad con un número elevado de miembros.
- Se forma generalmente en un período considerable de tiempo.
- No es fácil de cambiar por otro nuevo debido a la resistencia que genera.
- Puede tener un sustento teórico o ideológico.

Las instituciones de formación docente se insertan en el mundo del desarrollo de la ciencia y de la tecnología para satisfacer las necesidades sociales, por la que su quehacer exige nuevos paradigmas.

La formación docente actualmente se basa en el paradigma de **Análisis Crítico** pedagógica que incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentos de una realidad pedagógica y educativa con los siguientes fundamentos teóricos:

Modelos Pedagógicos

El diseño de cualquier modelo pedagógico, implica guardar coherencia relación vertical y horizontal entre las distintas unidades

didácticas que integran el currículo, relación lógica y psicológica entre los contenidos y los cursos, los contenidos y los ciclos o niveles, ya que eso posibilita en gran medida que se logre la continuidad, secuencia e integración de las diversas acciones, la instrumentación didáctica, el diseño y la evaluación auricular

"Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta". La definición revela las funciones del modelo:

- **Interpretar** significa explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada. Aquí se aprecia la función ilustrativa, traslativa y sustitutiva - heurística.
- **Diseñar** significa proyectar, delinear los rasgos más importantes. Se evidencian la función aproximativa y extrapolativa – pronosticadora.
- **Ajustar** significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica. Revela la función transformadora y constructiva en caso necesario esta última.

Apoyados en los presupuestos teóricos anteriores un modelo didáctico, un modelo de instrucción, un modelo educativo no son más que modelos pedagógicos en los que predomina uno de estos procesos sobre otro.

Rasgos generales de los Modelos Pedagógicos:

Cada uno revela su esencia a través de rasgos como: objetividad, anticipación, pronóstico, carácter corroborable, sistémico concretable a diferentes niveles y en correspondencia con los procesos que modela.

Si nos detenemos en los rasgos esenciales de la definición podemos determinar los elementos que lo componen:

- Base científica o marco teórico referencial que depende del proceso a modelar y del nivel de concreción del modelo.
- Muchas veces los fundamentos analizados se presentan en forma de paradigmas científicos sobre los cuales se eligen.

Los paradigmas científicos son realizaciones científicas universalmente reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica. Se infiere la dependencia de la modelación respecto al paradigma científico del momento histórico concreto en que se efectúa.

Es una visión generalizada, mayormente aceptada, sobre un fenómeno así como la mejor manera o procedimiento para investigarlo. Un paradigma provee una serie de conceptos, de elementos que se asumen en el tratamiento de un tema. Una vez aceptado, domina la disciplina define lo que se hace en esta. Si algún estudioso no lo asume, al abordar determinado tema, la comunidad académica no lo acepta o lo hace sólo periféricamente.

Para la conceptualización del mismo seguiremos los aportes de Rafael Florez Ochoa y que expresa que estos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizado históricamente.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido

construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplia el mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, romanicista, socialista, conductista y uno desarrollista y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias de la manera siguiente

Modelo pedagógico tradicional

El método en el que hace énfasis es la "formación del carácter" de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica -religiosa del Medioevo.

El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, viendo, observando, y repitiendo muchas veces (carteles, textos).

Modelo transmisionista conductista

El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta "productiva" de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos "instruccionales" formula con precisión. Se trata de una "transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental "por medio de la "tecnología educativa". Su exponente es SKINNER

Modelo pedagógico por materias aisladas

Esta es la forma más antigua de la organización curricular que aun tiene vigencia, pero sus falencias mas identificables son: la obsolescencia de los contenidos, el distanciamiento de la problemática social y la clasificación de conocimientos según la jerarquía de disciplinas, lo cual no es más que el reflejo de valores sociales. Este modelo ha sobrevivido a las críticas que sobre él se han vertido. Lo peculiar de este tipo de organización es el hecho de que responde a una concepción mecanista del aprendizaje humano.

Dentro de las características de este modelo pedagógico es que el material fragmentado es memorizado por el estudiante como un acto de voluntad y no de aprendizaje. También están las contradicciones ante la carencia de referentes teóricos - conceptuales, metodológicos y técnicos y es así que el estudiante percibe las discrepancias entre los profesores.

