



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención: INGLÉS

TEMA:

“EL MÉTODO BACKWARD DESIGN EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Rosario Guadalupe Fuentes Chaglla

TUTOR: Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

AMBATO – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Dr. Mg. MARCELO WILFRIDO NÚÑEZ ESPINOZA, con cédula de ciudadanía N° 180132002-7 en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **“El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”** desarrollado por Rosario Guadalupe Fuentes Chaglla, egresada de la Carrera de Idiomas, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos suficientes, tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado, de la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por los profesores calificadores designados por el H. Consejo Directivo.

EL TUTOR

.....
Dr. Mg. MARCELO WILFRIDO NÚÑEZ ESPINOZA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Rosario Guadalupe Fuentes Chaglla, con cédula de ciudadanía № 180429011-0, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el trabajo investigativo, bajo el tema: **“El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”** así como los contenidos presentados, ideas, análisis y síntesis de datos y resultados son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de investigación.

.....
ROSARIO GUADALUPE FUENTES CHAGLLA

C.I. 180429011-0

AUTORA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este entro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....
ROSARIO GUADALUPE FUENTES CHAGLLA

C.I. 180429011-0

AUTORA

APROBACIÓN TRIBUNAL EXAMINADOR

Los suscritos Profesores Calificadores, una vez revisado, aprueban el informe de Investigación, sobre el tema: **“El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”** de la estudiante Rosario Guadalupe Fuentes Chaglla de la Carrera de Idiomas, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

.....
Ing. Aldiniver José Ortiz Espinosa

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación es dedicado a la Familia Fuentes Chaglla quienes han sabido aportar no solo de manera económica, si no con palabras de aliento para no desfallecer en alcanzar mi objetivo, para que de esa manera mi persona llegue a convertirse en una profesional de vocación.

No voy a dejar de lado a Dios, por ser mi guía, motivación, refugio y fortaleza en todo momento de mi vida y por haberme bendecido con una gran familia que me ha apoyado siempre.

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento va dirigido:

A mis padres, por confiar ciegamente en mi perseverancia y apoyarme en el transcurso de mi carrera.

A mis hermanos y hermanas, por ser mi soporte en todo momento de desmayo.

A mis mejores amigas; Lore, Jessy y Diana por demostrarme que existe la verdadera amistad y que siempre nos apoyaremos en los buenos y malos momentos.

A mi tutor, Dr. Mg. Marcelo Núñez ya que gracias a su experiencia y sobre todo su paciencia ha sabido guiarme en el proceso de desarrollo de esta investigación, a la Dr. Mg. Mayorie Chimbo e Ing. José Ortiz por su paciencia hacia mi persona y por último agradecer a la Universidad Técnica de Ambato especialmente a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que permitió formarme como una profesional de vocación.

ÍNDICE GENERAL

Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría del Trabajo de Investigación.....	iii
Cesión de Derecho de Autor.....	iv
Aprobación Tribunal Examinador.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	vii
Índice Tablas.....	xii
Índice Gráficos.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1.Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3. Justificación.....	9

1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo general	11
1.4.2. Objetivos específicos	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	14
2.2. Fundamentación	17
2.2.1. Fundamentación filosófica	17
2.2.2. Fundamentación epistemológica	18
2.2.3. Fundamentación axiológica	18
2.2.4. Fundamentación ontológica.	19
2.3. Fundamentación legal	19
2.4. Red de inclusiones conceptuales	23
2.4.1. Constelación de ideas de la variable independiente:	24
2.4.2. Constelación de ideas de la variable dependiente:	25
2.4.3. Categorías fundamentales de la variable independiente.	26
2.4.4. Categorías fundamentales de la variable dependiente	42
2.5. Hipótesis.....	54
2.6. Señalamiento de variables de hipótesis.....	55
2.6.1. Variable independiente.....	55
2.6.2. Variable dependiente.....	55

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque	56
3.2. Modalidad básica de investigación	56
3.2.1. De campo	56
3.2.2. Bibliográfica-documental.....	57
3.2.3. De intervención social.....	57

3.3. Nivel o tipo de investigación.....	57
3.3.1. Exploratorio.....	57
3.3.2. Descriptivo	58
3.3.3. Nivel correlacional	58
3.4. Población y muestra	58
3.5. Operacionalización de variables	59
3.5.1. Variable independiente: Método Backward Design	59
3.5.2. Variable dependiente: comprensión y transferencia del aprendizaje	61
3.6. Plan de recolección de información	63
3.7. Plan de procesamiento de la información	63

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2. Verificación de la hipótesis.....	95
4.2.1. Matriz de frecuencias observadas	96
4.2.2. Matriz de frecuencias esperadas.....	97
4.2.3. Planteamiento de la hipótesis	98
4.2.3.1. Modelo Lógico.....	98
4.2.3.2. Modelo Matemático	98
4.2.3.3. Modelo Estadístico.....	98
4.2.4. Regla de decisión	99
4.2.4.1. Grados de confianza.....	99
4.2.4.2. Grados de libertad	99
4.2.5. Cálculo de X^2	100
4.2.5.1. Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	101
4.2.6. Conclusión.....	101
4.2.6.1. Regla de decisión	101
4.2.6.2. Decisión estadística.....	101

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	102
5.2. Recomendaciones.....	103

CAPÍTULO VI
LA PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta.....	104
6.2. Datos Informativos.....	104
6.3. Antecedentes de la Propuesta.....	104
6.4. Justificación de la Propuesta	105
6.5. Objetivos	106
6.5.1. Objetivo General	106
6.5.2. Objetivos Específicos.....	106
6.6. Análisis de Factibilidad.....	107
6.7. Fundamentación Teórica-Científica.....	108
6.8. Desarrollo de la propuesta.....	111
6.9. Modelo Operativo	211
6.10. Administración de la Propuesta	212
6.11. Prevención de la Evaluación.....	212

BIBLIOGRAFÍA.....	214
--------------------------	------------

ANEXOS	219
---------------------	------------

Anexo 1 Encuesta dirigida a los estudiantes	220
Anexo 2 Encuesta dirigida a los docentes.....	223
Anexo 3 Ficha de evaluación de la propuesta.....	226
Anexo 4 Distribución del X^2	227
Anexo 5 Fotografías de la aplicación de la encuesta.	228
Anexo 6 Certificado de la realización de las encuestas.	230

ÍNDICE TABLAS

Tabla N° 1. Tipos de Transferencia	49
Tabla N° 2. Población y muestra	58
Tabla N° 3. V.I Método Backward Design	59
Tabla N° 4. V.D Comprensión y Transferencia.....	61
Tabla N° 5. Plan de recolección de la información.....	63
Tabla N° 6. Educación Formal.....	65
Tabla N° 7. Transmisor de conocimientos.....	67
Tabla N° 8. Constructor de conocimientos	69
Tabla N° 9. Inmersión cultural.....	71
Tabla N° 10. Técnicas de participación.	73
Tabla N° 11. Atención Permanente.....	75
Tabla N° 12. Procesos de aprendizaje.....	77
Tabla N° 13. Alcanzar los objetivos.	79
Tabla N° 14. Alternativas de solución.	81
Tabla N° 15. Mejorar el nivel de comprensión y transferencia.	83
Tabla N° 16. Educación Formal.....	85
Tabla N° 17. Transmisor de conocimientos.....	86
Tabla N° 18. Constructor de conocimientos	87
Tabla N° 19. Inmersión cultural.....	88
Tabla N° 20. Método Backward Design	89
Tabla N° 21. Metodologías activas.	90
Tabla N° 22. Fases de aprendizaje.	91
Tabla N° 23. Alcanzar los objetivos.	92
Tabla N° 24. Problemas en la ejecución del plan de aula.	93
Tabla N° 25. Adaptar el plan de aula.	94
Tabla N° 26. Frecuencias Observadas	96
Tabla N° 27. Frecuencias Esperadas.....	97
Tabla N° 28. Cálculo de X^2	100
Tabla N° 29. Modelo Operativo	211

Tabla N° 30. Previsión de la evaluación. 213

ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2. Red de Inclusiones Conceptuales	23
Gráfico N° 3. Constelación de Ideas de la V. I	24
Gráfico N° 4. Constelación de Ideas de la V. D	25
Gráfico N° 5. Modelo Lesson Plan Método Backward Design	34
Gráfico N° 6. Educación Formal.....	66
Gráfico N° 7. Transmisor de conocimientos.....	67
Gráfico N° 8. Constructor de conocimientos.....	69
Gráfico N° 9. Inmersión cultural.....	71
Gráfico N° 10. Técnicas de participación.....	73
Gráfico N° 11. Atención Permanente	75
Gráfico N° 12. Procesos de aprendizaje.....	77
Gráfico N° 13. Alcanzar los objetivos.....	79
Gráfico N° 14. Alternativas de solución.....	81
Gráfico N° 15. Mejorar el nivel de comprensión y transferencia.....	83
Gráfico N° 16. Educación Formal.....	85
Gráfico N° 17. Transmisor de conocimientos.....	86
Gráfico N° 18. Constructor de conocimientos.....	87
Gráfico N° 19. Inmersión cultural.....	88
Gráfico N° 20. Método Backward Design	89
Gráfico N° 21. Metodologías activas.....	90
Gráfico N° 22. Fases de aprendizaje.....	91
Gráfico N° 23. Alcanzar los objetivos.....	92
Gráfico N° 24. Problemas en la ejecución del plan de aula.....	93
Gráfico N° 25. Adaptar el plan de aula.....	94
Gráfico N° 26. Determinación X^2 Crítico.....	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”

AUTOR: Fuentes Chaglla Rosario Guadalupe.

TUTOR: Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza.

RESUMEN

La presente investigación titulada “El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.” tiene como objetivo general proponer aplicar el Método Backward Design en estudiantes de educación general básica superior con el fin de desarrollar la comprensión y transferencia de lo aprendido del idioma inglés.

Esta investigación fue realizada con la finalidad de plantear soluciones a problemas ocasionados en el momento de desarrollar la clase referente a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés ya que la mayoría de veces el objetivo que se plantea en la clase no es alcanzado completamente, la misma se ha desarrollado en base a la investigación de campo en la que se pudo determinar los problemas que afectan a la unidad educativa y las consecuencias que se presentan.

La investigación contribuirá a aumentar los niveles de comprensión y transferencia del idioma inglés facilitando de esta manera su aprendizaje y ofertando a sus estudiantes mejores oportunidades para alcanzar las metas planteadas y un crecimiento constante.

Palabras Claves: Método Backward Design- Comprensión- Transferencia- Desarrollo de la clase.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “The Backward Design method in the development of comprehension and the shift of learning from students in their ninth year in general education from “Rodriguez Albornoz” High School in Ambato city; province of Tungurahua.”,

AUTHOR: Fuentes Chaglla Rosario Guadalupe.

TUTOR: Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza.

ABSTRACT

The investigation presented is titled “The Backward Design Method in the development of comprehension and the shift of learning from students in their ninth year in general education from “Rodriguez Albornoz” High School in Ambato city; province of Tungurahua.”, the general objective is to propose the Backward Design method in students of general education with the final purpose of developing comprehension and shifting what has been learned from the English language.

This investigation was done in order to look for solutions at problems that have raised in the moments of development within a class; since the majority of the time the objective that is proposed in class is not fulfilled completely. That being said, there has been an analysis made on the field research in which problems were identified that affect the educational unit and therefore consequences have raised.

The investigation will contribute to increase the levels of comprehension and to shift the English language; by doing this, it facilitates the learning and offering students better opportunities to reach their goals and to have a constant growth.

Key Words: Backward Design method- Comprehension- Shift- Development of the class.

INTRODUCCIÓN

Uno de los factores de acceso a mejores oportunidades en un mundo globalizado como el que vivimos es el dominio del idioma inglés. Más allá de cualquier consideración ideológica, esta lengua se ha convertido en la puerta para el acceso a la tecnología, a la ciencia y es casi un idioma universal en las comunicaciones entre personas de diferentes nacionalidades.

Por ello, no es casual que muchos países hayan emprendido programas de enseñanza del idioma inglés desde la escuela y que hagan esfuerzos porque los estudiantes adquieran un nivel de suficiencia que les permita comunicarse en este idioma como una segunda lengua.

En nuestro país, sin embargo, es evidente el rezago de los estudiantes en el dominio del idioma inglés, las horas asignadas a su enseñanza son irrelevantes, además de la escasa importancia que se le da en el contexto de la planificación de clases y el desarrollo de sus actividades. Es por eso que se implementa un método diferente de planificación con el motivo de incrementar en el estudiantado el nivel de comprensión de lo que se enseña y de esa manera se pueda transmitir eficazmente lo aprendido y de esta manera se evidencia una diferente perspectiva del proceso de aprendizaje

La presente investigación consta de seis capítulos que se dan a conocer de la siguiente manera:

En el Capítulo I, EL PROBLEMA, se detalla una consecuencia de pasos para llegar a determinar el problema de investigación y los principales objetivos de la investigación.

En el Capítulo II, EL MARCO TEÓRICO, se determinó las fundamentaciones filosóficas, epistemológica, axiológica, ontológica y legal que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación. Las principales temáticas a investigar son: el Método Backward Design y la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés.

El Capítulo III, LA METODOLOGÍA, se fundamenta en los niveles de investigación entre las cuales están la exploratoria, descriptiva y asociación de variables, también se incluyen a esto el tipo de estudio que fue bibliográfico como de campo, ya que se basó en otros trabajos de investigación y de campo ya que fue realizada en el lugar de los hechos.

El Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, consta de la representación gráfica, análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas de las estudiantes. Los mismos que nos dan un soporte de veracidad para la comprobación de la hipótesis, la cual, se comprobó mediante el chi cuadrado.

En el Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se plantea tanto las conclusiones como recomendaciones de acuerdo a la problemática investigada.

En el Capítulo VI, LA PROPUESTA, se da a conocer la propuesta diseñada con el motivo de dar solución a la problemática planteada. La propuesta esta argumentada en planificar en base al Método Backward Design para mejorar el nivel de comprensión y transferencia del idioma inglés.

Finalmente, se señala la bibliografía y anexos correspondientes al trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“El Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador la cátedra de Inglés se ha mantenido en el currículo a nivel secundario en forma obligatoria y primordial desde octavo año de educación general básica (EGB). (Acuerdo Ministerial 41-014 publicado en el Registro Oficial) en donde no se modifica la malla curricular de Inglés vigente para los establecimientos educativos particulares y públicos. La educación de los estudiantes del Ecuador debe orientarse hacia el objetivo de contribuir y crear una sociedad que respeta sus valores culturales intrínsecos y su identidad, pero que a la vez es dispersa, y, que además debe estimular en los educandos la capacidad de interrelacionarse con gentes de otras naciones y culturas.

Según la EMBAJADA DEL ECUADOR, Estados Unidos (2015),

El Gobierno del Ecuador ha emprendido acciones dirigidas a mejorar la calidad de la educación en el país. En ese contexto, el Presidente de la

República ha reiterado su promesa de una inversión sin límites para alcanzar la excelencia académica a todo nivel, por considerar que esa es la vía más idónea para lograr el desarrollo y terminar con la inequidad. En ese cometido, el talento humano, priorizando la ciencia y la tecnología, acompañados de claros proyectos nacionales, son requisitos imprescindibles para alcanzar los objetivos trazados de alcanzar la excelencia en la educación. Según el Ministerio de Educación “Esta iniciativa busca fortalecer y elevar el nivel de conocimientos lingüísticos de los docentes de Inglés a fin de que alcancen el nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencias (MCER). Con esto, se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso de técnicas y el desarrollo de metodologías de enseñanza de docentes de Inglés de los colegios públicos y privados de esta lengua en el Ecuador.

En Tungurahua se ha venido cumpliendo con los acuerdos ministeriales propuestos por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas a la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de una educación moderna.

La Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de las estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, imparte una educación moderna, comprendiéndose así, la cátedra de Inglés como un pilar fundamental en la comunicación global. Aunque existe aún un déficit de aprendizaje por parte de las estudiantes y en el cual propongo la introducción de este método para así motivar a las estudiantes a que vean el aprendizaje del idioma inglés como algo que ellos disfrutan y no solo como una cátedra más de la malla curricular.

Árbol de problemas

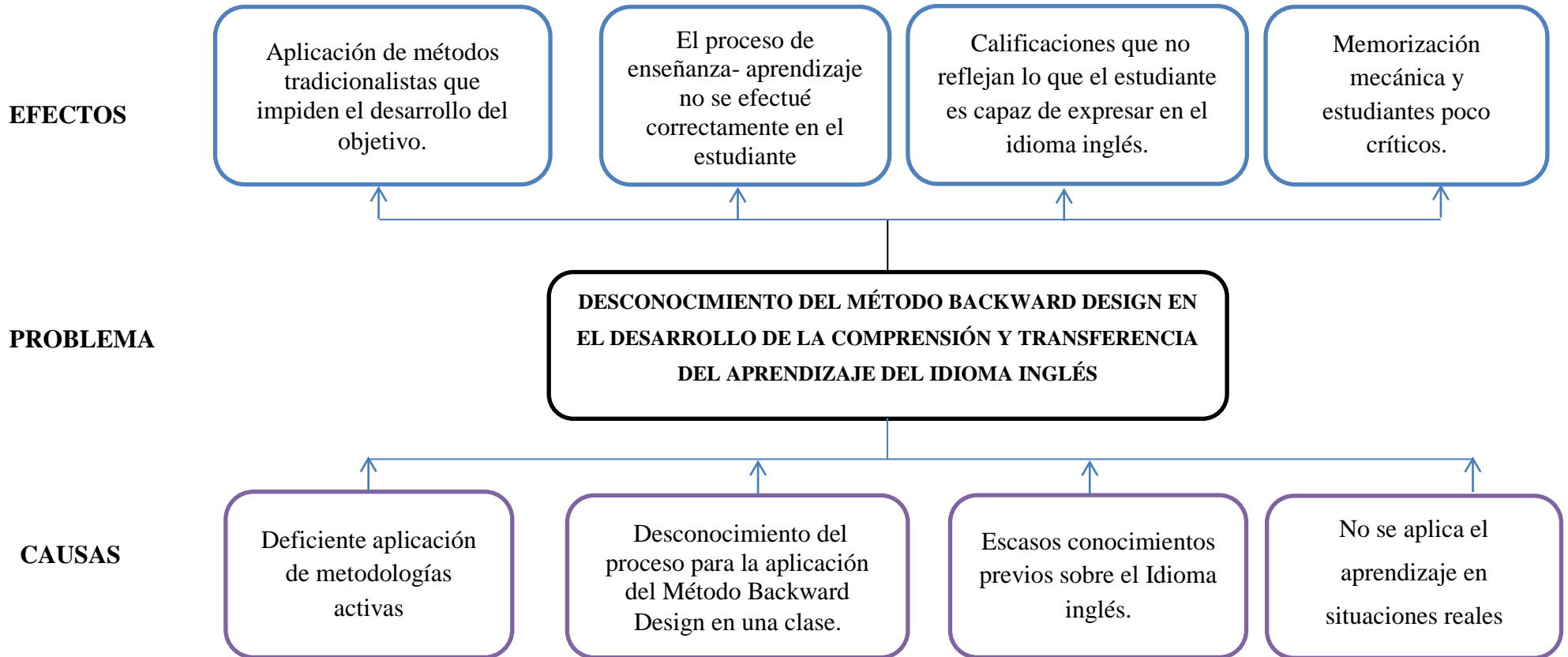


Gráfico N° 1. Árbol de problemas

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

1.2.2. Análisis Crítico

El idioma inglés es considerado como un idioma universal. Por esta razón instituciones latinoamericanas ofrecen capacitaciones permanentes para la adquisición de este idioma. Actualmente con los continuos cambios, adaptaciones y transformaciones en el aspecto educativo las instituciones se ven en la necesidad de cambiar la manera de impartir la cátedra con el único objetivo de lograr una educación de calidad y calidez en la formación de las nuevas generaciones.

La **deficiente aplicación de metodologías activas** por parte de los docentes hace que la cátedra de Inglés se dé siempre bajo un modelo tradicionalista y monótono en el cual las estudiantes pierden el interés y no se encuentran motivadas en el aprendizaje del Idioma inglés. Esto conlleva a una gran desventaja debido a que estamos dentro de una sociedad que está en constante desarrollo, y en la cual el idioma inglés es primordial para una comunicación efectiva dentro de varios aspectos (educativos, sociales, culturales, etc.) y, por lo cual es necesario alcanzar el objetivo principal no solo de la clase sino también del docente que es el desarrollo de la comprensión y la transferencia del aprendizaje.

Hoy en día uno de los causas más frecuentes es el **desconocimiento del proceso de aplicación en métodos, este es el caso del Método Backward Design**, el cual, puede ayudar al desarrollo del idioma inglés, los docentes actuales se han acostumbrado a la utilización de métodos pasivos debido a que los mismo los utilizamos a diario, otras las utilizamos excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizamos (porque requieren mucho esfuerzo, no las conocemos o simplemente no queremos usarlas) y esto hace que incida positiva o negativamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que depende del docente mantener o mejorar el nivel de aprendizaje o a su vez profundizarlo para que haya una completa comprensión y que esos conocimientos se puedan transferir de manera positiva que sería lo más idóneo y satisfactorio para el docente y en si para una sociedad globalizada.

Uno de los factores que inciden a que no se produzca comprensión y aún más transferencia de lo aprendido en una clase son, los **escasos conocimientos con los que los estudiantes** tienen que encarar en niveles superiores, recordemos que el sistema de enseñanza-aprendizaje varía de acuerdo al nivel social en que nos involucramos, es decir, al no existir una correcta planificación de la malla curricular en Inglés en el que todos los estudiantes deberían tener el mismo nivel de conocimientos produce una desnivelación en el aprendizaje y al comparar sus conocimientos se refleja un nivel bajo en calificaciones lo que demuestra que no tiene conocimientos previos sobre la cátedra a estudiar.

Otra de las causas es **la no aplicación de aprendizaje en situaciones reales**, es decir, que los docentes no toman ventajas ni imparten conocimiento a partir de las experiencias reales de los estudiantes sino que se basan en clases repetitivas y sin un objetivo debidamente estructurado cuyo resultado es la memorización mecánica y estudiantes con un nivel de criticidad muy bajo. En la actualidad la enseñanza por repetición es ventajosa en algunos aspectos pero en sí en el aprendizaje del idioma inglés no es muy fructífera por lo que se debe enseñar a partir de las experiencias y momentos reales de los estudiantes con el fin de lograr una comunicación con seguridad y fluidez.

1.2.3. Prognosis

De no aplicar alternativas de solución ante los factores anteriormente mencionados al problema sobre “El Método Backward Design en el desarrollo de comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior” en las unidades educativas y hablando específicamente en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” será ineficiente, lo que conlleva al incumplimiento de los diferentes objetivos establecidos. Si la unidad

educativa no adopta cambios a la aplicación de nuevos métodos tendrá estudiantes con un nivel de Inglés insuficiente por lo que no se encontraran en capacidad de comprender lo que el docente enseña y menos transferir el conocimiento.

Se conoce de la deficiente aplicación de metodologías de enseñanza dentro de la institución y lo cual conlleva a la continua aplicación de métodos tradicionalistas y monótonos los que impiden que se alcance el desarrollo del objetivo del docente.

La falta de cultura investigativa en profundizar el conocimiento acerca de metodologías que se pueden aplicar en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que a veces no conocemos como se utilizan y los pasos a seguir para aplicarlas esto da como resultado que el aprendizaje sea positivo o negativo, es decir, que los conocimientos se comprendan y se puedan transferir y que el rol del docente juegue un papel muy importante dentro del campo de la educativo.

Existe además un escases de conocimientos previos sobre el idioma inglés por varios factores y esto se ve reflejado en las calificaciones ya que el alumno no es capaz de expresar o transferir sus conocimientos en el idioma inglés.

Otro factor es la no aplicación del aprendizaje en situaciones reales que conlleva a una memorización mecánica y a estudiantes poco críticos, si no existe interés de enseñar a partir de las experiencias existirán estudiantes que vean el idioma inglés no como una oportunidad sino con una obligación que tienen que aprender.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera el Método Backward Design incide en el desarrollo de comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Considera necesario la aplicación del Método Backward Design?
- ¿Qué nivel de comprensión y transferencia de aprendizaje en el idioma inglés tiene la estudiante?
- ¿Existe una alternativa de solución al problema del desconocimiento del Método Backward Design en las estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”?

1.2.6. Delimitación del problema

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Enseñanza del idioma inglés.
- **Aspecto:** Método Backward Design- comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés.
- **Temporal:** Periodo investigado: año lectivo 2014-2015
- **Espacial:** La presente investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua
- **Poblacional:** Esta investigación recolecta información del personal docente y estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación busca la aplicación del Método Backward Design para desarrollar la comprensión y transferencia del aprendizaje del Idioma inglés, siendo este idioma una de las herramientas básica dentro del desarrollo de una sociedad, es preocupante que no hayamos encontrado el camino o los caminos para facilitar su comprensión y aún más su aprendizaje.

Es **importante** realizar esta investigación en esta unidad educativa ya que en el ejercicio de la profesión se ha observado las falencias que hay durante la aplicación de metodologías por los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje lo cual forma una gran barrera dentro de las fases del aprendizaje que son la comprensión y transferencia del aprendizaje. Esta investigación se basa en metodologías que debe manejar el profesor para que la clase sea comprensible. Cabe recalcar que el método desarrollado en esta investigación se ha venido aplicando por muchos docentes desde ya hace varios años en Estados Unidos en diferentes asignaturas y el cual ha demostrado una gran acogida y ha puesto en evidencias los resultados que se han obtenido al aplicarlos.

Esta investigación es de **interés** ya que la mayoría de personas aplican una innovación educativa para sustituir metodologías; sin embargo, debemos recordar que la innovación educativa se debe usar para mejorar las metodologías mas no para sustituirlas, es decir, esto nos ayudara a mejorar y profundizar la introducción de una metodología para que los alumnos asimilen y transmitan los conocimientos y que sobre todo a que los estudiantes los adquieran con menos esfuerzo.

Es bastante claro que la presente investigación tendrá **impacto** tanto para la institución educativa como para los estudiantes debido a que contará con datos objetivos y manejables para la ejecución de acciones concretas que se propondrán para la utilización de metodologías, con el fin de desarrollar la comprensión y transferencia del aprendizaje. En la actualidad los métodos que se utilizan para la enseñanza son tradicionalistas y es necesario que desde tempranas edades se motive a los docentes a involucrarse en el desarrollo del idioma inglés ya que las ventajas que ofrece este idioma son necesarias con el fin de mejorar la comprensión y transferencia del idioma inglés.

La **factibilidad** para la realización de este proyecto se podría decir que es optimista ya que existe un gran apoyo y predisposición por parte de las autoridades para la aplicación de este método en los estudiantes del respectivo plantel.

Se podría afirmar que los **beneficiarios** en este trabajo son: la institución, ya que cada día este plantel está buscando nuevos métodos de enseñanza para sus estudiantes; los estudiantes, porque ellos disfrutan aprendiendo de una manera agradable el idioma inglés; los padres de familia, porque ellos se sienten satisfechos con el trabajo que realiza la institución en donde estudian sus hijas; y en si la sociedad, porque al tener estudiantes satisfechos con sus profesores, ellos los toman como referencia para ser personas de gran calidad para la patria.

Por último tendrá la **utilidad** necesaria, para lograr determinados objetivos como aumentar el interés de los estudiantes por su aprendizaje para que sus conocimientos sirvan de soporte en un mundo globalizado que usa el idioma inglés como estrategia importante de comunicación.

Es también un trabajo **original** debido a que no existen otros trabajos de la misma índole en la unidad educativa, así también posee recursos propios y el aval de las autoridades y estudiantes.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Investigar el Método Backward Design en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la aplicación del Método Backward Design en las estudiantes de la unidad educativa.
- Indagar el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de la unidad educativa.
- Fundamentar científicamente el Método Backward Design y el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del Inglés.
- Establecer una alternativa de solución al problema de desconocimiento del Método Backward Design en la comprensión y transferencia del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha investigado en la biblioteca virtual y física de la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la Carrera de Idiomas y vía internet de distintas universidades y se encontraron los siguientes temas relacionados con las variables de la investigación:

Del autor MIRANDA, J. (2012, págs. 101- 103) en su trabajo de investigación **“LOS MODELOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NEPTALÍ SANCHO JARAMILLO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** llega a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas y su aplicación en base a los modelos de enseñanza-aprendizaje desempeñan un rol esencial en el rendimiento académico de los estudiantes, las mismas que al no ser suficientemente analizadas, comprendidas y aplicadas por el docente originan en la totalidad de estudiantes un rendimiento académico bajo y desafortunado.
- Las estrategias metodológicas y su aplicación en base a los modelos de enseñanza-aprendizaje sirven de peculiar guía para la solución de los conocimientos limitados en relación a los modelos de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo por parte de los maestros.

Analizando las conclusiones expuestas en la investigación anterior se puede determinar que es importante que se aplique una correcta metodología de enseñanza-aprendizaje ya que de eso depende la comprensión, transferencia del conocimiento y desempeño académico del estudiante.

De la autora VÁSQUEZ, A. (2013 págs. 98-99); en su trabajo de investigación **“EL CURRÍCULO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VICENTE FLOR DE LA PARROQUIAHUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** llega a las siguientes conclusiones:

- Los docentes aplican poco el currículo; esto se da por el poco conocimiento que tienen por lo que se debe capacitarlos y hacer que entiendan la importancia de este, así como de tener clases interactivas que incluyan recursos novedosos a fin de que el alumno mejore su aprendizaje.
- Es fundamental que el docente oriente con información actualizada a sus estudiantes basándose en una planificación bien estructurada al principio, en la mitad y al final de su clase, adaptando esto a las necesidades tanto de la institución, como la dirección de educación y así a la vez en esta planificación se cumple los objetivos que el docente propone desarrollar y llegar a tener con los estudiantes.

Se concluye entonces que el desconocimiento de metodologías y como aplicar las mismas dentro del currículum afectan al desarrollo de la clase es así que si un plan no se efectúa de manera que capte la atención del estudiante no se lograra alcanzar el objetivo de la clase.

Del autor CÁRDENAS, J. (2013 pág. 104); Universidad Técnica de Ambato en su trabajo de investigación **“ELABORACIÓN DE UNA PERSPECTIVA CURRICULAR INNOVADORA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL INSTITUTO DE IDIOMAS PRALI”** llega a las siguientes conclusiones:

- Se necesita realizar mejoras al currículo que actualmente existe en la institución.
- Se necesita ofertar cursos de capacitación del idioma inglés acordes a las exigencias y necesidades académicas y laborales de los usuarios y potenciales estudiantes de la institución.

Interpretando las conclusiones del tema de investigación es necesario realizar adaptaciones al currículum educativo con el fin de lograr el objetivo de la clase ya que depende de cada docente indagar las mejores opciones en las que sus estudiantes se interesen en el aprendizaje del idioma inglés.

