



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Básica.*

**TEMA:**

---

**“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA  
LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO,  
OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
‘ALFONSO R. TROYA’, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE  
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

---

**AUTORA:** ESCOBAR MUÑOZ TANNIA ELIZABETH.

**TUTOR:** M.SC. HERNÁN LANA SAAVEDRA.

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, **Guillermo Hernán Lana Saavedra**, con C.I.1801246834 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ‘ALFONSO R. TROYA’, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la estudiante: **Escobar Muñoz Tannia Elizabeth**, de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**M. Sc. Guillermo Hernán Lana Saavedra.**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
**ESCOBAR MUÑOZ TANNIA ELIZABETH**  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ‘ALFONSO R. TROYA’, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....  
**ESCOBAR MUÑOZ TANNIA ELIZABETH**  
**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ‘ALFONSO R. TROYA’, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la Sra. **ESCOBAR MUÑOZ TANNIA ELIZABETH**, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios semipresencial, periodo Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los requisitos básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

.....  
**Mg. Alex Fernando Vásquez Vásquez.**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
**Mg. Patricia Del Rocío Amores Guevara.**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

*Al finalizar este trabajo de investigación, se lo dedico a mi hijo Mauricio Alessandro, que es y será mi bendición por y para ti, son todos los esfuerzos que realizo diariamente, aunque todavía estas pequeño quiero que sepas, que no hay obstáculo capaz de imponerse, si queremos podemos llegar más lejos, si queremos podemos llegar más alto, si queremos podemos hacer lo que sea, sólo hay que proponérselo.*

***Tannia Elizabeth***

## **AGRADECIMIENTO**

*La vida es un camino muy largo que diariamente debemos recorrer, por eso mi agradecimiento inicial está destinado a Dios, quien ante todo los obstáculos que se me han presentado me ha sacado adelante y me está dando la oportunidad de culminar con éxito esta carrera profesional.*

*Especial agradecimiento a la confianza de mi esposo Santiago y mi Hijo, por ser mi apoyo y motor, por siempre estar acompañándome con una palabra de aliento ante los momentos difíciles que se me han presentado en este camino.*

*A mi Madre, mi gratitud por motivarme a retomar mis estudios, y a mi hermano por ser un soporte en mi vida.*

*Gracias infinitas a todas las personas que me han brindado su apoyo incondicional, que contribuyeron con sus consejos y conocimientos, especial a mi tía María por ser como una madre para mi hijo y cuidarlo mientras yo estaba en este proceso de estudio.*

***Tannia Elizabeth***

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o Portada.....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenidos .....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos .....	xiii
Resumen ejecutivo .....	xiv
Abstract .....	xv

### B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	7
1.2.3 Prognosis .....	8
1.2.4 Formulación del problema .....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos .....	12
1.4.1 General .....	12
1.4.2 Específicos .....	12

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes investigativos .....	13
2.2 Fundamentación filosófica .....	15
2.3 Fundamentación legal .....	17
2.4 Categorías fundamentales .....	20
2.5 Fundamentación teórica .....	23
2.6 Hipótesis.....	66
2.7 Señalamiento de variables.....	67

## **CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque de la investigación .....	68
3.2 Modalidad básica de Investigación .....	68
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	69
3.4 Población y muestra .....	70
3.5 Operacionalización de variables. ....	71
3.6 Recolección de información.....	73
3.7 Procesamiento de la información .....	74

## **CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	76
4.2 Encuesta aplicada a los docentes.....	86
4.3 Verificación de hipótesis.....	96

## **CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	102
5.2 Recomendaciones.....	103

## **CAPÍTULO 6. PROPUESTA**

6.1 Datos informativos .....	104
6.2 Antecedentes de la propuesta .....	105
6.3 Justificación.....	108
6.4 Objetivos .....	109
6.5 Análisis de factibilidad.....	110
6.6 Fundamentación .....	110
6.7 Metodología. Modelo operativo de la propuesta.....	113
6.8 Administración de la propuesta.....	114
6.9 Previsión de la evaluación.....	115

## **C. MATERIALES DE REFERENCIAS**

1.- Bibliografía .....	182
2.- Anexos .....	186

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Tabla 1: Población Docentes.....	70
Tabla 2: Población Estudiantes .....	70
Tabla 3: Variable Independiente, Inteligencia Lingüística .....	71
Tabla 5: Plan de Recolección de la información.....	74
Tabla 6: Actividades de expresión oral por docentes.....	76
Tabla 7: Opiniones por estudiantes .....	77
Tabla 8: Expresión sin nervios por estudiantes.....	78
Tabla 9: Expresión escrita de estudiantes .....	79
Tabla 10: Comprensión de respuestas de estudiantes .....	80
Tabla 11: Comprensión de ideas de lectura estudiantes.....	81
Tabla 12: Opinión sobre lectura en estudiantes .....	82
Tabla 13: Narración de lectura por estudiantes.....	83
Tabla 14: Comprensión mensaje de lectura en estudiantes.....	84
Tabla 15: Interrelación de aprendizaje en estudiantes .....	85
Tabla 16: Participación de estudiantes en actividades .....	86
Tabla 17: Opiniones de estudiantes por docentes .....	87
Tabla 18: Expresión espontánea de estudiantes .....	88
Tabla 19: Expresión escrita de estudiantes por docentes .....	89
Tabla 20: Opiniones entendibles de estudiantes .....	90
Tabla 21: Ideas de la lectura observada por docentes .....	91
Tabla 22: Motivación a expresión de criterios .....	92
Tabla 23: Expresión de hechos según lectura .....	93
Tabla 24: Búsqueda de ideas implícitas .....	94
Tabla 25: Interrelación de aprendizajes de estudiantes.....	95
Tabla 26: Tabla de frecuencias observadas.....	97
Tabla 27: Frecuencias esperadas .....	97
Tabla 28: Cálculo de $\chi^2$ cuadrada.....	100

Tabla 29: Datos de socializadores propuesta .....	104
Tabla 30: Datos de beneficiarios propuesta .....	105
Tabla 31: Operación propuesta .....	113
Tabla 32: Presupuesto propuesta.....	115
Tabla 33: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	116

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenidos</b>	<b>pág.</b>
Gráfico 1: Árbol del problema .....	6
Gráfico 2: Categorías fundamentales .....	20
Gráfico 3: Constelación de ideas: variable independiente .....	21
Gráfico 4: Constelación de ideas: variable dependiente .....	22
Gráfico 5: Actividades de expresión oral por docentes .....	76
Gráfico 6: Opiniones por estudiantes .....	77
Gráfico 7: Expresión sin nervios por estudiantes .....	78
Gráfico 8: Expresión escrita de estudiantes .....	79
Gráfico 9: Comprensión de respuestas de estudiantes .....	80
Gráfico 10: Comprensión de ideas de lectura estudiantes .....	81
Gráfico 11: Opinión sobre lectura en estudiantes .....	82
Gráfico 12: Narración de lectura por estudiantes .....	83
Gráfico 13: Comprensión mensaje de lectura en estudiantes .....	84
Gráfico 14: Interrelación de aprendizaje en estudiantes .....	85
Gráfico 15: Participación de estudiantes en actividades .....	86
Gráfico 16: Opiniones de estudiantes por docentes .....	87
Gráfico 17: Expresión espontánea de estudiantes .....	88
Gráfico 18: Expresión escrita de estudiantes por docentes .....	89
Gráfico 19: Opiniones entendibles de estudiantes .....	90
Gráfico 20: Ideas de la lectura observada por docentes .....	91
Gráfico 21: Motivación a expresión de criterios .....	92
Gráfico 22: Expresión de hechos según lectura .....	93
Gráfico 23: Búsqueda de ideas implícitas .....	94
Gráfico 24: Interrelación de aprendizajes de estudiantes .....	95
Gráfico 25: Distribución chi cuadrada para 6 grados de libertad .....	100

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ‘ALFONSO R. TROYA’, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**Tutor:** M. Sc. Hernán Lana Saavedra.

**Fecha:** Abril 2015.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo analizar el impacto de la inteligencia lingüística en el desarrollo de la lectura comprensiva, los docentes en su mayoría no han desarrollado dichos procesos en los estudiantes, se enmarca en los paradigmas crítico y propositivo, es un estudio exploratorio, descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, basado en una correlación de variables, explicativa, la muestra investigada es de 8 docentes y 142 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados: La inteligencia lingüística como medio para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de los diferentes años de Educación General Básica si permite potenciar sus capacidades de expresión oral y escrita, y fomentar en aquellos el interés por conocer otros saberes para que sean compartidos de manera espontánea dentro o fuera del salón de clases; en las estrategias educativas para los estudiantes del plantel no se emplean actividades para desarrollar la inteligencia lingüística por parte de los docentes; la lectura comprensiva es una gran falencia en los estudiantes de la institución, donde gran porcentaje manifiesta tener dificultades para inferir el mensaje del autor del escrito y expresar son sus propias palabras los aspectos más relevantes del texto. Se concluye que es necesario desarrollar la inteligencia lingüística en cada momento de la actividad escolar y más aún cuando se emplea la lectura como fuente de adquisición de conocimientos. Se estableció que la mejor propuesta es la elaboración de una guía didáctica para los docentes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística y Lectura Comprensiva, siendo esta aplicada para los estudiantes de la institución educativa.

**Palabras Clave:** Inteligencia Lingüística, lectura comprensiva, lingüística, inteligencias múltiples, expresión oral.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CARRER OF BASIC EDUCATION**  
**BLENDED LEARNING**

**TOPIC:**

“THE LINGUISTIC INTELLIGENCE AND THEIR INCIDENCE IN THE UNDERSTANDING READING IN THE BOYS AND GIRLS OF SEPTIMUS, EIGHTH, NINTH AÑO, OF THE SCHOOL OF BASIC EDUCATION ALFONSO R. TROY, PARISH CHURCH PISHILATA, CITY OF AMBATO, PROVINCE OF TUNGURAHUA”.

**Author:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**Tutor:** M. Sc. Hernán Lana Saavedra.

**Date:** April 2015.

**ABSTRACT**

The present investigation aims at analyzing the impact of the linguistic intelligence in the development of the understanding reading, the teachers in the main there are no developed said processes in the students, they is delimited in the paradigms critical and pro-positive, it is an exploratory, descriptive, farm, bibliographic and documentary study, based in a correlation of variables, explanatory, you show her to investigated he belongs to 8 teachers and 142 students, they obtained the following results: The linguistic intelligence like means to develop the understanding reading in the students of the different years of General Education Basic if it allows potentiating your capacities of oral and written expression, and promoting in those the interest to know other know ledges in order that they are shared of spontaneous way inside or out of the living room of classes; Within the educational activities for the students of the operations center they do not use activities to develop the linguistic intelligence on behalf of the teachers; The understanding reading is a great fallacy in the students of the institution, where great percentage proves to have difficulty to infer the message of the author of the paper and expressing the most relevant text aspects are their own words. It is concluded that it is necessary to realize developing the linguistic intelligence in every moment of school activity and furthermore when the reading is used as source of acquisition of knowledge. It was established that the best proposal is the elaboration of a didactic guide for the developmental teachers of the Linguistic Intelligence and Understanding Reading, being this applied for the students of the educational institution.

**Keyword:** Linguistic intelligence, understanding reading, linguistic, multiple intelligences, oral expression.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo holístico del individuo como ser transformador de su entorno, es el gran reto actual de la educación donde los docentes deben emplear diferentes actividades para promover las múltiples inteligencias y fomentar el correcto proceso de lectura durante su labor educativa, combinadas las dos permitirá en los estudiantes la trascendencia y adquisición de conocimientos, más aun, donde la comunicación juega un componente importante para interrelacionarnos e intercambiar conocimientos en nuestro contexto. El presente informe se estructura de la siguiente manera:

En el **Capítulo 1: EL PROBLEMA**, se encuentra el planteamiento del problema, contextualización Macro, Meso, Micro, análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos, generales y específicos los mismos que conducirán el presente trabajo investigativo.

Dentro del **Capítulo 2: MARCO TEÓRICO** se dará a conocer los antecedentes investigativos, y sus fundamentaciones tales como fundamentación filosófica, psicopedagógica, sociológica, axiológica, legal, categorías fundamentales, fundamentación teórica, hipótesis, señalamiento de variables.

Con el **Capítulo 3: METODOLOGÍA**; se presenta la metodología con la cual se va a realizar el diseño de la investigación, los enfoques investigativos empleados, la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la determinación de la población y muestra y la operacionalización de cada una de las variables.

De igual manera el **Capítulo 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las

tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

Siguiendo con el **Capítulo 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

Finalmente en el **Capítulo 6: LA PROPUESTA**, se señala el tema, los datos informativos, los antecedentes de la propuesta, la justificación, los objetivos, la fundamentación, el modelo operativo de la propuesta, administración de la propuesta, previsión de la evaluación, descripción de la propuesta.

Después de aquello, se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes como evidencias del proceso de estudio realizado.

# **CAPITULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

**“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ‘ALFONSO R. TROYA’, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el **mundo** está ampliamente demostrado que el objetivo de la educación del nuevo milenio no puede basarse en la transmisión de informaciones y conocimientos. El niño o la niña ya no necesitan ir a un centro escolar simplemente para aprender, porque los conocimientos están a su alcance fuera de la educación formal, en casa también se debe educar.

Debemos reflexionar sobre el protagonismo que se le otorga en los sistemas educativos a la formación del pensamiento lógico, a los logros lingüísticos y a los matemáticos, puesto que las estadísticas demuestran que los niños y niñas que destacan en estas materias en su etapa de formación no siempre alcanzan su desarrollo pleno en su vida adulta.

La educación debe promover la formación del ser humano, estimularle para que "aprenda a aprender", proveerle de recursos para que desarrolle el potencial de sus

inteligencias y acompañarle en su proceso de maduración para que se desenvuelva en un contexto social al que pueda aportar su originalidad.

Es nuestro deber estimular las diferentes inteligencias de nuestros niños y niñas ya que esto supone garantizar su felicidad presente y futura. Si consideramos feliz a la persona que no tiene problemas o que dispone de capacidad para resolverlos, el término felicidad está siempre asociado al de inteligencia porque gracias a ésta, la persona tiene capacidad para comprender y resolver problemas, además de elegir la mejor entre varias opciones.