Modelo pedagógico por áreas de conocimiento

Este modelo es una opción que supera las deficiencias manifiestas en la organización pedagógica por materias aisladas. Por su estructura supera la fragmentación del conocimiento, la atomización del aprendizaje, el aislamiento de la escuela de la

sociedad y la concepción mecanista. Dentro de las características tenemos es que este modelo agrupa las materias en áreas y de esta manera se eliminan los límites entre las disciplinas para hacerlas más acordes en el proceso del conocimiento, es decir se busca la identificación y afinidad entre las asignaturas y de esta manera romper las fronteras formales establecidas. También este método enfrenta la problemática creada por las distintas concepciones de ciencia sustentadas por las diversas corrientes del pensamiento como es el positivismo que extrapola los métodos de las ciencias.

Romanticismo pedagógico

Este modelo plantea que lo más importante para el desarrollo del niño, es el interior, y este se convierte en su eje central. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

Se presume que el maestro debería librarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar de la disciplina y ser sólo un auxiliar o metafóricamente un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños. Exponentes: ROUSSEAU, (S.XX) ILLICH, Y A.S.MEIL. Ejemplo Dibujos, Pictogramas, Collage, Gráficos, etc.

Desarrollismo pedagógico

Hay una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.

Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

SUSTENTADORES

Exponentes: DEWEY, PIAGET.

Modelo pedagogía socialista (crítico)

Su pretensión gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Este desarrollo es determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, y ello garantiza no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Exponentes. MAKARENKO, FREINED, PAULO FREIRE.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN GENERAL

Las teorías cognitivas del aprendizaje forman parte de las teorías que enfocan la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Se diferencian de las teorías conductistas del aprendizaje formuladas por Pavlov (condicionamiento clásico), Thorndike (aprendizaje por ensayo y error) y Skinner (condicionamiento operante) que establecen una relación directa entre estímulo (E) y respuesta (R).

Difieren también del modelo propuesto por Hull (E-O-R) que considera la intervención del organismo en el proceso; y, de la teoría de la Gestalt (forma) propuesta por G. Kohler que concede a la percepción y la experiencia previa una función decisiva en la consecución del insight o aprendizaje intuitivo.

Las teorías cognitivas del aprendizaje son el marco teórico referencial básico de la psicología de la educación actual. Constituyen una guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje, de manera que el maestro puede tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.

Las teorías cognitivas del aprendizaje son: La zona de desarrollo próximo de Vigotski, la epistemología genética de Piaget, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría del aprendizaje adoptada por la Pedagogía Conceptual de Miguel y Julián de Zubiría Samper que integra y reconceptualiza los enfoques citados anteriormente.

Se presenta, a continuación, las estructuras precategoryales de las principales teorías cognitivas del aprendizaje, que son, a saber, la epistemología genética de Piaget, las zonas de desarrollo de Vigotski, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría adoptada por Pedagogía Conceptual.

Epistemología genética de Piaget

El psicólogo y pedagogo suizo Jean Piaget (1896 - 1980) realizó sus estudios sobre psicología genética y la evolución mental del niño y del adolescente.

A pesar de que su teoría está más relacionada con el conocimiento que con el aprendizaje y la enseñanza, tiene gran aceptación en la comunidad educativa, aunque actualmente ha sido objeto de reconceptualizaciones.

Su teoría abarca dos afirmaciones:

- El intelecto se compone de esquemas/estructuras, que son variantes.
- Existen estadios en el desarrollo (sensoriomotor, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales), caracterizados por esquemas "tipo o retrato".

En el estadio sensoriomotor (0 a 2 años aproximadamente) el niño puede resolver problemas concretos e inmediatos (inteligencia sensoriomotriz); mientras que a partir del estadio preoperacional (2 a 7 años aproximadamente) desarrolla de manera gradual y progresiva la inteligencia representativa.

Los esquemas y las estructuras difieren significativamente de una persona a otra, en función de la maduración del sistema nervioso, las experiencias, la interacción social y la equilibración.

Existen fases y niveles en el desarrollo fisiológico que determinan diferencias marcadas de estructura cognitiva entre personas de edades parecidas y entre personas de diferente edad.

Algunos niños pronuncian sus primeras palabras entre los diez u once meses, mientras que otros niños comienzan a hablar entre los dieciocho y veinte meses.

Los esquemas/estructuras de acción cambian gradualmente a causa de la interacción física de la persona con el medio ambiente; y

a su interacción con sus padres, hermanos, amigos, compañeros, vecinos, profesores, etc., desarrollándose otras estructuras físicas y, finalmente, mentales.