Del autor GONZÁLES, J. (1997, págs. 45- 50) en su trabajo de investigación **LOS MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS** llega a las siguientes conclusiones:

- **El hecho de comenzar a hablar en inglés, desde el principio, algo chocante en ese momento, fue un criterio positivo.**

Comprobamos que si desde la primera clase, después de las horas de 'conformación' del grupo, el alumno se acostumbra a hablar y escucharse en Inglés, habrá vencido su timidez sin mucho esfuerzo, ya que todos desde el primer día empezamos a hacerlo. El desarrollo del curso fue más provechoso, pues lo tomaron como algo normal. Esto no quiere decir que fuese totalmente obligatorio hablar sólo en inglés, hubo cierta flexibilidad para explicar las 'situaciones' en español. Aquí estuvo el papel del animador para reconducir el

diálogo en inglés. Este aspecto -me di cuenta- depende mucho del profesor: en esta experiencia, si el animador insistía, el alumno reconducía siempre su diálogo a la hora de hablar.

- **Comprobamos que se llegaba a comunicar en inglés con los extranjeros en la vida real.**

En primer lugar quitar las barreras de orden psicológico, personal, para hablar en inglés que se estaba aprendiendo y después, quitar las barreras de tipo social y poder participar en la vida cultural y social, por parte de ambos grupos. Poco a poco, de forma dirigida al principio, libre después, el nativo español se daba cuenta de que era entendido, de que iba logrando los objetivos del curso; era la evaluación real y práctica de sus esfuerzos y de la metodología empleada. Se llegó a hablar con un nivel de inglés intermedio; se pudo mantener conversaciones sobre las necesidades comunes, por parte de los alumnos de estos cursos.

Al analizar las conclusiones de este tema de investigación se recalca la importancia de la correcta aplicación de un método, ya que de acuerdo a varias de las mismas si se aplica bien un método se podrá llegar a su principal objetivo y hablando específicamente de una de ellas, es que, si se puede comunicar con extranjeros en situaciones reales.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Esta investigación se enmarca en el paradigma Crítico-Propositivo. “El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas

con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad” (RECALDE, 2011)

La investigación se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo: crítico por que analiza una realidad socio cultural educativa, incidiendo en la relación entre filosofía y ciencia; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de como el Método Backward Design ayuda al desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

Esta investigación tiene un enfoque epistemológico debido a que los conocimientos impartidos serán nuevos, renovados y planificados dejando un lado estrategias de aprendizajes empíricas y conllevando a un aprendizaje innovador con el único objetivo de incentivar a los estudiantes la utilización de la tecnología para el desarrollo lingüístico.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Esta investigación se encuentra basada en uso de valores que son parte fundamental del desarrollo humano.

El análisis y comprensión de la problemática de los valores, parte de un hecho de vital significación: los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la praxis, garantizando con esto el aprendizaje. Se deberá tener siempre en cuenta el respeto como la base para formar la personalidad de un ser humano a la que se sumará el conocimiento para lograr una persona de bien.

A conciencia de que lo axiológico consiste con el comportamiento o accionar del ser humano se debe tener muy en claro cuanto más esto implica en el área educativa. Pues el accionar que el docente y el educando muestran durante la clase, es lo que claramente diferenciará lo tradicional de lo innovador, el cómo se comporta y desenvuelvan como seres humanos, especialmente en el ámbito educacional definirá no solo un buen futuro profesional sino también como personal y el rol que se desempeñe en la comunidad.

Como lo ratifica IZQUIERDO, A. (1998): "Los valores son guías de conducta que favorecen un comportamiento personal más orientado y coherente y facilita una consciente y autónoma toma de decisiones" (p. 35)

2.2.4. Fundamentación Ontológica.

El ser humano, por el mismo hecho de que es un ser, tiene propiedades y características que lo determinan como ser, donde se destacan aspectos como la inteligibilidad, donde se afirma que todo ser es asimilable por la inteligencia, y el de finalidad, donde se reconoce que todos buscamos alcanzar un fin, un propósito, un logro. En esta investigación se considerarán todos estos aspectos para lograr realizar un trabajo exitoso.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las siguientes leyes:

Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008) en su sección quinta en lo pertinente a la educación manifiesta:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política

pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

EL Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I, Capítulo III del Currículo Nacional (2012) expide según el:

Art. 9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 13.- Certificación curricular. La certificación curricular avala que los libros de texto cumplen con el currículo nacional obligatorio. Los libros de texto que reciben certificación curricular tienen autorización para ser utilizados en el Sistema Nacional de Educación, pero no son necesariamente oficiales ni de uso obligatorio. La certificación curricular de cada libro de texto debe ser emitida mediante Acuerdo Ministerial, con una validez de tres (3) años a partir de su expedición. Las personas naturales o jurídicas que editan textos escolares deben someterlos a un proceso de certificación curricular ante la Autoridad Educativa Nacional de manera previa a su

distribución en las instituciones educativas. Se exceptúan de la obligación de recibir certificación curricular los libros de texto complementarios para el estudio, los de un área académica no prescrita por el currículo oficial y los que estén escritos en lengua extranjera.

Título III. De la Estructura y Niveles del Sistema Nacional de Educación, Capítulo IV. Bachillerato indica según el:

Art. 38.- Bachilleratos con reconocimiento internacional. Las instituciones educativas que ofrezcan programas internacionales de Bachillerato, aprobados por el Ministerio de Educación, pueden modificar la carga horaria de sus mallas curriculares, con la condición de que garanticen el cumplimiento de los estándares de aprendizaje y mantengan las asignaturas apropiadas al contexto nacional.

Título IV. De Las Instituciones Educativas, Capítulo V. Del Proyecto Educativo Institucional establece que:

Art. 88.- Proyecto Educativo Institucional. El Proyecto Educativo Institucional de un establecimiento educativo es el documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar.

El Proyecto Educativo Institucional debe explicitar las características diferenciadoras de la oferta educativa que marquen la identidad institucional de cada establecimiento. Se elabora de acuerdo a la normativa que expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, y no debe ser sometido a aprobación de instancias externas a cada institución; sin embargo, estas lo deben remitir al Nivel Distrital para su registro. En las instituciones públicas, el Proyecto Educativo Institucional se debe construir con la participación del Gobierno escolar; en las instituciones particulares y

fiscomisionales, se debe construir con la participación de los promotores y las autoridades de los establecimientos.

Las propuestas de innovación curricular que fueren incluidas en el Proyecto Educativo Institucional deben ser aprobadas por el Nivel Zonal.

La Autoridad Educativa Nacional, a través de los auditores educativos, debe hacer la evaluación del cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional.

2.4. RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

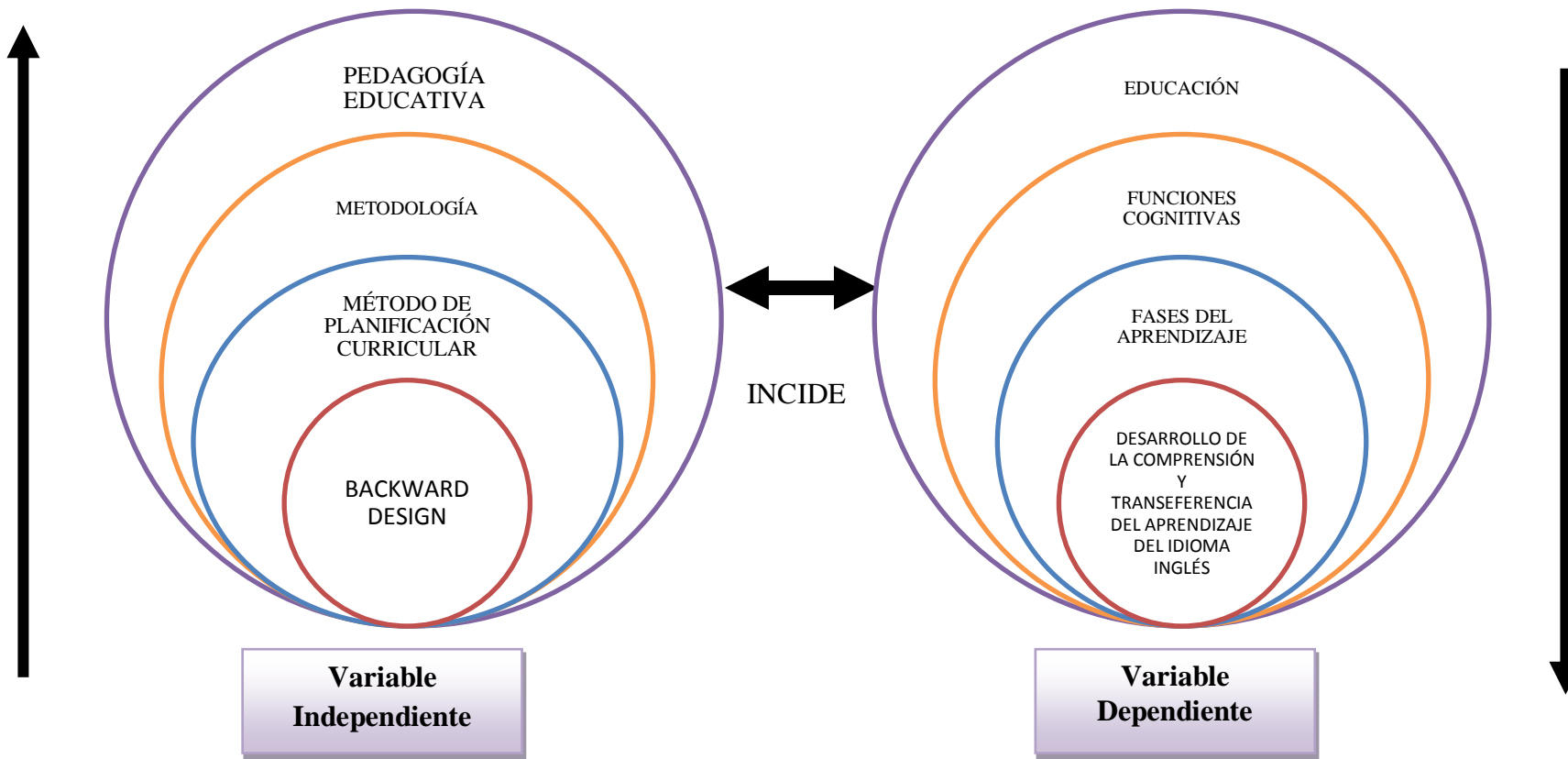


Gráfico N° 1. Red de Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

2.4.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: MÉTODO BACKWARD DESIGN.

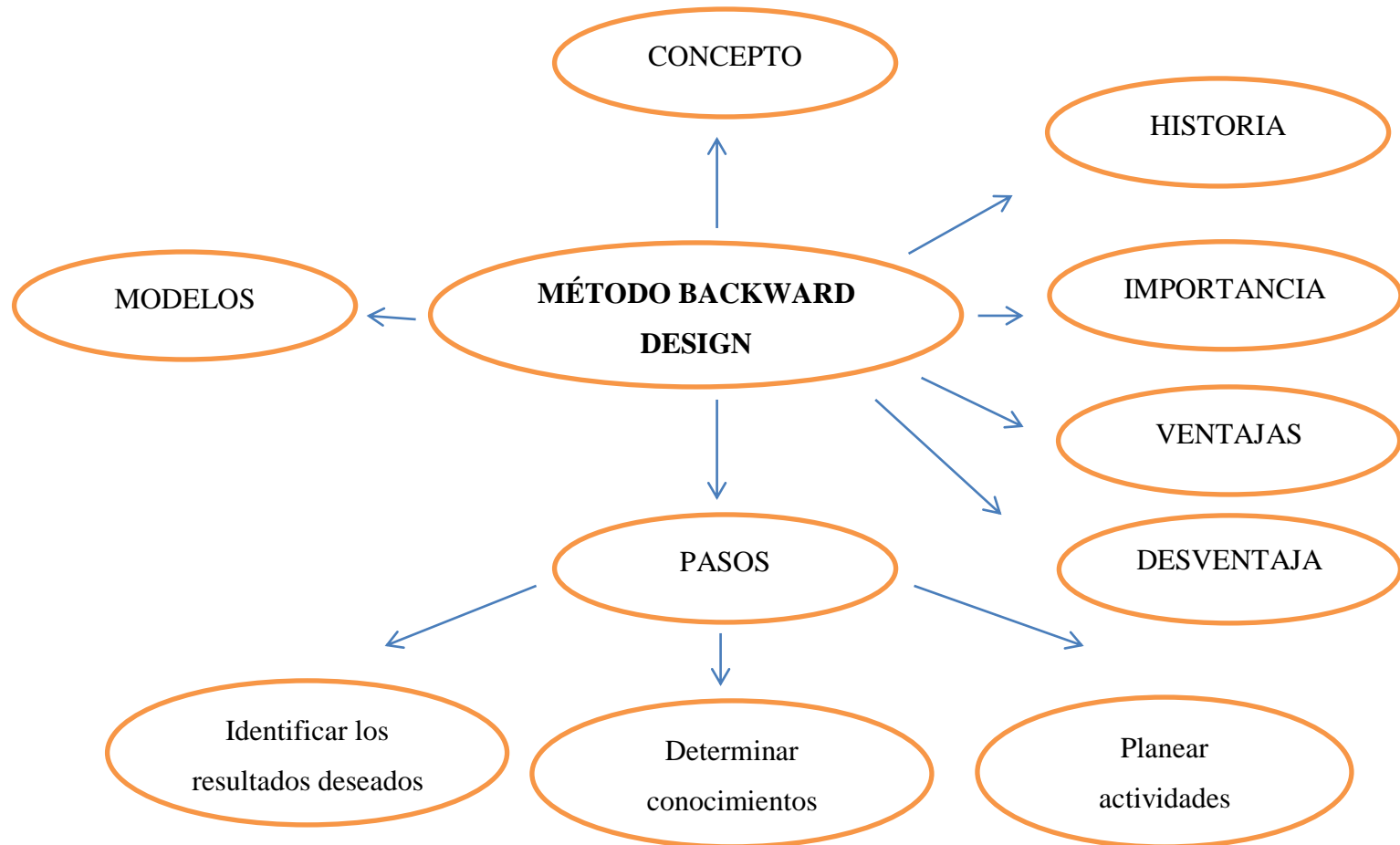


Gráfico N° 3. Constelación de Ideas de la V. I

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

2.4.2. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

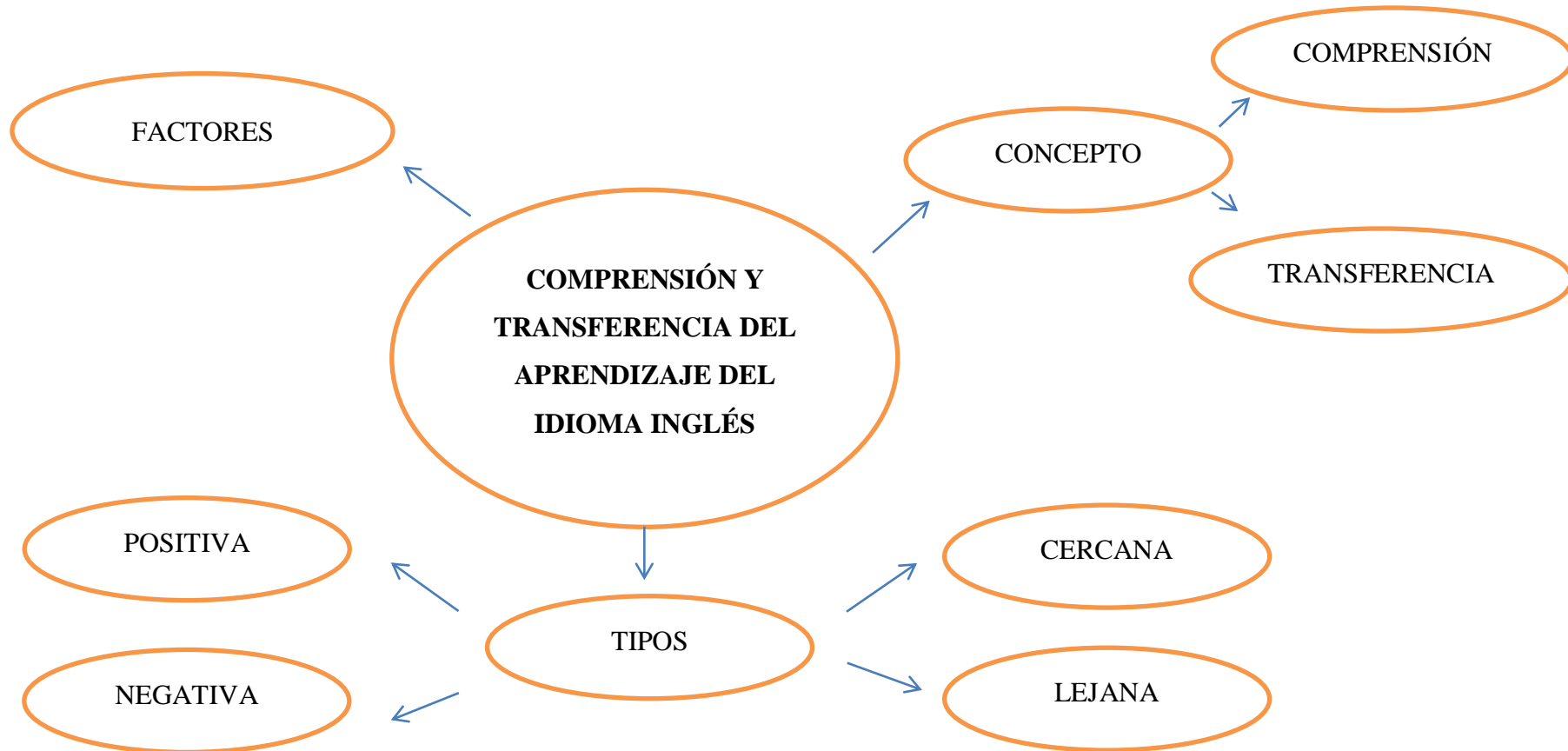


Gráfico N° 4. Constelación de Ideas de la V. D

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

2.4.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

BACKWARD DESIGN

Los autores GRANT WIGGINS y JAY MCTIGHE, en su libro Understanding by Design (1998, 2005, págs. 273-283) El "diseño instructivo marcha atrás" Backward Design, parte de tener muy claros los resultados de aprendizaje que deseamos que logren nuestros alumnos. De ellos se debe partir, no de los contenidos a enseñar, ni del índice del libro de texto, para empezar a diseñar la evaluación. Planificamos marcha atrás desde el fin y el fin es comprender y transferir, el fin no es cubrir el contenido, ni acabar el programa o el libro de texto. Por ello el profesor debe usar el libro de texto como un recurso, no como una guía que se sigue literalmente y al pie de la letra.

Los autores FURMAN, Melina y GELLON, Gabriel en su informe sobre EL CAMINO INVERSO: DISEÑO DE CLASE DE ATRÁS HACIA ADELANTE. (2010) Planificación curricular bastante sencilla que nos ayuda a enfocarnos en nuestra tarea como docentes, con el fin de que las actividades que hacemos en clase sean coherentes con los objetivos de aprendizaje que nos proponemos en clase

En base a los significados establecidos en las anteriores citas se puede contribuir a esta explicación con ideas propias afirmando que en el reto de la docencia muchas veces el docente se acostumbra a saltar a las lecciones y a las actividades antes de clarificar las metas u objetivos que se desea alcanzar en la clase. Contribuyendo al significado propio podemos decir que el Método Backward Design es un proceso de diseño curricular que se enfoca en establecer los objetivos, crear o planear diferentes tipos de evaluación y finalmente plantear un plan de clase para que de esa manera el aprendizaje sea duradero.

El Método Backward Design fue introducido por Ralph W. Tyler sin que su nombre actual sea tomado en cuenta ya que por los años de 1949 se lo conocía como **objetivos establecidos**, ya que era una manera de indicar los cambios que se puede dar sobre los estudiantes si se aplica actividades que particularmente son derivadas para llegar al objetivo de la clase.

Es así que el término de Backward Design en la actualidad es adoptado por los escritores Jay McTighe y Grant Wiggins en su libro *Understanding by Design* en el año de 1998/9 y en varias de sus ediciones actuales como la última realizada en el año 2005.

El Método Backward Design es un diseño curricular y el cual se ha constituido en uno de los elementos más importantes para el correcto desarrollo de una clase.

María Antonieta Casanova en su libro *Diseño Curricular e Innovación Educativa* (2009) define al diseño curricular como:

El compendio de documentos donde se traducen las ideas acerca de las personas que queremos formar como futuros ciudadanos (metas, objetivos o propósitos del sistema, e igualmente, donde se reúnen los contenidos que se consideran importantes para ese perfil humano trazado con anterioridad. Metodología, evaluación, recursos, organización comprenden otro elenco de factores que también se reflejan en ese currículum. (pág. 14)

Todo diseño curricular se basa en un proceso “Un proceso es un método usado para darle sentido al contenido, es decir, proceso es la parte esencial de una lección cuando los profesores llaman a los estudiantes a asimilar y aplicar la información presentada en el contenido.” (GLASS, 2009, pág. 3). De esta manera podemos realizar un análisis definiendo que proceso se lo toma un método de transmisión de conocimientos, los cuales fueron adquiridos por los profesores y que es esencial para que en una clase se logre alcance sus objetivos planteados.

“To begin with the end in mind means to star with a clear understanding of your destination it means to know where you are going so that you better understand where you are now so that the steps you take are always in the right direction”

- Stephen R. Covey, *The 7 Habits of Highly Effective People*, 1989, p. 98

IMPORTANCIA DEL MÉTODO BACKWARD DESIGN

Jay McTighe y Grant Wiggins en su libro *Understanding by Design* (1998, 2005) *“Los docentes gastan tiempo pensando, primero, ¿Qué hacer en clase? ¿Qué materiales usar? y ¿Qué actividades designar a sus estudiantes? Mas no en que el estudiante necesita para así alcanzar el objetivos de clase.”* El rol del docente muchas veces se enfoca únicamente en el uso del libro para dar una clase o de lecciones y actividades que incluyen hojas de trabajo con el simple hecho de completar su hora de clase, es decir el *input* ¿Por qué dedicarnos a repensar la planificación de la clase? Si bien en la formación docente aprendemos como planificar una clase en muchas ocasiones, al diseñar una secuencia de actividades nos olvidamos de la pregunta fundamental: ¿Qué queremos que nuestros estudiantes aprendan? ¿Cómo nos daremos cuenta que alcanzaron los indicadores de aprendizaje requeridos? Y lo más importante ¿Cómo esperamos que los estudiantes demuestren esos aprendizajes. El Método Backward Design deriva su importancia al alcance de los resultados deseados, es decir, el *output*, este se enfoca más en el aprendizaje del estudiante sin dejar de lado la enseñanza por parte del docente.

VENTAJAS DEL MÉTODO BACKWARD DESIGN

- Los estudiantes saben cuáles son sus objetivos finales, como se evaluara su aprendizaje y como se los guiara para el éxito de su aprendizaje.

- Los estudiantes revelan su comprensión del aprendizaje cuando se les provee oportunidades auténticas para explicar, interpretar, cambiar de perspectiva y auto conocerse.
- El proceso de planificar con el Método Backward Design hace que se evite la simple cobertura de un texto de clase y la enseñanza orientada en actividades se dé para pasar hacia un aprendizaje más amplio y vivencial.
- La evaluación está diseñada antes de planificación de lección, de esta manera la instrucción conduce a los estudiantes hacia la esencia de lo que necesitan saber.
- Nancy Wilder en la revista O.C.T (2004) menciona que una de las ventajas del Método Backward Design es que “Los estudiantes son más capaces de conectar los conocimientos y habilidades que están aprendiendo a través de todas las materias, y cuando ven que lo que están aprendiendo se aplica a la vida real, ellos se comprometen aún más en el proceso de aprendizaje.”

El profesor sabe hacia dónde van antes de que empiecen la lección. Comenzando con el final en mente el profesor planifica lo que realmente necesita para alcanzar su objetivo principal de la unidad a trabajar. La evaluación se completa ya antes de empezar la lección, por lo que resulta fácil para el profesor asegurarse de cubrir los puntos más importantes de la unidad. No importa la manera en la que estamos trabajando siempre y cuando se tenga un resultado final en mente de ahí se puede derivar una serie de actividades bien planificadas que demuestren que se está llenando los vacíos de la unidad que se está trabajando y que además se está trabajando en lo que al estudiante realmente le es necesario aprender y no enfocándose en lo que el profesor necesariamente tiene que enseñar, es ahí en donde el estudiante aplica esos conocimientos en una situación real.

DESVENTAJAS DEL MÉTODO BACKWARD DESIGN

Mc Donald (1993), en su artículo *Dilemmas of Planning Backward: Rescuin a Good Idea* plantea que el Método Backward Design puede acarrear unas cuantas desventajas a las cuales el las denomina como Dilemas de los cuales se destacan cuatro:

- Dilema 1: ¿Resultados o exhibiciones? A pesar de que los docentes diseñan una lista de resultados deseados, es necesario que el proceso de la clase sea dinámica y manejable por parte del docente, ya que muchas veces las listas se salen de control. Una posible alternativa de solución son las exposiciones en donde los estudiantes tiene la oportunidad de exponer sus trabajos y demostrar que en realidad han alcanzado los resultados deseados.
- Dilema 2: ¿Autoridad local o “a control remoto”? Esta dificultad se basa en que los principios enmarcados a la planificación con el Método Backward Design suelen emerger del exterior (de manera específica EE.UU) y su adaptación a las necesidades locales no siempre tienen un resultado positivo. Por tanto es necesario estudiar la realidad educativa nacional para de esa manera poder trabajar eficazmente con el Método Backward Design.
- Dilema 3: ¿Estándares rígidos o flexibles? Cada individuo es original y único con un tipo de inteligencia propia que la ayuda o dificulta el proceso de adquisición de información. Es por eso que Wiggings (1993) citado por Mc Donald, plantea la posibilidad de “flexibilizar los estándares y tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de cada individuo.”
- Dilema 4: ¿Assessment apartado o auténtico? El assessment tradicional en el Método Backward Design implica regirse a parámetros por estándares lo cual deja de lado el trabajar con técnicas alternativas.

PASOS INVOLUCRADOS EN EL MÉTODO BACKWARD DESIGN.

Según Jay McTighe y Grant Wiggins en su libro *Understanding by Design* (1998, 2005) el Método Backward Design se resume en 3 pasos:

Paso 1: Identificar los resultados deseados

¿Qué conceptos queremos que los alumnos comprendan? ¿Qué competencias, habilidades o procedimientos queremos que aprendan?

A primera vista, esto puede parecer algo que todos hacemos cada vez que enseñamos. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que los objetivos deben estar formulados correctamente y específicamente respondiendo según la clase que damos, en función de lo que esperamos que aprendan los estudiantes ¿Hasta dónde queremos que los estudiantes lleguen en la comprensión de estos conceptos o en el desarrollo de estas estrategias de pensamiento o habilidades. En otras palabras el docente es responsable de hacer el recorte de objetivos que no satisfacen las necesidades de aprendizaje que requieren los estudiantes y de hacerlo de manera muy consciente ¿Vale la pena incluir muchos objetivos en una clase o incluir menos pero con más impacto? ¿Qué conceptos son clave y cuáles son laterales o superfluos? ¿La edad de los estudiantes es apropiada para comprender algo de esta complejidad? Como se ve, elegir el “adónde vamos” representa un desafío importante porque va a determinar que se lleven los estudiantes de clase y, sobre todo, cómo lo enseñamos.

Paso 2: Determinar conocimientos

¿Cómo me doy cuenta de que los alumnos están aprendiendo lo que quiero que aprendan? ¿Qué aceptamos como evidencia de lo que el estudiante aprendió?

Es aquí en donde entra la lógica de ¿Qué cosas tengo que hacer yo, como docente, para darme cuenta de qué están aprendiendo los estudiantes? ¿Qué debería observar de lo que hacen y dicen los estudiantes para darme cuenta de que aprendieron lo que

yo quería enseñarles? (conectado a esto, en el paso 3 veremos ¿Cómo se genera situaciones en las que el estudiante pueda poner en juego eso que aprendieron?) De nuevo esto parece sumamente lógico y habitual en la enseñanza, pero en la práctica raramente lo es. Pensar primero en las evidencias que deberían dar los estudiantes para que el docente se dé cuenta de que es lo que está sucediendo dentro de la mente de los estudiantes, es de una enorme ayuda para planificar, después el cómo se va a enseñar. Por ejemplo, si me interesa que los estudiantes aprendan a diseñar controles hay que generar múltiples situaciones en el aula en las que deben diseñar experimentos con controles. Desde esta perspectiva hay que darse cuenta de que cosas está aprendiendo el estudiante, de si lo que está sucediendo dentro de sus cabezas está estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza. Más aun, el saber que está aprendiendo es una herramienta indispensable en este proceso.

Paso 3: Planear actividades

¿Cómo pueden los estudiantes demostrar o aplicar sus conocimientos de modo que es evidente que internalizado las ideas clave y han renunciado a errores o malentendidos que han traído a su aprendizaje?

Esta es la parte en la que todo docente suele comenzar: “Tengo que enseñar reacciones químicas ¿Qué actividades hago?”. Cuando uno empieza por las actividades, existe el riesgo de perder la coherencia por el camino. Un poquito de una cosa por aquí, otro poquito de otra cosa por allá. Y al final, asumo que los alumnos han “visto” el tema cuando, en realidad, nunca han seguido una progresión ordenada hacia la construcción de un concepto. Es fácil caer en la tentación de trabajar un tema mechando muchas actividades impactantes y atractivas, pero sin tener en claro como producen en los estudiantes los cambios deseados, cómo se articulan unas con otras, que puentes hay que tender entre ellas y cuales, simplemente, tocan de costado el tema que queremos enseñar pero sin ir al corazón del asunto.

Con un ejemplo sencillo acerca de unas clases de escuela primaria sobre las manzanas Wiggins y McTighe (Understanding by Design, 1998, 2005) cuentan los peligros del diseño carente de direccionalidad clara. En esta unidad didáctica, un tanto frutal, *los estudiantes comenzaban abriendo una manzana y dibujando sus partes, luego aprendían sobre los primeros plantadores y productores de manzanas y su cosecha.* A primera vista esta secuencia podría parecer interdisciplinaria y seguramente haya sido muy entretenida para los chicos, pero mirándola más de cerca surge una pregunta ¿Qué aprendieron en este collage de actividades acerca de las manzanas? Y una reflexión posterior ¿Cuáles son las cosas importantes que un chico debería conocer acerca de las manzanas? ¿Cómo deberían reflejarse esas cosas importantes en una secuencia didáctica?

Por el contrario, si pensamos en la enseñanza a partir de los objetivos y la evidencia de que los objetivos se cumplieron, planificar el cómo llegamos a esos objetivos se vuelve, por un lado, más sencillo y, aún más importante, nos ayuda a que el producto final al que llegamos sea más coherente, con todos sus componentes genuinamente alineados.

En este paso es opcional implementar las actividades que demuestren que en realidad hubo la correcta captación de lo enseñado, es decir que el estudiante aprendió el tema de clase, es aquí en donde se propone una serie de actividades que nos ayuden a reforzar el aprendizaje adquirido durante la clase.

