



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

**EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO
PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA
PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

AUTORA: Pico Pazmiño Angie Estefanía

TUTOR: Lic. Mg. Lana Saavedra Guillermo Hernán

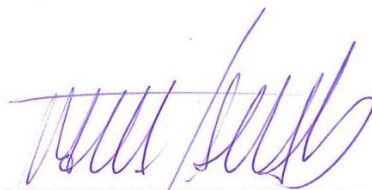
Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Guillermo Hernán Lana Saavedra con C.I. 180126883-4, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, desarrollado por la egresada: Angie Estefanía Pico Pazmiño, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Guillermo Hernán Lana Saavedra
C.I. 180124683-4
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Angie Estefanía Pico Pazmiño, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Trabajo de Graduación: **“EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, Es un documento original, auténtico y personal en tal virtud la responsabilidad de contenido de esta investigación, para efectos legales y académicos son de exclusiva responsabilidad del autor y el patrimonio intelectual de la misma y de la Universidad Técnica de Ambato, por lo que autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura según las Normas de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 2015



Angie Estefanía Pico Pazmiño
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos patrimoniales de este trabajo final o Grado sobre el tema: **“EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parcial, siempre y cuando se encuentre dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se la utilice con fines de lucro.



Angie Estefanía Pico Pazmiño
AUTORA

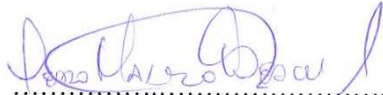
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudios y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

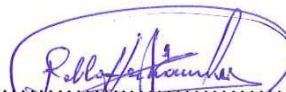
Presentado por la Sra. Angie Estefanía Pico Pazmiño egresada de la carrera de Educación Básica, promoción una vez revisado el trabajo de Graduación o de Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias
C.I. 1703520369
Miembros del Tribunal



Lic. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez
C.I. 1802098028
Miembros del tribunal

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este punto tan importante en mi vida, al ayudarme a alcanzar un triunfo más y estar presente en los momentos difíciles que se me han presentado en el diario vivir; brindándome cada día sus cuidados, misericordia y bendición; por ello, con toda la gratitud que el corazón puede expresar dándole gracias a mi Dios.

A mis padres Víctor e Hipatia por ser mi ejemplo y guía durante toda mi vida, brindándome confianza, importantes lecciones, valor y fuerza; con quienes he podido contar con su apoyo moral, espiritual y económico durante este arduo camino para convertirme en una persona de bien y siendo una profesional.

A mis hijos quienes son mi vida, mi fuerza a quienes amo con locura desenfrenada.

A mi abuelita (+) quien me enseñó a sacar fortaleza de donde no hay, a no rendirme jamás, a ser resabiada con los problemas y adversidades, a ser valiente y luchar contra todo por conseguir todo lo que anhelo; sobre todo a ser yo misma y nunca dejarme vencer.

A mi familia extendida tíos, tías, primos y primas quienes con su amor me brindaron su ayuda y apoyo incondicional.

A todos mis maestros en general, por su tiempo, por su apoyo, su calidad y calidez de profesionales que han compartido todos sus conocimientos y su sabiduría en las aulas.

Angie Estefanía Pico Pazmiño

AGRADECIMIENTO

A mi Dios, mi padre, mi todo, el dueño del oro y de la plata, quien me guía desde el cielo y día a día me llena de bendiciones proveyéndome de lo necesario, además de su cuidado y protección.

Infinitamente a mis padres y hermana por su apoyo incondicional, su entrega y su amor.

A mis dos pequeñas ternuritas que aun siendo tan pequeños han sido mi fuerza, el motivo, motor y la razón para enfrentarme al día a día.

A mi Mamina por todos sus consejos, sus insultadas, su amor loco, para quien fui y seré por siempre su “Sancuda” y su primer parto.

A todos mis tíos, tías, primo y primas q han sido mis hermanos y padres postizos, quienes con sus regaños, sus pláticas acertadas y su amor loco por mí me han dado grandes lecciones de vida y a quienes amo con locura.

A la Universidad Técnica de Ambato que me supo abrir sus puertas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en especial a todos mis maestros quienes impartieron sus conocimientos a lo largo de mi vida estudiantil.

Angie Estefanía Pico Pazmiño

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación.....	ii
Autoría del Trabajo de Investigación.....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice General de Cuadros.....	xii
Índice General de Gráficos.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Executive Summary.....	xvii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	7
Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	9
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9

	Pág.
1.2.6. Delimitación del Problema	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos	13
2.2. Fundamentación Filosófica	15
2.2.1. Fundamentación Axiológica	16
2.2.2. Fundamentación Psico-pedagógica.....	16
2.2.3. Fundamentación Epistemológica	17
2.3. Fundamentación Legal	17
2.4. Categorías Fundamentales.....	21
2.4.1. Variable Independiente	24
2.4.2. Variable Dependiente.....	39
2.5. Hipótesis	51
2.6. Señalamiento de Variables	51

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación	52
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	52
3.2.1. Investigación de Campo.....	52
3.2.2. Investigación Bibliográfica.....	53
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	53
3.3.1. Investigación Exploratoria	53
3.3.2. Investigación Descriptiva.....	53
3.3.3. Asociación de Variables	53

	Pág.
3.4. Población y Muestra	54
3.4.1. Población.....	54
3.5. Operacionalización de Variables.....	55
3.5.1. Variable Independiente: Nivel de Atención en el aula	55
3.5.2. Variable Dependiente: Comprensión Lectora.....	56
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	57
3.7. Recolección de Información.....	57
3.8. Plan de Recolección de la Información	57
3.9. Plan de Procesamiento de la Información	58

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados	59
4.2. Verificación de la Hipótesis	79
4.3. Planteamiento de la Hipótesis	79
4.4. Selección del Nivel de Significación.....	80
4.4.1. Descripción de la Población.....	80
4.4.2. Especificación del Estadístico.....	80
4.4.3. Especificación de las Zonas de Aceptación y Rechazo	81
4.4.4. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	82
4.5. Cálculo del Chi cuadrado (χ^2).....	83
4.5.1. Regla de Decisión	84

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	85
5.2. Recomendaciones	86

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Datos Informativos	87
-------------------------------	----

	Pág.
6.2. Antecedentes de la Propuesta	88
6.3. Justificación.....	89
6.4. Objetivos.....	90
6.4.1. Objetivo General.....	90
6.4.2. Objetivos Específicos.....	90
6.5. Análisis de Factibilidad	90
6.6. Fundamentación Científico –Técnica.....	92
6.7. Metodología del Modelo Operativo	95
6.8. Modelo Operativo.....	99
6.9. Desarrollo de la Propuesta.....	100
6.10. Administración de la Propuesta	101
6.11. Plan de Evaluación de la Propuesta	135

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	136
Anexo	140

ÍNDICE GENERAL DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Población.....	54
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables – Nivel de Atención	55
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables – Comprensión Lectora.....	56
Cuadro N° 4: Plan de Recolección de Información	57
Cuadro N° 5: Medida en que le gusta enseñar	59
Cuadro N° 6: Captación de la atención de los estudiantes	60
Cuadro N° 7: Nivel de Atención en la Clase.....	61
Cuadro N° 8: Cumplimiento de Tareas Escolares.....	62
Cuadro N° 9: Sitio en el que Elaboran las Tareas Escolares	63
Cuadro N° 10: Comprensión de Lecturas de los Estudiantes.....	64
Cuadro N° 11: Parafraseo de Lecturas por parte de los Estudiantes	65
Cuadro N° 12: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto	66
Cuadro N° 13: Resumen de un Texto Leído	67
Cuadro N° 14: Identificación del Significado de Palabras Nuevas.....	68
Cuadro N° 15: Comprensión de Enseñanza	69
Cuadro N° 16: Facilidad al Atender a Clase	70
Cuadro N° 17: Atención a Clases Impartidas por el Profesor	71
Cuadro N° 18: Cumplimiento de Tareas Escolares en Casa	72
Cuadro N° 19: Lugar de Elaboración de Tareas Escolares	73
Cuadro N° 20: Comprensión de Lecturas.....	74
Cuadro N° 21: Parafraseo de un Texto Leído	75
Cuadro N° 22: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto	76
Cuadro N° 23: Elaboración de un Resumen de un Texto Leído	77
Cuadro N° 24: Identificación del Significado de Palabras Nuevas.....	78
Cuadro N° 25: Frecuencias Observadas Estudiantes	82
Cuadro N° 26: Frecuencias Esperadas Estudiantes.....	82
Cuadro N° 27: Tabla de X^2 Estudiantes	83
Cuadro N° 28: Metodología Modelo Operativo.....	98

Cuadro N° 29: Modelo Operativo	99
Cuadro N° 30: Desarrollo de la Propuesta	100
Cuadro N° 31: Desarrollo de la Propuesta	101
Cuadro N° 32: Plan de Evaluación de la Propuesta	135

ÍNDICE GENERAL DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	21
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas: Variable Independiente.....	22
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas: Variable Dependiente	23
Gráfico N° 5: Medida en que le Gusta Enseñar	59
Gráfico N° 6: Captación de la Atención de los estudiantes	60
Gráfico N° 7: Nivel de Atención en la Clase	61
Gráfico N° 8: Cumplimiento de Tareas Escolares	62
Gráfico N° 9: Sitio en el que Elaboran las Tareas Escolares	63
Gráfico N° 10: Comprensión de Lecturas de los Estudiantes	64
Gráfico N° 11: Parafraseo de Lecturas por parte de los Estudiantes.....	65
Gráfico N° 12: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto	66
Gráfico N° 13: Resumen de un Texto Leído	67
Gráfico N° 14: Identificación del Significado de Palabras Nuevas	68
Gráfico N° 15: Comprensión de Enseñanza.....	69
Gráfico N° 16: Facilidad al Atender a Clase	70
Gráfico N° 17: Atención a Clases Impartidas por el Profesor	71
Gráfico N° 18: Cumplimiento de Tareas Escolares en Casa.....	72
Gráfico N° 19: Lugar de Elaboración de Tareas Escolares.....	73
Gráfico N° 20: Comprensión de Lecturas	74
Gráfico N° 21: Parafraseo de un Texto Leído	75
Gráfico N° 22: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto	76
Gráfico N° 23: Elaboración de un Resumen de un Texto Leído	77
Gráfico N° 24: Identificación del Significado de Palabras Nuevas	78
Gráfico N° 25: Tabla Distribución Chi-Cuadrado.....	81
Gráfico N° 26: Representación Gráfica de la Regla de Decisión.....	84
Gráfico N° 27: Comprendiendo palabras	105
Gráfico N° 28: Lectura Intensiva	108

Gráfico N° 29: Leer palabra por palabra	111
Gráfico N° 30: Lectura intensiva.....	114
Gráfico N° 31: Idea Principal	117
Gráfico N° 32: Idea Principal	120
Gráfico N° 33: Comprensión secuencial principal	123
Gráfico N° 34: Textos narrados.....	126
Gráfico N° 35: Estrategia para textos narrados	129
Gráfico N° 36: Estrategias narradas	132

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Sra. Angie Estefanía Pico Pazmiño

TUTOR: Lic. Mg. Lana Saavedra Guillermo Hernán

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo está basado en mejorar y profundizar un desarrollo del lenguaje que facilite el desempeño académico de los de los niños de cuarto año de Educación Básica dentro de la Escuela General Córdova del barrio La Joya, lugar donde existe una gran dificultad sobre el proceso de la comprensión lectora y niveles de atención, priorizando las diferentes habilidades y destrezas, hacia el correcto desenvolvimiento intelectual. Mediante esta investigación se procura mejorar los niveles de atención y un mejor desarrollo de la comprensión lectora, mismas que son el principal soporte de la educación de los niños; además que, se busca facilitar la información hacia los estudiantes y maestros para que conozcan más sobre la importancia del desarrollo de las mimas, que con la eficiente construcción de una representación mental sistematizada y coherente de lo leído favorecerá a los estudiantes con el funcionamiento interrelacionado de habilidades contextuales. La lectura no solo proporciona información sino que crea hábitos de reflexión, entretiene y distrae lo que nos ayudará a desarrollar y perfeccionar el Lenguaje aumentando el vocabulario, mejorando la redacción para que el Lenguaje sea más fluido. Por medio de la comprensión lectora los estudiantes se desenvolverán de mejor manera y obtendrán conocimiento que perdurara en su vida estudiantil y profesional.

Palabras Claves: Lenguaje, Representación Mental Sistematizada, Niveles de Atención, Desenvolvimiento Intelectual, Desempeño Académico, Habilidades Contextuales y Destrezas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION

TOPIC: "THE LEVEL OF ATTENTION IN THE CLASSROOM AND ITS RELATIONSHIP WITH READING UNDERSTANDING OF THE SUBJECT OF LANGUAGE ARTS CHILDREN OF PARALLEL FOURTH GRADE" A "and" B "SCHOOL OF BASIC EDUCATION" GENERAL CÓRDOVA " DEL BARRIO LA JOYA, PISHILATA PARISH, CANTON Ambato, Tungurahua province "

AUTOR: Sra. Angie Estefanía Pico Pazmiño

TUTOR: Lic. Mg. Lana Saavedra Guillermo Hernán

EXECUTIVE SUMMARY

This research work is based on improving and deepening development of language to facilitate the academic performance of children in the fourth year of basic education in the Cordova General School in the neighborhood La Joya, where there is great difficulty about the process reading comprehension and levels of care, prioritizing the different skills and abilities, to the correct intellectual development. Through this research seeks to improve service levels and better development of reading comprehension, same that are the mainstay of the education of children; besides that, it seeks to provide information to students and teachers to learn more about the importance of the development of Mimas, with the efficient construction of a systematic and coherent mental representation of what I read will encourage students with the interrelated operation Contextual skills. Reading not only provides information but creates habits of reflection, entertains and distracts which will help us develop and perfect the language to increase vocabulary, improve the wording to make the language more fluid. Through reading comprehension Students will unfold better and gain knowledge that will last in its student and professional life.

Keywords: Language, Mental Representation systematized, levels of care, intellectual development, academic performance, contextual abilities and skills.

INTRODUCCIÓN

Todos los niños/as de cuarto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del Barrio La Joya del Cantón Ambato, Provincia Tungurahua, deben ser partícipes de un buen desarrollo en la comprensión lectora y niveles de atención, que les permita mantener un buen desarrollo de lenguaje y un óptimo desarrollo intelectual, físico y emocional.

La información que se presenta a punta a la siguiente interrogante ¿Cuál es la relación que existe entre los niveles de atención y el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año? El objetivo de esta investigación es el de descubrir si los niveles de atención influyen en el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” y “B”.

Los temas desarrollados cuentan con la asesoría y cooperación de personal preparado, utilizando una metodología de compleja aplicación.

Esta tesis consta de seis capítulos importantes que se estudiaron detenidamente y minuciosamente según su importancia.

Capítulo I El problema, donde tratamos la problemática a nivel macro, meso y micro, la delimitación del objeto, la formulación y delimitación del problema, justificación y los objetivos.

Capítulo II Marco Teórico, indico las investigaciones previas y relacionadas con mi tema, la fundamentaciones filosóficas, pedagógicas y legales de la presente investigación, explicación de variables y posibles hipótesis.

Capítulo III Metodología, se refiere al enfoque de la investigación, niveles de investigación, población, muestra, operacionalización de variables y el plan de recolección y procesamiento de información.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados, se analiza los datos obtenidos para interpretarlos y pasar a verificar la hipótesis.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones, opiniones que se sacan a la luz luego del proceso de análisis, observación e interpretación de resultados obtenidos de la investigación realizada.

Capítulo VI Propuesta, se plantea el desarrollo de la propuesta basado en análisis de factibilidad, fundamentación científica-técnica, beneficios e importancia y desarrollo de la propuesta.

Finalmente se encuentran la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“EL NIVEL DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DEL BARRIO LA JOYA, PARROQUIA PISHILATA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** y mediante el Gobierno de la Revolución Ciudadana se ha realizado una notable reestructuración en el enfoque de la formación continua, para el mejoramiento de la atención dentro de las aulas, a través de cursos intensivos, los mismos que tratan sobre labor permanente del docente, en donde los maestros permitan y efectúen un verdadero aprendizaje significativo dentro de sus aulas.

Según la UNESCO (2013) en el estudio de las últimas evaluaciones internacionales manifiesta lo siguiente:

Las últimas evaluaciones internacionales se evidencian el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Ecuador. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística.

Los distintos niveles de atención es un problema que afecta el aprendizaje debido a que el alumno requiere de un cierto grado de atención para la eficiente capacidad para aprender. Cuando existe una disminución de la atención en el proceso de aprendizaje es una señal de aviso de fallos o dificultades en este proceso, repercutiendo de forma muy importante en la eficacia del aprendizaje.

Un niño con problemas de atención supone un gran estrés añadido para el maestro/a. El aula constituye un entorno colectivo en el que hay un orden y un tiempo. No obstante, para estos niños, las situaciones demasiado estructuradas entran en conflicto con su propio estilo de funcionamiento cognitivo y motriz. Hay que tener siempre en cuenta que necesitarán efectuar un mayor esfuerzo respecto a otros niños sin el trastorno para concentrarse o mantener la atención. Con frecuencia parece que el niño va hacia atrás y que cosas que tenía ya aprendidas no es capaz de recordarlas en momentos determinados. Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y esto es especialmente cierto con los que presentan déficit de atención. (Psicodiagnósis , 2014)

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos. La escasa existencia de la atención es un indicador fundamental de inconvenientes en el proceso de adquisición de conocimientos, indicador que es imprescindible al momento de catalogar a un aprendizaje como eficaz.

En la **Provincia de Tungurahua** se vive una realidad muy distinta a la que plantea el Ministerio de Educación debido a que en los pueblos más alejados de las grandes urbes acogen a grandes cantidades de estudiantes, en donde es difícil llegar a todos ellos como totalidad de grupo; por lo mismo que el aprendizaje significativo que plantea el Gobierno de la Revolución Ciudadana se dificulta.

De la misma manera, debido a su localización fuera de la ciudad, existe una gran cantidad de niños que trabajan en sembríos y su asistencia no es concurrente, lo que distrae la atención de los estudiantes en sus estudios y por ente no se habla de aprendizaje significativo.

Al hablar de innovaciones, se refiere a que es necesario un verdadero ejercicio cotidiano y creativo por parte del personal docente, el mismo que se vale de los más sencillos recursos, para que sus estudiantes logren activar su capacidad de atención y vivan en realidad lo que significa un indiscutible aprendizaje significativo. Mencionando el objetivo principal de una buena práctica docente, se reitera la aplicación de ingeniosos proyectos, que se aplican en el proceso de enseñanza y ayudan tanto al crecimiento académico como al de ser un ser humano que aporta a la sociedad.

Desde cualquier punto de vista en cuanto a la educación en el país se trata, de concluir que en ninguna época se han generado procesos propios relacionados con la educación ecuatoriana impulsando tendencias educativas ajenas a nuestro contexto. Para dirigir con fundamento científico el proceso educativo el maestro debe saber transmitir sus conocimientos teniendo como tarea principal la apropiación y generación del conocimiento; potencializando el desarrollo de las capacidades de los alumnos para incrementarlas y difundirlas, respondiendo a la satisfacción de sus necesidades básicas fundamentales.

En la **Escuela de Educación Básica “General Córdova”** se han detectado varios casos de estudiantes que presentan dificultad en el nivel de atención y problemas de comprensión, una parte de ellos son hijos de padres ausentes, los cuales viven en otras provincias, e incluso países del extranjero, quedando los niños y niñas al cuidado de terceras personas. En otros casos en un mayor porcentaje la poca afectividad de sus padres, los mismos que salen a altas horas de la mañana a la venta en el Mercado Mayorista; quedando, en el peor de los casos, los niños solos en casa y al cuidado de sus hermanos, o en el mismo Mercado Mayorista ayudando en las ventas; provocando en los niños y niñas de cuarto año, una situación de responsabilidad y riesgo de accidentes dentro y fuera del hogar.

Se puede observar que específicamente existe un grupo de niños y niñas que no prestan atención a las órdenes que les da la maestra, ellos no pueden estar quietos

ya que tienen múltiples motivos de interés y por ende se distraen, se levantan, no hacen las tareas, se distraen mucho en clase, no atiende cuando se les habla son muy despistados. Por lo cual crean una actitud de falta de atención y de desorden en toda el aula porque no solo ellos se distraen sino que distraen a sus compañeros.

La investigadora tuvo la oportunidad de evidenciar personalmente que la atención ha disminuido, debido a que los niños no estaban debidamente motivados por su docente quienes demuestran desinterés por mejorar las metodologías de enseñanza. Por otro lado la continuidad en actividades repetitivas, rutinarias y usuales que no generan la creatividad, imaginación e interés por parte del estudiante, es decir que se utilizaba una metodología inapropiada de enseñanza que afectaba gravemente el proceso de aprendizaje del niño.

Partiendo con el problema antes mencionado, se señala que, el mismo repercute en dificultades de aprendizaje significativo; no obstante que se intenta brindar una educación personalizada con algunos de los casos que se presentan dentro del salón de clase.

1.2.2. Árbol de Problemas

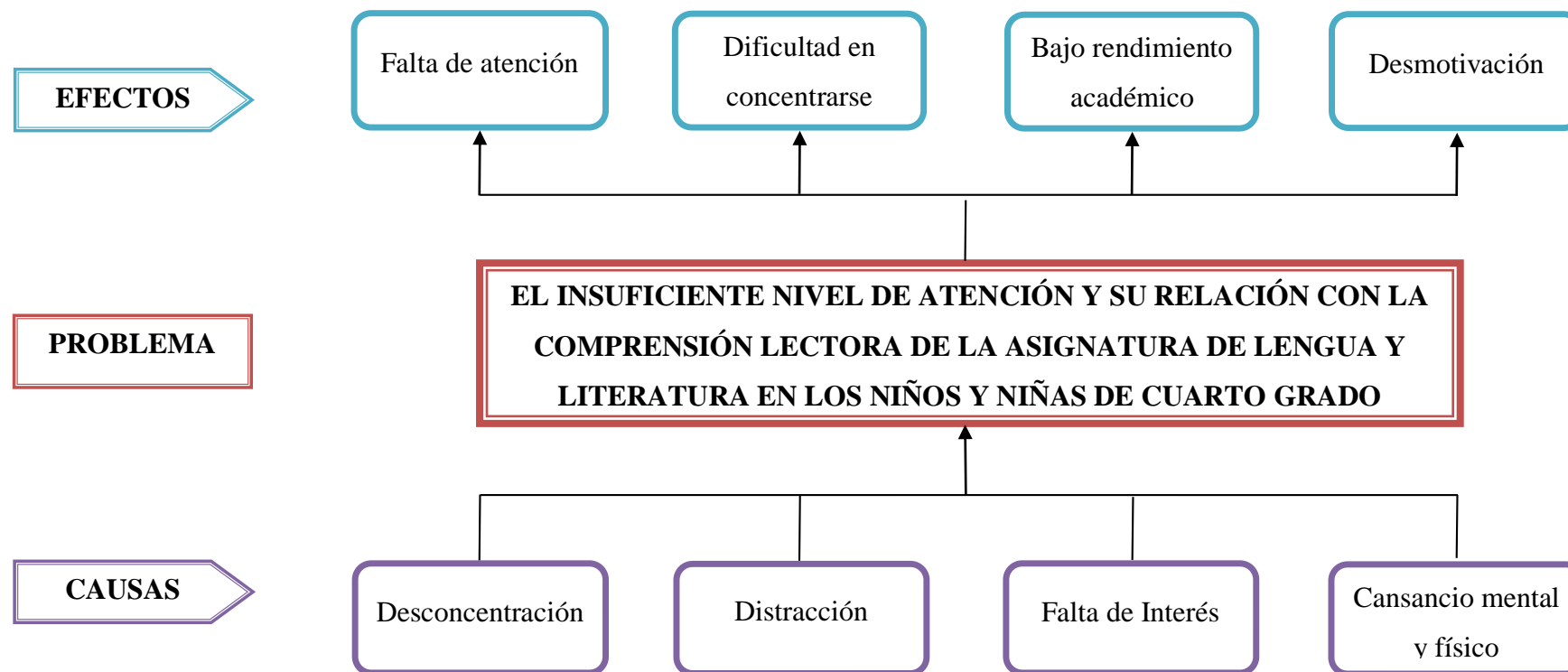


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis Crítico

La desconcentración de los niños y niñas de Cuarto Grado de Educación Básica paralelos “A” y “B”, se ve reflejada, en el insuficiente nivel de atención que tienen en la comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que da como resultado la falta de atención en los niños y niñas.