El educador debe tener siempre presente que cada niño o niña posee ciertas habilidades nucleares en cada una de las inteligencias porque todas las inteligencias forman parte de la herencia genética que recibe de sus antepasados, estas habilidades se manifiestan universalmente en su nivel básico, con independencia de la educación y el contexto cultural.

Partiendo de esta base, debemos presuponer que todos los niños y niñas son inteligentes de diversas maneras, independientemente del coeficiente intelectual que resulte de la aplicación de las pruebas de lápiz y papel. Precisamente la forma original de interacción entre las habilidades de las diferentes inteligencias compone un perfil intelectual único para cada ser humano, garantizando el aporte de su originalidad al contexto social y cultural en el que se desenvuelve (Infantiles).

En **Ecuador** si se piensa bien, la vida de cualquiera de nosotros está construida con relatos, con narraciones que nos ayudan a comprender quiénes somos, a qué familia, tribu o país pertenecemos o cuál es la historia, los sueños y los ideales que compartimos con nuestros semejantes. Los relatos, claro, están hechos de palabras. Por eso las palabras son tan importantes. O lo que es lo mismo, el uso que de ellas hagamos. Las leyes, los mitos, las ideologías y las fantasías han sido

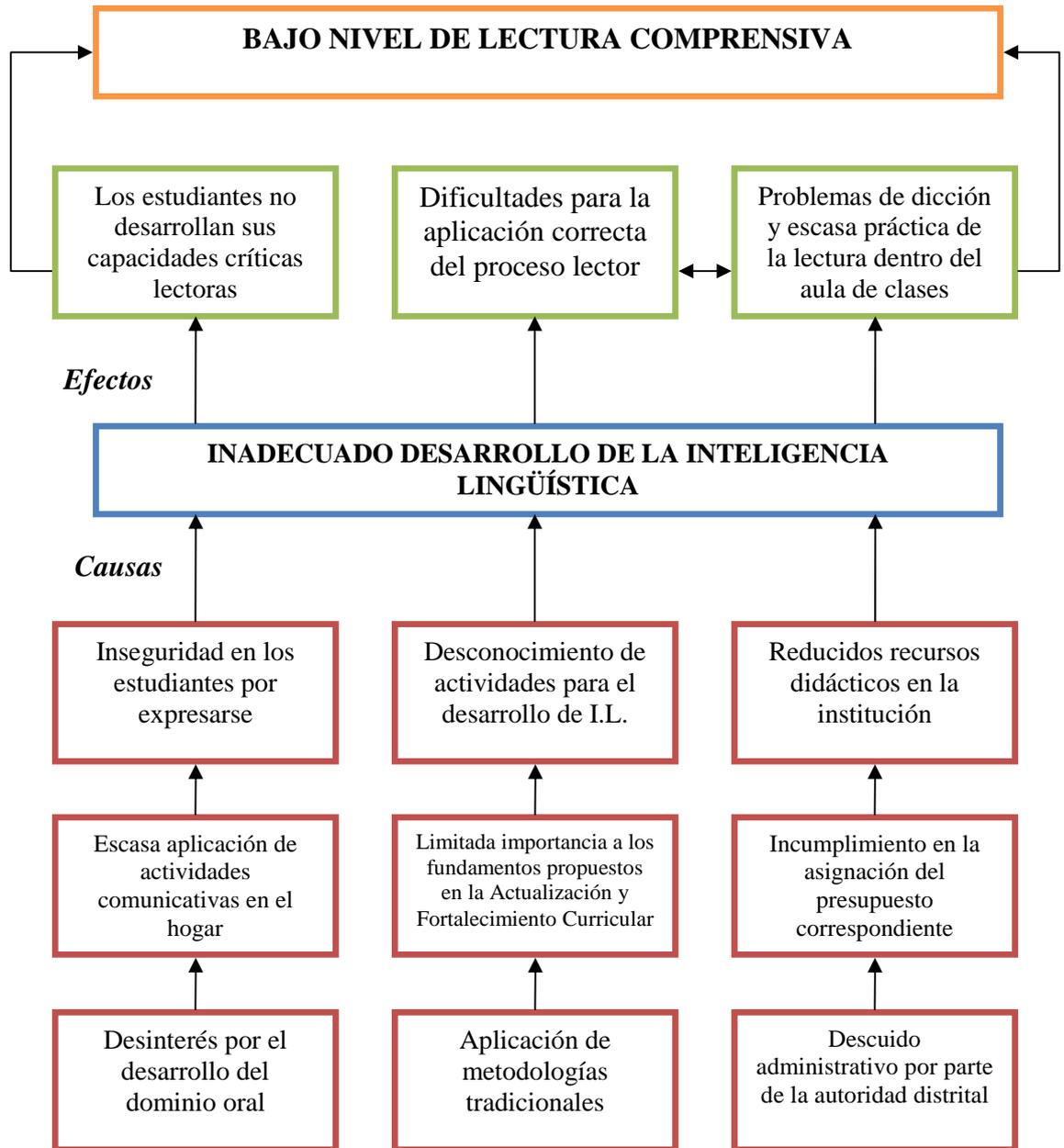
desde siempre elaborados y difundidos por aquellas personas más diestras con el manejo de la lengua.

Existen niños y niñas que desde muy temprano demuestran esa especial habilidad para expresar verbalmente sus pensamientos. No sólo eligen con toda naturalidad las palabras más precisas para cada caso, sino que al construir sus frases y desarrollar sus discursos manejan la sintaxis de forma que queda perfectamente claro lo que quieren decir. La mayoría de ellos sienten verdadera pasión por la lectura. Devoran un libro tras otro, como si tuvieran que alimentar un río literario que corriese por sus cabecitas. Y guardan en su memoria algunas de esas lecturas como si fueran tesoros. Son personas que tienen especialmente desarrollada la primera de las ocho inteligencias múltiples descritas por Howard Gardner, la “Inteligencia lingüística” (Torres, 2012).

En la **Escuela de Educación Básica” Alfonso R. Troya”**, de la Parroquia Pishilata, Cantón Ambato, los docentes desconocen sobre la Inteligencia Lingüística, y no utilizan técnicas innovadoras para desarrollarla en sus estudiantes, siguen siendo tradicionalistas, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debería ser cambiante, trabajan con recursos didácticos y técnicas antiguas.

Es conocido que la lectura es muy importante en todas las edades, ya que por medio de esta se adquiere conocimientos de diferentes áreas, en los niños y niñas por medio de la lectura, se ayuda a que desarrolle su imaginación y creatividad, las cuales lo fortalecen en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, ya que esta ayuda a usar el lenguaje de manera efectiva, sea en forma oral y escrita, es por esto que el trabajo de los docentes de esta institución debe estar encaminado en desarrollar esta inteligencia y el gusto por la lectura.

Gráfico 1: Árbol del problema



Elaborado por: Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

### **1.2.2 Análisis Crítico**

El problema central del presente trabajo de investigación es el Inadecuado desarrollo de la Inteligencia Lingüística, esto se debe a las siguientes causas:

El desinterés por el desarrollo del dominio de la comunicación oral en los seres humanos ha provocado como evidencia la escasa aplicación de actividades comunicativas dentro del hogar, conllevando a fomentar la inseguridad en los estudiantes para expresarse de manera espontánea en sus distintos contextos de desenvolvimiento;

Después de las consideraciones anteriores, la planta docente aplica metodologías tradicionales dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, sobre la base de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica los fundamentos propuestos tienen limitada importancia, evidenciándose el desconocimiento de actividades para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística dentro del aula de clases; y,

Finalmente, cabe agregar que en la institución educativa se observa el descuido administrativo por parte de la autoridad distrital, donde existe el incumplimiento de la asignación del presupuesto correspondiente, siendo notorio los reducidos recursos didácticos que cuenta el plantel para fomentar las capacidades lingüísticas en los estudiantes.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, estas causas han determinado los siguientes efectos:

Los estudiantes no desarrollan sus capacidades críticas lectoras, dificultades para la aplicación correcta del proceso lector y problemas de dicción y, escasa práctica de la lectura dentro del aula de clases; dándonos un efecto integrador que es el Bajo nivel de lectura comprensiva en los estudiantes.

### **1.2.3 Prognosis**

En el futuro si los docentes de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, no le dan importancia a la Inteligencia Lingüística, los estudiantes de la institución tendrán consecuencias a corto, mediano y largo plazo, donde no podrán desarrollar la capacidad de comunicarse a través de las palabras, tanto a nivel oral, como a nivel escrito, poca iniciativa para analizar e interpretar textos, problemas de lecto-escritura, deficiencia para comunicar ideas, ya que esta inteligencia es vital para el desarrollo global de los niños y su inclusión en la sociedad, no desarrollaran una lectura comprensiva dentro y fuera de la institución, ya que seguirán recibiendo una educación tradicional, que no está enfocada en desarrollar en los estudiantes sus capacidades y habilidades.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la Inteligencia Lingüística en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”?

### **1.2.5 Interrogantes**

- ¿Se desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua?
- ¿Cómo incide la inteligencia lingüística en la comprensión lectora del niño?
- ¿Se genera lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua?

- ¿Qué alternativa de solución debería aplicarse sobre la inteligencia lingüística y la lectura comprensiva?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

#### **a) Delimitación de contenido**

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Lectura Comprensiva

*Línea de Investigación:* Procesos de Enseñanza – aprendizaje.

*Programa de Investigación:* Método y medios para la enseñanza.

*Objetivo:* Desarrollar métodos y medios innovadores para el perfeccionamiento de los diferentes tipos de enseñanza. Elaborar estrategias de enseñanza y aprendizaje atendiendo a las corrientes pedagógicas actuales.

#### **b) Delimitación Temporal**

El trabajo propuesto se ejecutó durante el año escolar 2014-2015 del régimen Sierra, transcurriendo el primer quimestre del mismo.

#### **c) Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, la misma se encuentra ubicada en la parroquia rural Pishilata, perteneciente al Cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

#### **d) Unidades de observación**

La investigación se centró en los Docentes y Estudiantes de la institución regular, junto con la respectiva Autoridad Educativa, se trabajó con los estudiantes de

séptimo, octavo y noveno año de Educación General Básica.

### 1.3 Justificación

La educación como eje primordial para el desarrollo de la sociedad busca potenciar las diferentes inteligencias de los seres humanos, es así donde la escuela fomenta la lingüística para la comunicación e interacción de los individuos donde puedan expresar sus criterios y modos de pensar ante determinados temas; por ello, el **interés** del presente estudio fue evidenciar ciertas herencias que nos ha dejado la educación tradicional ante los cambios propuestos por la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica que promueve la participación activa del estudiantado dentro de su proceso de aprendizaje mediante la oralidad para su interrelación.

Con el referente anterior, la investigación denota **importancia** al estar vinculada con ciertas reformas a la política educativa propuestas por el Ministerio de Educación, donde por medio de los estándares de calidad educativa los docentes deben evidenciar en los estudiantes logros en la comunicación oral y la comprensión lectora, donde se menciona:

NIVEL CUARTO: COMUNICACIÓN ORAL, Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales. Utiliza con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones. Infiere el significado de las palabras, extrae información explícita e implícita [...]. Expresa y sostiene sus ideas y planteamientos con argumentos, y utiliza técnicas verbales y no verbales para alcanzar los objetivos comunicativos. COMPRENSIÓN LECTORA, Comprende textos literarios (poéticos, narrativos, dramáticos) y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y argumentos), en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado. Conoce las superestructuras de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y argumentativos [...]. Expresa, analiza, sintetiza, parafrasea e interpreta textos e información, y lo relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012).

Mediante aquellos logros, la calidad en la educación se conducirá con calidez y eficacia para el desarrollo holístico de los ciudadanos y ciudadanas del país, donde las capacidades comunicativas serán evidentes para la prosperidad del contexto donde se desenvuelve.

Existen pocos estudios referentes al tema propuesto, por ello, la **utilidad** de la investigación será contribuir al colectivo de futuro docentes y estudiantes en preparación profesional de la Universidad Técnica de Ambato en conocer la realidad socioeducativa de los estudiantes en los actuales momentos con la implementación del nuevo currículo educativo y los mismos se preparen al momento de ejercer la profesión.

El estudio pretende causar **impacto** al determinar la relación de dos destrezas importantes que deben los estudiantes evidenciar en su perfil de salida: hablar y leer, esto causará dentro de la institución educativa la concientización para tomar los correctivos pertinentes ante el problema observado y lograr resultados a largo plazo, aquello permitirá cumplir con los siguiente: “Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana”, y “Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 14).

Se cuenta con el apoyo de los docentes de la institución, siendo **factible** la investigación donde se observó la necesidad de cambiar las estrategias sobre todo en relación al área de Lengua y Literatura, para garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona y habilite tanto para el desempeño social y laboral, como para el acceso a estudios superiores.

Los **beneficiarios** de este estudio serán principalmente los docentes ya que el propósito principal de la misma es convertirse en una herramienta de apoyo pedagógico en el área de Lengua y Literatura y, con esta trabajar de mejor manera

con los niños y niñas de la institución para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar la Inteligencia Lingüística y su incidencia en la Lectura Comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar las causas y efectos del bajo desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes.
- Analizar la relación de la Inteligencia Lingüística y el desarrollo de la lectura comprensiva.
- Proponer una alternativa de solución para el problema planteado, el mismo contribuirá a potenciar las habilidades de los estudiantes.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

De la indagación realizada en el repositorio virtual de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se halló la siguiente información, la misma que es utilizada con el fin de respaldar la presente investigación realizada con otros enfoques, en diferente contexto junto con sus necesidades dentro del espacio de estudio; sin ser sometida a la atentación de los correspondientes derechos de autoría:

Autora: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Tutor: Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

Tema: “La Inteligencia Lingüística y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela 31 de Mayo, en la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha”

Conclusiones:

- a) La capacidad para expresarse correctamente debe ser fomentada en cada uno de los estudiantes, adquirir estas destrezas con nuevas tendencias pedagógicas, impulsando a los estudiantes y docentes hacia la creatividad y la pertinencia del conocimiento.
- b) La propuesta para la institución será en base a una guía práctica para docentes, con el propósito de aprender a expresarse y comprenderse unos a otros a través de la comunicación, potenciar los aprendizajes y desarrollar con mayor eficacia destrezas que favorecerán al estudiante.
- c) Los estudiantes tienen diferentes problemas en la expresión oral, los mismos que generan muchos inconvenientes en el normal desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera se ratifica la presencia de problemas en el desarrollo

del lenguaje de los estudiantes.

d) Dentro del contexto escolar se puede determinar que los maestros/as no utilizan técnicas innovadoras que ayuden al desarrollo del lenguaje oral, por lo que pueden provocar una educación tradicional con métodos ambiguos que no contribuyen con el proceso enseñanza aprendizaje los mismos se ven reflejados en la poca capacidad para detectar los problema de lenguaje en los niños y la ausencia de técnicas para su desarrollo (GUALPA CRIOLLO, 2013, pág. 80).

