



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

“ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR RUMIÑAHUI Y EFECTOS EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO”

Requisito previo para optar por el Título de Psicólogo Clínico

Autor: Guachilema Gutiérrez, Fausto Vinicio

Tutor: Psc. Bonilla Flores, Flavio Rolando

Ambato – Ecuador

Febrero, 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR RUMIÑAHUI Y EFECTOS EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO” de Fausto Vinicio Guachilema Gutiérrez, estudiante de la Carrera de Psicología Clínica, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud

Ambato, Marzo del 2015

EL TUTOR.

.....
Psc. Bonilla Flores, Flavio Rolando

AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación “ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR RUMIÑAHUI Y EFECTOS EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO” así como también las ideas análisis, contenidos, conclusiones propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de investigación.

Ambato, Marzo del 2015

EL AUTOR.

.....

Guachilema Gutiérrez, Fausto Vinicio

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de la misma, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, Marzo del 2015

EL AUTOR

.....

Guachilema Gutiérrez Fausto Vinicio

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema Investigación **“ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR RUMIÑAHUI Y EFECTOS EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO”** de Fausto Vinicio Guachilema Gutiérrez, estudiante de la Carrera de Psicología Clínica.

Ambato, Febrero del 2016

Para constancia firman

.....
PRESIDENTE/A PRIMER VOCAL SEGUNDO VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis se lo dedico a mis padres quienes con su apoyo incondicional me ayudaron para cumplir todos los propósitos desde el inicio de mi Carrera, a mis abuelitos hermana y sobrino por brindarme todo su respaldo; gracias a ellos es que tuve esa motivación para concluir con el presente trabajo y plantearme de hoy en adelante nuevas metas en el ámbito profesional y de esa manera ser útil para las necesidades de la comunidad.

Vinicio Guachilema Gutiérrez

AGRADECIMIENTO

A mi Tutor que con sus enseñanzas me guio paso a paso para poder terminar mi tesis.

A cada uno de los integrantes de mi familia por su apoyo incondicional quienes con sus palabras me motivaron para terminar primero mi Carrera Universitaria y luego me brindaron su acompañamiento para finalizar el presente trabajo.

A mis amigos quienes estuvieron pendientes en todo momento, brindándome su confianza y muestras de afecto para concluir con una más de mis metas a nivel personal.

Vinicio Guachilema Gutiérrez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de trabajo de grado.....	iii
Derechos de autor	iv
Aprobación del jurado examinador.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Resumen.....	xii
Summary	xiii

TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. TEMA	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	2
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	7
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	8
1.2.4. PROGNOSIS	9
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES	9
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.3. JUSTIFICACIÓN	10
1.4. OBJETIVOS	11
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11

CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN	15
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	16
2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	20
CONSTELACION DE IDEAS.....	21
2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE VARIABLES	23
2.6.1 HABILIDADES SOCIALES.....	23
2.6.2 ASERTIVIDAD.....	24
2.6.3 COMUNICACIÓN ASERTIVA	26
2.6.4 ESTRATEGIAS DE ASERTIVIDAD.....	27
2.6.5 FUNCIONES PSÍQUICAS SUPERIORES.....	38
2.6.6 PSICOPATOLOGÍA DE LAS FUNCIONES PSÍQUICAS SUPERIORES... 41	
2.6.7 EMOCIONES	46
2.6.8 EFECTOS EMOCIONALES.....	49
2.7 HIPÓTESIS.....	52
2.8 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	52
CAPÍTULO III.....	52
METODOLOGÍA	52
3.1 ENFOQUE.....	52
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN	53
3.1.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO	53
3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA - DOCUMENTAL.....	54
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	54
TAMAÑO DE LA MUESTRA	55
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	57
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	59
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	60
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	61

CAPITULO IV	64
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	64
CAPITULO V.....	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
5.1. CONCLUSIONES	78
5.2. RECOMENDACIONES:.....	79
CAPITULO VI.....	80
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	80
6.1 DATOS INFORMATIVOS:.....	80
6.1.1 TEMA:	80
6.1.2 INSTITUCIÓN EJECUTORA:	80
6.1.3 BENEFICIARIOS:.....	80
6.1.4 UBICACIÓN	80
6.1.5 TIEMPO ESTIMADO	80
6.1.6 EQUIPO RESPONSABLE	80
6.2 ANTECEDENTES	81
6.3 JUSTIFICACIÓN	82
6.4 OBJETIVO GENERAL.....	83
6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	83
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	83
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO - TÉCNICA.....	84
6.6.1 FUNDAMENTOS DE ASERTIVIDAD RACIONAL EMOTIVO- CONDUCTUAL	84
PLANIFICACION TERAPEUTICA.....	88
6.8.- ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	96
6.8.1 RECURSOS	96
6.8.2 PRESUPUESTO	97
6.9.- PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN.....	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98
ÍNDICE DE TABLAS	
TABLA 1- OPERACIONALIZACIÓN- VARIABLE INDEPENDIENTE	57
TABLA 2.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	59
TABLA 3.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	60
TABLA 4.- - DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS.....	64

TABLA 5.- SEXO	65
TABLA 6.- ESTADO CIVIL	66
TABLA 7: EMA	67
TABLA 8.- ASERTIVIDAD INDIRECTA.....	68
TABLA 9.- NO ASERTIVIDAD	69
TABLA 10.- ASERTIVIDAD	70
TABLA 11.- EMOCIONES.....	71
TABLA 12.- ACTIVIDAD SOCIAL	72
TABLA 13.- AFECTO POSITIVO	73
TABLA 14: AFECTO NEGATIVO.....	74
TABLA 15.- PRUEBA CHI_CUADRADO.....	76
TABLA 16.- PRUEBA CHI_CUADRADO.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1.- ÁRBOL DE PROBLEMA.....	7
GRÁFICO 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
GRÁFICO 3: CONSTELACIÓN DE IDEAS –VI.....	21
GRÁFICO 4: CONSTELACIÓN DE IDEAS VD.....	22
GRÁFICO 5: DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS	64
GRÁFICO 6: SEXO	65
GRÁFICO 7: ESTADO CIVIL	66
GRÁFICO 8: EMA	67
GRÁFICO 9: ASERTIVIDAD INDIRECTA.....	68
GRÁFICO 10: NO ASERTIVIDAD	69
GRÁFICO 11: ASERTIVIDAD.....	70
GRÁFICO 12: IRRACIONALIDAD	71
GRÁFICO 13: ACTIVIDAD SOCIAL	72
GRÁFICO 14: AFECTIVO POSITIVO.....	74
GRÁFICO 15.- AFECTO NEGATIVO.....	75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

“ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR RUMIÑAHUI Y EFECTOS EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO.”

Autor: Guachilema Gutiérrez Fausto Vinicio

Tutor: Psc. Bonilla Flores Flavio Rolando

Fecha: Enero del 2016

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo evaluar las estrategias de comunicación asertiva en los docentes y los efectos emocionales en los estudiantes de tercer año de bachillerato del Colegio. El lugar de la investigación fue en el “Colegio Rumiñahui” en la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, las personas presentes en el trabajo son 121 docentes y 121 estudiantes de la institución en mención. Metodológicamente la información se obtuvo mediante la aplicación de la Escala Multidimensional de Asertividad (EMA) y la Escala para evaluar emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009) posterior a un análisis de los resultados conseguidos como se indica con el cálculo de “Chi-cuadrado” X^2 para comprobación de la hipótesis, concluyendo que las estrategias de comunicación asertiva no se relacionan con los efectos emocionales [$X^2 (2) = 84.51$ p, < 0.001, N=121], además; se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, es decir se confirma que no existe una relación de las estrategias de comunicación asertiva de los docentes con los efectos emocionales de los estudiantes de tercer año de bachillerato del Colegio Rumiñahui; la mayoría de los docentes presenta una asertividad media, teniendo como resultado un mayor índice de emociones positivas los estudiantes de tercer año de bachillerato y en menor porcentaje la asertividad indirecta que se relaciona directamente con las emociones negativas. Finalmente se propone la creación de un Modelo psicológico de prevención basado en la asertividad emotiva conductual dirigido a los docentes con estrategias de comunicación asertiva y estudiantes de tercer año de bachillerato con efectos emocionales del “Colegio Rumiñahui” con la finalidad u objetivo de mejorar el ambiente tanto dentro como fuera del aula de clase.

Palabras claves: Asertividad, comunicación, emoción, funciones psíquicas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HEALTH SCIENCES
CLINICAL PSYCHOLOGY DEGREE

"ASSERTIVE COMMUNICATION STRATEGIES OF TEACHERS INSTITUTE OF TECHNOLOGY AND SUPERIOR RUMIÑAHUI EMOTIONAL EFFECTS IN A THIRD FRESHMEN YEAR OF HIGH SCHOOL."

Author: Guachilema Gutiérrez Fausto Vinicio

Tutor: Psc. Rolando Flores Bonilla Flavio

Date: January 2016

SUMMARY

This research work was to evaluate assertive communication strategies in educational and emotional effects on students of third year of High School College. The place of the investigation was in the "Rumiñahui School" in the city of Ambato, Tungurahua Province, those present at work are 121 teachers and 121 students of the institution in question. Methodologically the information was obtained by applying multidimensional scaling Assertiveness (EMA) and the Scale for assessing subsequent positive and negative emotions Fredrickson (2009) analysis of the results achieved as shown by calculating "Chi-square X^2 for hypothesis testing, concluding that assertive communication strategies not related to the emotional effects [$X^2 (2) = 84.51$ $p < 0.001$, $N = 121$], as well; the null hypothesis is accepted and the alternative hypothesis is rejected, ie it is confirmed that there is no relationship of assertive communication strategies of teachers with the emotional effects of the juniors in high school the Rumiñahui Association; most teachers has an average assertiveness, resulting in a higher rate of positive emotions students third year of high school and to a lesser extent indirect assertiveness that is directly related to negative emotions.

Finally, the creation of a psychological model based on behavioral prevention emotional assertiveness aimed at teachers with assertive communication strategies and juniors in high school with emotional effects of "Rumiñahui Association" with the purpose or objective aims to improve the environment both inside and outside the classroom.

Keywords: Assertiveness, communication, emotion, mental functions.

INTRODUCCIÓN

La asertividad es un modelo de relación interpersonal que consiste en expresar ideas, criterios, sentimientos basándose en el respeto que se debe tener por el criterio de otras personas; conociendo también los derechos propios y de los demás, en caso de existir alguna discrepancia el objetivo es ser empático y entender la situación o evento al que se está expuesto el individuo.

Como estrategia y estilo de comunicación, la asertividad se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la pasividad que consiste en permitir que terceros decidan por nosotros, o pasen por alto nuestras ideas, por otro lado tenemos la agresividad que se presenta cuando no somos capaces de ser objetivos y respetar las ideas de los demás. Suele definirse como un comportamiento comunicacional en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas. Es importante que siempre primero ante todo no haya una prevalencia de un tipo de emoción que pueda alterar la comunicación entre individuos sino más bien lo que debe predominar ante todo es el diálogo directo.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Los sentimientos son el resultado de las emociones y pueden ser verbalizadas (palabras). En psicología a la emoción se la define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica o pulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA

“Estrategias de comunicación asertiva de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui y efectos emocionales en los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El control dentro del aula de clase por parte de los docentes no siempre es el adecuado existiendo una carencia en el manejo de técnicas que sirvan para mantener una mejor relación con los estudiantes; cabe mencionar aquí también que resulta dificultoso en muchas oportunidades separar lo personal de lo laboral por lo general el 50% de los docentes no utilizan estrategias de comunicación asertiva es posible que exista un deterioro en la relación con los estudiantes y genere en ellos distintos efectos emocionales como por ejemplo: aislamiento, miedo, desconfianza, baja autoestima, depresión los que perduran por un determinado tiempo y que requieren intervención inmediata para que no afecte a la salud mental.

En España la Universidad Católica de San Antonio de Murcia realizó una investigación acerca de “La prevalencia de ansiedad y depresión en una población de estudiantes universitarios” es por esto que para la obtención de resultados y su posterior análisis e interpretación se tomó como muestra la cantidad de 700 alumnos; de esta manera se procedió a la aplicación de la Escala de ansiedad y

depresión de Goldeberg (EADG) con este test o instrumento psicométrico se demostró que el 47,1% de los evaluados sufrían trastornos de ansiedad y el 55,6% depresión siendo en este caso el género femenino quienes presentan mayor riesgo de padecer ansiedad. (Galindo, Morales & Guerrero, 2009).

Cabe mencionar que en un estudio a largo plazo que se llevó a cabo en Estados Unidos se procedió a la evaluación de jóvenes que en algún momento presentaron o experimentaron algún tipo de reacción la misma que pudo haber sido originada por la existencia a la exposición de un evento estresante; es así de esta forma que se conocieron los resultados luego de la evaluación alojando lo siguiente: “Más del 80% de jóvenes fueron en aquella ocasión diagnosticados con un tipo de desorden psicológico al cumplir los 21 años de edad”. Los mismos presentaban problemas relacionados con alteraciones del estado de ánimo como depresión y ansiedad; así como también trastornos en la conducta alimentaria como anorexia y bulimia, llegaron hasta el punto de querer suicidarse ya que también fueron víctimas de maltrato psicológico y en ocasiones hasta físico. (Silverman, Reinherz, & Giaconia, 1996).

El maltrato escolar, físico y emocional, que los estudiantes reciben de sus maestros también puede afectar el rendimiento académico y reflejarse en notas pobres y bajas tasas de graduación. Del mismo modo, la violencia entre compañeros, conocida en la literatura en inglés como bullying, ha sido definida como una conducta agresiva dirigida a hacer daño, repetida en el tiempo y que se produce en el seno de una relación interpersonal, caracterizada por un desequilibrio de poder. Sobre todo en la adolescencia, puede generar reacciones negativas, irritabilidad, pánico, memoria repetida del episodio y falta de concentración (Trianes, 2008).

En Perú se han realizado varias investigaciones acerca de la inteligencia emocional y la necesidad cognitiva, demostrando que pueden existir diferencias entre hombres y mujeres en cuanto a su inteligencia emocional. Lo principal que se abordó en este estudio fueron la inteligencia emocional y el auto-concepto. Como resultado de este estudio se demuestra que, el 64.1% de la muestra estudiada presenta un nivel promedio de la prueba de inteligencia emocional,

mientras que el 27.1% se encuentra en un nivel bajo y por ultimo solo el 4.9% encuentra en el nivel alto. En conclusión se puede decir que en gran parte los estudiantes presentan un nivel promedio en su capacidad para poder relacionarse con el medio que lo rodea, presentan un mejor control de sus emociones y suelen comunicarse adecuadamente. Por otro lado el 31% de estudiantes dan a conocer que poseen un déficit en cuanto al desarrollo de tales habilidades (Fernández, 2013).

Los efectos emocionales también están presentes en las instituciones educativas y puede producir en los estudiantes labilidad, angustia, ansiedad y esta se manifiesta a través de la ridiculización, el insulto, el desprecio ya sea por parte de los maestros o de los mismos compañeros lo más grave es que pasan a convertirse en objeto de rechazo, de burla y agresión.

La Junta Cantonal de Protección de Derechos de los Niños y Adolescentes a nivel nacional según refiere Solís (2009) manifiesta que:

“Antes se pensaba que las reacciones emocionales de los estudiantes estaba presente en instituciones educativas de zonas rurales por la cultura en la que habitaban, en la actualidad se especifica que las denuncias de casos de maltrato psicológico tanto en la zona urbana como en la zona rural tienen un porcentaje de 50 %”.

De esta manera es que estos casos ya no se quedan en la impunidad este tipo de abuso, sino más bien se hacen las respectivas investigaciones para identificar a este tipo de personas y las posteriores denuncias con la finalidad de sancionar o hasta incluso destituir a maestros que lo único que están causando es dañar la integridad del estudiante; lo que acompaña directamente a la deserción escolar y en lugar de encontrar métodos adecuados para superar esta, lo único que sucede es que haya un empeoramiento en el aprovechamiento.

En Ecuador se ha realizado varios estudios, con lo cual se ha podido identificar que un 44,99% de los encuestados manifiestan que existe un déficit en cuanto a sus relaciones interpersonales dentro de la escuela lo cual ha provocado que la inteligencia emocional no se desarrolle de mejor manera. El Instituto de la Niñez

y la Familia Ecuador (2006). La violencia escolar es abordada por algunas organizaciones no gubernamentales o fundaciones que intentan mitigarla, pero el esfuerzo se ha centrado mayormente en descifrar qué es, por qué se origina, cómo afecta y si es o no tratada o intervenida por las autoridades de las escuela o padres de familia, mas no hay un estudio que determine roles, acciones, efectos, y sobre todo propuestas cohesionadas y permanentes de solución.

En la provincia de Tungurahua se han realizado varios estudios sobre todo en Unidades Educativas de secundaria con la ejecución de un método de observación con la finalidad de observar el tipo de relación existente entre el docente y el estudiante sobre todo en el Aula de clase llegan a tener como conclusiones lo siguiente: “Existen docentes que no utilizan adecuadas estrategias de comunicación asertiva; inclusive algunos de ellos utilizan un tono de voz que no es adecuado y carecen de un método específico de enseñanza e incluso optan por tratar por el apodo al estudiante”. Eso se podría interpretar como maltrato psicológico que sin embargo no es denunciado debido al temor que existe de que cuando pese una denuncia en contra del maltratador este tome represalias al respecto contra los denunciantes. (Galarza, 2008).

En la Universidad Técnica de Ambato se encontró varias tesis de grado que nos permite recoger los siguientes datos:

Al hablar de inteligencia emocional se encontró el tema “Incidencia de la inteligencia emocional en el desarrollo comportamental”, tras un estudio de resultados se evidenció que el 30% de niños identifican las causas reales de sus emociones es decir saben cuáles son sus emociones y que fue lo que las generó; mientras que un 70% no la saben identificar. Al no poder identificar sus emociones ni la causa por la que se producen pueden generar conflicto en su comportamiento y en las relaciones sociales. Po lo tanto se puede ver la importancia de estas variables debido a que los porcentajes son altos en cuando al déficit de habilidades sociales y al reconocimiento de sus emociones (López, 2014).

En la ciudad de Ambato se realizó un estudio en el Liceo Policial Milton Borja del Cantón Pujilí obteniendo los siguientes resultados luego del proceso de evaluación: Es de esta manera que el 50% de los estudiantes son maltratados psicológicamente por sus padres siendo víctimas de agresión con golpes e inclusive con insultos ocasionando en ellos una baja autoestima acompañados con sentimientos de minusvalía e inferioridad, mientras que en el 63% de estudiantes cuando sus padres o progenitores los rechazan o se burlan disminuye notablemente la confianza en sí mismo; por último el 68% de los encuestados piensan que cuando sus padres los ignoran ellos no son importantes. Finalmente se revela que del 100% de maltratados un 60% presenta una autoestima baja (Ortíz, 2013).

La investigación llevada a cabo con el tema: “La comunicación asertiva como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en los docentes” señala las siguientes conclusiones: En base a la evaluación previa realizada a los docentes y en especial forma a la relación de las características que el personal posee al momento de relacionarse con sus compañeros aloja los resultados que se derivan de esta manera; el 83%, tienen entre 16 a 21 años de servicio en el campo laboral, esto es favorable ya que tienen experiencia acumulada en cuanto al desempeño dentro del aula de clase. Pero a pesar de ello, al momento de comunicarse lo hacen de una manera inadecuada o sea siendo poco asertivos, su situación se podría mejorar ya que se debe tomar en cuenta que los docentes no han recibido información referente al tema. (Ramírez, 2010).