MODELO

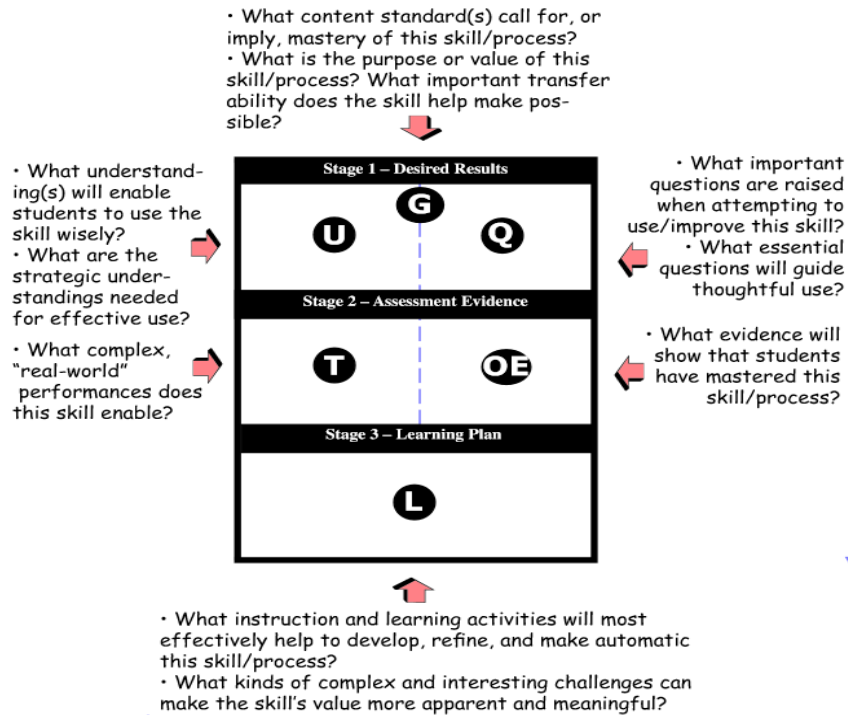


Gráfico N°5 Modelo Lesson Plan Backward Design

Fuente: ASCD and Grant Wiggins & Jay McTighe

MÉTODO DE PLANIFICACIÓN CURRÍCULAR

De acuerdo con las investigaciones realizadas la definición de método varía de acuerdo al pensamiento de cada autor. Para unos son los pasos ordenados para llegar a un fin, para llegar a la obtención del conocimiento.

Según Beltrán, Jesús & Bueno, José (1995) afirma que:

La palabra “método” es de una gran polivalencia semántica; se emplea en situaciones donde puede ser sustituida por sinónimos como: modo, forma, procedimiento, táctica, estrategia, técnica, medio, regla, orden, sistema, procesos y otros.

En el campo educativo, se utiliza para referirse prácticamente a lo mismo, un autor emplea una u otra según su gusto particular o según el significado que establece para cada una de ellas. (pág. 481)

IMPORTANCIA DE LOS MÉTODOS DE PLANIFICACIÓN CURRÍCULAR.

Mancipe, Nataly en su trabajo sobre El Método (2009) menciona tres puntos importantes sobre el método:

- “El método es un sistema que es necesario para conocer lo que nos rodea y conocerse a sí mismo.
- Nos permite sortear dificultades y así llenarnos de experiencia empírica.
- Podemos tomar conciencia de estos mismos mecanismos reconociendo nuestros propios problemas.”

El método es de vital importancia para que así la actividad estudiantil se desempeñe de forma eficaz y facilite la comprensión, asimilación y puesta en práctica de los nuevos temas del ámbito universitario. Cada persona al diseñar el método de estudio debe ser realista y reconocer la capacidad de comprensión, memorización y dominio de los temas que cada uno posee y el cual es siempre propio y diferente de las demás personas.

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO DE PLANIFICACIÓN CURRÍCULAR

- Procedimientos rigurosos que se deben seguir escrupulosamente.
- Se debe tener una experiencia para realizar un procedimiento y para último llegar a unos resultados.

- Aporta un auxilio orientador o conocimientos para aprender más sobre el tema que se va a estudiar.
- Depende de los distintos conceptos o formas de entender la filosofía.

TIPOS DE MÉTODO

Métodos aplicados a la educación:

- Métodos de Investigación

Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

- Métodos de Organización

Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.

- Métodos de Transmisión

Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno.

CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Adalberto (2013, pág. 78) en su trabajo de investigación sobre Métodos y Técnicas de Enseñanza menciona un sinnúmero métodos de los cuales se mencionan las de renombre y se las clasifica teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, etc. e involucran las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Se encuentran en ésta categoría el método deductivo, inductivo, analógico.

- Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia.

Se divide en método lógico y psicológico.

- Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

Método simbólico verbalismo: Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

- Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor.

Método Activo: Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno.

- Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

Método Individual: El destinado a la educación de un solo alumno.

Método Individualizado: Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.

Método Recíproco: El profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

Método Colectivo: Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos.

- Los métodos en cuanto al trabajo del alumno.

Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas.

METODOLOGÍA

Si bien el método se basa en los pasos o procedimientos para llegar a un fin, la metodología es un “asunto propio de lógica, no estudia solo la actividad intelectual sino su relación con el fin que ha de dirigirse (formación del conocimiento) y los medios según los cuáles ha de ejercitarse.” (Ocampo) Es decir, que si hablamos de

metodología estamos hablando de los métodos que nos permiten llegar al conocimiento crítico y reflexivo de la ciencia.

IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA

La metodología es de gran importancia ya que nos ayuda a clarificar los siguientes puntos (Sierra, 2012):

- Aprende a elaborar un diseño o proyecto correcto de cualquier investigación.
- Facilita la búsqueda de información.
- Ayuda a desarrollar diversas habilidades de análisis y síntesis, así como aplicar el razonamiento.
- Permite la elaboración adecuada de cualquier género académico que nos solicite, desde un ensayo hasta una tesis.
- Potencia los métodos y técnicas de investigación que el estudiante ya posea.
- Planea con orden y sistematicidad cualquier actividad.

METODOLOGÍA EDUCATIVA

Las metodologías educativas son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica, etc. Según KAPLAN, citado por (López, 2010, pág. 213) menciona que “la metodología es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos y no los métodos en sí mismos.”

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo y constructivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

METODOLOGÍAS EDUCATIVAS UTILIZADAS HABITUALMENTE.

López, Karla en su trabajo de investigación menciona (2010) las metodologías que se utiliza de frecuentemente en la formación (primaria, bachiller, universidad):

- Metodología Clases magistrales.

La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra o el marcador, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

- Metodología Clases prácticas.

La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

- Metodología Clases de Laboratorio.

Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

- Metodología Tutorías

El profesor orienta la demanda de información del alumno; es un instrumento muy potente, para la autoformación, y autonomía de la construcción del aprendizaje

- Metodología Evaluación.

Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

- Metodología Guías Planificación.

Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

- Metodología Trabajos individuales y en grupo.

Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor

PEDAGOGÍA

Daniels, Harry (2001) define a la pedagogía como “la ciencia de la educación.” Para argumentar esta definición se considera a la pedagogía como un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Lemus 1973 citado por (Celi, 2012) menciona que la “pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. De la misma manera hace referencia a Rafael Flórez (2005) quien menciona que la “pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.”

CLASES DE PEDAGOGÍA

- Pedagogía tradicional: el rol activo lo tiene el maestro y el alumno es solo un receptor de conocimientos.
- Pedagogía activa: el alumno tiene un rol activo y el maestro es ante todo un conductor.
- Enseñanza programada, en la que la tecnología tiene un rol fundamental.
- Constructivismo: hace hincapié en la responsabilidad del alumno ante su propio aprendizaje
- Pedagogía no directiva, en la que el educador es un motivador que crea situaciones problemáticas que deben ser resueltas

Por la cantidad de conocimiento acumulado como otras ciencias se ha dividido en:

- Pedagogía Normativa: Establece normas, reflexiona, orienta y teoriza el hecho educativo
- Pedagogía Descriptiva: Estudia el hecho educativo tal y como ocurre en la realidad. Es empírica y se apoya en la historia.
- Pedagogía Psicológica. Usa las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.
- Pedagogía Teológica: basada en la verdad se inspira en la concepción del mundo

IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el “estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc... “ Es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la **“formación”**. (Hegel)

OBJETIVO DE LA PEDAGOGÍA

La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación. La educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad"

2.4.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

EDUCACIÓN

La educación más que un proceso en el que se ve involucrado el ser humano para su formación profesional, es un derecho que nos permite formarnos como personas de bien. “La educación es un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo podemos observarla a través de la palabra, sino también mediante formas de actuar de una determinada persona.” (Alcántara, 2009)

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA

La educación es un derecho y una responsabilidad compartida por el gobierno, la sociedad y los estudiantes; por ello, es importante que nadie falle pues de lo contrario la oportunidad de ser un ciudadano responsable, crítico, más libre y feliz, no podrá llevarse a cabo. Además, que sin educación sería difícil lograr las metas que se propusiera en cualquier terreno: político, social, tecnológico.

Alcántara (2009) menciona que:

La escuela no será un lugar donde no sólo aprenderán conceptos formales, sino otras cosas igual de importantes como es por ejemplo la interacción social, la comunicación, la disciplina, etc. Los padres deberán elegir la escuela donde asistirá su hijo los primeros años de vida, pero ésta no es una elección importante para ellos. Podemos decir que en los últimos años el sistema educativo ha experimentado una serie de cambios en los principales campos

de acción de la política educativa: la organización general del sistema, los planes y programas de estudio, los materiales educativos dirigidos a los alumnos, la elaboración de materiales de apoyo para la enseñanza, la introducción de las TIC.

Las características de la escuela que ayudan a la formación de la persona son las siguientes:

- La escuela es una unidad educativa:

Los resultados que los alumnos obtienen al concluir el período escolar es importante sobre todo en el campo del desarrollo de las habilidades intelectuales y de las actitudes y son producto de la combinación del trabajo de todos los profesores en el aula y de la experiencia escolar en su conjunto.

- La escuela es el lugar donde la enseñanza y el trabajo educativo sistemático con el grupo de alumnos es una de las tareas más importantes.

En la escuela el personal docente y directivo asume su responsabilidad y rinde cuentas a las personas interesadas.

TIPOS DE EDUCACIÓN

Entre los más destacados tenemos:

EDUCACIÓN FORMAL

Este tipo de educación es la más común ya que está regida en un marco normativo, el estado es quien provee su implemento, cuenta con personal designado y además se maneja bajos lineamientos y leyes educativas.

El Portal Educativo Tipos De Educación (2015) menciona que la Educación Formal:

Es aquella que el individuo aprehende de manera deliberada, metódica y organizada. Este tipo de educación se lleva a cabo en un lugar físico concreto, y como consecuencia de la misma se recibe una certificación.

La educación formal se encuentra reglamentada a partir de normas internas de la institución en la que se adquiere. Además es de carácter planificado, es decir, no se produce de manera espontánea sino que detrás de la misma existe toda una planeación por parte de aquellos que la imparten. La educación formal se recibe en colegios, universidades, institutos, etc.

EDUCACIÓN INFORMAL

Este tipo de educación es muy contraria a la formal, como su nombre lo dice; informal, ya que esta no cuenta con una estructura, esta educación se da a lo largo de la vida con experiencias entre el medio y la persona.

Tipos De Portal Educativo (2015) afirma que la Educación Informal:

Se desarrolla fuera del ámbito de las educaciones formal y no formal, y se distingue por ser de carácter permanente, espontáneo y no deliberado.

La educación informal es aquella que se produce en un contexto mucho menos estricto que el escolar, y se basa en enseñanzas aprendidas en escenarios considerados habituales por el individuo. La familia, el grupo de amistades, el club, etc., constituyen ejemplos de ámbitos donde la educación informal se presenta y es internalizada por la persona.

FUNCIONES COGNITIVAS

Las funciones cognitivas son los “procesos mentales que permiten llevar a cabo cualquier tarea. Hacen posible que el sujeto tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información, lo que le permite desenvolverse en el mundo.” Es así que las funciones cognoscitivas son esenciales para enfrentarse a los retos que traen consigo el aprendizaje.

Aronen, Vountela, Steenari, Salmi, & Carlson, 2005; Bull & Scerif, 2001; Rosselli, Jurado, & Matute, 2008Castillo, citado por (CASTILLO, GOMÉZ, & OSTROSKY, 2009, pág. 42) considera que el ser humano:

“Desde su nacimiento, cada individuo aprende de los sucesos cotidianos que lo rodean, pero es hasta que ingresa a la escuela en donde el aprendizaje se vuelve formal y, la adquisición de la lectura y la escritura, así como los conocimientos básicos sobre matemáticas y ciencias, requieren de atender, comparar, diferenciar y buscar semejanzas para lograr asociar e integrar las nuevas ideas con las ya existentes.” (pág. 42).

Por tal motivo, se considera importante que el ser humano desde su inicio en la educación formal se desenvuelva correctamente en los aspectos cognitivos que se asocian con la adquisición de nuevos conocimientos para que de esa manera la transferencia del aprendizaje sea positiva.

IMPORTANCIA DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS

Guerrero, Fernanda (2011) en su investigación sobre las Funciones Básicas menciona que “Las funciones cognitivas son importantes siendo la base del pensamiento, acción y comunicación; es decir nos permiten procesar la información entrante logrando así

un conocimiento global del entorno utilizando la percepción, el razonamiento, el juicio, la intuición y la memoria.” Si el estudiante desarrolla las funciones cognoscitivas con éxito desarrollara un nivel excelente de atención, concentración es así que su poder de retención de información será mayor al estudiante que no logra desarrollar estas funciones cognoscitivas.

FASES DE APRENDIZAJE

Gagné, en su artículo Principios para la planificación de la enseñanza (1976) citado por (Bono) afirma que “los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.”

Para que se produzca aprendizaje, el aprendiz debe pasar por las fases siguientes:

Recepción de datos

Es decir que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

Comprensión de la información

La comprensión de la información recibida por parte de los estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Retención a largo plazo

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

Transferencia

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

IMPORTANCIA DE LAS FASES DEL APRENDIZAJE

Desde el punto de vista personal se menciona que si no se procede de la manera más adecuada con los procesos de aprendizaje que se presentaron en esta investigación no habrá una eficaz transferencia de lo que se quería enseñar y por consiguiente nunca se podrán alcanzar los objetivos que se habían planteado en el trabajo que se propuso.

COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

La comprensión y transferencia son fases o procesos del aprendizaje. Aprender es comprender y se comprende cuando se puede transferir lo aprendido a otras situaciones. Como se mencionaba en la redacción de esta investigación la comprensión y transferencia son fases del aprendizaje a continuación se describe la conceptualización de estas dos fases investigadas. La **comprensión** “es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad.” (Wiske, 1999, pág. 4) De acuerdo con este concepto la comprensión de un tema no solo se basa en aprenderse de memoria varios temas como los verbos, las tablas de multiplicar o fechas cívicas, si no, en saber improvisar en una situación, resolver problemas o construir varios argumentos. Una vez que se haya alcanzado un nivel excelente de comprensión llega el momento de demostrar lo comprendido y esto lo hacemos a través de la transferencia del aprendizaje. La

trasferencia se define como “la garantía de que los conocimientos y las habilidades adquiridas durante una intervención de aprendizaje sean aplicados en el trabajo. La meta es que los/as alumnos/as transfieran el 100% de sus conocimientos y habilidades nuevos a sus trabajos, lo que daría como resultado un nivel más alto de desempeño y un mejoramiento en la calidad de los servicios en sus respectivos establecimientos.” (PRIME 2, 2002) Acotando a este concepto hay una buena transferencia cuando lo aprendido se aplica a nuevas situaciones propias o ajenas a la asignatura que se imparte.

TIPOS DE COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

FACETAS DE LA COMPRENSIÓN

- Faceta de la Explicación

Es la faceta en donde el estudiante demuestra una comprensión que emerge debido a una teoría bien desarrollada, aquí el estudiante será capaz de conectar hechos, ideas y situaciones de las cuales podrá sacar sus propias conclusiones.

- Faceta de la Interpretación

En esta faceta la parte más importante es comprender, es decir, tratar de analizar lo que tu profesor te enseña.

- Faceta de la Aplicación

En esta faceta el estudiante será capaz de demostrar lo que comprendió en diferentes situaciones o respondiendo a sus necesidades dependiendo de cada situación.

- Faceta de la Perspectiva

Comprende teorías alternativas en las que los estudiantes pueden desarrollar diferentes puntos de vista críticos.

- Faceta de la Empatía

En esta faceta los estudiantes pueden mirar desde un punto de vista de otro estudiante, es decir, que los estudiantes se involucran y comprenden situaciones ajenas a las de ellas, en conclusión es ponerse en los zapatos de la otra persona.

- Faceta del Autoconocimiento

A través de esta la persona ejerce un autocontrol en el manejo de sus sentimientos y emociones, dentro del campo educativo es conocer sus fortalezas y debilidades en el direccionamiento de un determinado conocimiento y destrezas.

Debemos siempre tener en cuenta que para exista una correcta transferencia siempre debe existir una excelente comprensión de lo antes aprendido es así que existen varios tipos transferencia del aprendizaje

TIPOS DE TRANSFERENCIA

Tabla N° 1. Tipos de Transferencia

Transferencia	Explicación	Autor
Transferencia Lejana	Transferencia entre contextos con poca similitud según determinadas dimensiones (ámbito de conocimiento, contexto físico, temporal, funcional, social y modalidad)	Barnett & Ceci, 2002
Transferencia Cercana	Transferencia entre contextos con gran similitud según determinadas dimensiones (ámbito de conocimiento, contexto físico, temporal, funcional, social y modalidad)	Barnett & Ceci, 2002

Transferencia Positiva	Los conocimientos anteriores facilitan la adquisición de nuevos conocimientos.	(Chaplin y Krawiec, 1984; Bichler y Snowman, 1992).
Transferencia Negativa	Los conocimientos anteriores perjudican o perturban al aprendizaje nuevo.	(Chaplin y Krawiec, 1984; Bichler y Snowman, 1992).

Fuente: Perkin & Salomon (1992)

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

Se ha tomado estos principales tipos de transferencia ya que son los que más se asimilan a nuestra investigación.

Según Perkin & Salomon (1992) existe una gran diferencia entre la Transferencia positiva y la Transferencia negativa.

La transferencia positiva ocurre cuando el aprendizaje en un contexto mejora el desempeño en otro contexto. Por ejemplo, quienes hablan un idioma encuentran que es más fácil aprender otro idioma relacionado con el primero. La transferencia negativa ocurre cuando el aprendizaje en un contexto impacta negativamente en el desempeño en otro contexto. Por ejemplo, a pesar de la transferencia positiva general, la transferencia entre idiomas relacionados presenta diferencias en la pronunciación, el vocabulario y la sintaxis. Quienes aprenden asimilan la fonética del nuevo lenguaje a aproximaciones crudas en su lengua nativa y usan una ordenación de las palabras que traen de su lengua nativa. Mientras que la transferencia negativa es un fenómeno real y a menudo problemático, tiene mucho menos interés para la educación que la transferencia positiva. La transferencia negativa causa problemas sólo en los primeros estadios de aprendizaje de un nuevo dominio. Con la experiencia, quienes aprenden corrigen los efectos de la transferencia negativa. Desde el punto de vista de la educación en general, el interés principal es que la transferencia positiva deseada, ocurra.

La transferencia ocurre independientemente de si el aprendizaje anterior ayuda o dificulta el nuevo aprendizaje. En los casos en los cuales un aprendizaje previo beneficia o facilita alguna ejecución subsecuente, se está en presencia de una transferencia positiva. Por el contrario, se habla de transferencia negativa si el aprendizaje anterior obstaculiza de alguna manera o interfiere con el aprendizaje nuevo.

Además de los tipos de transferencia señalados arriba, otros investigadores revelan la existencia de tipologías adicionales. Tal es el caso de la transferencia Cercana y lejana y de los mismo autores de las transferencia positiva y negativa Perkin & Salomon (1992) nos encontramos con las siguientes conceptualizaciones.

La transferencia cercana se refiere a la transferencia entre contextos muy similares, como por ejemplo cuando los estudiantes que rinden un examen enfrentan un conjunto de problemas mezclados que han practicado en forma separada en su tarea en casa, o cuando el mecánico repara un motor de un modelo nuevo de auto, pero con un diseño bastante parecido al modelo anterior.

La transferencia lejana refiere a la transferencia entre contextos que, en apariencia, parecieran remotos y extraños entre sí. Por ejemplo, un jugador de ajedrez puede aplicar principios estratégicos básicos como por ejemplo "tomar control del centro para prácticas de inversión, política o campañas militares". Debe notarse que "cerca" y "lejos" son nociones intuitivas que resisten una codificación precisa. Son útiles para caracterizar en forma amplia algunos aspectos de la transferencia, pero no implican una medición estrictamente definida de "cercanía".

La primera de ellas ocurre cuando las situaciones son muy similares. En los casos en los que la transferencia ocurre debido a que las situaciones formales de aprendizaje son semejantes a la situación de transferencia, se habla de transferencia cercana. Se

trata de la transferencia espontánea y automática de destrezas muy practicadas con poca necesidad de pensamiento reflexivo. Mientras que la transferencia lejana tiene lugar al transferir el aprendizaje previo a una situación que es muy diferente de aquella en la que el aprendizaje original tuvo lugar. Implica la utilización consiente de los conocimientos aprendidos en una situación, a otra distinta.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE.

Toasa & Párraga (2013) en su presentación sobre la Retención y Transferencia del Aprendizaje en la asignatura de Sociología y Antropología de la Educación establecen tres importantes factores que hacen interferencia en el hecho del desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje:

- Capacidad Mental
- Método de Enseñanza
- Actitud del Estudiante

Si hablamos de **capacidad mental** destacamos que nuestro rendimiento mental depende del estado de la memoria, y ésta, de nuestra capacidad de atención. Estrés, depresión, déficits nutricionales, sedentarismo y medicamentos actúan de forma negativa en los procesos cognitivos. Es decir, que tan hábil es nuestra mente y si ha alcanzado un nivel alto de atención para conectar conocimientos nuevos con los conocimientos previos.

Otro de los factores que interfieren o que influyen en la comprensión y transferencia del aprendizaje es el **método de enseñanza** que “es la ordenación de los recursos, técnicas y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje del estudiante.” (EcuRed) Es aquí en donde depende el correcto uso de un método por parte del

docente para que de esta manera se haga un correcto uso de las estrategias, materiales e infraestructura para la eficaz aplicación en la clase.

Por último pero no el menos importante tenemos la **actitud del estudiante** que es considerado por varios profesores como la parte primordial para una buena comprensión y transferencia del aprendizaje. En este punto derivan dos importantes aspectos que son la **disponibilidad** ya que si hay una predisposición por parte del estudiante a adquirir nuevos conocimientos la enseñanza que imparte el docente será efectiva; dentro de que se establezca una disponibilidad por parte del estudiante siempre existe la **motivación**, que es nuestro segundo aspecto dentro de la actitud del estudiante; la motivación “En psicología y filosofía, motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés” (Wikipedia, 2015)

Motivación en pocas palabras es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado. La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese algo es necesario o conveniente, es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

Aprendizaje del idioma inglés

El aprendizaje de idiomas a lo largo de la vida implica encontrar la oportunidad de estar en contacto con los idiomas tanto como sea posible. Estas oportunidades podrían darse en distintos ámbitos desde los colegios hasta la universidad, por los espacios disponibles, equipamiento y personal docente.

Medidas de mejora del aprendizaje permanente de idiomas

La Ley de Calidad de la Educación aborda medidas que contribuyen a la mejora de la enseñanza de lenguas extranjeras como la posibilidad de iniciar el aprendizaje de idiomas a una edad más temprana, organizar evaluaciones externas sobre competencias básicas del currículo, fomentar la formación inicial específica y permanente de los profesores de lenguas extranjeras, entre otros. **Instituto de Formación del Profesorado, 2004, Nuevas formas de aprendizaje de Lenguas Extranjeras, Secretaría General Técnica.**

El tema de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva un conjunto imprescindible de elementos tales como: conocimiento de adquisición de lenguas extranjeras, aspectos psicognitivos o corrientes lingüísticas, propósitos educativos, materiales curriculares, elección de actividades y preparación para el procesos de evaluación. Todos estos elementos complementan la visión de lo que significa enseñar y aprender. **Instituto de Formación del Profesorado, 2001, Metodología de la Enseñanza del Inglés, Secretaría General Técnica.**

2.5. HIPÓTESIS

El Método Backward Design incide de manera positiva en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE HIPÓTESIS

2.6.1. Variable Independiente.

Método Backward Design

2.6.2. Variable Dependiente.

Desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

La investigación se desarrolla dentro de un enfoque predominante cualitativo y cuantitativo. Cualitativo debido a que busca las causas de los hechos que se estudia y asume una realidad estable de la problemática a través de la observación. Cuantitativo debido a que utiliza recolección y análisis de datos reales y susceptibles de cuantificar, además de la aplicación de modelos y teorías orientadas a la comprobación de la hipótesis.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se realiza bajo la modalidad de investigación de campo, bibliográfica-documental y de intervención social

3.2.1 De campo

Para la realización del trabajo propuesto se utiliza la investigación de campo en virtud de que se obtendrá datos de primera fuente a los estudiantes y docentes del área de Inglés para la obtención de información. Es decir la investigación se realizará en el lugar de los hechos en este caso en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del cantón Ambato para recabar mayor información que dé alternativas de solución al problema expuesto.

3.2.2. Bibliográfica-Documental

La presente investigación utiliza información bibliográfica obtenida en libros, revistas, textos, e internet que nos permite obtener mayor conocimiento del objeto en estudio y amplia información que nos permitirá sustentar el desarrollo de las variables propuestas.

3.2.3. De intervención social

El tema de investigación tiene una intervención social favorable para todos los miembros que integran el plantel educativo debido a que después de analizar el problema detectado se procede a proyectar una propuesta como alternativa de solución y en beneficio de toda la comunidad educativa.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Exploratorio

El estudio exploratorio se emplea porque se realiza una primera aproximación al problema, siendo este el punto de partida para obtener información que permite conocer el entorno educativo en el cual se determinara el nivel de desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” y de sus estudiantes que son los elementos fundamentales de la investigación. De la misma manera se apoya en estudios anteriores sobre el problema en estudio y en información obtenida en folletos, informes, documentación que sirven de guía para el desarrollo del presente trabajo y es la fuente de investigación para mediar los resultados obtenidos.

3.3.2. Descriptivo

La investigación descriptiva se soporta principalmente en técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta. Esto nos permite identificar formas de conducta de las personas que se encuentran en el universo de investigación y descubrir y comprobar la posible asociación de las variables de investigación.

3.3.3. Nivel Correlacional

Se busca establecer la relación que existe entre las variables de estudio manteniendo la estructura de causa y efecto que propone este tipo de investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Tabla N° 2. Población y muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	83	97%
Docente	3	3%
Total	86	100%

Fuente: Estudiantes y Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

Por ser una población considerada como pequeña se trabajará con todo el universo de estudio N= 86

	Técnicas Pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> -Inmersión cultural -Proyectos de diseño -Pasantía -Practicum -Aprendizaje servicio -Investigación Educativa -Técnica de participación -Técnica de atención -Técnica grupales 	<p>extranjero, su nivel de Inglés aumentaría?</p> <p>¿Su docente de Inglés aplica técnicas de participación adecuadas como el Método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	
--	----------------------	---	--	--

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

Tabla N° 4. V.D Comprensión y Transferencia

Conceptualizaciones	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas
Se produce comprensión cuando las habilidades cognitivas e intereses del estudiante, organizan y transforman la información en conocimientos, los cuales serán transferidos a nuevas situaciones para resolver problemas que se planteen.	Habilidades cognitivas	-Atención -Percepción -Proceso del aprendizaje	¿Piensa que la metodología utilizada por el docente de Inglés permite que su atención sea permanente durante la clase? ¿Cree que su profesor hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que sean duraderos y transferibles? ¿Su docente de Inglés focaliza su atención en alcanzar los objetivos que se plantearon al	Encuestas Entrevistas
	Transformación de la	-Controlar el fluido de		

	<p>información de conocimientos.</p> <p>Resolución de problemas</p>	<p>información.</p> <p>-Focalizar la atención del estudiante.</p> <p>-Definir el problema.</p> <p>-Buscar alternativas de solución.</p> <p>-Elegir la alternativa más conveniente.</p> <p>-Implantar.</p>	<p>inicio de la clase?</p> <p>¿Cuándo no entiende la clase de Inglés que imparte su profesor busca alternativas de solución?</p> <p>¿Cuándo la alternativa escogida se considera la más conveniente la socializa con su grupo de manera que todos entiendan?</p>	
--	---	---	--	--

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla N° 5. Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
2. ¿A qué personas o sujetos?	A estudiantes y docentes de la Unidad Educativa
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre el Método Backward Design y su influencia en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje.
4. ¿Quién?	Fuentes Chaglla Rosario Guadalupe
5. ¿Cuándo?	De Enero 2015 a Abril 2015
6. ¿Lugar de la recolección de la información?	Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”
7. ¿Cuántas veces?	Se realizará una solo vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios Estructurados
10. ¿En qué situación?	Favorable porque se cuenta con el apoyo de la Unidad Educativa.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el proceso, análisis e interpretación de la información se utilizara el procedimiento explicado por HERRERA Luis, y otros (2004)

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, incompleta, no pertinente, etc.

- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Cálculos estadísticos de resultado de la información con sus respectivos gráficos a partir de los cuales se realizará la interpretación de los resultados obtenidos.
- Con estos resultados podremos comprobar si una de las hipótesis es aceptada o rechazada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR Y DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES

PREGUNTA 1.

¿Determina que su aprendizaje de Inglés se establece dentro de una educación formal?

Tabla N° 6. Educación Formal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	71%
A veces	24	29%
Nunca	0	0%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 6. Educación Formal



Fuente: Tabla N° 6

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 71% de los estudiantes encuestados considera que su aprendizaje siempre se da dentro de la educación formal, el 29% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes encuestados considera que su aprendizaje siempre se da dentro de la educación formal siguiendo los estándares de enseñanza-aprendizaje con su debido manejo de planes curriculares, considerando esto según el manual de Classification of Learning Activities (CLA) (Eurostat, 2006) citado por EURYDICE y el Ministerio de Educación de España deduce que “la educación formal corresponde a los programas conducentes a los principales títulos nacionales escolares o universitarios” (2011, pág. 19) No obstante, aduciendo a esta definición la educación formal es la que se imparte en centros oficiales de educación mientras que la no formal son aquellos que se dan dentro de una formación corta, es decir, certificados o diplomas que se obtienen en cursos de corto tiempo.

PREGUNTA 2.

¿Considera que su docente de Inglés es un transmisor eficaz del conocimiento?