La reorganización de las estructuras cognitivas ocurre a partir de los procesos de asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de estructuras cognitivas de los aprendices.

En la teoría de Piaget, la asimilación y la acomodación constituyen dos funciones intelectuales de ajuste al medio ambiente (proceso de adaptación). Como complemento de la adaptación el proceso de organización categoriza, sistematiza y coordina las estructuras cognitivas. La adaptación y la organización son dos funciones invariantes de la inteligencia humana.

Mediante la asimilación se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.

Al incorporarse la nueva información, la estructura previa sufre un desequilibrio (desacomodo, desestabilización), al entrar en conflicto cognitivo la información anterior y la nueva que está siendo incorporada. Por analogía, durante la ingestión, el organismo incorpora (asimila) alimentos, pero se requiere que éstos sean procesados para que modifique el organismo.

Cuando el aprendiz asiste a una clase, incorpora informaciones nuevas que inicialmente no logran acomodarse a sus estructuras. Mediante la acomodación se modifican (cambian o ajustan) los esquemas establecidos, teniendo en cuenta la información asimilada. La acomodación posibilita que los conocimientos nuevos se vinculen con los conocimientos previos.

Cuando la acomodación se produce, se adecúan las ideas previas, aparecen nuevos esquemas y estructuras mentales, se modifica el pensamiento, se comprende el sentido de los conceptos, es decir, se alcanza el equilibrio cognitivo.

El aprendizaje ocurre por la reorganización de los esquemas y estructuras cognitivas internas del aprendiz, de tal forma que al final de este proceso deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

El desarrollo de las capacidades intelectuales y por tanto el aprendizaje tienen una base orgánica, biológica, genética, de manera que cada persona se desarrolla a su propio ritmo, de acuerdo con su estadio de desarrollo cognitivo (sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales).

Teoría socio — histórico-cultural del aprendizaje de Lev Vygotsky

El Psicólogo Ruso L. S. Vygotsky (1896 - 1934) enfatiza en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto fundamental. La construcción del conocimiento es un acto individual pero lo individual no se opone a lo social.

Los alumnos construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo juntamente con otros. La ayuda de los otros, principalmente el profesor, pero también padres, hermanos, otros familiares, pares, amigos, mas medial, es esencial para el aprendizaje.

Para Vygotsky, la actividad mental es el resultado de un aprendizaje socio-cultural que implica la internalización de elementos

culturales entre los cuales ocupan un lugar central los símbolos o signos (lenguaje., símbolos matemáticos, etc.).

Otros conceptos centrales de la teoría de Vygotsky son los de ***mediación y zona de desarrollo próximo.***

Gracias a la mediación cultural que actúa en la zona de desarrollo próximo, la zona de desarrollo potencial de hoy se convierte en la zona de desarrollo real del mañana.

La Mediación cultural es un mecanismo que permite la aparición de nuevas conductas y aprendizajes en el alumno gracias a la acción de un mediador.

El aprendizaje mediado aparece cuando entre el individuo que está aprendiendo y la realidad (conocimiento) se ubica el mediador cultural que es la persona que filtra, selecciona, organiza, clasifica y secuencia los estímulos antes de que sean presentados a los alumnos.

Los mediadores pueden ser herramientas materiales (técnicas) y psicológicas o simbólicas (mediación semiótica) como por ejemplo: el lenguaje.

Zona de desarrollo real, actual o efectivo (ZDR) es lo que el alumno hace solo, sin ayuda, en un momento dado.

Zona de desarrollo próximo (ZDP) es lo que el alumno puede hacer, inicialmente con la guía y ayuda (mediación) de otras personas.

La zona de desarrollo próximo (ZDP) es la distancia o diferencia entre la zona de desarrollo real (ZDR) y la zona de desarrollo potencial (ZDp).

Zona de desarrollo potencial (ZDp) es lo que el alumno puede hacer el día de mañana, por sí solo, de manera autónoma y voluntaria.

Si la educación se orienta hacia lo que el alumno ya está en capacidad de hacer (ZDR), se desmotiva y debilita su acción mental.

Si los contenidos fueran totalmente superiores a las posibilidades de los estudiantes, se desmotiva e impide su comprensión.

En cambio, si los contenidos están un poco adelante de las opciones reales de los alumnos, éstos podrían comprenderlos, inicialmente con la ayuda de otra persona más capacitada y posteriormente de manera independiente.

Podrá por ejemplo, resolver una tarea o un problema con las orientaciones del profesor, pero luego ya podrá hacerlo por sí solo.