ÁRBOL DE PROBLEMAS

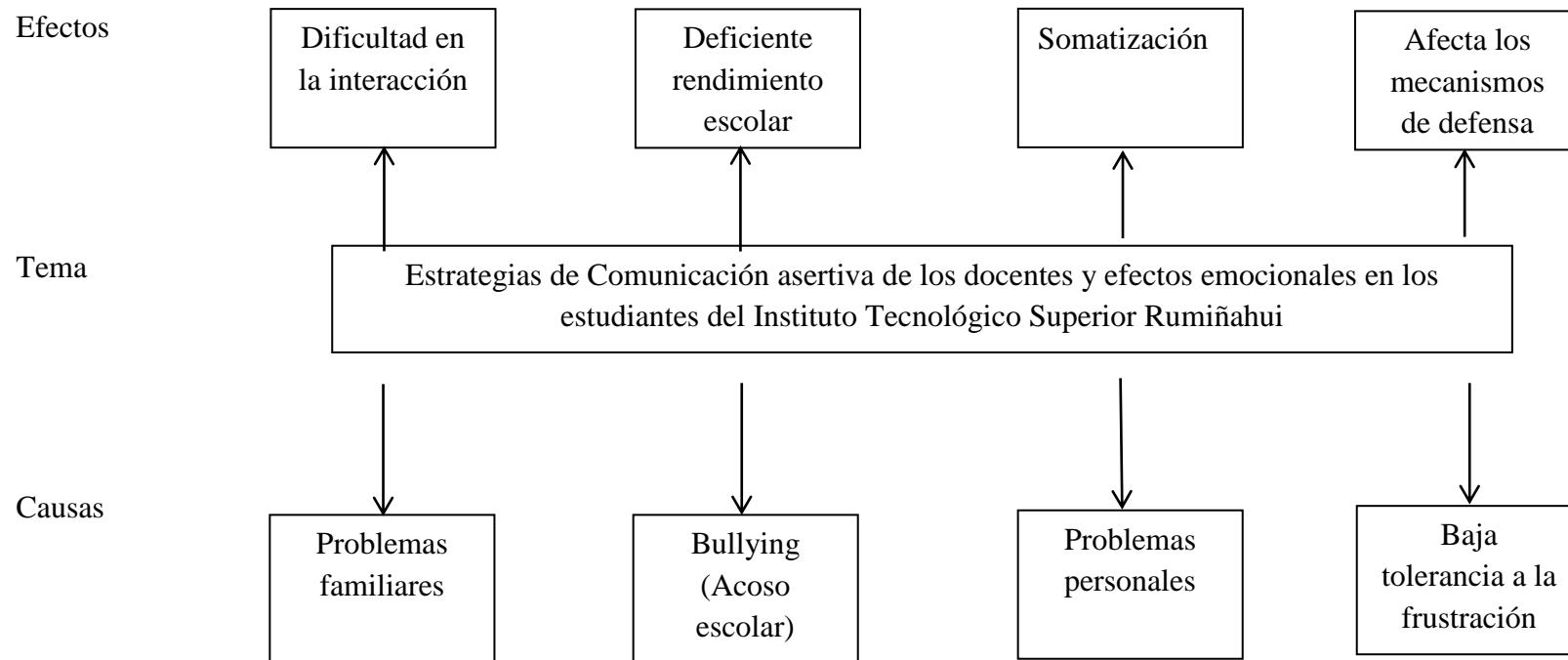


Grafico 1.- Árbol de Problema

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Las estrategias de comunicación asertiva se caracterizan por lograr expresar sentimientos, opiniones, ideas y derechos; reconociendo y respetando los derechos que tienen las demás personas para expresarlos; pero cuando se violenta lo mencionado anteriormente existe una relación en los efectos emocionales lo que puede generar problemas biopsicosociales.

Los problemas sociales evidenciados en la actualidad tales como: divorcios o maltrato físico y psicológico pueden dar lugar al apareamiento de dificultades en los estudiantes; los mismos que acompañados de la utilización de inadecuadas estrategias de comunicación asertiva de los docentes determina para que exista una relación en los efectos emocionales de los estudiantes causando no solamente dificultades en la interacción con los compañeros, sino también en el índole familiar y de aprovechamiento.

Por otra parte cabe hacer una mención en especial al bullying (acoso escolar) como el uso de apodos o gritos puede generar dificultades en las estrategias de comunicación asertiva de los docentes que se relaciona en los efectos emocionales de los estudiantes lo que puede forjar un deficiente rendimiento académico. Los problemas personales son una de las razones para el apareamiento de dificultades en las estrategias de comunicación asertiva por lo que se vincularía directamente con el apareamiento de efectos emocionales en los estudiantes y produciría en ellos diversos tipos de somatizaciones.

La baja tolerancia a la frustración puede hacer que las personas no tengan la capacidad de afrontar y resolver sus problemas por lo que pueden verse afectadas las estrategias de comunicación asertiva de los docentes y dar lugar a los efectos emocionales en los estudiantes afectando los mecanismos de defensa que sirven para reducir o sobrellevar las consecuencias de un factor estresante. Es así entonces que dependiendo del evento al que el individuo se encuentre expuesto aparecerán emociones; las mismas pueden ser positivas o negativas, las primeras se caracterizan porque no generan alteración alguna a nivel cognitivo o fisiológico causando en este caso placer o bienestar y la segunda en cambio darían lugar a un declive clínicamente significativo en algunas de las áreas biopsicosociales las mismas que pueden ser (personal, familiar, social, laboral).

1.2.4. PROGNOSIS

Levenson, (1994) señala: “Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas.” (p.235)

Como profesional de la Salud Mental sobre todo es necesario intervenir en este problema realizando en el Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui prevención primaria y diseñar un manual de estrategias de comunicación asertiva para los docentes en el cual se puedan guiar para mejorar la relación con sus estudiantes y logren a la vez identificar los tipos de efectos emocionales más comunes; y si llegasen a existir inconvenientes que los docentes conozcan la manera adecuada de sobrellevar los mismos. Si no se logra intervenir lo que ocurrirá es que este inconveniente se vaya agravando aún más con el pasar del tiempo viéndose afectado el docente, el estudiante e inclusive el sistema familiar.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las estrategias de comunicación asertiva por parte de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui se relacionan con los efectos emocionales en los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo las estrategias de comunicación asertiva de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui se relaciona con los efectos emocionales en los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato?

¿Cuáles son las estrategias de comunicación asertiva más utilizadas por los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui?

¿Qué tipo de efectos emocionales evidencian los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui?

¿Se podría relacionar las estrategias de comunicación asertiva de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui con los efectos emocionales de los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación de contenido

Línea de investigación: Salud Mental

Campo: Psicología Clínica

Área: Cognitivo y Afectivo

Aspecto: Asertividad en docentes y efectos emocionales en estudiantes

Delimitación espacial: Instituto tecnológico Superior Rumiñahui de Ambato

Delimitación Temporal: Septiembre 2015 – Marzo 2016

Grupo Etáreo: Personas de 15 a 18 años (adolescencia intermedia)

Unidad de observación: Estudiantes de primer a tercer año de bachillerato.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Lo que se va a realizar en esta investigación es determinar si los docentes conocen estrategias de comunicación asertiva que les permitan mantener una buena relación con los estudiantes y no generar en ellos efectos emocionales que afecten el desempeño biopsicosocial a la vez con la aplicación del test observar los estilos de comunicación que ellos poseen.

Es importante el desarrollo de esta investigación debido a que se estaría realizando un aporte para la Psicología Clínica; más aún la misma serviría como fuente de consulta para que las personas puedan informarse acerca del tema ya que de igual manera pudieron haber atravesado este tipo de dificultades o reacciones psicológicas en algún momento de su etapa estudiantil. Para la sociedad de igual manera serviría para que se informen del trabajo que se ha realizado e incluso les puede servir para realizar artículos, críticas constructivas o mejorar la investigación.

Es así también que serán beneficiados los estudiantes y docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui ya que será en esa institución educativa donde se realizará la investigación, se hará prevención primaria buscando la mejora en la relación docente-estudiante y además se tiene planificado desarrollar un manual de estrategias de comunicación asertiva guía para docentes el mismo que les servirá para que logren identificar los efectos emocionales más comunes de los estudiantes y así conozcan la manera adecuada de apoyarles en la resolución de problemas, por último es importante para el investigador para enriquecer los conocimientos acerca de esta.

Lo que le hace novedoso a este proyecto de investigación es que no se ha propuesto antes desarrollar un manual de estrategias de comunicación asertiva guía para docentes enfocado además en la identificación de los efectos emocionales más comunes de los estudiantes

Es posible llevar a cabo la investigación ya que se cuenta con los recursos de la institución tales como son los materiales y humanos, cabe recalcar que el Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui apoya incondicionalmente al desarrollo de la misma facilitando a la población a evaluar.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las estrategias de comunicación asertiva más frecuentes en los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui y su relación con los efectos emocionales en los estudiantes de primero a tercer año bachillerato en el período septiembre 2015 – marzo 2016.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las estrategias de comunicación asertiva más utilizadas por los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui

Conocer las emociones que evidencian los estudiantes de primero a tercer año bachillerato en relación a los efectos emocionales.

Relacionar las estrategias de comunicación asertiva de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui con los efectos emocionales más comunes en los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

En la revisión realizada en la plataforma virtual Scielo de la Universidad Técnica de Ambato, en la Universidad Central del Ecuador y en unidades Educativas de Cuenca e Ibarra sobre el tema estrategias de comunicación asertiva y efectos emocionales se han encontrado los siguientes trabajos de investigación que se relacionan de alguna forma con el estudio; teniendo las siguientes investigaciones:

El tema: “EL MALTRATO FÍSICO Y PSICOLÓGICO Y SU INFLUENCIA EN EL INTER APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL CANTÓN SACHA EN SALCEDO”, aloja como conclusiones que los padres de familia maltratan a sus hijos utilizando diferentes actitudes agresivas como los golpes con algún objeto contundente y también utilizan el maltrato psicológico como insultos, un tono exagerado de la voz; esto produce en los niños un deterioro en el estado de ánimo también ocasionando problemas en las relaciones interpersonales y en la interacción entre su grupo par derivando así también problemas en el aprovechamiento. (Acosta, 2010).

El trabajo de investigación con la temática: “ASERTIVIDAD EN DOCENTES TUTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS” presenta las siguientes conclusiones: Después de la evaluación a los docentes y su correspondiente análisis se manifiesta que la mayoría de ellos poseen un estilo cognitivo de interacción social agresivo debido a situaciones o eventos que han venido siendo aprendidos desde tempranas edades, también aparece aquí un estilo pasivo-agresivo caracterizado el mismo por no saber sobrellevar un factor estresante; es así que esto produce una afectación y trae implicaciones a nivel de políticas educativas viéndose afectadas

lagunas áreas como por ejemplo las relaciones sociales y la convivencia diaria. (Pain, 2008).

Así también la investigación realizada en la ciudad de Ibarra con el tema: “ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS PSICOAFECTIVOS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES QUE PROVIENEN DE HOGARES DISFUNCIONALES DE LOS OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE IBARRA” señala como conclusiones lo siguiente: El éxito y los logros que el ser humano pueda alcanzar durante sus distintas etapas del desarrollo evolutivo depende en gran parte del tipo de relaciones que tengan con los demás ya que es así como el ser humano desarrolla su capacidad cognitiva y le permitirá mejorar las relaciones interpersonales a través de la comunicación que es la base a la hora de expresar sentimientos e ideologías y resolver los distintos inconvenientes o alteraciones entre seres humanos. (Terán, 2010).

Por otra parte cabe mencionar que se lleva a cabo la exploración con el tema: “ANÁLISIS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DEL PERSONAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO RIZZINI DE LA CIUDAD DE CUENCA” señala como conclusiones: “El abordaje de las emociones básicas de la inteligencia emocional sigue un proceso evolutivo claramente diferenciado, cuyo conocimiento facilitará considerablemente el control de los estados emotivos extremos y un proceso de madurez psicológica interna pero con incidencia en entornos externos de intervención. Las emociones desde su concepción etimológica inducen a la acción, siguen procesos no solo en el ámbito estrictamente psicológico, sino sobre todo fisiológico”. (Tenesaca, 2011).

La investigación propuesta con el tema: “LA DISFUNCIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN LAS CONDUCTAS NO ASERTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO Y 8VO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2012- JULIO 2013.” Señala

como conclusiones: Que la comunicación inadecuada más las dificultades en las relaciones entre los integrantes del sistema familiar y el no estar adaptados a experimentar eventos nuevos para ellos sumado a esto una posible baja tolerancia a la frustración y mecanismos de defensa inapropiados son las principales causas para la existencia de disfunción familiar, lo que conlleva al deterioro de los integrantes de la familia y de su relación, de su estructura como tal, de la asertividad que se pueda llegar a manejar lo que puede crear un ambiente hostil y así asertividad más comportamiento dependerá mucho del ambiente en el que conviva el individuo como tal. (Tubón, 2013).

El trabajo de investigación con el tema: “EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOTIVAS EN ADOLESCENTES DE BACHILLERATO”. Presenta como conclusiones lo siguiente: Todas las competencias cognitivas o afectivas son desarrolladas gracias a la ayuda de un mediador; quien con sus conocimientos acerca del tema permitirá que exista esa fluidez requerida al momento de mejorar el ambiente en el que se desenvuelva el individuo, cobra suma importancia en este apartado la mediación pedagógica que es fundamental en el proceso educativo ya que permite que el estudiante desarrolle diferentes habilidades en el ámbito académico. Si de mediadores se trata cabe recalcar que los primeros que aparecen son los padres quienes inculcan reglas, valores desde tempranas edades y se van adquiriendo otras más a lo largo de las distintas etapas de la vida. (López, 2010).

El trabajo de investigación ejecutado con el tema: “BIENESTAR PSICOLÓGICO Y ASERTIVIDAD EN EL ADOLESCENTE”. Brinda las siguientes conclusiones: “El bienestar psicológico tiene relación con la asertividad en el adolescente. En adolescentes de edades entre 17 y 19 años se establece que tienen baja correlación ($r= 0.28$) entre bienestar psicológico y asertividad. Mediante la evaluación del grado de bienestar psicológico en los adolescentes del Instituto Tecnológico Privado de Occidente se descubre que una muestra de 80 sujetos 32 tienen bajo bienestar psicológico, 29 en un rango medio y 19 poseen bienestar psicológico alto”. (Villagrán, 2014).

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Salter (1996) acota: “La palabra asertivo, de aserto, proviene del latín assertus y quiere decir afirmación de la certeza de una cosa”. De ahí puede deducirse que una persona asertiva es aquella que afirma con certeza. Salter define la asertividad como un modelo de relación interpersonal que consiste en conocer los propios derechos y defenderlos, respetando a los demás; tiene como premisa fundamental que toda persona posee derechos básicos o derechos asertivos.

La asertividad se define como un comportamiento comunicacional maduro en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Cabe mencionar que la asertividad es una conducta de las personas, un comportamiento. Es, también, una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

Jakubowski Spector (1996) afirma: “La filosofía de la asertividad se basa en la premisa de que cada individuo posee determinados derechos humanos básicos. Estos derechos incluyen cosas fundamentales tales como: El derecho de rehusar solicitudes sin tener que sentirse culpable o egoísta. El derecho a afirmar las propias necesidades como tan importantes como las de los demás". El derecho a cometer errores y El derecho a expresarse en tanto no violemos los derechos de los demás". (p.09).

La filosofía es la ciencia que trata de explicar la esencia, propiedades, causas y efectos de todas las cosas que suceden en el mundo y en la vida, que según Ríos (2013):

Existen diversas doctrinas filosóficas que tratan de responder a cuestionamientos inquietantes para el ser humano. De todas ellas el materialismo dialectico es el que

respalda esta investigación y anteproyecto, el materialismo dialéctico nació en el siglo XVIII y cobró ostensible desarrollo desde mediados del siglo XIX. Su iniciador es Carlos Marx, y su principal seguidor fue Federico Engels (p.07).

Ambos elaboraron una metodología dialéctico-materialista, tomando preceptos de la doctrina de Hegel. Según Marx (siglo XVIII), “El hombre vive en un mundo circundante en el que trata de penetrar cada vez más. Está ligado íntimamente, en constante diálogo y contradicción con la naturaleza, juntos constituyen la realidad) Necesita de la naturaleza para vivir y se obtiene de ella los satisfactores a sus diferentes necesidades.”

El desarrollo psicosomático del hombre se dio a través de la producción de los medios que permitieran nutrir sus necesidades elementales. Menciona Ríos (2013).

Esto implica trabajo es decir aplicar y llevar a la práctica los conocimientos acumulados a través del tiempo. Transformando a la naturaleza con su trabajo, el hombre mismo se transforma y esta relación fundamental entre el hombre y la naturaleza se llama praxis. El proceso de producción de conocimientos requiere la existencia de un sujeto agente cuya praxis haga posible ese conocimiento (p.15).

El conocimiento sólo existe en la práctica, es en ella donde la reflexión teórica va a demostrar la verdad del conocimiento. Teoría y práctica no pueden ir separadas, necesitan confrontarse. De tal modo que si ponemos en marcha la práctica teórica, llegaremos a la praxis transformadora.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

A referencia del tema “Estrategias de comunicación asertiva y efectos emocionales se eligió la corriente psicoterapéutica Cognitivo-Conductual la misma que surge en la década de los años 50 e incorpora paulatinamente estrategias y procedimientos de la Psicología cognitiva hasta adoptar la denominación que posee actualmente, Terapia Cognitivo-Conductual.

Echeburrúa (1999) menciona: “Esta corriente se puede aplicar a una persona, una familia o grupo, es activo-directiva, si se logra conseguir que el paciente adopte un rol protagónico puede generar cambios graduales en su vida. Se incluyen tareas para

realizar entre las sesiones, como forma de poner en práctica los aspectos trabajados en la consulta”.

La terapia cognitivo conductual es una fusión de las terapias conductista y las terapias cognitivas, al igual que las terapias conductistas considera que la conducta es aprendida, solo que estas son mediadas por factores cognitivos, es decir, no es una simple asociación estímulo-respuesta, según menciona (Trujillo, 2010):

“El individuo no reacciona mecánicamente, sino que previo a la emisión de la respuesta, existe un pensamiento que se presenta como producto, muchas veces de las creencias que el individuo va internalizando a lo largo de su vida; cuando los sentimientos negativos son castigados de pequeños, crecemos con la creencia que experimentarlos nos convierte en personas malas y vamos por el mundo tratando de agradar a todos siendo lo que no somos, tratando de ser "buenos" para ser aceptados”. (p.09).

Es muy común que los padres tiendan a censurar emociones como el enojo, principalmente, porque tienen y a la vez inculcan a los hijos la creencia, que el enojarse hará que los demás se alejen de ellos, que la única manera de tener "amigos" es mostrarse siempre complaciente sin tomar en cuenta sus derechos, incluso, una manera de censurárselos es que, cuando el niño se enoja con ellos con justa razón, (porque el hecho que sean padres no quiere decir que no provoquen situaciones que dañan a los hijos y desencadene el enojo), éstos los castiguen dejándoles de hablar y no atendiendo sus necesidades, entonces, lo que los niños aprenden, es que, para estar bien con los demás lo mejor es reprimir su emoción y mostrarse complaciente.

Tanto por la variedad de estrategias terapéuticas disponibles como por su eficacia, este enfoque se aplicará en el Colegio Rumiñahui especialmente a los docentes debido a que como se conoce poseen un temperamento que ellos en situaciones estresantes les es difícil controlarse o manejar los eventos de manera adecuada, es por esta razón que comienza a interactuar con su entorno (estudiantes) con pautas de comportamiento, perjudiciales para sí mismo y o para los demás.

Es así que se quiere lograr que mediante la aplicación de esta corriente se pueda trabajar en el Pensar, sentir y actuar (Terapia Racional Emotiva) con la finalidad de que los docentes y alumnos generen empatía y de esta manera entre todos se puedan llegar a entender lo que significa desempeñar el rol que tienen asignado el cual muchas veces

está lleno de inconvenientes que suceden en la vida cotidiana y causan un malestar en las distintas áreas como: personal, social, familiar; etc.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Respecto a los temas legales o sus respectivos artículos en la Constitución de la República del Ecuador modificada en el año 2008 manifiesta lo siguiente respecto a garantizar el bienestar de los niños, niñas y adolescentes:

República del Ecuador

Constituciones de 2008

Sección quinta

De los grupos vulnerables

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas, de conformidad con la ley (pág. 10)

Código de la Niñez y Adolescencia

Capítulo XI

II - Del maltrato y abuso del niño o adolescente

ARTICULO 130. (Definición).- A los efectos de este título entiéndase por maltrato y abuso del niño o adolescente las siguientes situaciones, no necesariamente taxativas: maltrato físico, maltrato psíquico-emocional, prostitución infantil, pornografía, abuso sexual y abuso psíquico o físico.

ARTICULO 131. (La denuncia).- Ante denuncia escrita o verbal por la realización de cualquiera de las conductas mencionadas en el artículo anterior, la autoridad receptora deberá comunicar el hecho de forma fehaciente e inmediata al Juzgado competente. En todo caso el principio orientador será prevenir la victimización secundaria.

EN LA LEY N°103.- Contra la violencia de la mujer y la familia se han desarrollado varios artículos destinados a proteger la integridad de las personas víctimas de este tipo de abusos, en la que se desarrolla un marco legal necesario para la prevención y debida sanción, protegiendo los derechos de las personas víctimas de violencia intrafamiliar, de esta forma se mencionan los siguientes artículos.

ARTÍCULO 4. Formas de violencia intrafamiliar Para los efectos de esta Ley, se considera:

a) Violencia física.- Todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que se requiera para su recuperación

b) Violencia psicológica.- Constituye toda acción u omisión que cause daño, dolor, perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima de la mujer o el familiar agredido. Es también la intimidación o amenaza mediante la utilización del apremio moral sobre otro miembro de la familia infundiendo miedo o temor a sufrir un mal grave o inminente en su persona o en la de sus descendientes o afines hasta el segundo grado; y

c) Violencia sexual.- Sin perjuicio de los casos de violación y otros delitos contra la libertad sexual, se considera violencia sexual todo maltrato que constituya imposición en el ejercicio de la sexualidad de una persona, y que la obligue a tener relaciones u otras prácticas sexuales con el agresor o con terceros, mediante el uso de la fuerza física, amenazas o cualquier otro medio coercitivo.