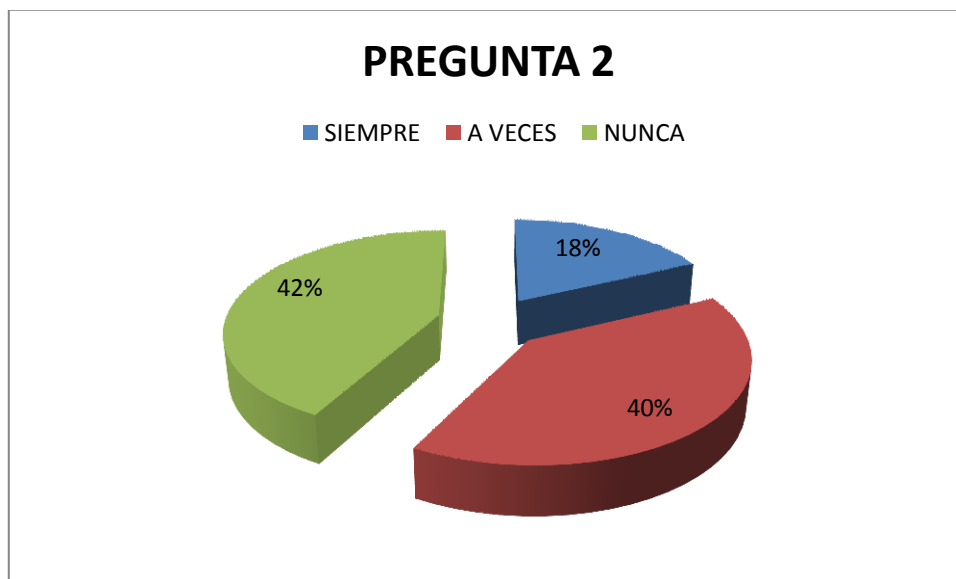
Tabla N° 7. Transmisor de conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	18%
A veces	33	40%
Nunca	35	42%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 7. Transmisor de conocimientos



Fuente: Tabla N° 7

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 18% de los estudiantes encuestados considera que su docente de Inglés siempre es un transmisor eficaz del conocimiento, el 40% a veces y el 42% nunca.

Interpretación

La cantidad de datos obtenidos prima de manera negativa aduciendo que el 42% de estudiantes considera que su profesor nunca transmite eficazmente los conocimientos, poniendo en consideración esta temática López & Del Valle recalcan que “un buen profesor es aquel que prepara bien sus clases, que se explica bien, que llega a sus alumnos, es decir, un buen transmisor de conocimientos y valores.” (2011, pág. 97) Que somos capaces de facilitar el aprendizaje y ser proponentes de nuevos contextos de aprendizaje para que de esa manera los estudiantes sean capaces de enfrentarse a retos de la vida diaria.

PREGUNTA 3.

¿Cree que su docente de Inglés es parte fundamental para la construcción de conocimientos?

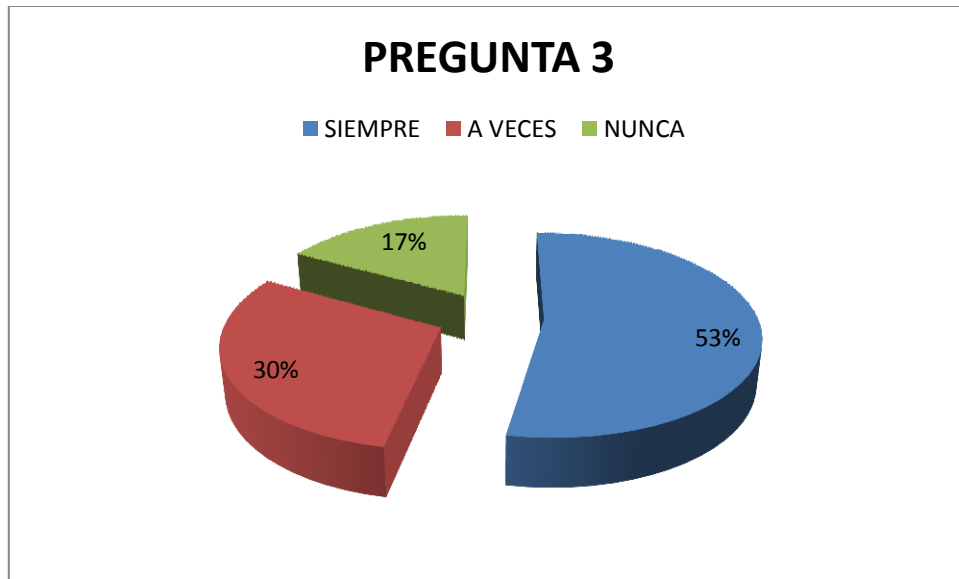
Tabla N° 8. Constructor de conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	53%
A veces	25	30%
Nunca	14	17%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 8. Constructor de conocimientos.



Fuente: Tabla N° 8

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 53% de los estudiantes encuestados cree que su docente de Inglés siempre será parte fundamental para la construcción de conocimientos, el 30% a veces y el 17% nunca.

Interpretación

La mayoría de las estudiantes encuestadas coincide que el docente siempre será parte fundamental en la construcción de conocimientos. Es así que, Del Mastro en su investigación sobre el aprendizaje estratégico considera al “docente como un importante rol tanto en la construcción del conocimiento como en favorecer la disposición, interés y esfuerzo de los estudiantes por aprender” (2003, pág. 42) Dentro de esta investigación se recalca el esfuerzo del docente durante el transcurso del proceso enseñanza- aprendizaje debido a que detrás de todo existe un sinnúmero de factores que están conectados para una buena construcción del conocimiento (formulación de objetivos, selección de contenidos, planificación de actividades y evaluaciones, etc.) Además, hay que recalcar que la parte psicológica juega un papel importante, es necesario motivar al estudiantado de esa manera se mantendrá la total concentración requerida dentro de este proceso.

PREGUNTA 4.

¿Considera que si existiera una inmersión cultural, es decir si existiera un enlace con personas extranjeras, su nivel de inglés mejoraría?

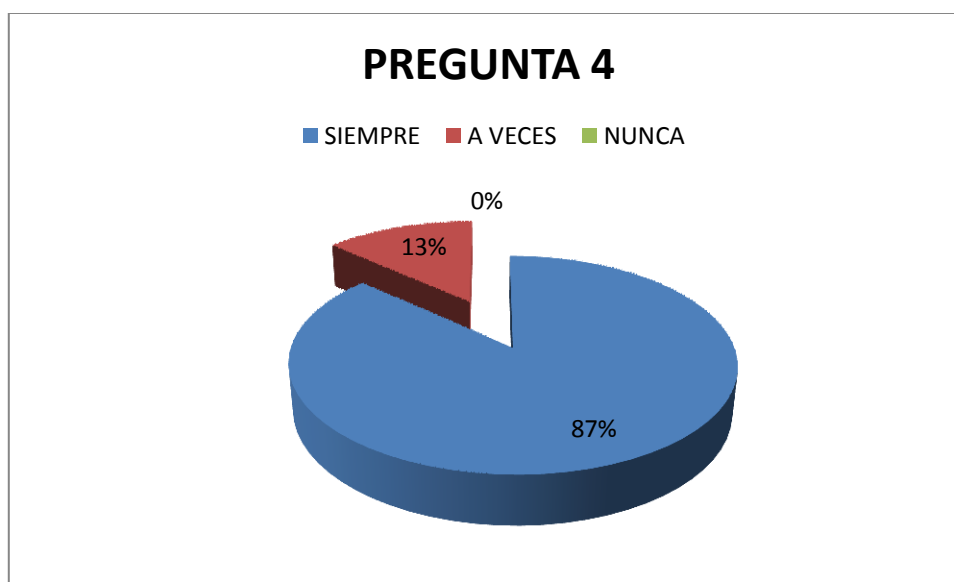
Tabla N° 9. Inmersión cultural.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	72	87%
A veces	11	13%
Nunca	0	0%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 9. Inmersión cultural.



Fuente: Tabla N° 9

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 87% de las estudiantes encuestadas considera que siempre que exista una inmersión cultural, es decir un enlace con personas extranjeras, su nivel de inglés mejoraría, el 13% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

En la actualidad el nivel del idioma inglés que sostenga una persona define su autoeducación. Es importante buscar métodos o estrategias que permitan que nuestro nivel de Inglés mejore, una de las soluciones para este dilema se basa en la inmersión cultural con personas extrajeras, ya que es verdad que el ambiente en el que se desarrolla la adquisición de una lengua extranjera influye demasiado porque más que una obligación se ha transformado en una necesidad y al estar en contacto y al tener que comunicarse con una persona extranjera es un gran apoyo para la adquisición de vocabulario o frases.

PREGUNTA 5.

¿Su docente de Inglés aplica técnicas de participación adecuadas como el método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés?

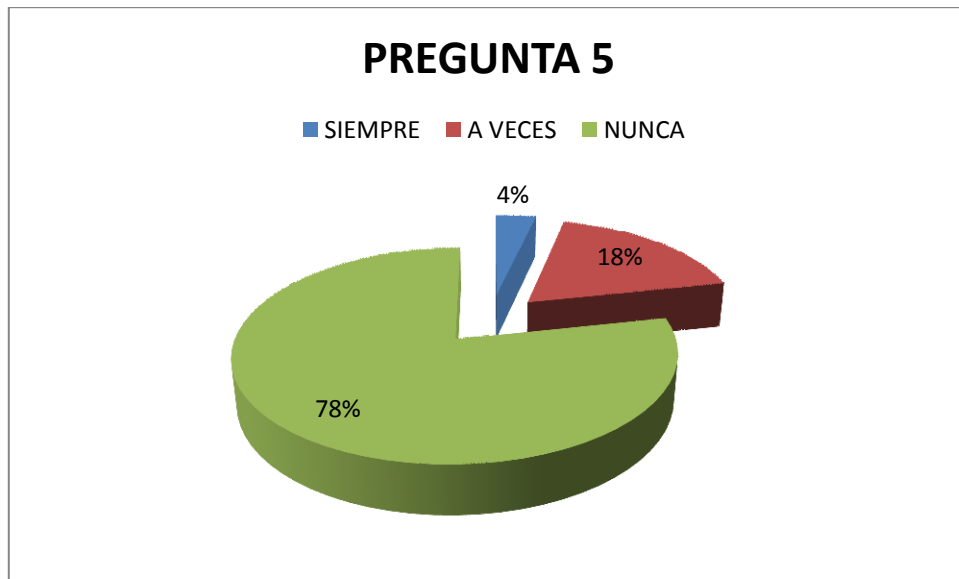
Tabla N° 10. Técnicas de participación.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4%
A veces	15	18%
Nunca	65	78%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 10. Técnicas de participación.



Fuente: Tabla N° 10

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 4% de las estudiantes encuestadas considera que su docente de Inglés siempre aplica técnicas de participación adecuadas como el Método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés, el 18% a veces y el 78% nunca.

Interpretación

La mayoría de estudiantes desconoce las técnicas de participación que su docente maneja dentro del desarrollo de la clase, esto se debe a que en la actualidad el docente se ha enfocado únicamente en la enseñanza de conocimientos mas no en el aprendizaje del estudiante. Es importante que el docente sea un guía para mejorar la calidad de la participación de los estudiantes en trabajos grupales, en la construcción de un ambiente participativo, creativo y que favorezca al aprendizaje del estudiantado.

PREGUNTA 6.

¿Piensa que el método utilizado por el docente de Inglés permite que su atención sea permanente durante la clase?

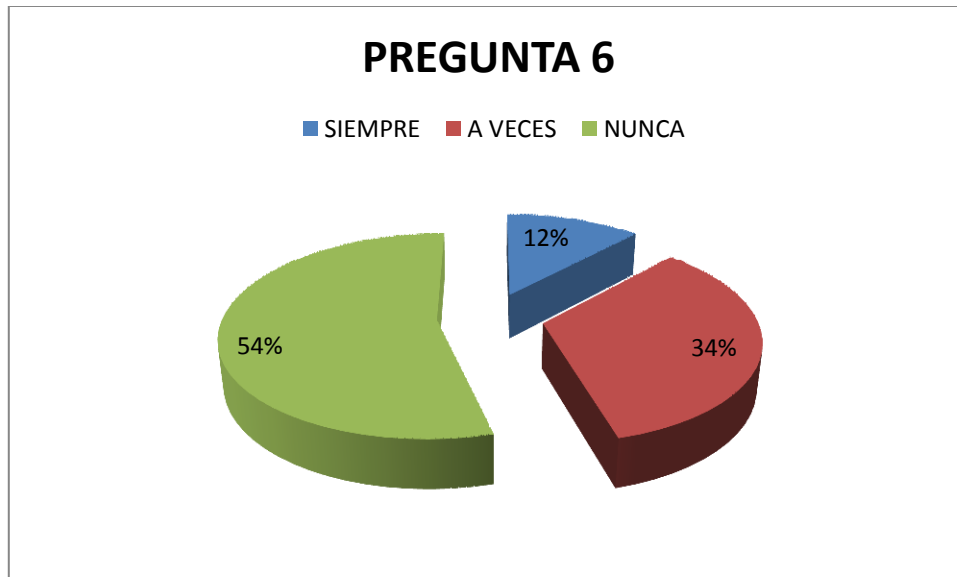
Tabla N° 11. Método- Atención permanente.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	12%
A veces	28	34%
Nunca	45	54%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 11. Método- Atención permanente



Fuente: Tabla N° 11

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 12% de las estudiantes encuestadas piensa que el método utilizado por el docente de Inglés permite que siempre la atención sea permanente durante la clase, el 34% a veces y el 54% nunca.

Interpretación

Para que un plan de clase funcione correctamente es necesario utilizar un método que permita que la atención dentro de la clase sea permanente, si el docente no sabe manejar un método correcto de enseñanza respondiendo a las necesidades de sus estudiantes de nada servirá, ya que detrás de toda actividad o el uso de herramientas siempre existirá el buen manejo de un método. Para afirmar lo antes enunciado D. Lahiry, Patricia R. Simpson (1996, pág. 67) mencionan que “Los métodos son mecanismos utilizados para transmitir conocimientos y habilidades... El método consiste en una presentación estructurada de contenidos o conceptos...”

PREGUNTA 7.

¿Cree que su profesor hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que los mismos sean duraderos y trasferibles?

Tabla N° 12. Procesos de aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	18%
A veces	15	18%
Nunca	53	64%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 12. Procesos de aprendizaje.



Fuente: Tabla N° 12

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 18% de las estudiantes encuestadas cree que su profesor siempre hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que los mismos sean duraderos y trasferibles, el 18% a veces y el 64% nunca.

Interpretación

Desde el punto de vista de los porcentajes de las encuestadas, un gran número considera que el docente nunca hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje, es por ese motivo que los conocimientos no son duraderos, mucho menos transferibles, para alcanzar un nivel adecuado de conocimiento es necesario seguir una línea que nos conduzca paso a paso el proceso de para adquirir ideas que previamente serán transmitida. En su obra el coordinador César Coll (2010, págs. 36-46) menciona que “El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.”

PREGUNTA 8.

¿Su docente de Inglés focaliza su atención en alcanzar los objetivos que se plantearon al inicio de la clase?

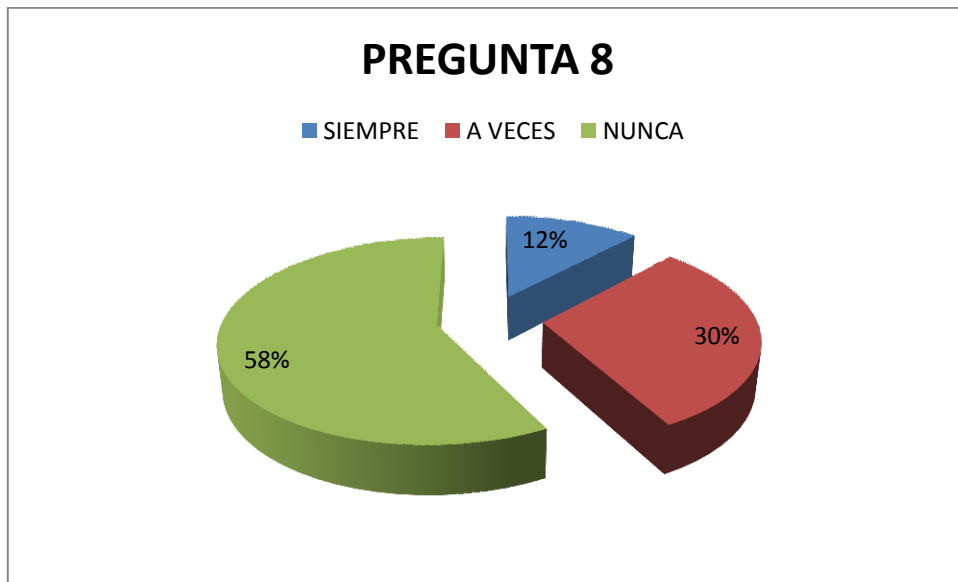
Tabla N° 13. Alcanzar los objetivos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	12%
A veces	25	30%
Nunca	48	58%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N°13. Alcanzar los objetivos.



Fuente: Tabla N° 13

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 12% de las estudiantes encuestadas considera que su docente de Inglés siempre focaliza su atención en alcanzar los objetivos que se plantearon al inicio de la clase, el 30% a veces y el 58% nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de las encuestadas afirma que su docente no se enfoca en alcanzar los objetivos que se planteó al iniciar la clase, uno de los factores que influyen en este desfase es que el docente no toma en cuenta las diferentes necesidades de cada uno de sus estudiantes ya que la mayoría de veces los objetivos se los escribe para aprendérselos de memoria mas no para aplicarlos en la vida diaria. Es importante que los “objetivos se mantengan como guía para el profesor desarrollar sus planes de enseñanza y evaluación, estos también serán útiles para los estudiantes cuando estén decidiendo que estudiar” (Tenbrink, 2006, pág. 104)

PREGUNTA 9.

¿Cuándo no entiende la clase de Inglés que imparte su profesor busca alternativas de solución para el caso?

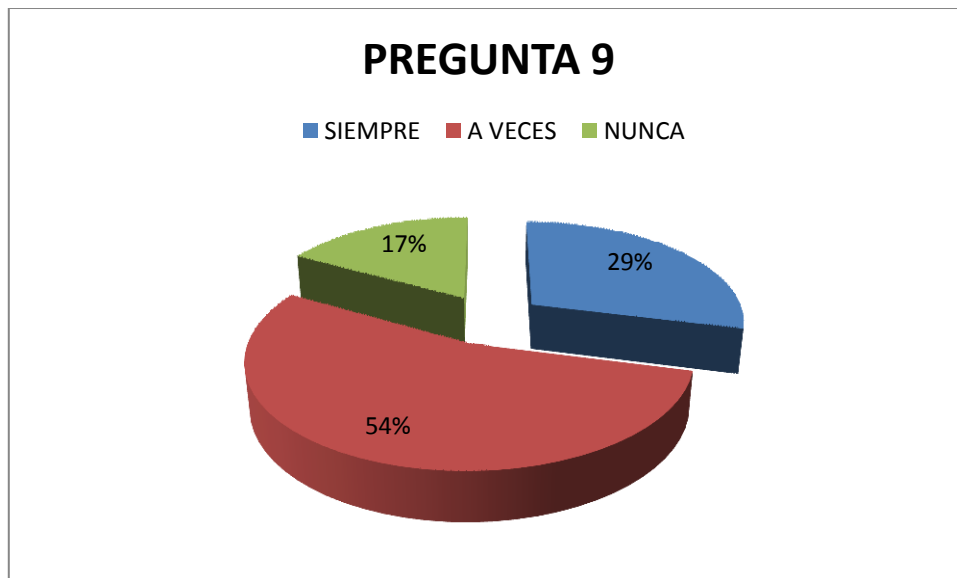
Tabla N° 14. Alternativas de solución.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	29%
A veces	45	54%
Nunca	14	17%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 14. Alternativas de solución.



Fuente: Tabla N° 14

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 29% de las estudiantes encuestadas considera que cuando no entiende la clase de Inglés que imparte su profesora siempre busca alternativas de solución para el caso, el 54% a veces y el 17% nunca.

Interpretación

Un porcentaje considerable de estudiantes consideran que al no entender una clase dictada por su docente busca alternativas de soluciones, que son diversas variables o ideas, que les ayuda de manera individual o grupal a esclarecer situaciones que no se pudieron entender por el camino tradicional. Simon citado por (A. Hitt, 2006, pág. 304) argumentan que “en la vida real las personas actúan de manera que buscan diferentes soluciones. Sostiene que la gente analiza cada una por separado las diferentes soluciones al problema... una vez encontrada la solución ya no se buscan más alternativas porque la primera solución ha sido aceptada”

PREGUNTA 10.

¿Su maestro busca mejorar en el transcurso de la clase el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje?

Tabla N° 15. Mejorar el nivel de comprensión y transferencia.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	17%
A veces	23	28%
Nunca	46	55%
Total	83	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 15. Mejorar el nivel de comprensión y transferencia.



Fuente: Tabla N° 15

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 17% de las estudiantes encuestadas considera que su maestro busca mejorar en el transcurso de la clase el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje, el 28% a veces y el 55% nunca.

Interpretación

En base al porcentaje obtenido notamos que hay una gran mayoría de estudiantes que afirman que su docente no busca la manera de mejorar el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje (Zabala Vidiella & Arnau Be, 2007, pág. 23) “Hoy sabemos que el aprendizaje de la mayoría de contenidos es un tarea ardua en la que la simple memorización de enunciados es insuficiente para su comprensión, y que la transferencia y la aplicación de conocimientos adquiridos a otras situaciones distintas solo es posible si al mismo tiempo se ha llevado a cabo las estrategias de aprendizaje necesarias para que dicha transferencia se produzca” Es así que el docente no tiene que verse únicamente como un transmisor de enseñanza por más complicado que esto resulte, tiene que buscar métodos que ayuden a que se dé la comprensión absoluta de lo enseñado y que las estudiantes puedan aplicarlos en la vida diaria.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA EXTRAJERA

PREGUNTA 1.

¿Imparte sus clases de Inglés dentro de una educación formal?

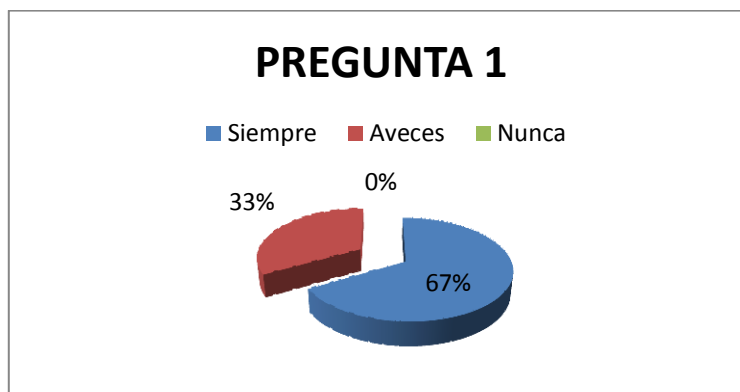
Tabla N° 16. Educación Formal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 16 Educación Formal



Fuente: Tabla N° 16

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 67% de los docentes encuestados consideran que imparte sus clases de Inglés dentro de una educación formal, el 33% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

De acuerdo a los datos recopilados se deduce que la mayoría de docentes mencionan que imparten sus clases de Inglés dentro de una educación formal por lo que las clases se tornan aburridas para el maestro y los estudiantes.

PREGUNTA 2.

¿Se considera un docente que transmite conocimientos de manera eficaz?

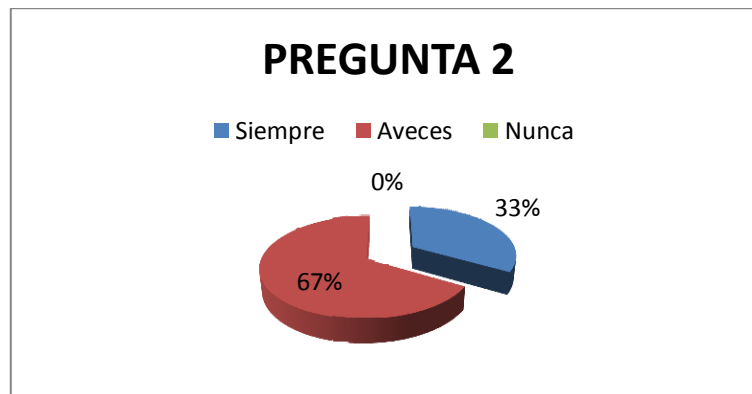
Tabla N° 17. Transmisor de conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N°17. Transmisor de conocimientos



Fuente: Tabla N° 17

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 33% de los docentes encuestados considera que siempre transmite sus conocimientos de manera eficaz, el 67% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de docentes mencionan que solo a veces transmiten sus conocimientos de manera eficaz por el desconocimiento de métodos adecuados para la enseñanza del idioma inglés.

PREGUNTA 3.

¿Se considera usted parte fundamental en la construcción de conocimientos en sus estudiantes?

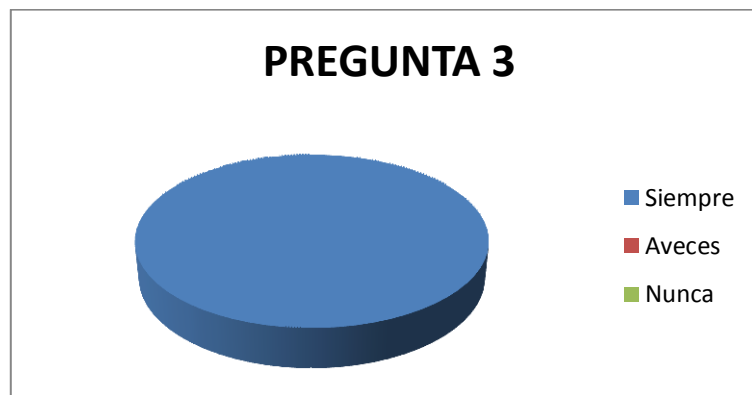
Tabla N° 18. Constructor de conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 18. Constructor de conocimientos



Fuente: Tabla N° 18

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 100% de los docentes encuestados considera que siempre será parte fundamental en la construcción de conocimientos, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes se consideran parte fundamental en la construcción de conocimientos ya que si no existe el maestro y el estudiante dentro del proceso educativo no existe la educación.

PREGUNTA 4.

¿Considera que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes aumentaría si existiera una inmersión cultural con personas de habla Inglesa?

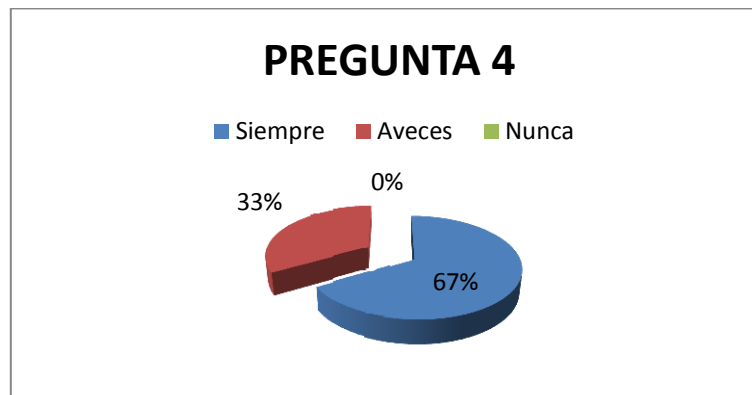
Tabla N° 19. Inmersión cultural.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 19. Inmersión cultural.



Fuente: Tabla N° 19

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 67% de los docentes encuestados considera que el aprendizaje de sus estudiantes aumentaría siempre y cuando existirá una inmersión cultural con personas de habla Inglesa, el 33% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes está de acuerdo en que debe existir una inmersión cultural para que de esa manera el nivel del idioma inglés aumente, ya sea en la adquisición de vocabulario como en el desarrollo de pronunciación.

PREGUNTA 5.

¿Tiene conocimiento del Método Backward Design y las estrategias de participación que involucran este método?

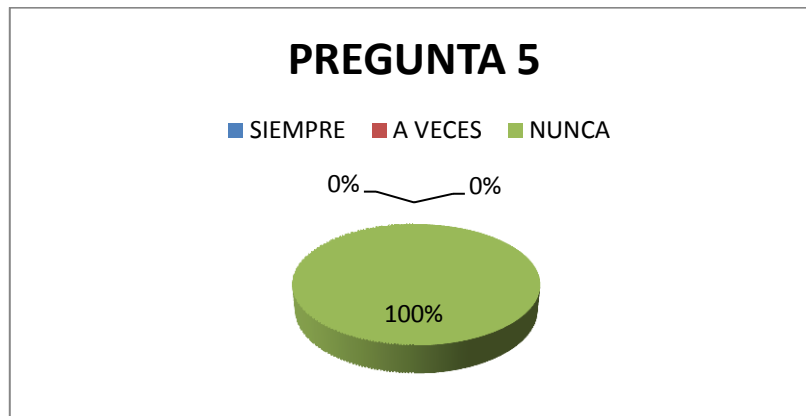
Tabla N° 20. Método Backward Design

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 20. Método Backward Design



Fuente: Tabla N° 20

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 0% de los docentes encuestados considera que conoce el Método Backward Design y de sus estrategias de participación que involucra este método, el 0% a veces y el 100% nunca.

Interpretación

Con los resultados obtenidos en la encuesta se nota una gran desventaja ya que la mayoría de docentes no conoce del Método Backward Design y de sus estrategias de participación.

PREGUNTA 6.

¿Utiliza metodologías activas que permitan que el nivel de atención de sus estudiantes sea prolongadas?

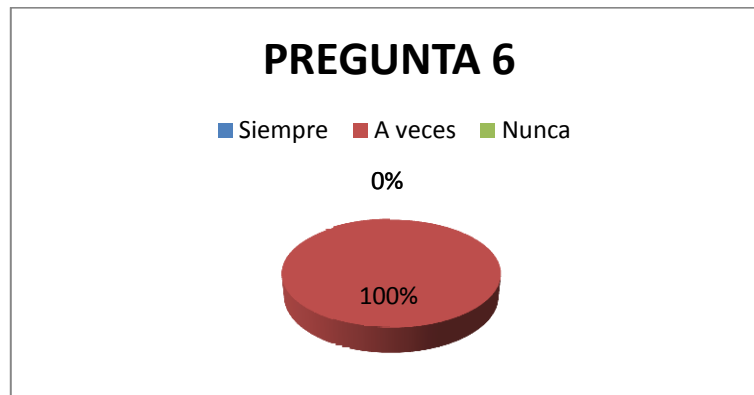
Tabla N° 21. Metodologías activas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 21. Metodologías activas.



Fuente: Tabla N° 21

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 0% de los docentes encuestados afirma que siempre ha utilizado metodologías activas que permitan que el nivel de atención de sus estudiantes sea prolongadas, el 100% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Considerando las encuestas se asegura que la mayoría de docentes a veces utiliza metodologías activas que permiten que el nivel de atención de sus estudiantes sea duradero, lo cual es parte fundamental en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje.

PREGUNTA 7.

¿Aplica correctamente las fases de aprendizaje con sus alumnos?

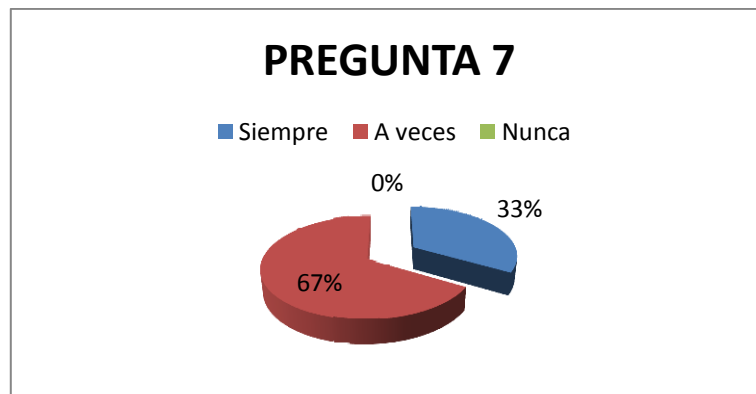
Tabla N° 22. Fases de aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 22. Fases de aprendizaje.