La presencia de la distracción en las aulas de los niños y niñas de Cuarto Grado de Educación Básica paralelos “A” y ”B”, incide en el insuficiente nivel de atención y por ende comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que se ve reflejado en la dificultad de concretarse.

La falta de interés, de los niños de Cuarto Grado de Educación Básica paralelos “A” y ”B”, influye en el insuficiente nivel de atención y comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura, mostrando un bajo rendimiento académico de sus estudiantes.

El cansancio mental y físico de los niños y niñas de Cuarto Grado de Educación Básica paralelos “A” y ”B”, incide de manera significativa en el insuficiente nivel de atención y comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura, provocando así desmotivación por parte de los estudiantes.

1.2.3. Prognosis

De no darse una solución al problema de escaso nivel atención en los niños, su aprendizaje será bajo, memorístico y repetitivo, disminuirá su interés en las tareas, y su participación en el aula será deficiente, impidiéndole que se desarrolle una atención adecuada y no muestre un conocimiento acorde a su edad.

De esta forma los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica paralelos “A” y ”B”, se estarían dirigiendo por el camino de la irresponsabilidad, provocando que el estudiantado no se esfuerce más de lo que tiene y solo realice no en su totalidad.

En un futuro, estos estudiantes perderán el interés por el aprendizaje, tendrán un bajo rendimiento académico, dificultades a aprobar el año escolar, entre otras; en el caso de que logran pasar el año escolar, y salieran ya de su entorno escolar, muchos de ellos si no reciben la ayuda necesaria, se convertirán en estudiantes frustrados, que no podrían desenvolverse de la manera más acertada en el campo personal, profesional y laboral.

1.2.4. Formulación del Problema

Cómo afecta el nivel de atención en el aula, en la comprensión lectora de la Asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de Cuarto Grado Paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”.

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cuál es el nivel de atención en el aula?
- ¿Qué grado de comprensión lectora existe en la asignatura de Lengua y Literatura de los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” y “B”?
- ¿Qué alternativa de solución se debe diseñar para enfrentar el problema de investigación?

1.2.6. Delimitación del Problema

Delimitación Espacial: Esta investigación se desarrollara en la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del cantón Ambato.

Delimitación Temporal: La presente investigación se la realizara durante el periodo 2014 – 2015

Delimitación Poblacional: Esta investigación se la realizara a los niños y niñas, y docentes de cuarto año paralelos “A” y “B” en la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del cantón Ambato.

Delimitación Conceptual:

Campo: Socio-educativo
Área: Nivel de Atención de los Estudiantes
Aspecto: Comprensión Lectora de la Asignatura de Lengua y Literatura

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación es de gran **interés** para mi persona ya que con espíritu solidario y actitud científica quiero proponer innovación y ayuda a las estrategias pedagógicas utilizadas por el personal docente, para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes y a su vez el nivel de comprensión; logrando de esta forma resolver uno de los varios problemas que se presenta en el campo educativo, por lo que resulta de gran importancia para toda la comunidad educativa; pues se daría una educación de calidad, con una gran mejora en el proceso de aprendizaje.

La investigación resulta **novedoso** para todos los involucrados, ya que tanto docentes como estudiantes, autoridades y padres de familia van a salir favorecidos con la innovación de nuevos modelos pedagógicos, logrando tener estudiantes con pensamiento lógico crítico, que es lo que actualmente el Gobierno de la Revolución Ciudadana está buscando desarrollar en nuestro país.

La investigación resulta **factible** realizarla porque se tendrá la autorización y cooperación de todas las personas que conforman la comunidad educativa, en la

aplicación de técnicas de recolección de datos que ayuden al encuentro de alternativas de solución mejorando de esta forma el proceso de aprendizaje.

Los **beneficiarios** directos de la innovación en técnicas pedagógicas son los estudiantes conjuntamente con los profesores, debido a que, adquieren una nueva visión de la solución al problema y ayudan a resolver inquietudes y problemas nuevos que se presenten.

El presente trabajo de investigación es **original** ya que es un resultado de mi investigación e inquietud; puesto que, en base a mi observación en la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, he podido evidenciar este inconveniente con los estudiantes de Cuarto Grado Paralelos “A” y “B”, acción que no obedece a los nuevos estándares de calidad impuestos por nuestro gobierno.

El **impacto en la sociedad** que propone esta investigación es importante e innovador, por lo que está dirigido principalmente a los estudiantes y a los miembros de la comunidad educativa; además que mediante este proyecto se puede mejorar la atención, y abrir un ambiente que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, afectivas y motrices. Estimular a los estudiantes para que aparte de los problemas que tengan, se fijen una meta. Que el estudiante se forje una mejor carrera lejos del ambiente que se está sucintado sea en el hogar o fuera de él.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Establecer como afecta el nivel de atención en el aula, en la comprensión lectora de la Asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de Cuarto Grado Paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las causas del nivel de atención de los estudiantes dentro del aula.
- Determinar el nivel de comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado.
- Analizar estrategias para mejorar la atención en clases y la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Al visitar el plantel educativo Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Pishilata, barrio La Joya y realizar el diálogo con la autoridad que regenta la institución señor Licenciado Edwin Morales sobre el tema el nivel de atención y la comprensión lectora a nivel general de los discentes se evidenció con esta plática falencia en la asignatura de Lengua y Literatura y que además no existía investigación alguna sobre lo indagado por lo que la institución se convirtió en el laboratorio de estudio para la aplicación del tema propuesto.

Una vez que se realizó una revisión bibliográfica en la Biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato y otros, se llegó a determinar que si existe trabajos similares al que se está investigando en unas de las variables planteadas.

Espín & Velóz (2012) En el trabajo de investigación sobre “Técnicas Activas para mejorar la Comprensión Lectora, de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta el Cosmopolita del Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, periodo lectivo 2010- 2011.” Quien concluye

- Realizar unas buenas técnicas activas y comprensión lectura hace que la persona esté segura de llegar a comprender los textos escritos; para ello es necesario que se aprenda a leer bien en el aula.

- Las técnicas activas y la comprensión lectura es muy importante en la educación debe incrementarse considerablemente en lo posible un ciento por ciento, lograr leer bien y tener acceso al desarrollar pensamiento.
- Cada uno de las técnicas activas y la comprensión lectura tienen una función específica; deben trabajar con cada uno de ellos, para tener una visión clara de lo que va a ocurrir cuando se utiliza un determinado tipo de lectura.

En la investigación realizada por los autores antes mencionados se pone vital énfasis en la importancia del uso de técnicas activas dentro de las aulas, además también de que con su buen uso se puede obtener como resultado la comprensión de los niños en todo lo que se lee. Los maestros deben poner énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora, pues esta ayuda no solo al entendimiento, sino también al óptimo desarrollo cerebral.

Súrez M. (2013) “La Capacidad de Atención en el Aula y su relación con el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “c” y “d” de la Escuela de Educación básica Santa Rosa de la Parroquia Santa Rosa de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.” Quien concluye

- La atención de los estudiantes en el aula es muy frágil, se pierde con cualquier cambio brusco tanto dentro como fuera del aula.
- Cuando no existe interés en la materia por parte del estudiante se distrae con facilidad. Cuando vienen de hogares desorganizados no hay interés por aprender nuevos temas.
- Al no vivir con sus padres no prestan atención a lo que están aprendiendo. La preocupación de los problemas del hogar los hace distraer con facilidad y no se concentran en el tema.

En el presente trabajo de investigación da un vital énfasis a la problemática, y se evidencia que la presencia de hogares desorganizados no ayuda a los estudiantes a concentrarse dentro del ámbito educativo, lo que hace que se distraigan con mucha

más facilidad. El hogar es un aspecto muy importante el desarrollo educativo de los estudiantes, sobre todo para quienes no tienen un ambiente adecuado en casa.

Nesthars Y. (2010) En el tema de investigación “La Atención Dispersa en el Proceso de Aprendizaje en los niños de Quintos, Sextos y Séptimos años de Educación, Básica del centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato, en el periodo 2009 - 2010.” Quien concluye:

- El desconocimiento de los docentes sobre los niveles de comprensión lectora ocasiona que no se desarrolle oportunamente el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Los estudiantes realizan una lectura por obligación desinteresada y muy superficial no toman en cuenta el desarrollo crítico de la misma.
- Existe un gran porcentaje de estudiantes que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

Se debe tratar de mantener enfocada la atención de los estudiantes por el mayor tiempo posible. Hacer que se interesen por aprender temas nuevos de clase. Aplicar técnicas de enseñanza que exijan al estudiante prepararse de mejor manera. Que se fomente la lectura y el dictado, técnicas excelentes para el aprendizaje, se recomienda realizar talleres en los que el alumno deba permanecer atento a ciertas actividades a realizarse

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación se basa la pedagogía crítica, el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo basado en el desarrollo de la unción motriz, constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño fortalecidas mediante la utilización de técnicas que facilitan el desarrollo motor, psicomotriz, afectivo. (Aguilar, 2010, p. 56)

El presente trabajo de investigación está basado en el paradigma crítico propositivo, por cuanto las dos variables interactúan entre sí; lo cual permite establecer

relaciones, y proponer alternativas de solución. Esta investigación analiza la situación educativa de los estudiantes dentro de la lectura como es la comprensión lectora, la misma que ayuda a que los estudiantes mejoren en su aprovechamiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura, y por ende el resto de asignaturas, hablando así de un verdadero aprendizaje significativo en los estudiantes.

Con la identificación de las causas del insuficiente nivel de atención, se puede definir, cuáles serían las estrategias que permitan ir las eliminando; de esta manera se pretende formar a un estudiantado con un alto nivel científico, enriquecido en valores y capaz de lograr cambiar su realidad, en base a un buen nivel de atención y comprensión lectora, crítica y reflexiva.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

La axiológica es la ciencia que estudia la práctica de los valores, las buenas costumbres que se propende el mejoramiento de la calidad de vida con una educación de calidad y calidez pensando en una sociedad que se ponga en práctica el buen vivir y cómo lograrlo a través de la puesta en funcionalidad de los valores que tanta falta hace. (Mardoza, 2011, p. 4).

Los valores morales son elementos prioritarios en toda formación humana, que contribuyen al hombre una dimensión de importancia y trascendencia ética en el contexto de su convivencia y desempeño social.

La presente investigación se encuentra encaminada en la rectitud, cooperación y honestidad en donde innegablemente la verdad de los hechos provee conocimientos aplicables al desarrollo social cultural y científico dentro de su convivir diario propiciando responsabilidad y amabilidad.

2.2.2. Fundamentación Psico-pedagógica

La psicopedagogía es una ciencia aplicada que no solo obtiene conocimientos teóricos sino que los emplea en función del proceso educativo, dentro de los cuales están la subjetividad de los alumnos y de los profesores, así como las

interacciones que establecen ambos dentro de un contexto sociocultural e histórico determinado. (Ortíz, 2012).

El modelo de la pedagogía crítica es fundamental en esta investigación, porque enfatiza en que el hombre construye y reconstruye el conocimiento, por medio de la interacción social, partiendo de los conocimientos previos y la información del entorno, así como la cooperación de sus compañeros y la orientación docente construye su propio modo de pensar, conocer y actuar en este modelo aprende a aprender es el reto más ambicioso de la educación, de tal manera con el uso del computador los niños y niñas mejoraran su rendimiento escolar.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

En realidad el intelecto transforma los datos de la experiencia de tal manera que el mundo pensando no corresponde al mundo real se entiende que razón es la madre de todos los saberes adquiridos por el estudiante en formación de hechos reales probados si es posible científicamente. (Rodríguez, 2012, p. 2).

Se conoce que la epistemología estudia la ciencia, es decir el conocimiento de cómo van elaborando los conocimientos científicos, desde esta perspectiva este trabajo se aplica en la sistematización de conocimientos para lograr que los niños y niñas mejoren su nivel de atención, enfrentando los acelerados cambios e innovaciones de la actual sociedad, lo que permitirá que el infante conozca aún más en el comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura.

2.3. Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustenta algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Código de la Niñez y de la Adolescencia, Ley Orgánica de Educación, Reglamento de Educación, y Plan Nacional del Buen Vivir como se demuestra a continuación.

Constitución de la República del Ecuador 2008

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorarlo y propiciar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes; y, estos, también van actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos.

Código de la Niñez y de la Adolescencia 2008

Capítulo III.-

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

Ley Orgánica de Educación 2010

Capítulo II

Principios y Fines

Art. 8.- La educación en el nivel preprimario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

Art. 9.- La educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio.

Reglamento de Educación 2008

Capítulo XVI

De las Direcciones Provinciales de Educación y Cultura Hispana e Indígena

Art. 59.- Son deberes y atribuciones del Director Provincial de Educación y Cultura Hispana y del Director Provincial de Educación y Cultura Indígena:

Literal i del Reglamento de Educación sobre los objetivos de la Dirección de Educación dice: “Promover en la provincia investigaciones e innovaciones pedagógicas, así como la adecuación de la tecnología educativa y de desarrollo curricular en función de las necesidades del medio”

Art. 292.- La evaluación debe cumplir con los siguientes objetivos:

g) Identificar las causas de los errores y las dificultades de aprendizaje, con miras a efectuar las modificaciones indispensables en el futuro.

Al haber detectado que existen algunos inconvenientes en el proceso enseñanza – aprendizaje, se ha determinado que se puedan realizar ciertas innovaciones para eliminar estas falencias pedagógicas, con la utilización correcta de la preparación y utilización adecuada del material didáctico y el emprendimiento por parte del docente, se vea cristalizado el deseo de obtener estudiantes que aprendan y maestros que enseñen en forma eficaz.

Plan Nacional del Buen Vivir 2010

La Planificación Nacional

Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia

c.- Generar e implementar instrumentos de información y concienciación sobre la importancia del desarrollo integral de la primera infancia

e.- Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas.

2.4. Categorías Fundamentales

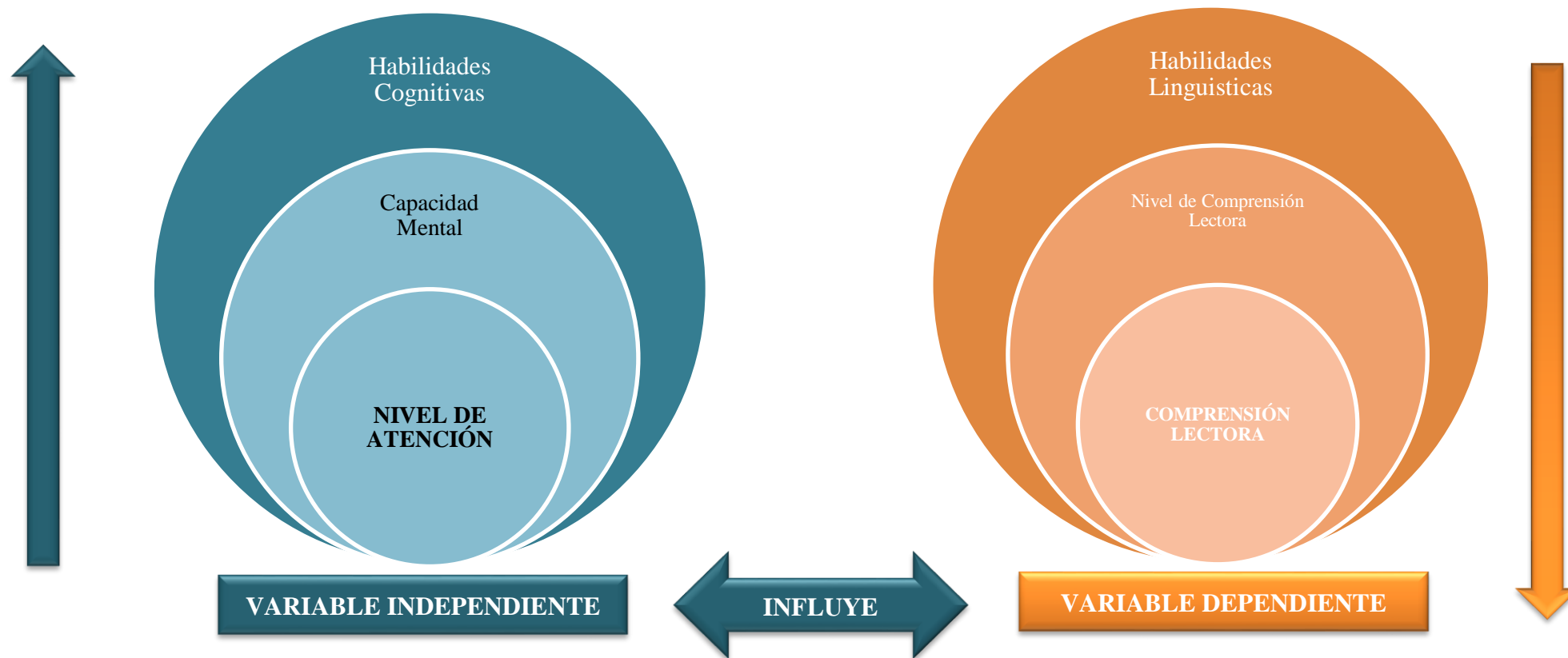


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPEDIENTE: NIVEL DE ATENCIÓN



Gráfico N° 3: Constelación de Ideas: Variable Independiente
Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

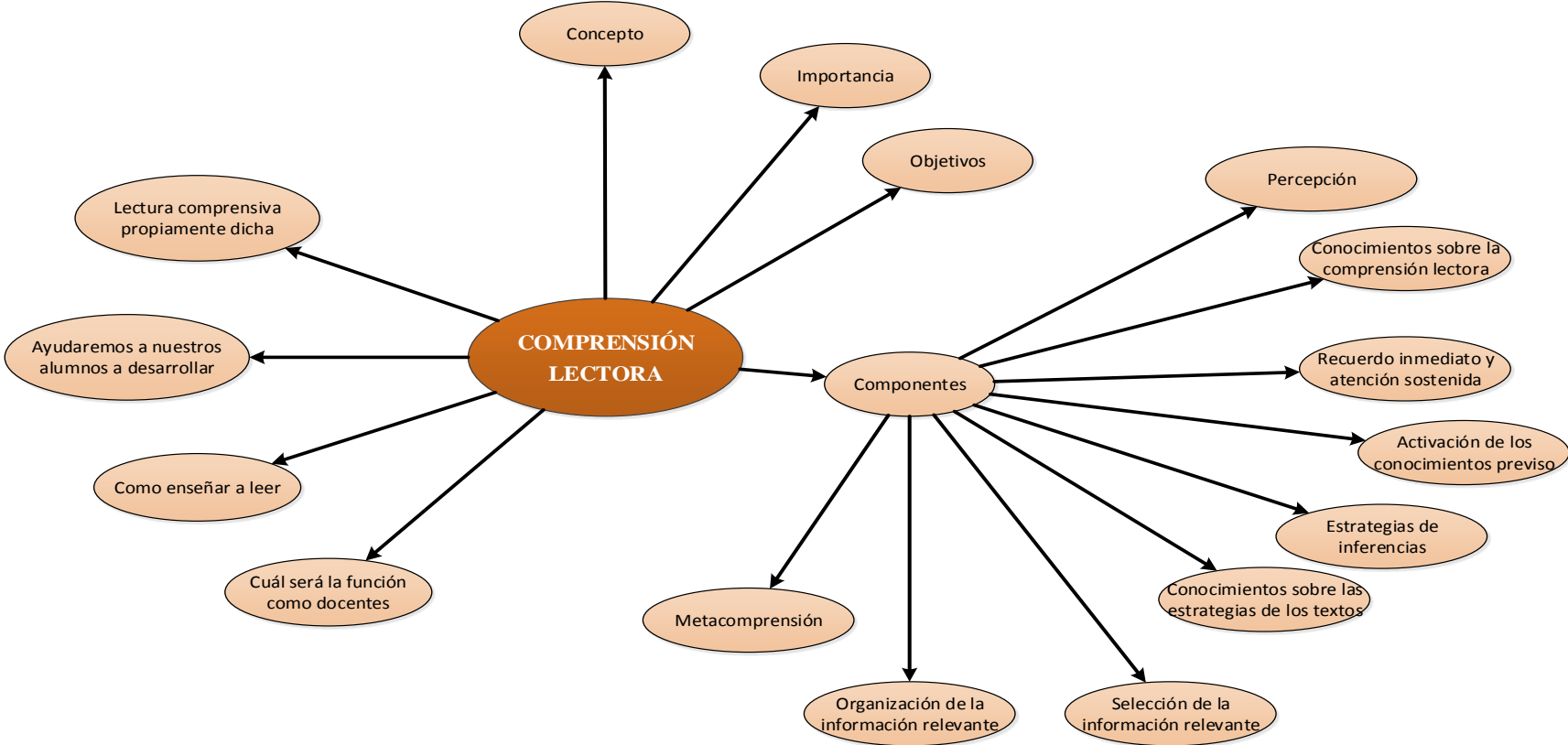


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas: Variable Dependiente
Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

2.4.1. Variable Independiente

NIVEL DE ATENCIÓN

Definición

La atención es la primera condición básica que ha de darse en el acto del conocimiento, es un mecanismo que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de información, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y solo procesa algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. Se puede constatar esto cuando realizamos cualquier actividad ya sea mental, visual, manipulativa, en el hecho de centrar la atención sobre un aspecto determinado y dejar de atender a otras cosas que suceden a nuestro alrededor por ejemplo, al leer este texto nuestra atención está dirigida a la comprensión de dicho texto, aunque que también hay otros estímulos a nuestro alrededor susceptibles de ser atendidos como lo papeles sobre la mesa, otros ruidos de fondo, el celular, etc., es decir estamos llevando a cabo una selección de toda la información que nos rodea en este momento. (Caiza, 2010, p. 20)

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos. Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua.

“La atención es la capacidad mental para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, implica un acto que requiere la energía para poder delimitar ciertas actividades de carácter sensorial, tendientes a producir una mejor visión de un objeto o una situación” (Salas, 2014, p. 14).