A través de la mediación cultural, lo que el alumno puede hacer hoy con la ayuda de un adulto o de un par más capacitado, puede hacerlo luego, de manera autónoma y voluntaria.

La escuela puede contribuir a la promoción de las capacidades intelectuales de sus alumnos si actúa sobre las zonas de desarrollo próximo y potencial.

El rol de la escuela es jalonar el desarrollo intelectual de los alumnos.

El papel de la escuela es adelantarse al desarrollo para favorecerlo. Ejemplo podemos entregarle un cartón y que el niño elabore su propio material incluso para que pueda jugar con el mismo.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Jerome S. Bruner centra su atención en el estudio de los procesos educativos, el crecimiento humano, el desarrollo cognitivo, la acción, el pensamiento y el lenguaje.

Bruner sostiene que se puede acelerar continuamente el desarrollo de los niños, de manera que puedan alcanzar niveles superiores de desarrollo a edades inferiores.

Para el desarrollo cognitivo propone su teoría de aprendizaje por descubrimiento que induce a la participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje y lo impulsa a resolver problemas y a transferir lo aprendido.

El rol del profesor en el aprendizaje por descubrimiento es determinante: demuestra didácticamente las distintas partes del proceso, induce al alumno para que lo intente por sí mismo, refuerza, promueve una motivación intrínseca, minimiza recursos y las posibilidades de error, anima a los alumnos a iniciar actividades de orden superior (ampliando su zona de desarrollo próximo) y, promueve el conocimiento verbalizado ayudando a los alumnos a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un pensamiento conceptual y simbólico.

Bruner propone organizar el conocimiento en estructuras globales que consisten en una serie de proposiciones básicas y bien organizadas, que simplifican y hacen más manejable el conocimiento. Estas estructuras deben tener una secuenciación

adecuada y ser acordes a la capacidad del alumno y a sus conocimientos previos.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner puede ser aplicado, sobre todo, para el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotrices y expresivas en la formación técnica de los estudiantes.

El aprendizaje significativo de Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo propuesta por P. D. Ausubel es una teoría cognitiva del aprendizaje.

Difiere de las teorías de Piaget, Vigotski y Bruner, ya que éstas se refieren a la epistemología genética, a la zona de desarrollo próximo y al aprendizaje por descubrimiento, respectivamente.

El aprendizaje significativo tiene significatividad lógica, es decir, que los contenidos poseen una estructura coherente, clara y organizada; y permiten ser aprendidos de manera relevante. Los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva de manera sustantiva.

El aprendizaje significativo tiene significatividad psicológica, o sea que requiere que los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos que tiene el alumno en su estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe.

Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información.

El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

El aprendizaje significativo es inclusivo subordinado cuando en la estructura cognitiva existen conceptos inclusores que permitan subordinar el aprendizaje a ellos.

El aprendizaje significativo es supraordinado o superordenado cuando el concepto nuevo es más abstracto e inclusivo que los conceptos previos, y logra por tanto subordinarlos.

El aprendizaje significativo es combinatorio cuando los conocimientos nuevos no son ni más inclusivos, ni más específicos que los conocimientos previos,

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede ser receptiva o por descubrimiento, según presente el contenido que se va a aprender de una manera completa y acabada, o permita que el alumno descubra lo que ha de ser asimilado.

David P. Ausubel estudió los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas que consisten en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje.

Ausubel defiende el aprendizaje verbal significativo y lo opone al aprendizaje memorístico.

El modelo de la pedagogía conceptual

La teoría del aprendizaje adoptada por pedagogía conceptual forma parte de las teorías cognitivas del aprendizaje.

Difiere de las teorías cognitivas puesto que integra y reconceptualiza las teorías de Vigotski (zonas de desarrollo), Piaget (epistemología genética), Bruner y Ausubel (aprendizaje significativo); mientras que, algunas de éstas reducen el aprendizaje al factor biológico (Piaget) o son exageradamente constructivistas, (aprendizaje por descubrimiento de Bruner).

La teoría del aprendizaje adoptada por Pedagogía Conceptual es una integración y reconceptualización de teorías y conceptos.

Según la teoría del aprendizaje adoptada por pedagogía conceptual, el aprendizaje puede ser nocional, preposicional, conceptual, formal, precategorial y categorial.

La Pedagogía Conceptual es un modelo concebido por Miguel y Julián De Zubiría Samper y de sus colaboradores en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

Se fundamenta en tres ejes básicos que son: desarrollo del pensamiento, lectura comprensiva y formación valorativa.

