



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: INGLÉS

TEMA:

“LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN
EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.

AUTORA: Guamán Rivera Fernanda Raquel.

TUTORA: Lcda. Mg. Acosta Bones Silvia Beatriz

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo. Lcda. Mg. Acosta Bones Silvia Beatriz CI: 1802188993 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS” desarrollado por la Srta. Guamán Rivera Fernanda Raquel con CI: 180462583-6 ex estudiante de la Carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo perteneciente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

.....
Lcda. Mg. Acosta Bones Silvia Beatriz

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliografía y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Guamán Rivera Fernanda Raquel

CI: 180462583-6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Guamán Rivera Fernanda Raquel

CI: 180462583-6

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS” presentado por la Srta. Guamán Rivera Fernanda Raquel con CC: 180462583-6, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Vera de la Torre Ana Jazmina
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Lcdo. Mg. Sulca Gualé Manuel Xavier
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi más grande tesoro a mi hija Renata que con su amor me ha dado la fuerza para seguir adelante siendo un ejemplo de madre quién ha trabajado y estudiado a la vez para poder conseguir un título. A Dios que me ha dado la sabiduría y la salud para estudiar cada día; a mi novio y amigo Andrés quién con su cariño y comprensión me ha ayudado dándome apoyo incondicional para cumplir con cada meta puesta. A mi querida madre Izaura quién con paciencia me ha ayudado con la crianza de mi hija permitiéndome así culminar mis estudios. A mi padre quién con su apoyo y consejos me ha sabido encaminar en mis metas puestas.

Fernanda Guamán

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud para poder trabajar y estudiar mientras soy madre, a la Universidad Técnica de Ambato, de manera especial a la Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones, asesora de esta investigación, quién compartió sus conocimientos profesionales conmigo para poder culminar mi tesis de grado.

A mi familia que con su paciencia y cariño me brindó apoyo cada día para poder trabajar en mi tesis, ya que sin ellos no hubiera podido culminar mi trabajo de investigación.

A mis amigas y amigos que siempre tuvieron una palabra de aliento para darme ánimo para seguir.

A la Unidad Educativa Bolívar y sus autoridades quienes siempre con gentileza y una sonrisa me abrieron las puertas de tan prestigiosa institución.

Fernanda Guamán

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL CONSEJO DE GRADO.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización macro, meso y micro.....	3
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Preguntas directrices	8
1.2.6. Delimitación.....	9
1.3.- JUSTIFICACIÓN	9

1.4.- OBJETIVOS	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II	12
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1. Fundamentación Ontológica	14
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	15
2.2.3. Fundamentación Axiológica	15
2.2.4. Fundamentación Metodológica.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	16
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	18
2.5 HIPÓTESIS.....	36
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	37
CAPÍTULO III.....	38
3. METODOLOGÍA	38
3.1 ENFOQUE	38
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	41
3.5.1. Variable independiente: Planificación de clases para aulas superpobladas.	41
3.5.2. Variable dependiente: Destreza oral del idioma Inglés.....	43
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	45

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	45
CAPÍTULO IV	46
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	46
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	63
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	63
4.2.2 Selección de nivel de significación	63
4.2.3 Descripción de la población	63
4.2.4 Especificación del estadístico	64
4.2.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos	65
4.2.7 Cálculo del chi cuadrado.....	67
4.2.8 Decisión	68
CAPÍTULO V	69
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1 Conclusiones	69
5.2 Recomendaciones.....	70
CAPÍTULO VI.....	71
6. PROPUESTA.....	71
6.1. Título de la propuesta.....	71
6.2. Datos informativos	71
6.3. Antecedentes de la propuesta	71
6.4. Justificación de la propuesta	72
6.5. Objetivos.....	73
6.5.1 Objetivo general	73
6.5.2 Objetivos específicos	73
6.6. Análisis de factibilidad.....	74

6.6.1. Factibilidad legal.....	74
6.6.2 Factibilidad del talento humano.....	75
6.6.3 Factibilidad técnica.....	75
6.6.4 Factibilidad financiera.....	76
6.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CIENTÍFICA.....	76
6.8. METODOLOGÍA.....	80
6.8.1 Modelo Operativo.....	80
6.8.2 Modelo Operativo: Propuesta.....	81
6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	82
6.10. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	83
6.11. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	128
ANEXO 1. AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LAS ENCUESTAS.....	132
ANEXO 2 .ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	133
ANEXO 3. ENCUESTA A DOCENTES.....	135

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	18
Gráfico N° 3: Planificó su profesor las actividades a realizarse en clase.	46
Gráfico N° 4: Aula superpoblada.....	48
Gráfico N° 5: Pueden todos los alumnos hablar en la clase de Inglés.....	49
Gráfico N° 6: Número de estudiantes en las clases para desarrollar la destreza oral.....	50
Gráfico N° 7: Desarrollo de destreza oral.....	51
Gráfico N° 8: Inseguridad al hablar en Inglés.	52
Gráfico N° 9: Actividades grupales para desarrollar la destreza oral.	53
Gráfico N° 10: Capacidad física	54
Gráfico N° 11: Planificó usted su clase.	55
Gráfico N° 12: Labora en aulas superpobladas.....	56
Gráfico N° 13: Pueden todos los estudiantes hablar en clase de Inglés.....	57
Gráfico N° 14: Actividades para la destreza oral.....	58
Gráfico N° 15: Desarrollo de la destreza oral.....	59
Gráfico N° 16: Inseguridad al hablar	60
Gráfico N° 17: Actividades grupales para desarrollar la destreza oral.	61
Gráfico N° 18: Capacidad física del aula.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población y Muestra.....	40
Tabla N° 2: Variable independiente	42
Tabla N° 3: Variable dependiente	44
Tabla N° 4: Tabulación de la Pregunta 1	46
Tabla N° 5: Tabulación de la Pregunta 2	48
Tabla N° 6: Tabulación de la Pregunta 3	49
Tabla N° 7: Tabulación de la Pregunta 4	50
Tabla N° 8: Tabulación de la Pregunta 5	51
Tabla N° 9: Tabulación de la Pregunta 6	52
Tabla N° 10: Tabulación de la Pregunta 7	53
Tabla N° 11: Tabulación de la Pregunta 8	54
Tabla N° 12: Tabulación de la Pregunta 1	55
Tabla N° 13: Tabulación de la Pregunta 2	56
Tabla N° 14: Tabulación de la Pregunta 3.....	57
Tabla N° 15: Tabulación de la Pregunta 4	58
Tabla N° 16: Tabulación de la Pregunta 5	59
Tabla N° 17: Tabulación de la Pregunta 6	60
Tabla N° 18: Tabulación de la Pregunta 7	61
Tabla N° 19: Tabulación de la Pregunta 8	62
Tabla N° 20: Descripción de la población	64
Tabla N° 21: Grados de libertad ($\chi^2 T$)	64
Tabla N° 22: Frecuencias Observadas	65
Tabla N° 23: Frecuencias Esperadas	66
Tabla N° 24: Cálculo del Chi cuadrado	67
Tabla N° 25: Presupuesto General	76
Tabla N° 26: Modelo Operativo.....	81
Tabla N° 27: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	83

RESUMEN EJECUTIVO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

“LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS”.

AUTORA: Fernanda Raquel Guamán Rivera

TUTORA: Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones

Hoy en día la educación ecuatoriana ha atravesado por nuevos retos. Nuestro país está en busca de un nuevo sistema educativo en el que la educación personalizada es el objetivo principal. ¿Cómo podemos lograr ese objetivo? ¿Somos nosotros como profesores responsables de eso? La oferta educativa ofrece una gran cantidad de recursos, pero todos ellos no son suficientes, cada aula se enfrenta a un gran número de alumnos por clase, casi 37 estudiantes. Los expertos consideran que es una limitación a la hora de enseñar, pero el gobierno no hace nada para cambiar esto. En la Unidad Educativa Bolívar podemos evidenciar cómo los profesores trabajan en espacios limitados. Además se nota la falta de recursos en la misma. Los profesores del área de Inglés se pronuncian ante que la mayoría de sus estudiantes no pueden ser activos durante la clase, ya que están pasivamente en la parte de atrás, donde nadie puede verlos. Esta tesis tiene un carácter pedagógico que muestra las causas del bajo nivel educativo que tienen los estudiantes en cuanto a la destreza oral en nuestras aulas hoy en día. En general, un factor importante es la calidad de la educación que ofrecen las escuelas públicas. Una solución es trabajar en nuevos modelos para la planificación de clases ya que los antiguos se centran en el método tradicional y hoy lo que se busca es comunicación. Enseñar la destreza oral requiere de que docente trabaje en estrategias enfocadas en el mejoramiento de la calidad de su clase. A través de la encuesta aplicada me encontré con que la mayoría de los estudiantes no tienen la oportunidad de hablar durante la clase de Inglés. La clase de Inglés es de 45 minutos y no es suficiente para trabajar las destrezas de los estudiantes. Por otro lado para trabajar en información confiable recogí los datos de la investigación los mismos que una vez filtrados y analizados han contribuido con los resultados finales. En conclusión, es necesario acercarse a una solución como por ejemplo al implemento de estrategias comunicativas grupales aplicadas para aulas superpobladas.

Palabras claves: Educación- pedagógico- planificación- aulas superpobladas- estrategias- comunicativas- enseñanza- personalizado- calidad del sistema.

ABSTRACT

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

“LESSON PLANNING FOR OVERCROWDED CLASSROOMS IN THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING”

AUTHOR: Fernanda Raquel Guamán Rivera

TUTOR: Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones

Nowadays Ecuadorian education has been working in lots of new challenges. Our country is looking for a new educational system in which personalized education is the main goal. How can we achieve that goal? Are we as teachers responsible for that? Education offers lots of resources but all of them are not enough, each classroom faces a huge number of students per class, almost 37 students. Experts consider it a limitation at the moment of teaching, but the government does not do anything to change this. At the Bolívar high school we can evidence how teachers work in limited spaces. In addition the lack of resources in this high school is evident. The English teachers consider that most of their students cannot be active during the class because they are sitting at the back where nobody can see them. This thesis has a pedagogical character; it shows the causes of the weakness of speaking in our classrooms nowadays. In general, a big factor is the quality of education that public schools offer. Working on new models for lesson planning is a solution since the old models are focused on the traditional method and today we look for communicative purposes. To teach oral skill the teacher must look for strategies that can help him to improve the quality of his class. Through the survey applied I found that most of the students do not have the opportunity to speak during the English class. The English class is about 45 minutes and it is not enough to work on students' skills. On the other hand to work on reliable information I collected the data from the research and it has been filtered to have the final results. As a result of this research, it is necessary to approach a solution; I consider necessary the implement of communicative strategies to be worked in groups into a lesson plan focused on the speaking process.

Keywords: Education- educational system-personalized education- pedagogical character- overcrowded classrooms- lesson plan –strategies-communicative-quality.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos que recogen información relevante y verídica acerca del tema además experiencias tanto de los docentes como de los estudiantes para la problemática trabajada, luego de analizarla e interpretarla he podido llegar a una solución significativa para la Unidad Educativa Bolívar.

Es así que en este trabajo investigativo se ha podido encontrar una forma creativa, sencilla, interactiva para mejorar la destreza oral en estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

El Capítulo I engloba el Tema de investigación, el Planteamiento del problema, la Contextualización, el Análisis crítico, la Prognosis, la Formulación del problema, las Interrogantes, la delimitación del objeto de investigación y la justificación además de los objetivos.

El Capítulo II consta del Marco Teórico, las fundamentaciones filosóficas y legal, las categorías fundamentales las cuales han sido de gran ayuda para poder estudiar todos los temas que son de importancia dentro del estudio de la presente tesis además de la hipótesis la cual va acompañada de las variables correspondientes.

El Capítulo III hace referencia al Marco Metodológico el cual consta de la modalidad y tipo de estudio que se llevó a cabo, de igual manera la población de estudio, la operacionalización de las variables y los planes de recolección y procesamiento de la información.

El Capítulo IV establece el análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación y la verificación de la hipótesis mediante la estadística dispuesta.

El Capítulo V refleja las conclusiones y recomendaciones necesarias para proponer una solución al problema de planificación que enfrentan las aulas superpobladas de las instituciones fiscales hoy en día.

En el Capítulo VI está la parte esencial y culminante de este trabajo y se resume en la Propuesta de implementar una guía de estrategias aplicadas a la planificación de aulas superpobladas para desarrollar la destreza oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar. Esta propuesta cuenta con datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y finaliza con la previsión de una evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

La planificación de clase para aulas superpobladas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización macro, meso y micro.

La educación es un arte mediante el cual los maestros transmiten sus conocimientos a sus estudiantes. Este es un proceso mediante el cual el país fundamenta su desarrollo, es mediante el cual se busca el buen vivir. Una sociedad en la que tanto hombres y mujeres se desarrollen, construyendo así la democracia en un país con miras a una comunidad de paz. En el Ecuador la educación es gratuita según lo establecido en la LOEI (Ley Orgánica de Educación) motivo por el cual todos los ecuatorianos tienen el derecho de estudiar.

El presidente actual ha fomentado la educación con la creación de nuevas unidades educativas, las ahora nombradas unidades educativas del milenio. Las nuevas instituciones cuentan con instalaciones muy modernas y equipadas. Es así que muchos ecuatorianos están muy contentos con las unidades educativas nuevas. Es notorio ver cada vez más y más estudiantes en las aulas, de esta manera muchos estudiantes que estaban en instituciones particulares han decidido cambiarse a las fiscales.

Existiendo gran demanda de estudiantes para cada Unidad Educativa. Por otra parte, la planificación es una herramienta de trabajo para maestros. Es la más importante, ya que sin esta no se podría llevar a cabo una clase. Las clases improvisadas nunca salen bien. Es por este motivo que si maestros de áreas especiales como lo son en nuestro país el idioma Inglés; se ven limitados al momento de dar una clase con una planificación para más de 30 estudiantes por aula.

En el cantón Ambato en varias instituciones educativas se observa un alto número de estudiantes por aula. Lo cual ha llevado a que los maestros tengan que planificar una clase sin tomar en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes. Una de las destrezas que los estudiantes deben desarrollar para comunicarse en Inglés es el la destreza oral. Esta destreza es poco vista o percibida por los estudiantes durante la hora clase de Inglés.

La mayoría de planificaciones son centradas en el maestro más que en los estudiantes. La destreza oral necesita ser una parte fundamental en la clase de Inglés, pero en la realidad los maestros no pueden hacer partícipes a todos los estudiantes durante 45 minutos. Muchos de los estudiantes se ven desmotivados por el aprendizaje del idioma ya que van a clases solo de oyentes.

De igual manera la superpoblación de las aulas es muy notoria ya que en el ministerio de educación existen muchas solicitudes de personas que quieren tener un cupo para sus hijos. En Ambato existen muchas instituciones educativas pero la afluencia de estudiantes es basta. Es así que por aula podemos encontrar hasta 46 estudiantes y en el mejor de los casos 36.

En la Unidad Educativa Bolívar existe un alto índice de estudiantes con bajo rendimiento en la destreza oral del idioma Inglés la causa principal posiblemente está afectada por la superpoblación de estudiantes por aula, esto se verificó durante el estudio de esta investigación con el apoyo de la comunidad educativa del campo de investigación. Los jóvenes reciben cinco horas de Inglés semanales,

los docentes tienen a su cargo seis paralelos de 38 estudiantes. Es decir cada docente tiene a su cargo 228 estudiantes. Para un docente es muy difícil poder tener 228 estudiantes que desarrollen de una manera excelente la destreza oral del idioma Inglés.

1.2.2. Análisis Crítico

1.2.2.1 Árbol de problemas

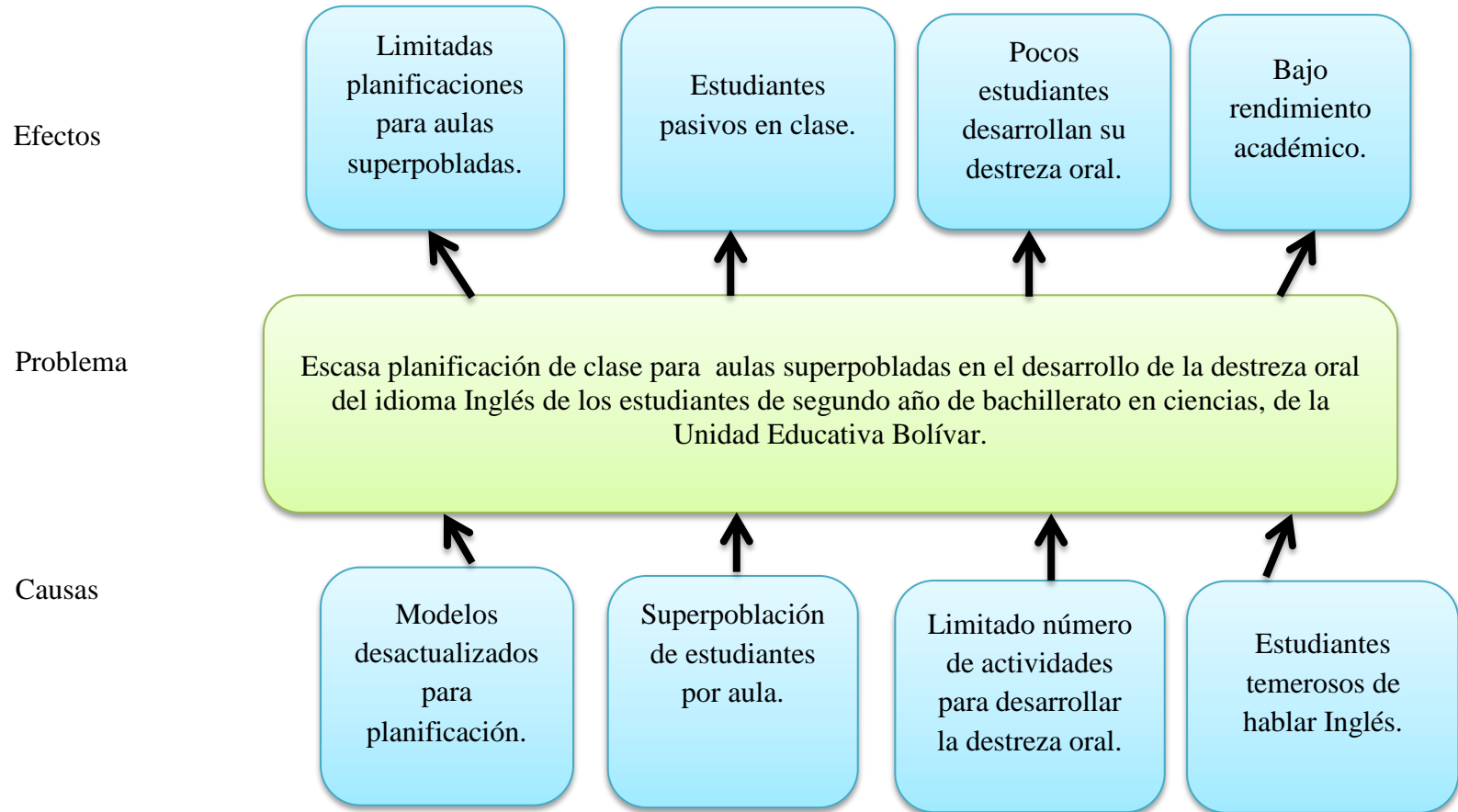


Gráfico N°1: Árbol de Problemas
Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

Análisis Crítico

En base a investigaciones realizadas, se ha podido detectar que en la Unidad Educativa Bolívar existen varias causas que afectan el proceso de aprendizaje del idioma Inglés principalmente en cuanto a la destreza oral.

Existen modelos desactualizados de planificación, los docentes siguen usando un modelo básico de planificación el cual no incluye pasos para desarrollar la destreza oral en los estudiantes. Lo cual incide para que se cuente con limitadas planificaciones para aulas superpobladas dentro de las instituciones educativas fiscales.

La superpoblación de estudiantes por aula en las instituciones fiscales, las cuales presentan entre 36 y 40 estudiantes por clase da como resultado estudiantes pasivos en clase, es decir que muchos de los estudiantes no trabajan activamente durante la clase.