2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

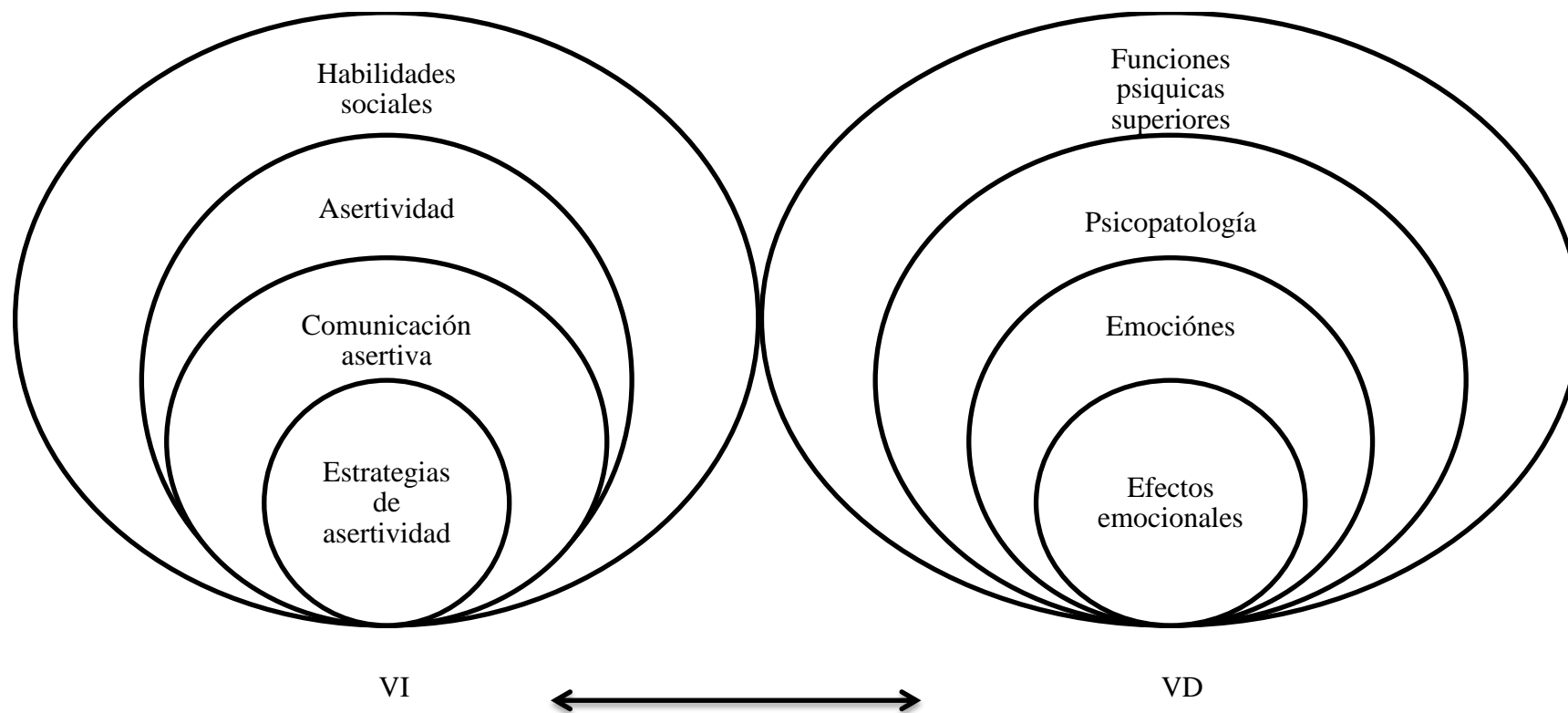


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

CONSTELACION DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE:

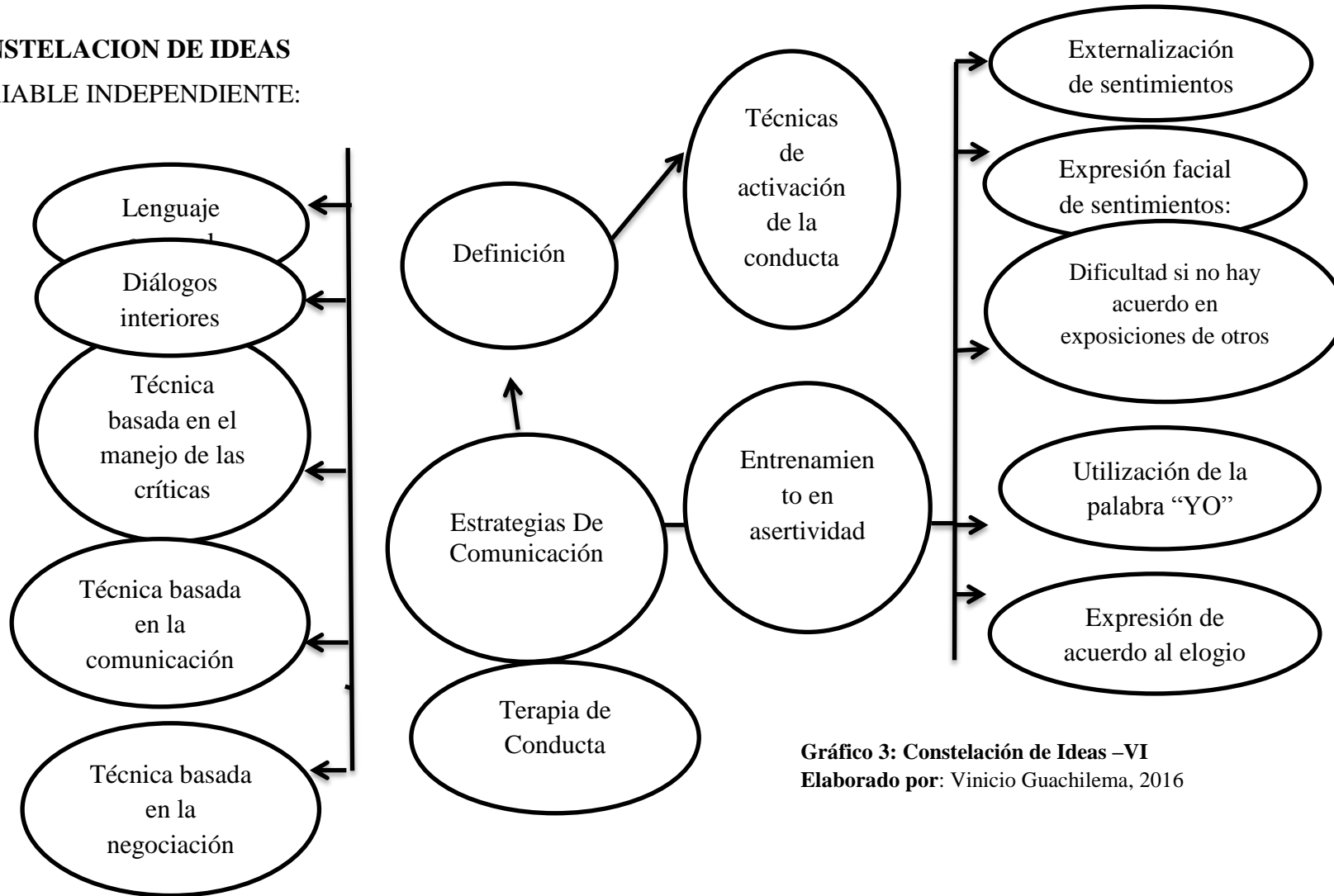


Gráfico 3: Constelación de Ideas –VI
Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

CONSTELACION DE IDEAS

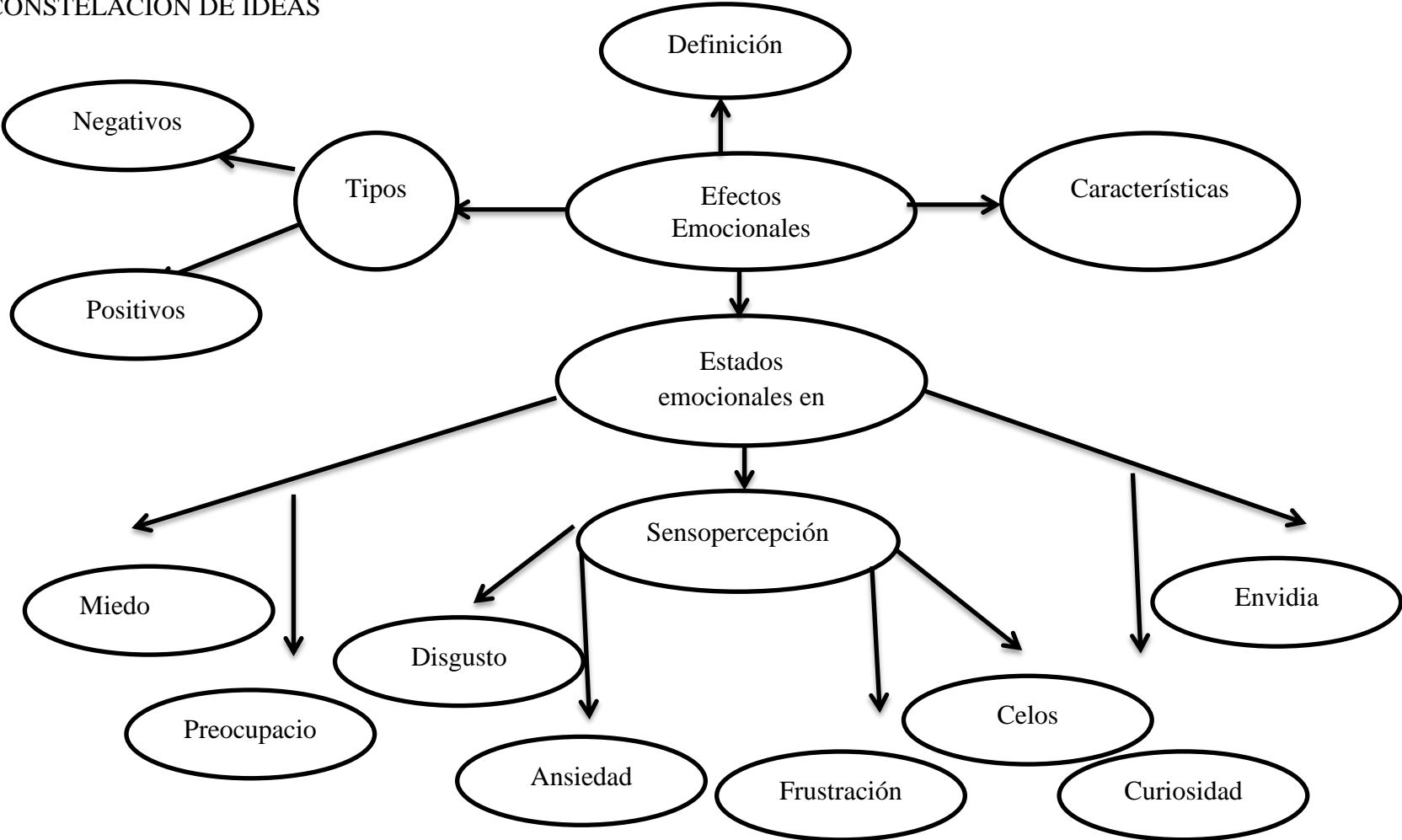


Gráfico 4: Constelación de Ideas VD
Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

2.6 Fundamentación Teórica De Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.6.1 HABILIDADES SOCIALES

La habilidad social tuvo parte de sus raíces históricas en el concepto de habilidad, aplicado a las interacciones hombre-máquina, donde la analogía con estos sistemas implicaba características perceptivas, decisorias, motoras y otras relativas al procesamiento de la información. (Caballo, 2002).

La habilidad se define como aquella capacidad que le sirve al individuo a comprender distintas situaciones y a generar respuestas ante los eventos o situaciones de la vida cotidiana es así que existe una relación directa con la motricidad, con el lenguaje y también una relación directa con lo que se refiere al tipo de relación interpersonal y social. (Pelechano, 1996).

Según Kelly (2000) habilidad social es definido como aquella capacidad que es utilizado por el o los individuos dentro de su ambiente interpersonal necesario para la socialización, es así que dentro de la literatura menciona: “las habilidades sociales en general son las conductas aprendidas desde tempranas etapas de la vida; las mismas sirven para facilitar la relación que existe entre personas y así obtener un refuerzo positivo con el ambiente en el que se desenvuelve, es de esta manera que las habilidades sociales influyen para generar nuevas rutas en la relación y por ende la consecución del objetivos planteados.

Las habilidades sociales son consideradas como un instrumento utilizado para el acceso a las relaciones interpersonales. Desde esta perspectiva la habilidad social vendría a ser el conjunto de comportamientos aprendidos los que pueden ser verbales y no verbales que provocan respuestas dentro del reforzamiento social, es así que: 1.- Las habilidades sociales se adquieren, principalmente, a través del aprendizaje (por ejemplo, mediante la observación, la imitación, el ensayo y la información). 2.-Las habilidades sociales incluyen comportamientos verbales y no

verbales, específicos y discretos. 3.- Las habilidades sociales suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas. 4.- Las habilidades sociales son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada (por ejemplo, la reciprocidad y coordinación de comportamientos específicos). 5.- La práctica de las habilidades sociales está influida por las características del medio (por ejemplo, especificidad situacional). Es decir, factores como son: la edad, el sexo y el estatus del receptor, afectan la conducta social del sujeto. (Kelly, 2000).

Las habilidades sociales estarán siempre influidas por las características del medio en el que se encuentren es así que de esta manera el y los individuos aprenderán los comportamientos y conductas por medio de la observación y de ahí se lograra comunicar a través del lenguaje verbal y no verbal; esto generará que se logre la correcta expresión de sentimientos, emociones, pensamientos e ideologías buscando la correspondencia a las actitudes y una reciprocidad que le permita mejorar sus relaciones sociales. (Bonet, 2000).

2.6.2 ASERTIVIDAD

Según Caballo (2000) La asertividad es una categoría fundamental dentro de las habilidades sociales; Es la capacidad que posee el individuo para decir lo que siente y piensa respetando el criterio de otro interlocutor, de esta manera le compete al ser humano expresar emociones, sentimientos, ideas, criterios sugerencias, de una manera adecuada hacia los demás tomando en cuenta también que se debe respetar lo antes mencionado hacia los otros y de esta manera prime un ambiente de confianza y respeto absoluto.

Las personas utilizan la asertividad como una manera de comunicación adecuada de esta manera a una persona no se puede asignar el calificativo de asertiva o no asertiva sino más bien a su comportamiento el que puede ser agresivo o no agresivo razón por la cual el autor menciona que la asertividad no es un rasgo de las personas y que tampoco se les debe asignar el término “asertivo o no asertivo” sino observar la manera en la que actúa ante determinados eventos o situaciones ahí

se debe decir si actuó o no con asertividad o lo hizo de manera no asertiva (Caballo, 1986)

Como anteriormente se mencionó se puede deducir que una conducta asertiva está relacionada con una conducta no agresiva y una conducta no asertiva se asocia a una conducta agresiva; es decir que para que haya asertividad deberá primar el respeto, poner en conocimiento nuestras creencias respetando los derechos de los demás y manifestando todo de manera directa.

Según Canter (1982) menciona que el comportarse de una manera asertiva o no asertiva depende mucho de la influencia del medio hacia la persona; el mismo está caracterizado por algunos ítems los principales que se puede mencionar son la cultura, ideología, factores sociales como el sexo las relaciones con los demás, la edad, el nivel de educación.

Características De La Asertividad

Como se mencionó en el párrafo anterior no existe una manera en la que el individuo se pueda decir que es asertivo porque depende de otros factores; es por eso que se menciona ciertas características que las personas pueden aprender para ser asertivos, es así que menciona las siguientes: (1) Es una característica de la conducta, no de las personas. (2) Es específica a la persona y a la situación, no universal. (3) Debe contemplarse en el contexto cultural del individuo. (4) Las clases de respuestas que abarcan las habilidades sociales/aserción son: *Capacidad de decir “no”, *Capacidad de pedir favores y hacer peticiones. *Capacidad de expresar sentimientos positivos y negativos *Capacidad de iniciar, mantener y terminar conversaciones. (5) Expresar amor, agrado y afecto (6) Iniciar y mantener conversaciones. (Caballo, 2005).

Con estas características se logrará que las personas tomen el valor respectivo para respetar lo que los demás deseen realizar tomando en cuenta ante todo el respeto de sus derechos y privilegiar el mantener una mejor relación social donde prime las expresiones acordes de sentimientos.

2.6.3 COMUNICACIÓN ASERTIVA

La comunicación asertiva es la capacidad que tiene el individuo para expresar sentimientos, opiniones o ideas a las demás personas sin llegar a la agresividad menciona Muñoz (2012): “Tomando en cuenta la tonalidad de la voz, respetando los derechos propios y de los demás para generar acuerdos, hablando siempre en primera persona para de esa manera generar opinión y no reclamos”.

La comunicación asertiva implica responder sin agresividad, respetando a la otra persona, al mismo tiempo que te niegas a hacer algo que no deseas hacer o que consideras injusto. No levantas la voz, no muestras ira, y tratas de resolver el conflicto teniendo en cuenta los deseos de ambas partes, buscando compromisos y soluciones. (p.02).

Para llevar adelante una comunicación asertiva es necesario poder decir las cosas tal cual como son sin alterar la información, tomando en cuenta que el mensaje no debe ser mal interpretado por la o las otras personas ya que la comunicación asertiva se origina en el subconsciente es decir que la comunicación asertiva viene desde nuestra mente subconsciente. En realidad, cuando nos comunicamos asertivamente, estamos dando a entender clara y concretamente nuestro punto de vista y lo que queremos lograr.

Antes de poder dialogar acerca del inconveniente o problema, es necesario interiorizar la posible idea de resolución al conflicto, analizar si es una correcta

opción o a su vez si favorece o no para facilitar la conversación es así que según Celis Maya (2013) manifiesta:

Las personas asertivas son recordadas, no pasan desapercibidas, porque simplemente le comunican al mundo sus deseos y se los comunican con claridad. Exigen lo que se debe exigir y respetan a los demás. En todo caso que para exigir, se debe merecer, y si vas a comunicar asertivamente exigiendo algo que es tuyo. (p.13).

Tomando en cuenta aspectos de interiorización de ideas, más el respeto que se debe tener por uno mismo y por los demás, más la comunicación de deseos y sentimientos da como resultado el mejoramiento en las relaciones interpersonales ya sean estas a nivel laboral, familiar, personal e inclusive para las relaciones amorosas.

2.6.4 ESTRATEGIAS DE ASERTIVIDAD

El constructo asertividad fue definido por Alberti y Emmons (1970) como: “El comportamiento que fomenta la igualdad en las relaciones humanas, permitiéndonos actuar en defensa de los intereses propios, defendernos sin ansiedad injustificada, expresar sincera y agradablemente nuestros sentimientos y poner en práctica nuestros derechos personales respetando los derechos de los demás”

La asertividad y la comunicación corresponden al grupo de habilidades sociales, el primero tiene la intención de que el ser humano pueda establecer la igualdad en las relaciones humanas intercambiando sentimientos emociones e intercambiando ideas basándose en el respeto de los derechos a los demás; mientras que el

segundo que es la comunicación es el medio por el cual se manifiesta de manera oral o escrita el mensaje que se quiere poner en conocimiento.

Cabe mencionar en este espacio que como estrategia de asertividad fundamental tenemos la comunicación la misma que puede ser escrita u oral, la que se puede diferenciar de acuerdo al contexto sociocultural o de las condiciones psicofísicas según menciona Briceño (2005):

“Que los factores de comunicación se califican en función de su naturaleza, ya sea que deriven del contexto socio-cultural, de las condiciones psicofísicas de los participantes, del contexto situacional en que se desarrolla la relación comunicativa o de los propósitos particulares o fines que orientan la comunicación” (p.48).

Lo que produce en los seres humanos las estrategias de comunicación asertiva es que logren superar aquellos inconvenientes que poseen al momento de comunicarse, muchas veces haciéndolo de manera inadecuada o sea pasando a la agresividad ya sea esta física o verbal. Es así que Balarezo 2009 menciona:

“Como estrategia y estilo de comunicación, la asertividad se diferencia y se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la pasividad (o no-asertividad). Suele definirse como un comportamiento comunicacional maduro en el que la persona ni agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos”. (p.45).

Balarezo (2009) acota que las conductas que posee el individuo al momento de un altercado o problema son la agresividad o pasividad lo que no permitiría mantenerse dentro de un comportamiento comunicacional maduro el mismo que se caracteriza por: el manejo del tono de voz, por el lenguaje no verbal y por hablar en primera persona logrando de esta manera el apropiarse de las frases que la persona dice generando opinión y no discusión. Por lo cual Salter (1986) citado por Balarezo indica lo siguiente:

“Para lograr que la persona pueda tener estrategias de comunicación asertiva es necesario trabajar en las inhibiciones de ciertos comportamientos y conductas con la finalidad de que no siga habiendo alteración de las relaciones sociales y así de origen al apareamiento de nuevas contrariedades lo que causaría un desequilibrio a nivel biopsicosocial”. (p.08).

Respecto a la pasividad y la agresividad que son las características fundamentales que engloban este tema cabe recalcar que la primera es caracterizada porque si se muestra pasivo el individuo produce que las personas no nos conozcan tal cual somos produciendo una alteración con respecto a las relaciones sociales y si se mantiene un comportamiento agresivo los demás también actuaran de la misma manera lo que ocasionara que no se establezcan relaciones constructivas; es por eso que se debe mantener un comportamiento neutral donde prime la tolerancia, la escucha empática para generar dialogo y acuerdos.