Para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia propone la enseñanza. Para una lectura comprensiva presenta la Teoría de las Seis Lecturas.

Para los niños de esta edad se utilizará materiales como TV, radio, cartones, pinturas, masas y por medio de todos estos debería trabajarse en el interaprendizaje.

Para la formación valorativa prevé el desarrollo de emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios

Pedagogía Conceptual es un modelo pedagógico prospectivista que busca la formación de seres humanos con capacidad de transformarse para ajustarse a los cambios del medio y a su vez para realizar las adaptaciones que requiere un medio apto para seres humanos.

Aprendizaje

Todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje. En el primer apartado de tipos de aprendizaje, los conceptos que entran son:

Partes innatas de aprendizaje.- Está formado por los instintos, reflejo, impulsos genéticos que hemos heredado. Nos hace aprender determinadas cosas, y ha de haber interacción con el medio.

Por condicionamiento.- Determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos por azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta un hábito.

Usar los sabores ejemplo: Agrio, limas, duce, azúcar.

Por imitación o modelaje.- Muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros. Ejemplo: El saludo.

Por aprendizaje memorístico.- Aprendizaje académico, y no sabes lo que estas aprendiendo. Ejemplo: Poemas.

Aprendizaje de memoria clásico.- Por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas. Ejemplo Lección de un cierto tema.

Aprendizaje significativo. - Parte de cosas importantes para ti. A partir de ahí acumuladas lo que ya sabías y lo haces tuyo mediante un juego la tiendita para sumar.

Aprendizaje por descubrimiento.- Se basa en la participación activa de los alumnos y en la aplicación de los procesos de la ciencia, se postulaba como una alternativa a los métodos pasivos en la memorización y en la rutina.

El aprendizaje por descubrimiento presta menor atención a los contenidos concretos y se centra más en los métodos, por ello la actividad en clase debería basarse en el planteamiento, análisis y resolución de sistemas abiertos en las que el sujeto que aprende pueda construir los principios y leyes científicas. Por medio de experimentos.

Aprendizaje por motivación.- La motivación es una disposición interior que impulsa una conducta o mantiene una conducta.

Los impulsos, instintos o necesidades internas nos motivan a actuar de forma determinada. Yo aprendo lo que necesito y eso me motiva aprender.

- Motivaciones primarias, fisiológicas, son las necesarias
- Motivaciones personales, son las de cada uno.

Por medio de juegos.

Aprendizaje: "Aprender a aprender".- Es tener en cuenta que el estudiante es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, tomando en cuenta el conjunto de conocimientos previos que ha construido el estudiante en sus experiencias educativas anteriores, o de aprendizajes espontáneos. El estudiante inicia un nuevo aprendizaje a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que adquiridos en su experiencia previa y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

Desde el referente conceptual que se ha venido proponiendo, este resulta de la apropiación que el estudiante hace del conocimiento, apropiación a lo largo de la historia de la educación ha cambiado de significado dada las diferentes funciones que se le han asignado a la educación; de las concepciones del conocimiento, del papel del estudiante, de los avances en la psicología cognitiva y los nuevos desarrollos de la epistemología.

El aprendizaje es un mecanismo de autoconstrucción de la subjetividad humana. A través de él aprendemos los saberes, valores y destrezas propias de la especie humana.

El aprendizaje es inherente al **alumno**, requiere aprensión o incorporación sustantiva y es un concepto propio de la Pedagogía Conceptual. Todo aprendizaje pasa por la comprensión.

Mediante el aprendizaje se adquieren, de manera comprensiva y significativa contenidos conceptuales (conocimientos, saberes, instrumentos de conocimiento), procedimentales (destrezas y habilidades) y actitudinales (sentimientos, actitudes, valores, principios y axiologías). El aprendizaje es distinto de la enseñanza que es inherente al profesor. El aprendizaje, como su

procesamiento, ocurre en tres niveles o fases sucesivas: elemental, básico y avanzado.