El limitado número de actividades para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes dentro de la planificación incide en que sean pocos los alumnos que puedan desarrollar la destreza oral del idioma Inglés. Las actividades usadas dentro del aula son enfocadas en otras destrezas tales como la lectura y la escritura, actividades receptoras del lenguaje impidiendo que los estudiantes produzcan la destreza oral.

Estudiantes temerosos de hablar el idioma Inglés da como resultado un bajo rendimiento académico ya que los estudiantes al no sentirse capaces de hablar en Inglés sea ya por temor o vergüenza muestran su desinterés a la materia. Los maestros se sienten limitados al querer realizar actividades para el desarrollo de la destreza oral y ver que muchos de los estudiantes son temerosos al tratar de pronunciar las palabras y así no ser ente de burla de sus compañeros.

1.2.3. Prognosis

De no aplicarse las estrategias de solución al problema de la planificación de clase para aulas superpobladas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés se podrá observar el bajo rendimiento académico de los estudiantes debido a la falta de iniciativa de los docentes, lo cual conlleva la deserción escolar, desgano por las clases de Inglés, falta de interés (odio) por la materia, indisciplina en clase, y planificaciones no adaptadas a las condiciones reales de una clase superpoblada.

1.2.4. Formulación del problema

En el contexto del análisis realizado se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo afecta la planificación de clase para aulas superpobladas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato en ciencias, de la Unidad Educativa Bolívar?

1.2.5. Preguntas directrices

¿Existen planificaciones que se enfoquen el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes?

¿De qué manera se puede evidenciar el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés?

¿Qué entiende por aula superpoblada?

¿Cómo desarrollar la destreza oral del idioma Inglés en aulas superpobladas?

¿Cómo influirá el uso de planificaciones enfocadas a la destreza oral en las aulas superpobladas?

1.2.6. Delimitación

Delimitación del contenido:

Campo: Pedagógico

Área: Inglés

Aspecto: Aprendizaje

Delimitación Espacial:

La presente investigación se lleva a cabo en segundo año de bachillerato en ciencias, de la Unidad Educativa Bolívar del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

Año lectivo 2014-2015.

1.3.- JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es de gran **importancia** ya que la Unidad Educativa Bolívar tiene un índice muy elevado de estudiantes con problemas en su destreza oral del idioma Inglés. Siendo esta Unidad Educativa de gran prestigio en la ciudad de Ambato por la calidad de educación que se imparte es vital trabajar en una solución para dicho problema. Es de gran **utilidad** conocer cuáles son las causas de este problema. Para de esta manera poder brindar una solución efectiva para mejorar la calidad de enseñanza del idioma Inglés.

De igual manera es necesario conocer si uno de los factores que está ocasionando este problema es la superpoblación de estudiantes en las aulas. Ya que al ser una institución fiscal tiene una gran demanda de estudiantes cada año. Llegando a tener mínimo 36 estudiantes y un máximo de 40 por aula. Considero que éste es un factor que tiene un gran **impacto** en el bajo rendimiento del desarrollo de la

destreza oral, ya sea dado este debido a la gran demanda por el prestigio de la institución educativa.

Este trabajo de investigación es de **interés** para los docentes ya que de ésta manera podrán cambiar sus clases y aumentar el nivel de conocimientos en los estudiantes. También para los padres de familia de la Unidad Educativa Bolívar quienes esperan que sus hijos tengan un buen nivel de Inglés cuando terminan el colegio. Ellos buscan la calidad de enseñanza del idioma y al llevarse ésta investigación a cabo se puede brindar una mejor educación para los estudiantes.

Por otro lado, es **factible** realizar la investigación en el lugar investigado pues cuenta con un gran número de estudiantes y además los maestros de Inglés están en constante capacitación sobre este tipo de temas. Las autoridades del plantel buscan ayudar al mejoramiento de la enseñanza del idioma y brindan gran apertura a las ideas nuevas y proyectos encaminados en la mejoría de la enseñanza.

Este proyecto es **original** pues las planificaciones hoy en día son de acuerdo a cada institución, sin tomar en cuenta que muchas de las unidades educativas fiscales cuentan con la misma variable que son las aulas superpobladas y no han unificado sus modelos de planificación para mejorar la enseñanza de la destreza oral. Los cuales son los principales **beneficiarios** en este proyecto, el cual busca mejorar la calidad de enseñanza del idioma Inglés.

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Determinar la influencia de la planificación de clases para aulas superpobladas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar.

1.4. 2 Objetivos específicos

- Diagnosticar si la planificación adecuada para aulas superpobladas desarrollan la destreza oral del idioma Inglés.
- Determinar si las clases superpobladas constituyen un factor negativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.
- Diseñar una planificación de clase modelo para aulas superpobladas con el fin de desarrollar la destreza oral en los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Luego de investigar en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró varias tesis con los siguientes temas:

Según **ARMIJOS, G. (2014, p.62)** en su tesis “Actividades lúdicas en las clases de Inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del centro educativo particular Alianza en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato” establece las siguientes conclusiones:

- A través del desarrollo de actividades lúdicas se ha comprobado el mejoramiento y progreso de los estudiantes en el uso de la destreza oral. Esto se ha evidenciado al momento de la participación en clase, donde los estudiantes se expresaban por medio del idioma Inglés.
- Las actividades lúdicas mejoran la destreza oral, especialmente la pronunciación de palabras, o expresiones. Estas son utilizadas de manera más espontánea y con un cierto grado de precisión en lo referente a la pronunciación.
- El uso del idioma Inglés dentro del aula no es explotado lo suficiente para poder mejorar la destreza de hablar. Puesto que, en las clases de inglés se desarrollan más trabajos de escritura que de expresión oral. Además, las clases se desarrollan más en el idioma español que en Inglés.

- La destreza oral y las actividades lúdicas muestran gran relación al momento del desarrollo del habla.
- Por medio del desarrollo de actividades lúdicas los estudiantes tienen confianza en ellos mismos y se sienten motivados para hablar Inglés dentro del aula. Dándoles seguridad al momento de hablar en actividades como las dramatizaciones. Todo esto como resultado de un buen uso del idioma.

También se ha encontrado en la Universidad Técnica Particular de Loja “Calidad de la metodología y su incidencia en aulas superpobladas” Según **MELGAR, N. (2011, p.167)** a través de la enseñanza a las generaciones, se logra conocer que la educación es el medio por el cual se transmiten las ideas, costumbres, normas, conocimientos, etc. que son adquiridas en todo el transcurso de nuestra vida social y estudiantil, y que tienen como fin primordial crear una cultura educativa en nuestras vidas. Cuando se une educación y sociedad se puede observar que el entorno social en el cual se desenvuelven los seres humanos influye determinadamente en la formación de su propia personalidad. Y también cuando se une educación y sobrepoblación estudiantil se puede observar que se crea un entorno de inadecuada comunicación interpersonal entre los maestros y los estudiantes.

Se afirma que educación no es sólo una necesidad, sino además una función social. En este estudio se tomaron en cuenta estudios ya realizados para poder observar diferentes temas que se interrelacionan con la inadecuada comunicación entre maestros y estudiantes y como esto obstaculiza una correcta calidad en la enseñanza aprendizaje en las escuela primarias del sector público.

La superpoblación de aulas es un problema que provoca una inadecuada calidad de educación, ya que la educación no es personalizada y los maestros no tienen la oportunidad de tener una comunicación con cada uno de sus estudiantes. Pero ante el crecimiento de la sociedad la educación se ha visto afectada causando así maestros que no brindan todas las oportunidades a sus estudiantes para desarrollar

sus potencialidades. Considero que el ser maestro debe ser una vocación de ayudar ya que de esta manera se ayuda a los estudiantes a su desarrollo académico y personal, el cual se ve obstaculizado por la escasa oportunidad de comunicación entre el maestro y el estudiante.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo.

HERRERA, J. (2004, p.78) afirma:

“Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder. Propositivo en cuanto a la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”.

Este tipo de paradigma se fundamenta en el desarrollo del ser humano dentro de la sociedad siendo este el principal protagonista para la busca de soluciones ante la actual problemática. Como su principal objetivo es el desarrollo del ser humano, el estudiante será el principal beneficiado ya que al tener una mejoría en la calidad de educación mejorar también su aprendizaje del idioma Inglés.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

El principal aspecto que define al ser humano es la inteligencia, siendo ésta la base para el desarrollo de la relación maestro-estudiante. Al desarrollarse esta relación entre estos seres humanos se establece un lazo que permite el aprendizaje duradero y significativo. La originalidad de esta investigación se basa en la búsqueda de la mejor forma de comunicación para el ser humano, una comunicación personalizada y no el formar parte de un montón dentro del aula.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

Se debe recalcar que en la actualidad la enseñanza es un proceso de construcción del conocimiento. El maestro ya no es quien transmite el conocimiento, al contrario los maestros son un apoyo para los estudiantes quienes critican, construyen y analizan el conocimiento dado. El maestro ya no es el dueño de la verdad es un ente de reflexión quien al compartir el conocimiento aprende y reflexiona a la vez. Al trabajar en las habilidades comunicativas de los estudiantes se cree un ambiente de confianza, crítico y constructivista que crea en los estudiantes una nueva visión de las cosas y no solo mentes repetitivas, desechando así todo lo que no sea útil para crear el conocimiento.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

El conocimiento educativo constituye el núcleo para la construcción en valores de los estudiantes. La práctica de valores es primordial en el proceso de aprendizaje, la inteligencia emocional es parte del desarrollo de los estudiantes ya que si ellos se sienten a gusto con su maestro ellos ponen todo su empeño e inteligencia para mejorar sus destrezas. Al existir las clases superpobladas muchas veces los maestros no pueden conocer a fondo los valores de cada alumno es por eso que este proyecto es de gran interés ya que promueve el aprendizaje individual.

Al promover una formación integral con calidad de docentes se permite desarrollar: la autonomía, el pensamiento crítico, las actitudes colaborativas y sociales, las destrezas personales, la creatividad y en especial las destrezas lingüísticas.

2.2.4. Fundamentación Metodológica

La metodología usada para la presente investigación está basada en Metodologías Comunicativas ya que al usar estrategias para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes el maestro debe usar métodos que ayuden a promover la

comunicación en clase. El presente uso de estrategias comunicativas forma parte del desarrollo interpersonal de los estudiantes, lo cual le ayuda a mejorar sus relaciones sociales con el medio que les rodea.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se sustenta legalmente en los siguientes artículos expresados en la Ley Orgánica de Educación de la República del Ecuador:

Capítulo II: Principios y Fines

Art. 3 [fines]

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social. Constitución de la República del Ecuador.

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Que, **el Art. 27** de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de

calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El uso de planificaciones para clase se manifiesta en la ley de educación ecuatoriana **Título segundo Capítulo IV: De Los Derechos y Obligaciones De Las y Los Docentes, Art. 11.- Obligaciones literal d)** Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes. **También dentro del Título primero de principios generales, Capítulo I, artículo 1, del literal bb** manifiesta, el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

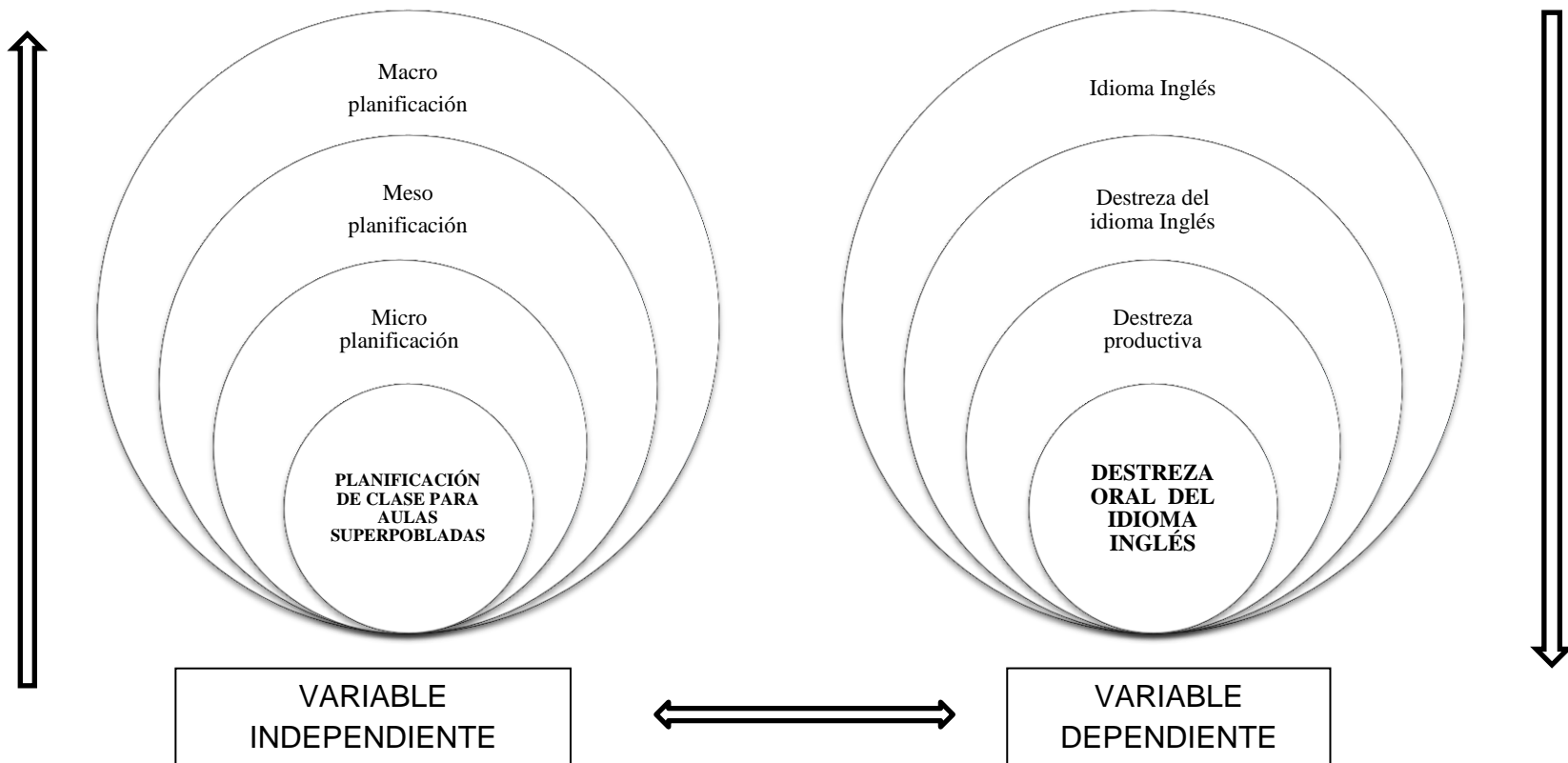


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

Variable Independiente: La planificación de clase para aulas superpobladas.

PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS

Denominamos planificación de clases al proceso que determina la secuencia de actividades con la que se va a trabajar durante un período temporal limitado, mediante las cuales se busca conseguir los objetivos fijados en la planificación global o macro-planificación. Al referirnos a planificación muchas de las veces ésta sólo busca conseguir objetivos pero no busca desarrollar una destreza específica de acuerdo al número de estudiantes por aula. Hoy en día tenemos en nuestra comunidad gran demanda de estudiantes por aula.

Es así que tenemos varios tipos de planificaciones:

- Macro-planificación
- Meso-planificación
- Micro-planificación
- Planificación de aula

Es de vital importancia elaborar la planificación en base al grupo de estudiantes con los que se va a trabajar. El número de alumnos ayudará al maestro a planificar las actividades y mecanismos de evaluación a utilizar en clase.

Existen varios principios generales para realizar una planificación, como por ejemplo una planificación debe tener en cuenta:

- Fines y objetivos
- Contenidos
- Procedimientos metodológicos de enseñanza
- Evaluación

Básicamente las planificaciones tienen contenidos y metodología, ya que una vez presentada la metodología a trabajarse para el maestro le será fácil entender cómo

se debe desarrollar los contenidos. Teniendo en cuenta los medios que se van a utilizar para la evaluación del contenido presentado. En la actualidad las planificaciones de clase deben incluir:

- **Objetivos de aprendizaje.-** se refiere a aquellos que los estudiantes serán capaces de hacer al terminar la jornada de clase. Sean estos aspectos nuevos lingüísticos, socioculturales, discursivos en términos de cómo se conocerán y sentirán.
- **Contenidos.-** los cuales serán el conjunto de actividades sobre las cuales se trabajará. Sean éstas leer un texto, escuchar una audición o ver un video. También se pueden trabajar en actividades de agrupamiento tal cómo debates, role-plays o actividades de completación.
- **Secuencia y temporización.-** Es aquí en donde el maestro debe decidir qué actividades usar y el orden que tendrán durante la clase tomando siempre en cuenta el tiempo que tomaría cada una de ellas. Existen varios tipos de actividades que el maestro puede usar: actividades de presentación, precisión, práctica libre o de fluidez.
- **Previsión de problemas.-** el maestro debe tener siempre un plan B es decir actividades paralelas para sus alumnos en caso de que el ritmo de la clase no sea el previsto. A su vez de existir algún alumno con dificultades específicas el maestro debe tener actividades complementarias para aquel alumno. En ocasiones algunos alumnos terminan las actividades antes que el resto y al terminar se convierten un distractor para el resto de alumnos, de esta manera el maestro debe tener actividades extras para estos estudiantes.

Para planificar es importante tener en cuenta varios principios de la planificación de clase:

- Variedad en actividades, con el objetivo de motivar a los alumnos y tener el interés de los mismos.
- Indagar las características del grupo para tener mejor adaptabilidad.
- Tener un objetivo claro y transparente, para lo cual las actividades deben estar basadas en el cumplimiento del objetivo.
- Combinar correcta y equilibradamente las técnicas, actividades y materiales.

La planificación de clase es vital para que el maestro tenga claro lo que quiere conseguir de cada uno de sus estudiantes. Pero cuan cierto es que cada estudiante aprendió con la clase impartida. Es que acaso los maestros brindan clases personalizadas a sus estudiantes, pues en nuestro país no se puede hablar de aquello. Es muy cierto que el maestro hace todo lo que puede por conseguir que la mayor parte de su clase le entienda, pero existe un gran grupo que se quedó sin entender nada. ¿Por qué se da esta situación? La respuesta más adecuada es que el número de estudiantes es exagerado para una clase. Cada aula de clase no se toma en cuenta la complejidad de enseñanza que demanda una clase numerosa este tipo de clase se hace llamar "aulas superpobladas".

Al hablar de aulas superpobladas se entra en una gran discusión ya que al momento de agrupar estudiantes por la gran demanda se piensa tan solo en el espacio físico del aula sin embargo la cantidad de alumnos para desarrollar la clase no se ve en el espacio físico. No existe un número fijo ya que dependerá del tamaño del aula, de las competencias del educador a cargo, de las características del grupo de estudiantes que la ocupan. Pero sí es importante que se calcule la matrícula de un grado basándose en el espacio necesario por alumno, que no se sobrecargue un salón con una alta proporción de estudiantes problemáticos (en caso de haber más de un salón por grado se deberá hacer una distribución equitativa de estos alumnos) y que la distribución de las bancas sea más funcional.

La relación docente – estudiantes, aunque no se haya establecido una cifra universal y válida para todos, es obvio que mientras más alta sea esta relación, más difícil se hará el proceso de enseñanza y de disciplina. No es igual que un educador tenga bajo su responsabilidad 20 estudiantes que 40. Considero que un número aceptable está entre 15 y 20 estudiantes por aula, siempre y cuando el espacio físico lo permita.

Hoy en día la existen varios establecimientos de educación que no toman en cuenta que este es un servicio y como cualquier otro servicio se busca la calidad del mismo. ¿Cómo puede un maestro educar a 40 estudiantes en 45 minutos de clase? La pregunta en si suena ilógica pero para la enseñanza de un segundo idioma debe ser personalizada. Es difícil decir que cada clase debería tener solo 15 alumnos ya que hoy en día al ser la educación un derecho y al ser gratuita existe una gran demanda de estudiantes. El gobierno debe ser el encargado de abrir más unidades educativas apara así buscar una excelencia educativa.