Fuente: Tabla N° 22

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 33% de los docentes encuestados considera que siempre aplica correctamente las fases de aprendizaje con sus alumnos, el 67% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes considera que a veces hacen una correcta aplicación de las fases del aprendizaje, es importante tener en cuenta que si se desea que los conocimientos de los estudiantes se den de manera clara y concisa es necesario aplicar correctamente las etapas o fases que involucran el aprendizaje.

PREGUNTA 8.

¿Focaliza su atención en alcanzar los objetivos planteados al inicio de clases?

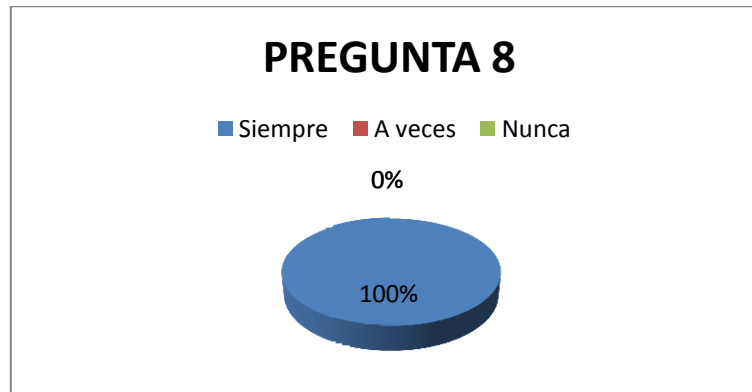
Tabla N° 23. Alcanzar los objetivos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 23. Alcanzar los objetivos.



Fuente: Tabla N° 23

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 100% de los docentes encuestados coinciden en que siempre focalizan su atención en alcanzar los objetivos planteados al inicio de clases, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Como docente alcanzar los objetivos de una clase siempre será la parte más fundamental ya que es la evidencia de que la clase se ha impartido y desarrollado de la manera más correcta posible, es así que la mayoría de docentes encuestados coincide en que siempre se enfoca en alcanzar los objetivos de la clase que imparte.

PREGUNTA 9.

¿Encuentra problemas al momento de ejecutar su plan de aula?

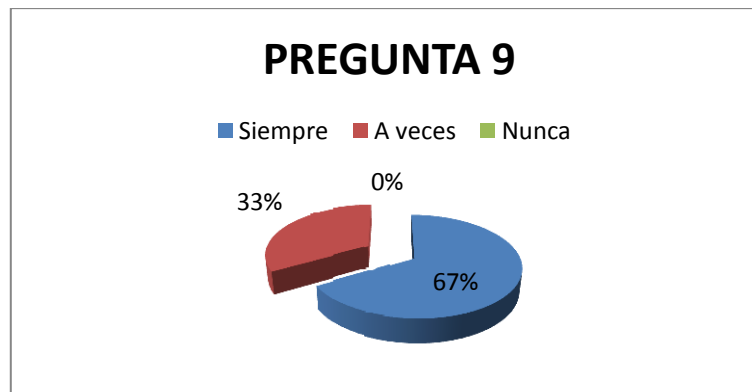
Tabla N° 24. Problemas en la ejecución del plan de aula.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 24. Problemas en la ejecución del plan de aula.



Fuente: Tabla N° 24

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 67% de los docentes encuestados considera que al momento de ejecutar su plan de aula siempre encuentra problemas, el 33% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Una de las dificultades al aplicar un plan de clases es el no alcanzar los objetivos planteados desde un principio, la falta de tiempo o el alto nivel de irresponsabilidad por parte del estudiantado, es por eso que como docente se debe estar preparado para encarar este tipo de dificultades.

PREGUNTA 10.

¿Le gustaría adaptar su diseño de plan de aula de manera que sea una solución para alcanzar el objetivo de su clase?

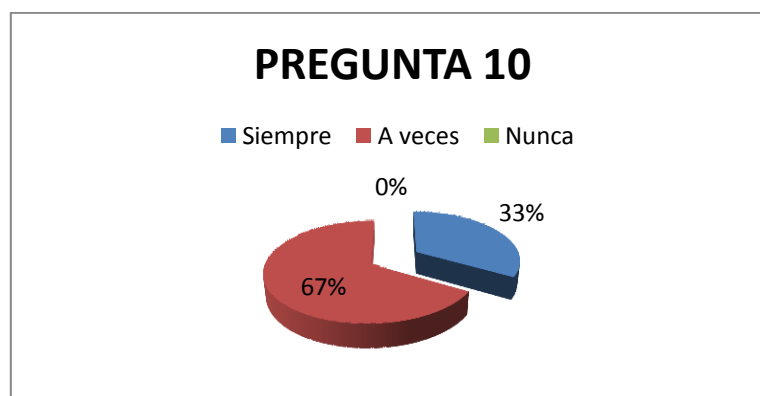
Tabla N° 25. Adaptar el plan de aula.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Gráfico N° 25. Adaptar el plan de aula.



Fuente: Tabla N° 25

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

Análisis

El 33 % de los docentes encuestados piensa que le gustaría adaptar su diseño de plan de aula de manera que sea una solución para alcanzar el objetivo de su clase, el 67% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Con el único fin de responder a las necesidades educativas y hacer que el aprendizaje sea duradero y no pasajero la mayoría de docentes responde positivamente a que le gustaría adaptar su diseño de plan de aula de manera que sea una solución para alcanzar el objetivo de la clase.

4.2. Verificación de la hipótesis

Para la solución del problema planteado y de conformidad con la hipótesis se trabajara con la prueba del chi-cuadrado.

En la comprobación de la hipótesis se utiliza las siguientes preguntas realizadas a las estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

Preguntas:

- **Pregunta 5:** ¿Su docente de Inglés aplica técnicas de participación adecuadas como el Método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés?
- **Pregunta 6:** ¿Piensa que la metodología utilizada por el docente de Inglés permite que su atención sea permanente durante la clase?
- **Pregunta 7:** ¿Cree que su profesor hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que sean duraderos y transferibles?
- **Pregunta 10:** ¿Su maestro busca mejorar en el transcurso de la clase el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje?

El proceso utilizado para la verificación de la hipótesis es el siguiente:

- Matriz de Frecuencias Observadas
- Matriz de Frecuencias Esperadas
- Planteamiento de la Hipótesis
- Regla de Decisión
- Cálculo de χ^2
- Determinación χ^2 Crítico
- Conclusión

4.2.1. Matriz de Frecuencias Observadas

Tabla N° 26. Frecuencias Observadas

Alternativas	Categorías			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 5: ¿Su docente de Inglés aplica técnicas de participación adecuadas como el Método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés?	3	15	65	83
Pregunta 6: ¿Piensa que la metodología utilizada por el docente de Inglés permite que su atención sea permanente durante la clase?	10	28	45	83
Pregunta 7: ¿Cree que su profesor hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que sean duraderos y transferibles?	15	15	53	83
Pregunta 10: ¿Su maestro busca mejorar en el transcurso de la clase el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje?	14	23	46	83
SUBTOTALES	42	81	209	332

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

4.2.2. Matriz de Frecuencias Esperadas

Tabla N° 27. Frecuencias Esperadas

Alternativas	Categorías			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 5: ¿Su docente de Inglés aplica técnicas de participación adecuadas como el Método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés?	10.5	20.25	52.25	83
Pregunta 6: ¿Piensa que la metodología utilizada por el docente de Inglés permite que su atención sea permanente durante la clase?	10.5	20.25	52.25	83
Pregunta 7: ¿Cree que su profesor hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que sean duraderos y trasferibles?	10.5	20.25	52.25	83
Pregunta 10: ¿Su maestro busca mejorar en el transcurso de la clase el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje?	10.5	20.25	52.25	83
SUBTOTALES	42	81	209	332

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

4.2.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

4.2.3.1. Modelo Lógico

Hipótesis Nula

Ho: El Método Backward Design no incide de manera positiva en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Alternativa

H1: El Método Backward Design incide de manera positiva en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.3.2. Modelo Matemático

Ho: $O = E$

H1: $O \neq E$

4.2.3.3. Modelo Estadístico

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

4.2.4. Regla de Decisión

4.2.4.1. Grados de Confianza

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

4.2.4.2. Grados de Libertad

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Dónde:

gl = Grados de libertad

f = Filas de la tabla

c = Columnas de la tabla

Al 95% y con 6 gl X^2_t es igual a 12,5916

4.2.5. Cálculo de X^2_c

Tabla N° 28. Cálculo de X^2_c

FO	FE	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
3	10.5	-7.5	56.25	5.3571
15	20.25	-5.25	27.56	1.3609
65	52.25	12.75	162.56	3.1111
10	10.5	-0.5	0.25	0.0238
28	20.25	7.75	60.06	2.9659
45	52.25	-7.25	52.56	1.0059
15	10.5	4.5	20.25	1.9285
15	20.25	-5.25	27.56	1.3609
53	52.25	0.75	0.56	0.0107
14	10.5	3.5	12.25	1.1666
23	20.25	2.75	7.56	0.3733
46	52.25	-6.25	39.06	0.7475
				X^2_c 19.41

$X^2_c = 19.41$

Fuente: Tablas 26 y 27

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

4.2.5.1. Zona de rechazo de la hipótesis nula

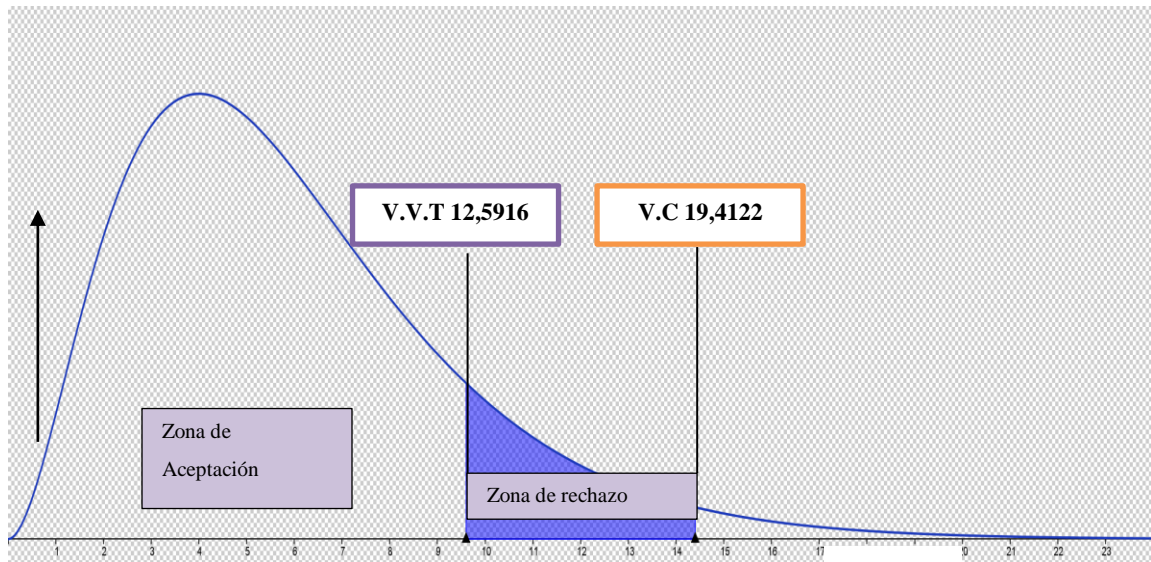


Gráfico N° 26. Determinación X^2 Crítico

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario.

4.2.6. Conclusión

4.2.6.1. Regla de decisión

Si $X^2_c > X^2_t$, Se rechaza la H_0

Es decir $X^2_c 19,41 > X^2_t 12,5916$

4.2.6.2. Decisión Estadística

El Chi cuadrado calculado (19.41) es mayor que el chi cuadrado teórico, (12,5916) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El Método Backward Design incide de manera positiva en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de novenos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez determinado el problema, desarrollado el marco teórico, planteado la hipótesis, definido los objetivos e identificadas las variables de estudio y determinados los resultados cuanti-cualitativos de la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones trascendentales:

- La utilización del Método Backward Design en los estudiantes es limitada es decir que los estudiantes no tienen la facilidad de recurrir a las ventajas que ofrece este método para mejorar su comprensión respecto al aprendizaje del idioma inglés; esto se debe a que no existe la apertura para utilizar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo principal sea lograr un aprendizaje dinámico, sistemático y significativo.
- El desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes presenta deficiencias, es decir que los estudiantes no tienen la facilidad de comprender todo lo que se le explica; esto se debe a que en la institución se sigue aplicando métodos tradicionales y monótonos que no se enfocan en lo que el estudiante realmente necesita aprender.
- Método Backward Design es una herramienta de suma importancia ya que permite que el proceso de aprendizaje se desarrolle de una manera más eficiente e interactiva permitiendo a los estudiantes avanzar y dar un salto hacia el éxito. Además conlleva ventajas en la planificación tales como actitud más positiva, grupos más participativos y mayor interés en las lecciones las clases de inglés lo que motiva a los estudiantes y por ende genera conocimientos actualizados lo que no ocurre al momento.
- La guía de planificación utilizando el Método Backward Design facilita al docente un mejor planificación micro curricular para el logre de los objetivos

planteados permitiendo que dicha planificación sea más minuciosa y detallista lo que contribuirá al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES

- Incluir planificaciones con el uso del Método Backward Design en el desarrollo de la clase, de esa manera se focalizará en alcanzar los objetivos de la clase.
- Implementar estrategias que evidencien la comprensión y transferencia del aprendizaje como role play, debates, diálogos, conversaciones, presentaciones, etc. cuyo objetivo principal sea motivar a los estudiantes a practicar y mejorar su nivel de inglés.
- Incentivar a los docentes a utilizar métodos que ayuden y mejoren a la comprensión y transferencia del aprendizaje para que de esa manera el conocimiento sea a largo plazo y constantemente.
- Utilizar un guía de planificación adecuada que además contenga estrategias de verificación de la transferencia del aprendizaje en el idioma inglés.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta

Guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design con estrategias didácticas para mejorar la comprensión y transferencia de aprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

6.2. Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

Ciudad: Ambato.

Provincia: Tungurahua.

Dirección: Avda. Los Shyris y 12 de octubre.

Jornada: Matutina.

6.3. Antecedentes de la Propuesta

La presente propuesta es el resultado de un proceso de investigación realizado a través del diagnóstico, análisis y evaluación con la participación activa de docentes, estudiantes y autoridades educativas. Se realizó una investigación que permitió identificar los causales del problema y de esta manera ver su solución con la creación de la presente propuesta.

En la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” el desconocimiento del proceso de aplicación de métodos que permitan alcanzar de manera eficaz los objetivos de una clase y que además mejore el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés, conlleva a proponer una visión diferente de planificación curricular lo cual coadyuve a mejorar la calidad de la educación y lograr que el aprendizaje del idioma inglés sea más concreto. Es así como en la presente propuesta se presentara una guía de planificación curricular que se basa en el Método Backward Design el cual permite mejorar el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés.

La elección para la planificación con el Método Backward Design se debe a que primeramente cambia el esquema de los maestros: tradicionalmente el diseño curricular empieza con “actividades que necesariamente deben ser cubiertas por los maestros” dejando como último el proceso de assessment. El Método Backward Design ayuda a los maestros a tener claro los objetivos que desea lograr, a establecer su visión (enduring understanding) del tema en el cual van trabajar, a decidir cómo sus estudiantes van a evidenciar su aprendizaje y finalmente a diseñar actividades instruccionales que ayude al estudiante a aprender lo que en realidad necesitan .con el fin de que los estudiantes mejoren de una manera significativa el desenvolvimiento en el idioma inglés. En la actualidad el simple hecho de brindar conocimientos no es suficiente sino más bien incentivar a estudiantes la indagación, creatividad y una mentalidad abierta para la adquisición de nuevos conocimientos.

6.4. Justificación de la Propuesta

La presente propuesta tiene como finalidad primordial dar una respuesta a la problemática existente cuyo principal objetivo es el de contribuir al desarrollo y mejoramiento de la enseñanza del idioma inglés mediante la creación de una guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design y estrategias didácticas para desarrollar temas con el fin de mejorar la comprensión y transferencia

de aprendizaje del idioma inglés. De esta manera tanto docentes como estudiantes mejorarán el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez el nivel de conocimientos del idioma inglés. Tomando en cuenta que las clases tradicionales conllevan a que los estudiantes pierdan el interés por aprender el idioma inglés, por lo tanto, si se imparten clases interactivas y con una correcta planificación los estudiantes se encontrarán entusiastas por el aprendizaje e incluso el rendimiento académico de los mismos mejorará satisfactoriamente.

Los beneficiarios directos será la comunidad educativa de la institución, por una parte los docentes tendrán la oportunidad de mejorar y actualizar planificación de clase mediante el Método Backward Design para impartir sus clases de inglés, por otra parte los estudiantes serán los más beneficiados ya que si una clase tiene una correcta planificación el conocimiento será duradero y prolongado, y por último toda la comunidad en si ya que observan como la educación está mejorando mediante una correcta planificación escolar.

6.5. Objetivos

6.5.1. Objetivo General

Diseñar una guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design y estrategias didácticas para desarrollar temas con el fin de mejorar la comprensión y transferencia de aprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de noveno año de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

6.5.2. Objetivos Específicos

- Estructurar las instrucciones y contenidos de las actividades de la guía.
- Socializar la guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design con los docentes de la Unidad Educativa.

- Evaluar la guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design para determinar las ventajas que conlleva la utilización de la guía.

6.6. Análisis de Factibilidad

La realización de la propuesta es factible ya que cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, debido a que, gracias a la introducción de esta guía de planificación basada en el Método Backward Design los docentes y los estudiantes se verán beneficiados, encontrarán una manera más fácil de alcanzar los objetivos de la clase y su nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés mejorará, respectivamente.

La guía de planificación curricular cuenta con una disponibilidad positiva por parte de la unidad educativa pues no significa una gran inversión debido a que la guía se la socializará de manera digital y la institución cuenta con laboratorios en los cuales se la podrá presentar. Por consiguiente no se originará costos adicionales o los costos incurridos serán mínimos.

La Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” tiene toda la apertura para la puesta en marcha de la propuesta cuyo objetivo principal es el de capacitar y mantener actualizados los conocimientos de los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.7. Fundamentación Teórica-Científica

¿Qué es una planificación escolar?

La planificación es la prevención de actividades y recursos para el logro de los objetivos que desea alcanzar. Por lo tanto, la planificación es desarrollar un plan general, debidamente organizado para un propósito particular. Cuando hablamos de planificación educativa, cabe señalar que esto le permite orientar y dirigir su tarea educativa. En otras palabras, el éxito de la gestión educativa es debido a la realización de una planificación bien, coherente y progresiva, ya que permite:

- Evitar la improvisación y reducir la incertidumbre, las acciones conflictivas y esfuerzos innecesarios.
- Unificar criterios a favor de una coherencia funcional por la racionalización de las tareas de los diferentes actores educativos, garantizando el uso racional del tiempo, la coordinación y la participación de todas las partes interesadas en el proceso.

¿Por qué es importante una planificación?

La planificación es una tarea fundamental en la práctica de la enseñanza porque de esto depende el éxito o no de su enseñanza, que permite combinar la teoría con la práctica.

La importancia de la planificación radica en la necesidad de organizar coherentemente lo que queremos lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones antes de la práctica en lo que va a ser aprendido, por lo que se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

Además, tenemos que pensar en el propósito de lo que estamos haciendo, puesto que para los estudiantes es esencial reconocer algún tipo de motivación o estímulo para nuevos aprendizajes.

Por último, debemos considerar la forma más adecuada para trabajar con los estudiantes, pensando en las actividades que podrían convertir el conocimiento en algo cercano e interesante para un grupo, dentro de un contexto específico.

Método

Un método de aprendizaje puede considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje. (MSc. Sor Estela Samaniego)

Métodos de planificación

Planeación Retrospectiva

Es una planificación que se realiza con el fin en mente, en donde los objetivos son alcanzados desde una evaluación, esta puede ser formativa, y se refuerza el conocimiento con una serie de actividades y estrategias.

Planeación Prospectiva

En una planificación diseñada para un futuro en donde se determina el futuro deseado, se los diseña dinámica y creativamente y se lo está modificando continuamente. Esta planificación responde a la pregunta ¿Qué sucederá?

Planeación Circunspectiva

Son planificaciones en las cuales se toma un conflicto como una oportunidad, es decir son acciones que necesitan de una oportuna respuesta.

Planeación Estratégica

Es una planificación en la cual se debe definir un problema, se identifica a los involucrados, se analiza el problema, se define el objetivo, se selecciona la alternativa de solución y se la ejecuta en base a diferentes estrategias.

¿Qué es el Método Backward Design?

A través de toda esta investigación tratando de encontrar un significado simple y comprensible para describir el diseño al revés, ahora puedo definirlo como un método de diseño curricular que nos ayuda a tener y mantener un entendimiento duradero. Diseñamos para lograr un objetivo, así que por esa razón estamos acostumbrados a seguir un modelo tradicional de diseño, que consiste en los objetivos, actividades y evaluación. Diseño hacia atrás nos hace pensar de manera diferente al plan; objetivos, actividades y evaluación.

El diseño al revés se basa en la idea de enseñar con el final en mente y luego plan al revés, es decir, donde queremos ir, ¿cómo saber que nuestros estudiantes saben? y que actividades facilitan el logro de resultados.

Objetivos del Método Backward Design

- Mostrar una forma diferente de pensar en la planificación.
- Analizar planes de lecciones que responde a un enfoque diferente al tradicional.

Ventajas del Método Backward Design

- Los estudiantes saben cuáles son sus objetivos finales, como se evaluara su aprendizaje y como se los guiara para el éxito de su aprendizaje.

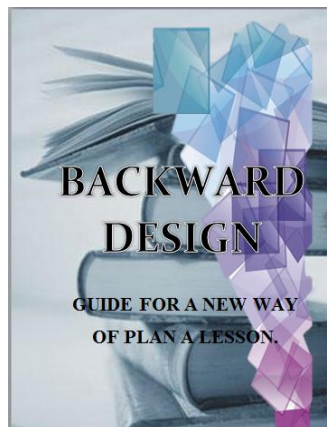
- Los estudiantes revelan su comprensión del aprendizaje cuando se les provee oportunidades auténticas para explicar, interpretar, cambiar de perspectiva y auto conocerse.
- El proceso de planificar con el Método Backward Design hace que se evite la simple cobertura de un texto de clase y la enseñanza orientada en actividades se dé para pasar hacia un aprendizaje más amplio y vivencial.
- La evaluación está diseñada antes de planificación de lección, de esta manera la instrucción conduce a los estudiantes hacia la esencia de lo que necesitan saber.

6.8. Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta es una guía de planificación que se basa en el Método Backward Design con el fin de mejorar la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes.

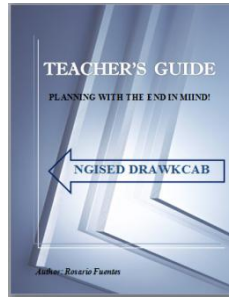
El presente manual consta de lo siguiente:

1. **Portada:** el nombre del folleto es “Backward Design – A new way of plan a lesson”



2. TEACHER'S GUIDE DE APLICACIÓN DEL MÉTODO BACKWARD DESIGN: consta de lo siguiente:

- **Carta a los docentes** es la bienvenida o presentación de la guía para el docente.



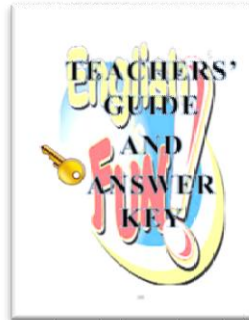
- **Pasos para el diseño del plan de clase basados en el Método Backward Design.**

DESIRE RESULTS	
Establish Goals	
Understanding goals Students will understand	Essential questions
Students objectives Students will be able	

3. ACTIVIDADES QUE PROMUEVEN LA TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE las cuales el docente podrá aplicar dentro del aula como evidencia de que el estudiante ha comprendido la clase impartida por el profesor.



4. TEACHER'S GUIDE DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS:



5. PLANES DE CLASE BASADOS EN EL MÉTODO BACKWARD DESIGN. En esta sección se proveerá de varios ejemplos de planes de clase que se basan en el método ya especificado.



The background of the cover features a stack of several books, with the spines and pages visible. Overlaid on the right side of the books is a large, colorful geometric pattern composed of overlapping, semi-transparent polygons in shades of blue, purple, and pink. The text is centered over the books.

BACKWARD DESIGN

**GUIDE FOR A NEW WAY
OF PLANNING A LESSON.**



INTRODUCTION

Any teaching situation is conditioned by the immediacy and unpredictability, allowing planning: on the one hand, to reduce the level of uncertainty; and, secondly, anticipate what will happen in the development of the class, giving rigor and coherence to the pedagogical task within the framework of a program. In this sense, it becomes to a mere bureaucratic instrument, and we forget the primary function, which is to guide to organizing and structuring practice to achieve the objective of the class.

This guide provides you three sections: the first one is about the stages of planning through the use of the Backward Design Method. Here you will notice step by step the order to plan your classes. The second one is about strategies that you can use to be sure that the students have understood what they need to understand; and finally in this guide I provide you with some examples of lesson planning using, the Backward Design Method.



CONTENT

- INTRODUCTION
- INDEX
- TO THE TEACHERS
- WHAT IS A LESSON PLAN?
- WHY IS LESSON PLAN SO IMPORTANT?
- WHAT IS THE BACKWARD DESIGN?
- OBJECTIVES OF THE BACKWARD DESIGN
- LESSON PLAN TEMPLATE BASED ON THE BACKWARD DESIGN METHOD
- STAGE 1
IDENTIFY DESIRE RESULTS
- STAGE 2
EVALUATION
- STAGE 3
LEARNING PLAN
- ACTIVITIES THAT PROMOTE THE TRANSFER OF LEARNING
- TEACHER'S GUIDE ABOUT THE ACTIVITIES THAT PROMOTE THE TRANSFER OF LEARNING.
- EXAMPLES OF LESSON PLANS.

TEACHER'S GUIDE

PLANNING WITH THE END IN MIND!



ENGLISH DRAWK CAB

Author: Rosario Fuentes



To the Teachers

“We dare not many things because they are difficult, but they are difficult because we do not dare to make them.”

Séneca

Teachers have always been fundamental agents involved in any process of change. We are professional, and such as, we know that the road is not easy, but possible.

We are part of an institution that includes and integrates boys and girls of different ages, cultures and needs. We have the great privilege to be part of their lives and the huge responsibility of enabling access to a quality education and an education for life.

Remember you are the designer of an effective class, so you can use different strategies or tools; but behind of all those stuffs there is a method that must be managed correctly to achieve your goals and students' expectations.

Good Luck!



WHAT IS LESSON PLAN?

Planning is the prevention of activities and resources for the achievement of the objectives that you want to achieve. Therefore, planning is develop a general plan properly organized for a particular purpose. When we talk about educational planning, it should be noted that this allows you to guide and direct their educational task. In other words, the success of educational management is due to the realization of a good, coherent and progressive planning, since it allows:

- Avoid improvisation and reduce uncertainty, conflicting actions and unnecessary efforts.
- Unify criteria in favor of a functional coherence by streamlining the tasks of the various educational actors, thus ensuring the rational use of time, coordination and the participation of all stakeholders in the process.

WHY IS LESSON PLANN SO IMPORTANT?

Planning is a fundamental task in the teaching practice because this depends on the success or not of your teaching, which it allows to combine theory with practice.

Many times we do not understand the meaning of planning before going to classes, because it tends to assume this task as a "sort of process that we must do responding to the direction of the Educational Center" and the different levels of educational supervision. From this perspective, planning becomes a mechanical activity that does not match with the development in the real life. However, planning is a fundamental task in the teaching practice, because it allows joining an educational theory with the

practice. It helps us to think what we want our students achieve in the learning process.

Otherwise, if we do not previously think what we want to do, it is possible that the students receive a series of isolated experiences designed to evaluate the accumulation of learning rather than the achievement of a process.

Finally, we have to consider the most appropriate way to work with students, thinking about activities that could turn the knowledge into something close and interesting for a group, within a specific context.

This guide provides a framework to realize about the essential elements for lesson plans for foreign language and guidelines for the development of plans that reflect the theory and practice in teaching of languages today.

WHAT IS THE BACKWARD DESIGN?

Through all this investigation trying to find a simple and understandable meaning to describe the Backward Design, now I can define it as a method of curricular design which helps us to have and maintain an enduring understanding. We design in order to achieve a goal, so for that reason we are accustomed to follow a traditional model of design, which consists in objectives, activities and evaluation. Backward Design makes us to think in a different way to plan; objectives, evaluation and activities.

The Backward Design is based on the idea of teaching with the end in mind and then plan backwards, that is, where we want to go, how to know that our students know? and which activities facilitate the achievement of results.

OBJECTIVES OF THE BACKWARD DESIGN

- To show a different way to plan a class.
- To analyze lesson plans that respond to a different approach to the traditional.

LESSON PLAN TEMPLATE BASED ON THE BACKWARD DESIGN METHOD

To develop a lesson plan with the Backward Design, we have to follow these steps:

STAGE 1: DESIRE RESULTS

Once you have selected the contents it is time to explain to students exactly what you expect them to learn at the end of the year, two months, week or the period class.

STAGE 1: DESIRE RESULTS	
Establish Goals	
Understanding goals Students will understand	Essential questions
Students objectives Students will be able... Students will know...	

ESTABLISH GOALS

In this field we have to consider the unit title or the content standards that we have to achieve.

UNDERSTANDING GOALS

What understanding are desires? Here we have to identify the big ideas, ideas that you are going to be able to transfer to your students, ideas that must be connected with to facts and skills.

STUDENTS' OBJECTIVES

The purpose, objective or goal, or whatever we call it, is part of the "where are we heading" with the plan. These must be established thinking in the student, and not the teacher. That is, they do not describe what the teacher will do but what the students will be able to perform as a result of teaching.

SKILLS	KNOWLEDGE
<ul style="list-style-type: none">• Basic skills• Investigation skills• Communicative skills• Problem solving• Decision making• Study skills• Interpersonal or group collaboration skills.	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary• Definitions• Important events• Important people• Sequence• Timeline• These questions <i>have</i> a correct answer.

ESSENTIAL QUESTIONS

What provocative questions will foster inquiry, understanding and transfer of learning? You must find questions which can help students to get involved into the topic.