Según menciona Navas (1985) Las estrategias de comunicación asertiva son aquellas que le sirven al individuo para mantener una buena relación al momento de socializar con los demás tomando en cuenta que debe primar el respeto hacia los demás y hacia uno mismo, La comunicación asertiva es aquel estilo de comunicación abierto a las opiniones ajenas, dándoles la misma importancia que a las propias. Parte del respeto hacia los demás y hacia uno mismo, planteando con

seguridad y confianza lo que se quiere, aceptando que la postura de los demás no tiene por qué coincidir con la propia y evitando los conflictos de forma directa, abierta y honesta. (Herrera, 2007).

Como estrategia y estilo de comunicación la asertividad encuentra un punto medio entre la agresividad y pasividad como conductas; ese punto medio radica en que la persona debe expresar o dar a conocer lo que siente, piensa, haciendo respetar sus derechos u opiniones sin faltar el respeto a los de los demás es así que de esa manera ninguna de las dos partes resultará afectada. Con esta breve introducción acerca de lo que es la la asertividad como estrategia de comunicación se procederá a redactar una definición clara de lo que es la asertividad desde algunos autores.

Wolpe (1958) y Lazarus (1966) definen la asertividad como: "La expresión de los derechos y sentimientos personales", y hallaron que casi todo el mundo podría ser asertivo en algunas situaciones y totalmente ineficaz en otras. Por tanto, de lo que se trata es de aumentar el número y diversidad de situaciones en las que se pueda desarrollar una conducta asertiva.

Según estos autores describen que es primordial que el ser humano pueda experimentar o vivenciar varias situaciones en las que exista un grado de dificultad medio-alto que le permita saber la manera en la que se puede desenvolver utilizando la asertividad como recurso primordial.

Ahora en este apartado es de suma importancia conocer algunos desajustes mentales o alteración mental que puede aparecer incapacitando de esta manera para que el individuo lleve la resolución de sus conflictos incorrectamente. Según Salter citado por Balarezo (2003) menciona:

“La enfermedad mental o los desajustes psíquicos se hallan relacionados con los procesos inhibitorios, mientras la excitación se asocia con estados de salud mental o de adecuada capacidad de funcionamiento”. (p.08).

El papel del terapeuta en este modelo de terapia consiste en promover en el paciente la superación de sus inhibiciones y a expresar con libertad sus propios sentimientos, puesto que las personas enfermas emocionalmente han sufrido de alguna manera un excesivo condicionamiento inhibitor durante su vida (etapas previas de desarrollo) por lo que aquel control o inhibición supera los requerimientos sociales que se hallan en la realidad.

Entrenamiento En Asertividad De Balarezo

En este ítem se brinda a los pacientes un entrenamiento para que actúen más y piensen menos, de acuerdo a las cogniciones que presenten en el momento como tal. Al respecto, Salter citado por Balarezo (2003) pone en conocimiento la utilización de seis técnicas básicas que conforman la terapia, las cuales son:

Externalización de sentimientos (plática emotiva): Con lo que se persigue que el paciente exprese sus sentimientos y pensamientos de forma franca y abierta, sin inhibiciones.

Expresión facial de sentimientos: En este paso se entrena al paciente para que identifique y conozca sus expresiones faciales y su relación con las emociones y su expresión.

Las dos primeras técnicas descritas recalcan la importancia de que el paciente pueda dar a conocer sus opiniones, expresiones o sentimientos de una manera correcta sin que salga afectado el o terceras personas, para esto se debe tener en cuenta el lenguaje no verbal o las gesticulaciones que realice para que los mismos vayan acorde con lo que comunica.

Contradicción y ataque cuando no se está de acuerdo en las exposiciones de otros: Consiste en enseñar al paciente a expresar su desacuerdo con los puntos de vista de los demás, ya sea de forme verbal o conductual.

Utilización de la palabra “YO” deliberadamente en el mayor número de casos: Se entrena a la persona para que utilice con mayor frecuencia los pronombres y palabras que hacen referencia a sí misma, por ejemplo: yo, a mí, mío.

En estas técnicas se manifiesta que el paciente debe aprender a expresar sus desacuerdos con los distintos puntos u opiniones de los demás y al mismo tiempo utilizar pronombres con la finalidad de empoderarse de sus errores o equivocaciones. Es así que finalmente se procederá a describir las dos últimas técnicas de asertividad según Balarezo.

Expresión de acuerdo cuando es elogiado: Se enseña al paciente a aceptar y reconocer elogios, dejando de lado una actitud de falsa molestia.

Improvisación: Se adiestra al paciente para que sea capaz de improvisar sus conductas y no las planee en exceso. (p.14).

Este modelo de terapia asertiva, como vemos, busca ante todo la expresión abierta del paciente, reduciendo así la inhibición y promoviendo la acción. Se pretende sobre todo, la expresión emocional del paciente.

Técnicas De Activación De La Conducta

La Activación Conductual, utiliza tres acrónimos resultantes de palabras inglesas que según Pérez Álvarez (1996) significan: “Trampa, TRAP, camino, TRAC (K) y acción, ACTION”. (p. 154).

Según Pérez Álvarez (1996) menciona: Estos acrónimos son importantes al momento en que se desea modificar la conducta del individuo la misma que le puede estar causando un deterioro biopsicosocial; es así que TRAP deriva de: Trigger, precipitante, para referirse a los eventos negativos antecedentes. Response, respuesta, para referirse en este caso a cómo se siente la persona (por ejemplo, deprimido). Avoidance-Pattern, es un patrón de evitación, para referirse a la pauta de evitación que uno adopta (por ejemplo quedarse en casa).

Se entiende que el patrón de evitación mantiene la respuesta de sentirse deprimido e impide abordar los eventos que la han precipitado. Para salir de esta trampa, la Actividad Conductual propone un camino alternativo nombrado como TRAC. El siguiente acrónimo hace referencia al camino que se debe seguir para modificar un patrón alterado es así que el autor menciona:

TRAC deriva de Alternative Coping, ‘afrontamiento alternativo’, para referirse ahora a una nueva pauta de acción que rompa el patrón de evitación instaurado. (p155).

Se entiende que el afrontamiento alternativo bloquea la pauta de evitación, interrumpe el circuito que refuerza la respuesta depresiva y abre la posibilidad de modificar la situación depresógena.

Por su parte ACTION es otro acrónimo que puede ser útil para algunos clientes a fin de establecer nuevas rutinas. deriva de evaluar, en este caso preguntándose uno a sí mismo si lo que hace no estará en realidad manteniendo el problema; para luego decidir, tomar la decisión de seguir evitando o actuar de una forma resolutiva; para posteriormente probar las acciones decididas integrando las nuevas actividades en las rutinas diarias; de esta manera observar el resultado preguntándose a sí mismo si se siente mejor o peor después de hacer esta actividad y si está en dirección a su meta a largo plazo. (Pérez, 1996)

Lo descrito anteriormente es una técnica muy utilizada por los terapeutas al momento de modificar ciertas conductas problema así se tiene la monitorización de la actividad, mediante cualquier medio (registros sistemáticos, diarios, narrativas) con tal de que el cliente pueda poner en relación lo que siente, con lo que hace y con lo que ocurre en su ambiente.

Terapia De Conducta

Es una forma de entender cómo piensa acerca de si mismo, de otras personas y del mundo que le rodea, y cómo lo que uno hace afecta a sus pensamientos y sentimientos. Es así que según Trown (1980) menciona:

“La TCC le puede ayudar a la persona a cambiar la forma como piensa (cognitivo) y cómo actúa (conductual) estos cambios le pueden ayudar a sentirse mejor y a tener una mejor relación con las demás personas”. (p.157).

La terapia cognitivo – conductual ayuda a entender problemas complejos realizando un autoanálisis e indagar las partes conectadas entre sí y su respectiva afectación el analizar correspondería pensamientos, emociones, sensaciones físicas, se calaca esto porque mente y cuerpo están íntimamente conectados y si existe algún tipo de alteración cognitiva se verá reflejado también a nivel orgánico (somatización por ejemplo).

Referente a la conducta motora verbal que es la expresión del sujeto puede analizarse en dos subgrupos de componentes: En primer lugar puede analizarse el contenido en sí, o sea, la que el sujeto dice, piensa y siente (aspectos lingüísticos). Dicho contenido define el tipo de respuesta expresando oposición, afecto o requerimiento. En segundo lugar, se puede analizar la entonación y el volumen de voz (componentes paralingüísticos). Es así que Conger & Mc Fall, (1981), mencionan:

“El sistema de procesamiento cognitivo, es igual que el sistema de procesamiento autonómico, tiene como función principal preparar el organismo para una acción eficiente, la cual que involucra las respuestas fisiológicas que a su vez activan el sistema motor”. (p.87).

La conducta motora no verbal como indicadores principales es mirar a los ojos, expresión facial y expresión corporal. Igualmente pueden verse afectados por el sistema autonómico y cognitivo, aunque el autonómico parece inferir de manera más directa y frecuente, bien sea activando el sistema motor esquelético,

produciendo la retirada física de la situación o simplemente distorsionando la expresión facial y corporal (temblores, rigidez y movimientos excesivos) y el contacto visual (evitación de miradas, intermitencia o bajas de vista)

Principales Estrategias Asertivas

Las técnicas asertivas son muy útiles en las interacciones sociales cotidianas. Con la práctica, muchas de estas técnicas son automatizadas y no requieren por lo tanto una atención concreta cada vez que se usan. Cuando llegan a formar parte del repertorio de conductas y están interiorizadas, su uso se hace prácticamente de forma inconsciente. Menciona Balarezo (2009):

Técnicas Basadas En La Comunicación Positiva

Procesar el cambio: El objetivo es poder cambiar el centro de atención de la discusión.

Aplazamiento asertivo: Cuando comprobamos que a lo largo de una interacción estamos nerviosos, y que podemos cometer errores, es el momento de buscar un aplazamiento asertivo. (p.90).

Las dos técnicas hacen referencia a que si en un momento de la sesión terapéutica se produce algún tipo de desacuerdo que genere discusión es bueno olvidarse un momento del tema central y cambiar la conversación con la finalidad de disminuir la ansiedad y una vez que se logre mantener un control de la misma ahí si realizar una nueva intervención. A continuación se describe las siguientes técnicas que completan las principales estrategias asertivas:

Libre información o información gratuita: consiste en identificar los indicios que da el interlocutor a lo largo de la conversación (timidez)

Autorrevelación: Compartir con otra persona informaciones personales con la misma intensidad y tiempo. (p.92).

En este apartado recalca la importancia de estas técnicas asertivas las mismas que son esenciales para buscar vencer la timidez y buscar una comunicación simétrica que permita recalcar los indicios más importantes de la comunicación a la vez también de manera indirecta se está logrando mejorar las relaciones interpersonales e incrementar las habilidades sociales.

Técnicas Basadas En La Negociación

El acuerdo viable: La técnica consiste en dar un margen de maniobra a los implicados para poder llegar a una situación aceptable para ambas partes. Esta técnica implica que las dos partes deben ceder algo, pasando de posturas extremas a otras más cercanas.

Técnicas Basadas En El Reconocimiento De Las Críticas

Fogging o banco de niebla: Consiste en no negar ninguna de las críticas realizadas por el interlocutor y no contraatacar con otras críticas. La conducta asertiva consiste en escuchar la crítica y convenir con parte de ella, para seguidamente matizarla. (p.97).

No obstante, también podemos contestar con un “sí” como reclamo y a continuación expresar nuestra opinión. No se trata de darle la razón a nuestro interlocutor, sino simplemente de decirle que comprendemos su punto de vista.

Interrogación negativa: La técnica consiste en incitar al interlocutor a formular críticas sobre uno mismo. El objeto es el de favorecer la comunicación cuando la explicitación de la crítica por parte del interlocutor lo impide. (p.98).

Mediante la interrogación negativa se pretende obtener más información sobre el interlocutor y suscitar su crítica sincera. De esta forma queda “desarmado” y con mayor predisposición a colaborar en la interacción.

Asertividad negativa: La técnica nos enseña a aceptar los propios errores sin excusarnos por ello, reconociendo las críticas bien fundadas.

Ironía asertiva: Con esta técnica trataremos de responder asertivamente a las críticas hostiles.

Las técnicas buscan la mejora en el control de las emociones teniendo un correcto manejo de las mismas para así poder sobrellevar las relaciones interpersonales.

Diálogos Interiores

A lo largo de la vida del ser humano, la persona con la que más tiempo pasa hablando es consigo mismo. La influencia de este “interlocutor” es enorme en la construcción de las actitudes. Con mucha frecuencia no son los hechos los que condicionan nuestro ánimo o nuestros sentimientos, sino nuestro diálogo interno. Cuando nuestros pensamientos son negativos el comportamiento asertivo queda resentido; si por el contrario somos capaces de generar un monólogo interior positivo, éste reforzará nuestras actitudes y el reconocimiento de los logros.

El Lenguaje Corporal

La comunicación no verbal de las personas asertivas se caracteriza por:

Mantener una postura relajada, firme y cómoda; el cuerpo suele estar erguido.

El contacto físico y el ocular se emplean de la forma adecuada a cada momento, lo mismo que el tono de voz.

Adicionalmente, la persona asertiva practicará en todo momento la escucha activa.

2.6.5 FUNCIONES PSÍQUICAS SUPERIORES

Las funciones psíquicas superiores son sistemas funcionales organizados complejamente, sociales por su procedencia, cuya localización presupone su amplia distribución dinámica por toda la corteza cerebral. Según Balarezo (2009) tenemos:

Conciencia: Es el conocimiento que tenemos de nosotros mismos y del mundo exterior.

Orientación: se define como la capacidad para precisar los datos sobre nuestra situación real en el ambiente y sobre nosotros mismos; Así tenemos: (1) **Orientación Autopsíquica:** Consiste en reconocerse a uno mismo física y psíquicamente. (2) **Orientación Alopsíquica:** Se refiere a la orientación en el tiempo y en el espacio.

Vigilia: Es un estado consciente que se caracteriza por un alto nivel de actividad. (Balarezo, 2009).

Las tres primeras funciones psíquicas son básicas respecto a la orientación y el autoconocimiento que el ser humano posee de si mismo a tal punto que mide la

capacidad de la actividad cerebral y también si están funciones se encuentran alteradas mide cuan grave es la lesión de los respectivos lóbulos es así que se continua con las siguientes:

Atención: Es la capacidad que tiene el ser humano para ser consciente de los sucesos que ocurren tanto fuera como dentro de sí mismo.

Sensopercepciones: Es el proceso a través del cual el individuo adquiere información del ambiente que le rodea dándole significado y contexto.

Memoria: Se define la memoria como la capacidad de grabar, conservar y reproducir los acontecimientos y las experiencias vividas con anterioridad. (Balarezo, 2009).

Estas funciones en cambio intervienen cuando el individuo previamente ya ha tenido experiencias o aprendizajes a través de la captación por medio de los órganos de los sentidos, es así que la información queda grabada a través de la memoria y la atención caracterizadas por el almacenamiento. Dentro de las funciones que siguen se mencionan:

Afectividad: es el modo en que nos afectan interiormente las circunstancias que se producen a nuestro alrededor.

Inteligencia: es «la capacidad conjunta o global del individuo para actuar con una finalidad, para pensar racionalmente y para relacionarse de forma efectiva con el ambiente».

Pensamiento: capacidad mental para ordenar, dar sentido, interpretar la información disponible en el cerebro. (Balarezo, 2009).

Estas funciones psíquicas están encargadas exclusivamente de la capacidad del individuo respecto a las habilidades sociales con las demás personas si estas se encuentran alteradas influirán directamente sobre el estado de ánimo y la alteración del pensamiento pudiendo dar origen al bloqueo del mismo. Así tenemos las siguientes funciones psíquicas:

Lenguaje: La capacidad de comprensión y de comunicación con el resto de personas viene determinada por el lenguaje.

Voluntad: Es la capacidad que tiene el individuo para elegir entre realizar o no un determinado acto.

Instintos: El instinto es una disposición psicofísica innata, heredada, que incita al sujeto a actuar de una determinada forma frente a un estímulo o un objeto. (Balarezo, 2009).

Este grupo de funciones son de importante relevancia ya que si se encuentran alteradas el sujeto será incapacitado al momento de realizar alguna acción o tarea por la falta de voluntad al hacer las cosas (abulia) o una alteración del lenguaje como afonía o problemas en la dicción afectando al área biopsicosocial. Para terminar se procederá a describir el último grupo así tenemos:

Hábitos: Es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato.

Juicio: El juicio es aquel acto intelectual mediante el cual comparamos dos conceptos y afirmamos o negamos el uno del otro.

Razonamiento: Es el conjunto de proposiciones enlazadas entre sí que dan apoyo o justifican una idea. (Balarezo, 2009).

Las funciones psíquicas superiores constituyen complejos procesos autorregulados, sociales por su origen, mediatizados por su estructura, conscientes y voluntarios por el modo de su funcionamiento. Las funciones psíquicas superiores sólo pueden existir gracias a la interacción de estructuras cerebrales altamente diferenciadas, cada una de las cuales hacen un aporte específico propio al todo dinámico y participa en el funcionamiento del sistema, cumpliendo funciones propias.

2.6.6 PSICOPATOLOGÍA DE LAS FUNCIONES PSÍQUICAS SUPERIORES

Según menciona Belloch (2008), la alteración de las funciones psíquicas produce un declive o deterioro en el individuo causando dificultades a nivel de todas las áreas biopsicosociales; es así que se presentan las siguientes:

Psicopatología De La Conciencia

Letargia: Consiste en un compromiso incompleto de conocimiento y vigilia el paciente está desorientado y somnoliento pero se mantiene despierto.

Obnubilación: Es un estado de depresión completa de la vigilia, del que el paciente puede ser despertado con estímulos leves. (Belloch, 2008, p.126).

En este apartado tomando en cuenta los dos primeros trastornos de la conciencia tenemos que se caracterizan por un deterioro en la vigilia o estado de alerta es decir que la persona no reacciona o capta de buena manera los estímulos a los que se le han sometido. A continuación se presenta los dos siguientes:

Estupor: Es un estado de depresión completa de la vigilia, del que el paciente puede ser despertado pero sólo con estímulos intensos. Los estímulos son generalmente de tipo doloroso (compresión de la raíz ungueal) con una superficie roma.

Coma: Constituye la depresión completa de la vigilia de la cual el paciente no puede ser despertado con ningún estímulo. (Belloch, 2008, p.130).

Este grupo en cambio se caracteriza por la dificultad de que la persona reaccione a los estímulos externos ya que su estado de conciencia está muy deteriorado debido a que la actividad cerebral e impulsos eléctricos son escasos.

Psicopatología De La Atención

Inatención: Consiste en la incapacidad para movilizar la atención o cambiar de foco de atención frente a estímulos externos. Puede ser: (1) De origen orgánico como pérdida de la memoria y otras alteraciones cognitivas. (2) De origen psiquiátrico referente a todos los estados de inhibición motórica. (Belloch, 2008, p.135).

Este trastorno de la atención tienen en común alteraciones de la memoria lo que no le permite en ocasiones a la persona recordar su procedencia o en el lugar en el que se encuentra.

Distraibilidad: Consiste en cambios bruscos de la atención. La conducta del paciente denota que su atención se focaliza primero en un estímulo, luego en

múltiples, estas son: (1) De origen orgánico (en pacientes crepusculares) este síntoma se superpone a las oscilaciones del sensorio en enfermos orgánicos. (2) De origen psiquiátrico en estados maníacos como la pérdida de la capacidad para mantener la atención, conservando la capacidad para focalizarla o cambiarla. (Belloch, 2008, p.139).

En la Distrabilidad el o los individuos no pueden focalizar su atención por más de 3 minutos en un estímulo por lo que dejan muchas de las veces tareas inconclusas evitando de esta manera que cumplan con el objetivo planteado causando problemas no solo personales sino familiares en varias ocasiones

Aprosexia: Término utilizado para designar el grado más intenso de distrabilidad y la ausencia completa de atención.

Hipervigilancia: Escudriñamiento continuo del ambiente en búsqueda de determinadas señales o indicios.

Hiperprosexia: La atención se halla dirigida superficialmente a los estímulos de cada momento, siendo difícil concentrarla y mantenerla en un objeto.

Laguna temporal: Ausencia de registro de acontecimientos mientras se está realizando una tarea controlada por el procesamiento automático. (Belloch, 2008, p.144).

Psicopatología De La Orientación

En este apartado se debe hacer mención a dos tipos de alteración que por lo general se evalúa cotidianamente en el individuo; las mismas son:

Orientación Alopsíquica: Orgánica Pérdida de la capacidad para situarse correctamente en lugar y tiempo. En confusos hay desorientación profunda con incapacidad para reconocer en qué momento del día se está.

Orientación Autosíquica: Que es la pérdida de la capacidad de reconocer datos de sí mismo, esta alteración estaría caracterizada por que al individuo le resulta dificultoso recordad su nombre fecha de nacimiento (Belloch, 2008, p.149).

Psicopatología Del Sueño

Esta Psicopatología se caracteriza por una alteración en la conciliación a la hora de dormir en la que distintos trastornos se hacen presentes dificultando las tareas cotidianas de las personas es así que Belloch (2008) menciona los siguientes:

Disomnias: afectación de la cantidad, calidad o duración del sueño.

Insomnio: Dificultad para iniciar o mantener el sueño.

Parasomnias: trastornos episódicos durante el sueño.