La atención es el proceso de focalizar el aparato perceptual hacia cierto estímulo o conjunto de estímulos. La atención se suele asociar con la vista o el oído, pero esto se puede extender a estímulos táctiles, gestatorios u olfativos. La atención selectiva es necesaria para gestionar una masa de información abrumadora

Importancia

Gracias a la atención, el sujeto percibe mejor lo que mejor atiende, recuerda mejor lo que atiende mejor, piensa mejor si atiende bien sus ideas y aprende mejor si sabe atender.

Para el estudio es importante la atención, sin ella no sería provechosa, y para facilitar el estudio se debe poner en práctica algún método de estudio.

- Lectura general del tema que se va a estudiar
- Lectura detenida, se realiza pausadamente y comprendiendo el tema, comprender las ideas principales.
- Subrayar las ideas principales, puede ser con resaltador, lapicero, una línea, en forma rectangular, etc.
- Síntesis de las ideas principales, y hacer un mapa conceptual o cuadro sinóptico
- Repetir en forma oral y en voz alta la síntesis realizada
- Repasar el contenido sin ver los apuntes, se acompaña luego con un repaso escrito. (Cáceres, 2013, p. 23)

Factores que favorecen la atención-concentración

Interés y voluntad a la hora de estudiar: “Planifica el estudio de un capítulo o del desarrollo de un problema de forma muy concreta, para un espacio de tiempo corto, no más de 30 minutos” (Villavicencio, 2014, p. 38). Transcurridas dos horas de estudio descansa brevemente para relajarte de la concentración mantenida hasta ese momento.

Cambia la materia de estudio: así se podrá mantener por más tiempo la concentración. “Si dedicas una hora a una asignatura haciendo dos descansos de 5 minutos puedes dedicar otras dos horas a asignaturas distintas, con descansos un poco más prolongados de 8-10 minutos sin que descienda tu concentración” (Villavicencio, 2014, p. 38).

Tomar apuntes: Si durante las explicaciones del profesor está atento a sintetizar mentalmente y por escrito en frases cortas los detalles de interés, ejercitarás la atención.

Tipos de Atención:

Atención interna o externa: Se designa así a la medida en que la capacidad de atención esté destinada hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación interoceptiva, o bien hacia los estímulos que proceden del exterior.

Atención voluntaria e involuntaria: Está determinada por la actitud activa o pasiva, del sujeto hacia los estímulos. En la atención voluntaria es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención involuntaria o pasiva es el poder del estímulo el que atrae al sujeto.

Atención abierta y atención encubierta: La atención abierta va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la encubierta no es posible detectar sus efectos mediante la observación.

Atención dividida y atención selectiva o focalizada: Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos.

Atención visual y atención auditiva: Una y otra están en función de la modalidad sensorial a la que se aplique y de la naturaleza del estímulo. La atención visual está más relacionada con los conceptos espaciales, mientras que la auditiva lo está con parámetros temporales. (Boujon, 2010, p. 87)

La atención es la capacidad de dedicar espontáneamente el entendimiento a un objetivo, mantenerlo en consideración o en cuenta, pero la atención no es de un solo tipo, sino de diversas clases, atribuida a una variedad de causas; se ha considerado que la atención se refiere a diversos estímulos ambientales, y de esta manera decidir cuáles son los más relevantes y darles prioridad mediante la concentración sobre el objetivo u objeto, para un proceso más reforzado, hasta lograr el razonamiento complejo, especialmente al momento de lograr dicho propósito en los niños quienes no logran mantener un atención fija por lapsos más largos de tiempo, la tarea del docente es muy importante

Niveles de organización de la atención

Primer nivel

- El niño está activo.
- La atención se encuentra repartida o flotante.
- Los tiempos de permanencia de la actividad y de la atención son momentáneas.
- No hay un proyecto exacto de acción.
- Hay variación, se lo observa relajado, accesible al exterior y a las propias sensaciones

Segundo nivel

- Este segundo nivel se caracteriza por la reproducción de la acción (reacciones circulares secundarias), encaminada a lograr el arreglo necesario para alcanzar la perfección de la acción.
- La actividad se encuentra dosificada entre la manipulación ya conseguida y la nueva, entre los grandes movimientos y los movimientos precisos. El 80% de las actividades que ejecuta son conocidas y sólo del 10 al 20% son actividades nuevas que aparecen porque se dan condiciones facilitadoras.
- El tiempo de permanencia de la actividad es más extendida que en el nivel anterior.
- La atención se mantiene sostenida.
- Se observan proyectos de acción.
- No existe alternancia mientras mantiene la atención en un fenómeno.

Tercer nivel

- Este nivel se caracteriza por el investimento de la acción. Es el nivel del descubrimiento, del asombro y la sorpresa.
- El tiempo de duración de la actividad, así como el lapso de concentración de la atención sobre un fenómeno explícito, son prolongados.
- No hay alternancia. Sale del estado de concentración con un gran movimiento. (Boujon, 2010, p.p. 56-59)

De acuerdo al autor Boujon, la atención cumple un importante rol en diversos aspectos de la vida, de tal modo que han sido muchos los esfuerzos por muchos para organizarla, estudiarla y delimitarla, para este caso al menos en tres niveles, en un proceso sencillo que conduce todo el proceso cognitivo, además es responsable de filtrar información e ir ordenando los recursos para permitir la armonía interna del organismo en correspondencia con las demandas exteriores.

La Concentración.

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La Concentración de la atención se manifiesta por su

intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. (Torres, 2013)

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

La Distribución de la atención: “A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento” (Torres, 2013).

La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención.

La Estabilidad de la atención: “Está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas” (Torres, 2013).

Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia.

Oscilamiento de la atención: “Son periodos involuntarios de segundos a los que está superditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio” (Torres, 2013).

El cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior.

Condiciones de Atención

Determinantes Externos

Son los que proceden del medio y posibilitan que la persona mantenga la atención hacia los estímulos del medio ambiente.

Potencia de Estímulo.- Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención, lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a tonos más suaves.

Cambio.- Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de recepción, nuestra mente es atrapada por estímulos que modifican la situación de estabilidad.

Tamaño.- La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio, sin embargo se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia de estímulo.

Repetición.- Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención.

Movimiento.- El desplazamiento de la imagen, ya sea real o aparente provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención.

Contraste.- Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención.

Organización Estructural.- Los estímulos que se presentan deben estar organizados de manera que posibiliten recibir correctamente la información (Caiza, 2010, p.p. 24-25).

Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia.

Determinantes Internos

Determinantes o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no solo la capacidad y desarrollo de la atención si no también su rendimiento.

Emoción.- Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad, tienden a atraer la atención del sujeto que lo percibe.

Estrado Orgánico.- Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir estimulaciones, solo busca satisfacer su necesidad.

Intereses.- Se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan, su mirada atraerá lo que más le gusta.

Sugestión Social.- Puede llegar atraer la atención de otras personas por invitación, que es por más que simple imitación.

Curso del pensamiento.- Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata. (Caiza, 2010, p. 25).

Buena parte del rendimiento escolar o laboral depende de la concentración. La falta de atención en los estudios o en el trabajo desemboca en un rendimiento deficiente que puede corregirse con un aprendizaje adecuado. Para ello, es muy importante ayudarles a crear un ambiente adecuado en la escuela y en casa, así como que padres y docentes les sirvan de modelos y les enseñen las técnicas más adecuadas.

Factores que favorecen la atención-concentración

Interés y voluntad a la hora de estudiar: Planifica el estudio de un capítulo o del desarrollo de un problema de forma muy concreta, para un espacio de tiempo corto, no más de 30 minutos.

Cambia la materia de estudio: así se podrá mantener por más tiempo la concentración. Si dedicas una hora a una asignatura haciendo dos descansos de 5 minutos puedes dedicar otras dos horas a asignaturas distintas, con descansos un poco más prolongados de 8-10 minutos sin que descienda tu concentración

Tomar apuntes: Si durante las explicaciones del profesor está atento a sintetizar mentalmente y por escrito en frases cortas los detalles de interés, ejercitarás la atención. (Villavicencio, 2014, p. 38)

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante, La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla.

Clasificación de la atención

Su clasificación es de acuerdo a los mecanismos implicados y al grado de control, los mismos que tienen subdivisiones.

Mecanismos Implicados

- a) **Atención Selectiva:** “Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes” (Torres, 2013).
- b) **Atención Dividida:** “Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja” (González, 2010).

Por su parte, utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

- c) **Atención Sostenida:** “Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado” (Torres, 2013).

Grado de Control

- a) **Atención involuntaria:** “La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición” (Torres, 2013).

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata.

b) Atención Voluntaria: “La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria” (Torres, 2013).

Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente.

c) Atención post voluntaria: “Surge de la involuntaria. Es un tipo de atención que no se puede confundir con la atención involuntaria por cuanto está relacionado con tareas y objetivos consientes o sea, provocados premeditadamente” (Torres, 2013).

Por otra parte es diferente de la atención voluntaria, por cuanto no se exige fuerza de voluntad, en todo caso fuerza de voluntad manifiesta, para mantener la atención.

Capacidad Mental

La capacidad mental de cada persona es distinta, pero sabiendo cómo funciona la mente, se puede lograr una capacidad mental muy por encima de lo usual y llevar una vida mucho más gozosa. Para ello tenemos que saber cómo funciona.

Definir la capacidad de la persona para comprender y decidir sobre su vida ha resultado ser muy difícil y ha dado lugar en la práctica al concepto legal de “Capacidad Mental”. Técnicamente, el término no hace referencia específicamente a una entidad ética, neuropsicológica o biológica, sino a una noción abstracta de un nivel superior que podría actuar como un “camino común final” para una serie de causas (p. ej. Condiciones psiquiátricas), que no pueden definir por sí mismas e individualmente el concepto. Sin embargo, el hecho de que una ley pueda especificar que una persona carezca de capacidad mental sugiere que se ha provisto al concepto de un mínimo de ontología y epistemología. (UNED, 2011)

Si la persona mantiene un estilo de vida rutinario repite lo que hace. Einstein decía que es una locura pensar en mejorar haciendo más de lo mismo y realizando ejercicios mentales incorrectos además se agrava el problema de la capacidad mental. En el campo de la capacidad mental lo mejor es experimentar en contextos reales en los cuales jueguen además de los instintos; los deseos, las emociones, las ideas y los pensamientos.

La Memoria

La memoria es la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar información. Somos quienes somos gracias a lo que aprendemos y recordamos. Sin memoria seríamos incapaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras ideas ni tendríamos una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quiénes somos y nuestra vida perdería sentido. (García, 2011)

La memoria humana, al igual que el ser humano en sí, es compleja y fascinante. Es a ella a la que mayor atención prestamos y a la que mayor esfuerzo le exigimos en nuestras vidas ya que, nuestra vida existe gracias a nuestra memoria. La vida está formada por recuerdos.

a) Tipos De Memoria

- **Memoria sensorial (MS).** “Registra la información que proviene del ambiente externo (imágenes, sonidos, olores, sabores y el tacto de las cosas) durante un

tiempo muy breve (un segundo), pero el suficiente para que esta memoria sea transmitida a la MCP” (Farez, 2011).

La MS explora las características físicas de los estímulos y registra las sensaciones. Además su capacidad es grande y existe un subsistema para cada sentido, también la duración de la información depende del sentido.

- **Memoria a corto plazo (MCP).** “La memoria almacenada en la parte sensorial se transfiere en parte a la memoria a corto plazo, antes de pasar a la memoria a largo plazo. La función de la MCP es organizar y analizar la información e interpretar nuestras experiencias” (García, 2011).

La capacidad de almacenamiento de la MCP es limitada y la duración temporal de la información es breve, entre 18 y 20 segundos. Si la información recibida es interpretada y organizada de forma lógica, puede ser recordada más tiempo.

- **Memoria a largo plazo (MLP).** “Contiene nuestros conocimientos del mundo físico, de la realidad social y cultural, nuestros recuerdos autobiográficos, así como el lenguaje y los significados de los conceptos. Aquí la información está bien organizada, facilitando su acceso cuando es oportuno” (Zambrano, 2013).

La información de la MLP es semántica cuando el material es verbal, y visual cuando se trata de figuras o gráficos. Además tiene una capacidad ilimitada. En cuanto a su duración, es una estructura de almacenamiento permanente, pero sus contenidos se mantienen durante unos minutos, varios años o toda la vida del individuo.

Inteligencia

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de

concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal. (PsicoActiva, 2012)

La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información.

Imaginación

La imaginación es la capacidad que tiene la mente humana para representar en el pensamiento las imágenes de cosas o hechos reales o ideales. A través de la percepción tomamos conciencia del mundo que nos rodea, pero además de esto, tenemos también la capacidad de volver nuevamente a representar en nuestro pensamiento estas vivencias, aunque ya no tengamos ante nosotros el objeto o escena percibidos. Para ello, lógicamente juega un papel esencial la memoria o facultad de recordar. (Martinez, 2014)

Mediante la imaginación podemos ver sin ver, es decir, somos capaces de reproducir en imágenes todo cuanto queramos, ya sea real o falso. Lo mismo podemos repasar en nuestra mente la configuración de nuestra casa, aunque no estemos en ella, como si contemplásemos una fotografía, que inventarnos algo fantástico, como un elefante sin orejas y de color azul.

Pensamiento

El concepto de pensamiento refiere a la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón. Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo. De este modo se quiere establecer una definición concreta de algo tan abierto como tener cualquier idea dentro de la cabeza. Todo tipo de obra, artística o científica, se forma a partir de un pensamiento madre que se comienza a rellenar y complementar con otros. (Martínez, 2012)

El pensamiento de las personas tiene una serie de características. Es acumulativo y se desarrolla a lo largo del tiempo, ya que funciona a partir de estrategias de pensamiento que se van añadiendo entre ellas. Estas estrategias tienen la forma de apuntar a resolver problemas. No solo sucede que el pensamiento se refleja en el lenguaje, sino que también va configurando al propio lenguaje. Es su modo de conservación, pero también es uno de sus ámbitos de transformación.

El pensamiento se puede presentar de distintos modos, según el tipo de operación mental que requiera la actividad:

- El pensamiento inductivo es el que se apoya en una particularidad y a partir de allí la extrapola y la transforma en una generalidad. Si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares.
- El pensamiento deductivo es el que parte de una generalidad y la aplica a cada particularidad. Si se conoce un todo, las partes obedecerán a las leyes generales del todo.
- El pensamiento interrogativo es el que se utiliza cuando uno tiene una inquietud, incluye la forma en la que será presentada la pregunta para obtener efectivamente la respuesta deseada.
- El pensamiento creativo es la fuente de toda realización artística: no es muy sencillo de explicar, pero tiene la particularidad de no tener límites y estar abierto a la producción de cosas nuevas, de cualquier índole.
- El pensamiento analítico es el que categoriza las ideas, mientras que el sistémico es el que las interrelaciona.
- El pensamiento crítico es justamente el que es capaz de evaluar el paradigma con el que se fundan todos los otros pensamientos. Se trata de evaluar la forma en la que se desenvuelve el conocimiento, asegurando una mayor autonomía a la hora del ejercicio del pensamiento. (Martínez, 2012)

Razonamiento

El Razonamiento es la capacidad del ser humano de que con un ordenamiento de sus pensamientos pueda generar una idea lógica. Con esta idea lógica se obtienen respuestas y resoluciones a los problemas de cualquier índole. Quien razona tiene en su poder la herramienta más importante para definirse en sociedad como parte de esta. El razonamiento es actividad mental y todo lo relacionado con el pensamiento que se pueda conseguir una respuesta es llamado como tal. (García Y. , 2013)

El razonamiento también es una herramienta conductora de la persona por el camino que decida tomar, de hecho es un complemento de las decisiones. Cuando un sujeto se encuentra en una encrucijada, debe evaluar todas las posibilidades y escoger cual

es la más favorable para ti. Existen dos tipos de razonamiento el lógico y el no lógico.

El razonamiento lógico es aquel que como resultado se llega a una conclusión, el entendimiento va de un nivel a otro a medida que se obtiene el aprendizaje, y de este modelo se consiguen resultados concretos, porque se basa en lo ya establecido en un libro o en una norma.

Habilidades Cognitivas

En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados. “El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano.” En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados. El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de procesos y habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. (Yankovic, 2013, p. 4)

Es importante subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo y su propia estructura cognitiva, para abordar el aprendizaje, considerando, también, la manera de procesar y organizar la información. En la actualidad, los aprendices de la era tecnológica, deben percibir, atender, memorizar, razonar y comunicar lo que piensan

Ejes de las habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas enseñan a aprender y pensar, de esta forma tenemos una realidad de lo que estamos estudiando y la mejor forma de desarrollarlo y aplicarlo.

Las habilidades cognitivas se pueden agrupar en tres ejes:

Dirección de atención: Con la práctica constante de la atención se favorecerá el desarrollo de la observación, clasificación e interpretación.

Percepción: Permite organizar e interpretar los datos que se perciben por medio de los sentidos y así se desarrolla una conciencia de todo lo que nos rodea.

Procesos del pensamiento: Son la última fase del proceso de percepción. En este momento se deciden qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas y presentes y de esa manera realizar interpretaciones y evaluaciones de la información. (Núñez, 2014, p. 30)

Las habilidades cognitivas como la percepción, dirección de atención, y el proceso de pensamiento, pueden considerarse micro estrategias que se articulan en las estrategias de aprendizaje. El estudiante desarrolla las habilidades cognitivas como habilidades del pensamiento y las utiliza de manera diferente, dando lugar a una estrategia de aprendizaje.

Importancia de las habilidades cognitivas en la educación

Entre los propósitos fundamentales de la enseñanza de habilidades cognitivas y de estrategias de aprendizaje está que el niño adquiera un repertorio estratégico amplio para la resolución de situaciones nuevas, que vaya generando una actitud crítica frente a sus conocimientos y que adquiera, entre otras cosas.

El aprendizaje de las habilidades cognitivas en la Educación Básica tiene doble implicancia: contribuirán al desarrollo de las capacidades y aprendizaje de los conocimientos de las asignaturas de cada una de las Áreas Curriculares y también a través de la ejecución de las actividades curriculares de cada una de estas asignaturas, el estudiante desarrollará dichas habilidades intelectuales, aprenderá a aprender y a aplicar los procesos que desarrolló en situaciones nuevas que le plantea la vida. (Gavilánez, 2014, p. 23)

Su adquisición tiene que hacerse en forma progresiva, constantemente, pues se desarrollan en el largo plazo...por lo que el docente debe definir cuáles deberá considerar y relacionar; y planificar en cada sesión de aprendizaje, utilizando diferentes entornos.

2.4.2. Variable Dependiente

Habilidades Lingüísticas

“Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”, es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (Ramos, 2012)

Las habilidades no funcionan aisladas, sino que suelen usarse integradas, es decir relacionadas unas con otras, sobretodo en el canal oral, los papeles de emisor y receptor en una conversación suelen intercambiarse, por lo tanto, tenemos a la vez Expresión y Comprensión oral.

La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe de estar integrada utilizando las destrezas de comprensión y de expresión equilibradamente. Del mismo modo también hay que interrelacionar las habilidades orales y escritas

Las cuatro habilidades lingüísticas.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

Codificación Decodificación

- Emisor Hablar = Canal oral Escuchar Receptor
- Escribir = Canal escrito Leer}

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y

precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. (Ramos, 2012)

No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje

Escuchar

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar. Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. (Ruiz, 2012)

La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

Hablar

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades. Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos. (Ramos, 2012)

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de

18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

Leer

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura. El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.

“La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo, estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios” (Ramos, 2012)

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

Nivel de Comprensión Lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- **Comprensión literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
- **Comprensión inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;

- **Comprensión crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
- **Comprensión apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- **Comprensión creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. (Camba, 2012)

Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. (Camba, 2012)

El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

“Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis” (Quezada, 2012).

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Nivel Inferencial

“Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones” (Aguilar M. , 2013).

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no. (Aguilar M. , 2013)

3.- Nivel Crítico

“Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (Espinoza, 2014, p. 4).

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector (Espinoza, 2014, p. 4).

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Nivelpreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;

- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. (Aguilar M. , 2013)

Nivel Creador

Crearnos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene. (Espinoza, 2014, p. 5)

Se debe introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

COMPRENSIÓN LECTORA

Concepto

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. En la lectura el lector no sólo extrae información, opinión, deleite, etc. del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. Es, ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita. (Cervantes, 2012)

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado,

cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Importancia

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social. (Vera, 2013)

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

Objetivos

El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje.

- Adquirir de estrategias básicos para la comprensión.
- Aplicar las técnicas conocidas a distintos tipos de textos.
- Hacer que a través de la lectura se aumenten los conocimientos.
- Ampliar su vocabulario tanto activo como pasivo.

- Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.
- Elaborar sus propios textos.
- Disfrutar con la lectura (Ruiz, 2012, p. 12).

Componentes de la comprensión lectora:

Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción lector que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Los lectores deben desarrollar estrategias para poder comprender los textos. Los alumnos y alumnas deberán adoptar y desarrollar las siguientes estrategias:

Percepción: “Los niños y niñas, en muchos casos leen palabras por palabras, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil” (Ruiz, 2012, p. 14). Un buen entrenamiento ocular permite automatizar las habilidades perspectivo-motoras, y hace que la lectura sea más rápida y comprensible.

Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados: “Su Objetivo es hacer conseguir que los alumnos se familiaricen con los aspectos más importantes de la comprensión lectora, como son las macroreglas, para dar más significados y aplicación a las estrategias cognitivas y meta-cognitivas” (Ruiz, 2012, p. 14).

Recuerdo inmediato y atención sostenida: “Cuando el alumno termine de leer un texto realizara o deberá responder a una serie de cuestiones sobre este”. (Ruiz, 2012, p. 14). Sirve para que el alumno recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el alumno almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

Activación de los conocimientos previos: “El alumno posee unos conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora” (Ruiz, 2012, p. 15). Cuando el niño lee, los activa para comprender e intenta con sus conocimientos, comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

Estrategias de inferencia: Consiste en la habilidad de completar la información del texto con los conocimientos que ya poseemos.

Conocimientos sobre las estrategias de los textos: “El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector a comprenderlo” (Ruiz, 2012, p. 16). El lector puede seleccionar la información, organizarla y elaborarla en su memoria una macroestructura que resume al texto y según el fin de la lectura, va a guardar parte de esta en su memoria a largo plazo.

Selección de la información relevante del texto: “Es aquella función en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad. Con esta selección el alumno aprende mejor o le ayuda recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor nos quiere transmitir...etc.” (Ruiz, 2012, p. 16). El objetivo principal es fomentar en el alumno el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita, las ideas principales del texto, La técnica puede variar sobre todo por el nivel de los alumnos y su curso.

Organización de la información relevante: “Son estrategias de comprensión lectora y aprendizaje que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto” (Ruiz, 2012, p. 17). La organización permite comprender mejor el significado de un texto y permite a su vez guardar esa información y cuando sea preciso recordarla mejor. La organización de la información relevante se realiza a través de técnicas como realización de esquemas, resumen, ordenar ideas, etc.