EXAMPLE

DESIRE RESULTS	
Establish Goals	
GREETINGS	
Understanding goals Students will understand that exists routine ways to greet people in English. Students will understand that pronunciation and body language are important.	Essential questions <ul style="list-style-type: none">• How do I greet people in English?• How do I respond when people ask me introductory questions?• What body language is good when meeting people?
Students objectives <ul style="list-style-type: none">• Students will be able to have brief conversations to meet new people.• Students will be able have brief conversations to greet people at three different times of day	
Students objectives <ul style="list-style-type: none">• Students will know 20 vocabulary words and phrases for greetings.• Students will know questions and answers for saying hello and goodbye and making introductions.• Students will know proper pronunciation for the above greetings.	

STAGE 2: IDENTIFY DESIRE RESULTS

Once we have established the objectives of the class it's time to design different kind of assessment.

Those assessments are going to help us to answer these questions:

- How will know that students can do that?
- How will we know that students can achieve the objectives?

The only way that teachers will know if the learning objectives have been achieved is if students show what they have learned to do.

During the course of each lesson, the work of the Professor is to determine whether students have fulfilled the objective of the lesson. Therefore, the teacher needs to know if students are able to do what was planned as a goal at the beginning of the class. Otherwise, the teacher can assign students to write an “exit slip” which will provide necessary information on the lesson that was developed that day. In other words, stage 2 of the lesson plan helps us to verify if the students were able to achieve the goal of the lesson or otherwise make changes to the next workshop.

STAGE 2: ASSESSMENT EVIDENCE	
Performance Tasks	Other Evidence

We can assess in two parts *Performance Tasks* and *Other Evidence*, each one of this contains different strategies which are presented in the following information:

PERFORMANCE TASKS

In this part of this stage we can apply the *Pre- assessment* which contains different kind of strategies such as:

- Project
- Unit test

- Game activities
- Drawing related to the topic or content
- Discussions
- Charts/ Graphic organizers
- Role plays
- Exit slips

OTHER EVIDENCE

The *Formative assessment* is one of the options that can be included in this part of this stage, such strategies can include:

- Peer/ self-assessment
- Quick write
- Observations
- Quizzes
- Tests
- worksheets

In the stage 2 we have to consider that a student can demonstrate their understanding when they:

- Can Explain
- Can Demonstrate
- Have perspective
- Have self-knowledge

EXAMPLE

STAGE 2: ASSESSMENT EVIDENCE	
Performance Tasks	Other evidence
Students will write and perform short dialogues of greetings in the class.	<ul style="list-style-type: none">• Fill-in-the blank dialogues and worksheets• Matching words to pictures• Listening exercises• Quizzes

STAGE 3: LEARNING PLAN

Once you know what the students' learning outcome should be and the evidence assessment clarify in order to apply them, it's time to build your learning plan or instructional activities that you will use to:

- Give students a reason for wanting to invest in the lesson.
- Make students the active participant of the lesson.
- Provide authentic experiences which will be used in the real life.

NOTE

When you start to plan you lesson:

- You may avoid going over homework or another assignment.
- Be careful over the time that you are going to spend in each part of you learning plan.

STAGE 3: LEARNING PLAN

Opening

Activity 1

Activity 2

Closing

EXAMPLE

STAGE 3: LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

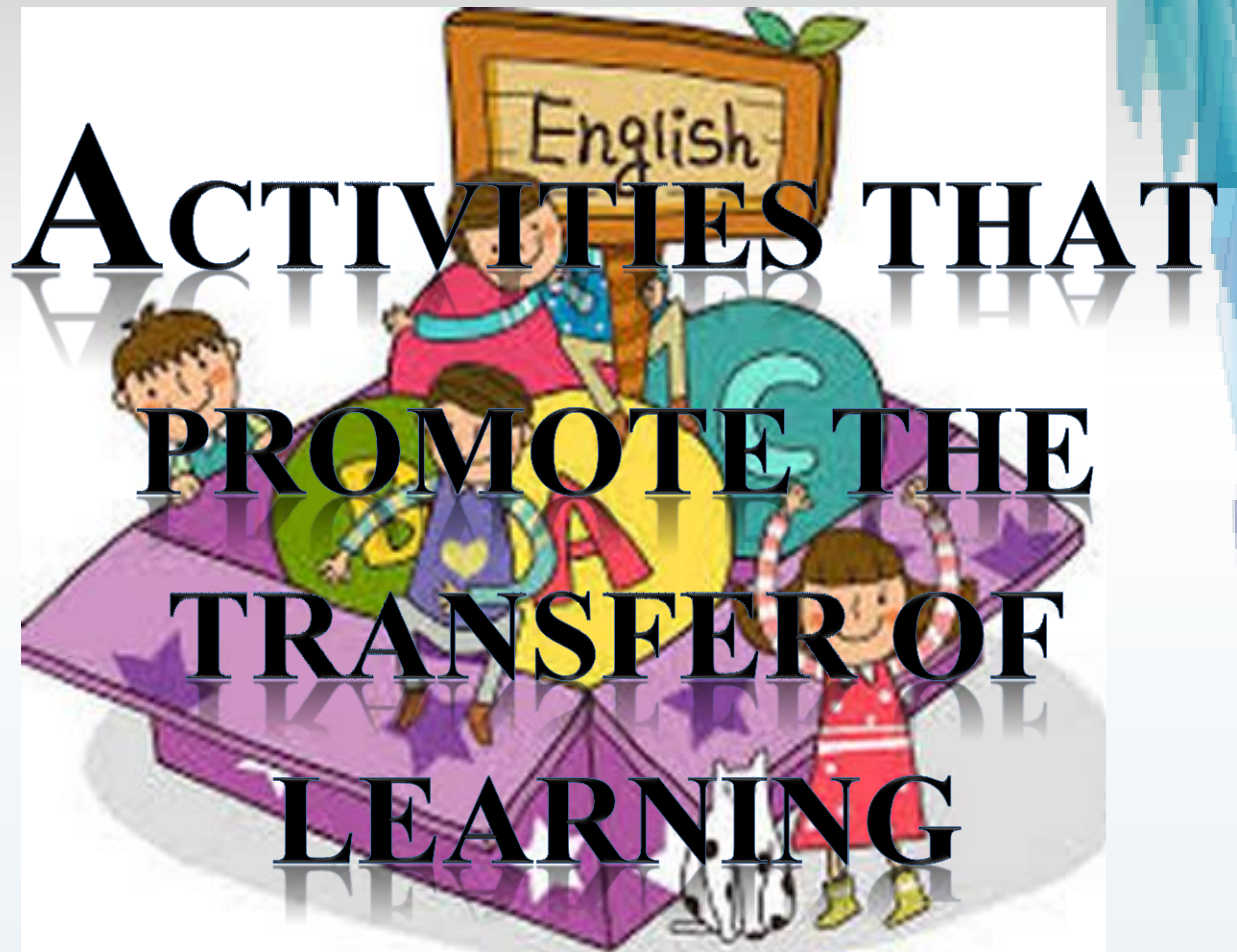
- Have students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Have students practice and memorize dialogues.

Activity 2

- Students match pictures and phrases to words pertaining to greetings.
- Students practice and perform those dialogues with various partners.
- Sing songs that have to do with introductions and greetings.

Closing

- Students work in pairs to create their own dialogues.
- Revise and edit dialogues.
- Give time for students to practice.
- Students perform dialogues.



CONTENTS



UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	SKILL	OUTCOME
<p>1</p> <p>I'm having a fabulous time</p>	<p>Routines</p> <p>Jobs</p>	<p>Simple present and present progressive</p>	<p>To talk about routines and jobs.</p> <p>To talk about what different persons are doing now.</p>	<p>Role play</p>
<p>2</p> <p>It's sunnier</p>	<p>Weather</p> <p>Seasons</p>	<p>Comparative adjectives (-er, more)</p>	<p>To make comparison.</p> <p>To read an article about weather changes.</p>	<p>Debate about the environment "Yasuni Park"</p>
<p>3</p> <p>I was worried</p>	<p>Feelings</p> <p>Places</p>	<p>Simple Past: be</p>	<p>To talk about past events.</p>	<p>Interview</p>
<p>4</p> <p>When was the last time you?</p>	<p>Activities</p>	<p>Simple Past: affirmative, negative, questions, and short answers.</p>	<p>To talk about what you did yesterday.</p> <p>To write a dialogue.</p>	<p>Write a diary</p>

INTRODUCE EACH UNIT BY THE FOLLOWING ACTIVITY.



I'm having a
fabulous time!

A vertical rectangular illustration of a cityscape with various buildings, a red-roofed house, and a blue car on a road.


**ELICIT
SOME VOCABULARY
ABOUT
ROUTINES AND JOBS**



It's sunnier!

A vertical rectangular illustration of a yellow bus driving on a road through a green landscape with hills.


**PRESENT SOME FLASH
CARDS ABOUT
WEATHER AND
SEASONS.**



I was worried!

A vertical rectangular illustration of a planet with a blue and red ring system, set against a dark space background with stars.

**PLAY THE GAME
SIMON SAYS BY USING
VOCABULARY ABOUT
FEELING AND PLACES.**



When was the
last time
you...?

A vertical rectangular illustration of a heart-shaped basket filled with various fruits like apples, oranges, and grapes.

**ELICIT SOME
VOCABULARY ABOUT
ROUTINES.**

UNIT 1

Simple Present and Present Progressive

To talk about routines and jobs.
To talk about what different persons are doing now.

I AM HAVING A FABULOUS TIME!

• GRAMMAR

Read the charts and pay attention to your teacher's explanation.

SIMPLE PRESENT

We use simple present to describe states, routines, schedule, and regular actions.

Affirmative	Negative
I like	I don't like
You like	You don't like
He/she/it likes	he/she/it doesn't like
We/they like	we/they don't like

Questions	Short answers
Do you/they like...?	Yes, I/we/they do
	No, I/we/they don't
Does he/she/it like...?	Yes, he/she/it does
	No, he/she/it doesn't

PRESENT PROGRESSIVE

We use present progressive to talk about temporary events and what is happening **now**.

Affirmative

I am dancing
He/she /it is dancing
We/you/they are dancing

Negative

I am not dancing
He/she /it is not dancing
We/you/they are not dancing

Questions

Am I dancing?

Short Answers

Yes, you are
No, you aren't

Spelling: verb + *ing*

We add **-ing** to most verbs:

jump- **jumping** read- **reading**

For the verbs ending in **-e**, we drop the **-e** and add **ing**.

use- **using** come- **coming**

Other verbs

swim- **swimming** sit- **sitting**

run- **running**

- **EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING**

1. Change the verb into the correct form (Simple Present)

I usually..... (**go**) to school.

They..... (**visit**) us often.

You..... (**play**) basketball once a week.

Tom..... (**work**) every day.

He always (**tell**) us funny stories.

2. Change the verbs into the correct form. (Present Progressive)

She is (**teach**) Math.

Adrian is (**fly**) to Japan.

David is (**play**) the saxophone now.

We are (**study**) the present progressive at the moment.

I am (**travel**) to Argentina right now.

3. Complete these sentences below using either the present simple or present continuous.

(**play**) I.....golf every weekend.

(**play**) The children outside at the moment.




(**work**) Hanna today.

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

• **LEARNING PLAN**

Activity 1

Look at the persons in the boxes and write about them. You can use the phrases in the boxes below to write a clear description about Tina, George and John. Follow the example.

<p>Name: Tina Age: 27 Occupation: Flight attendant Hobbies: Photography</p> 	<p>Name: George Age: 47 Occupation: farmer Hobbies: horse race</p> 	<p>Name: John Age: 50 Occupation: doctor Hobbies: painting and singing</p> 
---	--	--

I work with animals	I get up very early	I have a lot of diplomas
I stay in a lot of hotels	I live in the country	I don't wear a uniform
I work abroad	I speak two languages	I wear a uniform
I wear a white overall	I have a receptionist	I work in a hospital

1. *She is Tina. She is 27 years old. She is a flight attendant. She likes to take photos. She stays in a lot of hotels. She works abroad. She speaks two languages. She wears uniform.*

2. _____

3. _____

Activity 2

Grammar: Simple Present

SATURDAY	
7:00 a.m	Get up
7:20 a.m	Go swimming
8:30 a.m	Have breakfast
10:15 a.m	Go shopping
11:45 a.m	Meet friends in a coffee shop
2:30 p.m	Play tennis
6:00 p.m	Watch the news on TV
7: 30 p.m	Cook dinner for Nataly



Mr. Jason does the same things at the same time every Saturday. Look at his diary and write questions and answers.

- What time does he get up?*
He gets up at seven o'clock.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Grammar: Present Progressive

Now it's Saturday. Write sentences about what Mr. Jason is doing.

1.

10h45 a.m

He's going shopping. _____
2.

7h30 p.m

3.

8h30 a.m

4.

6h00 p.m

5.

7h00 a.m

6.

11h45 a.m

7.

7h20 a.m

8.

2h30 p.m

Activity 3

Simple Present vs Present Progressive

Choose the correct answer.

1. Mr. Jason can't answer his cellphone because he _____.
A drives **B** is driving
2. David sometimes _____ to China.
A flies **B** is flying
3. Karen _____ to the news every evening.
A listen **B** is listening
4. Look at Steve! He _____ with Salome.
A dances **B** is dancing
5. Dominic and Amy are in the kitchen. They _____ dinner.
A cook **B** is cooking
6. We _____ our friends every evening.
A call **B** are calling
7. Anita is a musician. She _____ the guitar, the piano, and the sax.
A plays **B** is playing
8. That's a long e-mail! Who _____ to?
A do you write **B** are you writing
9. Carlos _____ to bed late.
A often goes **B** is often going
10. Gloria and Rosy _____ Eminem.
A don't like **B** aren't liking

Complete the article about a famous singer with the simple present or present progressive of the verbs in parenthesis

Meet this week's star Singer- Sasha Kioto

Sasha is 17 and (1)_____ (come) from Chicago. She is One of the two singer in CUL8R, and she also (2) _____ (play) the guitar. When she (3)_____ (not play) with the band, she (4)_____ (go) to the school. In school, she (5)_____ (often work) on computers.

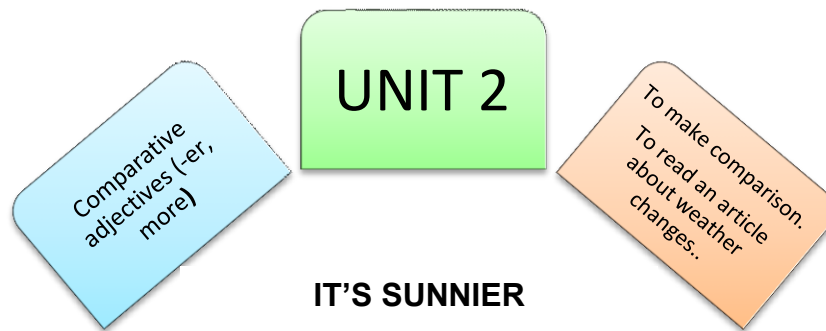
Sasha (6)_____ (not speak) any others languages, but she (7)_____ (study) Italian.

“I (8)_____ (love) Italy,” she says with smile.



Activity 4

Make a performance about any professional that you want to be and describe the functions of his or her job and what he or she does everyday



- GRAMMAR**

Look at the grammar charts to understand how to form comparatives

COMPARATIVES
 We use comparatives to express differences in qualities between two people, places or objects.

Adjectives	Comparative
1 syllable	
cold	colder
high	higher
late	later

Adjectives	Comparative
1 or 2 syllables ending in -y	
dry	drier
easy	easier
sunny	sunnier

Adjectives	Comparative
1 syllable ending in single vowel + consonant	
big	bigger
hot	hotter
wet	wetter

Adjectives	Comparative
2 or more syllables	
difficult	more difficult
expensive	more expensive
famous	more famous
popular	more popular

Adjectives	Comparative
Irregular	
good	better
bad	worse

• **EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING**

1. Read the article about “Is the weather changing?” and choose the correct comparative word in the information about the same article.



YES

-It's sunnier: world temperatures are 0.6°C higher than 140 years ago. The earth is hotter now than any time in the last 200 years.
 -The ocean is getting higher. it's about 10 to 25 cm higher than 100 years ago.
 -The weather is wetter in winter in northern Europe and north America . in the tropics is drier in summer.

NO

-Changes in temperature are not new. Over years the Earth gets hotter and then it gets colder again.
 - We can't be sure about what is happening in the ocean.
 - We don't have a lot of information about seasons in other parts of the world.

1. The Earth is *hotter/ colder* now than 200 years ago.
2. The ocean is *higher / hotter* than 100 years ago.
3. Winter is *rainier /sunnier* in the north.
4. Summer in the tropics is *drier/ wetter*.
5. It's *easier/ more difficult* to be sure about rain.

2. Complete the following conversation with the words in the box.

get hot hotter never rainy summer weather winter

Carla It's raining again!

Alan Is it often (1) in New York?

Carla Yes, it is! What's the (2) like in Veracruz?

Alan It's often wet in (3) but it's very dry in winter.

Carla And I'm sure it's (4) than New York.

Alan Yes, it's very (5) in summer.

Carla Does it (6) cold in (7)

Alan No, it isn't (8)cold in Veracruz!

3. Complete the chart.

Adjective	Comparative	Adjective	Comparative
Cold	Cold....	Dry	Drier
High		Easy	
Short		Sunny	
Late	Later		
Adjective	Comparative	Adjective	Comparative
Big	Bigger	Difficult	more difficult
Hot	Hotter	Famous	
Wet		Expensive	
		Popular	
Adjective	Comparative		
Good			
Bad			

4. Match with lines and write sentences using comparative adjectives.

Follow the example.

Chinese	Cold	a calculator
A cellphone	famous	Brazil

Jennifer Lopez	difficult	English
The Artic	expensive	Joss Stone

Chinese is more difficult than English.

- **LEARNING PLAN**

Activity 1

Game comparison

Get in pairs, look for adjectives and compare these two photos about two movie stars.



Activity 2

Complete the sentences using a form of the word in parenthesis.

1. Santiago is than Lima. (cold)
2. Australia is than England. (big)
3. Spain is than New York. (expensive)
4. The west is than the east. (dry)
5. Our team is Than yours. (good)

Activity 3

Write sentences comparing the Spain's weather and the Antarctica's weather.



Homework

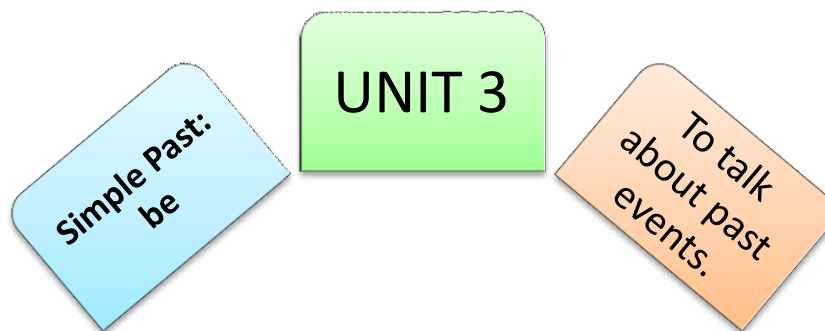
Investigate at home about the environment and ask yourself these questions: *Do you agree or disagree on the mining of Yasuni Park? How this affect to the environment and how it helps to the country progress?*

OUTCOME

Activity 4

THE DEBATE

GROUP A	GROUP B
Work in groups of 8.	Work in groups of 8.
This group will agree about the mining of Yasuni Park.	This group will disagree about the mining of Yasuni Park.
Both groups are going to create a chart in order to present to the rest of the students.	



- **GRAMMAR**

Look to the charts explanation and focus on you teacher explanation.

SIMPLE PAST WAS/ WERE

We use the past simple of the verb *to be* to talk about the past situation.

I was at home yesterday. They were at the bank yesterday.

To make the negative form we add not to the verb (*was not = wasn't* and *were not = weren't*)

Carl wasn't in the bakery. They weren't nervous in the presentation.

To make Yes/No Questions we put the verb before the subject.

Was Mandy hot? Were Nicole and Peter worried?

SIMPLE PAST: be

Affirmative

Negative

I/he/she/it **was**

I/he/she/it **wasn't**

We/you/they **were**

We/you/they **weren't**

- **EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING**

1. Fill in the blanks with *was* or *were*

Mary at the movie theater yesterday.

I so happy on Monday.

She in U.S.A las month.

The boys at the museum last week.

Carl and Isa worried about the quiz.

2. Where were the students yesterday afternoon? Write sentences.

Emma Dany Ralph Rosy Rupert

Museum School Police Station Sports Field Bank












Monday Wednesday Thursday Tuesday Friday

Emma was in the police station on Thursday.

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____

3. Look at the table and complete the sentences with *was/wasn't* or *were/weren't*.

TIME		
		
		
		

1. At three, Dany at the hospital.
2. At three, Ralph at the gym.
3. At one, Dany and Ralph at the school.
4. At one, Dany and Ralph at the gym.
5. At a quarter past two, Dany at the gas station.

6. At a quarter past two, Ralph at the museum.

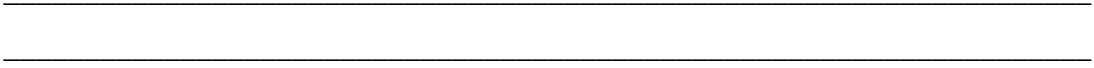
• **LEARNING PLAN**

Activity 1

Imagine you were on a trip last week. Complete your notes.

USA	Day	Country	I was	Excited
Colombia	Monday	_____	_____	Scared
Argentina	Tuesday	_____	_____	Hot
England	Wednesday	_____	_____	Sick
Italy	Thursday	_____	_____	Thirsty
India	Friday	_____	_____	Nervous
Kenya	Saturday	_____	_____	Cold
Germany	Sunday	_____	_____	Bored
Japan				Hungry
Australia				Sleepy

Now join your ideas and add different places that you visited in your trip.



Activity 2

Write 5 sentences using *wasn't* or *weren't*, city places and feelings.

Complete the following sentences.

1. Yesterday Sunday and I at school.
2. I can't find my keys. They in my bag and they on the table.
3. Our teacher here yesterday, but another teacher
4. My friend and I at Lucy's party; but Mike there.

Activity 3

Write questions and short answers.

This morning at nine o'clock...

1. Mr. Bryan was in the van. –
Was Mr. Bryan in the van? No, he wasn't.
2. Carlos was in the supermarket. +

3. Rosy was at museum. –

4. Danny and Anny were at the gym yesterday. +

5. Sara and Anita were at the hospital. –

6. Rafa and Andy were at home. +

Where was Javier Espin las week? Write questions and answers.

PILOT: JAVIER ESPIN	
MONDAY	NEW YORK
TUESDAY	TOKYO
WEDNESDAY	HONG KONG
THURSDAY	NEW YORK
FRIDAY	BEIGIN



1. Monday/ Tokyo

Was Javier in Tokyo on Monday?

No. he wasn't. He was in New York.

2. Tuesday/ New York

3. Wednesday/ Tokyo

4. Thursday/ Beigin

5. Friday/ New York

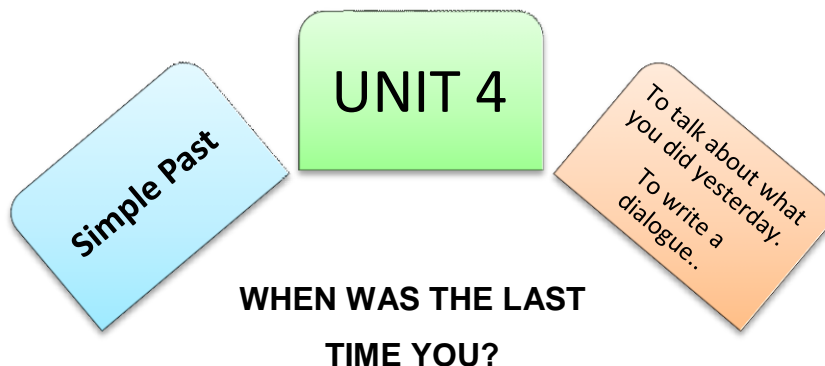
OUTCOME

Activity 4

INTERVIEW



You are going to Interview to 5 people about where they were in their last trip and how they feel.



- **GRAMMAR**

Look for the grammar chart and with the help of your teacher you will understand the use of Simple Past

SIMPLE PAST

We use the simple past for actions that happened in the past.

We need to use *regular* and *irregular verbs*.

You can use different expressions to talk about the past.

Other day, last month, yesterday, one year ago, last week.

SIMPLE PAST

Regular verbs

We add *-ed* to most regular verbs

crossed *discovered* *played* *visited*

We add *-d* to verbs ending in *e*.

liked *lived*

Verbs ending in a consonant + *y* change *y* to *i* and add *-ed*

carry- carried

SIMPLE PAST

Irregular verbs change completely the way that are written.

Find the past tense of these irregular verbs in the text.

come _____ drink _____ eat _____

go _____ have _____ make _____

Check the answers in the page of the verbs

SIMPLE PAST NEGATIVE

Subject + didn't + verb (base form)

I didn't travel to Spain.

She didn't go shopping.

SIMPLE PAST QUESTIONS

Did + subject + verb (base form)?

Did she visit the famous Pan de Azúcar in Brazil?

Did he play football the last week?

- **EVIDENCE FOUR ASSESING LEARN**

1. Look at the pictures about what Lisa did the last month in her vacations in Brazil.



Using the verbs in the box write sentences about what Lisa did in her vacations. You can use more than once some verbs. (Remember to change the verbs in the past.)

Visit dance drink try make eat
--

2. Complete the following sentences with the simple past of the verbs in parenthesis.

I (go) shopping last week.

They (visit) their grandparents in U.S.A last month.

Sara (take) a train for coming back to Quito yesterday.

My cousin(spend) her vacations in Atacames.

3. Rewrite the sentences in the negative form of the simple past.

1. Luis went to the movie theater yesterday.

Luis didn't go to the movie theater yesterday.

2. The students had a party last week.

3. Marlon spent all the day playing video games.

4. We read that book last year.

5. Gloria did all the planning for the concert.

4. Write questions about yesterday and answer them for yourself.

1. go to school

Did you go to the school? Yes, I did / No, I didn't

—

2. have a fever

3. go to bed early

4. clean your room

5. travel to New York

- **LEARNING PLAN**

Activity 1

1. Warm-up

Unscramble the following irregular verbs and write the infinitive of each next to it.

1. meca _____

2. dha _____

- 3. roew _____
- 4. nrkda _____
- 5. nwet _____
- 6. meda _____
- 7. ofund _____
- 8. ate _____
- 9. otok _____
- 10. htgbou _____

2. Read “Ben’s day” then underline all the verbs you find in the simple past. Wich of them are regular? Which are irregular? Write the infinitive of irregular verbs.

When I woke up this morning, I found my dog, Fox, waiting for me. He wanted me to take him for a walk. I was too hungry, so first I had breakfast. I had a glass of milk and a piece of toast. Then I washed my teeth and put on a track-suit and a heavy coat, because it was really cold outside. Fox was already impatient. We both went out, and walked to the park near home. He ran and jumped, and pursued some passers-by. He also destroyed some pieces of furniture somebody left on the road. I sat on a bench all the time, wishing I could be inside my warm bed. When my hands were frozen, I decided it was time to go back home. Fox didn’t want to, but I pulled hard and I managed to take him back. When we arrived at the front door, I realized I didn’t have my keys with me, so we stayed out in the cold for more than an hour! Fox was happy, but I was late for work!

Regular verbs

Irregular verbs

----- -----
 ----- -----
 ----- -----

Activity 2

Use the words and phrases from the boxes to write true sentences about yourself.

Activities

go shopping go to school take a shower listen to music
talk to my friends travel abroad visit my grandparents
go to a concert go to a party.

Times

last night last week yesterday on Monday/Tuesday this morning

1. *I went shopping on Saturday.*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

8. _____
 9. _____

Write questions and answers about what people did yesterday.

	DOMINIC	OLGA	RYAN AND AMY
GO SHOPPING	X	✓	X
HELP IN THE HOUSE	✓	X	✓
TRAVEL TO SPAIN	X	✓	✓

1. *Did* _____ Dominic *go shopping?* _____

No, he didn't.

2. *Did* _____ Olga *go shopping?* _____

Yes, she did.

3. _____ Ryan and Amy _____

4. _____ Dominic _____

5. _____ Olga _____

6. _____ Ryan and Amy _____

7. _____ Dominic _____

8. _____ Olga _____

9. _____ Olga and Amy _____

Activity 3

Ask other students questions about last night

1. watch tv
2. listen to the radio
3. have dinner with your family
4. play a musical instrument
5. play a board game
6. do your homework
7. call a friend
8. send an e-mail
9. wash your hair
10. go to bed late.

Did you watch TV last night?

Yes, I did.

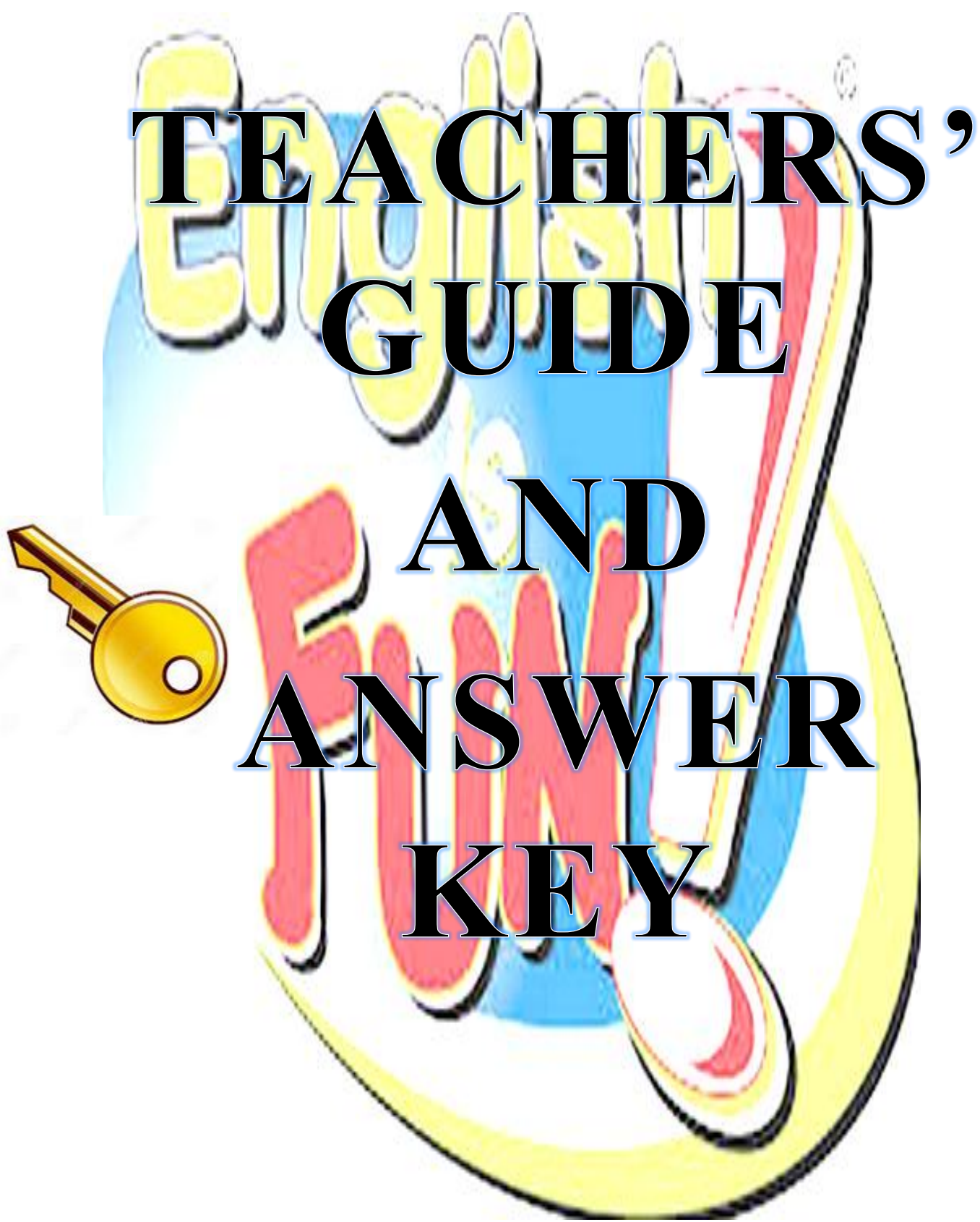
OUTCOME

Activity 4

Write a diary about what you did last week.