Hipersomnia primaria: Sueño nocturno prolongado y acusada somnolencia diurna (Belloch, 2008, p.152).

En este grupo caracterizado por mencionar problemas en el sueño la persona al no tener sueño reparador o también es el caso de dormir en exceso puede tener una afectación en las diferentes áreas biopsicosociales ya que predomina por lo general un enlentecimiento al reaccionar a los estímulos externos. A continuación se presenta otro grupo de alteraciones.

Narcolepsia: Aparición de sueño REM de forma súbita y repetida durante el estado de vigilia.

Sonambulismo: El paciente se despierta parcialmente y deambula

Terros nocturnos: Miedo intenso se manifiesta en el primer tercio de la noche y se caracteriza por un despertar súbito dificultando luego la conciliación. (Belloch, 2008, p.156).

Psicopatología Percepción

Alucinación: Representación mental que comparte características de la percepción y de la imaginación; se produce en ausencia de un estímulo apropiado a la experiencia que la persona tiene.

Ilusión: Distorsión perceptiva causada por predisposición personal, por indefinición estimular, en que se produce el estímulo.

Imagen hipnagógica: Pseudopercepción que se produce en situaciones ligadas al adormecimiento en sus fases iniciales.

Pareidolia: Reconstrucción con significado de un estímulo ambiguo o poco estructurado.

Pseudoalucinación: Alucinación que se produce preferentemente en las modalidades visual y/o auditiva, y en las que no existe convicción clara acerca de la realidad perceptiva de la experiencia. (Belloch, 2008, p.161).

Psicopatología Memoria

Amnesia anterógrada: La incapacidad para adquirir nueva información.

Amnesia retrógrada: Incapacidad para recordar el pasado.

Demencia: Una clase de trastornos degenerativos del cerebro que produce un declive gradual en la función intelectual y de la que los problemas de memoria son el primer síntoma.

Paramnesia: Hace referencia a las distorsiones de memoria en grado patológico, debido a la inclusión de detalles falsos o por una referencia temporal incorrecta.

Parapraxias: olvido de nombres y fechas.

Síndrome amnésico: Se caracteriza por una gran dificultad para retener información nueva (recibida después del comienzo de la amnesia), esto es, amnesia anterógrada, y puede o no ir acompañada de amnesia retrógrada. (Belloch, 2008, p.166).

Psicopatología Pensamiento

Delirio: Creencias anómalas en el sentido de que su contenido es extraño, improbable o absurdo y no compartido por otros miembros.

Delirio primario: Ideas delirantes que se caracterizan por ser autónomas, originales, inderivables e incomprensibles

Delirio secundario: Ideas delirantes que surgen como intentos de explicación de experiencias anómalas previas

Idea obsesiva: Idea recurrente, persistente o absurda, de naturaleza egodistónica, es decir, no vivida como voluntaria.

Idea sobrevalorada: Creencias con diversos grados de plausibilidad, que están afectivamente sobrecargadas y que tienden a preocupar y a dominar al individuo (Belloch, 2008, p.170).

2.6.7 EMOCIONES

Según Yankovic (2011) las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable manifiesta: “Es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance”. (p.01).

Tipos De Emociones

Cabe recalcar que existen emociones positivas que se asocian a formas de pensar y actuar creativas, ampliando el repertorio de respuestas posibles y a largo plazo, crean recursos psicológicos e interpersonales. Fredrickson (2009) presenta las principales:

Diversión o humor.- La diversión es provocada por estímulos humorísticos.

Asombro o respeto sobrecogido.- Se asocia a la emoción positiva de la inspiración.

Agradecimiento.- La gratitud se asocia a la tendencia a hacer actividades pro-sociales como una forma de devolver la ayuda que se recibió

Esperanza.- se asocia a la tendencia a sentirse inspirado y planificar un mejor futuro para sí mismo y los otros. (p.09).

Estas emociones sirven para que el individuo busque alternativas de solución ante las dificultades, como son positivas generan empatía, una buena tolerancia a la frustración, con alto manejo de la ansiedad. Así tenemos más emociones positivas que complementan este apartado como las mencionadas se encuentran:

Inspiración.- Constituye las emociones de trascendencia del yo, que hacen que la persona deje de centrarse en sí misma.

Interés.- Se asocia a la tendencia a explorar, a asimilar y buscar nuevas informaciones y experiencias.

Alegría.- Se asocia a la tendencia a ser creativo, a jugar, a superar los límites, tanto en conductas como en pensamiento. (p.11)

En este apartado el individuo trata de pensar menos en las situaciones propias centrandolo su interés en las dificultades de los demás; es decir aplica la empatía con la finalidad de poder entender la situación de la otra persona y la razón del porqué se generó aquella emoción que le terminó afectando y causando un malestar clínicamente significativo en las áreas biopsicosociales. De esta manera se menciona el último grupo así tenemos:

Amor.- El amor se asocia a la tendencia en el marco de relaciones íntimas a explorar, y crear o jugar con las personas amadas.

Orgullo.- El orgullo es la emoción auto-consciente positiva, siendo la vergüenza y la culpa las emociones autoconscientes negativas.

Calma o serenidad.- Se asocia a la tendencia en nuevas perspectivas sobre el yo y el mundo. (p.13)

Emociones Negativas

Las emociones negativas, se activan rápidamente y orientan el pensamiento y acción hacia unas repuestas específicas y restringidas; son funcionales, aunque tienden a restringir y orientar la atención, pensamiento y acción hacia la causa de las mismas. Es así que según Fredrickson (2009) tenemos:

Enojo o ira.- Se produce general cuando las expectativas son frustradas.

Vergüenza ligera.- Se experimenta cuando se expone en una situación donde los demás nos observan cometiendo un error leve o en una situación íntima.

Vergüenza.- Se asocia a la tendencia de buscar mejorar la imagen y reparar lo ocurrido, así como a ocultarse.

Desprecio.- Se asocia a la tendencia a rechazar el estímulo.

Asco.- Se asocia a la expulsión física o social del estímulo. (p.16).

Las emociones negativas se caracterizan fundamentalmente por la dificultad que tiene el ser humano al momento de buscar alternativas de solución ante los problemas que aparecen en la vida cotidiana, generando dificultades a nivel intra e interpersonal.

Culpa.- Se asocia a tendencias reparatorias.

Odio.- Se asocia a deseos de hacer grave daño al otro y desear su desaparición.

Tristeza.- Se asocia a sensaciones de indefensión, auto-evaluación negativa y pérdida de energía.

Miedo.- Emoción asociada a amenaza grave, física o psicológica.

Ansiedad.- Se asocia a orientar la atención y preocuparse por las amenazas. (p.18)

2.6.8 EFECTOS EMOCIONALES

DEFINICIÓN

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Dentro de las emociones y los efectos que producen tenemos la distinción de cuatro elementos: a) La situación estímulo que provoca una reacción, b) se produce una experiencia consciente con un tono positivo y negativo, de la emoción que sentimos, c) Se genera un estado de activación fisiológica en el organismo a partir del sistema neuroendocrino, lo que significa que las emociones tienen un sustrato físico y, d) Se produce una conducta que acompaña por lo general a las emociones: alegría, miedo. (Yankovic, 2011).

Levenson, (1994) Afirma: “Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre cuando ve algo o una persona importante para ellos”. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo. Conductualmente, las emociones sirven para

establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros.

Por tal razón dependiendo el tipo de efecto emocional que tenga la persona después de haber atravesado por aquel evento o situación sabrá desempeñarse de buena o mala manera en sus actos o en la vida cotidiana. La inteligencia emocional dentro de este párrafo; la misma se refiere a esa capacidad o habilidad que tiene el individuo para conseguir diferenciar entre aquellas emociones que hacen que haya afectación en las distintas áreas biopsicosociales o que de origen a los aciertos y al mejoramiento en la toma de decisiones con la inclusión de la mano de pensamientos acertados. Para eso puede acudir donde un profesional de la salud mental para que él sea quien con técnicas o métodos como el coaching (entrenamiento para cambiar la filosofía de vida) y la programación neurolingüística (PNL) se logre en sesiones psicológicas conseguir las metas del individuo. (Ballesteros, 2010).

Estados Emocionales Del Adolescente

Una disposición o un estado de ánimo es una emoción manifiesta o prolongada. El hecho de que los jóvenes guarden y oculten sus sentimientos, hacen que permanezcan en el interior por horas y días, situación que no ocurriría si la presión emocional acumulada la liberara. Según menciona Kuhlen (2011):

Miedo: El miedo que siente un adolescente, depende en muchas ocasiones de la edad y se clasifica a grandes rasgos en:

Miedo a ciertos objetos materiales.

Miedo a las relaciones sociales.

Miedo relativo a sí mismo. (p.54).

Preocupaciones: La preocupación es un tipo de temor que proviene más de causas imaginarias que reales. Los motivos de preocupación en los adolescentes son: 1.- Trabajos escolares, 2.- Peligros de orden físico 3.- Exámenes y test, 4.- Situación económico social, 5.- Calificaciones, 6.- Problemas escolares

Ansiedad: Se le denomina ansiedad al estado emocional en el cual el estímulo perturbador no precede ni acompaña al propio estado, sino que se anticipa al futuro.

Ira: Los estímulos que provocan la ira en los adolescentes son principalmente de orden social. Las causas más comunes de la ira son: a) ser objeto de burlas, b) ser tratados injustamente, c) verse despojado de sus pertenencias, d) que se les mienta, e) que se les mande, f) planes frustrados.

Frustración: Son todos los obstáculos que existen en el ambiente o en sí mismo, que impiden satisfacer un deseo o alcanzar la meta que se ha fijado. Se ha propuesto una clasificación de las circunstancias frustratorias que incluye las siguientes cuatro categorías: (1) Deficiencias biológicas, (2) Defectos físicos o torpeza intelectual, (3) Hábitos o aptitudes inapropiadas, (4) Carencias o riesgos del ambiente. (Kulhen, 2011).

Celos: Pueden ser provocados por cualquier situación en que intervenga gente por la cual el individuo sienta un afecto profundo. También las actitudes de posesión originan los celos. Reacciones típica de los celos: a) Ataque físico. b) Sarcasmo. c) Ridículo. d) Hablar despectivamente del opositor. e) Llanto.

Envidia: Es una emoción que se asemeja a los celos, pero difiere de éstos en que no es el individuo el que estimula esta emoción, sino las posesiones materiales de dicho individuo.

Curiosidad: Deseo dirigido hacia el conocimiento de las cosas que nos llaman la atención. La curiosidad puede ser excitada por factores de motivación objetiva (publicidad) o por factores subjetivos (conflicto con el objeto).

Cabe recalcar que Cualquier experiencia que resulte vivida para una persona y que vaya acompañada de intensas emociones, es probable que ejerza profunda influencia sobre sus actitudes, valores y conductas futuras. Las emociones, como todos los demás estados psíquicos, tienen sus características positivas y negativas. Función y éxito de la catarsis en el control emocional. Para satisfacer las

exigencias sociales, así como para eliminar los efectos perjudiciales de las emociones sobre las actitudes, la conducta y el bienestar general, es esencial poseer el dominio de las emociones y de sus expresiones.

La consecuencia del dominio emocional constituye un índice de madurez psíquica.

2.7 HIPÓTESIS

HI

Las estrategias de comunicación asertiva de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui se relaciona con los efectos emocionales de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato.

HO

Las estrategias de comunicación asertiva de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui no se relaciona con los efectos emocionales de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato.

2.8 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable dependiente: Comunicación asertiva

Variable independiente: Efectos emocionales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La investigación está basada en un enfoque cuali-cuantitativo, cualitativo porque se realizará un acercamiento a la realidad del fenómeno que se está investigando y se podrá observar los distintos acontecimientos que suceden entre docentes y estudiantes del Colegio Rumiñahui y cuantitativo debido a que por medio de la aplicación de reactivos psicológicos se obtendrá información para la respectiva tabulación (datos estadísticos); esto a su vez será de gran ayuda para afirmar o descartar las hipótesis planteadas.

Para que se lleve a cabo la investigación se debe acudir a la fuente primaria que será la población a evaluar ósea dentro de la institución educativa es decir el recurso humano al cual se le procederá a aplicar fichas de observación así como también la aplicación de reactivos psicológicos que permita tener información que luego se pueda interpretar estadísticamente y de esta manera se conozca las necesidades que se presenten e intervenir de manera inmediata.

A lo largo del proceso investigativo será indispensable contar con fuentes de información secundaria; es decir que se acudirá a la revisión de documentos bibliográficos, revistas científicas, páginas de internet con la finalidad de buscar un aporte científico que sirva para llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

3.2 Modalidad Básica De Investigación

3.1.2 Investigación de Campo

La investigación realizada fue de campo debido que toda la información que se recogió se lo hizo directamente de los estudiantes y docentes del establecimiento educativo, y utilizando las instalaciones del mismo se procedió con evaluaciones como por ejemplo aplicaciones de test, recolección de información así como información previa de las actividades que se iban a realizar; con esto se corroboró también la problemática planteada como proyecto de investigación.

3.2.2 Investigación bibliográfica - documental

Con este tipo de investigación y la adecuada utilización de direcciones web y distintos texto se logró ampliar la información requerida en cuanto a teoría de autores se refiere; también fue de gran utilidad al momento de realizar los antecedentes de investigación y el armaje del marco teórico.

3.3 Nivel o tipo de Investigación

Se realizará a través de una investigación exploratoria debido a que las variables a investigar están presentes en nuestra realidad y estas a su vez permitirán verificar o descartar las hipótesis planteadas; además es exploratoria porque se trabajará con estudiantes y docentes permitiendo de esta manera la obtención de datos sustentables mediante la aplicación de materiales que permitan la evaluación como reactivos psicológicos y cuestionarios. La investigación será guiada a la asociación de variables la misma que permitirá plantear suposiciones mediante el nivel de relación que estas poseen y así calcular el grado de relación existente entre ambas; de esta manera permitirá determinar el tipo de estrategias de comunicación asertiva que utilizan los docentes con los estudiantes y el los efectos emocionales que ellos generan.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estará constituida por 242 individuos siendo (121) docentes del Colegio Rumiñahui y (121) estudiantes de bachillerato de las distintas especialidades. La presente investigación se verá aplicada a estudiantes de bachillerato del Colegio Rumiñahui con un promedio de 121 entre hombres y mujeres de las distintas especialidades; así como también a los docentes del bachillerato con el mismo promedio de 121 entre hombres y mujeres.

TAMAÑO DE LA MUESTRA

Z2 PQN

n= _____

Z2 PQ+Ne2

(1.962) (0.5) (0.5) (290)

n= _____

(1.962) (0.5) (0.5) + (290) (0.052)

(3.8416) (0.5) (0.5) (290)

n= _____

(3.8416) (0.5) (0.5) + (290) (0.0025)

278.516

n= _____

0.9604+0.725

278.516

n= _____

1.6854

$n = 121$

Se tomará la muestra de los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato, a lo que realizada la formula queda como resultado 121 estudiantes.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Comunicación Asertiva

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Navas (1985), Herrera (2007), mencionan que la comunicación asertiva es aquel estilo de comunicación abierto a las opiniones ajenas, dándoles la misma importancia que a las propias. Parte del respeto hacia los demás y hacia uno mismo, planteando con seguridad y confianza lo que se quiere, aceptando que la postura de los demás no tiene por qué coincidir con la propia y evitando los conflictos de forma directa, abierta y honesta.	Social individual Interpersonal	Asertividad Indirecta No asertividad Asertividad	Me es más fácil expresar mi opinión por una carta que personalmente No soy capaz de expresar abiertamente lo que realmente pienso Puedo reconocer públicamente que cometí un error	Psicometría Escala Multidimensional De Asertividad Dra. Mirta Margarita Flores Galaz Dr. Rolando Díaz-Loving 2004

Tabla 1- Operacionalización- Variable Independiente

Elaborado por: Vinicio Guachilema 2014

Variable Dependiente: Efectos Emocionales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre; psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. (Levenson, 1994).</p>	<p>Interpersonal y Social</p> <p>Interpersonal y Social</p>	<p>Emociones Positivas</p> <p>Emociones Negativas</p>	<p>¿Cuán divertido, o entretenido te has sentido?</p> <p>¿Cuán esperanzado, u optimista te has sentido?</p> <p>¿Cuán enfadado, o molesto te has sentido?</p>	<p>Escala de medición sobre emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009).</p>

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	¿Identificar las estrategias de comunicación asertiva más utilizadas por los docentes? ¿Qué tipo de emociones evidencian los estudiantes? ¿Qué alternativas de solución se pueden generar para resolver el problema?
¿De qué personas u objetos?	121 estudiantes 121 docentes
¿Sobre qué aspectos?	VI: Comunicación asertiva VD: Efectos emocionales
¿Quién lo va hacer?	El investigador
¿A quién?	Docentes y Estudiantes
¿Cuándo?	Noviembre 2013-Marzo 2014
¿Dónde?	Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui
¿Cuántas veces?	242 veces
¿De qué técnicas de recolección de la información?	-Psicométricas
¿Con qué instrumentos?	Escala Multidimensional de asertividad Escala sobre las emociones positivas y negativas de Fredrickson

Tabla 2.- Plan De Recolección De Información

Elaborado Por: Vinicio Guachilema 2014

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Con qué instrumentos?	Método estadístico chi cuadrado.
¿Para qué?	¿Identificar las estrategias de comunicación asertiva más utilizadas por los docentes? ¿Qué tipo de emociones evidencian los estudiantes? ¿Qué alternativas de solución se pueden generar para resolver el problema?
¿De qué personas u objetos?	121 estudiantes 121 docentes
¿Sobre qué aspectos?	VI: Comunicación asertiva VD: Efectos emocionales
¿Quién lo va hacer?	El investigador
¿A quién?	Docentes y Estudiantes
¿Cuándo?	Noviembre 2013-Marzo 2014
¿Dónde?	Colegio Rumiñahui de Ambato
¿Cuántas veces?	242 veces
¿De qué técnicas de recolección de la información?	-Psicométricas
¿Con qué instrumentos?	Escala Multidimensional de asertividad Escala sobre las emociones positivas y negativas de Fredrickson

Tabla 3.- Plan De Procesamiento De Información

Elaborado Por: Vinicio Guachilema 2014

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Escala y teoría sobre las emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009)

Fredrickson (2009) ha desarrollado una escala y teoría sobre las emociones positivas. Dado que propone diez adjetivos que describen cada emoción a niveles de intensidad diferente (p.e. irritación e ira), con una escala de 5 grados de intensidad, también incluye un repertorio de respuestas emocionales de menor intensidad (p.e. calma o tensión nerviosismo, Cada una de las emociones positivas se asocia a formas de pensar y actuar creativas, ampliando el repertorio de respuestas posibles y a largo plazo, crean recursos psicológicos e interpersonales. En contraste las emociones negativas, se activan rápidamente y orientan el pensamiento y acción hacia unas repuestas específicas y restringidas.

Confiabilidad y validez: La evaluación de la consistencia interna utilizando el método alfa de Cronbach determinó el adecuado índice de fiabilidad global de .795 y de .899 para el componente emocional positivo, de .768 para vivencia emocional negativa y de .736 para percepción emocional negativa.

Composición: La escala está compuesta de 20 ítems, tipo Likert; 10 miden las emociones positivas y 10 las emociones negativas

Calificación:

Para obtener la calificación se debe:

Sumar los ítems 1+4+8+11+12+13+14+15+16+19 para tener un total de emociones positivas y divide por diez.

Sumar los ítems 2+3+5+6+7+9+10+17+18+20 para tener un total de emociones negativas y divide por diez.

Constatar que episodios intensos de nivel 3 y 4 son minoritarios. La mayoría de emociones se dan en un nivel de baja intensidad. Compara las medias de emociones positivas con las negativas. La balanza de afectos es positiva en dos tercios de las personas. Una balanza de afectos negativa indica un episodio estresante o negativo en la vida de las personas.

Utilizar la evaluación final para tener una estimación del estado de ánimo dominante. Cuando haya alta afectividad negativa y positiva se da un episodio de ambivalencia emocional. Estos episodios son relativamente frecuentes.

ESCALA MULTIDIMENSIONAL DE ASERTIVIDAD

Es un instrumento que se puede utilizar para el trabajo clínico de diagnóstico, así como para guía en la intervención terapéutica y la evaluación de sus defectos, tales como mejorías en las relaciones interpersonales en general y sentimientos de valía personal en particular. A la vez, en el área organizacional y laboral, puede emplearse para selección de personal, evaluación del clima organizacional. También en el área educativa es importante en términos del desarrollo humano general y en la manera de transmitir la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Confiabilidad y validez: La evaluación de la consistencia interna utilizando el método alfa de Cronbach determinó el adecuado índice de fiabilidad global de .88.

Composición: Esta escala es autoaplicable y consta de 45 afirmaciones de tipo Likert, de cinco opciones de respuesta que van completamente de acuerdo a completamente en desacuerdo, con un rango de 5 a 1.

Dimensiones:

La EMA se compone de tres dimensiones, cada una de las cuales contiene 15 reactivos:

Asertividad Indirecta

No Asertividad

Asertividad

Aplicación: La EMA puede aplicarse por cualquier profesional de psicología que se interese en la medición de la asertividad; se administra a sujetos desde los 15 años en adelante, de manera individual o colectiva.