La superpoblación de aulas es un problema que aqueja a gran cantidad de Unidades Educativas de gobierno y un problema del cual sacan ventaja las Unidades Educativas particulares que recalcan este problema a la sociedad. Tal vez no sea solo un problema de infraestructura sino más bien de estrategias por parte de las autoridades educativas quienes podría trabajar en plan de mejoramiento por área académica, al conocer que la materia de Inglés necesita de una educación personalizada se podría modificar el número de estudiantes por aula al momento de tener que tomar la materia de Inglés.

Considero que se podría agrupar a los estudiantes de diferentes formas como por nivel de conocimiento, edad, afinidad, etc. y al momento que tengan ingles en el horario agruparlos de diferentes maneras y formar nuevos grupos más reducidos y con la misma cantidad de docentes buscar una mejor distribución de estudiantes por aula.

ENGLISH CLASS PLAN (EXAMPLE)

INSTITUTION: I.T.S. Bolívar
TITLE: Let's get started.
COURSE: Second Year of "Bachillerato"
N° OF STUDENTS: 36-39
GOAL: Students will be able to manage basic topics.

TEACHER: N.N
ACADEMIC YEAR: 2012-2013
DURATION: From Dec.10 to Dec.14
STUDENTS' AGE: 15-16 years old.

OBJECTIVES	CONTENT	LEARNING ACTIVITIES		EVALUATION	Material	TIME
		TEACHERS'	STUDENTS'		Resources	
Ss will be able to practice about numbers, alphabet, spelling, days, classroom objects and commands.	Numbers 1-20 The English Alphabet Months of the year Days of the week Colors A classroom Classroom Objects Classroom Commands	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up/ 4 pum. T explains the rules of the game. Ss have to number themselves and the people who have numbers related with 4, instead of say the number has to say pum. T asks ss to number themselves. • T plays the CD about the numbers since 1 until 20. • T asks ss to repeat each number after the instruction. • T makes ss repeat different numbers. • T plays the CD with the English alphabet. • T asks ss to repeat each letter after the instruction. • T asks ss to spell some words. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss number themselves. Instead of say the numbers related with 4 has to say pum. • Ss listen numbers since 1 until 20 from the CD. • Ss repeat each number after the instruction. • Ss repeat the numbers. • Ss listen the English Alphabet. • Ss repeat each letter after the instruction. • Ss spell some words. • Ss listen and repeat the months of the year. • Ss complete in their books the month of each 	Students' counting. Students' listening skills. Students' correct pronunciations of the numbers, English alphabet, months of the year, days of the week and classroom objects. Students' correct spelling of words.	Board Markers Notebooks Pens	2 class hours.

		<ul style="list-style-type: none"> • T asks ss to listen and repeat the months of the year. • T asks ss to complete in their books the month of each holiday or event. (Halloween, Valentine’s Day, Christmas, New Year’s Day and their birthday) • T plays the CD about the Days of the week and asks ss listen and repeat the days of the week after the instruction. • T asks ss to complete task B. Look at the calendar and circle the days that make up a weekend. • T asks some questions about the days. 	<p>holiday or event.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss listen and repeat the days of the week. • Ss complete task B. • Ss answer teacher questions. • Ss look at the teacher’s objects paying attention in the colors. • Ss join in pairs and discuss the question. • Ss look at the picture and read the labels in Task A. 						2 class hours.
		<ul style="list-style-type: none"> • T shows some objects with different colors. (green, lack, red, orange, yellow, blue, brown and white) • T asks ss to join in pairs and discuss this question: What colors do you like? • T asks ss to look at the picture and read the labels in Task A. • T asks questions about the 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss answer teacher’s questions. • Ss listen some classroom objects and then they repeat them. • Ss check the item they have. 						

		<p>color of some things in the classroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • T plays the CD about some classroom objects and then she asks ss to listen and repeat the words. • T asks ss to check in Task B. The items they have. 				
<p>Ss will be able to complete correctly the section Let's get started in their workbooks.</p>	<p>Review of the entire lesson.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming/ T asks ss to complete a cross word in the board using words related with the lesson. T provides the first word. ALPHABET. • T reads each instruction in the workbook. • T asks ss to complete the workbook. • T monitors the class while students work individually. • T checks on the board each answer. • T provides ss a worksheet about the lesson. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss pass to the front and write as many ideas they remember about the lesson. • Ss listen instructions. • Ss complete the workbook. • Ss work in it. • Ss pass to the board to write the answers. • Ss complete the worksheet. 	<p>Students' activities in the workbook. .</p>	<p>Workbook. Pencils. Board. Markers.</p>	<p>1 class hour.</p>

MICRO PLANIFICACIÓN

Las micro planificaciones o también llamadas planificaciones áulicas son en las cuales se deben formular clara y transparentemente los objetivos de acuerdo con la filosofía de los niveles anteriores a éste. Se establece la didáctica de trabajo es decir los medios y secuencias de acciones indispensables y a su vez los medios y recursos necesarios para poder lograrlo.

La micro planificación debe constar de objetivos a desarrollarse, los pasos para llevar a cabo este objetivo. Los objetivos y los pasos deben estar basados en la metodología a usarse. En la enseñanza del idioma Inglés se debe contemplar tres ejes propuestos (Inglés general, Inglés específico y aplicado).

Inglés aplicado Proyecto integrador relacionado con la orientación y la modalidad

Inglés específico Textos en inglés acerca de temas de otras materias específicas de cada orientación y modalidad.

Inglés general Tareas orientadas a la realización de los proyectos integradores y los contenidos propuestos para el año.

Es de gran importancia poder recopilar los objetivos en un gran objetivo que sería un proyecto el cual sería basado en el texto que trabajan los docentes de Inglés. El Ministerio de Educación propone el siguiente modelo para micro planificación o es la planificación por unidad que se realizan en las Unidades Educativas del Ecuador:

UNIT PLAN

A. General information:

Unit title:

Classroom/ level:

Subject Area:

B. Communicative Competence Components:

C. Unit rationale:.....
.....
.....

D. Overview/ Goals:

.....
.....

Objectives	Content	Learning Activities	Days

E. List of resources:

F. List of materials:

G. Assessment:

H. Explanation of how the unit addresses a particular student profile:

.....
.....
.....

.....

English Teacher

.....

Area Coordinator

.....

School Director

Ilustración: Ejemplo de micro-planificación.

MESO PLANIFICACIÓN

En este nivel educativo se deben tomar decisiones en base a contenidos expuestos ya en los ejes estructurantes de la unidad educativa, los mismos que deberán ser expuestos en el Proyecto Educativo Institucional. Es esta que se concreta el diseño curricular en base al contexto de cada institución. Aquí es donde el maestro da coherencia a la teoría dada para lo que en realidad se va a enseñar en la clase. Todas las ideas y planes propuestos por la comunidad educativa son discutidos para hacer un solo modelo que comprenda todas las necesidades educativas.

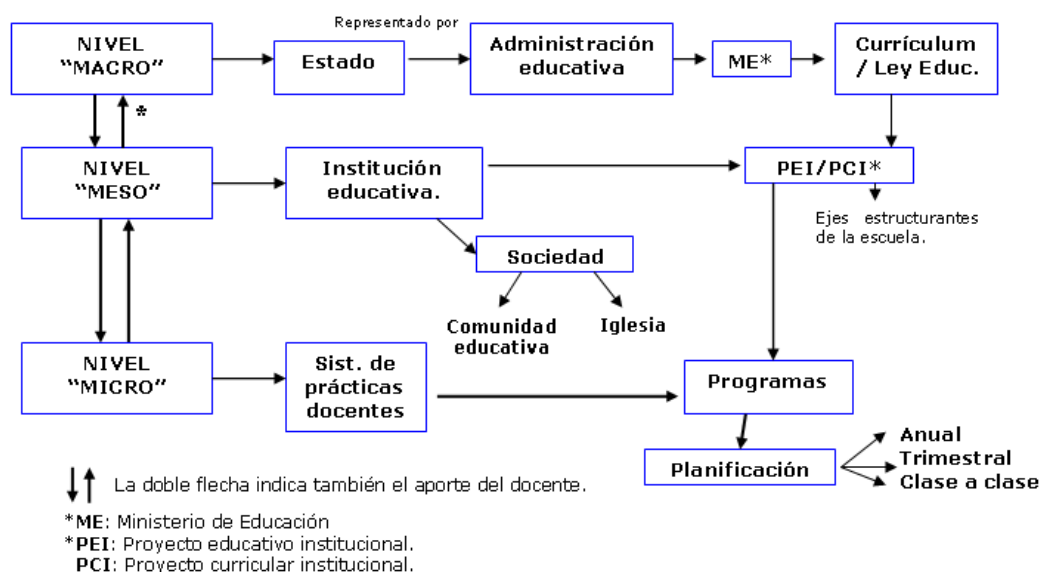


Ilustración tomada de <http://www.laprimariaonline.com.ar/teornivelessisted.htm> Cuadro-esquema de los niveles de planificación

MACRO PLANIFICACIÓN

La macro planificación es totalmente prescriptiva fijando los lineamientos de política educacional y a su vez la matriz del proyecto educativa. Ésta es representada por el Estado a través del currículum y la Ley de Educación.

“Es simplemente la formulación por escrito de una especie de “Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas.” **INACAP (2011)**. En base a este criterio podemos rescatar que si efectivamente la macro planificación es una guía de apoyo para el docente, en esta guía el docente define todas las necesidades, intereses y habilidades que busca desarrollar en sus estudiantes.

Variable Dependiente: Destreza oral del idioma Inglés.

IDIOMA INGLÉS

El Inglés es un idioma indoeuropeo que se desarrolló en Inglaterra. Éste es el tercer idioma más hablado en el mundo, por detrás del chino y del castellano.

La lengua inglesa busca trabajar la enseñanza de dos elementos principales: la comunicación y el aprendizaje. Dentro de ésta enseñanza se distinguen tres ramas principales: el Inglés como lengua materna, el Inglés como segunda lengua y el Inglés como lengua extranjera.

El Inglés como lengua materna es la que se aprende a través de los padres (Mother tongue) la misma que se imparte en países en los que el Inglés es el idioma oficial por ejemplo: Estados Unidos, Gran Bretaña, Australia, etc. El Inglés como segunda lengua es la que nace en base una necesidad tal sea de comunicación o por motivación escolar.

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Las destrezas básicas del idioma Inglés son cuatro **MEZA, G. (2007, p. 108):** oír, hablar, leer y escribir, las cuales se relacionan entre sí a través de dos parámetros:

- El modo de comunicación: oral o escrito
- La dirección de la comunicación: receptor o emisor del mensaje.

“To learn a language besides one’s native idiom, to penetrate its syntax, is to open for oneself a second window on the landscape of being. It is to escape, even if only partially, from the confinement of the apparently obvious, from the intolerant poverty, so corrosive just because one is unconscious of it, of a single focus and monochrome lens.” **STEINER, J. (2010, p. 586).**

Los seres humanos poseemos estas cuatro destrezas de la lengua que nos permiten ser superiores ante el resto de la naturaleza. De ahí que la competencia lingüística engloba el dominio de las destrezas receptoras: escuchar y leer y productivas: hablar y escribir.

Las destrezas son estructuras psicológicas que permiten asimilar, utilizar y exponer el conocimiento. Se desarrollan mediante las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Las destrezas productivas hacen referencia a las que el usuario del idioma lleva a cabo con el fin de transmitir un mensaje. Siendo de esta manera ya no tan solo quien recibe la información dada sino más bien “produce”.

"Writing" y "Speaking" son los dos tipos de destrezas productivas del idioma Inglés:

En cuanto a la destreza del *Writing* o de escritura el emisor busca transmitir un mensaje al receptor ya sea esta mediante un e-mail o una carta. De esta manera el emisor produce una gran influencia en el receptor quien además de ser un ente receptor del mensaje es quien debe dar una respuesta produciendo una emoción o a su vez un sentimiento.

Por otro lado, el *Speaking* busca producir el lenguaje buscando así un medio de comunicación fiable e inmediata. Es importante recalcar que estas destrezas son productivas por que producen, muestran, presentan las condiciones que una destreza productora debe cumplir. Esta destreza oral es de gran importancia ya que busca una presentación del idioma ante la sociedad.

DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

El escuchar es la segunda didáctica que tiene mayor interés al momento de aprender una nueva lengua. Entre las funciones que desempeña el oído es oír y escuchar que facilitan el aprendizaje de otra lengua.

La primera y más relevante es el hablar, pero la misma no podría darse sin la presencia de la segunda. Ya que para que se dé una comunicación entre dos personas es necesario escuchar y responder.

Al aprender una nueva lengua se persigue la comunicación oral con otras personas. Es por ello que se vuelve indispensable desarrollar la destreza oral de la mejor manera. Convirtiéndose en algo secundario el desarrollo de las otras destrezas.

Naturalmente, en caso de tener un impedimento físico el aprendizaje de una lengua se resiente, por lo menos a lo que se refiere a la comprensión auditiva y en efecto a la expresión oral como destreza productiva. Por ejemplo, un sordo en su totalidad le será más difícil alcanzar un grado de perfección en el desarrollo de su destreza oral que a una persona con oído normal.

La comprensión oral se encuentra íntimamente asociada a la expresión oral la cual sin duda no se podrá concebir sin la otra. Siguiendo el orden natural de adquisición de la lengua materna la destreza oral no es en sí la primera en desarrollarse sino más bien es la destreza auditiva. Sin embargo al aprender una segunda lengua los aprendices aprenden primero a leer y a escribir, destrezas que pueden diferir de cierta manera el aprendizaje de una nueva lengua.

De todas formas para aprender una nueva lengua es necesario partir del aprendizaje de las destrezas receptoras del idioma, leer o escuchar, ya que se torna imposible hacerlo hablando y escribiendo. Es así que aún se puede deducir la importancia de la comprensión oral entre las cuales se puede mencionar el “aprendizaje periférico” o “aprendizaje por ósmosis” el cual consiste en que el

estudiante tome como mejor material de aprendizaje el habla informal del profesor (“informal teacher-talk”) utilizándolo para la comprensión oral **PENNY, U (1984, p.62).**

Existen semejanzas en varias palabras en Inglés con palabras del español. En cuanto más afines sean ambas lenguas más fácil será la comunicación entre los hablantes. El portugués es similar con el español de tal manera que los hablantes fácilmente pueden comprender el mensaje transmitido.

Anteriormente mencionaba que un punto muy importante para poder escuchar es primordial percibir los sonidos que llegan a nuestro oído y que al ser correctamente articulados forman parte de la cadena hablada. De esta manera se da la interacción con otras destrezas en este caso con la destreza oral. Al momento de escuchar lo que alguien dice no necesariamente entendemos lo que dijo, pueda que nuestro conocimiento del léxico utilizado sea mayor al que nosotros sabemos. Es posible que entre personas que hablan el mismo idioma exista mal entendido o fallos en la comunicación convirtiéndose de esta manera escuchar en una actividad extremadamente compleja. **CORL, K. (1991, p. 5)**

Comúnmente los fallos se dan debido a la ambigüedad del mensaje es decir la diferencia de edades de los hablantes, provocando de esta manera situaciones embarazosas o a su vez jocosas. Por ejemplo: un padre le dice al pretendiente de su hija—Y usted, joven ¿con qué cuenta? – Con una calculadora señor. Un policía que va persiguiendo a un ladrón, lo pierde en una esquina y le pregunta a un hombre: - ¿Vio a alguien doblar esta esquina? - No, cuando yo vine ya estaba doblada.

Comprender lo que oímos es más fácil que hablar o escribir, ya que al oír no se siente la misma ansiedad que al escribir o hablar. Al hablar nos exponemos a la burla o a cometer errores frente a los demás. Para comprender la complejidad de la destreza auditiva debemos echar un vistazo a las microdestrezas del idioma Inglés. Como lo señala **LÓPEZ, G. (2002, p.17)** la comprensión auditiva es extremadamente compleja ya que el oyente no controla lo que percibe “se siente

inseguro de lo que escucha, hace un esfuerzo mental extraordinario para que no se le escape nada y, en definitiva, termina cansado.”

Al hablar utilizamos en ocasiones la redundancia es decir que el contexto es lo suficientemente explícito como para que el oyente pueda predecir lo que la otra persona quiere decir. El buen dominio de la lengua favorece la capacidad de adivinar lo que ayuda a mejor comprensión de lo oído. También se puede presentar otras dificultades en cuanto al reconocimiento de palabras, debido a la variación de la fonética en cuanto a los sonidos que emite el hablante, esto dependerá del contexto en el que se desarrolla ya que el dialecto varía de acuerdo al lugar en el que se desarrolla. En ciertos países se habla un mismo idioma pero la pronunciación varía así como las palabras que se usan para transmitir un mismo mensaje.

Entre las variaciones más conocidas en cuanto a la forma de realizar segmentos fonéticos, **CORL, J. (2001, p.236)** señala las siguientes:

- a) Variabilidad en la duración de las vocales y consonantes: Ingl. /i/ /i:/
- b) Asimilación de sonidos: Esp. /n/ → [m] : un velo /umbelo/
- c) Velocidad de emisión o tiempo
- d) Número y longitud de las pausas
- e) Familiaridad con la voz del hablante
- f) Calidad de la señal de habla.

La lengua materna tiene un gran peso para las personas que aprenden una segunda lengua, lo que ocasiona que el aprendiz de una lengua tienda a asociar cada idea dada en la lengua nueva directamente con la lengua materna. Es así que un estudiante de una lengua extranjera al escuchar lo que le dicen primero lo traduce en su mente a su lengua materna y después piensa en una respuesta en su idioma para poder traducirla y hablar. Esto se da una vez que el estudiante ya tiene un dominio considerable la L2 (segunda lengua). De no ser así, sucede lo contrario al no saber Inglés el estudiante pretende adecuar la idea de español al Inglés por ejemplo: Ella está triste= Ella es sad. Cualquier pensamiento que cruza por

nuestra mente evoca la estructura lingüística nativa independientemente que llegue a exteriorizarse o no.

La influencia de la lengua materna sobre el aprendizaje de una nueva lengua se conoce como *transferencia*, la misma es positiva o en ocasiones negativa; positiva si facilita el aprendizaje y negativa cuando conduce a errores durante el proceso de aprendizaje. Otro nombre con el que se conoce a la transferencia es *interferencia*. Este tipo de interferencia se da en diferentes niveles: fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, semántico, pragmático e incluso gráfico. La interferencia se da al traducir literalmente de un idioma a otro por ejemplo “the red car” dicho al español “el rojo carro”.

Naturalmente es importante tener claros los fines a alcanzar al estudiar una nueva lengua; si tan solo busca aprender lo básico como para comprender lo que dicen oralmente o a su vez por escrito. Entre más similitud exista entre la lengua materna y la segunda lengua la comprensión de la lengua resultará más fácil. De esta manera un hablante de español no tiene mayor dificultad de entender a un italiano. Aquí podemos hablar de igual manera de los falsos amigos los cuales se encuentran en textos escritos, cuando un estudiante de una nueva lengua encuentra una semejanza en la escritura entre dos idiomas tiende a dar el significado que esa persona conoce al nuevo término encontrado en la lengua nueva.

En cuanto a la enseñanza del idioma Inglés la prioridad se la lleva la destreza oral. Los estudiantes de una nueva lengua buscan hablarlo de una manera fluida y espontánea para de esta manera poder comunicarse de una manera coherente y con una manera natural.

Un niño cuando empieza a hablar se limita a aprender el vocabulario el mismo que conlleva una gran complejidad. El aprendizaje de un niño es de una manera vertiginosa, en ocasiones pueden llegar a hacer hasta diez nuevas palabras por día siendo este aprendizaje espontáneo de una manera natural. Este tipo de aprendizaje se vuelve hazañas intelectuales para el ser humano. Varios investigadores en este caso **PINKER, D (1994)** se refiere al instinto que poseen

los seres humanos para desarrollar su lenguaje y lo asemeja con una araña que va tejiendo su telaraña nadie le enseña a hacerlo bien.