IRREGULAR VERBS

IRREGULAR VERBS								
infinitive	past simple	past participle	infinitive	past simple	past participle	infinitive	past simple	past participle
be	was/were	been	grow	grew	grown	set	set	set
beat	beat	beaten	hang	hung	hung	sew	sowed	sewn/sewed
become	became	become	have	had	had	shake	shook	shaken
begin	began	begun	hear	heard	heard	shine	shone	shone
bite	bit	bitten	hide	hid	hidden	shoot	shot	shot
blow	blew	blown	hit	hit	hit	show	showed	shown/showed
break	broke	broken	hold	held	held	shrink	shrank	shrunk
bring	brought	brought	hurt	hurt	hurt	shut	shut	shut
build	built	built	keep	kept	kept	sing	sang	sung
buy	bought	bought	know	knew	known	sink	sank	sunk
catch	caught	caught	lay	laid	laid	sit	sat	sat
choose	chose	chosen	lead	led	led	sleep	slept	slept
come	came	come	leave	left	left	smell	smelt	smelt
cost	cost	cost	lend	lent	lent	speak	spoke	spoken
cut	cut	cut	let	let	let	spend	spent	spent
do	did	done	lie	lay	lain	spread	spread	spread
draw	drew	drawn	light	lit	lit	stand	stood	stood
dream	dreamt (-ed)	dreamt (-ed)	lose	lost	lost	steal	stole	stolen
drink	drank	drunk	make	made	made	stick	stuck	stuck
drive	drove	driven	mean	meant	meant	strike	struck	struck
eat	ate	eaten	meet	met	met	swim	swam	swum
fail	fell	fallen	pay	paid	paid	swing	swung	swung
feed	fed	fed	put	put	put	take	took	taken
feel	felt	felt	read	read (red)*	read (red)*	teach	taught	taught
fight	fought	fought	ride	rode	ridden	tear	tore	torn
find	found	found	ring	rang	rung	tell	told	told
fly	flew	flown	rise	rose	risen	think	thought	thought
forget	forgot	forgotten	run	ran	run	throw	threw	thrown
forgive	forgave	forgiven	say	said	said	understand	understood	understood
freeze	froze	frozen	see	saw	seen	wake	woke	woken
get	got	got	seek	sought	sought	wear	wore	worn
give	gave	given	sell	sold	sold	win	won	won
go	went	gone	send	sent	sent	write	wrote	written



TEACHERS'

GUIDE

AND

ANSWER

KEY

CONTENTS

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	SKILL	OUTCOME
1 I'm having a fabulous time	Routines Jobs	Simple present and present progressive	To talk about routines and jobs. To talk about what different persons are doing now.	Role play
2 It's sunnier	Weather Seasons	Comparative adjectives (-er, more)	To make comparison. To read an article about weather changes.	Debate about the environment "Yasuni Park"
3 I was worried	Feelings Places	Simple Past: be	To talk about past events.	Interview
4 When was the last time you?	Activities	Simple Past: affirmative, negative, questions, and short answers.	To talk about what you did yesterday. To write a dialogue.	Write a diary

UNIT 1

Simple Present and Present Progressive

To talk about routines and jobs.
To talk about what different persons are doing now.

I AM HAVING A FABULOUS TIME!

Present the following Grammar Charts and the objectives that are going to be achieved in this Unit.

SIMPLE PRESENT

We use simple present to describe states, routines, schedule, and regular actions.

Affirmative

I like
You like
He/she/it likes
We/they like

Negative

I **don't** like
You **don't** like
he/she/it **doesn't** like
we/they **don't** like

Questions

Do you/they like...?
Does he/she/it like...?

Short answers

Yes, I/we/they **do**
No, I/we/they **don't**
Yes, he/she/it **does**
No, he/she/it **doesn't**

IMPORTANT

We also use the simple present to talk about what people do in their jobs and occupations:

What does he do?

He's a pilot. He flies planes to New York

IMPORTANT

With the present simple we use these frequency adverbs: **always, often, frequently, sometimes, seldom, rarely, never** before the main verb.

IMPORTANT

Point to the *-s* at the end of the verb.
We use *-s* to show that we are talking about a third person: *he, she, it*



GOOD LUCK !

PRESENT PROGRESSIVE

We use present progressive to talk about temporary events and what is happening **now**.

Affirmative

I am dancing
He/she /it is dancing
We/you/they are dancing

Negative

I am not dancing
He/she /it is not dancing
We/you/they are not dancing

Questions

Am I dancing?

Short Answers

Yes, you are
No, you aren't

Spelling: verb + *ing*

We add **-ing** to most verbs:

jump- **jumping** read- **reading**

For the verbs ending in **-e**, we drop the **-e** and add **ing**.

use- **using** come- **coming**

Other verbs

swim- **swimming** sit- **sitting**

run- **running**

IMPORTANT

(Present Simple) 'I play tennis' tells us that playing tennis is something the speaker always does. It is part of a routine or habit. We can call this a permanent situation.

(Present Continuous/ progressive) 'I am playing tennis' tells us that the speaker is playing tennis right now. Soon the game will be over. We call this a temporary situation.

IMPORTANT

With the present continuous we use these time expressions:

At the moment, these days, now, nowadays. They can come at the start or end of the sentence.

- **EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING**

1. Change the verb into the correct form (Simple Present)

<i>Go</i>	<i>Visit</i>	<i>Play</i>	<i>Works</i>	<i>tells</i>
-----------	--------------	-------------	--------------	--------------

2. Change the verbs into the correct form. (Present Progressive)

<i>teaching</i>	<i>flying</i>	<i>playing</i>	<i>studying</i>	<i>traveling</i>
-----------------	---------------	----------------	-----------------	------------------

3. Complete these sentences below using either the present simple or present continuous.

<i>Play</i>	<i>are playing</i>	<i>is working</i>	<i>making</i>	<i>makes</i>	<i>Living</i>	<i>Live</i>
-------------	--------------------	-------------------	---------------	--------------	---------------	-------------




4. Look for the name of each profession and write what they do.

- 1 *A nurse helps sick people.*
- 2 *A firefighter puts out fires.*
- 3 *A pilot flies planes.*
- 4 *A dentist checks and fixes your teeth.*
- 5 *A waitress serves food and drinks.*
- 6 *A policeman helps when there is danger.*
- 7 *A teacher teaches in the school.*
- 8 *A musician sings in scenery.*

- **LEARNING PLAN**

Activity 1

Look at the persons in the boxes and write about them. You can use the phrases in the boxes below to write a clear description about Tina, George and John. Follow the example.

<p>Name: Tina Age: 27 Occupation: Flight attendant Hobbies: Photography</p> 	<p>Name: George Age: 47 Occupation: farmer Hobbies: horse race</p> 	<p>Name: John Age: 50 Occupation: doctor Hobbies: painting and singing</p> 
---	--	--

I work with animals	I get up very early	I have a lot of diplomas
I stay in a lot of hotels	I live in the country	I don't wear a uniform
I work abroad	I speak two languages	I wear a uniform
I wear a white overall	I have a receptionist	I work in a hospital

1. *She is Tina. She is 27 years old. She is a flight attendant. She likes to take photos. She stays in a lot of hotels. She works abroad. She speaks two languages. She wears uniform.*
2. *He is George. He is 47 years old. He is a farmer. He gets up very early. He works with animals. He doesn't wear uniform.*

3. *He is John. He is 50 years old. He is a doctor. He enjoys painting and singing. He works in a hospital. He has a lot of diplomas. He wears a uniform. He wears a white overall. He lives in the country.*

Activity 2

Grammar: Simple Present

SATURDAY	
7:00 a.m	Get up
7:20 a.m	Go swimming
8:30 a.m	Have breakfast
10:15 a.m	Go shopping
11:45 a.m	Meet friends in a coffee shop
2:30 p.m	Play tennis
6:00 p.m	Watch the news on TV
7: 30 p.m	Cook dinner for Nataly



Mr. Jason does the same things at the same time every Saturday. Look at his diary and write questions and answers.

1. *What time does he get up?*
He gets up at seven o'clock.
2. *What time does he go swimming?*
He goes swimming at twenty after seven.
3. *What time does he have a breakfast?*
He has breakfast at eight thirty
4. *What time does he go shopping?*
He goes shopping at a quarter past ten.
5. *What time does he meet friends in a coffee shop?*
He meets friend in a coffee shop at a quarter to twelve.
6. *What time does he play tennis?*
He plays tennis at two thirty.
7. *What time does he watch the news on TV?*
He watches the news on TV at 6 o'clock.

8. *What time does he cook dinner for Nataly?*
He cooks dinner for Nataly at seven thirty

Grammar: Present Progressive

Now it's Saturday. Write sentences about what Mr. Jason is doing.

1. *He's going shopping.*
2. *He's cooking dinner for Nataly.*
3. *He's having breakfast.*
4. *He's watching the news on TV.*
5. *He's getting up.*
6. *He's meeting friends in a coffee shop.*
7. *He's going swimming.*
8. *He's playing tennis.*

Activity 3

Simple Present vs Present Progressive

Choose the correct answer.

Give a feedback why you chose those answers.

1B 2A 3A 4B 5B 6A 7A 8B 9A 10A

Complete the article about a famous singer with the simple present or present progressive of the verbs in parenthesis

1. *comes*
2. *plays*
3. *isn't playing*
4. *goes*
5. *often works*



6. *doesn't speak*
7. *is studying*
8. *love*

OUTCOME

Activity 4

Performance about any professional that you want to be and describe the functions of his or her job and what he or she does everyday

Objectives

- Help students empathize with the experiences of other people.

How to start?

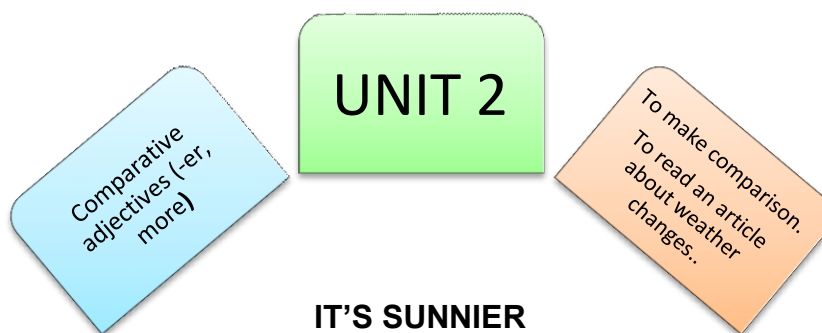
- Explain the situation, so students know which requires each role.
- Describe the scenery, time, circumstances and other background.
- Help, by asking questions to the students, define each role. What you want to your character and why? What result do you expect to get?

RUBRIC TO EVALUATE THE ROLEPLAY

Aspects to be evaluated	Excellent (2 pts.)	Very good (1.5 pts.)	Good (1.0 pts.)	Regular (0.5 pts.)
Application of Language (grammar-vocabulary)	All the time use the correct grammar and vocabulary based on the proposed activity.	Most of the time use an effective language but sometimes forget the grammar or vocabulary according to the subject.	Get confused with the different kinds of grammar and vocabulary.	Use just basic vocabulary not according with the topic.
Organization and clarity. Main arguments and responses are outlined in a clear and orderly way.	All arguments were clearly and orderly presentation.	Mostly clear and orderly in all parts.	Clear in some parts but not overall.	Unclear and disorganized throughout.
Presentation style Tone of voice, clarity of expression, keeping audience's attention.	All style features were used convincingly.	Most style features were used convincingly.	Few style features were used convincingly.	Very few style features were used convincingly.
Visual Aids	Present clearly the main idea of the activity	The visual aids doesn't have clear details but it guide's the activity development.	It shows the messages but is really to see due to its size and colors.	It is not related with the main topic.
Understanding of topic. Group working	The team clearly understood the topic in depth	The team seemed to understand the main points of	The team seemed to understand the main	The team didn't show an adequate understanding

	and presented their information convincingly.	the topic and presented those with easy.	points of the topic, but didn't present with easy.	of the topic.
Total				

Adapted from: http://niu.edu/facdev/resources/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf



• **GRAMMAR**

Explain the use of comparatives and how to form them.

COMPARATIVES

We use comparatives to express differences in qualities between two people, places or objects.

Adjectives	Comparative
1 syllable	
cold	colder
high	higher
late	later

Adjectives	Comparative
1 or 2 syllables ending in -y	
dry	drier
easy	easier
sunny	sunnier

Adjectives	Comparative
1 syllable ending in single vowel + consonant	
big	bigger
hot	hotter
wet	wetter

IMPORTANT

It's a good idea to learn opposites (antonyms) when learning adjectives. ! Note - Have you noticed that when we are comparing two things like this we put than between the adjective and the thing being compared.

WARMING

For every rule, there is at least one exception and there are also irregular adjectives that you need to memorize as you come across them.

For example

- *'good'* becomes *'better'*
- *'bad'* becomes *'worse'*
- *'far'* becomes *'farther'* or *'further'*

Adjectives	Comparative
2 or more syllables	
difficult	more difficult
expensive	more expensive
famous	more famous
popular	more popular

• **EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING**

1. Read the article about “Is the weather changing?” and choose the correct word.

Students read “Is the weather changing?” and choose the correct comparative according to the reading.



-It's sunnier: world temperatures are 0.6°C higher than 140 years ago. The earth is hotter now than any time in the last 200 years.
 -The ocean is getting higher. it's about 10 to 25 cm higher than 100 years ago.
 -The weather is wetter in winter in northern Europe and north America . in the tropics is drier in summer.



-Changes in temperature are not new. Over years the Earth gets hotter and then it gets colder again.
 - We can't be sure about what is happening in the ocean.
 - We don't have a lot of information about seasons in other parts of the world.

1. The Earth is *hotter/ colder* now than 200 years ago.
2. The ocean is *higher / hotter* than 100 years ago.
3. Winter is *rainier /sunnier* in the north.
4. Summer in the tropics is *drier/ wetter*.
5. It's *easier/ more difficult* to be sure about rain.

2. Complete the following conversation with the words in the box.

1. *rain*
2. *weather*
3. *summer*
4. *hotter*
5. *hot*
6. *get*
7. *winter*
8. *never*

3. Complete the chart.

Adjective	Comparative	Adjective	Comparative
Cold	<i>Colder</i>	Dry	<i>Drier</i>
High	<i>Higher</i>	Easy	<i>Easier</i>
Short	<i>shorter</i>	Sunny	<i>Sunnier</i>
Late	<i>Later</i>		
Adjective	Comparative	Adjective	Comparative
Big	<i>Bigger</i>	Difficult	<i>more difficult</i>
Hot	<i>Hotter</i>	Famous	<i>more famous</i>
Wet	<i>Wetter</i>	Expensive	<i>more expensive</i>
		Popular	<i>more popular</i>
Adjective	Comparative		
Good	<i>better</i>		
Bad	<i>worse</i>		

4. Match with lines and write sentences using comparative adjectives.

Follow the example.

Explain to the students that they have to compile sentences by choosing the words that go together. Set a five-minute time limit.

Chinese is more difficult than English.

The Arctic is colder than Brazil.

A cellphone is more expensive than a calculator.

Jennifer Lopez is more famous than Joss Stone.

- **LEARNING PLAN**

Activity 1

Game comparison

Get in pairs, look for adjectives and compare these two photos about two movie stars.



ANSWERS WILL VARY

Activity 2

Complete the sentences using a form of the word in parenthesis.

1. *colder*
2. *bigger*
3. *more expensive*
4. *drier*
5. *better*

Activity 3

Write sentences comparing the Spain's weather and the Antarctica's weather.



ANSWERS WILL VARY

Homework

Investigate at home about the environment and ask yourself these questions: *Do you agree or disagree on the mining of Yasuni Park? How this affect to the environment and how it helps to the country progress?*

Ask students to bring the most relevant information that they can find. Good and bad things that cause the global warming in the Earth.

OUTCOME

Activity 4

THE DEBATE

GROUP A	GROUP B
Work in groups of 8.	Work in groups of 8.
This group will agree about the mining of Yasuni Park.	This group will disagree about the mining of Yasuni Park.
Both groups are going to create a chart in order to present to the rest of the students.	

In the activity 4 you are going to form 2 groups of 8 students and give the information that is below about the rules of the debate and read the rubric that is going to help us to verify if the objectives of the unit has been achieved.



Rules

- Listen carefully to others and wait until they have finished.
- Don't be afraid of disagreeing with the points of view of others, but always with great respect.

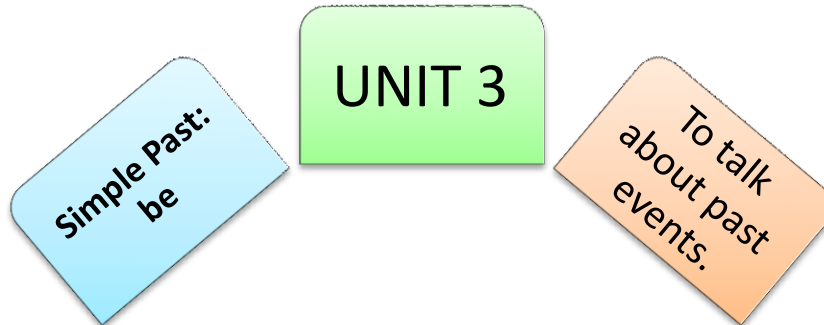
How to guide the group?

- Give time to the students to think about what they want to say.
- Take into account the contributions. You should indicate the key points on the board to summarize and analyze what was said.
- Encourage students to speak in the debate, inviting them to present more ideas or asking if they agree or disagree with other members of the group.

RUBRIC TO EVALUATE THE DEBATE

Aspects to be evaluated	Excellent (2 pts.)	Very good (1.5 pts.)	Good (1.0 pts.)	Regular (0.5 pts.)
Organization and clarity. Main arguments and responses are outlined in a clear and orderly way.	All arguments were clearly and orderly presentation.	Mostly clear and orderly in all parts.	Clear in some parts but not overall.	Unclear and disorganized throughout.
Use of argument Reasons are given to support the resolution.	Every major point was well supported with several relevant facts.	Good arguments given with only minor problems.	Some points were supported well but others were not.	All points were not supported.
Rebuttal Identification of weakness in Negative team's arguments and ability to defend itself against attack.	All arguments were accurate, relevant and strong.	Most arguments were accurate, relevant and strong.	Some arguments were weak and irrelevant.	Arguments were no accurate and relevant.
Presentation style Tone of voice, clarity of expression, keeping audience's attention.	All style features were used convincingly.	Most style features were used convincingly.	Few style features were used convincingly.	Very few style features were used convincingly.
Understanding of topic. Group working	The team clearly understood the topic in depth and presented their	The team seemed to understand the main points of the topic and presented	The team seemed to understand the main points of the topic, but	The team didn't show an adequate understanding of the topic.

	information convincingly.	those with easy.	didn't present with easy.	
--	---------------------------	------------------	---------------------------	--



Total				
--------------	--	--	--	--

Adapted from: http://niu.edu/facdev/resources/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf

I WAS WORRIED

There are only two simple past forms of *be* = *was/were*

• GRAMMAR

SOME EXAMPLES: I WAS WORRIED

Emphasize the use of *was/were* in this unit to talk about *feelings and Places*.

To make the negative form we add not to the verb (*was not* = *wasn't* and *were not* = *weren't*)

Carl wasn't in the bakery. They weren't nervous in the presentation.

To make Yes/No Questions we put the verb before the subject.

Was Mandy hot? Were Nicole and Peter worried?

Explain that we can make contractions to form negative sentences.

SIMPLE PAST: be

Affirmative	Negative
I/he/she/it was	I/he/she/it wasn't
We/you/they were	We/you/they weren't



• EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

1. Fill in the blanks with *was* or *were*

<i>was</i>	<i>was</i>	<i>was</i>	<i>were</i>	<i>were</i>
------------	------------	------------	-------------	-------------












2. Where were the students yesterday afternoon? Write sentences.

The diagram shows the following connections:

- Emma (dark hair) is connected to the Museum on Monday.
- Dany (blonde hair) is connected to the School on Wednesday.
- Ralph (dark skin) is connected to the Police Station on Thursday.
- Rosy (brown hair with pink headband) is connected to the Stadium on Tuesday.
- Rupert (orange hair) is connected to the Bank on Friday.

1. Emma was in the police station on Thursday.
2. *Dany and Rosy were in the museum on Monday.*
3. *Ralph was in the stadium on Tuesday.*
4. *Rupert was in the school on Wednesday.*

3. Look at the table and complete the sentences with *was/wasn't* or *were/weren't*.

TIME		
		
		
		

Direct students' attention to the table. Focus on the heading and ask what time it is and who the characters are. It's three o'clock. They are Dany and Ralph. Then say at three o'clock Dany was at the hospital, encourage a volunteer to say the corresponding sentences and complete the exercises.

1. At three, Dany *was* at the hospital.
2. At three, Ralph *wasn't* at the gym.
3. At one, Dany and Ralph *weren't* at the school.
4. At one, Dany and Ralph *were* at the gym.
5. At a quarter past two, Dany *wasn't* at the gas station.
6. At a quarter past two, Ralph *wasn't* at the museum.

- **LEARNING PLAN**

Activity 1

Imagine you were on a trip last week. Complete your notes.

Day	Country	I was
Monday	_____	_____
Tuesday	_____	_____
Wednesday	_____	_____
Thursday	_____	_____
Friday	_____	_____
Saturday	_____	_____
Sunday	_____	_____

USA
Colombia
Argentina
England
Italy
India
Kenya
Germany
Japan
Australia

ANSWERS WILL VARY

Excited
Scared
Hot
Sick
Thirsty
Nervous
Cold
Bored
Hungry
Sleepy

Encourage students to pretend they were on a trip around the world. Ask them to choose where they were and help them imagine how they felt. Have students complete their notes.

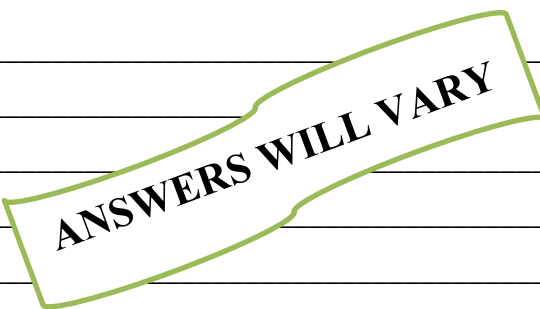
Now join your ideas and add different places that you visited in your trip.

I was in Japan last Monday and I was really excited.

ANSWERS WILL VARY

Activity 2

Write 5 sentences using *wasn't* or *weren't*, city places and feelings.



Complete the following sentences.

1. Yesterday **was** Sunday and I **wasn't** at school.
2. I can't find my keys. They **weren't** in my bag and they **weren't** on the table.
3. Our teacher **wasn't** here yesterday, but another teacher **was**
4. My friend and I **were** at Lucy's party; but Mike **wasn't** there.

Activity 3

Write questions and short answers.

This morning at nine o'clock...

1. Mr. Bryan was in the van. –

Was Mr. Bryan in the van? No, he wasn't.

In this activity you have to explain
that the answers will vary according
to the symbol (– +)

2. Carlos was in the supermarket. +
Was Carlos in the supermarket? Yes, he was
3. Rosy was at museum. –
Was Rosy at the museum? No, she wasn't
4. Danny and Anny were at the gym yesterday. +
Were Dany and Anny at the gym yesterday? Yes, they were
5. Sara and Anita were at the hospital. –
Were Sara and Anita at the hospital? No, they weren't
6. Rafa and Andy were at home. +
Were Rafa and Andy at home? Yes, they were

Where was Javier Espin las week? Write questions and answers.

PILOT: JAVIER ESPIN	
MONDAY	NEW YORK
TUESDAY	TOKYO
WEDNESDAY	HONG KONG
THURSDAY	NEW YORK
FRIDAY	BEIGIN



1. Monday/ Tokyo
*Was Javier in Tokyo on Monday?
No, he wasn't. He was in New York.*
2. Tuesday/ New York
*Was Javier in New York on Tuesday?
No, he wasn't. He was in Tokyo.*
3. Wednesday/ Tokyo
*Was Javier in Tokyoon Wednesday?
No, he wasn't. He was in Hong Kong.*
4. Thursday/ Beigin
*Was Javier in Beigin on Thursday?
No, he wasn't. He was in New York.*
5. Friday/ New York

In this activity you have to explain that the answers will vary according to Javier's schedule.

*Was Javier in New York on Friday?
No, he wasn't. He was in Beigin.*

OUTCOME

Activity 4

You are going to interview to your friend about where they were in their last trip and how they feel.

INTERVIEW



In this activity you are going to ask your students to write the questions that they consider necessary to maintain the interview during 5 minutes

RUBRIC TO EVALUATE THE INTERVIEW

Aspects to be evaluated	Excellent (2 pts.)	Very good (1.5 pts.)	Good (1.0 pts.)	Regular (0.5 pts.)
Communication and body language	Always communicate appropriately to get the natural interaction and use the body language according to each activity	Most of the time interacts to create the communication through the activity. Use body language.	Rarely try to communicate but in some cases don't answer clearly body language.	Don't communicate correctly and don't use body language during the activity.
Application of language (grammar and vocabulary)	All the time use the correct grammar and vocabulary based on the proposed activity.	Most of the time use an effective language but sometimes forget the grammar or vocabulary according to the subject.	Get confused with the different kinds of grammar and vocabulary.	Use just basic vocabulary not according with the topic.
Group working	Demonstrate an effective and collaborative work in the group by helping each other.	Everybody works but in different roles.	Just some of the members of the groups work but other don't work.	Never work in groups even when need help.
Knowledge Organization	All arguments were clearly and orderly presentation.	Mostly clear and orderly in all parts.	Clear in some parts but not overall.	Unclear and disorganized throughout.
Visual Aids	Present clearly the main idea of the activity	The visual aids doesn't have clear details but it guide's the activity development.	It shows the messages but is really to see due to its size and colors.	It is not related with the main topic.
Total				

Adapted from: http://niu.edu/facdev/resources/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf

UNIT 4

Simple Past

To talk about what you did yesterday.
To write a dialogue..

WHEN WAS THE LAST TIME YOU?

- GRAMMAR

SIMPLE PAST

We use the simple past for actions that happened in the past.

We need to use *regular* and *irregular verbs*.

You can use different expressions to talk about the past.

Other day, last month, yesterday, one year ago, last week.

SIMPLE PAST

Regular verbs

We add *-ed* to most regular verbs

crossed *discovered* *played* *visited*

We add *-d* to verbs ending in *e*.

liked *lived*

Verbs ending in a consonant + *y* change *y* to *i* and add *-ed*

carry- carried

SIMPLE PAST

Irregular verbs change completely the way that are written.

Find the past tense of these irregular verbs in the text.

come _____ drink _____ eat _____

go _____ have _____ make _____

Check the answers in the verb

SIMPLE PAST NEGATIVE

Subject + didn't + verb (base form)

I didn't travel to Spain.

She didn't go shopping.

SIMPLE PAST QUESTIONS

Did + subject + verb (base form)?

Did she visit the famous Pan de Azúcar in Brazil?

Did he play football the last week?

- **EVIDENCE FOUR ASSESING LEARN**

1. Look at the pictures about what Lisa did the last month in her vacations in Brazil.



Using the verbs in the box write sentences about what Lisa did in her vacations. You can use more than once some verbs. (Remember to change the verbs in the past.)

Visit dance drink try make eat
--

ANSWERS WILL VARY

2. Complete the following sentences with the simple past of the verbs in parenthesis.

<i>Went</i>	<i>Visited</i>	<i>took</i>	<i>spent</i>
-------------	----------------	-------------	--------------

3. Rewrite the sentences in the negative form of the simple past.

- Luis went to to the movie theater yesterday.
Luis didn't go to the movie theater yesterday.
- The students had a party last week.
The students didn't have a party last week.
- Marlon spent all the day playing video games.
Marlon didn't spend all the day playing video games.
- We read that book last year.

We didn't read that book last year.

5. Gloria did all the planning for the concert.

Gloria didn't do all the planning for the concert.

4. Write questions about yesterday and answer them for yourself.

In this activity answers will vary but remember give a feedback about hoe to form questions and how to answer them.

1. go to school

Did you go to the school? Yes, I did / No, I didn't

2. have a fever

3. go to bed early

4. clean your r

5. travel to New York

ANSWERS WILL VARY

- **LEARNING PLAN**

Activity 1

Warm-up

- Unscramble the following irregular verbs and write the infinitive of each next to it.

1. meca	<i>came</i>	<i>come</i>
2. dha	<i>had</i>	<i>have</i>
3. roew	<i>wore</i>	<i>wear</i>
4. nrkda	<i>drank</i>	<i>drink</i>
5. nwet	<i>went</i>	<i>go</i>
6. meda	<i>made</i>	<i>make</i>
7. ofund	<i>found</i>	<i>find</i>
8. ate	<i>ate</i>	<i>eat</i>
9. otok	<i>took</i>	<i>take</i>
10. htgbou	<i>bought</i>	<i>buy</i>

Elicit students to look for the irregular verbs and its translation

Ask students to mark the regular and irregular verbs with different pencil colors.

- Read “Ben’s day” then underline all the verbs you find in simple past. Which of them are **regular**? Which are **irregular**? Write the infinitive of irregular verbs.

When I **woke** up this morning, I **found** my dog, Fox, waiting for me. He **wanted** me to take him for a walk. I **was** too hungry, so first I **had** breakfast. I **had** a glass of milk and a piece of toast. Then I **washed** my teeth and **put** on a track-suit and a heavy coat, because it **was** really cold outside. Fox **was** already impatient. We both **went** out, and **walked** to the park near home. He **ran** and **jumped**, and **pursued** some passers-by. He also **destroyed** some pieces of furniture somebody left on the road. I **sat** on a bench all the time, wishing I **could** be inside my warm bed. When my hands **were** frozen, I **decided** it **was** time to go back home. Fox **didn’t want** to, but I **pulled** hard and I **managed** to take him back. When we **arrived** at the front door, I **realized** I didn’t have my keys with me, so we **stayed** out in the cold for more than an hour! Fox **was** happy, but I **was** late for work!