Calificación e interpretación:

La puntuación de la escala se realiza asignando un número a cada una de las respuestas de los reactivos de cada factor con base en un rango de 1 a 5, en donde:

1 = Completamente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4 = De acuerdo

5 = Completamente de acuerdo

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Datos sociodemográficos

Edad

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
30-40	5	28
41-50	6	33
51-60	7	39

Tabla 4.- - Datos Sociodemográficos

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis: Referente a los datos sociodemográficos pertenecientes a la edad de los docentes evaluados el 39% oscila entre las edades de 51 a 60 años, mientras que el 33% se encuentra entre los 41 a 50 años; finalmente el 28% está entre los 30 y 40 años.

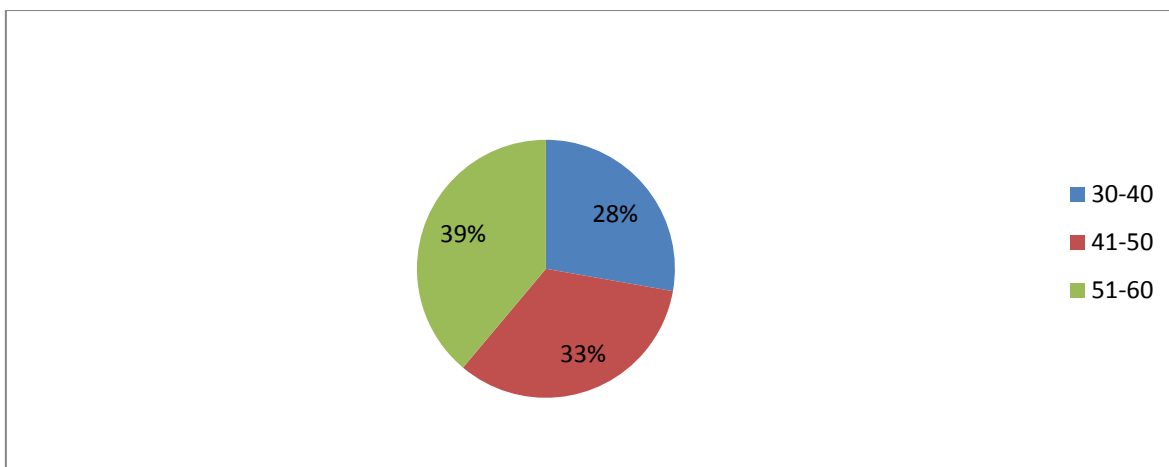


Gráfico 5: Datos Sociodemográficos

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación: Al momento de la aplicación de la Escala Multidimensional de Asertividad (EMA) dentro de los datos informativos de cada docente evaluado se encuentra el ítem correspondiente a la edad dentro del cual se pudo constatar que el mayor porcentaje está comprendido entre las edades de 51 a 60 años, esto debido a que en el bachillerato por lo general se asignan a docentes que tengan la mayor experiencia y conocimientos acumulados, pero al mismo tiempo carecen al momento de generar empatía con los alumnos porque son pocos los que conocen de técnicas para manejar grupos amplios; esto genera como resultado que los estudiantes no dialoguen con sus docentes en temas correspondientes a las asignaturas impartidas por los mismos; mientras tanto que el porcentaje siguiente está comprendido en las edades entre los 41 y 50 años edad en la cual los docentes generan una mayor empatía con sus estudiantes esto debido a que conocen diferentes estilos de comunicación y técnicas pedagógicas al momento de impartir las distintas asignaturas creando así un ambiente de confianza dentro y fuera del aula de clase.

Sexo

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Hombre	53	60
Mujer	68	40
Total	121	100

Tabla 5.- Sexo

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis.- Del 100% de los docentes sometidos a evaluación en el ítem perteneciente a sexo, el 60% son hombres mientras que el 40% son mujeres

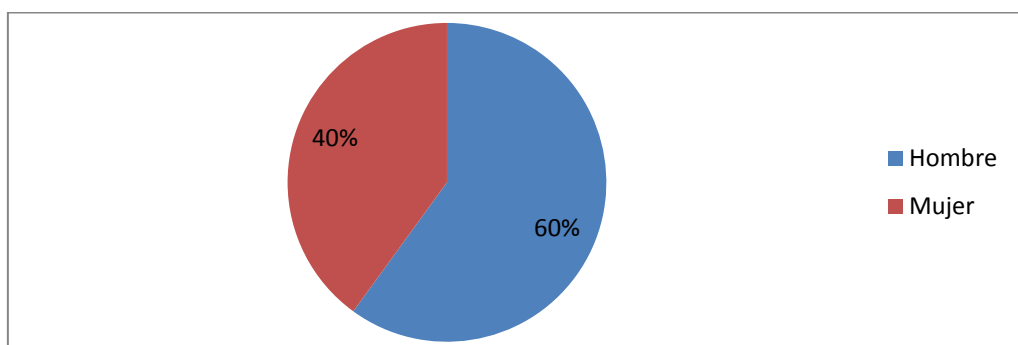


Gráfico 6: Sexo

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación.- En el gráfico estadístico el mayor porcentaje de docentes evaluados corresponden al sexo hombres esto se debe a que en la sección de bachillerato laboran actualmente más docentes hombres que mujeres es por tal motivo que hay un predominio del genero

Estado Civil

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Soltero/a	37	27
Casado/a	29	27
Divorciado/a	21	13
Unión libre	26	13
Separado/a	8	20
Total	121	100

Tabla 6.- Estado Civil

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis.- Del 100% de los docentes evaluados referente al estado civil se encuentran en igual porcentaje los solteros/as y los casados/as con el 27% seguido de los separados/as con el 20% finalmente se vuelve a dar una igualdad en los docentes divorciados/as con los que se encuentran en unión libre con un porcentaje del 13%.

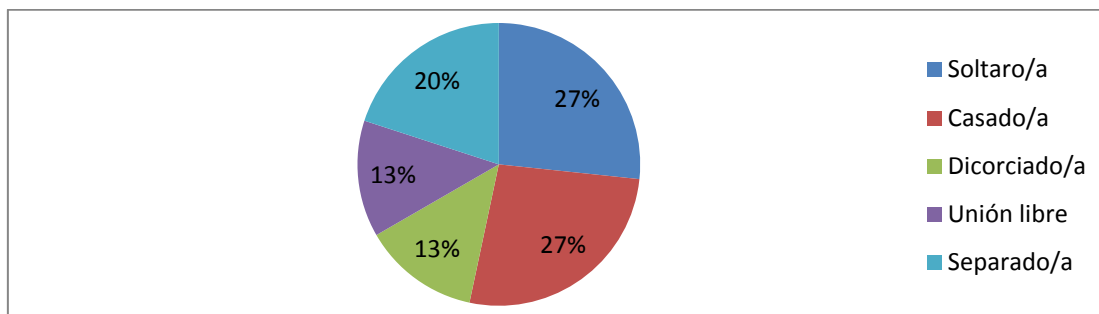


Gráfico 7: Estado Civil

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación.- Según los resultados que se presentan en el gráfico estadístico correspondiente al estado civil de los docentes existe una igualdad en el mayor porcentaje en los casados y solteros esto se debe a que los casados se encuentran en las edades comprendidas entre los 40 a 60 años; es decir una edad en la cual existe una madurez emocional y una estabilidad socioeconómica además de que llevan una relación de varios años de convivencia junto a sus respectivas parejas; seguido se encuentran los docentes con estado civil correspondiente a los separados que se presenta en un porcentaje alto esto se debe a que los docentes oscilan entre las edades de 30 a 40 años lo que hace que tengan una madurez y estabilidad elevada en las esferas psicosociales pero a la vez no se encuentran preparados para solucionar los problemas de parejas porque presentan una baja tolerancia a la frustración.

Escala Multidimensional de Asertividad

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Asertividad indirecta	21	20
No asertividad	79	60
Asertividad	21	20

Tabla 7: EMA

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis.- Del 100% de los datos obtenidos en la escala multidimensional de asertividad aplicada a los docentes el 60% de los evaluados presenta no asertividad, mientras tanto que existe una igualdad en los porcentajes referentes a la asertividad indirecta y a la asertividad con un porcentaje del 20%.

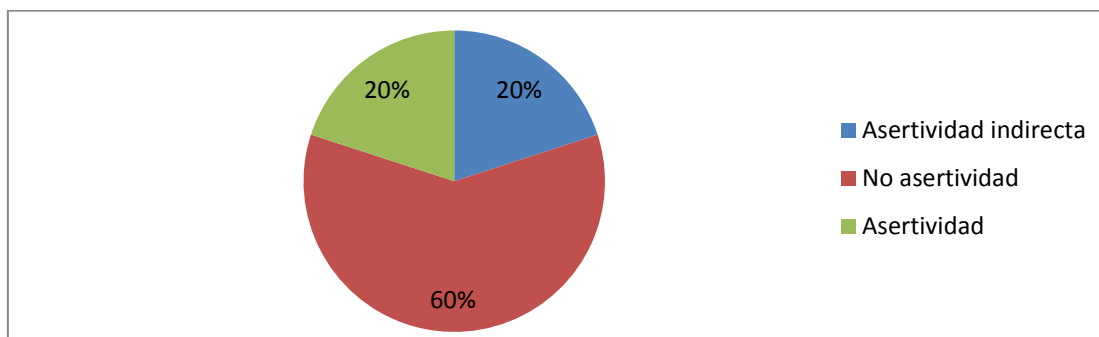


Gráfico 8: EMA

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación.- Según el gráfico estadístico referente a la Escala Multidimensional de Asertividad el mayor porcentaje corresponde al ítem de No asertividad el mismo que se caracteriza porque son personas inhábiles para expresar sus deseos, opiniones, sentimientos; por tal razón se generan inconvenientes a nivel de la comunicación ya sea dentro del ámbito familiar así como también en la institución educativa afectando de esta manera a las relaciones interpersonales. En cuanto a los siguientes porcentajes están la asertividad indirecta caracterizada porque la persona es inhábil para decir o expresarse abiertamente, es decir, le es difícil tener enfrentamientos directos con otras personas en diversas situaciones y con distinta gente, por lo que manifiestan sus necesidades, emociones, opiniones, deseos, sentimientos, por medios indirectos como son las cartas o el teléfono y finalmente se encuentra la asertividad en este último factor las personas serían capaces de expresar sus limitaciones, sentimientos, opiniones; es decir sería un individuo hábil socialmente.

Asertividad indirecta

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Alta	21	20
Media	79	60
Baja	21	20

Tabla 8.- Asertividad Indirecta

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis.- El 60% de la población a la que se sometió a evaluación presenta una asertividad indirecta media mientras que existe una igualdad del 20% en las personas que tienen asertividad indirecta baja y alta.

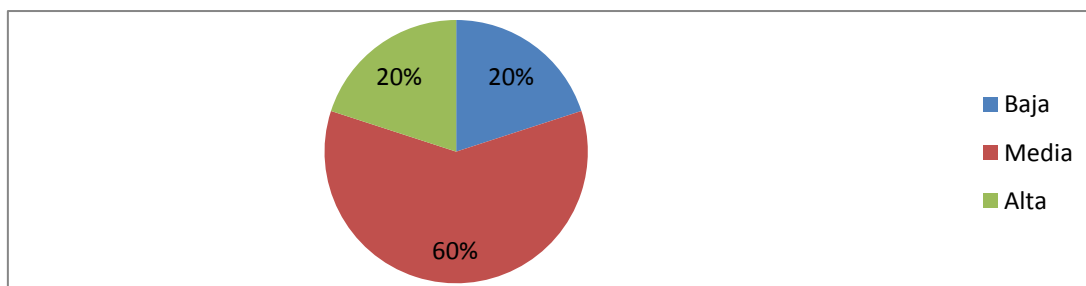


Gráfico 9: Asertividad Indirecta

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación.- El mayor porcentaje se presenta en la asertividad indirecta media lo que cabe mencionar que se manifiesta porque los docentes quizá crecieron bajo un modelo similar es decir de niños o adolescentes expresaban todo lo que sentían a través de una carta, una llamada telefónica, evitando precisamente el dialogo directo y así evadir el evento por el cual podían haber estado atravesando. Los otros porcentajes que se encuentran en igualdad son asertividad indirecta baja y asertividad indirecta alta esto debido a que influyen netamente los rasgos de personalidad junto con el ambiente cultural en el que han vivido la mayor cantidad de tiempo.

No Asertividad

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Alta	0	0
Media	36	40
Baja	80	60

Tabla 9.- No Asertividad

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis.- Del 100% de los docentes evaluados el 60% presenta no asertividad baja, mientras que el 40% una no asertividad media

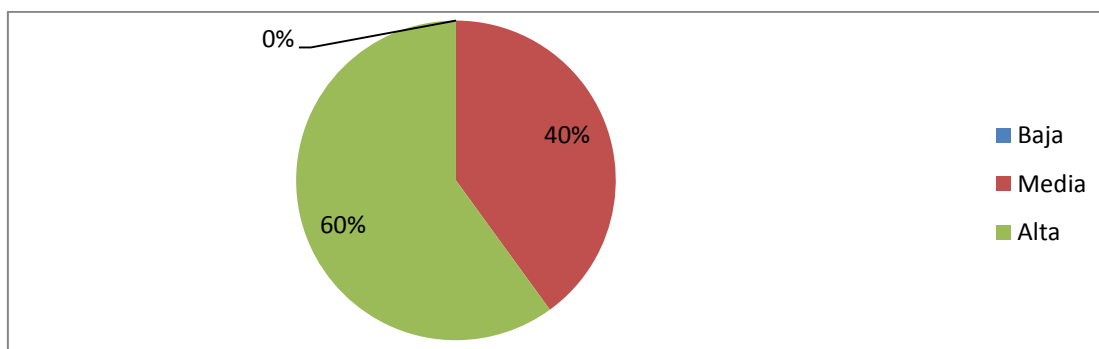


Gráfico 10: No Asertividad

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación.- La no asertividad baja genera el porcentaje más alto dentro de este grafico estadístico esto se da debido a que por el mismo hecho de ser docentes conocen ciertas técnicas para dirigirse a sus estudiantes y ayudarles incluso a generar un ambiente de confianza que no precisamente es el dialogo constante distinto a lo académico sino más bien directamente con la asignatura impartida, mientras tanto el otro porcentaje es el de no asertividad media lo que se da porque no conocen de ciertas habilidades de comunicación.

Asertividad

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Baja	21	20
Media	79	60
Alta	21	20
Total	121	100

Tabla 10.- Asertividad

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis.- Del 100% de los evaluados el 60% presenta una asertividad media mientras que existen dos porcentajes en igualdad estos son las asertividad baja y alta.

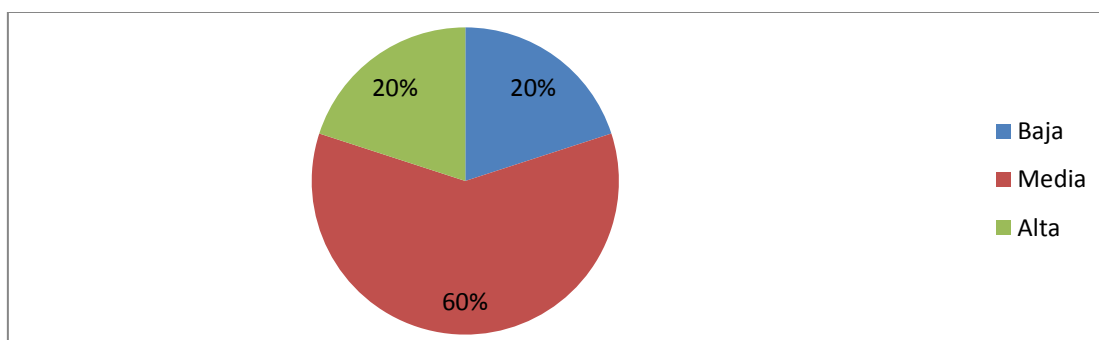


Gráfico 11: Asertividad

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación.- El mayor porcentaje tiene una asertividad media lo que da como resultado que los docentes con la mayoría de los estudiantes mantengan una buena relación en la asignatura respectiva; pero muchas veces descuidan la comunicación que es fundamental incluso para involucrar al estudiante en el ambiente académico, motivando y siempre ejecutando refuerzos positivos que al mismo tiempo ayude a la autoestima.

Variable dependiente: efectos emocionales

Población evaluada: estudiantes de primero a tercer año de bachillerato

TEST DE FREDRICKSON (2009) PARA EVALUAR EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Emociones positivas y negativas

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Emociones Negativas	27	15
Emociones Positivas	90	84
Ambivalencia Emocional	4	1
Total	121	100

Tabla 11.- Emociones

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis: Referente a las emociones positivas y negativas de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato se presenta un mayor porcentaje o prevalencia en las emociones negativas con un 84%; seguido de las emociones positivas con un 15% y por último la presencia de ambivalencia emocional con un porcentaje de 1% apareciendo este resultado solo en 2 estudiantes.

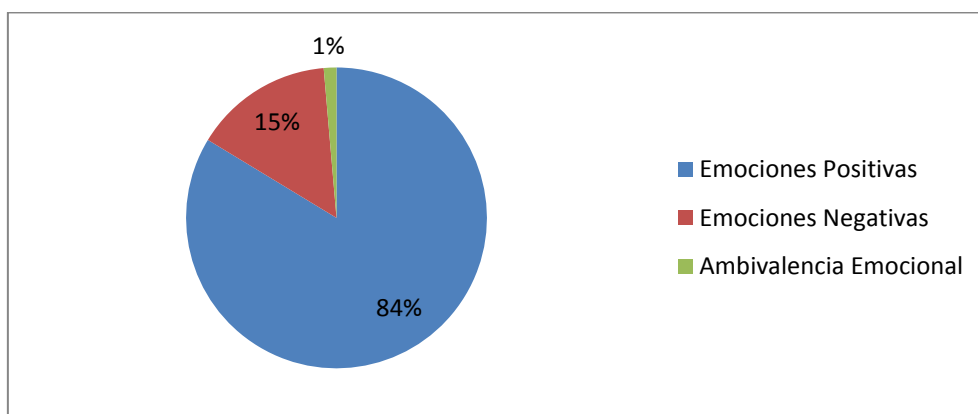


Gráfico 12: Irracionalidad

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación: Al momento de aplicar la escala para evaluar las emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009) a los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui se pudo constatar que existe un predominio de las emociones negativas esto debido a que la mayoría de los docentes no son asertivos; es decir que no expresan sus emociones, sentimientos y pensamientos de una manera acorde lo que provoca en los estudiantes el apareamiento de las emociones antes descritas, causando que el ambiente dentro del aula de clase se torne hostil afectando de este modo a la relación docente-estudiante.

EPISODIO O ACTIVIDAD SOCIAL COMPARTIDA

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Nivel de afecto positivo	39	32
Nivel de afecto negativo	82	68
Total	121	100

Tabla 12.- Actividad Social

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis: Referente al ítem de episodio o actividad social compartida que mide el nivel de afecto que el estudiante tiene con el docente no asertivo existe un predominio del nivel de afecto negativo con un 68%; seguido del nivel de afecto positivo con el 32%.

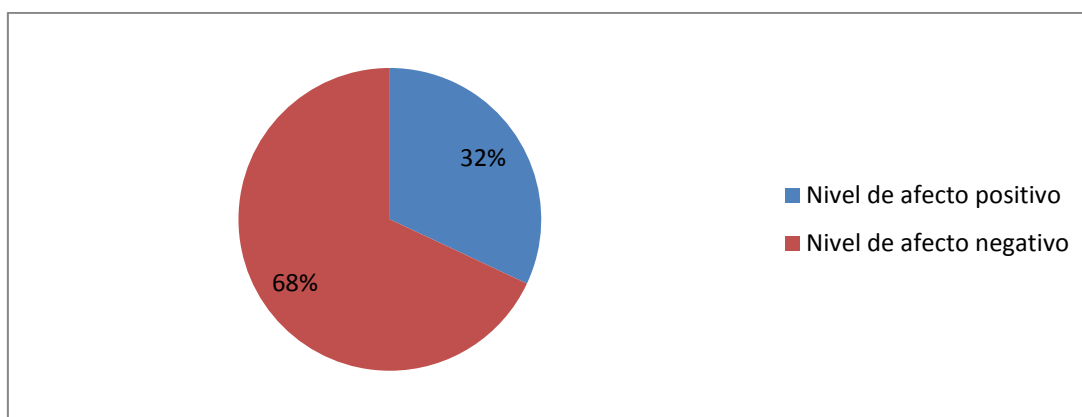


Gráfico 13: Actividad Social

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación: Tomando en cuenta el episodio o actividad social compartida de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato en relación a los docentes no asertivos se nota claramente que existe un predominio con un porcentaje del 68% en cuanto se refiere al afecto general negativo esto debido a que los docentes no demuestran un interés con los estudiantes; es decir no existe esa preocupación no solo para tocar temas de la signatura correspondiente o que imparten sino de temas psicosociales de actualidad como alcoholismo, problemas familiares, a la vulnerabilidad a la que están sometidos los adolescentes hoy en día, temas que demuestran que no solo se debe desempeñar ese papel de docente sino también de una persona guía o modelo para los estudiantes; lo que de por si mejorará la relación dentro y fuera del aula de clase y por ende el afecto mutuo.