Esta investigación está enfocada en ayudar a la institución y busca solucionar el problema que se presenta en la misma, debido a que los docentes no dan la debida atención a la inteligencia lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral, esta es esencial en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas ya que el lenguaje se lo utiliza en la vida cotidiana.

Autora: Elsa Leonor Medina Morales

Tutor: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos.

Tema: “La Lectura Comprensiva y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Mentor Mera”, del Caserío Guantugsumo de la Parroquia Matriz del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua”.

Conclusiones:

a) Los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Mentor Mera” no dominan la Lectura Comprensiva por lo cual poseen problemas en criticidad y en la emisión de criterios propios, provocando deficiencia en el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

b) Los docentes desconocen estrategias innovadoras sobre Lectura comprensiva por lo cual no se utiliza en su totalidad como una herramienta activa para el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

c) La institución educativa no posee material didáctico, tampoco un ambiente adecuado de lectura por lo cual no existe interés por parte de los estudiantes hacia la lectura, lo que ayuda a que el problema se fortalezca.

d) No hay colaboración en casa por parte de los padres de familia puesto que en su mayoría trabajan fuera de casa por lo cual sus hijos pasan en su mayoría solos (MEDINA MORALES, 2013, pág. 76).

La lectura comprensiva ayuda a la fluidez verbal, desarrollo de la criticidad, lo que facilita la asimilación de conocimientos, esta investigación tiene como prioridad los estudiantes y presenta una propuesta enfocada en los mismos.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

La investigación se ubica en el paradigma filosófico crítico-propositivo. De acuerdo con Herrera, menciona lo siguiente: “crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder... (HERRERA, 2013, pág. 20)”, ya que actualmente la sociedad está en una etapa de transformaciones en la educación debido a los profundos cambios sociales por los que atraviesa.

“Propositivo, en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad (HERRERA, 2013, pág. 20)”, está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a la Inteligencia Lingüística y su incidencia en la Lectura Comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”.

### **2.2.1 Fundamentación psicopedagógica**

La investigación se enfocó en la teoría de David Ausubel, donde plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja

así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente (AUSUBEL, 2012)".

### **2.2.2 Fundamentación sociológica**

Desde el punto de vista sociológico la investigación sobre la Inteligencia Lingüística y la Lectura Comprensiva se ubica en la teoría del conflicto, debido a que esto se produce por falta de capacitación de los docentes de la institución, para que puedan aplicar estrategias y fomentar el desarrollo de la misma. Esto conlleva la mejora educativa y de oportunidades de vida de los estudiantes en una sociedad con desigualdades, donde una minoría tiene mucho y una mayoría tiene muy poco.

### **2.2.3 Fundamentación axiológica**

La investigación se enmarco dentro del eje esencial de la educación, el Buen Vivir, a través de la temática: la formación de una ciudadanía democrática, que abarca el desarrollo de valores humanos universales con el fin de cumplir nuestras

obligaciones como ciudadanos, el respeto a la diversidad de cada estudiante, a sus criterios de argumentación sobre un determinado tema; pues la investigadora contribuirá en este proceso quien no se conformará con saber, sino que asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

### **2.3 Fundamentación Legal**

Esta investigación se respalda en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008) en la sección primera, Art. 343 y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011), Art. 2 Principios, literal f), g), w) relacionados con la educación y el desarrollo integral de los alumnos, donde consta lo siguiente:

Art. 343. “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (ASAMBLEA CONSTITUCIONAL DEL ECUADOR, 2008).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011), se evidencia en el Art. 2 Principios, literal f) Desarrollo de procesos, se menciona lo siguiente:

Art. 2: Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República: Literal g) Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida; Literal w) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones

pertinentes. Así mismo garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo con una flexibilidad y propiedad de contenidos, proceso y metodología que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de tolerancia y respeto que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje (MINISTERIO DE EDUCACION, 2011).

En referencia a los estudiantes, dentro del *Código de la Niñez y la Adolescencia* se establecen los siguientes derechos para su educación, los mismos que no deben ser omitidos por ningún concepto:

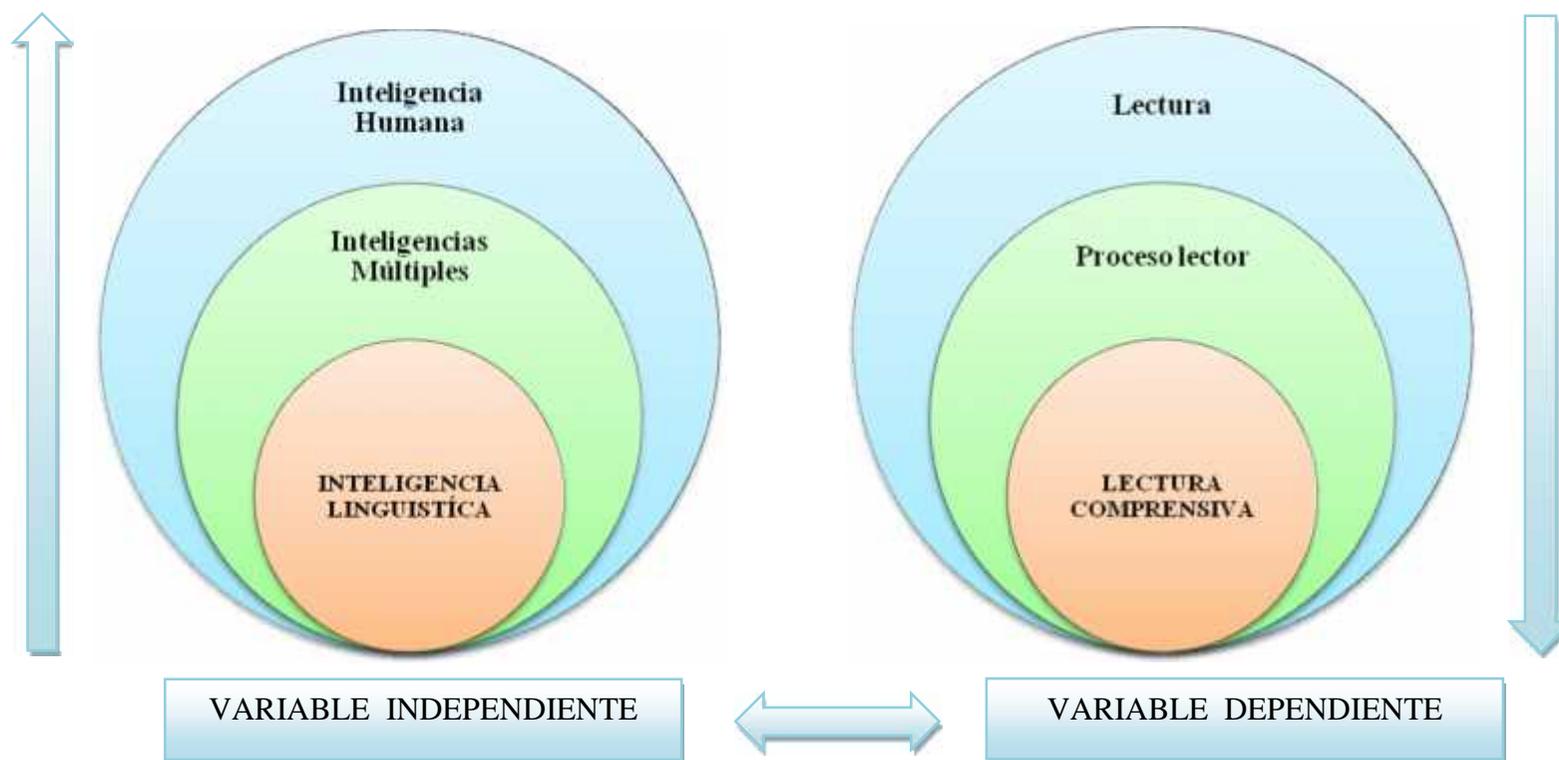
Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes (CEP, 2012).

Para el cumplimiento de metas propuestas dentro del *Plan Nacional Del Buen Vivir 2013-2017*, intrínsecamente el Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, propone:

El establecimiento de una formación integral a fin de alcanzar la sociedad socialista del conocimiento. Ello nos permitirá dar el salto de una economía de recursos finitos (materiales) a la economía del recurso infinito: el conocimiento. Es preciso centrar los esfuerzos para garantizar a todos el derecho a la educación, bajo condiciones de calidad y equidad, teniendo como centro al ser humano y el territorio. Fortaleceremos el rol del conocimiento, promoviendo la investigación científica y tecnológica responsable con la sociedad y con la naturaleza (SENPLADES, 2013).

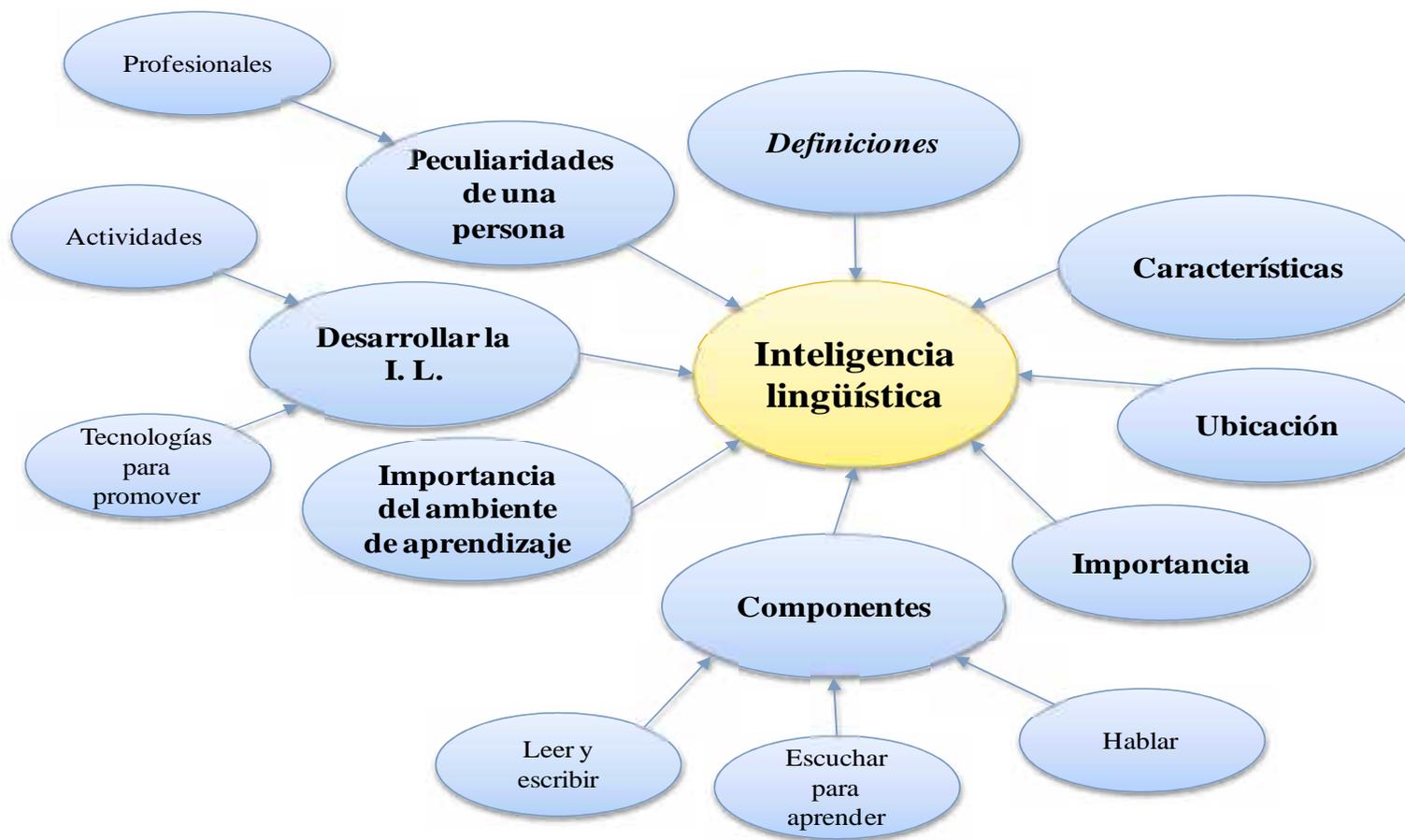
Con todos estos referentes, la investigación se enmarca en cumplir con las políticas públicas establecidas para mejorar la educación con calidad y calidez en sus actores principales: los estudiantes y docentes, donde deben interactuar en una sociedad del conocimiento y contribución de soluciones a ciertas problemáticas de su entorno para el bien común de todos para todos.

## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico 2: Categorías fundamentales**

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 3: Constelación de ideas: variable independiente**

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 4: Constelación de ideas: variable dependiente**  
**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

## **2.5 Fundamentación Teórica**

### **Fundamentación variable independiente, Inteligencia Lingüística**

#### **Inteligencia lingüística**

##### *Definición*

En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambió la especialización y función del cerebro humano al ofrecer posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto. La lectura nos permite conocer objetos, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que el emisor del mensaje nunca ha visto.

Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, estudios indican que los bebés a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento poseen una importante base para el desarrollo de la misma.

El Ministerio de Educación del Ecuador, a través del Currículo para la Educación Inicial, señala lo importante de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, y explicación de sentimientos y conceptos.

El interés por el aprendizaje aumenta cuando los alumnos se sienten suficientes seguros como para formular preguntas e intercambiar puntos de vista. Finalmente la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos (ESCOBAR, 2014).

La inteligencia Lingüística sin duda alguna nos permite utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y educativo de esta manera los niños y las niñas pueden desarrollar varias capacidades tanto en el lenguaje oral y escrito el cual nos permite desarrollarnos correctamente en la etapa escolar desde sus inicios.