- El nivel de aprendizaje elemental permite contextualizar y analizar los contenidos.
- La contextualización (cognitiva y afectiva) consiste en formarse una visión general (primera impresión) del nuevo conocimiento e identificarse plenamente con él.
- El análisis consiste en discriminar las ideas principales de las secundarias.
- El nivel de aprendizaje básico posibilita Comprender y asimilar los nuevos conocimientos.
- La comprensión consiste en extraer de las frases los pensamientos contenidos y encontrar las relaciones existentes entre ellos.
- Durante la asimilación los contenidos pasan a formar parte de la estructura cognitiva del alumno. El uso de ideogramas (como los mentefactos) permite organizar el pensamiento y el conocimiento de manera significativa.
- El nivel de aprendizaje avanzado (complejo) permite el dominio, transferencia y producción del conocimiento.
- El dominio consiste en utilizar los conocimientos como verdaderos instrumentos del conocimiento, con mucha destreza, eficacia y eficiencia, de manera autónoma y cuando la situación lo requiera.
- La transferencia equivale a aplicar o utilizar los aprendizajes en la solución de nuevos problemas y en otros contextos.

- La producción se refiere a la creación o descubrimiento de nuevos conocimientos que evidencien creatividad, originalidad, flexibilidad y fluidez mental por parte de los alumnos.

2.5. Hipótesis

La utilización adecuada de los recursos didácticos mejorará el aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro Año Lectivo 2008 – 2009

2.6. Señalamiento De Variables

Unidades de Observación: Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro en el Año Lectivo 2008 – 2009

Variable Independiente: Uso del Material Didáctico

Variable Dependiente: Aprendizaje.

Término de la relación: Incidencia.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo; cuantitativo porque interpretará, analizará una problemática **cultural o socio educativa** y cuantitativa porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

3.2 Modalidad básica de la investigación

- **Documental bibliográfica** Porque se consulta en libros, textos, revistas, periódicos, e Internet.
- **De Campo:** Porqué se investigará en el lugar de los hechos, es decir el contacto directo del investigador con la realidad.
- **De Intervención Social:** Porqué se planteará una alternativa de solución al problema.

3.3. Nivel o tipo de investigación

- **Exploratoria:** porque indaga las características del problema, formulará hipótesis de trabajo y seleccionará la metodología a utilizar.
- **Descriptiva:** por cuanto se caracteriza las particularidades del problema en lo que respecta a su origen y desarrollo.

3.4 Población y Muestra

Personal	Frecuencia
Docentes	1
Estudiantes	20
Total	21

3.5 Operacionalización de las variables.

Cuadro N° 4: Variable Independiente: Material Didáctico.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Material Tradicional</p> <p>Material Audiovisual</p>	<p>Pizarra</p> <p>Material escrito</p> <p>Carteles</p> <p>Televisión</p> <p>Video</p> <p>Cámara de video</p>	<p>¿Con que frecuencia utiliza la Pizarra?</p> <p>¿Utiliza materiales escritos como apoyo a su labor docente?</p> <p>¿Cuál de estos tres materiales cree usted</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta a la maestra.</p>

	<p>Material Tecnológico</p>	<p>Pizarras digitales Internet</p>	<p>que mejoraría el aprendizaje de los estudiantes ?</p> <p>¿Con qué frecuencia hace uso del material audio- visual?</p> <p>¿Usted tiene conocimien to de las pizarras digitales?</p> <p>¿Utiliza internet</p>	
--	---------------------------------	--	--	--

			para sacar información que ayude al aprendizaje del estudiante?	
--	--	--	---	--

Cuadro N° 5: Variable Dependiente: Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
El aprendizaje es un mecanismo de autoconstrucción de la subjetividad humano, que ocurre en tres niveles o fases sucesivas: elemental, básico y avanzado.	Nivel Básico Nivel Básico	Analiza Contextualiza Comprende Asimila	¿Cómo emite el estudiante las conclusiones del conocimiento?	Observación Encuesta a la

	Nivel Avanzado	Domina Transfiere Produce	¿Con el material didáctico que usted utiliza en el nivel básico de aprendizaje en el estudiante es? ¿Cree usted que en éste nivel de aprendizaje el estudiante domina, transfiere y	maestra.
--	-------------------	---------------------------------	--	----------

			produce el conocimient o?	
--	--	--	---------------------------------	--

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Pregunta N°1: ¿Con frecuencia utiliza la Pizarra?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	100
A veces	0	
Nunca	0	
Total	1	100



Análisis e interpretación

Luego de la tabulación de datos de la pregunta N° 1 los docentes encuestados responden que siempre utilizan la pizarra como material de apoyo a la labor de enseñanza con un equivalente del 100% con lo que se aduce que la pizarra es un material didáctico de uso diario.