La destreza oral es considerada una de las más difíciles a desarrollar por los estudiantes ya que no depende solo de pensar en los que se va a decir sino también en cómo se va a decir. Para poder desarrollar la destreza oral en los estudiantes se necesita que los estudiantes tengan ya un conocimiento previo de las estructuras gramaticales las cuales le permitirán al estudiante estructurar en oraciones las palabras que va a decir.

El aprendizaje de la destreza oral del idioma Inglés se ve limitado por el contexto en el que se aprende ya que el estudiante solo practica su destreza oral dentro del aula, no puede practicarlo en la calle o con amigos ya que no se habla Inglés en otros lugares. Al prevalecer el uso de la lengua nativa el estudiante no siente necesidad de comunicarse fuera de esta y pierde la oportunidad de practicar lo aprendido fuera de clase.

El estudiante al aprender el idioma Inglés presenta algunos problemas con su expresión oral tales como: no pronunciar cada palabra, redonda el uso del mismo vocabulario, no pronuncia las contracciones ni las “s” en las terceras personas del presente, no usa correctamente las expresiones idiomáticas, no usa la correcta entonación y esto impide la interacción con la otra persona.

He aquí una lista de microdestrezas que propone **BROWN, H. (2001, p.272):**

- Usar adecuadamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc).
- Emplear el número adecuado de palabras desde el punto de vista pragmático.
- Hablar con la fluidez que requiera cada situación comunicativa.

- Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje (utilizando pausas, frases de relleno, autocorrecciones, retrocesos, etc.)
- Usar categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, etc.), orden de palabras, construcciones, reglas, y formas elípticas.
- Usar los constituyentes propios del habla de un modo apropiado – frases, pausas, grupos fónicos, y oraciones.
- Expresar algo utilizando distintas construcciones gramaticales.
- Usar procedimientos de cohesión en el lenguaje hablado.
- Realizar de manera adecuada funciones comunicativas teniendo en cuenta las situaciones, los participantes y los objetivos.
- Usar adecuadamente en conversaciones cara a cara, registros, convenciones pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.
- Usar gestos, posturas y movimientos corporales, así como otros recursos no verbales para expresar algo.

2.5 HIPÓTESIS

H0. La planificación de clases superpobladas NO influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Bolívar”.

H1. La planificación de clases superpobladas SI influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Bolívar”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Dependiente:

DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Variable Independiente:

PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El presente proyecto fue guiado en el paradigma Crítico propositivo, enfocándose en lo cualitativo y cuantitativo.

Cuantitativo porque una vez realizadas las encuestas se desarrolló estadísticas las cuales nos brindaron números. Y cualitativo porque los resultados obtenidos fueron desarrollados en el Marco teórico.

Este proyecto nos permitió conocer las actividades que se puede incluir en la planificación para desarrollar la destreza oral de los estudiantes en la Unidad Educativa Bolívar en el segundo año de bachillerato.

Una vez realizado el estudio investigativo se da con la problemática la cual se conceptualiza dentro de las variables señaladas.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo investigativo está sustentado por la investigación de campo y también por la investigación documental bibliográfica.

a) Investigación de campo:

Se realizó en la Unidad Educativa Bolívar. Es decir de forma directa con la realidad del objeto de estudio. De esta manera se podrá obtener información

verídica para alcanzar los objetivos del presente proyecto. Aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario.

b) Investigación bibliográfica o documental:

La investigación es bibliográfica ya que indaga diferentes autores relacionados con el tema propuesto, los cuales vienen del Internet y diferentes textos. Dando así un realce científico a la investigación.

Es de igual manera documental ya que se asistió a la biblioteca, dónde se pudo detectar, profundizar y ampliar diferentes teorías y enfoques respecto al mismo tema.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

a) Nivel Exploratorio:

Se visitó la Unidad Educativa Bolívar para comprender la realidad que viven los estudiantes al estudiar en aulas de más de 36 alumnos. Y se podrá notar la manera que los maestros planifican la clase. Observando así las estrategias y actividades que se realizan dentro del aula para desarrollar la destreza oral en los estudiantes.

b) Nivel Descriptivo:

La investigación fue descriptiva ya que se realizó una descripción detallada de los hechos observados durante la visita a la Unidad Educativa Bolívar. Permitiendo así una medición precisa de la población.

c) Nivel Explicativo:

La investigación es también descriptiva porque permite hacer investigaciones complejas a través de estudios detallados y estructurados y se debe de igual manera comprobar la hipótesis y detectar factores determinantes dentro de la investigación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación está constituida por 72 estudiantes de segundo año de bachillerato y 2 docentes de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua. Al ser la población pequeña se constituye en muestra de la investigación para comprobar si la planificación ha influido en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	72	97.29%
MAESTROS	2	2.71 %
TOTAL	74	100%

Tabla N° 1: Población y muestra
Fuente: Unidad Educativa “Bolívar”
Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable independiente: Planificación de clases para aulas superpobladas.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La planificación de clase para aulas superpobladas hace referencia al proceso por el cual se determina la secuencia de actividades a realizarse durante un determinado período de tiempo en un aula superpoblada, mediante lo cual se busca cumplir con un objetivo fijado anteriormente en una planificación global.	Proceso Actividades Objetivo	Autónomo Significativo Secuencial Activas Generales Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera usted que el profesor planificó las actividades a realizarse en clase? 2. ¿Conocen los estudiantes el objetivo de la clase? 3. ¿Cree usted que las actividades realizadas por el profesor son adecuadas para el número de estudiantes? 4. ¿Considera usted que su aula está superpoblada? 5. ¿El Profesor presenta a sus alumnos una agenda con las actividades a desarrollarse antes de iniciar la clase? 	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario.

			<p>6. ¿El profesor usa actividades que ayudan a desarrollar la destreza oral de los estudiantes?</p> <p>7. ¿Considera usted que se deben usar otras actividades para desarrollar su destreza oral?</p> <p>8. ¿Tienen todos los alumnos la oportunidad de hablar en la clase de inglés?</p> <p>9. ¿Considera usted que el grupo de estudiantes debería ser menor para trabajar las actividades relacionadas a la destreza oral?</p>	
--	--	--	--	--

Tabla N° 2: Variable independiente

Fuente: Investigación, Marco teórico

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

3.5.2. Variable dependiente: Destreza oral del idioma Inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>La producción oral es una destreza del idioma Inglés la misma que es interactiva. Ésta destreza busca producir el lenguaje volviéndolo significativo, y de ésta manera procesar información y recibir convirtiéndose así en un medio de comunicación fiable e inmediato.</p>	<p>Destreza</p> <p>Producción</p> <p>Experiencia</p> <p>Información</p>	<p>Receptivas</p> <p>Productivas</p> <p>Estructurada</p> <p>Etapas</p> <p>Vivencial</p> <p>Emocionante</p> <p>Conceptos</p> <p>Verídica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera usted que las actividades usadas en clase están enfocadas al desarrollo de su destreza oral? 2. ¿Al hablar en Inglés siente usted inseguridad? 3. ¿Tiene usted más de una oportunidad de hablar durante la clase de Inglés? 4. ¿Piensa usted el profesor debería dedicar más tiempo al desarrollo de su destreza oral? 5. ¿Considera usted que trabajar en grupo para desarrollar su destreza oral es oportuno? 6. ¿Frecuentemente trabaja usted en actividades comunicativas en grupos? 	<p>Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario.</p>

			<p>7. ¿Considera usted factible el uso actividades grupales para desarrollar su destreza oral?</p> <p>8. ¿Considera usted importante la capacidad física del aula para el proceso de enseñanza del idioma Inglés?</p> <p>9. ¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?</p>	
--	--	--	---	--

Tabla N° 3: Variable dependiente

Fuente: Investigación, Marco Teórico

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En este plan se contemplan técnicas y estrategias metodológicas útiles para el desarrollo de los objetivos e hipótesis de la investigación, de conformidad con el enfoque escogido, se pone a consideración los siguientes elementos:

Las personas que van a ser investigadas son estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.

Las técnicas que se va emplear son las siguientes: las Encuestas dirigidas a estudiantes y maestros con la ayuda de un cuestionario previamente diseñado.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los datos recogidos se transforman de acuerdo a los siguientes procedimientos:

- La revisión crítica de la información; es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria e incompleta.
- Tabulaciones de cuadros de acuerdo a la hipótesis que se planteó.
- Un manejo de la información, reajustes de cuadros, y realizamos un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTA 1

¿Considera usted que el profesor planificó las actividades a realizarse en clase?

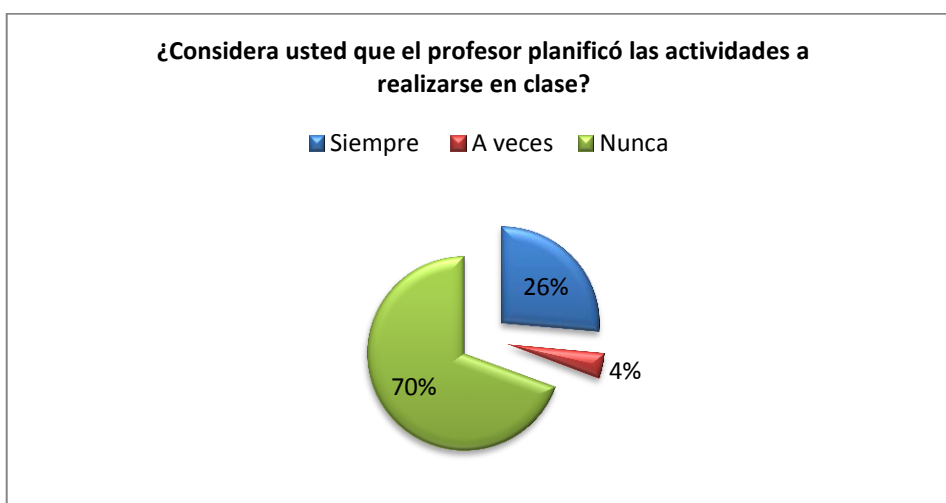
Tabla N° 4: Tabulación de la pregunta 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	26
A veces	3	4
Nunca	50	69
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 3: Planificó su profesor las actividades a realizarse en clase.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 encuestados que representa el 100%. Un 26% respondió que si considera que el maestro planifica la clase, un 4% piensa que a veces, mientras que el 69 % restante considera que el profesor no planificó las actividades a realizarse en clase.

De acuerdo con los resultados obtenidos podemos notar que los estudiantes consideran que las clases no son preparadas de acuerdo en el número de estudiantes.

PREGUNTA 2

¿Considera usted que su aula está superpoblada?

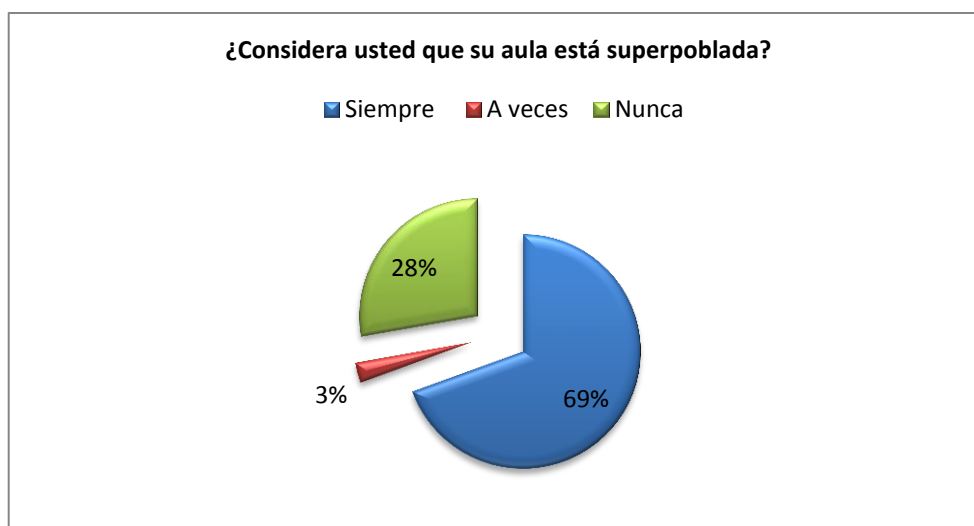
Tabla N° 5: Tabulación de la Pregunta 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	69
A veces	2	3
Nunca	20	28
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 4: Aula superpoblada



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes que representan el 100%, un 69% se considera dentro de un aula superpoblada. El 28% considera que no está en un aula superpoblada y un 3% a veces. Según los encuestados la mayoría considera que forma parte de un aula superpoblada. Al existir más de 36 estudiantes en el aula.

PREGUNTA 3

¿Tienen todos los alumnos la oportunidad de hablar en la clase de Inglés?

Tabla N° 6: Tabulación de la Pregunta 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	83
A veces	10	14
Nunca	2	3
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 5: Pueden todos los alumnos hablar en la clase de Inglés.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes encuestados que representan el 100%, el 60% opina que todos los alumnos la oportunidad de hablar en la clase de inglés. El 2% opina que no y un 10% a veces. Según los encuestados se puede observar que existen opiniones divididas ya que algunos de ellos piensan que si tienen oportunidad de hablar en la clase de Inglés.

PREGUNTA 4

¿Considera usted que el grupo de estudiantes debería ser menor para trabajar las actividades relacionadas a la destreza oral?

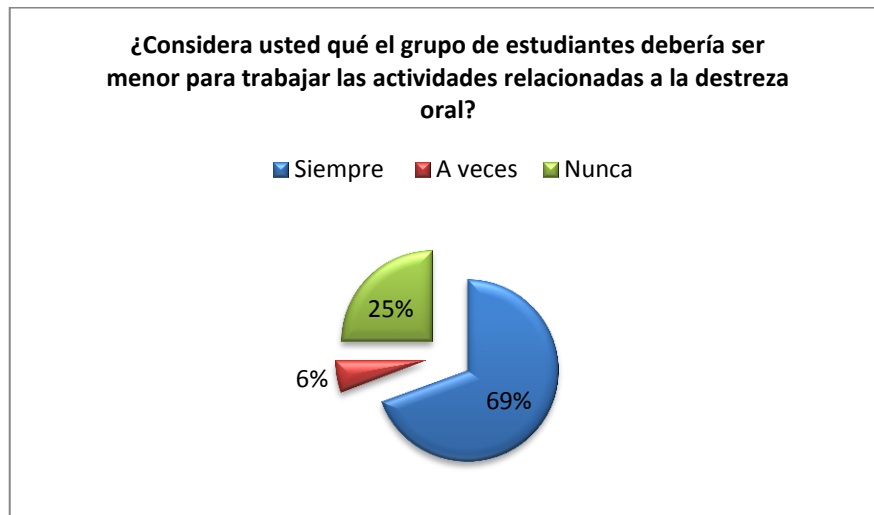
Tabla N° 7: Tabulación de la Pregunta 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	69
A veces	4	6
Nunca	18	25
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 6: Número de estudiantes en las clases para desarrollar la destreza oral.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes encuestados que representan el 100%, el 69% expresa que si cree que el grupo de su clase de inglés debería ser menor. El 25% recalca que no debería haber un grupo menor en la clase de Inglés y un 3% a veces. Hoy en día al existir un gran número de estudiantes por aula es difícil que todos los alumnos tengan oportunidad de trabajar en actividades relacionadas a la destreza oral.

PREGUNTA 5

¿Considera usted que las actividades usadas en clase están enfocadas al desarrollo de su destreza oral?

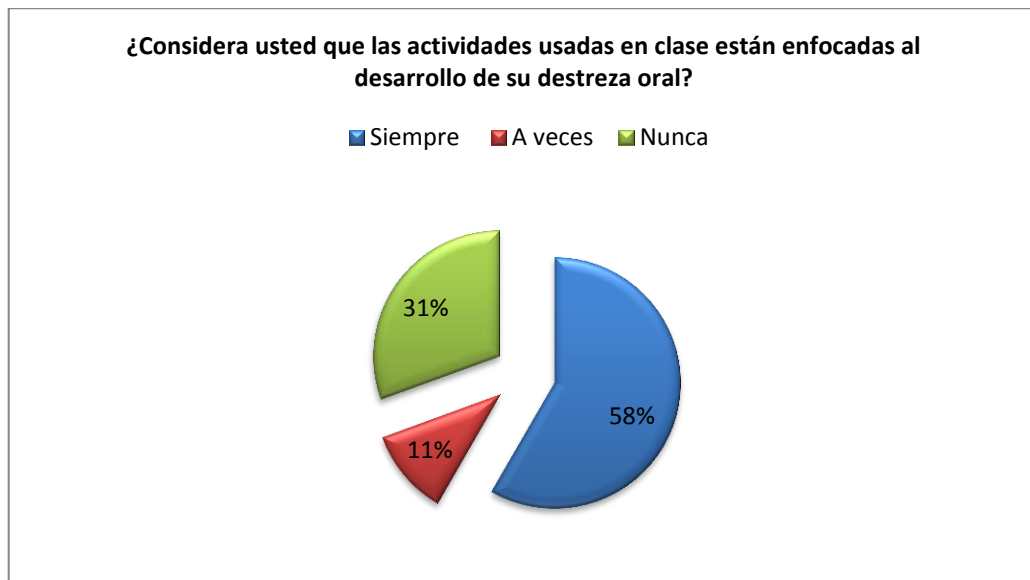
Tabla N° 8: Tabulación de la Pregunta 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	31
A veces	22	31
Nunca	28	39
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 7: Desarrollo de destreza oral



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes encuestados que representan el 100%, el 58% de los encuestados piensa que las actividades en clase están relacionadas al desarrollo de su destreza oral si está. El 31% considera lo contrario y apenas el 11% piensa que a veces. Es así que podemos notar que muchos de los estudiantes notan si están desarrollando destreza oral durante la clase.

PREGUNTA 6

¿Al hablar en Inglés siente usted inseguridad?

Tabla N° 9: Tabulación de la Pregunta 6

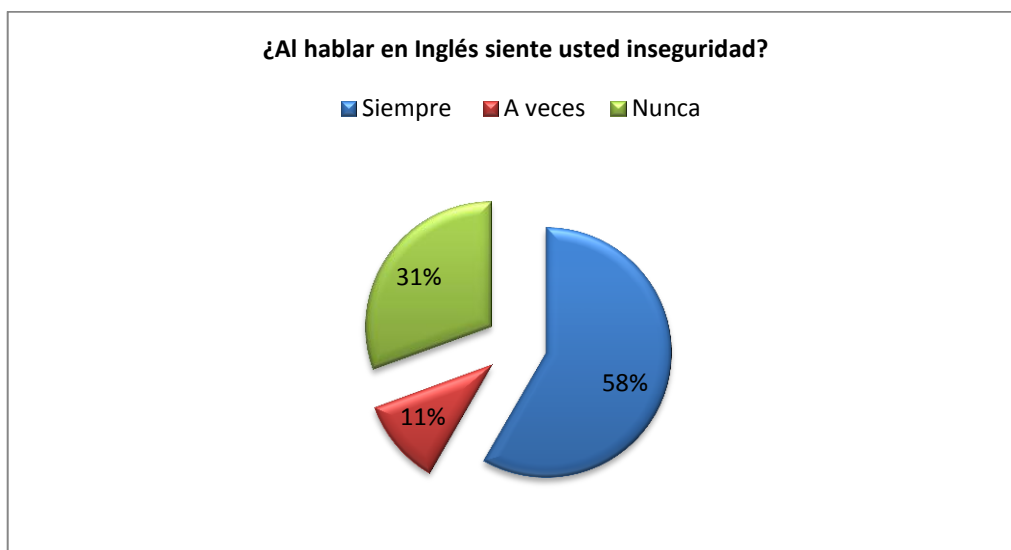
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	58
A veces	8	11
Nunca	22	31
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 8

Gráfico N° 8: Inseguridad al hablar en Inglés.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes encuestados que representan el 100%, el 58% de los encuestados dicen que se sienten inseguros. Al 31% no se siente inseguro y un 11% a veces. Así podemos recalcar que la mayoría de estudiantes se siente inseguro durante la clase de Inglés.