Meta-comprensión: “Consiste en una mejora de las habilidades cognitivas. Las actividades y textos deben trasladar al alumno a la idea clara de que su inteligencia es modificable mediante su propio esfuerzo personal e interés. La inteligencia no es algo estable y acabable” (Ruiz, 2012, p. 16). Esto si no se lleva bien muchos alumnos terminan fracasando, estos aspectos son muy importantes y deben trabajarse siempre la meta-comprensión comprende el proceso de: adquisición, comprensión, planificación, regulación y evaluación, éstas nos ayudan a desarrollar las técnicas de: planificar tareas, análisis de tarea, ideas previas, autopreguntas y hacer elecciones.

¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?

“Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen” (Camba, 2012).

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean. El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. (Camba, 2012)

Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

Ayudaremos a Nuestros alumnos a Desarrollar su Comprensión Lectora:

- Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido;
- Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos;
- Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos;
- Leyendo en voz alta para los alumnos;
- Priorizando la lectura silenciosa;
- Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación);
- Elaborando hipótesis acerca del formato textual;
- Favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura (Camba, 2012).

Lectura Comprensiva Propiamente Dicha

En esta etapa, el lector utilizará estrategias que tiendan a analizar el texto y la significación global del mismo, para lo cual realizará varias actividades simultáneamente:

- Distinguir ideas principales de secundarias

- Relacionar significados
- Organizar secuencias
- Distinguir entre hechos figurados y reales
- Analizar los propósitos del autor. (Camba, 2012)

Las principales dificultades que se encuentran en esta etapa están relacionadas con el desconocimiento del léxico empleado por el autor, la ausencia de saberes previos sobre el tema tratado o la falta de motivación.

También el desconocimiento de los alumnos acerca de algunos elementos que otorgan cohesión gramatical o léxica al texto oscurece su sentido y lo tornan muy confuso e inaccesible.

2.5. Hipótesis

El nivel de atención en el aula influye en la comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” y “B” Escuela de Educación Básica “General Córdova”

2.6. Señalamiento de Variables

Variable Independiente:

Nivel de Atención

Variable Dependiente:

Comprensión Lectora

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

Básicamente la investigación tiene una orientación de tipo cuantitativo y cualitativo, pues se pretende realizar un estudio para observar el nivel de atención de los niños y niñas de cuarto año, además se analizará en cuantos estudiantes se pudo fortalecer algunos valores a través de la comprensión lectora.

Cualitativo: porque se desarrolló un análisis de las características del problema y sus supuestos teóricos, que permitieron la construcción de conclusiones y de una propuesta de solución al problema.

Cuantitativo: porque se aplicó instrumentos de investigación y se obtuvo datos, que fueron procesados apoyados en la estadística descriptiva, cuyos resultados permitieron la comprobación de la hipótesis.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Esta investigación se basa en dos tipos de investigación; investigación de Campo e investigación Bibliográfica.

3.2.1. Investigación de Campo

Es investigación de campo, ya que realizó un estudio sistemático de los hechos; en el ambiente en el que se produce este problema de aprendizaje con los niños y niñas de cuarto grado paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”.

3.2.2. Investigación Bibliográfica

Es investigación bibliográfica, debido a que se realizó la búsqueda de información en libros, folletos, internet, entre otros; con el propósito de detectar, ampliar y profundizar enfoques, teorías y conceptualizaciones sobre el tema tratado, los mismos que han permitido el desarrollo de marco teórico y metodológico del presente trabajo de investigación.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1. Investigación Exploratoria

La investigación es exploratoria, debido a que permite el estudio del problema aplicando adecuadas flexibles metodologías, para la establecer las causas que dan origen al problema, como es el insuficiente nivel de atención y permita alcanzar el objetivo deseado.

3.3.2. Investigación Descriptiva

La investigación es de carácter descriptiva, enfocada a la acción social con el uso de una metodología flexible, porque aborda un nivel de profundidad del problema de dimensión precisa. Requiere conocimientos suficientes, porque detalla y señala las características principales del problema, permitiendo observar nuevos datos que caracterizan a la comunidad.

3.3.3. Asociación de Variables

Al determinar este aspecto para nuestra investigación, nos ayudó a ver qué relación se puede encontrar entre la causa y el efecto. Si determinamos claramente en nuestro árbol de problemas, veremos cómo fluye de manera lógica nuestra correlación existente entre las dos variables.

Esto a su vez nos permitirá realizar apreciaciones del sistema de variables en donde las hipótesis serán las pautas a investigar y despejar las dudas para verificar en donde se encuentra el verdadero problema y de esta manera poder dar las soluciones al mismo. Además nos ayudará a visualizar de mejor manera la relación existente entre las dos variables.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Este presente trabajo investigativo está orientada a los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la ciudad de Ambato.

Nº	Unidades	Cantidad	Porcentaje
1	Estudiantes Paralelo “A” y “B”	80	95%
2	Docentes	5	5%
TOTAL		85	100%

Cuadro N° 1: Población

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Al contar con un universo reducido no se tomará muestra alguna; se trabajará con todo el universo.

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente: Nivel de Atención en el aula

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
Es el proceso por el que se centra de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, mientras que los demás quedan ignorados, teniendo la capacidad que muestra el organismo para fijarse o extraer información de unos determinados estímulos y no de otros.	Selección	Analizar	➤ ¿Comprende lo que le enseña su profesor?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	Percepción	Reflexionar	➤ ¿Le es fácil atender a clase?	
	Capacidad	Concentración	➤ ¿Atiende usted a las clases impartidas por el profesor?	
	Estímulos	Trabajar Tareas	➤ ¿Cumple usted con las tareas escolares en casa? ➤ ¿En qué lugar elabora usted sus tareas escolares?	

Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables – Nivel de Atención

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

3.5.2. Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Es una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen, por sí mismos y se ponen el acento en estrategias de meta comprensión	Habilidad Aprender Interpretar Comprender	Comprender Crítica Interpretación de datos Construcción Comprensión de lecturas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Le es fácil comprender lecturas? ➤ ¿Puede decir en sus propias palabras lo que dice el autor en un texto leído? ➤ ¿Puede identificar con facilidad las ideas principales y secundarias de un texto? ➤ ¿Puede elaborar un resumen de un texto leído? ➤ ¿Puede identificar el significado de palabras nuevas? 	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables – Comprensión Lectora

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el trabajo de investigación se utilizará técnicas acordes al tema, Nivel de atención y Comprensión Lectora, como son la encuesta y la Encuesta, se aplicarán a las docentes, niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la ciudad de Ambato.

➤ Encuesta

Se aplicarán a los niños y niñas para la respuesta en consecuencia al problema planteado Nivel de atención y Comprensión Lectora

3.7. Recolección de Información

Metodológicamente, para la construcción de la información se utilizarán dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

3.8. Plan de Recolección de la Información

Cuadro N° 4: Plan de Recolección de Información

N°	Preguntas Básicas	Explicación
1	¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación
2	¿De qué personas u objetos?	Niños y Niñas y docentes
3	¿Sobre qué aspectos?	Nivel de atención y comprensión lectora

4	¿Quién o quiénes?	La investigadora Angie Pico
5	¿Cuándo?	Año lectivo 2014 – 2015
6	¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “General Córdova”
7	¿Cuántas veces?	Según el caso lo amerite
8	¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9	¿Con qué?	Cuestionario
10	¿En qué situación?	En un ambiente de respeto.

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

3.9. Plan de Procesamiento de la Información

- Se va a utilizar como instrumento al cuestionario y como técnica de recopilación de información a la encuesta.
- Para la obtención de los datos se procede a solicitar un espacio para la aplicación de las encuestas.
- Previo a la autorización emitida por la máxima autoridad del plantel se procede a la aplicación de las encuestas.
- Tomando en consideración los datos obtenidos se procede la tabulación de la información.
- Los datos obtenidos de la investigación son de vital importancia para el análisis e interpretación de resultados
- Se realiza la verificación de la hipótesis mediante fórmulas aritméticas
- Finalmente se elabora las conclusiones y recomendaciones respectivas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

Encuesta Aplicada a Docentes de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Pregunta N° 1: ¿En qué medida le gusta enseñar?

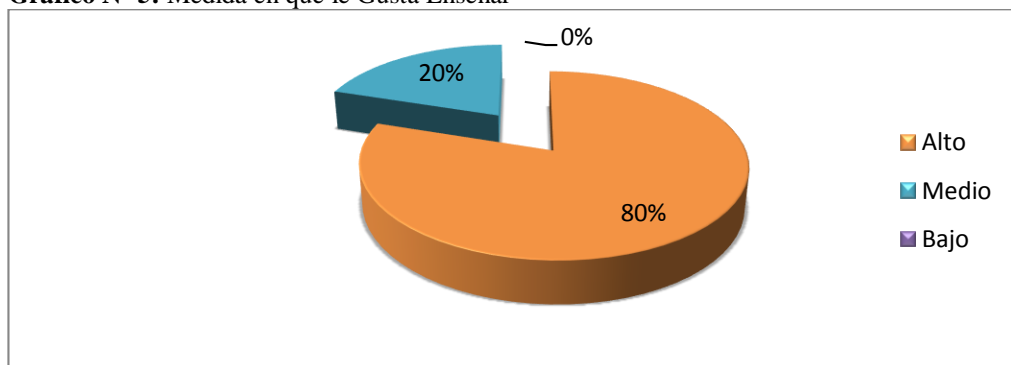
Cuadro N° 5: Medida en que le gusta enseñar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	80%
Medio	1	20%
Bajo	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 5: Medida en que le Gusta Enseñar



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 4 de ellas que representa al 80% respondieron alto, 1 de ellas con el 20% manifestaron que medio.

Interpretación:

En un porcentaje mayoritario de docentes, tiene un desempeño favorable por enseñar sus alumnos, tienen esa vocación por su profesión, beneficiando a sus estudiantes con su pedagogía.

Pregunta N° 2: ¿Le es fácil captar la atención de sus estudiantes?

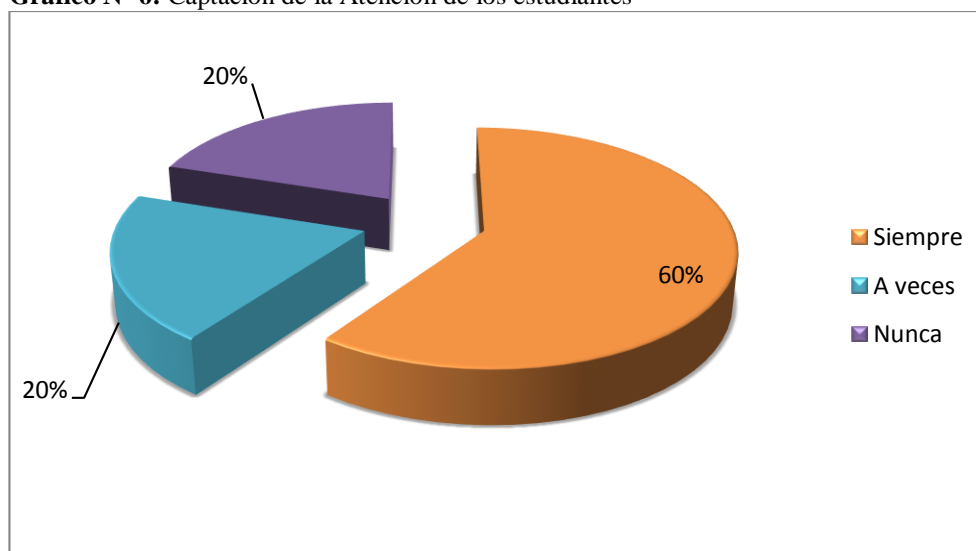
Cuadro N° 6: Captación de la atención de los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 6: Captación de la Atención de los estudiantes



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 3 de ellas que representan al 60% respondieron alto, 1 de ellas con el 20% manifestaron que medio y 1 de ellas que representa el 20% aseguran que nunca.

Interpretación:

Un porcentaje representativo de docentes evidencian dificultades en la aplicación de estrategias que motiven a los estudiantes a desarrollar un trabajo académico activo, permitiendo falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta N° 3: ¿En general, cuál es el nivel de atención de su clase?

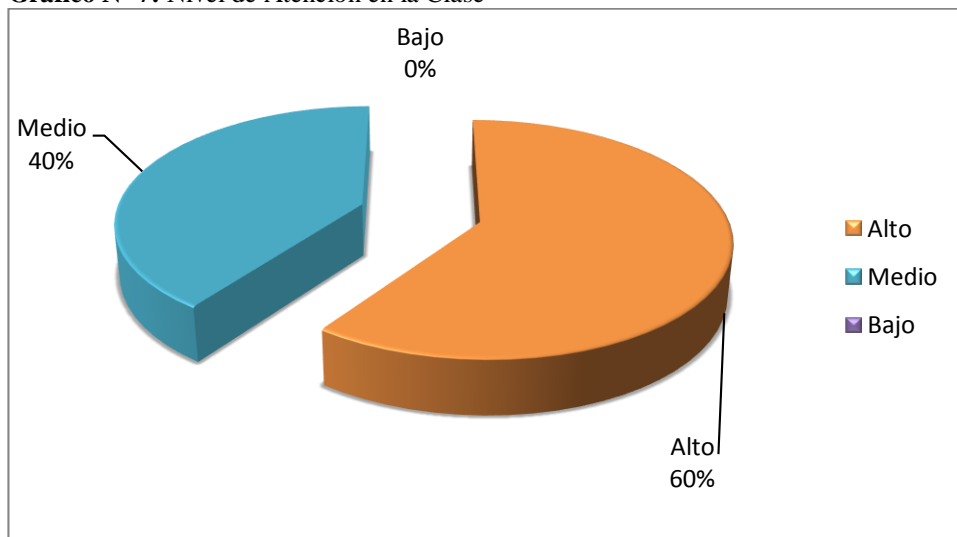
Cuadro N° 7: Nivel de Atención en la Clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	60%
Medio	2	40%
Bajo	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 7: Nivel de Atención en la Clase



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 3 de ellas que representa al 60% respondieron alto, 2 de ellas con el 40% manifestaron que medio.

Interpretación:

Los estudiantes poseen dentro del aula tienen un nivel promedio entre alto y medio de atención dentro de las horas clase, ya que se distraen fácilmente, esto a consecuencia que la docente utiliza pedagogías tradicionalistas u obsoletas.

Pregunta N° 4: ¿Cuál es el nivel de cumplimiento de sus estudiantes, en las tareas escolares enviadas a casa?

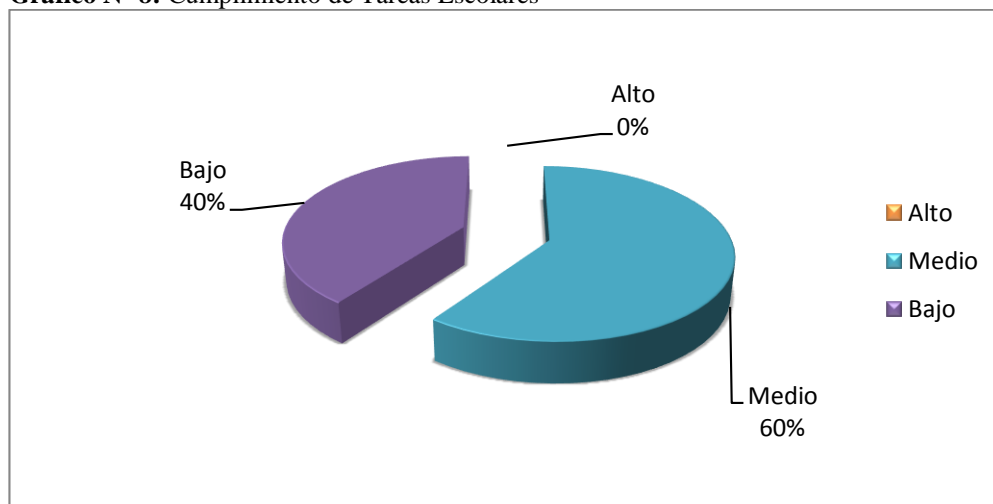
Cuadro N° 8: Cumplimiento de Tareas Escolares

Alternativas	Frecuencia	%
Alto	0	0%
Medio	3	50%
Bajo	2	50%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 8: Cumplimiento de Tareas Escolares



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 3 de ellas que representa al 60% respondieron medio, 2 de ellas con el 40% manifestaron bajo.

Interpretación:

Las tareas enviadas a casa cumplen un nivel medio y bajo, lo que nos da a notar que es el principal factor que se debe tomar en cuenta para el desarrollo de un inter-aprendizaje, teniendo en cuenta que la mayoría de niños y niñas no realizan sus tareas porque no saben cómo realizarlo por no atender en las horas de clase.

Pregunta N° 5: ¿Cuál cree usted que es el sitio en el que sus estudiantes elaboran las tareas escolares enviadas a casa?

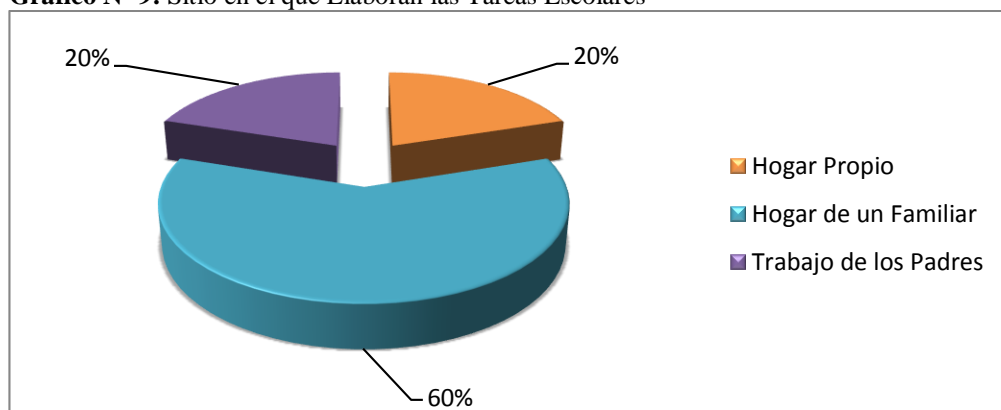
Cuadro N° 9: Sitio en el que Elaboran las Tareas Escolares

Alternativas	Frecuencia	%
Hogar propio	1	20%
Hogar de un familiar	3	60%
Trabajo de los padres	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 9: Sitio en el que Elaboran las Tareas Escolares



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 1 de ellas que representa al 20% respondieron en el Hogar propio, 3 de ellas con el 60% manifestaron en el hogar familiar, y 1 de ellas que equivale al 20% aseguran en el trabajo de los padres

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes elaboran las tareas escolares en el hogar de un familiar de igual manera en los trabajo de sus padres y en el hogar propio lo que repercute en el desarrollo efectivo de la tarea ya que no tienen la suficiente comodidad para realizar las tareas y con el debido control que esto amerita.

Pregunta N° 6: ¿Cree usted que a sus estudiantes les es fácil comprender lecturas?

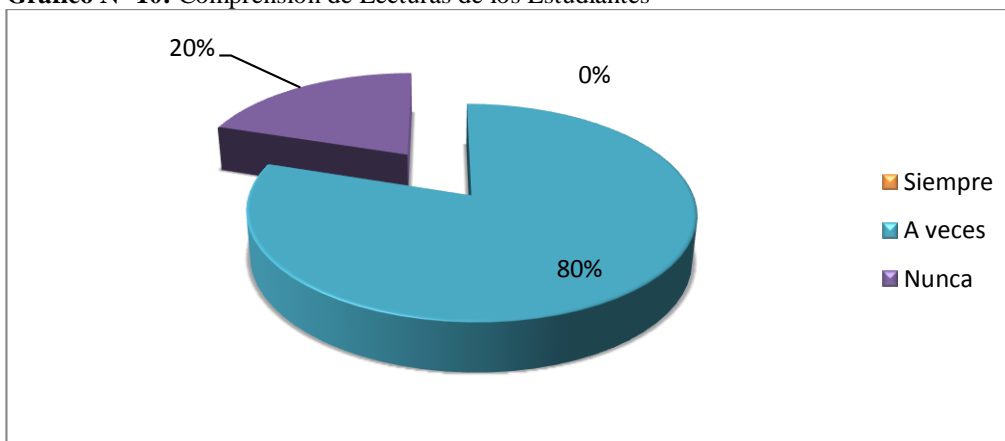
Cuadro N° 10: Comprensión de Lecturas de los Estudiantes

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 10: Comprensión de Lecturas de los Estudiantes



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 4 de ellas que representa al 80% respondieron A veces, 1 de ellas con el 20% manifestaron Nunca.

Interpretación:

En un porcentaje mayoritario de estudiantes le es dificultoso comprender las lecturas que imparte la educadora no tiene la suficiente captación y comprensión que se necesita, y por tal motivo no puede desarrollar las actividades que tiene que ejecutar referente a la lectura.

Pregunta N° 7: ¿Cree usted que los estudiantes pueden parafrasear lo que dice el autor en un texto?

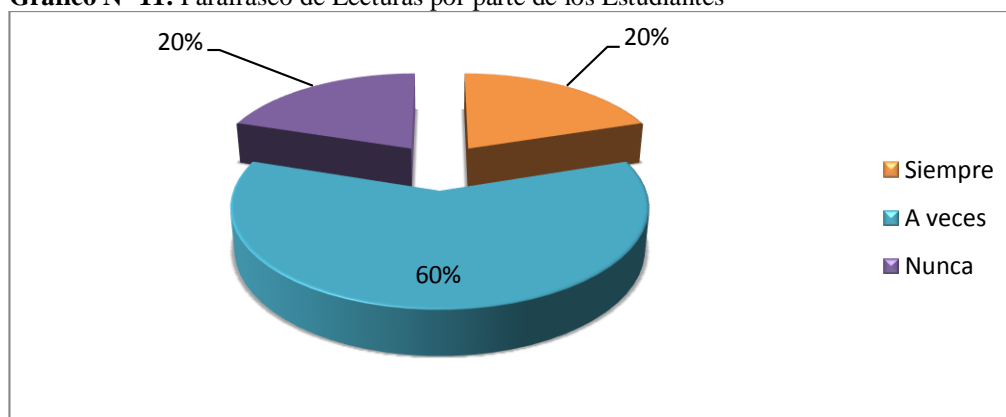
Cuadro N° 11: Parafraseo de Lecturas por parte de los Estudiantes

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	0%
A veces	3	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 11: Parafraseo de Lecturas por parte de los Estudiantes



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 1 de ellas que representa al 20% respondieron siempre, 3 de ellas con el 60% manifestaron a veces, y 1 de ellas que equivale al 20% aseguran que nunca.

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes parafrasean en ocasiones la lectura de un autor, no tienen la motivación necesaria o no saben cómo realizarlo, en una cuarta parte establecen que nunca logran realizar este tipo de parafraseo o no les gusta realizar.

Pregunta N° 8: ¿Los estudiantes identifican con facilidad la idea principal y las secundarias de un texto?