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

### ***Características de la Inteligencia Verbal Lingüística.***

Dentro de las singularidades de esta inteligencia se destaca por lo siguiente:

- a) La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.
- b) Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.
- c) Incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- d) En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar.
- e) Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- f) Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- g) Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- h) Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.
- i) Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, entre otros (BERMUDEZ, 2012).

Todos estos referentes permiten comprender y evidenciar en algunas personas el desarrollo de la inteligencia lingüística, donde se destacan por emplear a las

palabras como su eje de comunicación y desarrollo de capacidades lógicas textuales para su desempeño profesional en su entorno.

### ***Ubicación de la inteligencia verbal lingüística.***

La ubicación neurológica es en el hemisferio izquierdo, destacándose las áreas de Broca donde abarca la comprensión de la lectura y Wernicke que contiene el aspecto sensorial del lenguaje. Cuando existen lesiones en estas zonas se producen los distintos tipos de afasias, sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa, aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de esta inteligencia.

### ***Importancia de la Inteligencia Verbal Lingüística***

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si se necesita convencer a alguien de lo que piensas se usa el lenguaje, si se desea pedir algo también se lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, entre otros.

Actualmente la tecnología ha avanzado mucho y las personas pueden comunicarse a través del correo, mandar correos, y muchas opciones más. A continuación se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

- a) Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- b) El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos.
- c) La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.
- d) Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de

puntuación (HOWARD, 2011).

Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, entre las cuales encontramos la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases expositivas, memorizar textos en voz alta.

### ***Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística.***

La comunicación oral se encuentra presente en todos los ámbitos de nuestra sociedad desde tiempos muy memorables, por eso es necesario analizar cuáles son los factores que permiten el empleo y desarrollo de esta capacidad en los seres humanos. A continuación se explican cada uno de ellos, acorde por lo manifestado por (ANTUNES, 2011):

a) *Hablar*: La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

En referencia a este componente es necesario aplicar el *debate en clase*, donde el aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

La literatura interviene en *hacer del estudiante un narrador*, donde la narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la

disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Existiendo la corresponsabilidad educativa, padres y maestros son los modelos a seguir, por ello, el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas. Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

La realización de *entrevistas*, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su entorno, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

*b) Escuchar para aprender:* Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los

niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sintetizen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

*c) Leer y escribir:* Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho

menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fueren a ello. Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, graffitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la "palabra oficial", por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

### ***Importancia de un ambiente de aprendizaje verbal-lingüístico***

Según (ALVAREZ, 2011), menciona que no se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística está muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad u autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas

para que desarrollen esta facultad. En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes actividades: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos.

Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

### ***Desarrollar o estimular la Inteligencia Verbal Lingüística en general***

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir. Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

- a) Revisar y trabajar con diferentes tipos de diccionarios.
- b) Leer obras de teatro y poesía en voz alta.
- c) Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras).
- d) Llevar un diario grupal o personal.
- e) Leer libros de todo tipo.
- f) Usar una grabadora de cinta y grabar diferentes historias.
- g) Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.
- h) Leer en voz alta el uno al otro.
- i) Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.
- j) Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista - un enojo, una feliz etc.,
- k) Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres.
- l) Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres. Investigación su nombre (ANDREW, 2011).

### ***Tecnologías que promueven la Inteligencia Verbal Lingüística.***

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía

ni las reglas de gramática.

El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz.

Ofrecer actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros estudiantes, le permitirá motivarse a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje y también mejorará nuestro trabajo como maestro.

### ***Actividades que se pueden promover en el aula y el hogar***

Promover exposiciones orales, corales poéticas, debates, narraciones, discursos, juego de palabras (Anagrama, ahorcado, Crucigrama, Dilema, Sopa de letras, Scrabble, acrósticos), contar historias, dramatizaciones, discusiones en grupo, escribir, confección de diarios, redacciones para el periódico escolar, creación de historias, cuentos, lectura de poesías, novelas, realizar lectura de novelas, llevar un diario, escribir poesía, crear personajes ficticios, inventar historias, realizar juegos de palabras, facilitar periódicos, revistas, libros, enciclopedias.

El desarrollo de este tipo de inteligencia es vital porque el lenguaje es el elemento más importante para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia. Las dificultades relacionadas e ésta, conllevan la limitación en la capacidad de expresión, así como de comprensión a lo que otros comunican.

Por todo lo anteriormente dicho, es clara la importancia de tomar en cuenta en el aula este nuevo concepto multifacético de inteligencia y la forma de favorecer su desarrollo, especialmente, el de la inteligencia verbal. Esta, ha sido "trabajada" principalmente por los padres, dentro del hogar, y por los docentes en el ambiente escolar. Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, lo que les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura.

### ***Peculiaridades de una persona con Inteligencia Verbal Lingüística desarrollada.***

Algunas características en personas que han desarrollado de forma más notoria este tipo de inteligencia, son:

a) Aprenden a leer y escribir con relativa facilidad. b) Imitan sonidos y la forma de hablar de otras personas, aún desde pequeños. c) Poseen un vocabulario superior al de niños de su edad, y posteriormente tienen vocabulario amplio y adecuado. d) Desde pequeños dan entonaciones adecuadas a las palabras que utilizan. e) Saben preguntar por lo que no entienden o saben (es decir, expresan sus dudas) y solicitan lo que necesitan en diferentes tonos y estados de ánimo. f) Lee con eficacia y buen ritmo, y logran comprender y expresar lo que leen. g) Escuchan atentamente, tiene facilidad para comprender lo que escuchan y responden hábilmente (al sonido, ritmo y variedad de las palabras). h) Aprenden prontamente a resumir y repetir cuentos, historias, películas, lecciones escolares, conversaciones, programas, etc. y pueden interpretarlos. i) Escriben con facilidad y comprenden lo que escriben usan adecuadamente la ortografía y la gramática. j) Tienen facilidad para aprender otras lenguas. k) Disfrutan aprender cuando leen, escriben y debaten. l) Tratan de hablar cada vez mejor y se adaptan al lenguaje de sus pares. m) Posteriormente, tienen gusto por debatir y cuestionar el uso del lenguaje. n) Muestran interés en actividades periodísticas, en escribir poemas, cuentos, obras, etc. o) Les gusta conversar y discutir temas diversos. p) Son originales al comunicarse verbalmente y por escrito. (ORTIZ DE MASCHWITZ, 2012)

Si exploramos las capacidades, puntos fuertes y buscamos la inteligencia más desarrollada en nuestros estudiantes, podremos mejorar nuestros planes diarios y estos aprenderán con más efectividad y más motivación ya que sentirán que la educación impartida se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos.

### ***Profesionales que poseen Inteligencia Verbal Lingüística.***

Los individuos que desarrollan con mayor capacidad la inteligencia lingüística, suelen destacarse en entornos laborales donde la comunicación es su eje primordial, entre ellos: escritores, periodistas, poetas, redactores, abogados, políticos, dramaturgos, actores de cine y teatro, entre otros.

La teoría de las Inteligencias Múltiples nos presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.

### **Inteligencias Múltiples**

#### ***Conceptualización***

Hablar de inteligencias múltiples es explicar un conjunto de competencias humanas relativamente autónomas que se denomina inteligencias humanas y que conforman la estructura intelectual del hombre, estas inteligencias pueden ser moldeadas de múltiples maneras adaptativas por las personas y culturas.

Todo ser humano es inteligente y tiene la capacidad para resolver problemas adaptarse y competir socialmente el ser humano posee todas las inteligencias pero alguna debe desarrollar a lo largo de su vida. La Teoría de las Inteligencias Múltiples debe ser tomada en cuenta por los docentes para comprender y delinear actividades apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del potencial de los estudiantes. Cada individuo está expuesto a resolver sus problemas cotidianos de la manera en que mejor le parezca pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto (ANTUNES C. , 2011).

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que

resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado siete tipos distintos: Inteligencia lingüística, Inteligencia lógica-matemática, Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal cenestésica, Inteligencia intrapersonal e Inteligencia interpersonal.

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intrapersonal y las inclinaciones naturales. Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias.

Freobel habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes.

El lenguaje integral usa la lingüística como centro pero usa otras: inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la introspección, etc. Las experiencias personales ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural.

### ***Fundamentos de la teoría de las Inteligencias Múltiples***

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo (ANTUNES C. , 2011).

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo Alfred Binet a un grupo de

colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de la escuela primaria el "riesgo" de fracasar, para que estos alumnos recibieran atención compensatoria. De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado "Inteligencia" que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de "coeficiente intelectual".

Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas asiladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

### ***Descripción de las siete inteligencias***

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias", según lo manifestado por (DIAZ LEFEBVRE, 2011), en su texto *Inteligencias múltiples*:

a) *Inteligencia lingüística*: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el

metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje)..

b) *La inteligencia lógico matemática*: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

c) *La inteligencia corporal-kinética*: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano).

d) *La inteligencia espacial*: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

e) *La inteligencia musical*: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales.

Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

f) *La inteligencia interpersonal*: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica ( por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

g) *La inteligencia intrapersonal*: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, el auto comprensión y la autoestima.

### **Inteligencia humana**

“Es una capacidad mental muy general que permite razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y usar la experiencia (BLANCO PRIETO, 2012)”. No es un simple conocimiento enciclopédico, una habilidad académica particular o una pericia para resolver test de inteligencia, sino que refleja una capacidad amplia y profunda para comprender el ambiente, es decir, para darse cuenta, dar sentido a las cosas o imaginar qué se debe hacer.

### **Origen**

La inteligencia humana surgió al tener el hombre la necesidad de encontrar la forma de comunicarse primero consigo mismo y posteriormente con su entorno, debido a esto su inteligencia y su capacidad de comunicación se han convertido en las bases fundamentales sobre las cuales se cimienta la civilización.

### ***Etimología***

La palabra inteligencia proviene del latín intellegere, término compuesto de inter 'entre' y legere 'leer, escoger', por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger algo. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para describir el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas que existen.

### ***Características de la inteligencia humana***

Los seres humanos a diferencia de los otros seres bióticos de la naturaleza no destacamos por estar socializados entre sí, mediante la comunicación y otras características de la inteligencia humana, las mismas se detallan a continuación:

a) Toma de conciencia de uno mismo. El ser humano se da cuenta de que existe. b) Habilidad verbal. Definición y comprensión de palabras, uso de un lenguaje preciso para expresar sentimientos y pensamientos. c) Habilidad Numérica. Ser capaz de hacer y resolver problemas aritméticos. d) Fluidez verbal. Capacidad de pensar palabras rápidamente. e) Habilidad creativa. Ir más allá de los instintos básicos de supervivencia, para ser creativo en la música, el arte. f) Perceptual. Captar similitudes, diferencias y detalles. g) Espacial. Comprender relaciones espaciales. h) Mecánica. Capacidad de memorizar y recordar. i) Razonamiento. Comprender principios y conceptos para resolver problemas. j) Habilidad de Improvisación. Capacidad de cambiar los planes instantáneamente ante imprevistos. k) Habilidad Moral y Espiritual. Capacidad del ser humano para tener unos principios y unos valores, y para tener una relación espiritual con Dios (COTO, 2012).

Todo esto nos permite interactuar entre personas, donde juntos o de manera autónoma aprendemos a desarrollar nuestras capacidades para ser entes

constructivos en la sociedad donde nos desenvolvemos.

### ***Desarrollo de la inteligencia***

La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son, según (BRITES DE VILA, 2012):

*a) Factores hereditarios:* el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias. Es un factor más, no determinante.

*b) Factores biológicos:* la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

*c) Factores ambientales:* el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que se desarrolle en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos.

## **Fundamentación variable dependiente, Lectura Comprensiva**

### **Lectura**

Con el fin de llegar a una *definición sobre lectura*, mencionaremos algunos aportes realizados por prestigiosos personajes dentro de la rama de educación, donde tienen algunas coincidencias proporcionadas. TEXIER (2006) afirma que la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Con esto manifiesta la agrupación de los códigos necesarios para comunicarnos según la lengua empleada o posesión de algún tipo de discapacidad.

En el Diccionario de la Real Academia Española (2012) lo refiere como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado. Dicho como aporte la lectura es el empleo e la habilidad de leer, donde esto a su vez es una competencia desarrollada acorde al conocimiento de determinados códigos.

Con la lectura de abre muchas puertas para adquirir conocimiento, en manera de síntesis dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza abarcaría:

La lectura en un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura (CASSANY, 2010).

Con todo el referido anterior, la lectura dentro del desarrollo del ser humano es un

poderoso instrumento para desarrollar la comprensión del contenido escrito por el autor, apreciación de forma estética y mediante el razonamiento las ideas transmitidas por otras personas, aprendizaje de muchos contenidos esenciales para su desenvolvimiento en diferentes campos del saber, y lo más importante emitir un criterio sobre la exposición realizada para su acogimiento o rechazo.

Sin la lectura, las personas fueran pasivas y no tendrían acceso a diferentes fuentes de información a nivel mundial con el empleo del internet o adquisición de material físico, nuestro cerebro no se ejercitará en el procesamiento de datos de las distintas fuentes para aprender y elevar el crecimiento en muchos aspectos como: social, intelectual y personal.

### ***Beneficios de lectura***

Con la lectura la actividad cerebral es estimulada, por el hecho de mantenerlo activo y fortalecer las diferentes conexiones neuronales permite prevenir diferentes enfermedades neurodegenerativas al aumentar sus reservas cognitivas.

Todo esto se evidencia con la mejora de funciones cerebrales al darse de forma rápida respuestas a ciertos procesos, el proceso de pensamiento es estimulado, las ideas mantienen su ordenación junto con su respectiva interrelación, la imaginación se evidencia con la memoria. De forma personal, la lectura permite a los seres humanos interactuar y ampliar sus relaciones sociales con el desarrollo fácil de diversos temas de conversación.

### ***Destrezas a desarrollarse con la lectura***

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- a) Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas

conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada. b) Preparar guiones y dramatizar. c) Armar collages que muestren el contenido. d) Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto. e) Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura. f) Escribir reportes sobre la lectura. g) Discutir en grupo. h) Consultar fuentes adicionales. i) Verificar hipótesis (Ministerio de Educación, 2010).

Con el desarrollo oportuno de estas destrezas los estudiantes podrán aplicar los procesos adecuados de lectura para que logren inferir el mensaje propuesto por el autor de dicho texto, porque leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión.