PREGUNTA 7

¿Considera usted factible el uso actividades grupales para desarrollar su destreza oral?

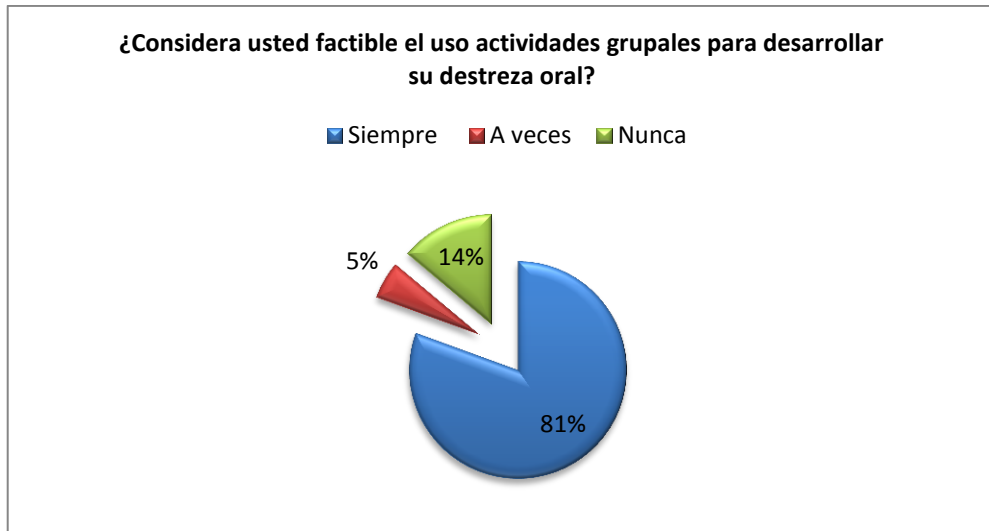
Tabla N° 10: Tabulación de la Pregunta 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	58	81
A veces	4	6
Nunca	10	14
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 9: Actividades grupales para desarrollar la destreza oral.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes encuestados que representan el 100%, el 81% considera que es factible el uso actividades grupales para desarrollar su destreza oral 14% lo contrario y un 5% cree que a veces.

Pero es muy difícil realizar actividades diarias con actividades grupales para desarrollar su destreza oral por la cantidad de alumnos y el límite de tiempo.

PREGUNTA 8

¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?

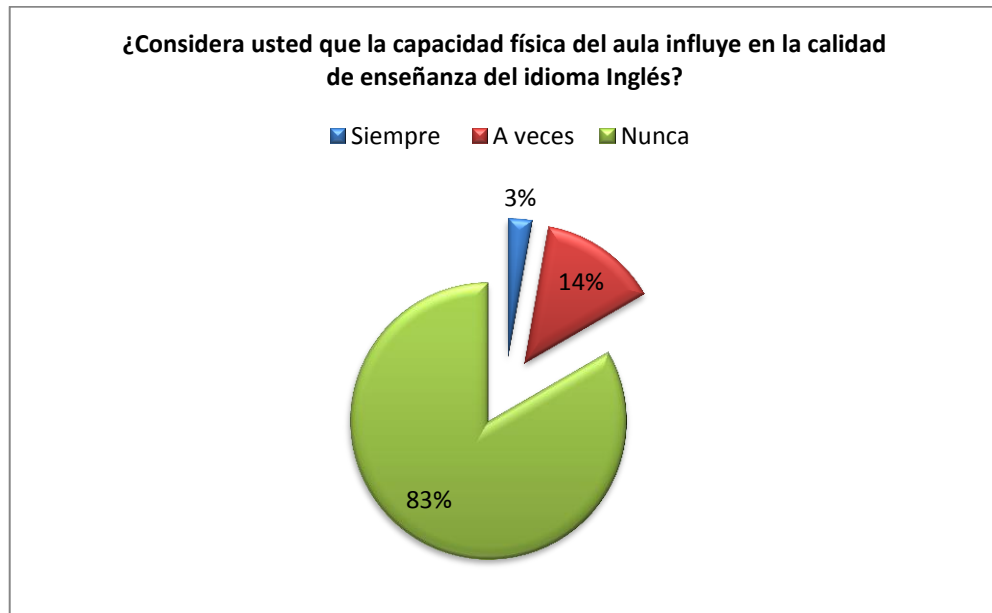
Tabla N° 11: Tabulación de la Pregunta 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	62	86
A veces	2	3
Nunca	8	11
Total	72	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 10: Capacidad física



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 72 estudiantes encuestados que representan el 100%, un 86% cree que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés 72% dice que no. Y un 3% cree que a veces. Aquí podemos resaltar como la gran mayoría de encuestados dice que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés ya que no se sienten cómodos como para desarrollar una destreza oral.

ENCUESTAS REALIZADAS A DOCENTES

PREGUNTA 1

¿Planifica usted su clase?

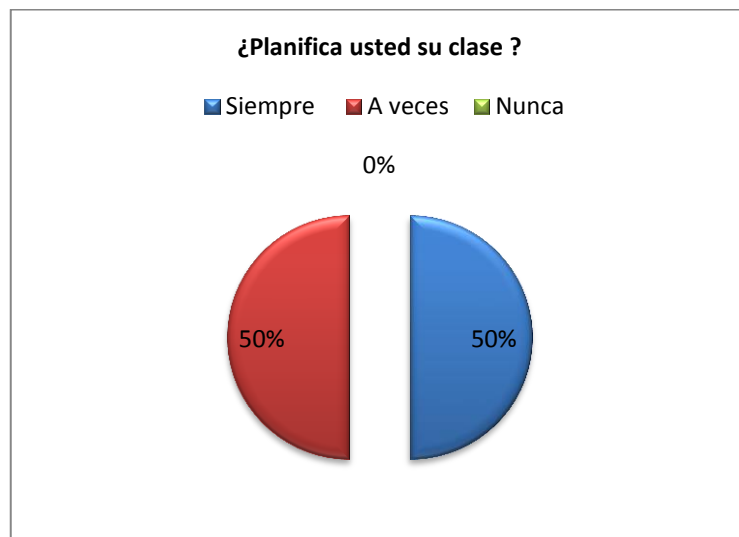
Tabla N° 12: Tabulación de la Pregunta 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 11: Planificó usted su clase.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, la mitad planifica su clase. Los docentes opinan que si es importante tener lista la clase sin embargo no todos planifican su clase y esto es un motivo por el cual no siempre realizan actividades para ayudar al aprendizaje de sus estudiantes. La planificación es una herramienta básica para el docente por tal motivo se constituye en un elemento esencial para la clase.

PREGUNTA 2

¿Piensa usted qué en la Unidad Educativa que labora las aulas están superpobladas?

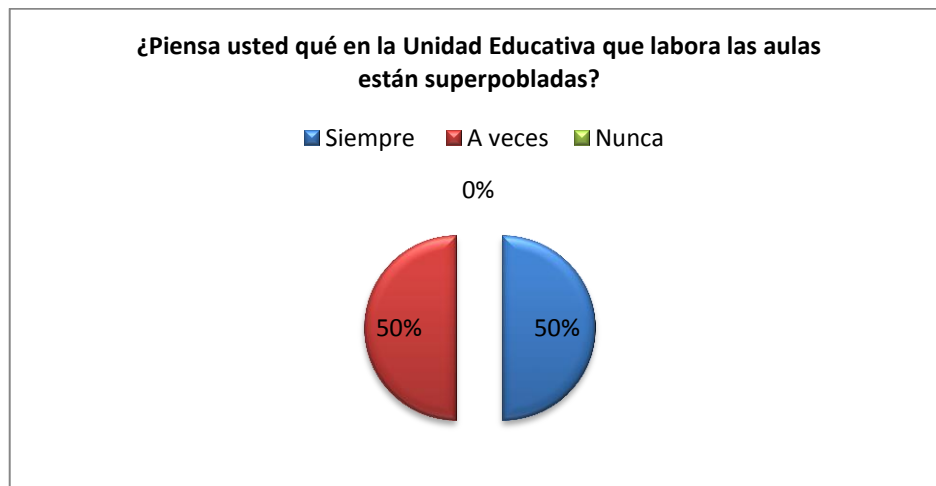
Tabla N° 13: Tabulación de la Pregunta 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 12: Labora en aulas superpobladas.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, Hay opiniones diferentes. De esta manera hay docentes que consideran que sus aulas están superpobladas. Por lo tanto están conscientes que ese es un problema en el aprendizaje de sus estudiantes. Muchas de las aulas están conformadas por más de 36 alumnos lo cual es un limitante para la enseñanza.

PREGUNTA 3

¿Todos sus estudiantes tienen la oportunidad de hablar en la clase?

Tabla N° 14: Tabulación de la Pregunta 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	2	100
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 13: Pueden todos los estudiantes hablar en clase de Inglés.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, ambos opinan que todos sus estudiantes no tienen oportunidad de hablar durante la clase. Los maestros están seguros que sus estudiantes no tienen oportunidad de participar en clases y desarrollar su destreza oral. Los estudiantes no pueden desarrollar su destreza oral debido al número excesivo de estudiantes siendo así pocos los que tienen a oportunidad de hablar durante la clase de Inglés.

PREGUNTA 4

¿Considera usted qué el número de estudiantes afecta al desarrollo de las actividades enfocadas a la destreza oral?

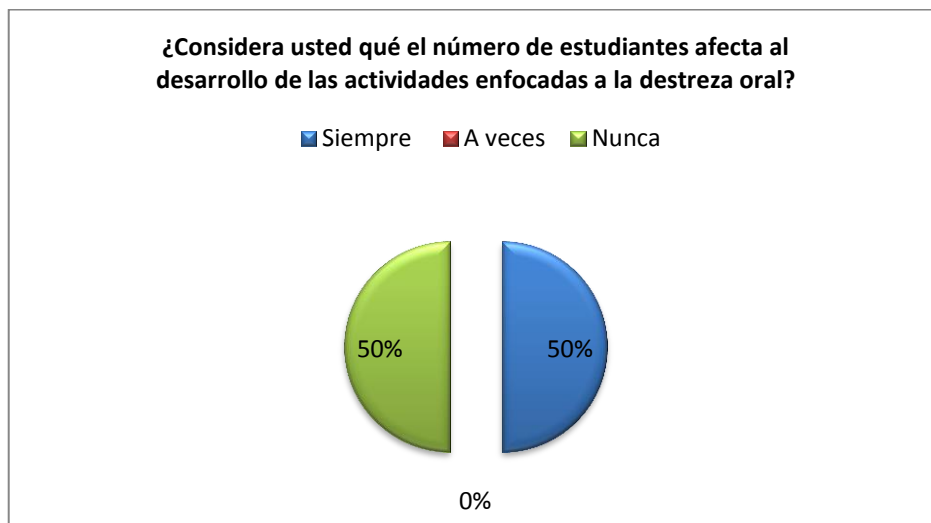
Tabla N° 15: Tabulación de la Pregunta 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
A veces	0	0
Nunca	1	50
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 14: Actividades para la destreza oral



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, un docente cree que sí que el número de estudiantes afecta al desarrollo de las actividades enfocadas a la destreza oral y el otro docente lo contrario. Así vemos una percepción diferente por parte del docente. Sin embargo están conscientes que hay un problema para la enseñanza de la destreza oral del idioma Inglés.

PREGUNTA 5

¿Utiliza usted actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral?

Tabla N° 16: Tabulación de la Pregunta 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 15: Desarrollo de la destreza oral



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, ambos realizan actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral. Los docentes consideran muy importante realizar actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral. Están conscientes .que están actividades ayudan en el aprendizaje de sus estudiantes.

PREGUNTA 6

¿Considera usted que sus estudiantes no hablan en Inglés debido a su inseguridad?

Tabla N° 17: Tabulación de la Pregunta 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 16: Inseguridad al hablar



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, ambos docentes piensan que sus estudiantes no hablan en Inglés debido a su inseguridad. Hoy en día existen varios factores externos que afectan a los estudiantes para que no tengan la seguridad al momento de expresarse en Inglés. Sean estos factores académicos como el no saber sobre la materia o a su vez factores sociales.

PREGUNTA 7

¿Considera usted factible el uso actividades grupales para desarrollar la destreza oral en sus estudiantes?

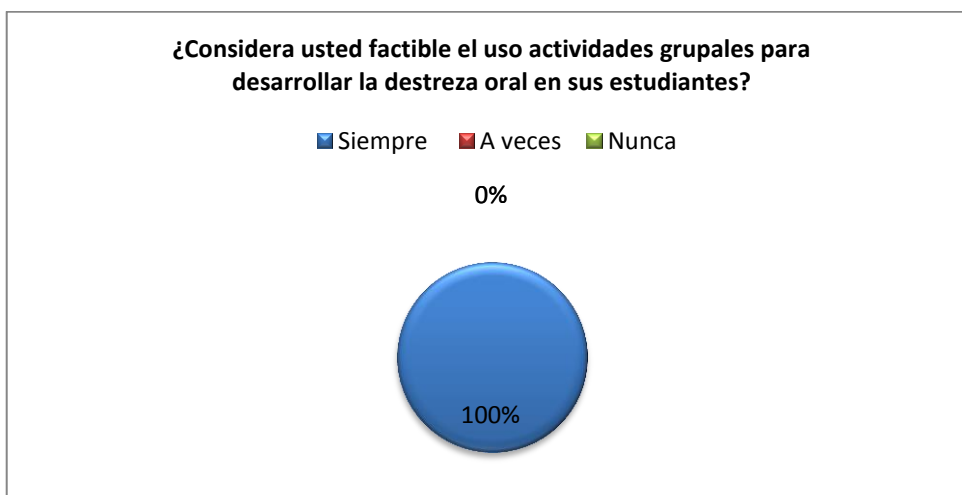
Tabla N° 18: Tabulación de la Pregunta 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 17: Actividades grupales para desarrollar la destreza oral.



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, ambos docentes opinan que si factible el uso actividades grupales para desarrollar la destreza oral en sus estudiantes. Esto ayuda a sus estudiantes desarrollan su seguridad al momento de hablar. También al trabajar en grupo se pueden trabajar actividades comunicativas desarrollando confianza y mejor manejo del aula para el docente.

PREGUNTA 8

¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?

Tabla N° 19: Tabulación de la Pregunta 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	1	50
Nunca	1	50
Total	2	100

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Gráfico N° 18: Capacidad física del aula



Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda 2015.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Análisis e interpretación: De los 2 docentes que representan el 100%, cada docente tiene su punto de vista en cuanto que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés. Es decir que muchos docentes hoy en día consideran que la capacidad física del aula es importante, pero otros opinan que no es un factor importante para el aprendizaje de sus estudiantes.

4.2 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

Para poder comprobar la hipótesis del tema “**LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS**”, se utilizara un nivel de significación del $\alpha=0,05$ y con nivel de confiabilidad del 95%.

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H0. La planificación de clases superpobladas NO influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Bolívar”.

H1. La planificación de clases superpobladas SI influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Bolívar”.

4.2.2 SELECCIÓN DE NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la verificación de hipótesis se utilizara el nivel de $\alpha = 0.05$.

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se ha tomado en cuenta la muestra de los estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Tabla N° 20: Descripción de la población

POBLACIÓN	PORCENTAJE
74	100%

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

Fuente: Encuestas

4.2.4 Especificación del estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

x^2 = chi cuadrado

Σ = sumatoria

O = frecuencias observadas

E = frecuencias esperadas

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 4 filas y 3 columnas.

Tabla N° 21: Grados de libertad (x^2T)

Grados de libertad		
	Filas	Columnas
Gl	4-1	3-1
Gl	3	2
Gl	3*2	
Gl	6	
		$x^2T = 12,59$

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

Siendo así con 3 gl y un nivel de 0.05 tenemos en la tabla de X^2T el valor de 12.59 por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa para todo valor de chi-cuadrado que se encuentra hasta el valor 12.59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.59

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Para ello se realizara en el siguiente cuadro en donde se expresa las frecuencias observadas.

Alternativas	Categorías			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
PREGUNTA 2 ¿Considera usted que su aula está superpoblada?	50	2	20	72
PREGUNTA 3 ¿Tienen todos los alumnos la oportunidad de hablar en la clase de inglés?	60	10	2	72
PREGUNTA 6 ¿Al hablar en Inglés siente inseguridad?	42	8	22	72
PREGUNTA 8 ¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?	2	10	60	72
SUBTOTALES	154	30	104	288

Tabla N° 22: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

A continuación se realiza las frecuencias esperadas.

Alternativas	Categorías			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
PREGUNTA 2 ¿Considera usted que su aula está superpoblada?	38.5	7.5	26	72
PREGUNTA 3 ¿Tienen todos los alumnos la oportunidad de hablar en la clase de inglés?	38.5	7.5	26	72
PREGUNTA 6 ¿Al hablar en inglés siente inseguridad?	38.5	7.5	26	72
PREGUNTA 8 ¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?	38.5	7.5	26	72
SUBTOTALES	154	30	104	288

Tabla N° 23: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

4.2.7 Cálculo del Chi Cuadrado

El cálculo del Chi Cuadrado está expresado en el siguiente cuadro:

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
50	38.5	11.5	132.25	3.4350
2	7.5	-5.5	-30.25	-4.0333
20	26	-6	-36	13.846
60	38.5	21.5	462.25	12.066
10	7.5	2.5	6.25	0.8333
2	26	-24	-576	22.1538
42	38.5	3.5	-12.25	-0.08163
8	7.5	0.5	0.25	0.0333
22	26	-4	-16	-0.6153
2	38.5	-36.5	1332.25	34.60
10	7.5	2.5	6.25	0.8333
60	26	34	1156	X² 44.46

Tabla N° 24: Cálculo del Chi cuadrado

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

4.3.8 Decisión

Se puede deducir que con 3 grados de libertad y a nivel de 0.05 de significación, se obtiene en la tabla X^2T 12.59 y el valor de Chi-cuadrado calculado es X^2C 44.46 ; siendo así, X^2T (44.46) es menor que X^2C (44.46); por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa **H1**. La planificación de clases superpobladas **SI** influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Bolívar”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez realizado el presente trabajo investigativo, se pone a consideración las siguientes conclusiones.

- El docente no trabaja con una planificación enfocada en el número de estudiantes, por esta razón una de las destrezas que los estudiantes no desarrollan en su totalidad es la destreza oral.
- Al aplicarse una planificación enfocada en el uso de la gramática y escasas estrategias para trabajar en aulas superpobladas la destreza oral de los estudiantes no se desarrolla de una manera natural en el aula. Los estudiantes al desarrollar su destreza oral siguen un proceso el cual debe estar claramente establecido en la planificación del docente.
- Mediante la investigación realizada, se concluye que la superpoblación de aulas es un factor negativo y limitante para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Dándose a notar la falta de estrategias enfocadas en el desarrollo de la destreza oral las mismas que no permiten que el estudiante desarrolle sus destrezas lingüísticas del idioma.
- Hoy en día, la unidad educativa no cuenta con un modelo de planificación enfocada en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Lo cual conlleva a que exista un bajo nivel de conocimiento sobre la destreza oral del idioma.

5.2 RECOMENDACIONES

- El docente debe trabajar con una planificación enfocada en el número de estudiantes, la cual conste de estrategias que promuevan el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes enfatizando la importancia que tiene la misma para la comunicación.
- El docente debe buscar estrategias enfocadas para el desarrollo de la destreza oral y adaptarlas a las aulas superpobladas. La planificación de aulas superpobladas debe tener en cuenta que ningún estudiante se quede excluido de la clase, resaltando la importancia y aporte personal de cada estudiante.
- Enfocar la clase de Inglés en actividades comunicativas que no solo tengan al estudiante pasivo trabajando con el texto sino más bien el estudiante sea un ente activo de la clase quien sea capaz de comunicarse usando el idioma.
- Diseñar una guía con planificaciones enfocadas al desarrollo de la destreza oral en aulas superpobladas. La misma que brinde un soporte al texto que se trabaja en clase, promoviendo el trabajo grupal y comunicativo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de estrategias planificadas dirigidas a las aulas superpobladas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.

6.2. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Unidad Educativa Bolívar.

Ciudad: Ambato.