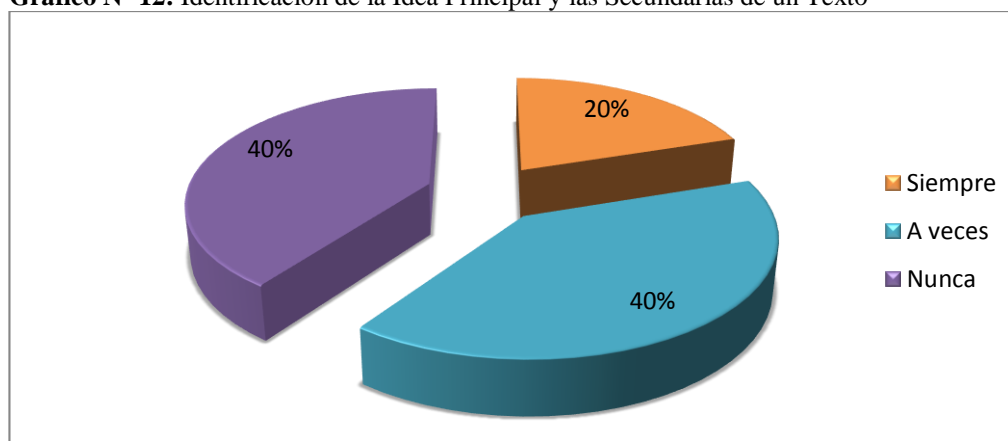
Cuadro N° 12: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 12: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 1 de ellas que representa al 20% respondieron siempre, 2 de ellas con el 40% manifestaron a veces, y 2 de ellas que equivale al 40% aseguran que nunca.

Interpretación:

En porcentajes similares los estudiantes a veces o nunca logran la identificación de una idea principal o secundaria de una lectura expuesta para ellos se vuelve complicado realizar este tipo de actividades, no demuestran el interés, la atención a este tipo de tarea.

Pregunta N° 9: ¿Cree usted que sus estudiantes están listos para elaborar un resumen de un texto leído?

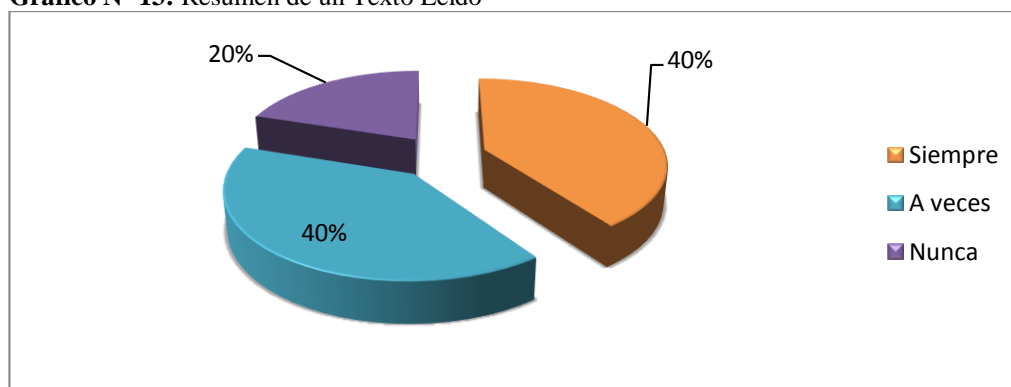
Cuadro N° 13: Resumen de un Texto Leído

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	2	40%
A veces	2	40%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 13: Resumen de un Texto Leído



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 5 educadoras que equivalen al 100%; 2 de ellas que representa al 40% respondieron siempre, 2 de ellas con el 40% manifestaron a veces, y 1 de ellas que equivale al 20% aseguran que nunca.

Interpretación:

Un nivel medio los estudiantes se encuentran listos para elaborar un resumen de un texto leído, lo que nos ayuda a verificar la dificultad que tienen los estudiante en al momento de realizar este proceso, además se debe considerar que en porcentaje similar en ocasiones realiza esta actividad, ya que no les parece atractiva la lectura que ellos están realizando en ese momento.

Pregunta N° 10: ¿Cree usted que sus estudiantes pueden identificar el significado de palabras nuevas al momento de leer el texto?

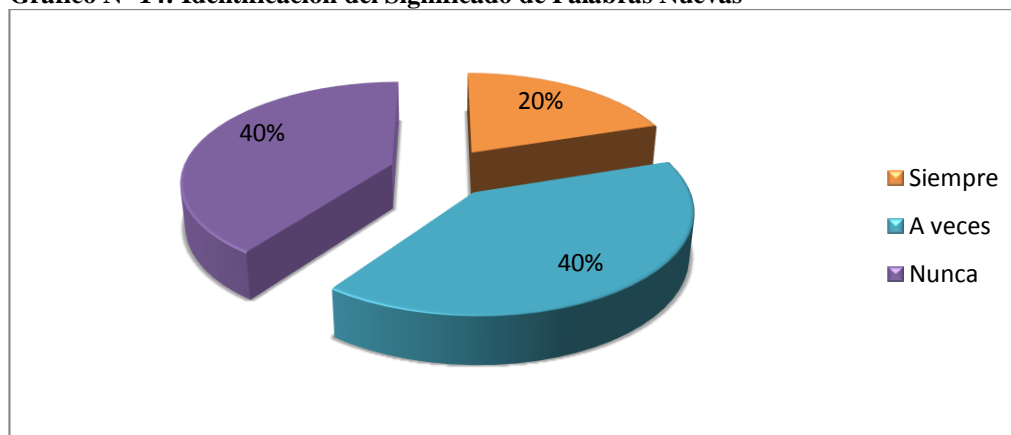
Cuadro N° 14: Identificación del Significado de Palabras Nuevas

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	40%
A veces	2	40%
Nunca	2	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 14: Identificación del Significado de Palabras Nuevas



Fuente: Encuesta Aplicada a Docentes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

El 50% de los Docentes manifiestan que a veces los estudiantes pueden identificar el significado de palabras nuevas al momento de leer el texto, mientras que el otro 50% no identifica.

Interpretación:

La identificación del significado de palabras nuevas al momento de leer un texto, lo estudiantes tienen problemas, no cuentan con la ayuda necesario para formar un léxico o glosario, lo que quiere decir que hay mucho q trabajar en lo que se refiere al significado por el contenido.

Encuesta Aplicada a 80 Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “General Córdoba”

Pregunta N° 1: ¿Comprende lo que le enseña su profesor?

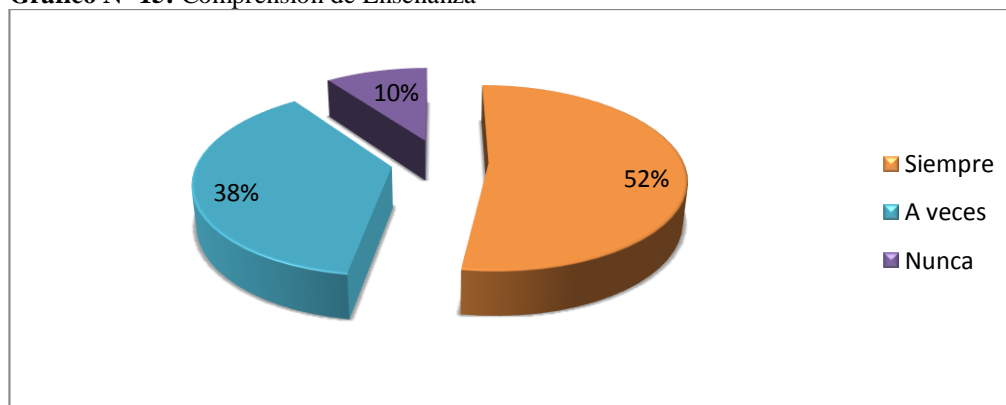
Cuadro N° 15: Comprensión de Enseñanza

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	42	52%
A veces	30	38%
Nunca	8	10%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 15: Comprensión de Enseñanza



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 42 que corresponde al 52% manifiestan siempre comprenden lo que les enseña el profesor, mientras que 30 que equivale al 38% establece que a veces y 8 con el 10% asegura que nunca.

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes logran entender a su profesor cuando imparte las clases, pero eso no es en todas las materias ya que existe desmotivaciones o cansancio o simplemente no les gusta, materias que tienen relación con números, o actividades que denotan cansancio.

Pregunta N° 2: ¿Le es fácil atender a clase?

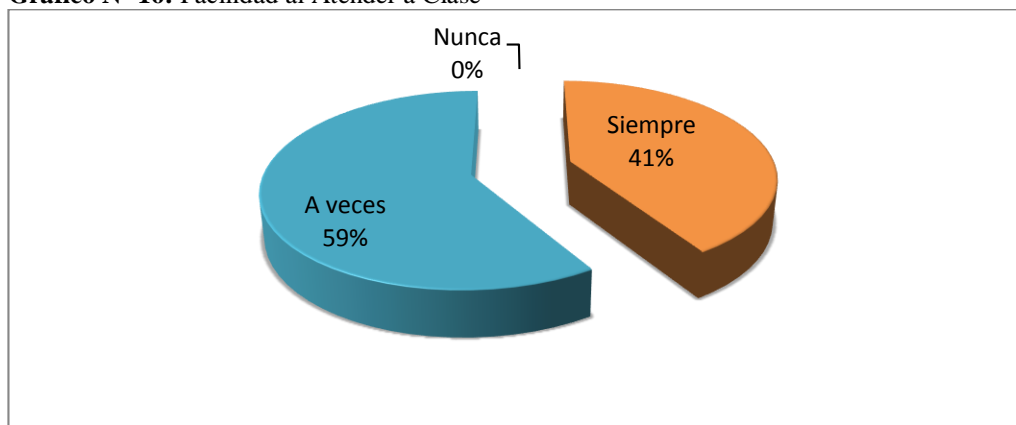
Cuadro N° 16: Facilidad al Atender a Clase

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	33	41%
A veces	47	59%
Nunca	0	0%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 16: Facilidad al Atender a Clase



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 33 que corresponde al 41% manifiestan siempre comprenden lo que les enseña el profesor, mientras que 47 que equivale al 59% establece que a veces.

Interpretación:

En un porcentaje mayoritario los estudiantes en ocasiones les es fácil atender en las horas de clase, en ocasiones le resulta aburrido, o no tienen esa motivación por atender, a las enseñanzas de su profesor.

Pregunta N° 3: ¿Atiende usted a las clases impartidas por el profesor?

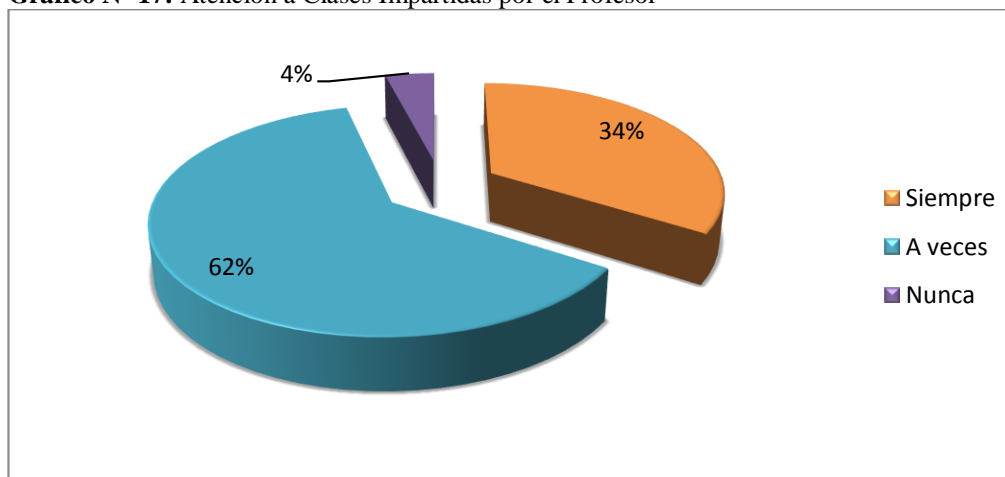
Cuadro N° 17: Atención a Clases Impartidas por el Profesor

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	27	34%
A veces	50	62%
Nunca	3	4%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 17: Atención a Clases Impartidas por el Profesor



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 27 que corresponde al 34% manifiestan siempre, mientras que 50 que equivale al 62% establece que a veces y 3 con el 4% asegura que nunca.

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes ponen atención a sus docentes, se distraen fácilmente o empiezan a jugar con sus compañeros o molestar en clase sin establecer la atención adecuada de las clases, en una cuarta parte atienden con facilidad las pedagogías del profesor.

Pregunta N° 4: ¿Cumple usted con las tareas escolares en casa?

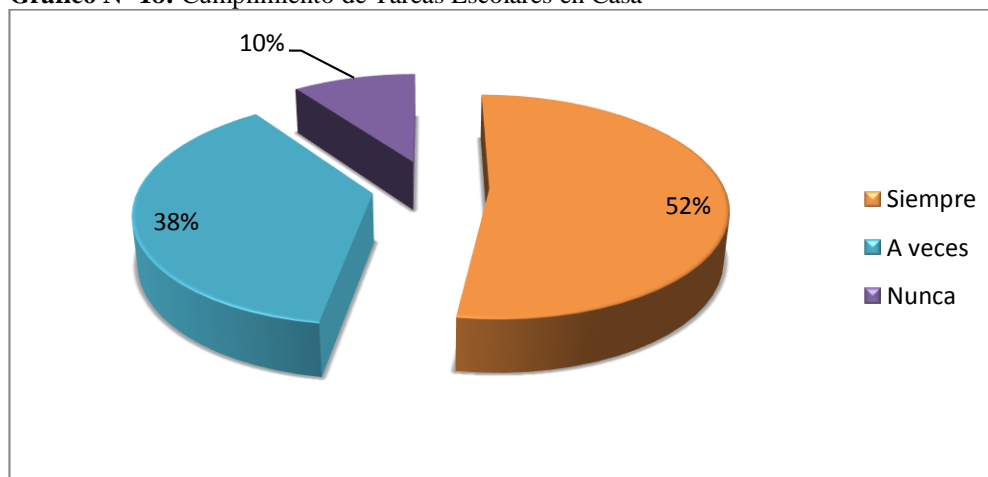
Cuadro N° 18: Cumplimiento de Tareas Escolares en Casa

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	42	52%
A veces	30	38%
Nunca	8	10%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 18: Cumplimiento de Tareas Escolares en Casa



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 42 que corresponde al 52% manifiestan siempre cumple con las tareas de casa, mientras que 30 que equivale al 38% establece que a veces y 8 con el 10% asegura que nunca.

Interpretación:

En un porcentaje mayoritario de estudiantes resuelven sus tareas en casa, debido a la ayuda que les da sus familiares, recalcando que por ellos mismo no logran hacerlo, ya que no atendieron en las horas clases que tuvieron anteriormente.

Pregunta N° 5: ¿En qué lugar usted elabora sus tareas escolares?

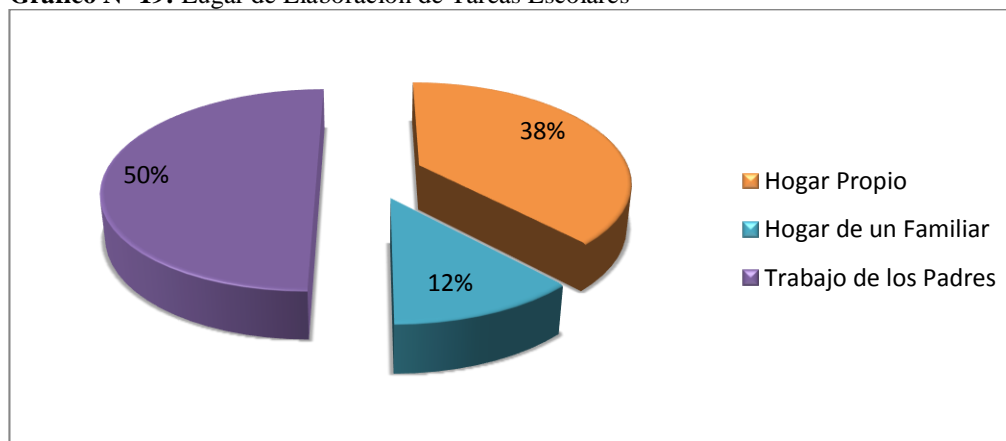
Cuadro N° 19: Lugar de Elaboración de Tareas Escolares

Alternativas	Frecuencia	%
Hogar propio	30	38%
Hogar de un familiar	10	12%
Trabajo de los padres	40	50%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 19: Lugar de Elaboración de Tareas Escolares



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 30 que corresponde al 38% manifiestan Hogar propio que realiza sus tareas 10 que equivale al 12% establece que en el hogar de un familiar 40 con el 50% asegura que en el trabajo de los padres.

Interpretación:

La mitad de estudiantes realizan sus tareas escolares en lugares inadecuados, no tienen la facilidad, o recursos necesarios para su desarrollo, en ocasiones lo hacen en el lugar de trabajo de sus padres, distrayéndose fácilmente sin cumplir a cabalidad sus tareas.

Pregunta N° 6: ¿Le es fácil comprender lecturas?

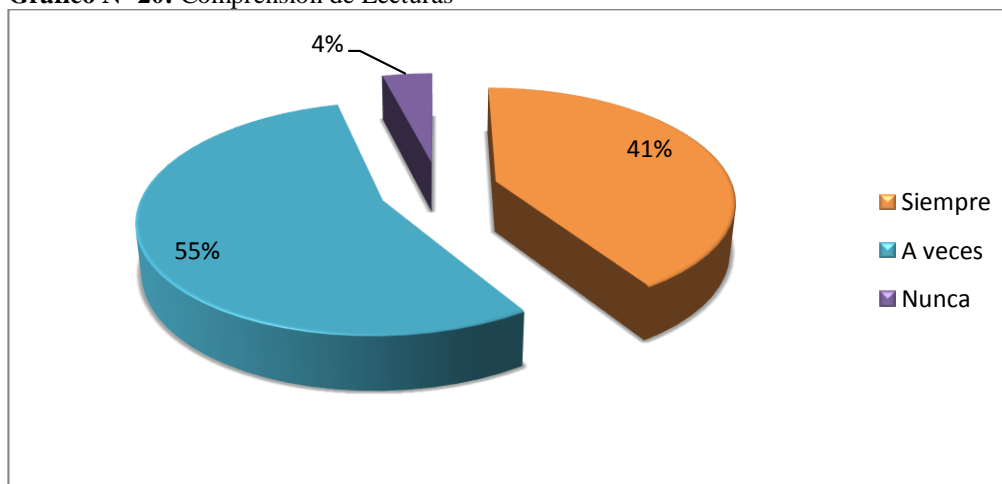
Cuadro N° 20: Comprensión de Lecturas

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	33	41%
A veces	44	55%
Nunca	3	4%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 20: Comprensión de Lecturas



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 33 que corresponde al 41% manifiestan que siempre le es fácil comprender la lectura 44 que equivale al 55% establece A veces y 3 con el 4% asegura que nunca logra comprender la lectura.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes en ocasiones logran comprender las lecturas no es constante la realización de esta actividad que imparten en el aula de clase, lo que nos lleva directamente a realizar acciones para que ellos puedan desarrollar esta destreza.

Pregunta N° 7: ¿Puede decir en sus propias palabras lo que dice el autor en un texto leído?

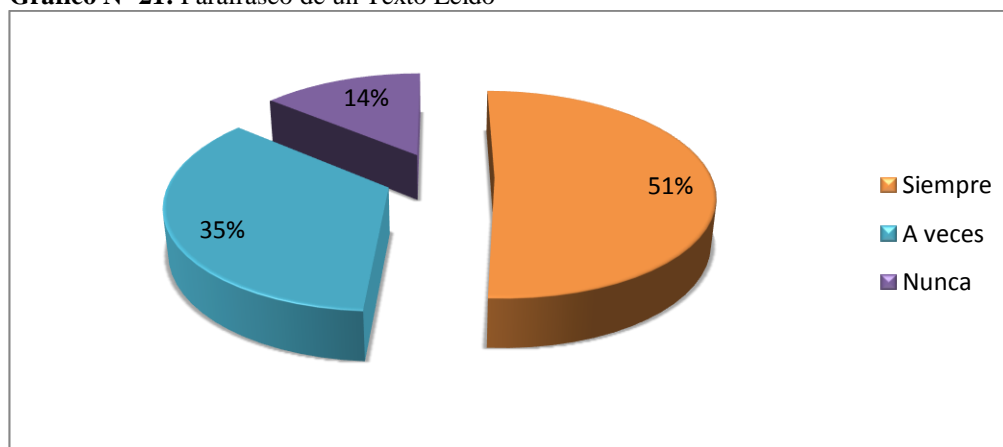
Cuadro N° 21: Parafraseo de un Texto Leído

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	41	41%
A veces	28	35%
Nunca	11	14%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 21: Parafraseo de un Texto Leído



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; el 51% manifiestan que siempre pueden decir en sus propias palabras lo que dice el autor en un texto leído, mientras que el 35% establece que a veces y el 14% restante nunca.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes pueden decir en sus propias palabras lo que dice el autor en un texto leído o simplemente interpretan la lectura mediante un criterio, pero se debe recordar que en la mayoría de casos lo hacen en lecturas conocidas y que a ellos les gusta.

Pregunta N° 8: ¿Puede identificar con facilidad la idea principal y las secundarias de un texto?

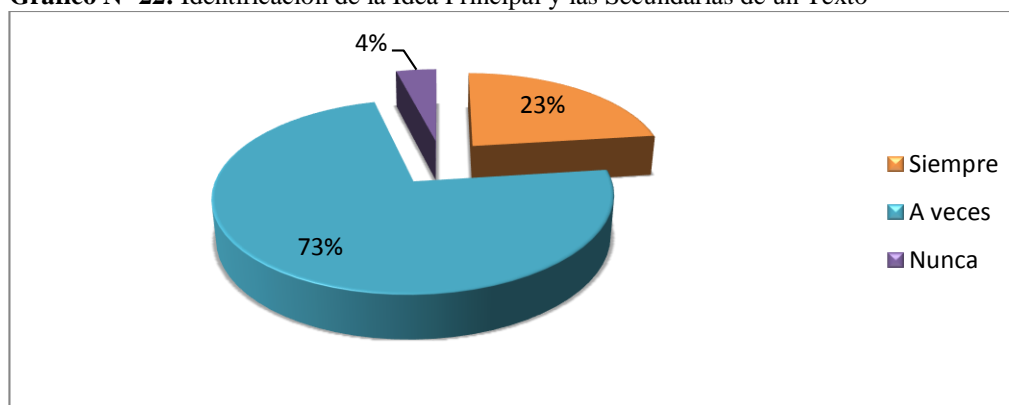
Cuadro N° 22: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	18	23%
A veces	59	73%
Nunca	3	4%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 22: Identificación de la Idea Principal y las Secundarias de un Texto



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 18 que corresponde al 23% manifiestan que siempre logran identificar la idea principal y secundaria de un texto, 59 que equivale al 73% establece A veces y 3 con el 4% asegura que nunca identifica.

Interpretación:

En un porcentaje mayoritario de estudiantes tienen inconvenientes al momento de identificar la idea principal y secundarias de un texto leído, lo que establece que es un punto de partida para un mejor desarrollo del entendimiento de la lectura y comprensión de la misma.

Pregunta N° 9: ¿Puede elaborar un resumen de un texto leído?