### ***Proceso de la lectura***

La importancia de leer dentro de la actividad educativa radica en enseñar para la comprensión de determinados contenidos mediante el proceso adecuado de lectura, para llegar a este fin se deben realizar las siguientes actividades:

a) *Prelectura*, En esta sección de inicio al proceso lector se debe despertar el interés por parte del lector hacia el texto. Se indaga los conocimientos previos adquiridos en el entorno del estudiante, y ciertos prerrequisitos de la educación formal, como por ejemplo: vocabulario, uso del lenguaje, nociones de su realidad. Para desarrollar las destrezas dentro de la prelectura suelen realizar actividades:

1. Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
2. Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
3. La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
4. Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica (Ministerio de Educación, 2010).

Con estos procesos los educadores deben iniciar en las diferentes áreas de estudio

el proceso de lectura para analizar los respectivos contenidos propuestos en el texto escolar de los estudiantes, al mismo tiempo crear el hábito en los discentes para que lo apliquen de forma autónoma en su aprendizaje.

b) *Lectura*, En este paso se realiza el propio acto de leer, abarcando los aspectos cognitivos donde se relacionan componentes fisiológicos y de comprensión. Según la importancia dada en las respectivas destrezas durante esta etapa se elevaran los niveles de comprensión, poniéndose relevancia en la visualización global de cada componente del texto: palabras, frases y oraciones. Se recomienda evitar la lectura silábica y lectura en voz alta, porque disminuye el desempeño propio dentro de este proceso.

c) *Poslectura*, Aquí se realizan actividades para evidenciar el grado de comprensión del lector sobre el texto leído, para determinar dicho nivel se plantean preguntas cuyo tipo depende del valor de aseguración a evidenciarse, tal como se propone en el siguiente cuadro:

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú sí...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

**Fuente:** [http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_9.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)

Durante esta fase se puede realizar actividades en grupo, con la finalidad de construir significados desde diferentes perspectivas entre los compañeros de clase, evidenciándose la argumentación. Se sugiere realizar actividades variadas y creativas para que exista la predisposición por parte de los discentes.

### ***Tipos de lectura***

Acogiendo lo establecido por varios autores, los tipos de lectura de mayor relevancia son los mencionados a continuación:

a) *Lectura fonológica*, el estudio de los sonidos utilizados en nuestro lenguaje para la comunicación es realizado por la fonología, entonces al hablar sobre este tipo de lectura se hace referencia a la correcta pronunciación de las palabras, la adecuada modulación de la voz y aumento del vocabulario.

b) *Lectura denotativa*, permite obtener la comprensión literal del texto, es decir analizar la estructura del escrito mediante la búsqueda de datos; se puede desarrollar las siguientes destrezas:

Identificar elementos explícitos del texto (personaje, objetos, escenarios); Reconocer el tipo de texto (si es narrativo, expositivo, recreativo); Distinguir las principales acciones o acontecimientos del texto y el orden en que sucede; Efectuar conjetura acerca de hechos que sucedieron o pudieron suceder; Establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto; Identificar los argumentos que apoyan una tesis (ALVAREZ, 2011).

Con estas destrezas se orienta al lector a poner en práctica el pertinente proceso de lectura para el enriquecimiento de conocimientos en diferentes disciplinas, fomentándose la autonomía académica en el progreso intelectual de los mismos a través de la realización individual o grupal de tareas en base a textos.

c) *Lectura de estudio*, se la emplea para comprender y aprender un determinado tema, se convierte en una herramienta agradable para adquirir conocimientos en cualquier área de estudio y también para reforzar los aprendizajes adquiridos en el aula. Aquí se emplea como destrezas básicas en este tipo de lectura las diferentes técnicas de estudio, como: consultar revistas, periódico, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques; leer tablas, gráficos y mapas; elaborar cuadros

sinópticos; resaltar y subrayar en el texto de lectura; elaborar informes de investigación.

### **Proceso lector**

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión (JACOB, 2012).

Analizando el concepto de proceso en la lectura, puedo manifestar que es de mucha importancia la interacción entre el texto, el contexto y el lector, pues es necesario interactuar estos tres elementos para poder comprender lo que dice el texto. Recordemos que cuando se forma a un lector, se forma también a alguien convencido de aprovechar las actividades placenteras que se producen al leer un texto. También es importante que el lector se motive y esto le produzca confianza, satisfacción y la discusión que cada texto ofrece.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etc. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto (MONTENEGRO & HACHÉ, 2012).

Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

La creación es una segunda fase en el proceso lector, y depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto (MONTENEGRO & HACHÉ, 2012).

Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro le permita al niño apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio.

Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que nos permita conocer los niveles de comprensión textual construidos por los niños y las niñas.

### ***La fisiología del proceso.***

El sistema nervioso para la lectura emplea varios elementos como son las CÉLULAS DE BELL (que emiten corrientes para poder leer y/o escribir), la ZONA DE ROLANDO (que es una cisura que divide en 2 al cerebro de manera que se obtienen dos lóbulos: frontal y parietal) y, la CISURA DE SILVIO (que separa el lóbulo frontal del parietal y, en la parte superior el lóbulo parietal del temporal).

Partiendo de la división principal del cerebro en dos hemisferios, determinaremos que la zona más organizada será la encargada de la forma de escribir. Así, las personas que tienen el hemisferio derecho más desarrollado y organizado, serán zurdas y, al contrario. Este hecho se detecta a los 3 años de edad.

En esta actividad podemos describir 2 procesos individuales importantes que tienen que ver mucho con estas ideas previas, que se interrelacionan entre sí para dar lugar a la lectura. Hablamos de:

a) *Proceso perceptivo o también llamado de recepción de nueva información.* Este primer paso del proceso lector está estrechamente relacionado con el TEXTO, pero más concretamente con los caracteres representados que forman ese código especial usado.

b) *Proceso comprensivo.* Relacionado con la actividad que surge en el cerebro del lector desde que la nueva información llega a éste y, empieza a ser tratada y descifrada.

### ***Mecanismos y habilidades que intervienen en el proceso lector***

El dominio del código gráfico se sustenta en los siguientes factores (CARBONELL, 2012):

a) *Visuales:* la percepción y el seguimiento visual del texto constituye un requisito para reconocer los signos y traducirlos en sonidos.

b) *Lingüísticos:* la adquisición del vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas posibilitarán comprender el texto.

c) *Cognitivos:* las capacidades cognitivas dotan de sentido al mensaje, para interpretar el texto y llegar a una lectura comprensiva.

### ***Fases del Proceso Lector***

a) *Descifrado:* es breve, consiste en conocer los signos gráficos para asociarlos a los sonidos y comprender su significado, con frecuencia aparecen confusiones en algunas de las grafías con las que se encuentran los alumnos y alumnas.

b) *Exactitud*: consiste en la discriminación correcta del signo gráfico.

c) *Comprensión*: consiste en la decodificación y asimilación de los contenidos asociados en el código escrito. Supone la culminación del proceso inicial del aprendizaje.

d) *Velocidad*: es la rapidez en la percepción e interpretación de los signos escritos. Depende en gran medida de los movimientos y saltos oculares que produce el alumno o alumna cuando lee.

e) *Expresividad*: en ella se incorpora la entonación que produce el lector, la acentuación del texto, el ritmo de la lectura y las pausas correspondientes a los signos de puntuación que aparecen en el texto.

Con la expresividad es destacable que se llega a enriquecer el texto, ya que se le dan los aspectos considerables para una mejor comprensión tanto como para el lector como por los que escuchan, en el caso de que se produzca la lectura en voz alta.

### ***Procesos Psicológicos del proceso lector.***

Los procesos psicológicos pueden ser concebidos unitaria e integralmente como capacidades, incluyendo las emociones, cuya base o fuente es el sistema nervioso y sus estructuras (CUETOS, 2012). Estos Procesos se comprenden en el marco más global del particular modo de vida del ser humano en el mundo, de la correspondencia entre su estructura biológica y el mundo que habita y construye. Los procesos psicológicos son posibilitados por la constitución del cerebro. Gracias a esta habilidad de distinguir “lo de afuera” de “lo de adentro” podemos hacernos representaciones mentales de la realidad. Los procesos psicológicos elementales son:

*Atención.* La atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos.

*Memoria.* La memoria humana es aquella potestad que permite al ser humano retener experiencias pasadas. Se subdivide en una serie de sistemas, cada uno de los cuales posee diferentes funciones, como por ejemplo, almacenar información por unos pocos segundos (memoria a corto plazo) o para toda la vida (memoria a largo plazo), información conceptual o eventos de la vida cotidiana.

*Sensopercepción.* La sensopercepción es el proceso a través del cual el individuo adquiere información del ambiente que le rodea dándole significado y contexto, este es por lo tanto el primero de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de conocimiento.

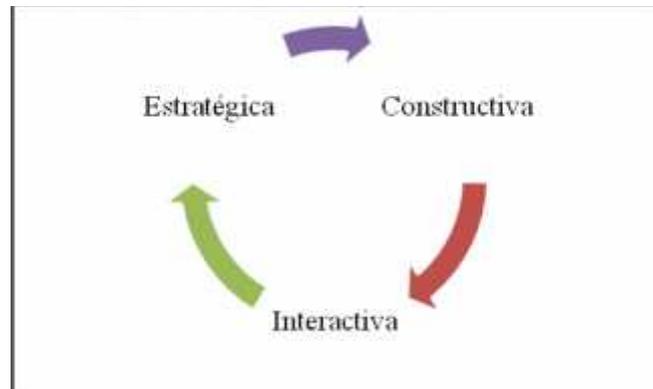
*Sensación.* La sensación es el elemento primario, fundamental y básico de la sensopercepción y es el registro en la conciencia de la estimulación producida en cualquiera de los aparatos sensoriales, que de inmediato es conducida por vías centrípetas correspondientes hasta la corteza cerebral.

## **Lectura comprensiva**

### ***Definición***

“Se considera como una actividad mental para comprender un texto escrito (ARBOLEDA, 2011)”. Los autores están de acuerdo en que comprender un texto es una actividad constructiva, interactiva y estratégica. Tal como se puede observar en la figura siguiente:

### Representativo del proceso lector



Fuente: (ARBOLEDA, 2011) Estrategias para la comprensión significativa

**Actividad constructiva.-** El lector verdadero trata de reconstruir una representación fiel y a su vez personal, porque hay una apropiación de la información en búsqueda de la construcción de conocimiento.

**Actividad Interactiva.-** Porque esa interpretación y construcción del significado que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector, (usa sus conocimientos previos) el texto(lo que plasmó el escritor) y el contexto (la situación el tipo de sociedad).

**Actividad estratégica.-** El buen lector cuando inicia la lectura tiene en claro sus objetivos y un plan por lo menos implícito, con la ayuda de estrategias de lectura que le permitan alcanzar sus objetivos propuestos.

### *Consideraciones sobre la lectura comprensiva*

Para el desarrollo de una lectura comprensiva, en referencia a este aspecto, entre otras consideraciones manifiestan que consiste en asimilar las ideas o teorías estando seguros de haber entendido correctamente el contenido de una lectura, por lo que el lector debe plantearse todo tipo de preguntas lógicas posibles en cuanto al contenido y tratar de dar respuestas adecuadas a cada interrogante, asegurando su comprensión.

“En la lectura comprensiva lo básico es entender e interpretar fielmente los contenidos que se expresan en los modos básicos de expresión del pensamiento, así en los párrafos, frases principales y secundarias y las palabras claves (JARA, 2011)”. De esta manera podemos considerar que inicialmente se realiza una lectura literal para luego establecer una lectura crítica que permite en primer término entender el significado de la lectura, de lo que autor trata de informar se tiene una idea clara y con ello se puede construir nuevos conocimientos, para que esto ocurra consideramos necesario el hábito por la lectura, la capacidad para identificar las ideas y sobre todo entender el significado del contenido.

“La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura que de codifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. (COTO, 2012)”. Para que la lectura sea comprensiva debe existir relación directa o complementaria con la interpretación del asunto que lee, tener la capacidad para reconocer el significado de las ideas e interpretarlas de acuerdo al sentido del texto.

Según Ayala Ruiz, Carlos en el documento Lectura Integral y Técnicas del súper aprendizaje, sobre la lectura comprensiva dice: “los que leen más, realizan más, porque la lectura genera ideas y las ideas son fuerzas que impulsan a la acción. La lectura comprensiva exige la participación activa de la mente, por lo cual es un activador de la inteligencia, de la imaginación y de la creatividad; además, ayuda a incrementar el vocabulario y a mejorar la expresión verbal y escrita (AYALA, 2011, pág. 180)”.

Criterio que comparte en su totalidad ya que la lectura es un proceso mental que requiere de la capacidad de entender el asunto sobre el cual se lee, sin duda esta acción fortalece y desarrolla el aprendizaje de nuevos conocimientos.

### *Factores que influyen en la comprensión lectora*

Varios especialistas en el campo educativo consideran que para lograr una comprensión lectora adecuada, influyen en forma decisiva factores que pueden ser internos y externos o ambientales, los que se deben tener en cuenta para lograr aprendizajes significativos; entre otros comprende los conocimientos previos que se tiene sobre el asunto a leer, las aptitudes y actitudes intelectuales de la personas que lee, el interés, voluntad y motivación por leer algo, además el dominio de técnicas y hábitos de lectura.

#### *Factores internos en la comprensión lectora*

- a) La lectura frecuente: la lectura constante mejora la comprensión lectora.
- b) Leer con propósito definido: antes de comenzar a leer debemos preguntarnos qué vamos a leer y para qué.
- c) Leer activamente: debemos pensar y hacer preguntas sobre lo que leemos y discutir mentalmente las ideas del autor.
- d) Buscar las ideas más importantes: debemos subrayar las ideas más resaltantes y escribir notas al margen cuando sea necesario.

Entre los factores internos podemos apreciar la motivación, atención, concentración, relajación. Son factores que inciden en forma directa o indirecta en la comprensión lectora. La motivación se considera como un factor psíquico que consiste en despertar la atención en los estudiantes para captar su interés por la lectura, entendiendo que ella lo llevará a encontrar nuevos conocimientos.

Al respecto, Alex López Reyes en su obra Estudio y Aprendizaje dice: “La motivación es uno de los principales factores que explican el éxito en los estudios”. Por tanto es necesario propiciar la motivación para que el estudiante alcance lo que se propone, para potenciar un aprendizaje integral (LOPEZ REYES, 2011, pág. 45).

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos. Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas (ANTUNES C. , 2011).