Provincia: Tungurahua.

Dirección: Huachi Pata: Quiz Quiz y Atahualpa.

Jornada: Vespertina.

Número de estudiantes: 72.

Número de docentes: 2.

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la Unidad Educativa Bolívar no se ha tratado este tema ya que al ser una institución pública no cuenta con los recursos suficientes como para desarrollar una investigación de este tipo. Los resultados dados en las encuestas realizadas son propicios para determinar la influencia que tienen las aulas superpobladas en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés. De esta manera se ha podido establecer la importancia de implementar planificaciones enfocadas en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

Un antecedente importante de mencionar es que los docentes del área de Inglés no tienen como prioridad el número de estudiantes por aula, dejando de lado ese

factor para sus planificaciones. Al preguntarle al maestro que metodología trabaja en sus aulas superpobladas él supo expresar que la metodología es comunicativa contradiciéndose a la vez ya que en la planificación las actividades no son comunicativas.

Esta realidad se vive en la Unidad Educativa Bolívar dado que muchos de los maestros van varios años trabajando en la institución y usan métodos y técnicas tradicionalistas. La mayoría de técnicas usadas en las planificaciones vienen siendo las mismas desde hace mucho tiempo atrás, algunos docentes dicen que desde que ellos entraron a trabajar en la institución no se ha actualizado el formato de planificación.

6.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta es **factible** por las siguientes razones:

Una vez realizada la investigación en la Unidad Educativa Bolívar en los segundos años de bachillerato, se pudo constatar la **importancia** que tiene la planificación para aulas superpobladas en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, determinando así el gran problema que tienen los profesores al momento de planificar para un alto número de estudiantes actividades para desarrollar su destreza oral.

La presente propuesta es de gran **utilidad** ya que se realiza una capacitación a los docentes acerca de los modelos de planificación para aulas superpobladas diseñados en esta propuesta. Buscando así la solución para el bajo nivel de desarrollo que existe en cuanto a la destreza oral de los estudiantes.

Los principales **beneficiarios** de esta propuesta serán los docentes que dejarán a un lado sus antiguas planificaciones para usar modelos actualizados, despertando de esta manera el **interés** de los estudiantes por desarrollar su destreza oral. El docente deberá ser capacitado en el uso de este modelo ya que al ser un modelo diferente el docente deberá acoplar su conocimiento y ser **original** para la elaboración de su clase.

Al capacitar al docente en el área de planificación este tendrá más claro que actividades usar en base al número de estudiantes, será más organizado y podrá adaptar un modelo basado en el desarrollo de la destreza oral ya que de esta manera se podría estandarizar la enseñanza del idioma Inglés a nivel provincial. Además se podrá lograr una comunicación eficiente entre el docente y el estudiante ya que el mismo será quien desarrolle la destreza oral de sus estudiantes conociéndolos más a fondo como estudiantes y como seres humanos.

Tendremos docentes líderes y capacitados en cantidad y calidad de técnicas grupales, y ellos a su vez podrán capacitar a los estudiantes y a la vez entrenarlos en habilidades comunicativas en Inglés dentro de las técnicas grupales, teniendo así un gran **impacto** en la Unidad Educativa Bolívar.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía de estrategias planificadas dirigidas a las aulas superpobladas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.

6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar y capacitar la guía de estrategias aplicadas a la planificación con los docentes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.
- Incentivar a los estudiantes a desarrollar su destreza oral en clase mediante las estrategias utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Bolívar.
- Ejecutar la propuesta con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Bolívar y básicamente con los docentes quienes juzgarán la utilidad de la misma.

6.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Una vez realizada la investigación se puede determinar que la propuesta es factible de aplicarse ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Bolívar los mismos que buscan un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés. Por ende la aplicación de esta propuesta permitirá cambiar los antiguos modelos de planificación en la Unidad Educativa Bolívar e ir en busca de una enseñanza basada en estrategias comunicativas que desarrollen la destreza oral de los estudiantes en aulas superpobladas.

6.6.1. FACTIBILIDAD LEGAL.

La presente investigación se sustenta legalmente en los siguientes artículos expresados en la Ley Orgánica de Educación de la República del Ecuador:

Capítulo II: Principios y Fines

Art. 3 [fines]

- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social. Constitución de la República del Ecuador.

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Que, el Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar;

El uso de planificaciones para clase se manifiesta en la ley de educación ecuatoriana **Título segundo Capítulo IV: De Los Derechos y Obligaciones De Las y Los Docentes, Art. 11.- Obligaciones literal d)** Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes. También dentro del **Título primero de principios generales, Capítulo I, artículo 1, del literal bb** manifiesta, el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional.

6.6.2 FACTIBILIDAD DEL TALENTO HUMANO

La ejecución de la presente propuesta está basada en el talento humano de los docentes de la Unidad Educativa Bolívar además del apoyo de los directores del área de Inglés quienes han sabido manifestar la necesidad de implementar una guía de estrategias aplicadas a la planificación de aulas superpobladas.

6.6.3 FACTIBILIDAD TÉCNICA

La elaboración de una guía y luego la posterior capacitación y ejecución es factible de realizar ya que la Unidad Educativa Bolívar brinda la apertura necesaria para la capacitación de los docentes y de igual manera la ejecución del modelo de planificación dentro de las aulas con los estudiantes del plattel.

6.6.4 FACTIBILIDAD FINANCIERA

Para analizar la factibilidad económica se ha establecido la siguiente matriz, misma que detalla algunos aspectos tomados en cuenta para la elaboración de esta propuesta.

A continuación se detalla los siguientes gastos:

Indicadores	Financiamiento	Costo
Transporte	Autor	50.00
Recopilación de información	Autor	30.00
Solicitudes a la institución	Autor	10.00
Material de escritorio	Autor	100.00
Guía	Autor	60.00
Total		250.00

Tabla N° 25: Presupuesto General
Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

6.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CIENTÍFICA

Guía de actividades

“La guía de actividades son pautas detalladas para la realización de los productos solicitados y sirven para: Orientar al estudiante en el que hacer de la actividad ya sea individual o de trabajo colaborativo. También sirve para guiar a los estudiantes al logro de los objetivos propuestos como: crear un blog, una síntesis de tema, mapa conceptual, etc.” **SANTIESTEBAN, C. (2009).**

Estrategias

Definimos estrategia como un plan de acción en busca de un objetivo.

De acuerdo a **MENDOZA, M. (2007)** existen diversos tipos de estrategias educativas:

- **Estrategias cognitivas:** Las cuales buscan relacionar un nuevo conocimiento a un conocimiento previo. Por ejemplo: planificación, monitoreo, de resolución de problemas, de evaluación, etc.
- **Estrategias comunicativas:** Son aquellas estrategias o procedimientos que se sustentan en la comunicación facilitando la comprensión de un lenguaje desconocido.
- **Estrategias metacognitivas:** Son las estrategias de ejecución, por ejemplo tenemos las de elaboración, de recuperación y de organización.

Para la elaboración de la presente propuesta buscaremos trabajar con las estrategias comunicativas para desarrollar la destreza oral de los estudiantes es así que existen varias estrategias a usarse pero las que son más útiles para el desarrollo de la destreza oral son los **diálogos o conversaciones**.

Los diálogos son técnicas de enseñanza utilizadas una vez que el estudiante tiene un vocabulario esencial. El propósito de usar los diálogos es presentar situaciones reales que ayuden a los estudiantes a sentirse en un ambiente seguro antes de presentarse a una situación de esa manera. En las clases de Inglés es muy común el uso de *role plays* los cuales ayudan a los estudiantes a conocer como entablar una conversación de manera natural.

Sin embargo el uso de un texto es importante ya que de esta manera los estudiantes tienen una guía para elaborar su dialogo. Los diálogos deben ser cortos, fáciles de repetir y usando un vocabulario apto para usarse a diario. En algunos casos, los adultos al estudiar inglés prefieren trabajar con diálogos que ellos consideran importantes y útiles para su desempeño laborar antes que con un texto para seguir. Es ideal el usar situaciones reales ya sea trabajando con gráficos que brinden a la escena un ambiente natural.

Antes de incursionar en diálogos y conversaciones los estudiantes deben tener un conocimiento previo de un vocabulario basto acerca del tema. El objetivo principal de trabajar con conversaciones es que el estudiante sea capaz de entablar una conversación sin usar las pistas y ayudas dadas por el maestro.

En muchos casos el uso de repeticiones es esencial, siendo las mismas divertidas y entretenidas para los estudiantes.

Las conversaciones siempre deben ser realizadas primero por el docente guía. En este caso el docente puede variar el tono de voz de acuerdo al número de participantes en la conversación. En caso de ser una conversación para niños el docente puede usar recursos tales como los títeres, los cuales captan la atención de los oyentes quienes lo encuentran divertido. Es necesario repetir cuantas veces sean necesarias ya que de esta manera los alumnos pueden comprender claramente la intención de la conversación y también captan la entonación de los hablantes. Una vez que el docente ha realizado la conversación por tres o más veces, los estudiantes pueden empezar a hablar. Cada línea o frase debe ser repetida por los estudiantes para lograr una mejor pronunciación, es decir hacerlo de poco a poco.

Discusiones: En ocasiones es posible trabajar en discusiones en clase muchas de las veces los estudiantes encuentran difícil de expresar lo que piensan al momento de intervenir en una discusión y es de esta manera que usar temas de controversia ayudaran a los estudiantes a estar motivados para ser parte de una discusión.

Como podemos ver al ser estas estrategias comunicativas se pueden trabajar en grupos lo cual es muy factible debido al gran número de estudiantes con el que cuenta la Unidad Educativa Bolívar.

De acuerdo a **SANTOS, D. (2013)** el método del caso es gran utilidad para trabajar en grupos. Esta técnica se basa en usar casos reales y resolverlos en grupo a través del análisis, brainstorming, innovación e ideas creativas. Aunque el “design thinking” es un método estructurado, en la práctica resulta bastante desordenado, ya que se tratan problemas reales sobre los que en la mayoría de las ocasiones no hay información suficiente e incluso puede ser que la conclusión sea

que no existe una solución posible. Sin embargo, el método del caso prepara a los estudiantes para el mundo real y despierta su curiosidad, capacidad de análisis y creatividad.

Planificación

La planificación implica la interacción de ciertos aspectos en busca de un fin en este caso educativo. Por ende constituye una herramienta de trabajo del docente el cual antes de ir a dar su clase toma en cuenta aspectos sociales y pedagógicos. Sociales ya que somos parte de una sociedad y los temas a tratarse deben ser acorde a la actualidad en la que se vive. De igual manera se toma en cuenta los aspectos pedagógicos en los cuales el docente se rige a ciertas normas educativas vigentes.

La planificación es importante ya que es fundamental en la organización del trabajo docente, pues permite establecer los objetivos que busca alcanzar durante la hora de clase. El resultado de una buena planificación será una eficaz difusión de aprendizajes para que el estudiante pueda aplicarlos en su vida futura.

Antes de pensar en una organización de actividades es necesario tomarse un tiempo para la comprensión de los estudiantes, cuáles son sus cualidades, de qué manera se pueden trabajar las actividades para favorecer la eficiencia del aprendizaje. Varios docentes por temor a que sus clases se vean poco espontáneas y muy anticipadas terminan ofreciendo una educación deficiente. Y por ende sus alumnos no comprenden claramente la clase.

En conclusión si el docente no brinda a sus estudiantes una clase organizada y equilibrada ofrecerá una educación sumamente ineficaz sembrando dudas sobre el conocimiento brindado a sus estudiantes. Es por tal razón que la planificación educativa siempre debe ir de la mano de la didáctica (conjunto de técnicas empleadas a la enseñanza) consiguiendo de esta manera un aprendizaje eficiente.

Aulas superpobladas

De acuerdo a **FINGERMANN, H. (2014)** dice que entre los problemas que plantea en la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, uno muy importante es la cantidad de niños que están en una misma aula a cargo de un solo docente.

La UNESCO por su parte en el pronunciamiento hecho en Tailandia “Educación para todos” estableció el número máximo que debería ser por aula el cual es de treinta estudiantes. Para de tal manera poder brindar una educación de calidad. Obviamente no se garantiza una educación personalizada pero si una educación motivadora, con más diálogo, interacción y explicaciones. Pues sea de esta manera como dependerá de que el maestro tenga aptitudes, vocación y conocimientos.

Un docente que se presente ante un aula superpoblada siempre se encontrará con un obstáculo ya que a pesar de tener toda la intención y las herramientas para educar el aula superpoblada sobrepasa los límites humanos.

6.8. METODOLOGÍA

6.8.1 Modelo Operativo

Para llevar a ejecución la propuesta “Guía de estrategias planificadas dirigidas a las aulas superpobladas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar” se recabará información acerca de la institución.

6.8.2 Modelo Operativo: Propuesta

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Presupuesto	Tiempo	Responsable
Socialización	Socializar el trabajo con las autoridades de la Unidad Educativa, a quienes se explicará la importancia de este modelo de planificación de la propuesta y así obtener el apoyo, la apertura y la participación de los involucrados. Además de capacitar a los maestros y estudiantes.	-Recolectar información. - Preparar la exposición. - Socializar la propuesta.	- Oficios. -Gestión, solicitudes y permisos. -Transporte.	10,00 USD 5,00 USD 5,00 USD	30 días	Guamán, Fernanda.
Planificación	Elaborar un cronograma de actividades.	-Elaboración del material.	-Autora	50,00 USD	15 días	Guamán, Fernanda.
Ejecución	Distribuir la guía dentro de la Unidad Educativa.	-Intervención de las autoridades para la ejecución de la propuesta.	-Transporte	20,00USD	30 días	Guamán, Fernanda.
Evaluación	Evaluar y medir los resultados obtenidos luego de haber aplicado la propuesta	- Determinar si este modelo de planificación ha tenido un efecto positivo en los estudiantes por medio de calificaciones.	-Transporte -Copias	30,00USD 10.00	15 días	Guamán, Fernanda.

Tabla N° 26: Modelo Operativo
Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

6.9.1 Autor

Persona quien está encargada de realizar la investigación de la problemática ya antes mencionada y buscar soluciones o alternativas prácticas para contrarrestar el problema.

6.9.2 Tutor

Su función principal es la de orientar al autor de la propuesta a llevar a cabo todas las acciones y planteamientos necesarios; así como realizar las correcciones pertinentes para el desarrollo adecuado de la propuesta.

6.9.3 Usuarios

Está propuesta está planteada para la Unidad Educativa Bolívar donde los docentes y los estudiantes serán los principales beneficiarios de la misma.

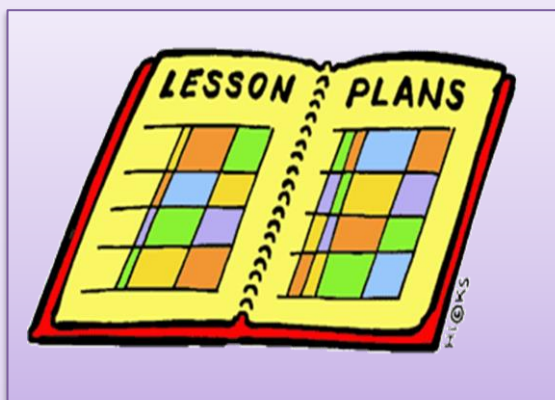
6.10. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta, plantea el siguiente plan de monitoreo y evaluación:

N°	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1	¿Qué evaluar?	Nivel de efectividad de la guía.
2	¿Por qué evaluar?	Porque no se cumple con el número de alumnos por aula por lo que se produce varios problemas.
3	¿Para qué evaluar?	Verificar si las estrategias utilizadas ayudan al correcto desempeño de los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Bolívar.
4	¿Con qué criterios?	Social y legal.
5	Indicadores	Cuantitativo.
6	¿Quién evalúa?	Autoridades de la institución.
7	¿Cuándo evaluar?	Cada año.
8	¿Cómo evaluar?	Tomando en cuenta el aprovechamiento de los estudiantes.
9	¿Fuentes de información?	Fotografías
10	¿Con qué evaluar?	Encuestas y entrevistas

Tabla N° 27: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta
Elaborado por: GUAMÁN, Fernanda (2015)

UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR



LESSON PLANS FOR OVERCROWDED CLASSROOMS- DEVELOPING SPEAKING SKILLS

TEACHER'S AND STUDENT'S GUIDE
AUTHOR: FERNANDA RAQUEL GUAMÁN RIVERA

2015

INDEX

PART I TEACHER'S BOOK

INTRODUCTION	1
Strategies to be used.....	2
Teacher's lesson plan Unit 1	6
Teacher's handout #1.....	8
Teacher's lesson plan Unit 2.....	9
Teacher's handout #2.....	11
Teacher's lesson plan Unit 3.....	12
Teacher's handout #3.....	14
Teacher's lesson plan Unit 4.....	15
Teacher's handout #4.....	17
Teacher's lesson plan Unit 5.....	18
Teacher's handout #5.....	20
Teacher's lesson plan Unit 6.....	21
Teacher's handout #6.....	23
 PART II RUBRICS	
Rubric (Group work).....	25
Rubric (Oral skill).....	26



PART III STUDENT'S BOOK

INTRODUCTION	28
Student's Worksheet #1.....	29
Student's Worksheet #2.....	30
Student's Worksheet #3.....	31
Student's Worksheet #4.....	32
Student's Worksheet #5.....	33
Student's Worksheet #6.....	34

PART IV

Bibliography.....	35
-------------------	----

UNIDAD EDUCATIVA

BOLÍVAR



**LESSON PLANS FOR
OVERCROWDED CLASSROOMS**

TEACHER'S GUIDE

INTRODUCTION

Welcome to his teacher's guide to learn how to apply English teaching strategies in our overcrowded classrooms. This guide will help you to make you lesson plans more attractive and looking for the development of speaking skills in our students.

This booklet has been created to help English teachers who want to teach English in a different way, leading students to become successful at the moment they communicate through their oral skills.

This guide contains different strategies that you as teacher can use to improve your students' speaking skills. As we know teachers have to work in overcrowded classrooms which make them feel frustrated, in this guide they are going to find different strategies to apply in their lesson plans.

Taking into account that speaking is the most useful skills to communicate in a language, we as teachers must put our attention in the development of this skill.

Fernanda Raquel Guamán Rivera



STRATEGIES TO BE USED



RETELL STORIES

Students at a young age need to begin experiencing retelling stories. Once a story is read to them, they should be encouraged to retell the events that occurred in the story. This activity should start during kindergarten, when students can use predictable text, such as *The Three Little Pigs* or *Brown Bear, Brown Bear, What do You See?*. Older students can also benefit from retelling stories, using more complex texts such as *The Diary of Ann Frank*. The importance of retelling stories is that it allows students to learn to organize and describe events, which enhances reading comprehension.

Story retelling provides students an opportunity to analyze stories and build oral language as they acquire related vocabulary. Using pictures to retell a story can be highly beneficial to second language learners. It provides visual support that scaffolds comprehension as students learn new vocabulary. Retelling stories helps the students begin to understand sequence, plot, and characterization as they build vocabulary and comprehension skills. But most important of all, it provides the fundamental skills ELL students need to begin retelling stories on paper.

FIND THE DIFFERENCES

This technique is based on estereogram methode this means that you lay the picture over the second to see where the differences are. It is an information gap activity where two speakers have different bits of information.. They can only complete the information by sharing.



BALLOON DEBATE

The balloon debate is a common activity in language classes and training courses. The classic scenario is that there are several items or people in a hot air balloon. However, the balloon is starting to fall because it cannot support the weight of the items or people in the basket. Therefore, the group has to decide which items or people to throw overboard. It's basically a selection task but instead of choosing what you want to keep you focus on what you want to get rid of. Again, the classic balloon scenario may not be particularly relevant to your learner but it can be easily adapted by getting to their specific needs and interests.

PHOTOGRAPHIC COMPETITION

This is a really useful technique to work in groups. This technique develops students' critical thinking since they have to discuss before reaching a final decision. Students provide reasons during their role as judges of a photographic competition.



SURVEY

It can be used to get students interviewing each other. First students are asked to design a questionnaire about a topic previously assigned. Then students go round the class asking each other question. It is really useful because in these techniques the teacher can explore the writing and speaking skills.