Nivel De Afecto Positivo

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Nada	2	6
Un poco	3	9
Moderadamente	9	19
Bastante	17	60
Mucho	7	6
Total	38	100

Tabla 13.- Afecto Positivo

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis: Respecto al nivel de afecto positivo de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato hacia el docente se analizara la frecuencia con la que respondieron a la escala tipo Likert que va de (0) Nada a (5) Mucho; teniendo así como resultado que la opción o respuesta que más se repite es la de bastante con un 60% seguido de moderadamente con un porcentaje de 19%.

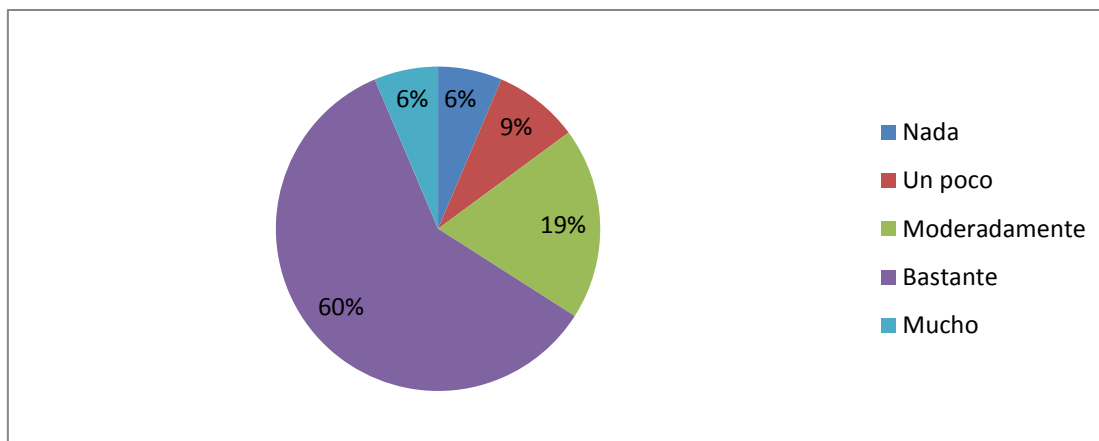


Gráfico 14: Afectivo Positivo

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación: Tomando en cuenta el nivel de afecto positivo de la escala de emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009) aplicada a los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato y las opciones que más se repiten de la escala tipo Likert alojan los siguientes resultados: un 60% a la opción mucho esto debido a que el docente asertivo expresa sus emociones, pensamientos y sentimientos de una manera correcta privilegiando en muchas ocasiones el bienestar del estudiante no solo dentro del aula de clase sino también en las demás áreas biopsicosociales.

Nivel de afecto negativo

Alternativa	Número de casos	Porcentaje
Nada	2	1
Un poco	14	18
Moderadamente	23	29
Bastante	29	34
Mucho	15	18
Total	83	100

Tabla 14: Afecto Negativo

Elaborado por: Vinicio Guachilema 2016

Análisis: Respecto al nivel de afecto negativo de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato hacia el docente se analizara la frecuencia con la que respondieron a la escala tipo Likert que va de (0) Nada a (5) Mucho; teniendo así como resultado que la opción o respuesta que más se repite es la de bastante con un 34% seguido de moderadamente con un porcentaje de 29%.

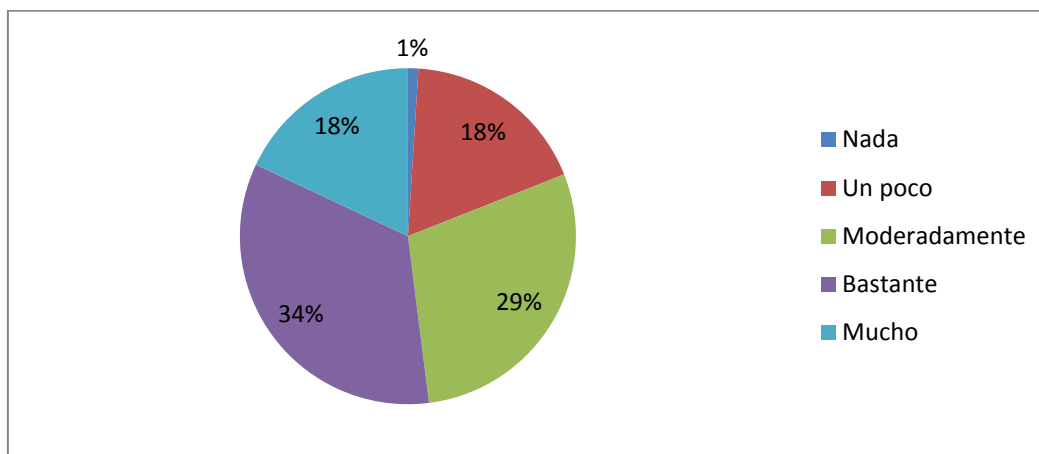


Gráfico 15.- Afecto Negativo

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación: Tomando en cuenta el nivel de afecto negativo de la escala de emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009) aplicada a los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato y las opciones que más se repiten de la escala tipo Likert alojan los siguientes resultados: un 34% a la opción bastante esto debido a que el docente no asertivo expresa sus emociones, pensamientos y sentimientos de una manera incorrecta privilegiando en muchas ocasiones la asignatura impartida; dejando de lado las demás áreas biopsicosociales en las que los adolescentes se desempeñan.

Verificación de Hipótesis

Prueba de chi-cuadrado

Tabla de contingencia EMA_ASERTIVO * EFECTOS_EMOCIONALES

Recuento

		EFECTOS_EMOCIONALES			Total
		Emociones_Positivas	Emociones_Negativas	Ambivalencia Emocional	
EST.COMUNICACION	Asertividad	53	26	34	113
	No Asertividad	3	4	1	8
ASERTIVAS	Asertividad indirecta	0	0	0	0
Total		56	30	35	121

Tabla 14.- Prueba chi_cuadrado

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Análisis: De los 113 evaluados 53 docentes obtuvieron como resultado Asertividad por lo tanto existe el mismo número de estudiantes con emociones positivas; mientras que 26 poseen emociones negativas y 34 aloja como resultado ambivalencia emocional. En lo referente a los 8 casos evaluados se puede mencionar que 3 docentes poseen No Asertividad por lo tanto existe el mismo número de emociones positivas en los estudiantes; 4 presentan emociones negativas, y tan solo 1 aloja como resultado ambivalencia emocional.

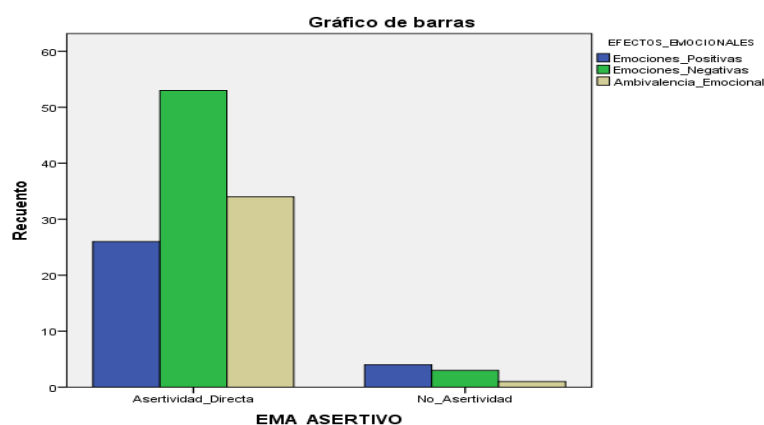


Gráfico 16: Prueba de chi_cuadrado

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2016

Interpretación: En los datos analizados anteriormente, se puede observar que mientras mejor manejen los docentes las estrategias de asertividad mayor es el número de estudiantes que poseen emociones positivas ya que las mismas mejoran el ambiente escolar y la relación entre ambos, mientras que los docentes que tienen como resultado No Asertividad provoca en los estudiantes el apareamiento de emociones negativas

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)	Probabilidad en el punto
Chi-cuadrado de Pearson	3,137 ^a	2	,208	,227		
Razón de verosimilitudes	2,882	2	,237	,293		
Estadístico exacto de Fisher	2,751			,283		
Asociación lineal por lineal	2,750 ^b	1	,097	,134	,079	,052
N de casos válidos	121					

a. 3 casillas (50,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 1,98.

b. El estadístico tipificado es -1,658.

A través de la aplicación de la prueba Chi-cuadrado de Pearson se encuentra que las estrategias de comunicación asertiva no están relacionadas con los efectos emocionales.

Tabla 15.- Prueba chi_cuadrado

Elaborado por: Vinicio Guachilema, 2014

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Con la finalización de la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

La investigación presentada hace constancia de las estrategias de comunicación asertiva y su relación en los efectos emocionales es así que de la muestra en estudio que pertenece al Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui la mayoría presenta una asertividad media con un 60%, una no asertividad con un 20% y una asertividad indirecta también con un 20%, cabe recalcar que la asertividad media que aloja como resultado en los docentes genera el apareamiento de emociones positivas en los estudiantes de bachillerato.

Se concluye que dentro de la Escala para evaluar emociones positivas y negativas de Fredrickson (2009) da como resultado que las emociones positivas son las que predominan con un 84%; las emociones negativas aparecen con un 15% y finalmente la ambivalencia emocional presenta el menor porcentaje con apenas el 1%.

Se anula la hipótesis después de haber realizado el Cálculo Matemático del Chi Cuadrado (X^2), donde se adquiere como conclusión que a través de la aplicación de la prueba Chi-cuadrado de Pearson se encuentra que las estrategias de comunicación asertiva no se relacionan con los efectos emocionales.

5.2. RECOMENDACIONES:

Diseñar un Modelo psicológico de prevención mediante la asertividad racional emotivo-conductual enfocado a las estrategias de comunicación asertiva de los docentes de la Unidad educativa Rumiñahui en relación a los efectos emocionales de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato.

Se recomienda trabajar con la población en estudio con la finalidad de que mejore el ambiente dentro y fuera del aula de clase y de esa manera fomentar el respeto, una mejor comunicación y ante todo que haya igualdad en el trato entre docente y estudiante; es así que de esta manera directamente se espera que mejore el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Informar a la población en estudio acerca de cómo tener una comunicación asertiva correcta en donde se puedan expresar ideas y pensamientos de una manera abierta sin que exista algún tipo de maltrato psicológico y que la información proporcionada sirva para la socialización y el mejoramiento de las relaciones interpersonales y puedan aplicar de buena manera también en las áreas biopsicosociales.

CAPITULO VI

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

6.1 Datos Informativos:

6.1.1 Tema:

Modelo psicológico de prevención mediante la asertividad racional emotivo-conductual enfocado a las estrategias de comunicación asertiva de los docentes de la Unidad educativa Rumiñahui en relación a los efectos emocionales de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato.

6.1.2 Institución Ejecutora:

Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui

6.1.3 Beneficiarios:

DIRECTOS: Docentes de la Institución Educativa

INDIRECTOS: Estudiantes de primer a tercer año de bachillerato

6.1.4 Ubicación

Auditorio de la Unidad Educativa

6.1.5 Tiempo Estimado

Dos meses

6.1.6 Equipo Responsable

Equipo Multidisciplinario conformado por:

Trabajadora Social

Psicólogo Clínico

Personal de la Institución

6.2 ANTECEDENTES

Mediante el trabajo investigativo presente se llega a manifestar que en la actualidad los docentes mantienen diversas estrategias de comunicación asertiva lo que da como resultado que los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato expresen distintas emociones ya sean estas positivas o negativas; las mismas que de una u otra manera influyen para que no exista un óptimo rendimiento académico y así se altere la relación docente-estudiante dentro del aula de clase.

En la “Unidad Educativa Rumiñahui”, se pudo aplicar los reactivos psicológicos a quince docentes que imparten sus respectivas asignaturas a los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato siendo más frecuente al momento de la evaluación la no asertividad en nueve de los quince evaluados dando como resultado según la Escala Multidimensional de asertividad un porcentaje del 60%; además la edad más común en la que se presenta este tipo de asertividad está comprendida entre los 51-60 años y las de menor porcentaje con un 30% aparecen la asertividad y la asertividad indirecta lo cual indicaría que entre docente y estudiante no existe una comunicación adecuada; peor aún un clima de confianza dentro del aula de clase debido a que los docentes de mayor edad son los que menos técnicas pedagógicas conocen para dirigirse a los estudiantes y se centran solamente en impartir la asignatura.

Entre las personas evaluadas y dentro de las condiciones valoradas a través de los test aplicados, la mayoría presenta como resultado una asertividad indirecta lo que explica que la persona no expresa sus emociones, pensamientos o sentimientos de manera directa sino más bien a través de la utilización de distintos métodos los cuales pueden ser por mencionar los principales: una llamada telefónica, por medio de las redes sociales; etc. Siempre evitando el dialogo directo de persona a persona lo que implica que exista una alteración en la comunicación no solo con los estudiantes sino con las personas que les rodean.

Los docentes y estudiantes evaluados no siempre se comunican de buena manera ni expresan lo que sienten o piensan manteniendo un dialogo acorde es por eso que el clima de confianza se ve deteriorado ya que no solo se habla del lenguaje verbal sino también del lenguaje no verbal, este último practicado por las distintas gesticulaciones que los docentes practican primando las posiciones cerradas lo que hace que el estudiante si desea preguntar algo acerca del tema de clase impartido opte por quedarse

callado afectando no solo la relación con el docente sino también que no ponga interés a la asignatura impartida dando como resultado un déficit de aprovechamiento.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El poder realizar la siguiente propuesta es sumamente debido a que dentro de la población evaluada, se presenta un alto porcentaje de asertividad indirecta la misma que se caracteriza hasta cierto punto por evitar el mantener una conversación de persona a persona para no mencionar lo que siente o piensa por ende como resultado hay la existencia de afectación a las relaciones interpersonales; además de esto la existencia de que la asertividad no sea practicada de una manera acorde da paso para el apareamiento de distintas emociones negativas en los estudiantes de dicha unidad educativa lo que no solo causaría un malestar clínicamente significativo a nivel académico sino también familiar, personal y social. Por tal razón es necesario e indispensable la ejecución de un modelo de intervención psicológico mediante la asertividad racional emotivo-conductual de Albert Ellis lo cual servirá para modificar ciertos pensamientos, expresar de mejor manera sus emociones logrando así la existencia de una mejor comunicación asertiva entre docente y estudiante.

La aplicación de la Asertividad Racional Emotivo-Conductual será enfocado en la modificación de pensamientos irracionales e incorrectos, de reacciones emocionales por exceso y por defecto, y de patrones de comportamiento habitualmente disfuncionales.

La realización de la propuesta es factible debido a que existe la cooperación de las autoridades de la Unidad Educativa Rumiñahui, de los docentes que imparten sus respectivas asignaturas y de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato lo que permitirá trabajar en prevención, y tratamiento logrando que no sean los beneficiarios solamente la población en mención sino también los padres de familia y familiares de los docentes y autoridades ya que al aplicar un modelo de intervención psicológico se estará trabajando en modificar pensamientos, creencias y comportamientos que por medio de la asertividad mejorara la comunicación entre todos brindando un equilibrio emocional en las áreas biopsicosociales.

6.4 OBJETIVO GENERAL

Modificar las estrategias de comunicación asertiva de los docentes de la Unidad Educativa Rumiñahui en relación a los efectos emocionales de los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato a través de un modelo de intervención psicológico mediante la asertividad racional emotivo-conductual.

6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reformar las estrategias de comunicación asertiva de los docentes.

Disminuir las emociones negativas en los estudiantes de primer a tercer año de bachillerato

Elaborar una planificación terapéutica

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El poder ejecutar la propuesta es factible ya que existe la predisposición por parte de las autoridades de la Unidad Educativa; además en la misma existen recursos materiales y humanos que serán facilitados para poder desarrollar el modelo de intervención psicológico y el mismo sea beneficioso para la población en estudio.

Cabe destacar que se puede desarrollar la propuesta ya que se cuenta actualmente con una diversa fuente bibliográfica que es necesaria para ejecutar y culminar la investigación además de materiales de oficina, equipo y aula de audiovisuales de última tecnología, recursos humanos y técnicos además del espacio físico que brinda la Unidad Educativa Rumiñahui de la ciudad de Ambato.

Por último la ejecución de la propuesta es viable ya que tanto como autoridades decentes y estudiantes tienen la predisposición de colaborar con la finalidad de que se solucione la problemática y exista una mejor convivencia entre todos los que conforman la unidad educativa.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO - TÉCNICA.

6.6.1 FUNDAMENTOS DE ASERTIVIDAD RACIONAL EMOTIVO-CONDUCTUAL

Fue en 1955 cuando Albert Ellis comenzó a desarrollar su enfoque racional-emotivo de la psicoterapia. En 1958 publicó por primera vez su famoso modelo A-B-C para la terapia, donde exponía que los trastornos emocionales derivaban de un continuo "auto-doctrinamiento" en exigencias irracionales. La terapia tenía así como fin, no solo tomar conciencia de este auto-doctrinamiento en creencias irracionales, sino también en su sustitución activa por creencias más racionales anti-exigenciales y anti-absolutistas y su puesta en práctica conductual mediante tareas fuera de la consulta.

La TREC se basa en la idea e interpretación que la persona le da a emociones sentimientos, conductas las mismas que aparecen en base a un evento específico por el cual este atravesando dicho sujeto; estas creencias o tipos de ideas son producto de la interpretación de la realidad o del significado otorgado que se le asigna.

Es por tal motivo que la Terapia Racional Emotiva se preocupa especialmente primero en identificar aquellos pensamientos ideas o creencias irracionales que estén afectando significativamente las áreas biopsicosociales y segundo lograr un reemplazo de dichos pensamientos o creencias por otros más funcionales o racionales con el objetivo de que exista bienestar. (Vega, 1997, p. 18).

Un Modelo de Entrenamiento de la Asertividad

El entrenamiento de la asertividad, a diferencia de otros tipos de tratamiento que han surgido con una orientación primordialmente conductual, no consiste en un acuerdo general sobre un conjunto de procedimientos. Se han empleado una diversidad de intervenciones cognitivas y conductuales (en varias combinaciones) bajo el título de entrenamiento de la asertividad (Salter, 1949; Wolpe y Lazarus, 1966; Lazarus, 1972; y Masters (1974); Galassi y Galassi (1976).

El terapeuta de la asertividad cognitivo-conductual cree que: (a) el pensamiento de las personas influye en la forma de pensar y de comportarse y por tanto es útil una intervención en el nivel cognitivo, y (b) las personas piensan y evalúan sus sentimientos

y comportamientos y por tanto el cambio de la conducta de uno también produce cambios en las actitudes y en otras cogniciones. Así, el terapeuta de la asertividad cognitivo-conductual enseña a los clientes los principios básicos de la RET y otras diferentes orientaciones cognitivas que se han originado de los principios de la RET. Así, las personas entrenadas practican y llevan a cabo en vivo los cambios conductuales basados en las nuevas cogniciones más racionales.

Un aspecto fundamental del enfoque cognitivo-conductual es la comprensión del cliente de los principios de la RET con respecto a las relaciones entre los pensamientos, sentimientos y comportamientos y los procedimientos para alterar y superar la forma de pensar irracional.

Más concretamente, el modelo del entrenamiento de la asertividad es un proceso de cuatro etapas preparado para: (1) valorar los aspectos cognitivos y conductuales de la falta de asertividad en situaciones concretas, y (2) utilizar aquellos procedimientos cognitivos y conductuales que parecen ser los más apropiados para el cliente. Así, es concebible que con un cliente se debería prestar más atención a la identificación y al desafío de la forma de pensar irracional en una situación concreta, mientras otro cliente podría reconocer su forma de pensar defectuosa y requerir un considerable ensayo conductual ya que le faltan respuestas asertivas específicas. (Lange y Jakubowski, 1976)

Las cuatro etapas del modelo de la asertividad son: (1) el desarrollo de un sistema de creencias que mantiene un gran respeto por sus propios derechos personales y por los derechos de los demás; (2) la distinción entre las respuestas y comportamientos no asertivos, asertivos y agresivos; (3) la reestructuración cognitiva de la forma de pensar en situaciones concretas; y (4) el ensayo conductual de las respuestas asertivas en casos determinados. Estas etapas depende mucho de cómo se llegue a manejar la situación en cada sesión con las personas se puede seguir ese régimen tal cual o a su vez readaptar buscando un mejor resultado para el paciente; en estas etapas se puede crear objetivos con la finalidad de motivar para que se llegue a la consecución de los mismos y de esta manera se reduzca considerablemente la ansiedad, la ira o enfado así como también alguna alteración en el estado de ánimo. (Manual de Terapia racional Emotiva Conductual edición, 2003).

Técnicas para Trabajar la Asertividad

Para llegar a ser una persona asertiva necesariamente se debe llegar a evitar ciertas actitudes o comportamientos dentro de los cuales se puede mencionar: la manipulación, también que el sujeto se muestre renuente al momento de buscar esa apertura para generar un cambio y por último mencionar en este apartado a la empatía con la cual se lograra que haya una apertura a nivel cognitivo de la persona a la cual se quiere dotar de ciertas técnicas para mejorar su relación con los demás; por otra parte existirán ciertos estratagemas que pueden llegar a impedir que se logren las metas u objetivos, es así que a continuación se describirán algunas técnicas para vencer dichos estratagemas lo cual ayudará al mejoramiento de las relaciones interpersonales entre adolescentes:

Técnica del disco roto: Repita su punto de vista con tranquilidad, sin dejarse ganar por aspectos irrelevantes (Sí, pero... Sí, lo sé, pero mi punto de vista es... Estoy de acuerdo, pero... Sí, pero yo decía... Bien, pero todavía no me interesa).