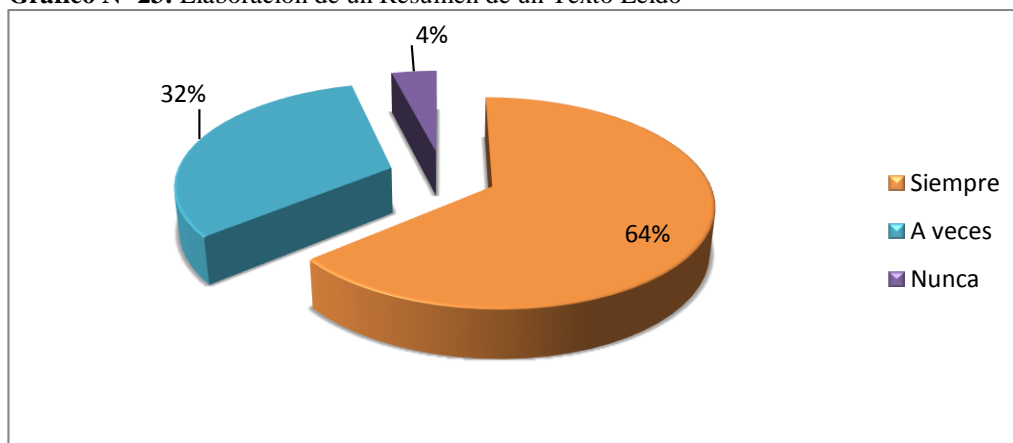
Cuadro N° 23: Elaboración de un Resumen de un Texto Leído

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	51	64%
A veces	26	32%
Nunca	3	4%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 23: Elaboración de un Resumen de un Texto Leído



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 51 que corresponde al 64% manifiestan que siempre puede realizar un resumen de un texto, 26 que equivale al 32% establece A veces y 3 con el 4% asegura que nunca lo pueden elaborar.

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes logran elaborar un resumen corto de la lectura presentada, en algunos casos no lo realizan con significancia al contenido ya sea porque no presentan la atención a la lectura o no es de su agrado.

Pregunta N° 10: ¿Puede identificar el significado de palabras nuevas al momento de leer el texto?

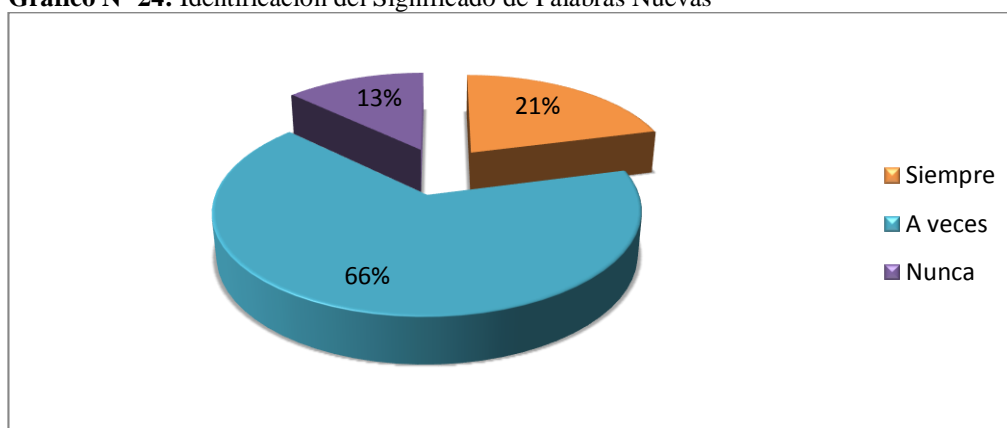
Cuadro N° 24: Identificación del Significado de Palabras Nuevas

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	17	21%
A veces	53	66%
Nunca	10	13%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Gráfico N° 24: Identificación del Significado de Palabras Nuevas



Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Análisis:

De un total de 80 estudiantes que equivalen al 100%; 17 que corresponde al 21% manifiestan que siempre logra identificar el significado de palabras nuevas al momento de leer el texto, 53 que equivale al 66% establece A veces y 10 con el 13% asegura que nunca.

Interpretación:

En un porcentaje alto los estudiantes en ocasiones pueden identificar el significado de una palabra nueva al momento de leer un texto, lo que repercute significativamente en el desarrollo de un mejor lenguaje y en su dialecto.

4.2. Verificación de la Hipótesis

Tema:

El nivel de atención en el aula y su relación con la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los niños y niñas de cuarto grado paralelos “A” y “B” de la escuela de educación básica “General Córdova” del barrio la Joya, parroquia Pishilata, cantón Ambato, provincia de Tungurahua

Variables:

Variable Independiente: Capacidad de Atención

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

4.3. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula

H₀: El nivel de atención en el aula **NO** incide en la comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” Y “B” de la Escuela de Educación Básica “GENERAL CÓRDOVA” del cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

Hipótesis Alterna

H₁: El nivel de atención en el aula **SI** incide en la comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” Y “B” de la Escuela de Educación Básica “GENERAL CÓRDOVA” del cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

4.4. Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de significancia $\alpha=0.05$ que a su vez representa el 95% de confianza.

4.4.1. Descripción de la Población

Las encuestas se aplicaron a un total de 5 Docentes y 80 Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del Barrio La Joya, Parroquia Pishilata, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, información que se tomará en cuenta al total de (80) estudiantes para la construcción de la tabla de contingencia.

4.4.2. Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

Las filas hacen referencia a las preguntas, en este caso se han tomado en cuenta 4 preguntas aplicadas a los estudiantes y las columnas hacen referencia a las alternativa de cada pregunta, que en este caso las alternativas son: siempre, a veces, nunca.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi Cuadrado

\sum = sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

4.4.3. Especificación de las Zonas de Aceptación y Rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto es:

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Por lo tanto con 6 grados de libertad y un nivel de confianza del 95% el valor del Chi Cuadrado es de $\chi^2_t = 12,592$

Gráfico N° 25: Tabla Distribución Chi-Cuadrado.

Tabla de la distribución Chi-cuadrado											
g=grados de libertad p=área a la derecha											
El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad $P(X>x)=p$											
	p										
g	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.341	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.34	8.438	6.304	5.226	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.34	9.299	7.041	5.892	5.009	2.617

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Se puede observar que para la probabilidad de 0.05 corresponde la cifra: **12.592**

4.4.4. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

Cuadro N° 25: Frecuencias Observadas Estudiantes

Preguntas \ Variab les	Siempre	A veces	Nunca	Total
P3.- ¿Atiende usted a las clases impartidas por el profesor?	27	50	3	80
P4.- ¿Cumple usted con las tareas escolares en casa?	42	30	8	80
P6.- ¿Le es fácil comprender lecturas?	33	44	3	80
P8.- ¿Puede identificar con facilidad la idea principal y las secundarias de un texto?	18	59	3	80
Total	120	183	17	320

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Cuadro N° 26: Frecuencias Esperadas Estudiantes

Preguntas \ Variab les	Siempre	A veces	Nunca	Total
P3.- ¿Atiende usted a las clases impartidas por el profesor?	30	45,75	4,25	80
P4.- ¿Cumple usted con las tareas escolares en casa?	30	45,75	4,25	80
P6.- ¿Le es fácil comprender lecturas?	30	45,75	4,25	80
P8.- ¿Puede identificar con facilidad la idea principal y las secundarias de un texto?	30	45,75	4,25	80
Total	120	183	17	320

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

4.5. Cálculo del Chi cuadrado (X²)

Cuadro N° 27: Tabla de X² Estudiantes

<i>f_o</i>	<i>f_e</i>	<i>(f_o - f_e)</i>	<i>(f_o - f_e)²</i>	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
27	30	-3	9	0,3
50	45,75	4,25	18,0625	0,3948087
3	4,25	-1,25	1,5625	0,3676471
42	30	12	144	4,8
30	45,75	-15,75	248,0625	5,4221311
8	4,25	3,75	14,0625	3,3088235
33	30	3	9	0,3
44	45,75	-1,75	3,0625	0,0669399
3	4,25	-1,25	1,5625	0,3676471
18	30	-12	144	4,8
59	45,75	13,25	175,5625	3,8374317
3	4,25	-1,25	1,5625	0,3676471
Chi-cuadrado calculado (X²c)				24,333

Fuente: Encuesta Aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Se rechaza **H₁** si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi-Cuadrado Calculado (X²c) : 24,333

Chi-Cuadrado Tabulado (X²t) : 12,592

Como observamos **no se rechaza H₁ se la acepta** quedando de la siguiente manera:

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H₁)

H_1 = El nivel de atención en el aula **SI** incide en la comprensión lectora de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” Y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

4.5.1. Regla de Decisión

Siendo $x^2_c > x^2_t$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa; es decir que el nivel de atención en el aula **SI** incide en la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los niños y niñas de cuarto año paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” del cantón Ambato, provincia Tungurahua.

Representación Gráfica

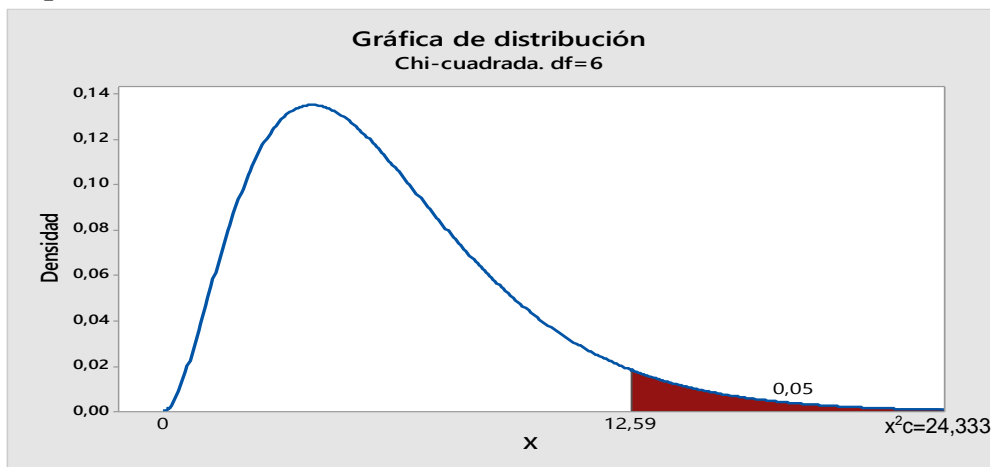


Gráfico N° 26: Representación Gráfica de la Regla de Decisión

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los estudiantes de Cuarto Año Paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” evidencian un bajo nivel de atención en la asignatura de Lengua y Literatura debido a que no atienden en clases, no cumplen con las tareas, o no les gusta la forma como se dan las clases, y de igual forma realizan sus tareas escolares en lugares inapropiados para su ejecución, lo que no permite un efectivo desarrollo de las actividades planificadas por el docente necesitando frecuente retroalimentación.
- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” Paralelos “A” y “B” es deficiente, debido a que las docentes no actúan con métodos o actividades que ayuden al estudiante a desarrollar su lectura, especialmente ayudar al niño a que ponga más énfasis y atención al momento de realizar este tipo de actividades, con estrategias o métodos diferentes a los que ella utiliza y el estudiante se sienta a gusto.
- Una vez investigado el problema de investigación es necesario la implementación de una alternativa de solución para plantear la didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora que será de mucha utilidad para los niños y niñas

5.2. Recomendaciones

- El nivel de atención en los niños fue realmente preocupante por tal motivo se debe emplear estrategias de enseñanza aprendizaje, que les motiven a concentrarse y comprender, como estrategia se puede manifestar, dinámicas didácticas, juegos, lecturas comprensivas, actividades etc.
- Instruir al profesor a tener una conducción práctica para que observe y analice al estudiante, si se cansa y pierde el interés en la lectura, de cuentos, poemas, fábulas, ellos deben, hacer partícipe a todos los niños y niñas para que no se aburran, si es posible aplicar juegos lúdicos referente al tema.
- El desarrollo de la propuesta del presente trabajo investigativo contribuirá con este sector de la población del país para lograr un eficiente y efectivo desenvolvimiento en el área de Lengua y Literatura y específicamente en el ámbito de comprensión lectora que es una falencia general del ecuatoriano.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Título:

Guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Institución Educativa

Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Beneficiarios

Personal Docente y Estudiantes

Ubicación

Barrio La Joya

Tiempo Estimado para la Ejecución

Segundo Quimestre del Año Lectivo 2014 – 2015

Equipo Técnico Responsable

Investigador Angie Estefanía Pico Pazmiño

Costo

El costo estimado del desarrollo y aplicación de la propuesta se prevé que el mismo ascenderá a los 650 dólares mismos que serán financiados por el investigador.

6.2. Antecedentes de la Propuesta

La baja comprensión lectora es un problema que he investigado con la finalidad de detectar las causas que ocasionan este problema en los estudiantes y su incidencia en el rendimiento académico.

En esta investigación se ha podido detectar que los estudiantes no se sienten motivados en las clases de lectura por lo que tienen dificultad en comprender los textos que leen lo que impide que desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos, y poder desarrollar su propio conocimiento, ante lo cual los maestros/as deben utilizar materiales que estén de acuerdo a los intereses de los estudiantes, también aplicar una metodología activa que motiven a los mismos para la práctica de la lectura, mediante guías para mejorar la comprensión lectora y de la misma forma mejorar el rendimiento en los estudiantes.

En esta propuesta directamente se trabaja con la parte cognitiva del estudiante ya que la investigación apunta a mejorar los niveles atencionales con el único fin de optimar el aprendizaje y en la forma práctica en los estudiantes. Se puede afirmar que el nivel mínimo de atención es un factor determinante que ha influido en el bajo nivel de aprendizaje en el módulo de conducción práctica, y esto ocasiona un alto índice de preocupación y descontento en las autoridades de la institución y principalmente.

6.3. Justificación

La importancia de esta propuesta se plantea en la necesidad de buscar la manera de dar solución al problema de la comprensión lectora que tienen los estudiantes y que influye en la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura. Es importante la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje ya que propicia la expansión del pensamiento crítico y reflexivo, ayudando a los estudiantes a construir su propio conocimiento y cambiar la manera tradicionalista a la que los estudiantes estaban acostumbrados.

El impacto que se desea lograr es que los estudiantes tomen conciencia del valor que tiene saber leer y sobre todo aumentar el nivel de atención en ellos y demostrar la capacidad del docente en la manera de enseñar aplicando las estrategias de comprensión lectora ya que esto permitirá no solamente que puedan identificar los textos sino que con gusto y sin ser forzados realicen esta actividad.

Esta propuesta es factible realizarla porque existe el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia, los estudiantes tendrán un cambio positivo y combatir el poco interés y la falta de atención por la comprensión lectora dando una solución mediante una guía de estrategias que los docentes pueden aplicar a sus estudiantes y así mejorar su rendimiento académico.

Los beneficiarios directos serán los docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia para lograr la transformación y fomentar un cambio positivo en la institución educativa y comprometerse a seguir aplicando estas estrategias a los estudiantes del futuro.

El utilizar estrategias mediante una guía en la cual los docentes tengan mayor facilidad para que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen ya que depende, la manera con la que el docente imparte el conocimiento tomando en cuenta que los están formando son seres humanos.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Elaborar guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

6.4.2. Objetivos Específicos

- Dinamizar estrategias adecuadas para los estudiantes de cuarto año paralelo “A” y “B”, para desarrollar la comprensión de textos.
- Ejecutar la Guía de estrategias para mejorar el nivel de atención y aumentar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Evaluar estrategias adecuadas para que los estudiantes se interesen un poco más en la lectura.

6.5. Análisis de Factibilidad

Este trabajo de investigación se considera factible ya que beneficiará a los niños y niñas Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, debido a que la guía de actividades para el nivel de atención y aumentar la comprensión lectora de esta manera pueden ser socializados tanto a la comunidad educativa como a otras instituciones, por tal motivo se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social.

Política

La propuesta planteada es factible políticamente debido a que la institución como eje principal la capacitación adecuada de las docentes y estudiante de estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, de esta manera se podrá mejorar las condiciones para llevar adelante el proceso de comprensión lectora de los niños y niñas.

Socio Cultural

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez docentes capacitadas por cuanto se tiene una influencia directa en la educación de niños y niñas

Organizacional

La Escuela de Educación Básica “General Córdova”, provincia de Tungurahua tiene una organización esquematizada, debidamente adecuada para implementar cualquier tipo de capacitación, que requiera el Ministerio además de estar en constante evaluación para un mejor desempeño.

Equidad de Género

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a docentes, niños y niñas, y padres de familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Económico – Financiero

La propuesta tiene factibilidad económica financiera debido a que el presupuesto planteado y necesario para su aplicación dentro de la estudiantes de Cuarto Año de

Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” será por autogestión de la investigadora.

6.6. Fundamentación Científico –Técnica

Guía

“La Guía es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante o persona receptora, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de un tema de estudio , busca llevar al receptor conceptos del tema de forma clara y sencilla de manera que este los integre sus conocimientos” (Sánchez, 2010, p. 82)

La guía tiene que apoyar al receptor, es decir, cómo cuándo y con ayuda de qué va a incorporar a sus conocimientos la temática estudiada para maximizar el aprendizaje y aplicación de técnicas presentes en la misma.

Características de la Guía

- Permite identificar con facilidad las actividades encomendadas.
- Contiene los detalles precisos del trabajo que se debe realizar.
- Se consigue un trabajo colaborativo al utilizar adecuadamente esta herramienta.
- Nos orienta y permite comparar paso a paso el desarrollo del mismo para llegar a un excelente resultado.

Es preciso tener presente que el desarrollo de una guía de estrategias es muy valiosa y mucho más cuando ésta favorece a los docentes herramientas con el fin de facilitar el trabajo áulico y desarrollar la comprensión lectora y el aprendizaje significativo habilidades que permite un aprendizaje integral y para un mejor su desempeño docente en bien de la comunidad educativa.

Nivel de Atención

La atención es la primera condición básica que ha de darse en el acto del conocimiento, es un mecanismo que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de información, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y solo procesa algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. Se puede constatar esto cuando realizamos cualquier actividad ya sea mental, visual, manipulativa, en el hecho de centrar la atención sobre un aspecto determinado y dejar de atender a otras cosas que suceden a nuestro alrededor por ejemplo, al leer este texto nuestra atención está dirigida a la comprensión de dicho texto (Caiza, 2010, p. 20)

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos. Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua.

Importancia de la Atención

Gracias a la atención, el sujeto percibe mejor lo que mejor atiende, recuerda mejor lo que atiende mejor, piensa mejor si atiende bien sus ideas y aprende mejor si sabe atender.

Para el estudio es importante la atención, sin ella no sería provechosa, y para facilitar el estudio se debe poner en práctica algún método de estudio.

- Lectura general del tema que se va a estudiar
- Lectura detenida, se realiza pausadamente y comprendiendo el tema, comprender las ideas principales.
- Subrayar las ideas principales, puede ser con resaltador, lapicero, una línea, en forma rectangular, etc.
- Síntesis de las ideas principales, y hacer un mapa conceptual o cuadro sinóptico
- Repetir en forma oral y en voz alta la síntesis realizada
- Repasar el contenido sin ver los apuntes, se acompaña luego con un repaso escrito. (Cáceres, 2013, p. 23)

Comprensión de Lectora

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. (Cervantes, 2012)

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social. (Vera, 2013)

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

6.7. Metodología del Modelo Operativo

ETAPAS	FASES DE ORGANIZACIÓN
1. PARTE PRELIMINAR	<p>Génesis de la Idea</p> <p>Guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”</p> <p>¿Qué es una guía?</p> <p>Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y de los docentes</p> <p>¿Cómo escribir y diseñar la guía?</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se reúnen ideas❖ Aporta ideas para estructurar la Guía❖ Hacer un bosquejo❖ Organizar los temas en una secuencia lógica <p>Propósitos de la guía</p> <p>Ofrecer estrategias e instrumentos de evaluaciones que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, agrupadas en: individuales, parejas y grupales</p>

2. PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA

Facilitar información sobre estrategias e instrumentos de evaluación que permitan el desarrollo de operaciones mentales en la construcción del pensamiento crítico y que pueden ser utilizados en la elaboración de un plan de clase en las diferentes partes: Anticipación, construcción del conocimiento o consolidación

¿Qué hacer con la guía?

- ❖ Socializa a las educadoras las estrategias y los instrumentos de evaluación diseñados
- ❖ Entregar a las autoridades educativas de la institución
- ❖ Facilitar la guía a las educadoras para su aplicación

Anticipación

- ❖ Se agrupan y seleccionan ideas relacionadas con estrategias e instrumentos de evaluación.
- ❖ Se realiza un bosquejo sobre estrategias e instrumentos de evaluación de la guía de actividades.
- ❖ Se diseñan estrategias e instrumentos de evaluación individual aplicada a las actividades de pictogramas

Construcción

Elaborar guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Consolidación

Evaluar los resultados obtenidos de la guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”.

<p>3. CONTENIDOS</p>	<p>Estrategias e Instrumentos de Evaluación Aplicadas en Forma Individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representación de la Guía ❖ Demostración de la Guía <p>Estrategias e Instrumentos de Evaluación Aplicadas en parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Positivo ❖ Negativo ❖ Interesante ❖ ¿Qué sabemos? - ¿Qué deseamos saber? - ¿Qué aprendimos?
<p>4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p>	<p>Estrategias Didácticas</p> <p>Actividades interactivas (Utilización de las Estrategias e Instrumentos de Evaluación para incrementar los niveles de la lectura).</p> <p>Talleres con los niños aplicando actividades, juegos, ejercicios utilizando pictogramas</p> <p>Nivel I</p> <p>Percibir Observar Discriminar Nombrar o identificar Emparejar Representar secuenciar u ordenar</p> <p>Nivel II</p> <p>Inferir comparar Categorizar Describir Analizar Interpretar Resumir Predecir Generaliza Indicar Cusa Efecto Resolución de problemas</p>

	Nivel III Debatir Argumentar Evaluar Juzgar Criticar Organizar y seleccionar instrumentos de evaluación
5. ELABORACIÓN DE LA GUÍA	Tomando en cuenta los niveles de desarrollo del pensamiento Crítico se seleccionan y elaboran estrategias e instrumentos de evaluación a aplicarse en forma individual en pareja y grupal
6. REDACCIÓN DE LA GUÍA	Se realiza el documento con las estrategias e instrumentos de evaluación seleccionadas para aplicarse en forma individual o grupal.
7. PUBLICACIÓN	Presentación de la guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”

Cuadro N° 28: Metodología Modelo Operativo
Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

6.8. Modelo Operativo

Fases	Etapas	Meta	Recursos	Responsable	Tiempo
SOCIALIZACIÓN	Sensibilizar a las estudiantes sobre la aplicación de la propuesta que tiene como variables el nivel de atención y comprensión lectora	Socialización y motivación a las docentes de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” para la ejecución de la propuesta, con el comprometimiento del personal para desarrollar la guía de actividades	Proyector Laptop Videos	Educadora e investigadora	3 días
PLANIFICACIÓN	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de las actividades, ejercicios	Planificación de cada una de las actividades, recursos, responsables y tiempos para el desarrollo de la propuesta	Computador, hojas	Educadora e investigadora	3 días
EJECUCIÓN	Desarrollar los pasos para fortalecer el nivel de atención en la comprensión lectora de la asignatura de lengua y en los niños y niñas de cuarto año	Ejecutar pasos que ayuden a mejorar y fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas de primer grado mediante la utilización de actividades	Materiales necesarios para implantar las Técnicas	Educadora e investigadora	8 días
EVALUACIÓN	Realizar seguimiento a la aplicación de la propuesta	Verificación de las Técnicas	Ficha de indicadores	Investigadora	2 días

Cuadro N° 29: Modelo Operativo

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

6.9. Desarrollo de la Propuesta

Tema	Objetivo	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
Guía didáctica de actividades para aumentar el nivel de atención y mejorar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelos “A y “B” de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”	Diseñar una guía de actividades con la utilización de técnicas y métodos de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año	Guía de actividades utilizando técnicas y métodos para mejorar la comprensión lectora y aumentando el nivel de atención	Ejecutar la guía de actividades con métodos de lectura, técnicas de lenguaje.	1 hora	Realizar una observación sobre la aplicación de la guía de actividades

Cuadro N° 30: Desarrollo de la Propuesta
Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

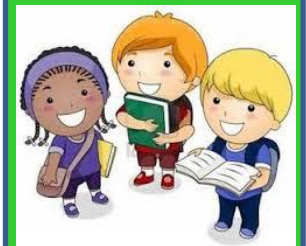
6.10. Administración de la Propuesta

Se consideran todas las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la propuesta las mismas que se detallan:

Organismo	Responsables	Fase de Responsabilidad
Escuela de Educación Básica “General Córdova”	Investigadora Educativa	<ul style="list-style-type: none">➤ Organización previa al proceso.➤ Diagnostico situacional.➤ Direccionamiento estratégico participativo.➤ Discusión y aprobación.➤ Programación operativa.➤ Ejecución del proyecto.