La motivación es factor fundamental en el aprendizaje, si el alumno no está motivado, no hay aprendizaje escolar, por tanto se establece una relación directa entre el docente que motiva y el interés del estudiante por conocer algo nuevo, caso contrario no habrá una fluidez en la comunicación ni aprendizaje. Asunto relevante que requiere de la aplicación necesaria de factores motivacionales para lograr una adecuada comprensión lectora y por ende aprendizajes significativos.

Nos parece interesante anotar los propósitos de la motivación escolar que plantea Elsa Pozo Ortiz en su obra *Didáctica General*, son los siguientes:

1. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
2. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
3. Dirigir esos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

El papel de la motivación en el aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y el esfuerzo necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación. Apreciamos que la necesidad de aprender algo nuevo es un motivo que debe ser canalizado para despertar el interés por la lectura comprensiva y llegar a aprendizajes significativos en los estudiantes manteniendo en constante motivación, creatividad, desarrollando las capacidades y hábitos en la lectura.

El docente siempre debe incentivar a sus alumnos, mediante dinámicas,

ilustraciones, utilizando la naturaleza, creando y fortaleciendo situaciones de trabajo individual y grupal. Mencionando además que no todos los estudiantes requieren del mismo tipo de motivación, son diferentes los niveles motivacionales que guarda relación con la edad, sexo, inteligencia, personalidad entre otros.

Serenidad y Relajación en la lectura: Comprende condiciones psicológicas que el estudiante debe dominar, como por ejemplo: mantener la calma, la tranquilidad para entender aquello que lee, evitar la ansiedad y las tensiones.

Atención y Concentración son fundamentales para aprovechar las horas de estudio y las explicaciones dadas por el profesor en clase. Para muchos esto es un verdadero problema. La necesidad de estar atento y de concentrarse en el estudio, es algo básico.

Existen muchos elementos y técnicas que influyen en la atención y concentración, si estos son positivos influyen adecuadamente en la lectura comprensiva y en el logro de aprendizajes significativos. Para que ello ocurra se debe evitar las distracciones internas o externas, utilizar en forma correcta el tiempo, planificar las horas de lectura, recurrir a las técnicas de concentración.

#### *Factores externos para una lectura comprensiva*

Los factores externos o ambientales comprende situaciones materiales y fisiológicas que influye en la lectura, por ello es conveniente tener en cuenta el entorno y cuanto nos rodea para proceder a una adecuado proceso en la lectura. Abraham Gutiérrez M. en su libro “Curso de Técnicas Básicas de Estudio y Aprendizaje, considera que no hay que pasar por alto los factores que condicionan el estudio y por ende a la lectura entre estos:

La iluminación y la temperatura que se refiere a la luz que debe ser apropiada, ni muy débil ni intensa que pueda afectar a la lectura, evitando pantallas opacas o

intensas que provocan cansancio visual, la temperatura debe oscilar entre los 18 a 23 grados, el frío o calor interfieren en la concentración mental y por ende en el aprendizaje de los estudiantes.

Ventilación y ruido es otro de los factores que el docente debe considerar para proceder a que los estudiantes realicen la lectura, se debe evitar demasiada ventilación o los ruidos.

Entre los factores fisiológicos que inciden en la comprensión lectora se considera una buena salud de la persona que lee para asegurar un estudio eficiente, lo contrario impide la concentración y el deseo por leer. La alimentación debe ser equilibrada, una dieta adecuada y lo necesario para evitar la fatiga y el cansancio.

Descanso acorde con las actividades que realiza, empleando el tiempo que repare las condiciones psicológicas como tensiones, preocupaciones, molestias corporales, emociones, etc. Además la práctica deportiva mantiene sano a las personas y aptos para realizar cualquier actividad en especial lo relacionado con el desarrollo intelectual.

### ***Importancia de la lectura comprensiva y sus problemas***

Ariel Gutiérrez Valencia y Roberto Montes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México en cuanto a la importancia de la lectura y su problemática, cita a Margarita Gómez Palacio y otros en la que considera:

Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias de un determinado contexto (GUTIERREZ VALENCIA & MONTES, 2011, pág. 245).

Entre los aspectos relevantes de la lectura podemos apreciar:

- La lectura se considera como una actividad social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad.
- La lectura constituye un pilar estratégico del desarrollo de las naciones por lo tanto, en una posibilidad de aspirar a una vida mejor.
- La formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad, requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado.
- Los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento.
- Los lectores deben ser capaces de desarrollar la comprensión de lo que se dice en el texto.
- En cuanto a la importancia de la lectura dice: En el estudio es importante que consideremos la lectura como una parte importante en nuestro desarrollo, ya que nos brinda una mejor capacidad y rendimiento porque nos permite: Conocer, Pensar, Resolver problemas, Mejorar nuestros hábitos y Tener mayor capacidad lectora. La lectura es una parte importante en nuestra existencia ya que entre el 80 y 90% de los conocimientos los adquirimos por medio del hábito de la lectura.

Es necesario que la lectura la hagamos con orden e inteligencia, además de conocer perfectamente sus aspectos como la unión de palabras y la dicción. Cuando se lee es necesario hacerlo con razonamiento y juzgando lo leído, sí lee rápido no aprender nada. Lo que significa que la lectura en los momentos actuales es de gran importancia personal y social que se debe cultivar en los estudiantes mediante la práctica de estrategias y lograr aprendizajes significativos.

Más adelante, Gutiérrez Ariel cita a Judith Mece en su obra *Desarrollo del niño y del adolescente*: hace referencia a la importancia de la lectura y su problemática escribe lo siguiente...“las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura (GUTIERREZ, 2011, pág. 126)“.

La UNESCO por su parte al tratar sobre la problemática de la lectura, señala que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento. Luego expresa: los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso“.

Criterio que se comparte totalmente, de ahí de razón de llevar adelante el presente trabajo, en la que daremos especial interés en el proceso de una lectura que conlleve a la comprensión y lograr aprendizajes significativos, para el bienestar personal y colectivo .En la última década se han realizados diversos estudios a nivel de muchos países, incluido el nuestro, que dan a conocer la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en donde alertan sobre el estado crítico en que se encuentran los estudiantes en la comprensión lectora, asunto que preocupa a los docentes por lo que debemos tomar cartas en el asunto y propiciar espacios que conlleven hacia una lectura comprensiva.

La falta de hábitos en la lectura, falta de bibliotecas, el no disponer de tiempo o el poco espacio que dedican a la lectura, así como el costo elevado de los libros son entre otros las causas problemáticas que repercuten en que el joven ejerza la lectura, situación que debemos considerar en la búsqueda de estrategias adecuadas para lograr que los estudiantes no se alejen de los libros, más bien propiciar el amor por la lectura de manera comprensiva.

La lectura comprensiva es una herramienta clave para el aprendizaje significativo y desarrollo de las estructuras mentales. Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados, es decir el lector que comprende, en forma clara y precisa, adquiere conocimientos valiosos que le permiten alcanzar los aprendizajes significativos y ponerlos en práctica en las actividades que realiza en la vida diaria.

### ***Efectos formativos de la lectura comprensiva***

La lectura tiene tres efectos formativos, las mismas se explican a continuación:

- a) Se enriquecen y perfecciona las estructuras cognitivas del buen lector y funciona mejor su inteligencia. El objetivo de la lectura comprensiva, es desarrollar potenciar y facilitar la construcción del conocimiento.
- b) Se aprende a aprender es un proceso ascendente de formación personal mediante aprendizajes sucesivos, iluminados de significación.
- c) Se actúa, enriquece y desarrolla la memoria comprensiva, es decir que con la comprensión se logra que los esquemas mentales de los estudiantes sean claros, profundos, integrados en fecundas y duraderas interrelaciones, entre más relación se encuentre en los esquemas mentales más agilidad y flexibilidad tendrá el lector.

### ***Niveles de comprensión lectora***

Durante el proceso de lectura se debe lograr la comprensión del texto, esto se clasifica en diferentes niveles:

- a) *Comprensión literal*, aquí se rescata información dada en el texto de forma explícita, la misma es reorganizada con clasificaciones, síntesis y resúmenes. Este nivel se subdivide en dos partes:

Nivel 1. Lectura literal en un nivel primario, el lector se centra en encontrar la información e ideas facilitadas de manera explícita dentro del texto mediante el reconocimiento, este proceso puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; De secuencias: identifica el orden de las acciones; Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas(GOLDER & GAONAC'H, 2010).

Es necesario durante el desarrollo de este nivel de comprensión instruir a los estudiantes sobre el conocimiento del léxico utilizado en cada disciplina y su respectiva interpretación al vocabulario empleado según el contexto. “El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta (CASSANY, 2010)”.

Nivel 2. Lectura literal en profundidad, se realiza con la lectura en mayor profundidad para la comprensión del texto, con la búsqueda de las ideas en su orden de suceso y cuál es el tema principal, aplicándose la construcción de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, síntesis y resúmenes; por lo general esto es adecuado a los textos expositivos.

b) *Comprensión inferencial*, se realizan hipótesis o conjeturas en base a los datos explícitos del texto con la intuición personal, con el fin de ir más allá de lo leído explicando la información del texto de forma amplia, en base a experiencias anteriores y agregando información, con los saberes previos relacionarlos, creando hipótesis e ideas nuevas; para ello se emplean estas operaciones:

Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; Inferir

ideas principales, no incluidas explícitamente; Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto (GOLDER & GAONAC'H, 2010).

El propósito dentro de este nivel es construir conclusiones. Se debe poner en práctica dentro del proceso de escolarización porque se fomenta elevar los niveles de abstracción en los estudiantes y permite relacionar con otros campos del saber información junto con nuevos conocimientos formándose un todo.

c) *Comprensión crítica*, en este nivel se crean juicios valorativos sobre el texto leído, realizándose la aceptación o rechazo del mismo con fundamentos. Con carácter evaluativo se emplea la lectura crítica, notándose el grado de formación por parte del lector en su criterio y conocimiento sobre el texto leído en la emisión de juicios, estos se manifiestan así:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector (GOLDER & GAONAC'H, 2010).

Resulta necesario en los actuales momentos potenciar en nuestros estudiantes la formación crítica dentro de la actividad educativa, mediante la libre expresión y ambiente de aprendizaje cordial para argumentar sus criterios con confianza y tranquilidad, y fomentándose el respeto hacia la opinión de sus compañeros.

d) *Comprensión apreciativa*, después de haberse leído se debe representar una respuesta estética o emocional sobre el texto, este nivel tiene parentesco con lo anterior referido pero se evidencia las siguientes dimensiones cognitivas:

Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor; Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir (GOLDER & GAONAC'H, 2010).

Durante la realización del proceso lector es indispensable solicitar a los estudiantes su criterio de apreciación sobre el texto propuesto de análisis, con esto se contribuye a valorar la pertinencia del mismo en el contexto y su utilidad para la vida práctica en la solución de problemas.

e) *Comprensión creadora*, tomando como base la lectura del texto original se puede anexar creaciones de los estudiantes de manera personal o grupal, suele ejecutarse lo siguiente:

Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc. (GOLDER & GAONAC'H, 2010).

Se fomenta la creatividad e imaginación en los estudiantes al facilitarse pautas de cómo tomar referencia de textos y transformarlos a otros géneros literarios o a su vez guiarse para sus propias creaciones lo escrito por diversos autores.

### ***Estrategias Metodológicas de la lectura comprensiva***

La comprensión lectora sigue un proceso, el mismo que según Hugo Jara y otros expresan: "La lectura es un procedimiento mediante el cual se interpreta el sistema de signos que se encuentran en un libro para adquirir información o conocimiento (JARA, 2011)".

La lectura comprensiva requiere de procesos intelectuales mediante una serie de actividades estratégicas que permita desarrollar competencias de aprendizaje significativo, se necesita aplicar adecuadamente las estrategias de lectura correspondientes para alcanzar los propósitos deseados.

“Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que es claro, comprender bien lo que se lee (LEON, 2011, pág. 85)”. Estos instrumentos sirven para representarse, analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector al analizar u texto.

Una característica de estas estrategias, es que se convierten en vías o métodos flexibles para que el lector, creativa y constructivamente ya encontrando soluciones para aplicarlos al problema para conseguir su objetivo. Las estrategias de lectura se dividen en tres bloques que el docente debe tener en cuenta: a) Antes de la lectura, b) Durante la lectura y c) Después de la lectura.

El lector ante todo debe estar en capacidad de interpretar el sentido de lo que lee, por lo que la lectura conviene realizarlo de manera silenciosa, para no fijar su atención en la entonación.

A continuación vamos a realizar una breve síntesis en cuanto a las estrategias que se requiere en este proceso:

### ***Estrategias antes de la lectura comprensiva***

- a) Establecer objetivo o propósito de la lectura: Con un objetivo claro esta estrategia ayudará al lector a planear las acciones para leer de una manera más efectiva. Como una de las técnicas a desarrollarse está: .La formulación de preguntas previas, que lleven al lector a reflexionar sobre el objetivo de su

lectura. Por ejemplo ¿para qué voy a leer este texto o este libro?, ¿Para aprender, para estudiar, para divertirme...? Lo ideal es que sea el mismo lector quien plantee sus propios objetivos.

- b) Activar los pre-saberes o los conocimientos previos que el lector tenga sobre el tema, texto, autor, lugares etc. (qué sabe acerca del texto): Servirá para relacionar la información nueva con la que ya tenía en su memoria comprensiva y crear significados relacionándolos entre sí, además aprenderá a darle sentido y significado a lo que lee. Esto puede realizarse a través de las siguientes técnicas.
- c) Propiciar la Lluvia de ideas, para establecer todo lo que se conozca o venga a la mente sobre el tema o texto de lectura.
- d) Preguntas previas, mediante preguntas que hagan al lector traer a su mente todo lo que ha aprendido en años anteriores a través de su experiencia. Por ejemplo ¿Qué sabe sobre la contaminación? En base a la respuesta se vuelve a cuestionar de manera que se profundice lo más posible ¿a qué tipo de contaminación se refiere? Esto le servirá para interpretar de una mejor manera la información del texto.
- e) Aproximación inicial al texto, dedicar un tiempo de 2 o 3 minutos para observar en forma rápida el título, subtítulo, índice, recuadros, ilustraciones, etc. Y darse una idea de lo que tratará el texto, esto le permite que se familiarice con el contenido de la lectura.
- f) Establecer predicciones, o adivinar de qué se tratará el texto a través de la portada, ilustraciones, título, subtítulo etc. Esta técnica puede hacerse a través de preguntas por ejemplo ¿de qué se tratará el libro? El objetivo es hacer que el lector adquiera habilidad de imaginar e inventar y pueda asociar sus experiencias y conocimientos previos con la información que le presenta el libro.
- g) Organizador previo, de conocimientos estructurados que actuará como puente cognitivo entre la información disponible del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender
- h) Lectura rápida, para buscar algún dato de forma breve, sin tener que leer todo,

es una buena forma de familiarizarse con la lectura.