Técnica del acuerdo asertivo: Responda a la crítica admitiendo que ha cometido un error, pero separándolo del hecho de ser una buena o mala persona. (Sí, me olvidé de la cita que teníamos para comer. Por lo general, suelo ser más responsable). (Manual de Asertividad, 2003. p.46).

Estas dos primeras técnicas hace referencia a que el individuo pueda reconocer sus propios errores y de esta manera exprese las situaciones en las que se ha equivocado con esto él o ella lograrán que sus relaciones interpersonales tengan un mejoramiento significativo lo que producirá en la persona un mejor manejo de las situaciones o eventos. A continuación se procederá a explicar las siguientes técnicas asertivas.

Técnica de la pregunta asertiva: Consiste en incitar a la crítica para obtener información que podrá utilizar en su argumentación. (Entiendo que no te guste el modo en que actué la otra noche en la reunión).

Técnica para procesar el cambio: Desplace el foco de la discusión hacia el análisis de lo que ocurre entre su interlocutor y usted, dejando aparte el tema de la misma. (Nos estamos saliendo de la cuestión. (Manual de Asertividad, 2003. p.46).

Con estas técnicas lo que se quiere lograr es que el individuo pueda expresar lo que le gusta o disgusta de la otra persona no a manera de crítica más bien que lo haga como una observación o sugerencia con el fin de buscar la modificación de ciertos comportamientos y si no logra llegar al punto clave o se sale del tema de discusión se podrá hacer una análisis por parte del interlocutor quien será el que guie. Finalmente se procede a la descripción de las dos últimas técnicas.

Técnica de la claudicación simulada (Banco de niebla): Aparente ceder terreno sin cederlo realmente. Muéstrase de acuerdo con el argumento de la otra persona pero no consienta en cambiar de postura.

Técnica de ignorar: Ignore la razón por la que su interlocutor parece estar enfadado y aplase la discusión hasta que éste se haya calmado (Veo que estás muy trastornado y enojado, así que ya discutiremos esto luego).

En estas dos últimas técnicas lo que se quiere lograr es que si en algún momento la otra persona en caso de que se muestra renuente a cambiar su postura se le debe dar la razón no con la finalidad de ceder sino más bien con el objetivo de que se pueda calmar, haga una autocrítica y se de cuenta de los errores que cometió al momento de dialogar; también se debe tomar en cuenta que si en ese momento no se puede resolver alguna situación es mejor retomar ese tema después cuando haya tranquilidad y predisposición.

PLANIFICACION TERAPEUTICA

Primera sesión: Asertividades positivas y comportamientos no verbales

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	META	TECNICA	OBJETIVO	RESPONSABLE
Identificar comportamientos verbales y no verbales	Lograr asertividades y comportamientos no verbales	Señalar que el comportamiento desempeña un papel importante en la asertividad	Detección	Detectar comportamientos inadecuados	Terapeuta
			Autoafirmaciones	Lograr un proceso de cambio	Terapeuta
			Practica de habilidades de conversación	Responder y mantener un tipo de conversación	Terapeuta

Después del entrenamiento de la asertividad, los ejercicios iniciales de la primera sesión se centran en: (1) presentarse uno mismo brevemente a otro miembro del grupo; (2) identificar los comportamientos no verbales que manifiestan en esas breves conversaciones; (3) dar y recibir cumplidos; (4) hacer autoafirmaciones positivas; y (5) practicar tales habilidades de la conversación como hacer preguntas atrevidas, responder libremente a las preguntas que te hagan los demás y parafrasear ciertas afirmaciones.

Previo a realizar lo antes mencionado es posible que el terapeuta o persona que esté llevando a cabo la ejecución de la actividad terapéutica se encuentre con ciertas dificultades que las personas pueden presentar como por ejemplo: No saber de qué manera llevar a cabo una conversación, esto afectaría a la relación interpersonal o actividad misma que se esté llevando a cabo lo que impediría que se pueda actuar de forma asertiva. Existe la posibilidad de que la persona al momento de que se le haya pedido realizar determinada actividad mencione:

Que le es complejo mencionar o describir cosas de sí mismo porque existe el criterio de que se está alabando y no sabría la reacción que produciría eso ante los demás.

¿Qué pasa si comienzo a hablar con uno y no sé de qué tema voy a seguir hablando?

En esta etapa del grupo, los terapeutas podrían señalar que el pensamiento desempeña un papel importantísimo en la conducta asertiva y que el grupo sería mejor que se centrara en analizar las relaciones que existen entre lo que pensamos y la forma en que sentimos y nos comportamos después. Manual de Terapia Racional Emotiva 9na edición (2003)

Segunda sesión: Derechos personales y Entrenamientos en la distinción

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	META	TECNICA	OBJETIVO	RESPONSABLE
Desarrollar los derechos personales asertivos así como la distinción entre respuestas no asertivas, asertivas y agresivas	Informar sobre los derechos asertivos	Lograr que los miembros del grupo entiendan como los demás y ellos mismo violentan sus derechos personales asertivos	Técnica explicativa	Informar sobre los derechos asertivos	Terapeuta
			Técnica audiovisual	Observar cómo alguien puede violar los derechos asertivos	Terapeuta
			Roll Play	Cambio conductual	Terapeuta

La segunda sesión se centra en las dos primeras etapas del entrenamiento de asertividad como son: 1.-Desarrollar los derechos personales y 2.- Distinguir entre las respuestas no asertivas, asertivas y agresivas.

Se hace mención en estos ítems o actividades que se deben llegar a cabo e identificarlas principalmente ya que muchos individuos desconocen cuáles son sus derechos es por eso que a continuación se mencionarán los siguientes con la finalidad de poner en conocimiento y les sirva a la hora de recordar los pasos a seguir para demostrar su asertividad hacia los demás y en eventos que se deba recurrir a usar técnicas asertivas

El derecho a expresar sus creencias, ideas, ilusiones, opiniones, deseos y sentimientos.

El derecho a decidir la forma de emplear el tiempo.

El derecho a decidir lo que ha de hacer con su cuerpo.

El derecho a decidir lo que ha de hacer con sus bienes y su dinero.

Los miembros del grupo podrían discutir cómo los demás violan sus derechos personales y cómo ellos mismos violan sus propios derechos personales al no hacer nada en contra o responder ineficazmente ante ese hecho. Para algunos miembros del grupo, el proceso de identificar sus propios derechos personales y ver cómo actúan en situaciones concretas (especialmente cuando los demás les están negando sus derechos) les puede hacer comprender muy bien y les puede inducir a adoptar una conducta más asertiva en esas situaciones.

Es así que en este apartado el terapeuta puede incluir el realizar dinámicas grupales, psicodramas o dramatizaciones enfocados en la temática de la asertividad: un ejemplo claro consiste en que dentro de la actividad que se vaya a ejecutar se violen los derechos de la persona ignorando los mismos; que el individuo no tenga ni voz ni voto al momento de querer defender lo que le compete sino más bien la persona autoritaria tenga la razón y se proceda siempre a ejecutar lo que él o ella diga; esto hará que los individuos reflexionen acerca del tema y que puedan modificar ciertos pensamientos y

comportamientos que ellos en algún momento de su vida también realizaron; es así que la empatía resultara vital para mejorar su asertividad.

Después de ver varias secuencias, el terapeuta podría hacer una revisión de las definiciones de la conducta no asertiva, asertiva y agresiva y pedir a cada participante que piense en un ejemplo de cada tipo de respuesta.

Con esto lo que se quiere lograr es que cada participante en las sesiones también genere su propio criterio o definición de los términos que se han venido trabajando de esta manera puede introyectar información importante que le permita sobrellevar los distintos inconvenientes de la vida cotidiana; el terapeuta también se puede valer de videos, películas o de cualquier método que le permita a los participantes tener bien claro la temática expuesta.

Es importante socializar y que se identifiquen los comportamientos o pensamientos que les indujeron a las personas ser asertivos, no asertivos y también en que situaciones se produjo agresividad haciendo un completo análisis del entorno en el que se desenvolvían esto en cuanto al uso de películas o videos.

Mientras las personas se encuentren en esa situación de lograr una distinción entre las respuestas no asertivas, asertivas y agresivas se debe ser meticuloso en la manera en la que influye o el impacto que tiene la conducta de sí mismo en las de los demás es por eso que se menciona a continuación varios aspectos que tienen que ver con la responsabilidad estos son: (1) Asumir la responsabilidad propia y hacer un análisis de su intencionalidad (es decir que se quiere lograr la expresión de los sentimientos, ideas, deseos y también salvaguardar la integridad de las demás personas), (2) no asumir la responsabilidad de la forma en que los demás pueden responder y (3) interesarse en los demás con la finalidad de que ellos también se puedan interesar por las acciones de los demás generando una buena empatía y logrando así q mejore considerablemente la relación interpersonal y social.

Es posible lograr que la persona pueda asumir la responsabilidad de los actos propios o las reacciones emocionales sin que tenga necesariamente que hacer lo mismo con todas

las personas; y que ellos a su vez comprendan que en caso de que existiera algún inconveniente en la relación y si por ende apareciera algún tipo de reacción psicológica o fisiológica sea por culpa del otro.

Asumir responsabilidad de las reacciones de los demás es muy importante cuando el que se niega comienza a definir su conducta como asertiva o agresiva según la forma de reaccionar de la otra persona. Así, si el que se niega hizo un rechazo asertivo y la otra persona manifestó dolor o enfado, el que hizo la negativa podría considerar que su propia respuesta fue agresiva. Muchas veces, las reacciones de los demás con respecto a nosotros pueden ser una valiosa fuente de información. Sin embargo, esas reacciones algunas veces pueden ser inadecuadas, exageradas, distorsionadas o manipuladoras.

Es así que se les debe animar a las personas o participantes en primer lugar a evaluar las cosas negativas propias como puede ser si hubo alguna forma de rechazo y también incitar a que no se centren en si las reacciones de los demás eran o no las adecuadas sino más bien como ya se mencionó antes ver los errores de sí mismo. Muchas personas que no son asertivas tienden a ignorar este apartado tan importante presumiendo que hicieron algo para «causar» la reacción del otro y luego se esfuerzan en cambiar lo que podría haber sido una acción razonable y adecuadamente asertiva. Así, la creencia que los sentimientos propios son causados externamente puede tener un efecto significativo al definir su propia conducta como no asertiva.

Por fin, el no asumir ninguna responsabilidad por las reacciones de los demás no impide que ese uno se tome interés por las reacciones del otro. Por ejemplo, si una persona rechaza asertivamente la iniciación de un noviazgo y el que lo pide parece estar muy abatido y deprimido, el que se niega podría expresar cierto interés y deseo de hablar con él acerca de su reacción («parece que estás un poco abatido porque te dije que «no»).

Con esto no se quiere sugerir que implique un cambio de decisión, ni que trate de «rescatarle» al aplacarle sus sentimientos de sufrimiento.

Más bien, en ciertos casos, una persona que rechaza un noviazgo podría querer discutir las posibles reacciones del que se lo pide y mostrar interés por ellas. Manual de Terapia Racional Emotiva 9na edición (2003)

Tercera sesión: Reestructuración cognitiva

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	META	TECNICA	OBJETIVO	RESPONSABLE
Reestructuración cognitiva	Enseñar a los miembros del grupo los A-B-C de la terapia racional emotiva	Reemplazar la forma de pensar irracional por una forma un poco más racional	Explicativa	Informar que son los A-B-C	Terapeuta
			TRE	utilizar la imaginación para afrontar una situación, experimentar las emociones que evoca y hacer las modificaciones adecuadas	Terapeuta
			Auto análisis racional	Debate de las	Terapeuta
			Inoculación de la tensión	Disminución de la ansiedad	

La tercera sesión está plenamente dedicada a enseñar la reestructuración cognitiva según los principios de la RET.

Para resumir, una sesión sobre la reestructuración cognitiva incluye la introducción de los A-B-C y tales conceptos como el diálogo interno y el pensamiento irracional en una forma que demuestre la relación existente entre la conducta no asertiva o asertiva y las cogniciones personales. Los participantes pueden aprender a rebatir los componentes irracionales y defectuosos de sus cogniciones y a sustituirlas por pensamientos más racionales y más realistas.

Durante esta tercera sesión los terapeutas también pueden introducir una serie de preguntas que los clientes pueden examinar bien sea antes o después de una inter-acción particular. La finalidad de hacerse uno mismo estas preguntas es mantener un control cognitivo sobre los pensamientos, sentimientos y comportamientos personales. Las siguientes preguntas ilustran tales esfuerzos de auto-evaluación: 1.- ¿Qué estoy haciendo? 2.- ¿Qué estoy sintiendo?, 3.- ¿En qué estoy pensando?, 4.- ¿Qué me gustaría estar pensando?, 5.- ¿Cómo quiero sentirme?, 6.- ¿Qué quiero hacer?, 7.- ¿Qué me está impidiendo hacer lo que quiero?

No es necesario que todas las preguntas se hagan y se respondan en cada situación. Sin embargo, se pueden hacer en muy pocos segundos, especialmente si la persona ha pensado anteriormente algo.

Los terapeutas también podrían emplear los métodos específicos desarrollados por Ellis y Maultsby: el Auto-Análisis Racional (AAR), las Imaginaciones Racional-Emotivas (IRÉ) y el Debate de las Creencias Irracionales (DCI), para ayudar a los miembros del grupo a valorar y cambiar sus cogniciones. Manual de Terapia Racional Emotiva 9na edición (2003)

6.8.- ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

6.8.1 Recursos

Recursos Físicos o Institucionales

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias de la Salud

Carrera de Psicología Clínica

Instalaciones del Instituto Tecnológico Superior Rumiñahui

Recursos Humanos

Investigador: Guachilema Gutiérrez Fausto Vinicio

Docentes del Colegio Rumiñahui

Estudiantes de primero a tercer año de bachillerato

Materiales

Materiales de Oficina

Equipos Audiovisuales

Reactivos Psicológicos

Financieros

Alícuotas del investigador

6.8.2 Presupuesto

RUBRO DE GASTOS	VALOR
Materiales de Oficina	50
Equipos Audiovisuales	150
Reactivos Psicológicos	100
Equipo Técnico	200
TOTAL	500

6.9.- PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿QUÉ EVALUAR?	Estrategias de comunicación asertiva en los docentes y efectos emocionales en estudiantes
2.- ¿POR QUÉ EVALUAR?	Conocer las estrategias de asertividad más comunes
3.- ¿PARA QUÉ EVALUAR?	Determinar la eficacia del protocolo
4.- INDICADORES	Cualitativo y Cuantitativo
6.- ¿QUIEN EVALÚA?	Guachilema Vinicio
7.- ¿CUANDO EVALUAR?	Según el plan de actividades
8.- ¿COMO EVALUAR?	Test psicológicos, observación, entrevista, ficha de seguimiento psicológico.
9.- FUENTES DE INFORMACIÓN	Material bibliográfico, test psicológicos, historia clínica psicológica
10.- ¿CON QUÉ EVALUAR?	Escala Multidimensional de asertividad y Escala para evaluar emociones positivas y negativas de Fredrickson

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

APA Diccionario Conciso de Psicología (210). Editorial Manual Moderno, México.

Balarezo, L. (1995). Psicoterapia. Ecuador: Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Beck, A. (1976). Cognitive therapy and the emotional disorders. Madison: International Universities Press.

Castro, A., Casullo, M. (2009). Fundamentos de la psicología positiva. Buenos Aires. Editorial Paidós SALCE

Ellis, A. (2006). Razón y emoción en psicoterapia. Editorial Desclee de Brouwer.

Ellis, A., Bernard, M. (1990). ¿Qué es la Terapia Racional Emotiva (RET)? En Manual de Terapia Racional emotiva. Volumen 2. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Lega, L. Caballo. Ellis, A. (2009). Teoría y Práctica de la Terapia Racional Emotiva-Conductual (2da Edición), Madrid.

Minuchin, S (1974). Familias y Terapia Familiar. Editorial Gedisa S.A., España.

Roizblatt, A (2009). Terapia Familiar y de Pareja. Editorial Mediterraneo, Chile.

Watzlawick, P. (1985). Teoría de la Comunicación Humana. Editorial Helder, España.

LINKOGRAFÍA

Abello-Llanos (2009). Bienestar y trauma en personas adultas desplazadas por la violencia política. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/489/344>

Balcázar N. Loera N, Gurrola, Bonilla M. & González L. (2009) Adaptación de la escala de bienestar psicológico de Ryff en adolescentes preuniversitarios. Revista científica electrónica de psicología icsa-uaeh no.7. Recuperado de http://www.imbiomed.com/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=64249&id_seccion=80&id_ejemplar=6450&id_revista=15

González, Y. (2011) Bienestar Psicológico en una Muestra de Niñas Institucionalizadas en la Ciudad de Pereira entre 10 Y 17 años de edad expuesta a situación de abuso sexual por tocamiento. Universidad Católica de Pereira. Recuperado de:

<http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/2248/CDMPSI150.pdf?sequence=1>

Maganto, C. (1993).” Relaciones familiares y salud: Alternativas terapéuticas”. (En Línea). Recuperado de: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/14c.pdf.

Malena, E. (2011) “Diagnóstico sociofamiliar para la atención de los y las adolescentes en los Cai’s Febrero 2011” (En línea). Recuperado de:

http://www.lahora.com.ec/frontEnd/images/objetos/Informe_Web.pdf.

Restrepo, L. “Asertividad”. (En Línea). Recuperado de:

<http://www.xtec.cat/~cciscart/annexos/defassertivitat.htm>.

Serrano, D. (2011). Educacion emocional en el contexto escolar Universidad de Cuenca. Recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2248/1/tps750.pdf>

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

PROQUEST.

Castro, A., Casullo, M. (2002). Patrones de personalidad, síndromes Clínicos y bienestar psicológico en adolescentes. Recuperado de:

<http://search.proquest.com/docview/1115388166/15D30F4D3D7B4D92PQ/5?accountid=36765>

SCOPUS

Babcock, J., Jacobson, N., Gottman, J. & Yerington, T. (2000). Regulación emocional y la función de la violencia conyugal : Diferencias entre seguro , preocupado , y distinción entre los maridos violentos y no violentos. *Journal of Family Violence*, 15 (4), pp. 391-409. Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-0040185489&partnerID=40&md5=1d973e719879bacb7e5dc24ab71019db>

SCOPUS

Guzmán-González, M., García, S., Sandoval. B., Vásquez, N. & Villagrán, C. (2015). Psychological violence during dating among chilean university students: Differences in attachment and dyadic empathy. *Interamerican Journal of Psychology*, 48 (3), pp. 338-346. Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84929233991&partnerID=40&md5=892bb1c5b2a337d029b08c9ec32f788c>

GALE

Hildebrand, N. (2015). Domestic violence and risk for mental health in childhood and adolescence/Violencia domestica e risco para problemas de saude mental em criancas e adolescentes. *Psicología: Reflexión & Crítica* 28, (7), 2. Recuperado de: 88 http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA430802427&v=2.1&u=uta_cons&it=r&p=P PPC&sw=w&asid=30ee7674ef1db149346af286cac68dc0

SCOPUS

Ibaceta F. (2011). Domestic violence: ¿Is it possible conjoint therapy? [Violencia en la pareja: ¿Es posible la terapia conjunta?]. *Terapia Psicológica*, 29 (1), pp. 117-125.

Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-79960531284&partnerID=40&md5=8857b223a6999db4dcaf4b310da3b16b>

SCOPUS

Idoiaga, N., De Montes, L.G., Valencia, J.-F.(2016). Communication and representation of risk in health crises: the influence of framing and group identity / Comunicación en crisis sanitarias y representación del riesgo. La influencia del framing y la identidad grupal. *Revista de Psicología Social*, 31 (1), pp. 59-74. Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84955202857&partnerID=40&md5=1b0ddc5e8c676f257731b50ef4bac120>

SCOPUS

Méndez, M.G. (2014). The relationship between strategies for conflict management and the perception of situational violence in couples [Relación Entre las Estrategias de Manejo del Conflicto y la Percepción de la Violencia Situacional en la Pareja]. *Revista Colombiana de Psicología*, 24 (1), pp. 99-111. Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84929676616&partnerID=40&md5=bdf8cb76bfa693c73a9b81427605429>

SCOPUS

Otálvaro L. & Amar J. (2011). Intimate partner violence, the faces of the phenomenon [Violencia en la pareja, las caras del fenómeno]. *Salud Uninorte*, 27 (1), pp. 108-123. Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-80053187526&partnerID=40&md5=7b246719268930bb153d36cd6c1cd48a>

SCOPUS

Pérez, V. & Hernández, Y. (2009). The gender psychological violence is a hidden way of aggression [La violencia psicológica de género, una forma encubierta de agresión]. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 25 (2). Recuperado de: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-71749103446&partnerID=40&md5=4729023769242136c11c7ff92bea65b>