Pregunta N° 2 ¿Utiliza materiales escritos como apoyo a su labor docente?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	100
A veces	0	
Nunca	0	
Total	1	100



Análisis e interpretación

Con la tabulación de datos de la pregunta N° 2 los docentes encuestados responden que siempre utilizan material escrito como apoyo a su labor docente en un equivalente de un 100% de lo que se deduce que el docente siempre prepara sus clases con anterioridad y presenta su material en hora de clases.

Pregunta N° 3 ¿Recurre a los carteles como soporte a sus clases?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	100
A veces	0	
Nunca	0	
Total	1	100



Análisis e interpretación

En la tabulación de a pregunta N° 3 los docentes si recurren al uso de los carteles como soporte en clases en un 100% de lo mismo que se deduce que los carteles si se utilizan.

Pregunta N° 4 ¿Con qué frecuencia hace uso del material audio-visual?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	
A veces	1	100
Nunca	0	
Total	1	100



Análisis e interpretación

Luego de la tabulación de los datos de la pregunta N°4 los docentes encuestados responden que tan solo a veces utilizan el material audio-visual para sus clases con un equivalente al 100% de lo que se deduce que es poco el uso que se le da a los materiales audio-visuales.

Pregunta N° 5 ¿Ha utilizado las pizarras digitales?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	
A veces	0	
Nunca	1	100
Total	1	100



Análisis e interpretación

Con la tabulación de datos de la pregunta N° 5 los docentes no han utilizado una pizarra digital que corresponde a un 100% entonces se deduce la falta de los materiales en la institución.

Pregunta N° 6 ¿En sus clases tiene la oportunidad de utilizar internet como recurso didáctico?

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	
A veces	0	
Nunca	1	100
Total	1	100



Análisis e interpretación

Luego de la interpretación de datos de la pregunta N° 6 los docentes no tienen la oportunidad de utilizar el internet como material didáctico en un 100% esto impide la actualización de ciertas asignaturas.

CAPITULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Marco Administrativo

Recursos institucionales, humanos, materiales y económicos.

- Institucionales
- Información
- Humanos y materiales.

Humanos

- Padres de familia
- Niños, investigador, tutor.

Materiales

- Copiadora, Computadora, Cámara fotográfica
- Disquete, CD., Internet, Papel Bond, Flash Memory, TV.
- Formulario de Encuesta, textos especializados sobre el tema.

5.2. Financiamiento

Detalle	Unidad	Cantidad	P.U.	Total
Internet	Hora	20,00	1,00	20,00
Impresiones	Hoja	300,00	0,15	45,00
Copias	Hoja	400,00	0,1125	45,00
Transcripciones	Hoja	80,00	0,20	16,00
Memory flash	Unidad	4,00	6,00	24,00
Anillados	Unidad	5,00	4,00	20,00
Transporte	Carretera	1,00	12,00	12,00
Materiales de escritorio	Unidad	1,00	24,00	24,00
Imprevistos	Unidad		10,00	50,00
	Unidad		10,00	10,00
			20,00	20,00
Total				221,00

5.3 Cronograma.

N°	Tiempo actividades	Marzo		Abril		Mayo		Junio	
		9	20	3	15	2	20	2	12
1	Planteamiento del Problema	/							
2	Tema y Planteamiento del Problema		/						
3	Elaboración del capítulo I El Problema		/						
4	Elaboración del capítulo II Marco Teórico			/	/				

5	Elaboración del Capítulo III La Metodología								
6	Análisis e interpretación de resultados.								
7	Elaboración del Marco Administrativo								
8	Elaboración de anexos								
9	Redacción de la tesis de investigación.								

1 0	Transcripción de la tesis								
1 1	Presentación de la tesis								

5.4 Conclusiones y Recomendaciones

Conclusión

Los docentes de esta institución si utilizan materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje de los niños, pero; a más de ser tradicionales están deteriorados. Lo que no ayuda al buen desarrollo escolar del niño y no se logra un total aprendizaje significativo.

Los docentes de la institución a pesar de la falta de materiales didácticos tratan de sobresalir adelante en su enseñanza diaria.

Recomendación

Realizar autogestión para que dichos materiales sean renovados, dentro de los cuales deben estar modernizados y de acuerdo a la edad de los niños para mejorar el aprendizaje.

Realizar capacitaciones constantes a los maestros para tener un buen nivel de aprendizaje utilizando adecuadamente los recursos antiguos y modernos.