### ***Estrategias durante y después de la lectura comprensiva***

El propósito de estas estrategias es que el lector asuma un rol activo frente al texto, con el uso de esta estrategia se propone facilitar la creación de analogías o comparaciones y aumentar la capacidad para descubrir errores de comprensión. La estrategia después de la lectura, permitirán al lector si alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y hacerse consciente de que tanto aprendido en el texto.

Entre algunas de las estrategias están: Metacognición y autorregulación, el lector consciente de sus dificultades y distractores al momento de leer, esta estrategia le permitirá ir supervisando su lectura durante todo el proceso, para luego tomar acciones que le permitan alcanzar sus objetivos y comprender más y mejor. Es el nivel más alto de comprensión lectora (MIRANDA, 2011, pág. 35)”.

Identificación de la idea principal. Para la localización de la idea principal se utiliza: parafraseo oral, subrayado, señalización, relectura, esclarecimiento de vocabulario, simbología. Resumir, en la que identifica el tema y sus ideas fundamentales para reconstruirlo sistemáticamente.

Algunas técnicas que se proponen para desarrollar esta estrategia son:

- Elaboración de organizadores gráficos cuadros sinópticos, diagramas, cuadros comparativos, secuencia narrativa, mapa conceptual, línea del tiempo.
- Elaborar inferencias, para ir más allá de lo que dice el texto. Esto puede hacerse a través de las siguientes técnicas: Formulación de preguntas a nivel inferencial. Se plantea preguntas que lleven a nivel más altos de comprensión, en donde se pueda reflexionar, comparar, opinar, interpretar.

Esto servirá para desarrollar la competencia de pensamiento analítico y de comprensión lectora. .como técnicas para desarrollar esta estrategia están: asociación de conocimientos previos con ideas del texto, contraste de ideas, establecer relaciones causa-efecto.

- Formular preguntas sobre la información que presenta el autor están preguntas no se pueden quedar en nivel literal, es decir en preguntas que se puedan contestar con lo que dice el texto, sino sean también de un nivel de comprensión más profunda en forma inferencial y metacognitivo.

### *Sugerencias para bosquejar una clase de lectura comprensiva*

- Leer el título de la obra, los subtítulos, la editorial. Leer la Introducción. Hojear el libro. Leer primeras líneas de los primeros párrafos. Hacernos preguntas e hipotetizar, tener una idea general.
- Leer párrafo a párrafo. Hacerse preguntas clave: ¿De qué o quién se habla? ¿Qué se dice de ello? Y otras como: ¿Quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué? Señalar palabras clave. Ideas principales. Comprender el significado. Interpretar.
- Enunciar las ideas centrales. Preguntarle al texto. Expresar las ideas con mis propias palabras. Retener lo principal. Sintetizar
- Repasar lo subrayado y darle sentido completo al texto. Repasar no es estudiar otra vez y permite retener mucho más y no olvidar con facilidad.
- Hacer resumen. Elaborar la síntesis de lo leído. Esquematizar las ideas principales con significado y organizadamente.
- Auto cuestionarse, es decir generar preguntas que se van a responder con lo que se ha leído del texto.
- Clarificar el sentido cuando ha habido un fallo en la comprensión, identificando la fuente de la interrupción y realizando los pasos adecuados para restablecer el significado.
- “Activar el conocimiento previo relevante al tema, con el propósito de aprender a anticipar qué contenidos son probables atendiendo a lo leído

sobre lo que el autor va a expresar en el texto o en los párrafos siguientes al ya leído (LOPEZ REYES, 2011, pág. 45)”.

Estas sugerencias se pueden graficar en un ejemplo concreto:

- Anotar previamente en una hoja de trabajo los conocimientos previos acerca de la lectura.
- Leer en silencio el texto informativo e histórico.
- Leen oralmente en forma individual el texto.
- Contrastan sus conocimientos previos registrados en la hoja de trabajo con los que aparecen en la lectura y confirman su corrección o inexactitud.
- Hablan con sus compañeros para corregir sus errores previos e identifican en el texto leído si las preguntas previas sobre aspectos que deseaban aprender, fueron respondidas.
- Realizan ensayos o resúmenes contestando por escrito lo que se aprendió de la lectura.
- Escriben en la hoja de trabajo las preguntas que no fueron respondidas para consultarlas en otras fuentes, luego las socializan con sus compañeros.
- Finalmente individualmente confeccionan un organizador gráfico para establecer las relaciones entre los contenidos derivados del texto, que prontamente será defendido en una exposición en el aula y a nivel de toda la institución.

## 2.6 Hipótesis

$H_0$ : La inteligencia lingüística NO incide en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

**$H_1$** : La inteligencia lingüística SI incide en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

## **2.7 Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Inteligencia Lingüística

**Variable Dependiente:** Lectura Comprensiva

## **CAPITULO 3 METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque de la investigación**

El trabajo de estudio se enmarcó en los enfoques **cuantitativo y cualitativo** de la investigación, puesto que la misma se delineó por el paradigma crítico-propositivo para profundizar el análisis de esta problemática socioeducativa.

La orientación de **cuantitativo** se atribuye al tomarse en cuenta que se procedió a realizar una profunda revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas; y,

El camino de **cuantitativo** se evidencia al aplicarse dichos instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

### **3.2 Modalidad Básica de Investigación**

#### **a) Investigación de campo**

La investigación es de campo por cuanto la misma se realizó en el lugar de los hechos, esto es en la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

## **b) Investigación documental o bibliográfica**

La investigación tiene la modalidad bibliográfica documental por cuanto tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos, libros, revistas, periódicos e internet.

### **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

#### **a) Nivel exploratorio**

La investigación es de tipo exploratorio, por cuanto se realizó un diagnóstico de la situación problemática para conocer sus características. Este nivel de investigación posee una metodología flexible, logrando familiarizar al pensador con el fenómeno objeto de estudio.

Sondea un problema poco estudiado o desconocido en un contexto particular.

#### **b) Nivel descriptivo**

La investigación es de carácter descriptivo por cuanto detalla las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias. Este nivel de investigación requiere de conocimientos suficientes, de una medición precisa y permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras.

#### **c) Nivel explicativo**

Este tipo de estudio se orienta a la verificación de la hipótesis planteada dentro del marco teórico, es decir que a través de la identificación y análisis de causales. Al ser este un proceso que demanda un grado de complejidad permite establecer un criterio formal que contribuyen al conocimiento científico.

### 3.4 Población y Muestra

#### Población

Se considera como población a todos los sujetos a los cuales va dirigida la investigación. Según TAMAYO Y TAMAYO, Mario. (2011), la población es la “Totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (TAMAYO TAMAYO, 2011, pág. 45)”.

Para esta investigación se tomará como población: 8 docentes y 142 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”. Se detalla a continuación:

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes	8	100%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Tabla 1: Población Docentes**

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	142	100%
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>100%</b>

**Tabla 2: Población Estudiantes**

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

#### Muestra

"Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia (CADENAS, 2011)". En la investigación por ser la población de estudiantes mayor que 100 se podría extraer una muestra, pero como el número no es muy significativo se trabajara con toda la población.

### 3.5 Operacionalización de Variables

#### Operacionalización de la Variable Independiente: Inteligencia Lingüística.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
Es la <b>capacidad</b> que tiene una persona para <b>expresar</b> lo que piensa o siente, sea en forma <b>oral</b> o de manera <b>escrita</b> .	Capacidad de expresión	Expresa conceptos e ideas Manifiesta su pensamiento Exterioriza sentimientos Realiza preguntas Responde a interrogantes	¿Se realiza actividades para el desarrollo de la inteligencia lingüística en las clases para los estudiantes? <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i> ¿Existe participación de opiniones a preguntas planteadas por los docentes? <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i>	<b>TÉCNICA</b> Encuesta para estudiantes. Encuesta para docentes.  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario de preguntas cerradas.
	Forma oral	Planifica y conduce el discurso Empleo tono de voz adecuado Control de mirada a interlocutores	¿Pueden expresarse de manera espontánea y natural los estudiantes en sus intervenciones? <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i>	
	Forma escrita	Composición literaria Lenguaje compartido con el lector Texto escrito entendible	¿Escriben con facilidad sus pensamientos o sentimientos los estudiantes? <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i> ¿Emiten criterios a interrogantes empleando lenguaje entendible los estudiantes? <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i>	

**Tabla 3:** Variable Independiente, Inteligencia Lingüística

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

### Operacionalización de la Variable Dependiente: Lectura Comprensiva.

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumentos
<p>La lectura comprensiva es aquella donde el lector <b>interpreta</b> la totalidad de los <b>contenidos</b> del texto, donde además <b>adquiere</b> mayor <b>conocimiento</b> y pensamiento propio. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que <b>descodifica el mensaje</b>, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas.</p>	Interpretar contenidos	<p>Decodifica el texto                      Plantea interrogantes                      Analiza las ideas                      Emisión de criterios</p>	<p>¿Extraen las ideas principales y secundarias del texto literario los estudiantes?  <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i></p> <p>¿Se fomenta la emisión de criterios acorde al desglose del texto literario?  <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i></p>	<p><b>TÉCNICA:</b>                      Encuesta para estudiantes.                      Encuesta para docentes.</p> <p><b>INSTRUMENTO</b>                      Cuestionario de preguntas cerradas.</p>
	Adquirir conocimiento	<p>Participación activa                      Aumento de vocabulario                      Aprendizaje significativo</p>	<p>¿Emiten con sus propias palabras los hechos principales del texto los estudiantes?  <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i></p>	
	Desarrollo del pensamiento propio	<p>Inferencia de información                      Interrelacionar ideas con diferentes disciplinas                      Aplicación para solucionar problemas</p>	<p>¿Hallan con facilidad las ideas implícitas del texto los estudiantes?  <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i></p> <p>¿Relacionan lo manifestado por el escritor del texto con sucesos del entorno los estudiantes?  <i>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</i></p>	

**Tabla 4:** Variable Dependiente: Lectura Comprensiva  
**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

### **3.6 Plan de la recolección de información**

La encuesta con el instrumento cuestionario estructurado, es utilizada como técnica de recolección de información respondiendo los informantes por escrito a preguntas cerradas que enfocan hechos o aspectos a investigar en referencia a las dos variables se aplicaron a estudiantes y docentes.

#### **Encuesta**

La Encuesta es una técnica de recolección de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso. Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular. La encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de las que colaboran en la investigación.

Las repuestas se recogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

#### **Cuestionario**

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los responden. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando.

#### **Validez y confiabilidad**

La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la

técnica juicio de expertos. Los instrumentos fueron analizados por expertos tanto en investigación como en el área de aprendizaje. Dichos expertos emitieron juicios de valor sobre la validación de los instrumentos para su respectiva corrección y aplicación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	8 docentes 142 estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Inteligencia Lingüística, Lectura Comprensiva
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Tannia Elizabeth Escobar Muñoz
5. ¿Cuándo?	Periodo 2014-2015
6. ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”
7. ¿Cuántas veces?	Una definitiva, durante el mes de marzo 2015.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Se aplicará la encuesta para los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”.
9. ¿Con qué?	Cuestionario: estructurado de encuesta
10. ¿En qué situación?	Confidencialidad y anonimato.

**Tabla 4:** Plan de Recolección de la información.  
**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

### 3.7 Plan de procesamiento de la información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- a) Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.

b) Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

c) Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, entre otros.

- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPITULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

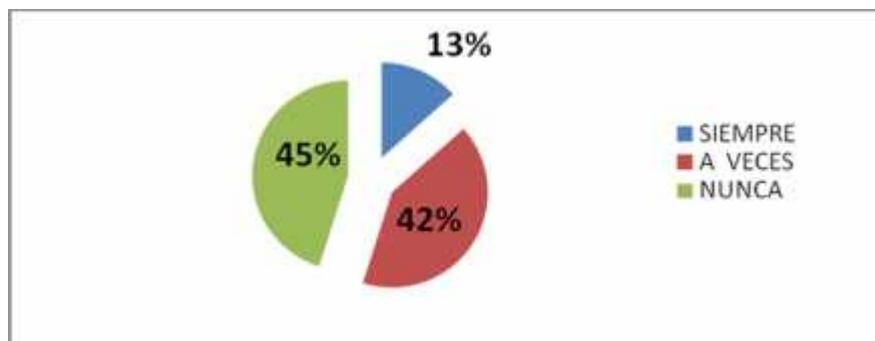
**1.- ¿Los docentes en sus clases han realizado actividades de: exposición, debates y redacción escrita?**

Descripción	Frecuencias	Porcentaje %
Siempre	19	13,00%
A veces	59	42,00%
Nunca	64	45,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 5: Actividades de expresión oral por docentes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 5: Actividades de expresión oral por docentes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Del total de la población estudiantil encuestada el 45% respondieron que el profesor nunca emplea actividades de expresión oral dentro del aula, el 42% manifiesta que a veces y el 13% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si la mayoría que es el 45% de los docentes no emplean actividades de expresión oral en sus estudiantes, entonces dicha población se obstaculiza en el desarrollo de su inteligencia lingüística para que puedan desenvolverse en su entorno social mediante la interacción con otros individuos.