FIND SOMEONE WHO...

The old *Find someone who...* activity can also be used to effectively review vocabulary, using questions found in Gerry's Vocabulary Teacher. This exercise is helpful in having the students relate the new vocabulary to themselves and to their own experience. Students circulate with their sheet and ask classmates questions to find affirmative answers for the queries below. For example: "Have you had an argument recently?" If someone answers "yes" to a question, they should tell their classmate about it. A "no" answer means the student should ask another classmate.



TEACHER'S LESSON PLAN
UNIT 1

DATE: MONDAY, FEBR.2ND UNIT: 1	NUMBER OF STUDENTS: 36	TOPIC: CAN YOU COUNT? TIME: 90'	INSTRUCTOR: FERNANDA GUAMAN	OBJECTIVES	
				GENERAL: At the end of this lesson, students will be able to perform a dialogue in groups of four.	SPECIFIC: Ss will be able to use imperatives. Ss will be able to ask and answer questions.
METHODOLOGY: Communicative Language Teaching (CLT) TECHNIQUE: Retell stories			RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> • CD player • Books • Pencils • Student's Worksheet #1 		ANTICIPATED PROBLEMS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Students may find difficult to act the situation so the teacher is going to act the whole dialogue first. ✓ Students would like to choose the people for each group so the teacher is going to make the groups according to each student level.
STAGES:	TEACHER'S ACTIVITIES		STUDENTS' ACTIVITIES		SUCCESS INDICATORS
Pre- speaking 30'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warm up: To ask students to do two groups and play last letter in the board. 2. Teacher makes groups of 4 and asks students to explore and discuss the dialogue presented. 3. Teacher plays the audio more than once. 4. Teacher models the conversation 2 times. 5. Teacher provides some pictures about the dialogue. The she takes them away. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Students write as many words as they can in one minute using the last letter of the previous one. 2. Students explore the dialogue and talk about in into their groups. 3. Students catch the intonation and pronunciation. 4. Students pay attention of the teacher's performance. 5. Students check the pictures and organize them in order. 		Students can answer questions about the dialogue.
While speaking 40'	<ol style="list-style-type: none"> 6. Teacher asks students to retell the stories using they own words. 7. Teacher asks groups to work and present one by one in two groups. 		<ol style="list-style-type: none"> 6. Students work in groups to retell the story with their own words. 7. Students organize two main groups and present their dialogue. 		Students can retell the story.
Post-speaking 20'	<ol style="list-style-type: none"> 8. Information-gap: Teacher asks students to listen to the comprehension part and circle the correct answers. Then to compare the answers with their group. 		<ol style="list-style-type: none"> 8. Students complete the comprehension part. 		Students can complete the comprehension part.

- **Suggested activity:**

Strategy used:

RETELL STORIES

- Asks students to join in groups of 4.
- Explore this dialogue:
 - *Andy: Look who's here! Hi, Joey.*
 - *Joey: Is this a bad time to come?*
 - *Andy: No, no. It's OK. What time is it?*
 - *Joey: One o'clock. Are you guys going out?*
 - *Liza: Well, yeah.*
 - *Andy: Be quiet, Liza! Don't be rude.*
 - *Brian: Joey! It's good to see you!*
 - *Joey: Thanks.*
 - *Brian: Hey, why is your name Joey?*
 - *Joey: It's short for Josephine.*
 - *Brian: Oh, cool. Andy, what time does the movie start?*
 - *Joey: What movie? Can I come, too?*
 - *Liza: Joey, we can't all fit in the car!*
 - *Andy: Don't listen to her, Joey.*
 - *Liza: Oh, all right. Hurry up.*
- Listen to the audio.
- Perform the dialogue in groups.
- Retell the stories using their own words.

Possible answer:

Use Reporter Speech:

Eg. *Andy asked the time to Joey.*

- Present one by one between groups.



TEACHER'S LESSON PLAN
UNIT 2

DATE: MONDAY, FEB.9 th UNIT: 2	NUMBER OF STUDENTS: 36	TOPIC: I always get up at six-thirty. TIME: 90'	INSTRUCTOR: FERNANDA GUAMAN	OBJECTIVES	
				GENERAL: At the end of the class, students will be able to talk about daily routines.	SPECIFIC: Ss will be able to use sequence words. Ss will be able use adverbs.
METHODOLOGY: Communicative Language Teaching (CLT) TECHNIQUE: Find the differences			RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> • CD player • Books • Pencils • Student's Worksheet #2 		ANTICIPATED PROBLEMS: ✓ Students may not feel comfortable with the partner they were assigned so the teacher will choose the groups based on their academic reports.
STAGES:	TEACHER'S ACTIVITIES		STUDENTS' ACTIVITIES		SUCCESS INDICATORS
Pre-speaking 20'	1. Warm up: Teacher asks students to put into two columns. Each column must put according to the order the teacher says for example if the teacher says according the first letter of your name students must put themselves in that order. 2. Teacher asks students to read along as they listen to Brian's description of his typical day. 3. Teacher asks students to complete the comprehension activity on p.15.		1. Students put themselves in columns. In each column they order themselves according what the teacher says. 2. Students read and listen to Brian's typical day. 3. Students complete the comprehension activity.		Students can recognize typical day activities.
While speaking 25'	4. Teacher works by columns. Each column has a picture. 5. Teacher monitors that students ask and answer questions about each picture.		4. Students have to find the differences by asking questions to the partner who is next to him. They cannot show the picture to the other one.		Students can ask and answer questions about daily routine activities.
Post-speaking 45'	6. Teacher talks about her daily routine using transition words and the same time writing them on the board. 7. Teacher has students working on the book activities on p.16. 8. Teacher asks students to do the survey on p.18 and prepare an oral report in which they can compare their friends' answers with their daily routine.		6. Students recognize carefully the main transition words and realize how to use them to describe someone daily routines. 7. Students work in pairs completing the activities form the book on p.16 8. Students complete p.18 and prepare their oral presentation based on their friends' answers.		Students can talk about their daily routine.

- **Suggested activity:**

Strategy used:

FIND THE DIFFERENCES

Students A join to Students B

Students cut just the picture for student A and students B do the same.

STUDENT A



STUDENT B



Picture taken from: <https://www.pinterest.com/yanini53/find-the-differences/>

Students ask questions taking turns like:

Student A: In which position is the dog's tail?

Student B: It is to the right.

Does the father have a bracelet?

Student A: No, he doesn't.

They cannot show their picture each other.

Teacher models the activity and provide the vocabulary required to perform the activity on the board.

Once they finish they provide their conclusions such as:

Possible answer.-

Student A picture: There is a family having a picnic and the father doesn't have a bracelet. Also the dog that is waiting for a price has its tail to the left.

Student B picture: There is a family having a picnic and the father has a nice bracelet. The dog that is waiting for a bone has its tail to the right.



TEACHER'S LESSON PLAN
UNIT 3

DATE: MONDAY, FEBR.27th UNIT: 3	NUMBER OF STUDENTS: 36	TOPIC: Miami- an excellent place to live. TIME: 90'	INSTRUCTOR: FERNANDA GUAMAN	OBJECTIVES	
				GENERAL: By the end of this class, students will be able to debate about the most common places to live.	SPECIFIC: Ss. will be able to use prepositions of location. Ss. will be able to talk about leisure activities.
METHODOLOGY: Communicative Language Teaching (CLT) TECNIQUES: • Balloon Debate			RESOURCES: • CD player • Books • Pencils • Student's Worksheet #3		ANTICIPATED PROBLEMS: ✓ Students may choose the same country to the debate so the teacher will raffle the countries students have to represent.
STAGES:	TEACHER'S ACTIVITIES		STUDENTS' ACTIVITIES		SUCCESS INDICATORS
Pre- speaking 10'	1. Warm up: Teacher provides students pictures of the most common places to go on vacations. She asks them to put a new name for one place and to say why. 2. Teacher asks students to read in silence the reading on p.24 and underline the activities they found.		1. Students provide a new name for the places they look at the pictures and give their explanation. 2. Students read and underline the activities they found.		Students can identify activities to do in Miami beach.
While speaking 40'	3. Teacher divides the class into groups of 5. 4. Teacher provides Worksheet #3 and explains students that they must imagine that they are in a balloon basket and it is losing air so if they want to stay they must defend the country they represent.		3. Students join in groups. 4. Students follow teacher instructions and debate about the country they are defending.		Students can debate about countries touristic attractions.
Post-speaking 40'	5. Teacher asks students to make a drawing of the best place to visit in their city through a map. 6. Teacher works on p.27 and 28 from the book. 7. Teacher works on the book on p.30 and asks students to create a similar conversation from the communication part in pairs.		5. Students explain how to arrive there using prepositions. 6. Students work on their books. 7. Students join in pairs to create and perform a similar conversation from p.30.		Students can play a conversation about leisure activities.

▪ **Suggested activity:**

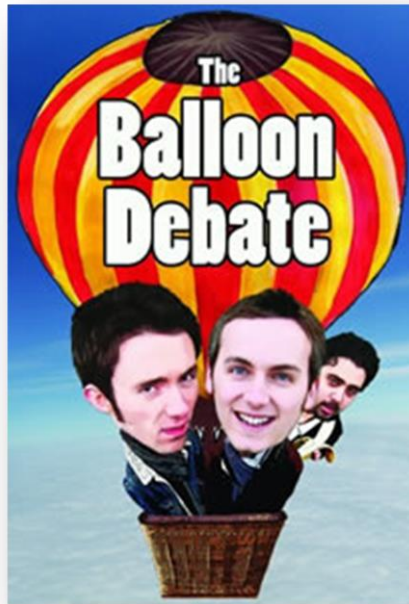
Strategy used:

BALLOON DEBATE

Teacher divides students in groups of 5 each of them has a famous country to represent.

They must talk about the most attractive things from each country. For example: *Ecuador is the most attractive country because it has some ecologic reserves that protect wild animals and the jungle.*

Students have to imagine that they are in a balloon basket and it is losing air the others have to argue why they must stay there.



Picture taken from: <http://davidphgrave.net/live/index.php>.

Teacher will decide which group is going to present their debate in front of the class and the rest of the class will decide who has to jump out.



TEACHER'S LESSON PLAN
UNIT 4

DATE: MONDAY, MARCH 16 TH UNIT: 4	NUMBER OF STUDENTS: 36	TOPIC: What's Brian doing? TIME: 90'	INSTRUCTOR: FERNANDA GUAMAN	OBJECTIVES	
				GENERAL: At the end of the class, students will be able to describe what other people are doing.	SPECIFIC: Ss. will be able to use present continuous. Ss. will be able to describe actions.
METHODOLOGY: Communicative Language Teaching (CLT) TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> Photographic competition. 		RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> CD player Books Pencils Student's Worksheet #4 		ANTICIPATED PROBLEMS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Students couldn't use the appropriate vocabulary so the teacher is going to write on the board some useful phrases. 	
STAGES:	TEACHER'S ACTIVITIES		STUDENTS' ACTIVITIES		ASSESSMENT
Pre- speaking 25'	1. Warm up: Teacher provides some pieces of paper to some students. Each paper has a verb. Teacher asks students who have the paper to mime the action written on the paper. The rest of students have to guess what is the verb. 2. Teacher plays the audio of p.32 and asks students to complete the comprehension part. 3. Teacher elicits some verbs in present continuous and on p.36		1. Students mime the action written on the piece of paper. 2. Students listen to the dialogue and complete the comprehension word. 3. Students complete p.36		To check students' understanding of the dialogue by asking them questions about the conversation.
While speaking 20'	4. Teacher divides the class in groups of 5. 5. Teacher gives each group the worksheets where they are going to find 2 pictures. 6. Each group must talk about what is happening on the picture and decide which picture is the best and argue their reasons to choose it.		4. Students join in groups. 5. Students check the worksheet given. 6. Students choose a picture and argue to defend their position.		Students can choose a picture and argue why they select it.
Post-speaking 35'	7. Teacher works on p.38 and asks questions about the picture using present continuous.		7. Students look at the photo and answer teacher's questions.		Students can recognize present continuous questions and provide short answers.

- **Suggested activity:**

Strategy used:

PHOTOGRAPHIC COMPETITION

Teacher divides students in groups of 4.

Students are presented two pictures and they have to decide which one is the best.

Taking into account people's feelings and actions students will provide their opinion.



Picture taken from: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2589530/The-old-photographs-never-left-darkroom-Awkward-Family-Photos-creators-unveil-best-worst-series-new-L-A-exhibition.html>.



Picture taken from: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2589530/The-old-photographs-never-left-darkroom-Awkward-Family-Photos-creators-unveil-best-worst-series-new-L-A-exhibition.html>.

They have to give all the arguments they can about it.

Each group says why they choose that and they start a class discussion.



TEACHER'S LESSON PLAN
UNIT 5

DATE: MONDAY, APR.23 UNIT: 5	NUMBER OF STUDENTS: 36	TOPIC: Did he call her again? TIME: 90'	INSTRUCTOR: FERNANDA GUAMAN	OBJECTIVES	
				GENERAL: At the end of the class, students will be able to talk about their partners' answers through a survey using past simple.	SPECIFIC: Ss. will be able to use past time expressions. Ss. will be able to design a survey and to apply it.
METHODOLOGY: Communicative Language Teaching (CLT) TECHNIQUES: • Survey			RESOURCES: • CD player • Books • Pencils • Student's Worksheet #5		ANTICIPATED PROBLEMS: ✓ Students may prepare a questionnaire using WH words, so the teacher is going to model in the board the way questions must be.
STAGES:	TEACHER'S ACTIVITIES		STUDENTS' ACTIVITIES		SUCCESS INDICATOR
Pre- speaking 15'	1. Lead in: Teacher provides students some verbs and writes them on the board. She asks them to change them into past and asks students to think in a sentence using the verbs given. After that, she joins students' sentence to create a funny story. 2. Teacher asks students to perform the dialogue from p.42 and then answer the comprehension part.		1. Students use the verbs given to create sentences in past simple. 2. Students perform the dialogue and complete the book.		Students can use verbs in past simple.
While speaking 40'	3. Teacher organizes groups of 3 and asks each group to prepare questions to ask their partners. Each group takes turns to asks the rest of the groups, it means that the three of them must go and ask to group number 1 then to number 2,3,4 etc. 4. Each member from the group must give an oral report from their surveys.		3. Each group of students must prepare a questionnaire using Yes/No questions. 4. Each group of students must use past simple to provide an oral report from the survey made.		Students can ask questions using past simple.
Post-speaking 25'	5. Teacher reviews p.43 about past expressions. 6. Teacher asks students to work on p.44 and 45 to read aloud the instructions to correct their pronunciation.		5. Students use past expressions to talk about past events. 6. Students read the instructions being careful with their pronunciation.		Students can use past expressions.

▪ **Suggested activity:**

Strategy used:

SURVEY

Teacher creates groups of 3. They must do a questionnaire using Yes/No questions in past.

Students take turns to ask the rest of the groups, it means that the three of them must go and ask to group number 1 then to number 2,3,4 etc.

For example:

What I think about my last teacher...

	YES	NO
Did you like to work with your teacher?		
Did she make you do your best?		
Did she care about you?		
Did she smile?		
Did she use enjoyable activities?		
Did she help you when you need it?		
Was she funny?		

In order to avoid everybody talking at the same time the teacher must give an order to the groups to stand and ask the rest.

At the end each group is going to have the others answers and can share the results with the class.

Possible answer: *Esteban last English teacher liked to work with him. She cared her. She smiled. She used enjoyable activities.*



TEACHER'S LESSON PLAN
UNIT 6

DATE: MONDAY, APRIL 30 th UNIT: 6	NUMBER OF STUDENTS: 36	TOPIC: I really had a good time!	INSTRUCTOR: FERNANDA GUAMAN	OBJECTIVES	
		TIME: 90'		GENERAL: At the end of the class, students will be able to find the occupation that they friends want to become in the future.	SPECIFIC: Ss. will be able to use occupations vocabulary. Ss. will be able to use past tense of verb To- Be.
METHODOLOGY: Communicative Language Teaching (CLT) TECHNIQUE: Find someone who...			RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> • CD player • Books • Pencils • Student's Worksheet #6 		ANTICIPATED PROBLEMS: ✓ Students don't know all the words used in the <i>Find someone who</i> chart, so the teacher present the vocabulary before to work on the activity.
STAGES:	TEACHER'S ACTIVITIES		STUDENTS' ACTIVITIES		SUCCESS INDICATORS
Pre- speaking	1. Lead in: Teacher sings a song "Greetings" and asks students to sing the song along. 2. Teacher has students looking at p.52 and asks them to provide ideas about what the family in the picture is doing. 3. Teacher asks students to cover the dialogue and listen to the Cd; once students have listened at least two times they will be able to provide a personal interpretation about the dialogue.		1. Students sing the teacher's song. 2. Students look at the picture and brainstorm ideas about they think is happening. 3. Students cover the dialogue and provide a personal interpretation about the dialogue.		Students can provide personal interpretation of a dialogue.
While speaking	4. Teacher divides the class in groups of 5. 5. Teacher asks students to ask into their groups the questions given in the Find someone chart for example: " <i>Who loves to cook?</i> " 6. Teacher asks students to write the name of the person who answer yes to the questions into the box.		4. Students join in groups. 5. Students ask the <i>Find someone who...</i> questionnaire. 6. Students complete the chart fill in the names of the students who said yes.		Students can ask questions using the <i>Find someone who</i> chart.
Post-speaking	7. Teacher plays the audio about useful expression on p.53 and asks students to listen and repeat. 8. Teacher works on p.54 and p.55 explaining the past tense forms of To-Be.		7. Students listen and repeat catching the correct pronunciation of the useful expressions. 8. Students work on the grammar activities asking questions when something is confuse.		Students can use past tense of verb To-Be.

▪ **Suggested activity:**

Strategy used:

FIND SOMEONE WHO...

Students join in groups of 5.

Students use this chart to ask their friends into the group questions about occupations:

Has a teacher mom	Has a doctor father	Would like to become a football player.
Wants to cure animals.	Would like to fly airplanes.	Uses water in his job.
Likes to sing	Loves to write	Would like to become an engineer
Wants to become a travel agent.	Has a father working at a hospital.	Loves to work with wood

Possible answer

- Who has a teacher mom?
- Who loves to write?
- Who would like to become an engineer?



RUBRICS

GROUP WORK RUBRIC

	EXEMPLARY 5 points	PROFICIENT 4 points	COMPETENT 3 points	UNSACTISFACTORY 2 points
CONTRIBUTION	All members contribute equally and some of them more than the requirements.	Most of the members contribute and one of them provides more than the requirements.	Some of the members contribute and they don't provide more than the requirements.	Just one of the members from the group works and the rest don't provide all the information required.
ON TASK	Stays on task all the time without reminders.	Stays on task most of the time and don't need teacher reminders.	Stays on task some of the time and need teacher reminders.	Need teacher reminders to get on task.
PARTICIPATION	All the members participate giving ideas, working together and helping others when needed.	Most of the members participate giving ideas, working together and helping others when needed.	Some of the members participate, just some of them work and the rest don't help.	Just one works, provide ideas and there isn't help from the rest of the group.
COMMUNICATION	Each member of the group communicates in a friendly and appropriate way using an encouraging tone.	Most of the members of the group communicate in a friendly way using an encouraging tone.	Some of the members communicate in a friendly way using an encouraging tone.	Just one communicates in a friendly and appropriate way using an encouraging tone
TOTAL				/20

ORAL SKILL RUBRIC

	EXCELLENT 5 points	ADMIRABLE 4 points	GOOD 3 points	NEEDS IMPROVEMENT 2 points
CONTENT	Demonstrate full knowledge. Though the explanation students can understand clearly. All class questions can be answered.	Manage the topic. Class questions can be answered by a clear explanation.	Looks uncomfortable with information and is able to answer only rudimentary questions	Does not have idea about the content and is not able to answer any class question.
ORGANIZATION	Speaker follows a logical sequence providing clear purpose and subject.	Speaker has a sequence and provides a purpose and subject.	Speaker does not follow a sequence and provides weak purpose and subject.	There isn't sequence and purpose.
EYE CONTACT	Maintains eye contact with the audience and does not look at notes.	Holds eye contact most of the presentation and frequently looks at notes.	Occasionally looks at the audience and reads notes.	Doesn't look at the audience and reads full notes.
DELIVERY	Displays relaxed, self-confident nature about self, with no-mistakes.	Displays relaxed, has a good volume and the audience can hear but has few mistakes.	Looks nervous, the audience cannot hear clearly and has mistakes.	Presenter mumbles, mispronounces words and has serious grammatical mistakes.
TOTAL				/20

UNIDAD EDUCATIVA

BOLÍVAR



**ACTIVITIES TO DEVELOP
SPEAKING SKILLS**

STUDENT'S GUIDE



INTRODUCTION

Welcome dear students to this short guide in which you are going to find some activities to develop your speaking skills in overcrowded classrooms.