BIBLIOGRAFÍA

1. FLORES, Rafael. (1994) Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Bogotá, Colombia. Editorial McGraw-Hill Interamericana S. A.
2. HERRERA, Luis y Otros, (2002). Teorías y Modelos Curriculares. Quito
3. HERRERA, Luis y Otros, (2004) Tutoría de la Investigación Científica, Ediemerino, Quito Ecuador.
4. HOST, Níkel. (1998) Hacia una educación renovadora, España.
5. CABERO, J. (2000). Tecnología Educativa. Madrid.
6. DINACAPED, (1991) Fundamentos Pedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje. Quito Ecuador
7. MARQUÉS, Pere. (2000 - Rev.: 2005). Los Medios Didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona. España.
8. JIMÉNEZ, Espinoza, (2004) Modelo Educativo Crítico Propositivo.
9. IZQUIERO, Arellano, (1995) Didáctica y Aprendizaje Grupal, Et Gradimar, Loja
10. VASQUEZ, Alex. (2008) Módulo de Teorías y Modelos Pedagógicos. Ambato – Ecuador
11. MEC, DINAMEP, OEI, (2002) Evaluación de los Aprendizajes, Editorial Orión, Quito - Ecuador
12. PINEDA Héctor, (1999) Módulo de Pedagogía Profesional. La Habana Cuba.
13. SUAREZ, Pedro Alejandro. (2000). Orión editores LTDA. Bogotá-Colombia
14. Encarta (2007). La Familia. El Comercio
15. Encarta (2006). La Migración y Suicidios.
16. La Desorganización Familiar. (Internet)
17. www.e-cridtians.ne. El Rendimiento Escolar.
18. www.aplus.com.ec. Consultaría Empresarial.
19. www.libreriaguadalquivir.com. Libros de Educación.
20. www.Cioresearch.net. Estudios Cuantitativos.
21. SILVA, H. (2007). Educación en Valores. Ambato.
22. <http://www.dewey.uab.es/paplicada/mediosdidacticos>.

Conceptualizaciones

23. www.didacticosjml.com.mx/
24. didacticaludica.cl/www/index
25. <http://etpmb.galeon.com/>
26. www.psicopedagogia.com/.../material%20didactico
27. www.recrea-ed.cl/material_didactico.../recursos.htm -
28. [es.wikipedia.org/wiki/Material_didáctico](http://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico) -
29. www.monografias.com/.../material-didactico.../material-didactico-proceso-ensenanza-

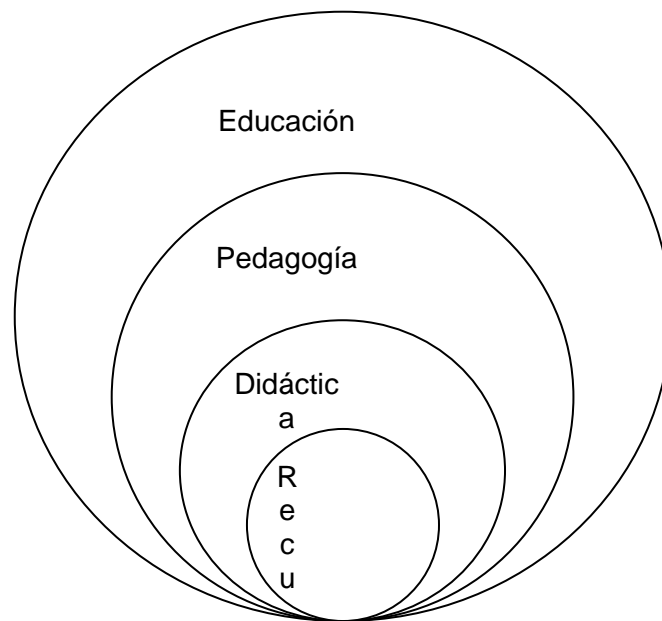
5.6 Anexos

ENCUESTA AL DOCENTE

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS	COD
1	¿Con qué frecuencia utiliza la pizarra?	Siempre A veces Nunca	() () ()
2	¿Utiliza materiales escritos como apoyo a su labor docente?	Siempre A veces Nunca	() () ()
3	¿Recurre a los carteles como soporte a sus clases?	Siempre A veces Nunca	() () ()
4	¿Con qué frecuencia hace uso de material audiovisual?	Siempre A veces Nunca	() () ()
5	¿Ha utilizado las pizarras digitales?	Siempre A veces Nunca	() () ()
6	¿En sus clases tiene la oportunidad de utilizar el internet como recurso didáctico?	Siempre A veces Nunca	() () ()

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Variable independiente



Variable independiente