Cuadro N° 31: Desarrollo de la Propuesta

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía



Fuente: <http://tuescuelita.org/ejercicios-para-la-comprension-lectora-para-segundo-grado/>

Autora: Angie Estefanía Pico Pazmiño

GUÍA DE ACTIVIDADES COMPRENSIÓN LECTORA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

PRESENTACIÓN

Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras. Junto con la memoria, motivación y la comunicación es la atención una de las bases fundamentales del aprendizaje así como en el propio rendimiento académico de los alumnos.

A pesar de no ser la atención la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico. Sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno.

La presente guía tiene el propósito de aportar al docente estrategias que son necesarias para promover la aplicación de la Lectura Comprensiva, mediante el uso de técnicas apropiadas, esta importante herramienta busca una mejora significativa en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje que es desarrollada diariamente en los estudiantes, le ayudará a comprender qué es y cómo se pone en práctica la Lectura Comprensiva.

Primero se debe dar a conocer los conceptos básicos de esta herramienta mediante la explicación de su concepto, para su posterior aplicación práctica de la Lectura Comprensiva en la actividad cotidiana del aula y pueda desenvolverse sin ninguna dificultad.

Después de haber leído la guía, el docente tendrá un conocimiento necesario para llevar a cabo el aprendizaje de un modo satisfactorio para él mismo y para sus alumnos.

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

Portada.....	102
Presentación	103
Índice de Actividades.....	104
Actividad 1: Comprendiendo las Palabras	105
Actividad 2: Lectura Intensiva.....	108
Actividad 3: Leer palabra por palabra.....	111
Actividad 4: Lectura Comprensiva	114
Actividad 5: Idea Principal	117
Actividad 6: Comprensión de la Idea Principal	120
Actividad 7: Comprensión Secuencial Principal	123
Actividad 8: Textos Narrados	126
Actividad 9: Estrategias para textos narrados	129
Actividad 10: Estrategias narradas.....	132

ACTIVIDAD 1

Tema: Comprendiendo las palabras



Gráfico N° 27: Comprendiendo palabras

Fuente: <http://matematicassegundoccpisabel.blogspot.com/2010/07/nino-estudiando.html>

Objetivo: Promover una lectura clara y precisa para mejorar la comprensión en los estudiantes

Materiales: Cuento: El medio ambiente, cartulinas, lápices

Actividad: Comprensión de palabras, tiene como finalidad orientar a los estudiantes a que comprendan lo que leen.

Dinámica: Lenguaje de los animales

- a) El docente les pide a los estudiantes a que se sienten en círculo. Una vez sentados, comienza hacer un relato sobre los sonidos que hacen los animales.
- b) El docente debe poner a sus estudiantes el nombre de un animal
- c) Cuando el coordinador señale a cualquier estudiante, este debe imitar el sonido como el animal sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.

Desarrollo:

Experiencia: Descubrir que valores están el en poema

Reflexión: Lluvia de ideas en base a la motivación.

Conceptualización: Leer el poema “El medio ambiente”, Compartir preguntas con los estudiantes :

Aplicación: Subrayar la respuesta correcta y Que personaje tiene el poema

Poema:

Conciencia por el Medio Ambiente

El planeta gime destrozado
por cuidado y atención,
las plantas y animales
ruegan por salvación.

Paciente la Tierra espera
por su pronta recuperación
porque si no ayudamos
nos vendrá la hambruna y
devastación.

Se intenta crear conciencia
para nuestra salvación,
lo único que se consigue
es más contaminación.

La gente inconsciente
no escucha su clamor

la destruye a cada paso
y no demuestran pudor

Los volcanes rugen furiosos,
con los mares su furor,
el resonar del cielo
y las tormentas acompañadas de
inundación.

Los árboles talados
lloran de indignación
rodeados de impotencia
al ver sus años disipar

A cuidar de nuestro planeta
a cuidar nuestro hogar
en donde se cultivan nuestros sueños
y en donde podemos disfrutar.

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- Busca el significado de las siguientes palabras

Planeta: _____

Contaminación: _____

Conciencia: _____

2.- Subraya la respuesta correcta

1. ¿A quién va dedicado el poema? a. Tierra b. Aire c. Medio Ambiente	2. ¿Qué demuestra el poema? a. Odio b. Amor c. Rechazo
3. ¿Qué necesita nuestro planeta? a. Cambio b. Atención c. Control	4. ¿Quiénes son talados? a. Árbol b. Plantas c. Sembríos

3.- De cuantas estrofas es el cuento “el medio ambiente”

6 () 9 () 8 () 10 ()

4.- Escribe como se está destruyendo la tierra:

ACTIVIDAD 2

Tema: Lectura Intensiva



Gráfico N° 28: Lectura Intensiva

Fuente: http://www.educakimba.com/?attachment_id=129

Objetivo: Fomentar buenos hábitos de lectura y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Materiales: Copias del cuento, lápices, colores

Actividad: La lectura intensiva se desarrolla en clase, bajo la supervisión del docente y se propone la adquisición de habilidades específicas de lecturas.

Dinámica: El cartero

Organización:- Los jugadores se colocan sentados en sus respectivas sillas en círculo, el que inicia el juego carece de asiento.

Reglas: El jugador que está de pie inicia el juego numerando a los participantes, acto seguido, cita a tres o cuatro diciendo: HAY CARTA PARA LOS NUMEROS X, X, X, y X (puede del color de las prendas de vestir u objetos, por ejemplo Hay carta para los que vienen vestidos de color azul, etc.) Los nombrados tiene que correr hacia el centro del círculo en cuanto al cartero dice: "CORRESPONDENCIA ENTRECADA", todos trataran de volver a sus asientos; como el que inicio el juego carecía de asiento, uno se quedara sin sentarse y tomara el lugar del Cartero, así se continua el juego.

Desarrollo:

Experiencia: Leer con atención y descubrir a quien se refiere la historia. Reconocer el nombre de los animales Cuestionario

Conceptualización: Leer la Historia del Circo y reflexionar sobre la vida animal, Compartir preguntas con los estudiantes

Aplicación: Subrayar la respuesta correcta, Identificar los personajes de la historia

Cuento:

El Circo GRU

En el circo Gru habían muchos animales: una pequeña tortuga, una gata bailarina, caracoles saltarines y un pájaro acróbata.

El dueño del circo era el payaso Jer Jer, era muy descuidado y no recordaba en donde dejó su peluca de color.

Preguntó a los animales del circo:

-Haz visto tu mi peluca de color?

La pequeña tortuga le respondió:

-yo no la he visto

Luego le preguntó al pájaro acróbata:

-y tú has visto mi peluca de color?

El pájaro acróbata le respondió:

-no, yo tampoco la he visto

El payaso Jer Jer se preguntaba entonces:

¡Qué podré hacer? Pronto iniciará el espectáculo!

La gata bailarina que era muy inquieta dijo:

-yo puedo pintar mi pelaje de colores brillantes y quedarme quietecita en tu cabeza!! Tuvieron una fascinante función para la gente esa noche, las masas de personas que acudieron salieron con una sonrisa amplia dibujadas en sus rostros...

Lo interesante del circo Gru y su dueño el payaso Jer Jer es que ofrece la función gratis para aquel que encuentre su peluca de color. Todos los días de función tiene una buena promoción 3 por niño y 5 para un mayor. Quisieras encontrar su peluca de color?

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- Pinta los animales que trabajan en el circo según el cuento



2.- Contesta las siguientes preguntas

¿Cómo se llama el circo?:

¿Qué animales trabajan en el circo?:

¿Qué se le pedio al payaso cachetes?:

¿Te gusta ir al circo y porque?:

3.- Completar

¿Cuál es el valor de entradas para niños.....y para los mayores.....?

¿Cómo se llama el payaso que trabaja en circo Rocotón.....?

4.- Dibuja lo que más te gusto del circo Rocotón:

A large, empty rectangular box with a dark blue border, intended for the student to draw their favorite part of the circus Rocotón.

ACTIVIDAD 3

Tema: Leer palabra por palabra



Gráfico N° 29: Leer palabra por palabra

Fuente: <http://juancarlos0206.blogspot.com/2012/10/ninos-conversando.html>

Objetivo: Mejorar la pronunciación de la lectura en los estudiantes

Materiales: Copia cuento El Águila y el Escarabajo, lápices

Actividad: Comprensión de palabras, tiene como finalidad orientar a los estudiantes a que comprendan lo que leen.

Dinámica: El barco se hunde

Se forma un círculo con todos los integrantes y se gira diciendo un barco salió de viaje con sus pasajeros y en el trayecto sufrió una avería y el barco se hundió y solo hay lanchas para dos, tres, cuatro o el número de personas que guste que formen un equipo y se sigue de igual forma hasta lograr el total de equipos.

Desarrollo:

Experiencia: Leer con atención y descubrir a quien se refiere la historia, Reconocer el nombre de los animales, Cuestionario

Conceptualización: Leer la Historia y reflexionar sobre la vida animal, Compartir preguntas con los estudiantes

Aplicación: Subrayar la respuesta correcta, Identificar los personajes de la historia

Cuento:

Puki mi Mascotita

Mi perrita es encantadora y algunas veces chiflada,
de tanto jugar con la pelota,
siempre se pega en la boca.

Mi perrita se llama Puki,
mi abuelo le tiene un cariño grande
pero él se equivoca por que
la llama Gizuki.

Tengo la certeza de que mi perrita habla,
porque la entiendo,
ella cuando ladra
protesta lo presiento.

A Puki la veo durmiendo,
todos pensarían que tiene pesadillas de tanto movimiento,
pero no esta soñando feo,
por que en su meneo la veo corriendo

Es tan oportuna mi perrita,
que cuando llego a casa
al tener un mal día
ella me abraza Puki mi mascotita

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- Contesta las siguientes preguntas

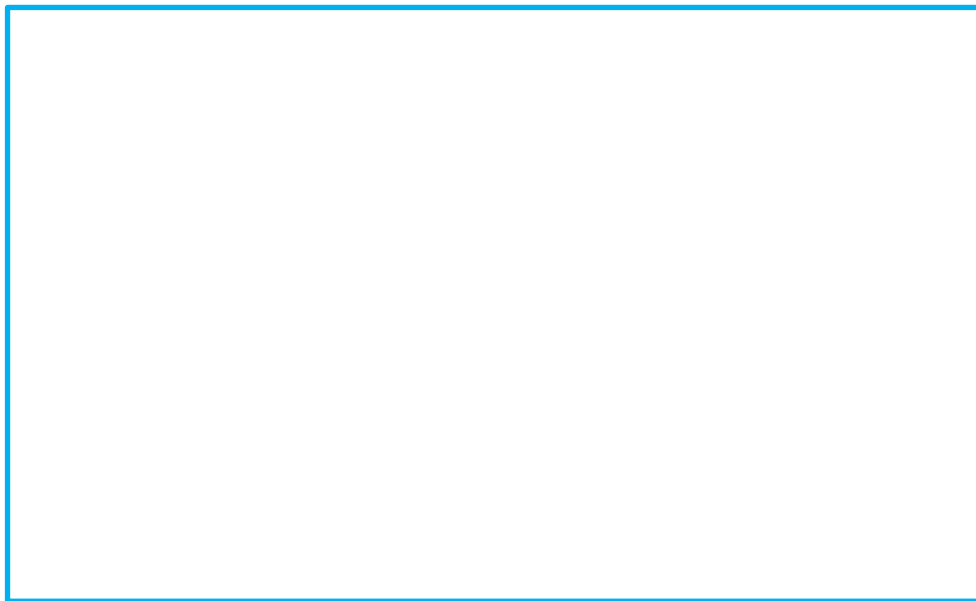
¿Qué pasa si se pega en la boca?:

¿Cómo se llama la perrita?:

¿Cómo la llama su abuelo?:

¿Qué hace cuando llega a casa?:

2.- Dibuja a Puki y a su amiguito



ACTIVIDAD 4

Tema: Lectura intensiva



Gráfico N° 30: Lectura intensiva

Fuente: <http://imagenesdeninos.com/imagenes-de-ninos-leyendo-2/>

Objetivo: Desarrollar habilidades lectoras y mejorar sus capacidades en el aprendizaje tomando en cuenta la atención del estudiante.

Materiales: Refranes, tarjetas, lápices

Actividad: Se desarrolla en clase, bajo la supervisión del docente y se propone la adquisición de habilidades específicas de lecturas.

Dinámica: Esto me recuerda

Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

Desarrollo:

Experiencia: Animación, Concentración, Trabajo en grupo, cuestionario

Conceptualización: Escuchar los refranes con atención

Aplicación: Subrayar la respuesta correcta, identificar los personajes de cada refran

Refranes:

Refranes Infantiles

- **A las diez, en la cama estés:** Los niños tiene que acostarse pronto para ir al colegio descansados.
- **En boca cerrada no entran moscas:** En determinados momentos es mejor estar callado antes de meter la pata.
- **Zapatero a tus zapatos:** No hay que meterse donde no te llaman.
- **Barriga vacía, no tiene alegría:** Comiendo bien se ven las cosas de distinto modo.
- **Abril, aguas mil:** Abril es un mes con muchas lluvias.
- **Tras la leche, nada eches:** Después de tomar leche es mejor no beber nada más para evitar que se corte.
- **El que tiene boca se equivoca:** No hay que tener miedo a decir algo equivocadamente.
- **El que se pica ajos come:** La persona que se enfada tienes dos opciones: o desenfadarse o seguir enfadado.
- **De tal palo tal astilla:** Los hijos suelen parecerse a sus padres.
- **A quien madruga Dios le ayuda:** Todo esfuerzo tiene su recompensa.
- **Quien tiene un amigo tiene un tesoro:** La amistad es muy importante y debemos aprender a cuidarla y valorarla.
- **Perro ladrador, poco mordedor:** Las personas con mucho ruido suelen ser las más inofensivas.
- **A caballo regalado no le mires el dentado:** Lo importante de los regalos es su valor sentimental.
- **El que calla otorga:** A veces el que calla es porque esconde algo.
- **Preguntando se llega a Roma:** Cuando no se sabe algo lo mejor es preguntar.
- **A mal tiempo, buena cara:** Siempre hay que ser positivo ante las adversidades.
- **Quien mucho abarca, poco aprieta:** No hay que ser abaricioso. Es mejor cuidar y mantener lo que uno tiene.
- **Más vale maña que fuerza:** En la vida es más importante ser astuto que fuerte.
- **No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy:** La pereza no es la mejor compañía en la vida.

Evaluación:

1.- Une con líneas lo correcto

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) Barriga vacía, | lo que puedas hacer hoy |
| b) Quien tiene un amigo | poco aprieta |
| c) A mal tiempo, | no entran moscas |
| d) Quien mucho abarca, | tiene un tesoro |
| e) No dejes para mañana | buena cara |
| f) En boca cerrada | no tiene alegría |

2.- Con tu iniciativa crea tu propio refrán y explica a qué se refiere

3.- Forma oraciones con las siguientes palabras de los refranes

Tiempo: _____

Moscas: _____

Boca: _____

Amigo: _____

ACTIVIDAD 5

Tema: Idea Principal



Gráfico N° 31: Idea Principal

Fuente: <http://slideplayer.es/slide/3823650/>

Objetivo: Reconocer y construir la importancia de la lectura en los estudiantes.

Materiales: Rompecabezas, cartulinas, tijeras, marcadores, sobres

Actividad: Ayudar a los estudiantes a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objetivo de comprensión.

Dinámica: Cola de vaca

Sentados en círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca".

Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y da una prenda. Si el compañero que está al centro se tarda mucho en preguntar da una prenda

Desarrollo:

Sobre un pedazo de cartulina rígida, escriba con letra grande los personajes principales del cuento corto en las reversas trases líneas que dividan la cartulina en cinco o seis piezas de un rompecabezas.

Escriba un detalle importante del cuento en cada pieza. Recorte el rompecabezas siguiendo las líneas, y coloque las piezas dentro de un sobre. Pida a los alumnos que lean el cuento. Cuando hayan terminado de leerlo, que saquen el rompecabezas del sobre y que lo armen, con el lado de los detalles hacia arriba. Indíquelas que en cada una de las piezas hay anotado un detalle importante del cuento. Solicite que den vuelta al rompecabezas armando y lean en el reverso la idea principal del cuento. Invítelos a que hagan rompecabezas adicionales de otros cuentos

Cuento:

Las Ruinas de Ingapirca

Un día de feridaco, Lucía, salió con sus papis al bosque, a visitar Las Ruinas de Ingapirca, en el hermoso Ecuador, iban a preparar una parrilla y a pasar el día allí disfrutando de las fascinantes ruinas y el campo con frondosos árboles, el canto de los pájaros, el azul del cielo, y el aire puro.

Fué entonces cuando Lucía tuvo una fascinate idea, y le dijo a su papá que era el momento de que interpretaran la canción que habían hecho varias veces en casa, ¿cuál? le dijo su papá, ¿la de la playa, la del campo...?, a lo que Lucía contestó, la del campo papá, no hay mejor momento para hacerla, y así empezaron:

Quitaron las cosas de la mesa, y se subieron los tres, Lucía, papá y mamá, y empezaron en voz alta a interpretar la canción:

- Mamá: Bueno Lucía, ya se ha acabado el día de paseo en el campo, los pájaros están volviendo a sus nidos, y es hora de que tú vuelvas al tuyo, los niños pequeños deben volver pronto a casa, para ducharse, cenar, y soñar, para que al día siguiente tenga un alegre despertar lleno de alegría y con las ganas y nergia para aprender muchas cosas nuevas.

- Lucía: Sí mamá, así es, así que vamos a recoger todo, para que cuando volvamos otro día podamos ocupar el mismo lugar sin necesidad de encontrarlo todo sucio.

- Papá: Así es Lucía, si dejamos todo como lo encontramos, cuando volvamos a disfrutar otro día, no sólo podremos hacerlo, sino que además habremos evitado, que con el desperdicio y la basura se haya podido ocasionar un incendio, y con este abrelatas se haya podido lastimar algún animalito el bosque, ¿porque tú no quieres que ningún conejito se quede sin su mamá ni su papá verdad?.

- Lucía: Tienes razón papá, las cosas hay que dejarlas como a nosotros nos gustaría encontrarlas, y hay que evitar que se hagan daño los seres que habitan aquí todos los días.

Al mismo instante en que Lucía, acabó de decir estas palabras, todos los visitantes de olas ruinas empezaron a aplaudir, no se habían dado ni cuenta embelesados en la cacnión, pero Lucía había conseguido lo que más anhelaba, además de entretener al resto de familia, les habian mostrado una hermosa lección, y avergonzados estaban recogiendo y limpiandolo todo.

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- ¿Qué te pareció la lectura?

2.- ¿Recorte la lámina y forma un rompecabezas?



3.- ¿Con quién se fue Lucía al campo?

4.- ¿Qué paso en ese día de campo?

ACTIVIDAD 6

Tema: Comprensión de la Idea Principal



Gráfico N° 32: Idea Principal

Fuente: [http://angelnajerapmp.blogspot.com/2012/10/como-no-morir /](http://angelnajerapmp.blogspot.com/2012/10/como-no-morir/)

Objetivo: Reconocer la importancia de la lectura mediante pictogramas imágenes

Materiales: Rompecabezas, cartulinas, tijeras, marcadores, sobres

Actividad: Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura mediante imágenes o gráficos es un importante objetivo de comprensión.

Dinámica: Las olas

Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, el animador explica que cuando diga ola a la derecha todos deben recorrerse una silla a su derecha lo más rápido que pueda, lo mismo si dice ola a la izquierda y cuando diga tormenta todos deben cambiarse a cualquier asiento. Ola a la derecha, ola a la derecha, ola a la izquierda, ola a la derecha, tormenta!!!, etc. El animador debe tratar de sentarse durante la tormenta y el que quede parado sigue dirigiendo el juego

Desarrollo:

Experiencia: Animación, Concentración, cuestionario

Conceptualización: Escuchar con atención la lectura

Aplicación: Subrayar la respuesta correcta, identificar los personajes de la historia

Historia:

Las Flores Desaparecidas

Había una vez tres amigos que vivían en un palacio con sus familias, que trabajaban al servicio del rey. Uno de ellos conoció una tierna niña que le gustó tanto, que pensó en hacerle un regalo.

Un día, los niños paseaban por el salón principal y vieron un gran jarrón con las flores más bonitas que pudiera imaginarse, uno de ellos decidió coger una para concedérsela a la niña, pensando que no se notaría. Lo mismo hizo al día siguiente, y al otro, y al otro... hasta que un día faltaron tantas flores que el rey se dió cuenta y se irritó tanto que mandó llamar a todos.

En el mismo instante que se encontraban ante el rey, el niño pensaba que debía decir que había sido él, pero sus amigos le decían que se enmudeciera, que el rey se molestaría muchísimo con él. Estaba muerto de miedo, pero cuando el rey llegó junto a él, decidió contárselo todo.

En cuanto dijo que había sido él, el rey se puso rojo de rabia, pero al escuchar lo que había hecho con las flores, de su rostro brotó una gran sonrisa, y dijo "a decir verdad, no se me habría ocurrido un uso mejor para mis flores".

Y desde aquel día, el niño y el rey se convirtieron en aliados, y se acercaban juntos a tomar dos de aquellas fragantes flores, una para la tierna niña, y otra para su agraciada mamá la reina.

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- ¿Cómo era el niño?

Alegre () Amistoso () detallista ()

Noble () Cariñoso () triste ()

2.- Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras (flores, rey, palacio, niña, niño, miedo, cólera, amigo)

A	F	T	Y	L	Ñ	B	R	T	U	P	M
M	I	E	D	O	T	S	D	R	A	L	C
F	G	E	T	R	C	V	B	N	I	Ñ	O
A	G	R	F	L	O	R	E	S	X	Z	L
P	V	B	Ñ	S	H	E	E	A	W	Q	E
A	F	R	A	O	U	Y	T	A	N	Ñ	R
W	J	L	M	S	R	I	A	G	Ñ	O	A
X	A	B	N	A	M	I	G	O	P	I	O
P	A	L	A	C	I	O	M	P	I	A	N

3.- ¿Escriba que paso cuando se enteró el rey?