This guide looks for help you as students to become successful at the moment you are speaking. The activities in this guide are easy to follow and the same time you are going to get fun with your partners. The activities are made to work in groups because as they are communicative you must work with others to be able to communicate.

I consider that for most of you speaking is one of the most difficult skills that you are developing but remember that it is the most important. Being a student for a secondary school is hard, but you must put all your effort to achieve your goals and learning English is an important tool that you are going to have in the future when you want to become a good professional.

Wishing you the best in your studies I hope you enjoy it!

Fernanda Guamán

Student's Worksheet #1

RETELL STORIES

- Read the dialogue.
- Understand the dialogue:
 - *Andy: Look who's here! Hi, Joey.*
 - *Joey: Is this a bad time to come?*
 - *Andy: No, no. It's OK. What time is it?*
 - *Joey: One o'clock. Are you guys going out?*
 - *Liza: Well, yeah.*
 - *Andy: Be quiet, Liza! Don't be rude.*
 - *Brian: Joey! It's good to see you!*
 - *Joey: Thanks.*
 - *Brian: Hey, why is your name Joey?*
 - *Joey: It's short for Josephine.*
 - *Brian: Oh, cool. Andy, what time does the movie start?*
 - *Joey: What movie? Can I come, too?*
 - *Liza: Joey, we can't all fit in the car!*
 - *Andy: Don't listen to her, Joey.*
 - *Liza: Oh, all right. Hurry up.*
- Listen to the audio.
- Retell the stories using your own words.

Use Reporter Speech:

Eg. *Andy asked the time to Joey.*

- Present one by one between groups.

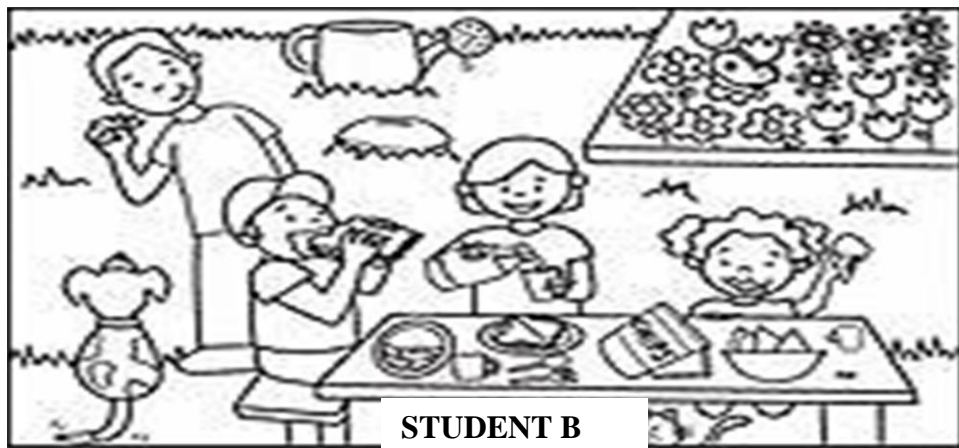
Student's Worksheet # 2

FIND THE DIFFERENCES

Cut the picture labeled for student A if you are student A or the Picture labeled student B if you are student B.

Look at the picture carefully!

STUDENT A



Picture taken from: <https://www.pinterest.com/yanini53/find-the-differences/>

Ask questions like:

Student A: In which position is the dog's tail?

Student B: It is to the right.

Does the father have a bracelet?

Student A: No, he doesn't.

Don't show your picture to your partner.

Check the vocabulary using your dictionary.

Provide conclusions such as:

Possible answer.-

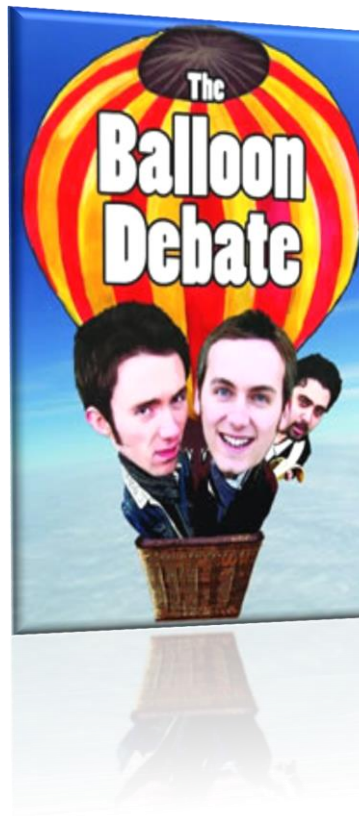
Student A picture: There is a family having a picnic and the father doesn't have a bracelet. Also the dog that is waiting for a price has its tail to the left.

Student B picture: There is a family having a picnic and the father has a nice bracelet. The dog that is waiting for a bone has its tail to the right.

Student's Worksheet #3

BALLOON DEBATE

- Choose a famous country to represent.
- Talk about the most attractive things from your country.
- For example: *Ecuador is the most attractive country because it has some ecologic reserves that protect wild animals and the jungle.*
- Imagine that you are in a balloon basket and it is losing air.
- Give reasons why you must be on it.



Picture taken from: <http://davidephgrave.net/live/index.php>.

- Present your debate in front of the class.

Student's Worksheet #4

PHOTOGRAPHIC COMPETITION

WHICH ONE IS THE BEST FOR YOU?

- Provide your reasons:



Picture taken from: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2589530/The-old-photographs-never-left-darkroom-Awkward-Family-Photos-creators-unveil-best-worst-series-new-L-A-exhibition.html>.



Picture taken from: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2589530/The-old-photographs-never-left-darkroom-Awkward-Family-Photos-creators-unveil-best-worst-series-new-L-A-exhibition.html>.

DISCUSS WITH YOUR GROUP!

Student's Worksheet #5

SURVEY

- Choose a topic.
- Do Yes/No questions in past.
- Asks the questions you made to the rest of the groups.
- Check the example:

What I think about my last teacher...

	YES	NO
Did you like to work with your teacher?		
Did she make you do your best?		
Did she care about you?		
Did she smile?		
Did she use enjoyable activities?		
Did she help you when you need it?		
Was she funny?		

- Share the results of your survey.

For example:

Esteban last English teacher liked to work with him. She cared her. She smiled. She used enjoyable activities.

Student's Worksheet #6

FIND SOMEONE WHO...

- Use this chart to ask your friends about occupations

Has a teacher mom	Has a doctor father	Would like to become a football player.
Wants to cure animals.	Would like to fly airplanes.	Uses water in his job.
Likes to sing	Loves to write	Would like to become an engineer
Wants to become a travel agent.	Has a father working at a hospital.	Loves to work with wood

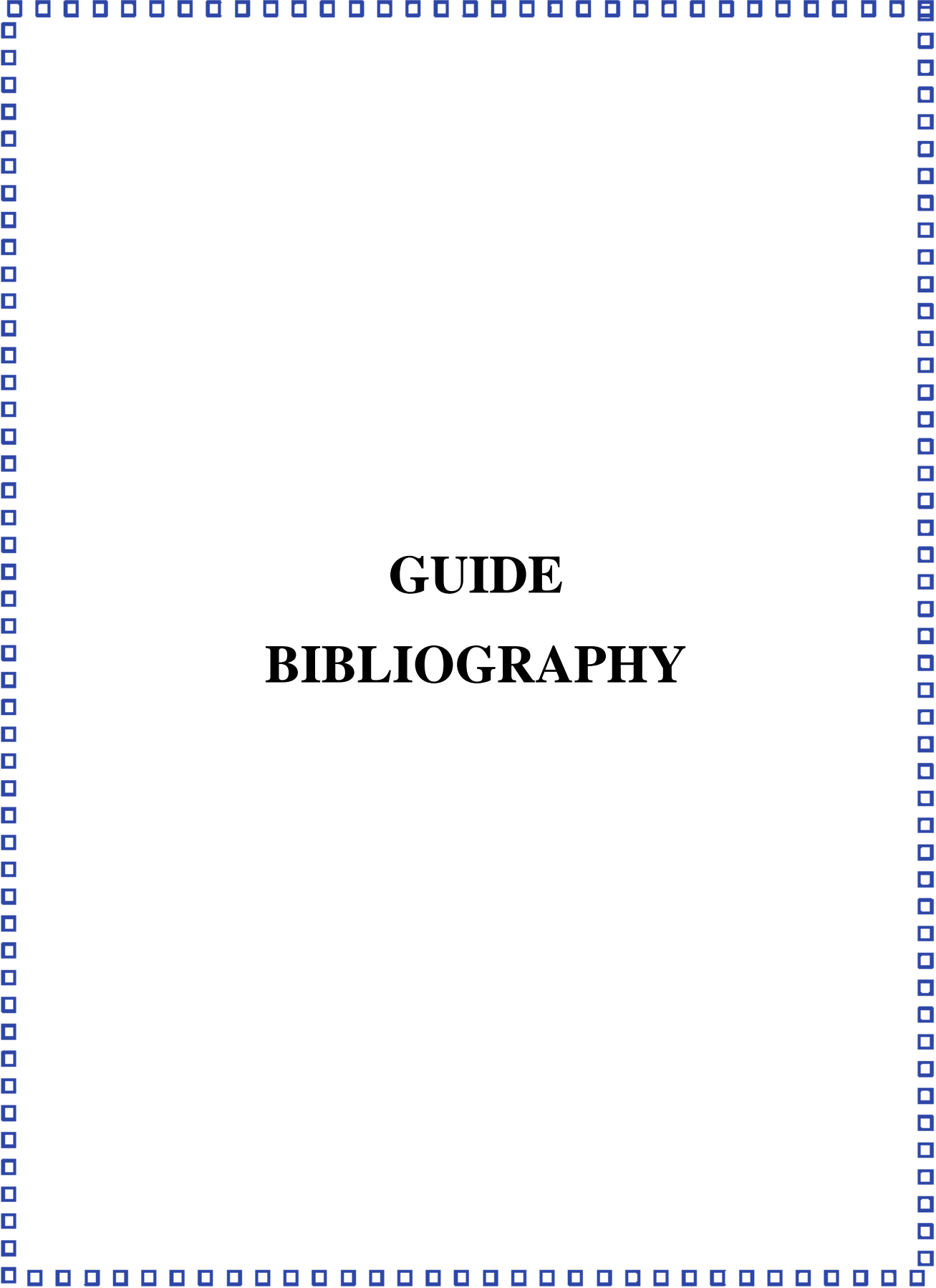
For example:

Who has a teacher mom?

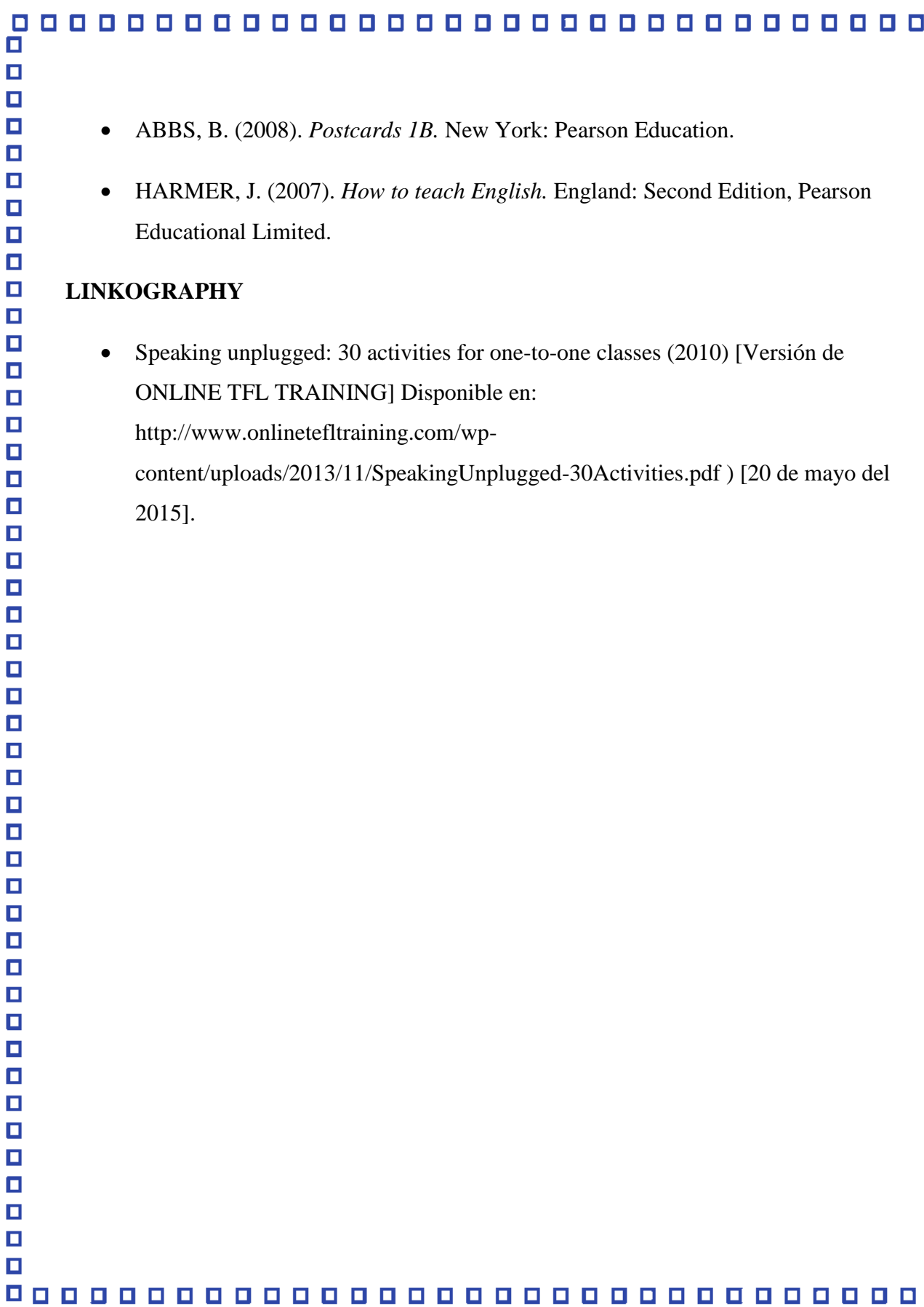
Who loves to write?

Who would like to become an engineer?

- Write the name of the person who answers positively in the square.



GUIDE
BIBLIOGRAPHY

- 
- ABBS, B. (2008). *Postcards 1B*. New York: Pearson Education.
 - HARMER, J. (2007). *How to teach English*. England: Second Edition, Pearson Educational Limited.

LINKOGRAPHY

- Speaking unplugged: 30 activities for one-to-one classes (2010) [Versión de ONLINE TFL TRAINING] Disponible en:
<http://www.onlinetefltraining.com/wp-content/uploads/2013/11/SpeakingUnplugged-30Activities.pdf>) [20 de mayo del 2015].

BIBLIOGRAFÍA

- ASAMBLEA CONSTITUYENTE (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. Constitución de la República del Ecuador. Ecuador, Quito.
- BARALO.A. (1999). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de EFL*. Cambridge University Press.
- BLANCO, K (2011). *La destreza oral como proceso de aprendizaje*. Second Edition. Cambridge University Press.
- BOEREE, G. (2007). *Introducción al estudio del Lenguaje*. Impreso y distribuido por Instituto Crevantes.
- BRITO, Q. (2007). “*Estrategias lúdicas para mejorar la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal Leopoldo Mercado de Ambato*” . Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- BROWN, D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
- COR, K. (1991). *Destrezas del idioma Inglés*. Chicago: Westerland Editorial, Sixth Impression 2000.
- GARCÍA. (2010). *La importancia de la lectura en el idioma Inglés*. Editorial Amaya Multimedia.
- GARCÍA, L. (2002). *Destreza auditiva*. Editorial Noriega , Segunda Edición.
- HERRERA, P. (2004). *Paradigma Critico Propositivo*.Editorial Geipite.
- INACAP. (2007). *Planificación de clases de una materia*.Revista de didáctica-núm.14,2012

- JOHN, K. (2001). *Hablando Inglés, El peso de la lengua materna*. Editorial Browns.
- MELGAR, L. (2011). *"Calidad de metodología y su incidencia en las aulas superpobladas"*. Argentina: Buenos Aires Fox Andina.
- MENDOZA, M. (2007). *Estrategias Educativas para la adquisición de una segunda lengua*. Mexico: Editorial Monterrey.
- MEZA. (2007). *Uso de materiales instruccionales para el desarrollo del idioma Inglés* .Editorial Unam.
- SANTIESTEBAN, C. (2009). *Guía de actividades*. Dirección general de innovación y aprendizaje, Ecuador.
- SANTOS, D. (2013). *6 Técnicas de enseñanza que no conocías*. Material Mutimedia.

LINKOGRAFÍA

- Introducción al estudio del Lenguaje (2007) [Versión de ONLINE] Disponible en: <http://webpace.ship.edu/cgboer/lenguajeesp.html> [15 de abril del 2015].
- Centro virtual Cervantes (2015) [ProQuest] Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/planificacionclases.htm [23 de abril del 2015].
- Niveles del sistema educativo (2014) [ProQuest] Disponible en: <http://www.laprimariaonline.com.ar/teornivelessisted.htm> [27 de abril del 2015].
- Planeación educativa (2008) [Versión de ONLINE] Disponible en: <http://definicion.de/planeacion-educativa/> [2 de mayo del 2015].

ANEXOS

Anexo 1. Autorización para realizar las encuestas

Ambato, 8 de enero del 2015

Lc. Edison Gancino

Sub-inspector general de la Unidad Educativa "Bolívar"

Yo FERNANDA RAQUEL GUAMAN RIVERA en mi calidad de egresada de la carrera de idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato y ex pasante de esta prestigiosa Unidad Educativa le pido muy comedidamente se me permita realizar unas encuestas con el tema "Las clases superpobladas y su impacto en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés" dirigida a los estudiantes y maestros de los segundos años de bachillerato.

Atentamente,


Fernanda Guaman

1804625836



6. ¿ Al hablar en Inglés siente inseguridad?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7 ¿Considera usted factible el uso actividades grupales para desarrollar su destreza oral?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8 ¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 3. Encuesta a docentes

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Idiomas



ENCUESTA PARA DOCENTES

Objetivo: Determinar información sobre “LA PLANIFICACIÓN DE CLASE PARA AULAS SUPERPOBLADAS EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS”.

Instrucciones: Sr/a docente sírvase leer detenidamente cada pregunta y marque con una **X** la respuesta que Ud. considere pertinente. La veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo de investigación.

Desarrollo:

1¿Planifica usted su clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Piensa usted que en la Unidad Educativa que labora las aulas están superpobladas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3¿Todos sus alumnos tienen la oportunidad de hablar en la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4 ¿Considera usted que el número de estudiantes afecta al desarrollo de las actividades enfocadas a la destreza oral?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5¿ Utiliza usted actividades enfocadas al desarrollo de la destreza oral?

Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Considera usted que sus estudiantes no hablan en Inglés debido a su inseguridad?

Siempre () A veces () Nunca ()

7 ¿Considera usted factible el uso actividades grupales para desarrollar la destreza oral en sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()
8¿Considera usted que la capacidad física del aula influye en la calidad de enseñanza del idioma Inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.