Regular verbs

wanted
washed
walked
jumped
pursued
destroyed
decided
pulled
managed
arrived
realized
stayed

Irregular verbs

woke	wake
found	find
was	am/is/are
had	have
put	put
went	go
ran	run
sat	sit
could	can

Activity 2

Use the words and phrases from the boxes to write true sentences about yourself.

Activities

go shopping go to school take a shower listen to music
 talk to my friends travel abroad visit my grandparents
 go to a concert go to a party.

Times

last night last week yesterday on Monday this morning

1. *I went shopping on Saturday.*

- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

ANSWERS WILL VARY

9. _____

Write questions and answers about what people did yesterday.

	DOMINIC	OLGA	RYAN AND AMY
GO SHOPPING	X	✓	X
HELP IN THE HOUSE	✓	X	✓
TRAVEL TO SPAIN	X	✓	✓

1. *Did* _____ Dominic *go shopping?* _____

No, he didn't.

2. *Did* _____ Olga *go shopping?* _____

Yes, she did.

3. *Did* Ryan and Amy *go shopping?*

No, they didn't

4. *Did* Dominic *help in the house?*

Yes, he did

5. *Did* Olga *help in the house?*

No, she didn't

6. *Did* Ryan and Amy *help in the house?*

Yes, they did

7. *Did* Dominic *travel to Spain?*

No, he didn't

8. *Did* Olga *travel to Spain?*

Yes, she did

9. *Did* Olga and Amy *travel to Spain?*

Yes, they did

Remember to give a
feedback about how to form
questions with simple past
and how to answer them

Activity 3

In this activity you have to elicit students to ask questions with the activities given by using the correct way to form simple past questions.

There is an example in the activity please follow it.

Ask other students questions about last night

1. watch tv
2. listen to the radio
3. have dinner with your family
4. play a musical instrument
5. play a board game
6. do your homework
7. call a friend
8. send an e-mail
9. wash your hair
10. go to bed late.

Did you watch TV last night?

Yes, I did.

OUTCOME

Activity 4

Write a diary about what you did last week.

To verify if the objectives have been achieved the student is going to write a diary. Explain the rubric that is going to be used to grade the work.

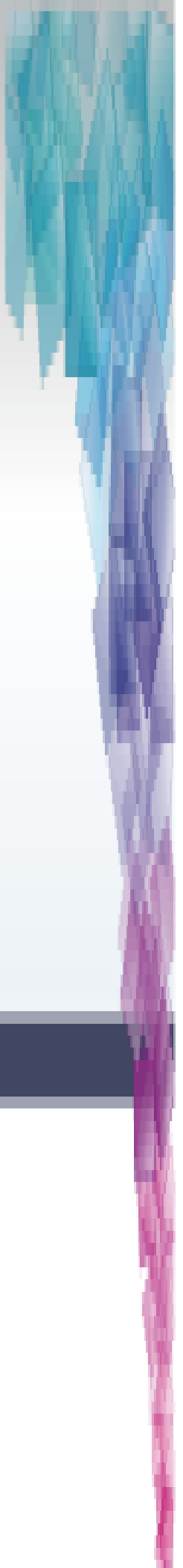
RUBRIC TO EVALUATE THE DIARY

	Regular (0.5 pts.)	Good (1.0 pts.)	Very Good (1.5 pts.)	Excellent (2 pts.)
Focus * Establishes and maintains a clear purpose * Exhibits clarity of ideas	Confused Focus	Vague focus	Clear focus	Sharp, distinct focus
Content * Information and details are specific to topic * Information and details are relevant to focus * Ideas are fully developed	Superficial content	Content limited to a listing, repetition or mere sequence of ideas	Specific and illustrative content	Substantial, and illustrative content; sophisticated ideas that are particularly well developed
Organization * Logical order or sequence is maintained , paragraphs deal with one subject * Logical transitions are made within sentences and between paragraphs, introduction and conclusion are evident	Confused organization	Inconsistent organization	Logical and appropriate organization	Obviously controlled and/or subtle organization
Style * Precise language * Effective word choice * Variety of sentence structures, types, and lengths	Lack of sentence and word choice variety	Limited sentence variety and word choice	Precision and variety in sentence structure and work choice	Writer’s voice apparent in tone, sentence structure, and word choice
Conventions * Mechanics, spelling, capitalization, punctuation * Usage (e.g., pronoun references, subject-verb) * Sentence completeness	Mechanical and usage errors that seriously interfere with the writer's purpose	Repeated weaknesses in mechanics and usage	Some mechanical and usage errors	Few mechanical and usage errors
Total				/10

Adapted from: <https://wvde.state.wv.us/teach21/writingrubrics/>

IRREGULAR VERBS

infinitive to ...	past simple	past participle have/has ...	infinitive to ...	past simple	past participle have/has ...	infinitive to ...	past simple	past participle have/has ...
be	was/were	been	grow	grew	grown	set	set	set
beat	beat	beaten	hang	hung	hung	sew	sewed	sewn/sewed
become	became	become	have	had	had	shake	shook	shaken
begin	began	begun	hear	heard	heard	shine	shone	shone
bite	bit	bitten	hide	hid	hidden	shoot	shot	shot
blow	blew	blown	hit	hit	hit	show	showed	shown/showed
break	broke	broken	hold	held	held	shrink	shrank	shrunk
bring	brought	brought	hurt	hurt	hurt	shut	shut	shut
build	built	built	keep	kept	kept	sing	sang	sung
buy	bought	bought	know	knew	known	sink	sank	sunk
catch	caught	caught	lay	laid	laid	sit	sat	sat
choose	chose	chosen	lead	led	led	sleep	slept	slept
come	came	come	leave	left	left	smell	smelt	smelt
cost	cost	cost	lend	lent	lent	speak	spoke	spoken
cut	cut	cut	let	let	let	spend	spent	spent
do	did	done	lie	lay	lain	spread	spread	spread
draw	drew	drawn	light	lit	lit	stand	stood	stood
dream	dreamt (-ed)	dreamt (-ed)	lose	lost	lost	steal	stole	stolen
drink	drank	drunk	make	made	made	stick	stuck	stuck
drive	drove	driven	mean	meant	meant	strike	struck	struck
eat	ate	eaten	meet	met	met	swim	swam	swum
fall	fell	fallen	pay	paid	paid	swing	swung	swung
feed	fed	fed	put	put	put	take	took	taken
feel	felt	felt	read	read (red)*	read (red)*	teach	taught	taught
fight	fought	fought	ride	rode	ridden	tear	tore	torn
find	found	found	ring	rang	rung	tell	told	told
fly	flew	flown	rise	rose	risen	think	thought	thought
forget	forgot	forgotten	run	ran	run	throw	throw	thrown
forgive	forgave	forgiven	say	said	said	understand	understood	understood
freeze	froze	frozen	see	saw	seen	wake	woke	woken
get	got	got	seek	sought	sought	wear	wore	worn
give	gave	given	sell	sold	sold	win	won	won
go	went	gone	send	sent	sent	write	wrote	written



**EXAMPLES OF
LESSON PLANS BY
USING THE
BACKWARD
DESIGN**

STAGE 1: IDENTIFY DESIRE RESULTS

I'M HAVING A FABULOUS TIME

Introduce the grammar SIMPLE PRESENT vs PRESENT PROGRESSIVE

Understanding goals

Students will understand that exists routine ways to greet people in English.

Students will understand that pronunciation and body language are important.

Essential questions

- How do I greet people in English?
- How do I respond when people ask me about my routine day?

Students objectives

- Students will be able to have brief conversations to know the routine of a person.

Students objectives

- Students will know 20 vocabulary words about routines and jobs.
- Students will know questions and answers for saying hello and goodbye and making introductions.
- Students will know proper pronunciation for routines and jobs.

STAGE 2: DETERMINE EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

Other evidence

- Fill-in-the blank dialogues and worksheets
- Matching words to pictures
- Listening exercises

- Quizzes

STAGE 3: BUILD LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

- Students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Students practice and memorize dialogues.

Activity 2

- Students insert varied words into dialogue blanks.
- Students practice and perform those dialogues with various partners.

Activity 3

- Students recognize the difference between simple present and present continues.

Closing

- Students work in pairs to create their own dialogues.
- Revise and edit dialogues.
- Give time for students to practice.
- Students perform dialogues.

STAGE 1: IDENTIFY DESIRE RESULTS

IT'S SUNNIER

Introduce the grammar about **COMPARATIVES ADJECTIVES**

Understanding goals

Students will understand that we use comparatives to express difference in qualities between two people, places or objects.

Essential questions

- How do I use comparative adjectives to express qualities?
- When do I use comparative adjectives?
- Why do I use comparative adjectives?

Students objectives

- Students will be able to write sentences to express difference in qualities by using comparatives
- Students will be able to ask and answer questions comparative adjectives.

Students objectives

- Students will know 20 vocabulary words and phrases about comparative adjectives.
- Students will know proper pronunciation at the moment to read comparative adjectives.

STAGE 2: DETERMINE EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

Other evidence

- Fill-in-the blank dialogues and worksheets

- Play *Hot- Air Balloon Ride*.
- Matching words to pictures.
- Listening exercises.
- Quizzes.

STAGE 3: BUILD LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

- Students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Students practice and memorize dialogues.

Activity 2

- Students complete some sentences using the correct form of the comparative adjective.

Activity 3

- Students write sentences comparing two different weathers.

Closing

- Students investigate about global warming.
- Students work in groups and will debate about the global warming by using comparative adjectives.

STAGE 1: IDENTIFY DESIRE RESULTS

I WAS WORRIED - SIMPLE PAST BE

Understanding goals

Students will understand that exists 2 ways to form the pas of verb to be.

Students will understand that language learning is a process.

Students will understand the different feelings and city places in a town.

Essential questions

- How do I use the past of verb to be in sentences?
- When do I use the past of verb to be in sentences?

Students objectives

- Students will be able to write sentences using the past of verb to Be. (*was, were, wasn't, and weren't*)
- Students will be able to ask and answer questions using *was* and *were*.
- Students will be able to talk about moods and feelings.

Students objectives

- Students will know 20 vocabulary words and phrases about feelings and city places.
- Students will know proper pronunciation for *was, were feelings* and *city places*.

STAGE 2: DETERMINE EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

Other evidence

- Fill-in-the blank dialogues and worksheets
- Play *Hot- Air Balloon Ride*.
- Matching words to pictures.

- Listening exercises.
- Quizzes.

STAGE 3: BUILD LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

- Students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Students write down ideas about an imaginary trip.

Activity 2

- Students write sentences by using the simple past of *be* and different places and feelings.

Activity 3

- Students write questions and answers by using the simple past of *be*.

Closing

- Students work in pairs to create an interview.
- Revise and edit interview.
- Give time for students to practice.
- Students perform interview.

STAGE 1: IDENTIFY DESIRE RESULTS

WHEN WAS THE LAST TIME YOU? - SIMPLE PAST AFFIRMATIVE, NEGATIVE, QUESTIONS AND SHORT ANSWERS.

Understanding goals

Students will understand that exist regular and irregular verbs in simple past.

Students will understand how to form affirmative sentences and transform them into negative, questions and answer them.

Essential questions

- How do I use the simple past in affirmative, negative sentences, questions and short answers?
- When do I use the simple past in sentences?

Students objectives

- Students will be able to write sentences using the simple past with regular and irregular verbs.
- Students will be able to ask and answer questions using simple past.

Students objectives

- Students will know 20 vocabulary words and phrases related to the Middle Ages.
- Students will know proper pronunciation for regular and irregular verbs in the simple past.

STAGE 2: DETERMINE EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

Other evidence

- Solve the puzzle.
- Play *Answer in Ten seconds!*
- Label words to pictures.

- Listening exercises.
- Quizzes.

STAGE 3: BUILD LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

- Students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Students practice and memorize dialogues.
- Students read an article about Ben's day and will find the irregular and regular verbs

Activity 2

- Students use irregular and regular verbs to form sentences about your routine day.

Activity 3

- Students use irregular and regular verbs to form questions about what did you do last night.

Closing

- Students write a diary in which they are going to describe each activity done in the last week.

STAGE 1: IDENTIFY DESIRE RESULTS

GREETINGS.

Understanding goals

Students will understand that exists routine ways to greet people in English.

Students will understand that pronunciation and body language are important.

Students will understand that language learning is a process.

Essential questions

- How do I greet people in English?
- How do I respond when people ask me introductory questions?
- What body language is good when meeting people?

Students objectives

- Students will be able to have brief conversations to meet new people.
- Students will be able have brief conversations to greet people at three different times of day

Students objectives

- Students will know 20 vocabulary words and phrases for greetings.
- Students will know questions and answers for saying hello and goodbye and making introductions.
- Students will know proper pronunciation for the above greetings.

STAGE 2: DETERMINE EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

Other evidence

- Fill-in-the blank dialogues and worksheets
- Matching words to pictures
- Listening exercises
- Quizzes

STAGE 3: BUILD LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

- Students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Students practice and memorize dialogues.

Activity 2

- Students draw pictures of dialogues.
- Students match pictures and phrases to words pertaining to greetings.
- Students insert varied words into dialogue blanks.
- Students practice and perform those dialogues with various partners.
- Sing songs that have to do with introductions and greetings.

Closing

- Students work in pairs to create their own dialogues.
- Revise and edit dialogues.
- Give time for students to practice.
- Students perform dialogues.

STAGE 1: IDENTIFY DESIRE RESULTS

LET'CELEBRATE – FUTURE PLANS!

Understanding goals

Students will understand that we can talk about future plans using *going to*.

Students will understand how to form affirmative sentences using *going to* and transform them into negative, questions and answer them.

Essential questions

- How do I use the future with *going to* in affirmative, negative sentences, questions and short answers?
- When do I use future with *going to*?
- Why do I use future with *going to*?

Students objectives

- Students will be able to write sentences about future plans using *going to*.
- Students will be able to make, accept and decline an invitation.
- Students will be able to ask and answer questions using *going to*.

Students objectives

- Students will know 20 vocabulary words and phrases related to celebrations.
- Students will know proper pronunciation.

STAGE 2: DETERMINE EVIDENCE FOR ASSESING LEARNING

Other evidence

- Solve the puzzle.
- Play *Answer in Ten seconds!*
- Label words to pictures.
- Listening exercises.
- Quizzes

STAGE 3: BUILD LEARNING PLAN

Opening

- Introduce vocabulary through a leading.
- Introduce phrases and questions.

Activity 1

- Students fill in the blanks of dialogues as they listen (with a word bank).
- Students practice and memorize dialogues.

Activity 2

- Students draw pictures of dialogues.
- Students match pictures and phrases to words about the corresponding unit.
- Students insert varied words into dialogue blanks.
- Students practice and perform those dialogues with various partners.

Closing

Writing and Performance Tasks

Students will write and perform short dialogues about any kind of celebrations (birthday party, picnic, wedding, etc.).

LINKOGRAPHY

- <http://www2.humboldt.edu/elearning/faculty-resources/debate>
- http://www.kanazclasses.in/Role_Plays.html
- <https://tobiasmastgrave.wordpress.com/2012/02/28/technique-scene-vs-summary/>
- http://www.tripadvisor.co.uk/LocationPhotoDirectLink-g308272-d3309509-i110368228-Mandarin_House-Shanghai.html
- <http://missmonicarugel.blogspot.com/2015/03/formato-planificacion-backwards-design.html>
- http://education.ti.com/sites/LATINOAMERICA/downloads/pdf/Simposio/Rita_Sanchez/UbD_Backward_Design_Espanol.pdf
- <https://prezi.com/9w66m0zyv00r/backward-design/>
- http://issuu.com/usfq/docs/21.08.2012-planificacio__n-backward/2
- http://issuu.com/idea-usfq/docs/syllabus_y_planificacion_usfq_
- <http://rlevis-metodologiaiv.blogspot.com/2009/05/el-diseno-al-reverse-una-mejor-idea.html>
- <https://www.pinterest.com/pin/277323289529225097/>
- <https://www.haikudeck.com/backward-design-education-presentation-h0tTYfCBoX#slide-16>
- <https://vimeo.com/55120112>

6.9. MODELO OPERATIVO

Tabla N° 29. Modelo Operativo

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socializar con los estudiantes y docentes los beneficios de la guía de planificación basado en el Método Backward Design y estrategias didácticas con el fin de mejorar la transferencia del idioma inglés	Reunión con el coordinador responsable del área de Inglés y docentes de la unidad educativa para conocer la estructura de la guía.	Guía, proyector, computador, memory flash e internet	Investigadora y coordinador responsable del área de inglés de la unidad educativa	Una semana
Planificación	Planificar con el docente las pasos que especifica la guía.	Taller con autoridades y docentes de la unidad educativa.	Guía, docentes y estudiantes de la unidad educativa	Investigadora	Una semana
Ejecución	Ejecutar y cumplir con lo establecido en la propuesta durante el proceso enseñanza-aprendizaje.	Aplicación y desarrollo de las actividades que contiene la guía de las estrategias de enseñanza.	Guía de planificación curricular.	Investigadora, docentes y estudiantes	Tres semanas
Evaluación	Evaluar la efectividad de las nuevas planificaciones basadas en el Método Backward Design.	Evaluar los resultados a través de una encuesta al docente.	Entrevistas y Encuestas	Investigadora	Una semana

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

6.10. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la aplicación de la propuesta se ha desarrollado la fase de sociabilización con los docentes de Inglés y las autoridades de la unidad educativa, los mismos que son los responsables de la administración de la misma ya que serán los encargados de dar a conocer el manual a los estudiantes. Las fases de socialización y capacitación sobre el uso de la guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design y estrategias didácticas para desarrollar temas con el fin de mejorar la comprensión y transferencia de aprendizaje del idioma inglés tiene la finalidad de que la fase de ejecución sea eficiente y se lleve a cabo sin ningún contratiempo. La propuesta se llevará a cabo bajo la autorización de las autoridades y docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

6.11. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Mi trabajo de evaluación se ha realizado en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”. La previsión de la evaluación consta de dos partes. La primera se establece en relación a las siguientes preguntas.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades de la unidad educativa y la investigadora.
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de aceptación de la guía de planificación y sus ventajas en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del idioma inglés.
¿Para qué evaluar?	Para verificar si la propuesta dio resultados positivos y si se alcanzó los objetivos planteados.
¿Quién evalúa?	La investigadora y los docentes del área de Lengua Extranjera.
¿Cuándo evaluar?	Cada vez que sea necesario.
¿Con qué evaluar?	Mediante una presentación de clase por parte del docente en la que se aplica el método de planificación y la observación de los estudiantes en dicha hora de clase.
¿Con qué evaluar?	Cuestionario y ficha de observación.

Tabla N° 30. Previsión de la evaluación.

Elaborado por: Fuentes Chaglla Rosario

En la segunda parte se provee la utilización de la ficha de observación dirigida al docente de inglés el mismo que fue el encargado de la administración de la misma. Dicha ficha de observación se la puede encontrar en el Anexo 3 y muestra la aceptación y eficiencia de la propuesta dada a la problemática existente

BIBLIOGRAFÍA

- A. HITT, M. (2006). *Administración* (9 ed.). Mexico D.F: Camara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
- ADALBERTO. (5 de Mayo de 2013). *Métodos y técnicas de enseñanza*. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/adalbertomartinez/mtodos-y-tnicas-de-enseanza-20561298>
- ALCÁNTARA, C. (Marzo de 2009). La Importancia de la Educación. *Innovación y Experiencias Educativas*(16), 1. Obtenido de Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20CONCEPCION_ALCANTARA_1.pdf
- ASAMBLEA NACIONAL. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador.
- BELTRÁN, J., & BUENO, A. (1995). *Psicología de la educación*. (M. S.A, Trad.) España: Boixareu.
- BONO, H. (s.f de s.f de s.f). *Principios Básicos para la Planificación de la enseñanza*. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de PDF: <https://www.kennedy.edu.ar/DocsDep18/Dossier%20Humberto%20Bono%20%28Material%20Bibliogr%C3%A1fico%29/Gagn%C3%A9%20Robert/Las%20teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje%20%20y%20los%20principios%20b%C3%A1sicos%20del%20aprendizaje%20para%20la%20ense%C3%B1anza.pdf>
- BUSTOS, A. (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria* (1 ed., Vol. 1). Barcelona, España: Grao.

- CASANOVA, M. (2009). *Diseño Curricular e Innovación Educativa* (Segunda ed.). Madrid, España: La Muralla S.A.
- CASTILLO, G., GOMÉZ, E., & OSTROSKY, F. (Abril de 2009). Relación entre las Funciones Cognitivas y el Nivel de Rendimiento Académico en Niños. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 9(1), 42. Obtenido de Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias,.
- CELI, M. (26 de Julio de 2012). *PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN*. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/videoconferencias/pedagoga-y-educacin>
- D. LAHIRY, P., & R. , S. (1996). *Plan de Estudios para la Formación de Futuros Profesores en Educación Ambiental* (Primera ed.). (C. Syntax, Trad.) Bilbao: Los libros de la Catarata.
- DANIELS, H. (2001). *Vygotsky y la pedagogía*. (G. Sanchez, Trad.) Barcelona, España: Paidós.
- DEL MASTRO, C. (2003). *El aprendizaje estratégico en la educación a distancia*. (1 ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú/ Fondo Editorial 2003.
- ECURED. (s.f de s.f de s.f). *Métodos de Enseñanza*. Recuperado el 18 de Febrero de 2015, de Psicología del Aprendizaje: http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_de_ense%C3%B1anza
- EURYDICE. (2011). *La educación formal de adultos en Europa: políticas y prácticas*. Madrid: Eurydice- España- REDIE.
- FURMAN, M., & GELLON, G. (12 de Septiembre de 2010). *EL CAMINO INVERSO: DISEÑO DE CLASES DE TRÁS HACIA ADELANTE*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015
- GABRIEL, M. Q. (2012). *LOS MODELOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NÉPTALI SANCHO*

JARAMILLO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Ambato, Ecuador.

- GAMARRA, J. M. (1997). *Los métodos para la enseñanza del idioma inglés.* Elche, España.
- GLASS, K. T. (2009). *Lesson Design for Differentiated Instruction, Grades 4-9.* (S. Bartlet, Ed.) United States of America: Corwin.
- GUERRERO, F. (30 de Junio de 2011). *Funciones Basicas.* Recuperado el 18 de Febrero de 2015, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/Maferytague/funciones-basicas-8471823>
- LÓPEZ, K. (17 de Noviembre de 2010). *EDUCACION, PEDAGOGÍA, METODOLOGÍA, MÉTODO, DIDÁCTICA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.* Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/kmla28/ok-metodologiametododidactica12107814494334698>
- MANCIPE, N. (10 de Agosto de 2009). *El Método.* Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/natalymancipe/el-metodo-1840032>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2012). *MARCO LEGAL EDUCATIVO* (Vol. 1). Quito, Ecuador: ISBN.
- OCAMPO, L. (s.f de s.f de s.f). *Apuntes sobre los conceptos de Método y Metodología.* Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de PDF: http://www1.educ.usherbrooke.ca/cours/maestria/doc/metodo_metodologia.PDF
- ONTARIO COLLEGE OF TEACHERS. (Junio de 2004). *Backward into the Future. Professionally Speaking,* s.n.
- PERKIN, D., & SALOMON, G. (1992). *Transferencia del Aprendizaje.* Recuperado el 18 de febrero de 2014, de Transfer of learning: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/tecned/perkins.htm>

- PRIME 2. (marzo de 2002). *Transferencia del Aprendizaje*. Recuperado el 18 de febrero de 2015, de Una guía para fortalecer el desempeño del personal en el campo de la salud: http://www.prime2.org/prime2/pdf/SpTOL_Highres.pdf
- RECALDE, H. (8 de Agosto de 2011). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 20 de Febrero de 2015, de Slideshare: http://es.slideshare.net/hector_recalde/mtodologa-de-la-investigac
- SAURA LÓPEZ, D., & DEL VALLE ANTOLÍN, J. (2011). *Metodologías de Aprendizaje Colaborativo a través de las Tecnologías*. (1 ed.). Salamanca, España: Universidad Salamanca.
- SIERRA, M. (Junio de 2012). *Conceptos Generales*. Obtenido de P.Presentations: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/conceptos_generales_inv.pdf
- TENBRINK, T. D. (2006). *Evaluación: guía práctica para profesores* (8 ed.). Madrid: NARCEA S.A.
- TiposDe. (2015). *Tipos de Educación*. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de TiposDe Portal Educativo: <http://www.tiposde.org/escolares/144-tipos-de-educacion/>
- TOASA, E., & PÁRRAGA, K. (17 de Enero de 2013). *RETENCION Y TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE*. Recuperado el 18 de Febrero de 2015, de Slideshare: http://es.slideshare.net/Carotefita/retencin-y-transferencia-del-aprendizaje?qid=259beec-8765-44b3-9108-3428932319a3&v=default&b=&from_search=2
- WIGGINS, G., & MCTIGHE, J. (1998, 2005). *Understanding by Design* (Vol. II). Alexandria, VA, USA: Association for Supervision & Curriculum Development.
- WIKIPEDIA. (3 de Febrero de 2015). *Motivación*. Recuperado el 18 de Febrero de 2015, de Wikipedia Enciclopedia Libre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>

- WISKE, M. S. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- ZABALA VIDIELLA, A., & ARNAU BE, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias : 11 ideas clave* (1 ed.). Barcelona, España: GRÁO.

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Objetivo General: Recabar información del proyecto de investigación acerca del Método Backward Design en la comprensión y transferencia del idioma inglés.

Instrucciones: Srta. Estudiante sírvase leer detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que usted crea pertinente. La veracidad de su información permitirá realizar un buen trabajo. Se aceptan únicamente una sola respuesta

CUESTIONARIO

1.- ¿Determina que su aprendizaje de Inglés se establece dentro de una educación formal?

SIEMPRE A VECES NUNCA

2.- ¿Considera que su docente de Inglés es un transmisor eficaz del conocimiento?

SIEMPRE A VECES NUNCA

3.- ¿Cree que su docente de Inglés es parte fundamental para la construcción de conocimientos?

SIEMPRE A VECES NUNCA

4.- ¿Considera que si existiera una inmersión cultural, es decir si existiera un enlace con personas extranjeras, su nivel de Inglés mejoraría?

SIEMPRE A VECES NUNCA

5.- ¿Su docente de Inglés aplica técnicas de participación adecuadas como el Método Backward Design, en el aprendizaje del idioma inglés?

SIEMPRE A VECES NUNCA

6.- ¿Piensa que la metodología utilizada por el docente de Inglés permite que su atención sea permanente durante la clase?

SIEMPRE A VECES NUNCA

7.- ¿Cree que su profesor hace un correcto uso de los procesos de aprendizaje para que sean duraderos y trasferibles?

SIEMPRE A VECES NUNCA

8.- ¿Su docente de Inglés focaliza su atención en alcanzar los objetivos que se plantearon al inicio de la clase?

SIEMPRE A VECES NUNCA

9.- ¿Cuándo no entiende la clase de Inglés que imparte su profesor busca alternativas de solución para el caso?

SIEMPRE A VECES NUNCA

10.- ¿Su maestro busca mejorar en el transcurso de la clase el nivel de comprensión y transferencia del aprendizaje?

SIEMPRE A VECES NUNCA

¡Le agradezco infinitamente por su colaboración!

Anexo 2 Encuesta dirigida a los Docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Objetivo General: Recabar información del proyecto de investigación acerca del Método Backward Design en la comprensión y transferencia del idioma inglés.

Instrucciones: Sr./Docente sírvase leer detenidamente cada pregunta y marque con una sola **x** la respuesta que usted considere conveniente. La veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo de investigación.

CUESTIONARIO

1.- ¿Imparte sus clases de Inglés dentro de una educación formal?

SIEMPRE A VECES NUNCA

2.- ¿Se considera un docente que transmite conocimientos de manera eficaz?

SIEMPRE A VECES NUNCA

3.- ¿Se considera parte fundamental en la construcción de conocimientos en sus alumnos?

SIEMPRE A VECES NUNCA

4.- ¿Considera que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes aumentaría si existiera una inmersión cultura con personas de habla Inglesa?

SIEMPRE A VECES NUNCA

5.- ¿Tiene conocimiento del Método Backward Design y las técnicas de participación que involucran este método?

SIEMPRE A VECES NUNCA

6.- ¿Utiliza metodologías activas que permitan que el nivel de atención de sus estudiantes sea prolongadas?

SIEMPRE A VECES NUNCA

7.- ¿Aplica correctamente las fases de aprendizaje con sus alumnos?

SIEMPRE A VECES NUNCA

8.- ¿Focaliza su atención en alcanzar los objetivos planteados al inicio de clases?

SIEMPRE A VECES NUNCA

9.- ¿Encuentra problemas al momento de ejecutar su plan de aula?

SIEMPRE A VECES NUNCA

10.- ¿Le gustaría adaptar su diseño de plan de aula de manera que sea una solución para alcanzar el objetivo de su clase?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

¡Le agradezco por su colaboración prestada ;

Anexo 3 Ficha de evaluación de la propuesta.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

Objetivo: Determinar el grado de aceptación de la “Guía de planificación curricular basado en el Método Backward Design con estrategias didácticas para desarrollar la comprensión y transferencia de aprendizaje del idioma inglés”

Instrucciones: Sr/a docente sírvase leer determinadamente cada pregunta y complete la siguiente ficha de acuerdo a su criterio, la veracidad de su información nos permitirá realizar una buena evaluación de la propuesta.

Desarrollo:

Marque con una x la respuesta que crea conveniente.

1.- ¿La presente guía a su parecer es?

Excelente () Aceptable () Necesita mejorar ()

2.- ¿Cuál es la sección que usted considera más importante dentro de esta propuesta?

Teacher’s guide () Activities of learning () Lesson plans ()

3.- ¿Le gustaría utilizar esta guía con sus estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés?

Si () No () Talvez ()

Responda según su criterio

4.- Según su criterio ¿Cuáles cree que son las ventajas de esta propuesta?

.....
.....

5.- Si tuviera la oportunidad de mejorar esta propuesta, que es lo que Ud. añadiría?

.....

Anexo 4 Distribución del Chi²

Distribuciones del Chi²

α/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Anexo 5 Fotografías de la aplicación de la encuesta.





Anexo 6 Certificado de la realización de las encuestas.



UNIDAD EDUCATIVA
"RODRÍGUEZ ALBORNOZ"
Av. Los Shyris y 12 de Octubre .Telf. 2840952
AMBATO – ECUADOR



CERTIFICADO

A petición verbal de parte de la interesada tengo a bien

CERTIFICAR: Que la **SRTA. ROSARIO GUADALUPE FUENTES CHAGLLA**, con cédula de ciudadanía No. 1804290110 realizó encuestas a las estudiantes de novenos años de la UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ sobre el tema: EL MÉTODO BACKWARD DESIGN en el desarrollo de la comprensión y transferencia del aprendizaje del IDIOMA INGLÉS correspondiente al año lectivo 2014-2015.

Declaro por ser esta la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente certificado de la manera que estime conveniente.

Firmado y sellado en Ambato a los diecisiete días del mes de julio del dos mil quince.


SOR. ESTELA SAMANIEGO MSc.
Rectora



Educamos con "Suavidad y Firmeza"
1957