4.- ¿Imagine cómo le regala las flores el niño a la niña?

ACTIVIDAD 7

Tema: Comprensión secuencial principal



Gráfico N° 33: Comprensión secuencial principal

Fuente: <http://es.dreamstime.com/im%C3%A1genes-de-archivo-libres-de-regal%C3%A9>

Objetivo: Fomentar el trabajo diario, ayudando a los estudiantes a comprender el proceso de secuencia.

Materiales: Actividades diarias: Tarjetas, lápices

Actividad: Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. Las actividades personalizadas, obtenidas de las experiencias de los estudiantes e incorporadas en el plan de enseñanza, ayudan a los estudiantes a comprender el proceso de secuencia.

Dinámica: Nombres y edades

Los niños se dividen en dos equipos. Cada componente se pega en la espalda su nombre y edad. Cada equipo debe descubrir y anotar el máximo de nombres y edades correctas, y tratar de que no descubran los nombres de las personas de su grupo. Si el grupo ya se conoce, se pueden poner el nombre de algún personaje famoso y una edad inventada.

Desarrollo:

Los instrumentos musicales son objetos capaces de producir, pero no todos los objetos que producen sonidos son instrumentos musicales, estos se dividen en instrumentos de cuerda, percusión y viento.

Conceptualización: Entregar a los estudiantes las láminas de los instrumentos y junto con la lectura se debe identificar a que grupo o familia pertenece cada instrumento

Resumen:

Los Instrumentos Musicales

Los instrumentos musicales son objetos capaces de producir sonidos. Pero no todos los objetos que producen sonidos son instrumentos musicales.

Para que un objeto que produzca sonido sea considerado instrumento musical debe de estar fabricado para construir (tocar) música o bien puede ayudar a una creación musical

Si la música es el arte de organizar sonido (con el fin de expresar algo), podemos concluir que un instrumento musical es cualquier objeto que sea utilizado por el ser humano para producir sonidos en el marco de una creación musical. Es decir, potencialmente cualquier objeto es un instrumento musical.

Los instrumentos musicales se clasifican en familias.

Familia de instrumentos de cuerda

- Guitarra
- Violín
- Arpa

Familia de instrumentos musicales de viento

Instrumentos de viento y de metal son la trompeta, el trombón, la trompa y la tuba. Instrumentos de madera son el clarinete, el oboe, y aunque esta hecha de metal, la flauta está considerada como instrumento de madera por su suavidad en el sonido.

Familia de instrumento musical de percusión

- Platillos
- Tambor,
- Maracas

Evaluación:

1.- ¿Conteste verdadero (V) o Falso (F)?

Todo objeto que emite algún sonido se considera como instrumento musical ()

Los instrumentos de percusión dan sonido cuando se les sopla ()

El arpa es un instrumento que tiene cuerdas ()

La tuba es un instrumento de percusión ()

2.- Completa las frases

Los instrumentos de viento producen el.....cuando el
vibra dentro de ellos.

Los instrumentos musicales se clasifican en familias de,
.....y.....

la flauta está considerada como instrumento depor su suavidad en el
.....

3.- Escriba bajo cada instrumento a que familia corresponde



ACTIVIDAD 8

Tema: Textos Narrados



Gráfico N° 34: Textos narrados

Fuente: [http://es.dreamstime.com/im%C3%A1genes-de-archivo-libres-de-regal%C3%](http://es.dreamstime.com/im%C3%A1genes-de-archivo-libres-de-regal%C3%91)

Objetivo: Reconocer la importancia de la lectura estimulando y ayudando al estudiante a descubrir los errores que comete el maestro al momento de leer el texto y poder rectificarlos.

Materiales: cuento

Actividad: Lectura Narrada estrategia para movilizar las capacidades y competencias de los estudiantes.

Dinámica: Las esquinitas

Juegan 5 personas. Cuatro de ellas están colocadas una en cada esquina de la habitación, y la otra en el centro. Los niños de las esquinas deben estar siempre moviéndose de un sitio a otro, mientras el del centro procurará ocupar una de las esquinas, mandando al centro al niño que se queda sin ella

Desarrollo:

Conceptualización: Ayuda a los estudiantes a construir sus propias historias ya sea de su propia vida o de lo que le rodea a su alrededor.

Concentración en la forma de leer cada estudiante da su versión de la manera como entendió el contexto.

Cuento:

El Niño Regordete

Cuatro amigos iban juntos por un camino cuando vieron salir un oso enorme que lanzaba aterradores rugidos.

-¡Auxilio! -gritaron.

Los dos más delgaduchos no tardaron en hallar refugio en la copa de un árbol pero sus dos otros amigos, demasiado gordos, no pudo hacer lo mismo.

-¡Danos la mano y súbenos! -le suplicó.

-¡No lo consigo! -replicaron los más flacos mientras subían cada vez más alto-. Si los ayudamos puedo caerme... ¡y no quiero que el oso me devore!

La temible bestia ganaba terreno. Sus fauces, de las que salían gruñidos ateradores, se acercaban peligrosamente a los hombrecillos más gordos. De pronto, uno de ellos se dejó caer al suelo.

"He oído decir que un oso nunca ataca a un cadáver", se dijo el caminante, caído en tierra. "Voy a hacerme el muerto".

Inmóvil, se hizo el muerto, mientras que el oso lo olfateaba con su enorme hocico. Después el animal se marchó, resignado de que el hombre estaba realmente muerto. Cuando el oso se fue, los otros viajeros bajaron al suelo y dijeron a su amigo:

-¡Has tenido suerte! ¡Te has librado por los poco! Me pregunto por qué se habrá ido el oso. Incluso me ha parecido que te balbuceaba algo al oído -continuó -. ¿Qué te hadicho?

-El oso me ha encomendado que no vuelva a transitar, de ahora en adelante, con personas que sólo piensan en sí mismos y que no te prestan ayuda cuando tu vida está en peligro. Es en los momentos difíciles cuando se reconoce a los verdaderos amigos.

Y con estas palabras, el niño regordete siguió su camino solo.

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- ¿Qué refrán le queda bien para este cuento?

- No hay mal que por bien no venga
- La unión hace la fuerza
- Ojo por ojo diente por diente

2.- Escribe los aumentativos de las siguientes palabras

Fruto Frutazo
Cartera
Terreno
Gordo
Amigo

3.- ¿Qué gritaron los amigos cuando asomo el oso?

.....

4.- ¿Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras? (oso, amigo, grito, peligro, terreno, fruto)

A	F	T	Y	L	Ñ	B	R	T	U	P	M
R	T	A	U	G	O	P	A	S	C	U	I
K	O	S	O	T	A	G	R	I	T	O	H
W	E	A	X	F	G	W	R	T	A	A	B
A	M	I	G	O	V	R	H	E	X	Y	T
R	X	C	E	A	T	E	R	R	E	N	O
R	F	T	S	D	O	P	C	X	W	Z	J
A	F	G	O	R	D	O	A	F	R	T	M
G	X	E	R	P	E	L	I	G	R	O	V

ACTIVIDAD 9

Tema: Estrategia para textos narrados

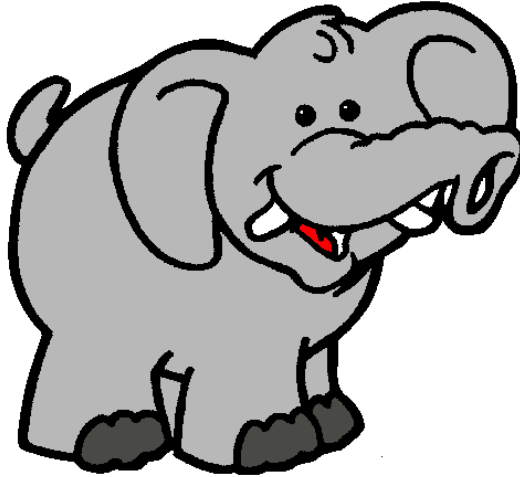


Gráfico N° 35: Estrategia para textos narrados

Fuente: <http://galeria.dibujos.net/dibujos-de-los-usuarios/elefante-6.html>

Objetivo: Reconocer la importancia de la lectura estimulando y ayudando al estudiante a descubrir los errores que comete el maestro al momento de leer el texto y poder rectificarlos

Materiales: cuento el perro y el pollito

Actividad: Lectura Narrada estrategia para movilizar las capacidades y competencias de los estudiantes.

Dinámica: Me pica aquí

Sentados en círculo, uno a uno van diciendo su nombre y que les pica en alguna parte del cuerpo. Una vez esto, cada niño/a tendrá que recordar su nombre lo que le picaba, el nombre del compañero/a de la derecha y lo que le picaba a él o ella

Desarrollo:

Conceptualización: Los estudiantes conocen la vida animal y de esta manera leen con agrado y al mismo tiempo van descubriendo nuevas formas de comprende

Cuento:

Los Gigantes Trompudos

Los elefantes viven en manadas localizadas en África o en Asia.

Son animales enormes, tienen una trompa muy larga, misma
que es utilizada para respirar,
para coger su alimento y almorzar.

Su deleite es bañarse en barro, así crean una capa gruesa
encima de su piel para evitar la picadura de mosquitos.

Entre sus adversos más terribles se encuentran los hombres,
que pretenden cazarlos para vender su piel y extirparles sus colmillos.

Los elefantes caminan en manadas, en grupos y
todos juntos buscan su comida. Entre su comida se encuentra la hierba y
hojas frescas. Al ir en manada, se cuidan unos a
otros.

Si en alguna ocasión nos encontramos con un elefante nunca debemos
acercarnos a él por detrás. El elefante, se aterra con
mucho facilidad y se puede poner muy agresivo si no nos ve
llegar hacia él

Autora: Pico Pazmiño Angie Estefanía

Evaluación:

1.- Contestar las siguientes preguntas

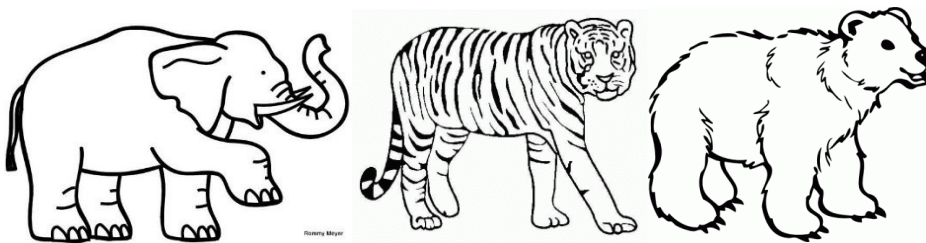
¿Cómo son los elefantes?

¿Dónde viven los elefantes?

¿Por qué los cazan?

¿Qué les gusta hacer a los elefantes?

2.- Pinta al animal del cuento



ACTIVIDAD 10

Tema: Estrategias narradas

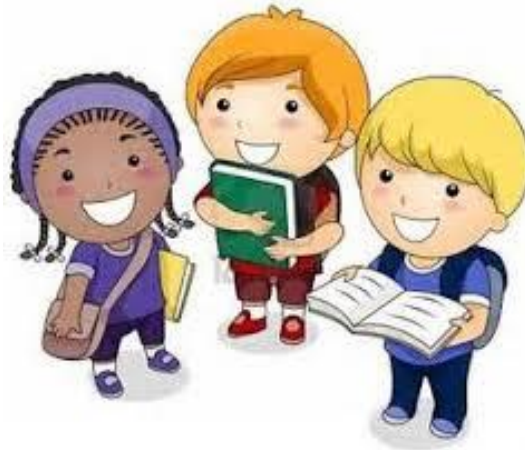


Gráfico N° 36: Estrategias narradas

Fuente: <http://galeria.dibujos.net/dibujos-de-los-usuarios/elefante-6.html>

Objetivo: Reconocer la importancia de la lectura estimulando y ayudando al estudiante a descubrir los errores que comete el maestro al momento de leer el texto y poder rectificarlos

Materiales: cuento preparado

Actividad: Lectura Narrada estrategia para movilizar las capacidades y competencias de los estudiantes.

Dinámica: Cuento colectivo

El primer miembro del grupo dispone de un minuto de tiempo para contar su historia. A continuación, el siguiente componente seguirá contando la historia desde el punto en el que el anterior compañero la dejó. Así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo cuenten su parte de la historia

Desarrollo:

Conceptualización: Los estudiantes conocen la vida animal y de esta manera leen con agrado y al mismo tiempo van descubriendo nuevas formas de comprende

Cuento:

Pelayo y Lua Van de Viaje

Pelayo y Lua van de viaje, suben a un cohete. Pero no olvidan, antes de despegar, abrochar los cinturones de seguridad. Brrr. Allá van, pasan por encima de la carretera. Los coches, los autobuses y los camiones van seguidos. Deberían ir más separados. Un tre.....y es de los más rápidos. Debe ser el AVE.

Vamos detrás de él dentro del túnel. Salimos en el Polo Norte, y vemos, ni m.as ni menos que un trineo que funciona a motor, y al lado va uno tirado por perros. Volvemos a subir y allí arriba vemos un avión y detrás un helicóptero. Hola, hola. El piloto nos dice adiós.

Y bueno allí a lo lejos hay nada menos que un globo de aire caliente. Ya llegamos al mar. Pasamos encima de un barco pesquero, y de un enorme trasatlántico. Seguro que lleva mucha gente.

Y ahora al fondo del mar ahí vemos un submarino. Pi, Pi... Pelayo y Lua aterrizan. Lua coge su bicicleta, pero....¿Cómo vuelve Pelayo a casa?. En triciclo. Pues sí que es un medio de transporte seguro.

Fuente: <http://recursosycontenidosinfantil.blogspot.com/pelayo-y-lua-se-van-de-viaje.html>

Evaluación:

1.- En que transporte le gustaría viajar

Tren ()

Moto ()

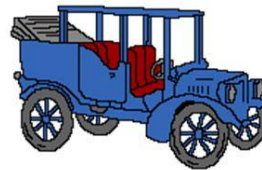
Barco ()

Avión ()

2.- Une las siguientes adivinanzas con la respuesta correcta

Láminas de la adivinanza

Por el camino de hierro corro veloz,
y si me meto en el túnel
puedes escuchar mi voz



Corro por la carretera
y no soy animal,
los ojos me brillan de noche
y con hambre no puedo andar.



Camino sobre las olas
y tengo vestidos blancos.
si el viento me empuja fuerte mucho
más rápido ando



Va por el cielo
Como ventarrón
Lleva pasajeros
Y anda a motor



6.11. Plan de Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados. Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

Cuadro N° 32: Plan de Evaluación de la Propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	Aspectos relevantes relacionadas a los Nivel de Atención y la Comprensión Lectora
¿Por qué evaluar?	Para evidenciar la firmeza de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para demostrar la seguridad de la Propuesta
¿Con qué criterio evaluar?	Criterio Técnico, comprobando la coherencia y confianza de la Propuesta.
¿Quién evalúa?	Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía
¿Cómo evalúa?	A través de Técnicas de Evaluación
¿Cuándo?	Año lectivo 2014 – 2015
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “General Córdova” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
¿Cuántas veces?	En tres momentos (antes de aplicar la propuesta, durante la aplicación y posterior a la aplicación de la propuesta).
¿Con qué técnicas?	Encuestas, Ficha de Observación

Elaborado por: Pico Pazmiño Angie Estefanía

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, E. (2010). *Fiolosofía de la Educación*. Quito: Gráficas Ruiz.
- Argüelles, J. (2003). *¿Qué leen los que no leen?* México: Paidós.
- Argueta, D. (23 de Junio de 2012). *La Lectura*. Obtenido de <http://argueta1988.blogspot.com/p/la-lectura-la-lectura-es-unaactividad.html>
- Cáceres, L. (2013). *El Nivel de Atención incide en el Aprendizaje de Conducción Práctica de los Estudiantes*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5185/1/tps_2013_19.pdf
- Caiza, M. (2010). *El Nivel de Atención de los Niños/as de 4 a 5 años de edad y su Incidencia en el Aprendizaje*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/772/1/EPS48.pdf>
- Camba, M. (2012). *Formación Docente*. Obtenido de http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compreension_lectora/
- Cárdenas, M. (2012). *Fomentación de la lectura*. Obtenido de <http://alumnos-lector.blogspot.com/>
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Diccionario de Términos clave de ELE*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comocimientosprevios.htm
- Cervantes. (2012). *Comprensión lectora*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compreensionlectora.htm
- CONCEPTODEFINICION. (s.f.). *Definición de Razonamiento*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/razonamiento/>
- Dávila, M. (2013). *Los Pictogramas*. Obtenido de <http://eduportfolio.org/portfolios/view/57677>
- Definiciones. (s.f.). *Definición ABC*. Obtenido de Tu diccionario hecho fácil: <http://www.definicionabc.com/general/interpretacion.php>

- El Comercio. (2012). *Ambato es una de las ciudades con el más alto índice de lectura.* Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ambato-ciudades-mas-alto-indice.html>
- Espín, M., & Velóz, D. (2012). *Técnicas Activas para mejorar la Comprensión Lectora.* Obtenido de <http://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/977/1/MIRIAN%20E%20SPIN.pdf>
- Farez, L. (2011). *La Complejidad de la Memoria.* Obtenido de <http://psilorenayfausto.blogia.com/2008/040801-la-memoria-humana.php>
- García, L. (2011). *La memoria humana.* Obtenido de <http://blogdepsicologia2bach.blogspot.com/2011/02/la-memoria-humana.html>
- GARCIA, M. (11 de febrero de 2011). *La Psicología.* Obtenido de <http://blogdepsicologia2bach.blogspot.com/2011/02/la-memoria-humana.html>
- García, Y. (2013). *EL razonamiento.* Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/razonamiento/>
- Hernández, C. (2015). *La comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia verbal.* Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11723/1/FCHE-EBS-1425.pdf>
- JULIANA. (s.f.). *Concepto. de.* Obtenido de <http://concepto.de/pensamiento/>
- La página de la Vida. (s.f.). *Proyectopv.* Obtenido de <http://www.proyectopv.org/2-verdad/imaginacionpsiq.htm>
- Martínez, J. (2012). *Pensamiento, lenguaje, lengua y habla.* Obtenido de <http://pensamientolenguajelenguayhabla.blogspot.com/2015/03/el-concepto-de-pensamiento-refiere-la.html>
- Martinez, L. (2014). *La Imaginación.* Obtenido de <http://leshiet.blogspot.com/2015/05/la-imaginacion-es-la-imaginacion-la.html>

- Ministerio de Educación Ecuador. (2014). Recuperado el 07 de 02 de 2015, de http://www.ueb.edu.ec/web1/images/documentos_pdf/reglamentos/2014/PLAN%20DE%20CAPACITACION%20Y%20EDUCACION%20CONTINUA.pdf
- Nesthars, Y. (2010). *La Atención Dispersa en el Proceso de Aprendizaje en los niños*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/485/1/EB-69.pdf>
- Ocaña, J. (6 de Septiembre de 2010). *Tipos de Lectura*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/jssica20/tipos-de-lectura-1>
- Ortíz, E. (2012). *Una comprensión epistemológica de la psicopedagogía*. Obtenido de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/49/ortiz.html>
- PsicoActiva. (2012). *PsicoActiva*. Obtenido de *Que es la Inteligencia*: <http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=138>
- Psicopedagogía. (s.f.). *Psicología de la Educación para padres y profesionales*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/atencion>
- Rodríguez, J. (2014). *El Pictograma*. Obtenido de <http://elanteojodegalileo.blogspot.com/2015/02/pictograma.html>
- Romero, A. (15 de Mayo de 2012). *La Lectura Como Fuente De Información y Disfrute*. Obtenido de <http://romeroa1988.blogspot.com/>
- Ruiz, A. (2012). *Estrategias de Comprensión Lectora: Actividades y Métodos*. Obtenido de <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/ESTRATEGIAS%20DE%20COMPRESION%20LECTORA.pdf>
- Salas, D. (2014). *Relación entre el nivel de atención-concentración y la capacidad de resolución de problemas*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/antrophos2/tesis-ydalia>
- Sánchez, J. (2011). *Concepto de conciencia*. Obtenido de <http://concepto.de/conciencia/>
- Súrez, M. (2013). *La capacidad de atención en el aula y su relación con el aprendizaje significativo*. Obtenido de

- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6366/1/FCHE-SEB-1178.pdf>
- Tiposde.org . (s.f.). *Portal Educativo*. Obtenido de <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>
- Topete, A. (2011). *BIBLIOTECA ESCOLAR*. Obtenido de http://perso.wanadoo.es/bibliopete/plan_lectura.htm
- Torres, K. (2013). *La atención*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/atencion>
- Tupiza, M. (2013). *El Rincón e Lectura y su Incidencia en la Compresión Lectora*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5778/1/Tesis%20Tupiza%20Martha.pdf>
- Vera, M. (2013). *¿Por qué es importante la comprensión lectora?* Obtenido de <http://www.leer.pe/ique-hacemos/ipor-que-es-importante-la-comprension-lectora>
- Villavicencio, A. (2014). *LA HIPERACTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE ATENCIÓN*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9343/1/FCHE-EBS-1368.pdf>
- Zambrano, L. (2013). *Memoria a largo plazo (MLP)*. Obtenido de <http://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha18248.html>

ANEXO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES:



OBJETIVO: Recoger la información acerca de la relación que existe entre el nivel de atención y la comprensión lectora, para llegar a un completo entendimiento del problema investigativo.

INSTRUCCIÓN:

- Lea detenidamente y marque con una X lo correcto

1. ¿Comprende lo que le enseña su profesor?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Le es fácil atender a clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Atiende usted a las clases impartidas por el profesor?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Cumple usted con las tareas escolares en casa?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿En qué lugar elabora usted sus tareas escolares?
Hogar propio () Hogar de un familiar () Trabajo de los padres ()
6. ¿Le es fácil comprender lecturas?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Puede decir en sus propias palabras lo que dice el autor en un texto leído?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Puede identificar con facilidad la idea principal y las secundarias de un texto?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Puede elaborar un resumen de un texto leído?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Puede identificar el significado de palabras nuevas al momento de leer el texto?
Siempre () A veces () Nunca ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES:



OBJETIVO: Recoger la información acerca de la relación que existe entre el nivel de atención y la comprensión lectora, para llegar a un completo entendimiento del problema investigativo.

INSTRUCCIÓN:

- Lea detenidamente y marque con una X lo correcto

1. ¿En qué medida le gusta enseñar?
Alto () Medio () Bajo ()

2. ¿Le es fácil captar la atención de sus estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿En general, cuál es el nivel de atención de su clase?
Alto () Medio () Bajo ()

4. ¿Cuál es el nivel de cumplimiento de sus estudiantes en las tareas escolares enviadas a casa?
Alto () Medio () Bajo ()

5. ¿Cuál cree usted que es el sitio en el que sus estudiantes elaboran las tareas escolares enviadas a casa?
Hogar propio () Hogar de un familiar () Trabajo de los padres ()

6. ¿Cree usted que a sus estudiantes les es fácil comprender lecturas?
Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Cree usted que los estudiantes pueden parafrasear lo que dice el autor en un texto?
Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Los estudiantes identifican con facilidad la idea principal y las secundarias de un texto?
Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Cree usted que sus estudiantes están listos para elaborar un resumen de un texto leído?
Siempre () A veces () Nunca ()