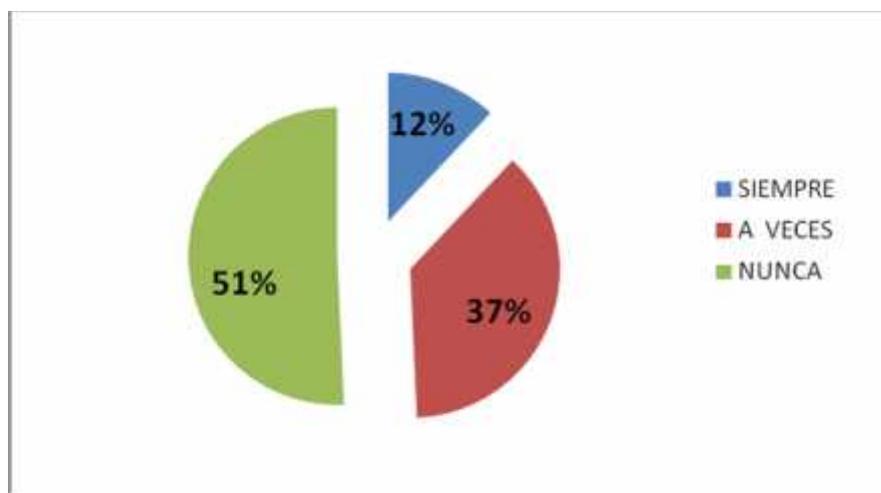
## 2.- ¿Cuándo el docente realiza preguntas, usted participa con su opinión?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	12,00%
A veces	53	37,00%
Nunca	72	51,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 6: Opiniones por estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 6: Opiniones por estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** La población estudiantil evidencia con el 51% que nunca participan con su opinión cuando el docente realiza preguntas, mientras el 37% manifiesta que a veces y el 12% contestaron que siempre participan con su opinión.

**INTERPRETACIÓN:** Si el gran porcentaje de estudiantes que es el 51% nunca participan con su opinión, entonces se obstaculizan para potenciar sus capacidades de expresión oral y evidencian la escasa motivación de los docentes para que participen de forma activa en las clases junto con los demás compañeros.

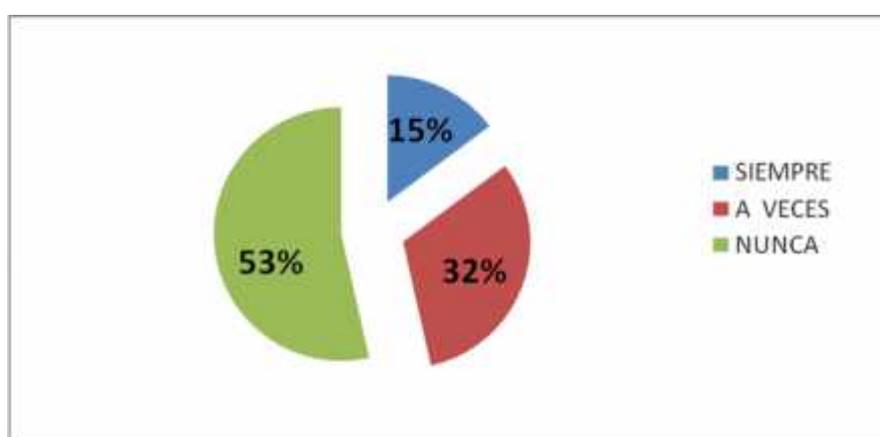
### 3.- ¿Puede usted expresarse sin nervios ante sus compañeros al momento de intervenir con su opinión?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	21	15,00%
A veces	45	32,00%
Nunca	76	53,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 7: Expresión sin nervios por estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 7: Expresión sin nervios por estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** La mayoría de estudiantes que equivalen al 53% respondieron que nunca pueden expresarse sin nervios ante sus compañeros, mientras el 32% indican que a veces puede hacerlo y el 15% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si el 53% de estudiantes demuestran un grado de nerviosismo el momento de expresarse antes sus compañeros, entonces dicha población no cuenta con la confianza y seguridad necesaria para emitir sus criterios denotándose indicios de baja autoestima para crecer de manera personal por causa de las pocas actividades de expresión oral empleadas dentro del salón de clases.

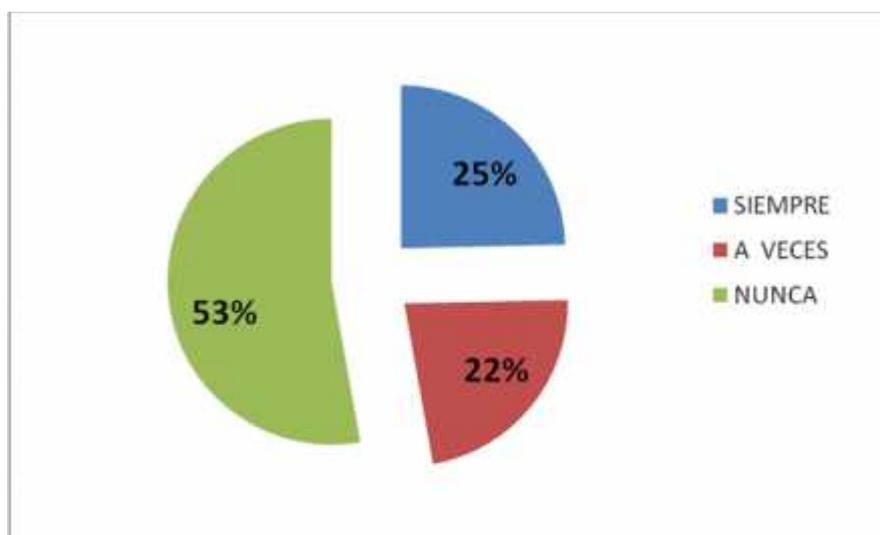
**4.- ¿Al momento de escribir, usted puede hacerlo con facilidad para expresar sus pensamientos o sentimientos?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	35	25,00%
A veces	32	22,00%
Nunca	75	53,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 8: Expresión escrita de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 8: Expresión escrita de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los resultados de esta pregunta indican que el 53% de estudiantes nunca tienen la facilidad de expresar sus pensamientos o sentimientos, mientras el 25% evidencian que siempre pueden escribirlo y el 22% contestaron que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** El 53% de los estudiantes manifiestan que nunca pueden expresarse de manera escrita, entonces los docentes de los años anteriores de escolaridad no han realizado las actividades para fomentar la escritura conllevando a dificultades de expresión para comunicarse.

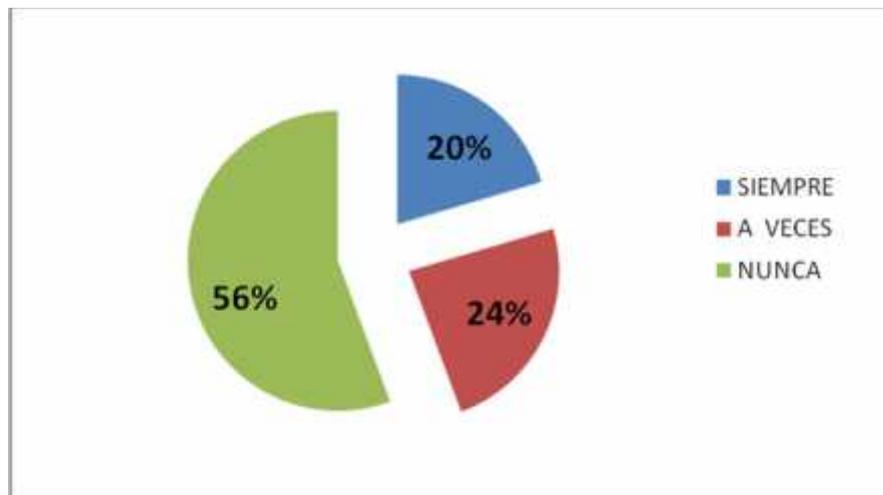
**5.- ¿Cree usted que sus compañeros de clases y docentes le entienden su respuesta cuándo le hacen una pregunta oral?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	29	20,00%
A veces	34	24,00%
Nunca	79	56,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 9: Comprensión de respuestas de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 9: Comprensión de respuestas de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** En esta pregunta la mayoría de estudiantes encuestados que representan el 56% señalaron que nunca sus compañeros y docentes le entiendan su mensaje o respuesta, mientras el 24% manifiesta que a veces y el 20% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si las cifras mayoritarias dicen creer que nunca los docentes y compañeros le entienden el mensaje emitido, entonces los estudiantes tienen un problema al expresarse dentro del salón de clases obstaculizando el aprendizaje constructivista acorde a criterios relevantes de otros seres humanos.

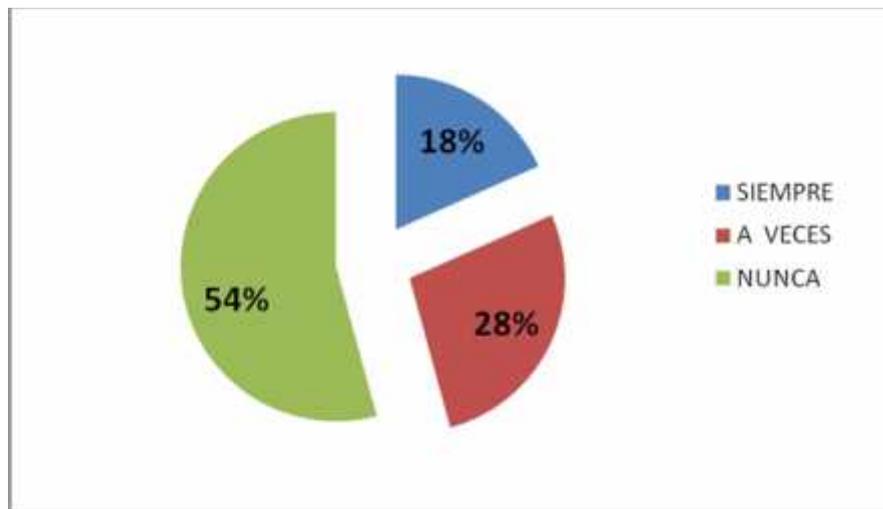
**6.- ¿Encuentra usted las ideas principales y secundarias cuándo practica lectura?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	26	18,00%
A veces	39	27,00%
Nunca	77	54,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 10: Comprensión de ideas de lectura estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 10: Comprensión de ideas de lectura estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Realizada la pertinente tabulación en esta pregunta se evidencia que el 54% de estudiantes indican que nunca logran encontrar las ideas principales y secundarias de la lectura, mientras el 28% manifiesta que a veces y el 18% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si gran parte de los estudiantes indican nunca encontrar las ideas principales y secundarias del texto, entonces no podrán aprender de manera autónoma por medio de la lectura, esto les conlleva a solo centrarse en recibir conocimientos dentro del salón de clases y no investigar para aprender.

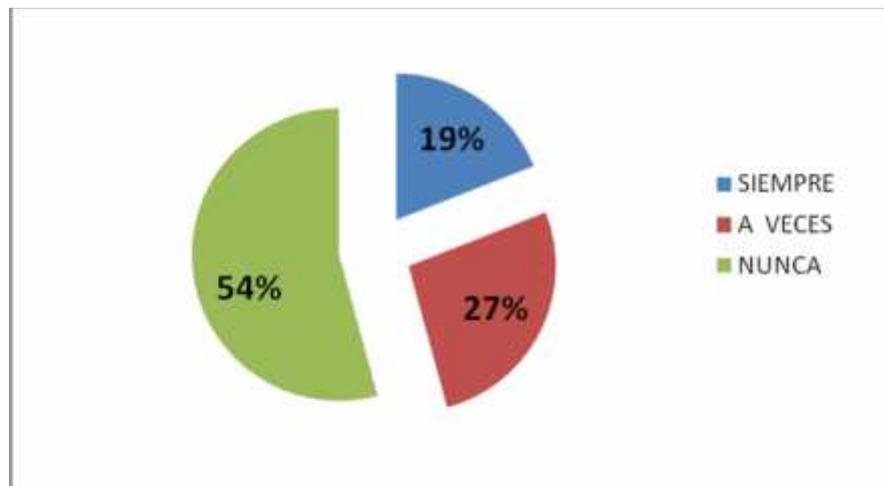
**7.- ¿El docente le solicita a usted dar su opinión sobre aspectos de la lectura practicada?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	27	19,00%
A veces	38	27,00%
Nunca	77	54,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 11: Opinión sobre lectura en estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 11: Opinión sobre lectura en estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 54% de los estudiantes manifiestan que nunca el docente les solicita su opinión sobre aspectos de la lectura, mientras el 27% indican que a veces y el 19% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si en los porcentajes obtenidos se evidencia que la mayoría de los docentes nunca solicitan la opinión de sus estudiantes sobre aspectos de la lectura, entonces no promueven el desarrollo de la inteligencia lingüística, entonces se está frenando capacidades esenciales para el desenvolvimiento del talento humano en cualquier contexto de la sociedad.

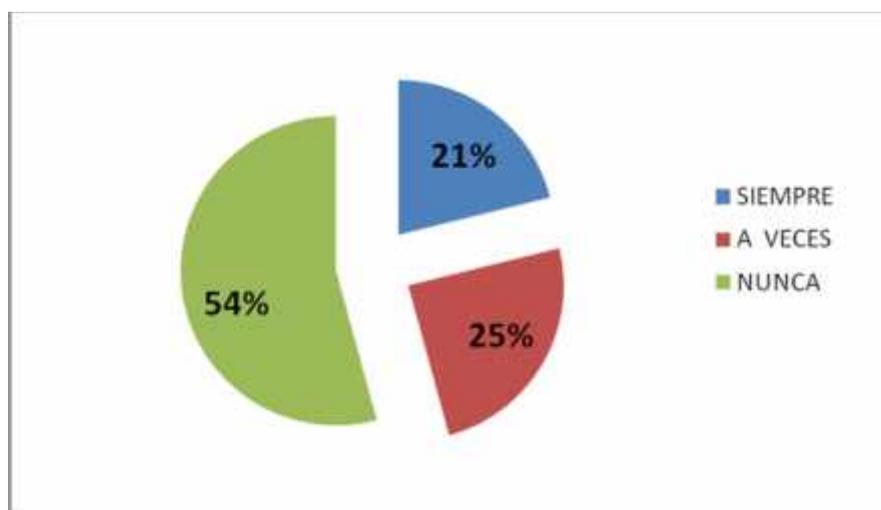
**8.- ¿Con sus propias palabras usted puede narrar los hechos principales de la lectura realizada?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	30	21,00%
A veces	35	25,00%
Nunca	77	54,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 12:** Narración de lectura por estudiantes

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 12:** Narración de lectura por estudiantes

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Delos estudiantes encuestados el 54% respondieron que nunca pueden narrar los hechos principales de la lectura realizada, mientras el 25% manifiesta que a veces y el 21% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si la mayoría de los estudiantes señalan no poder narrar los hechos principales de la lectura, entonces para aquellos se debe desarrollar la expresión oral dentro del salón de clases con actividades promovidas por los docentes, donde se cumplen ciertos parámetros establecidos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

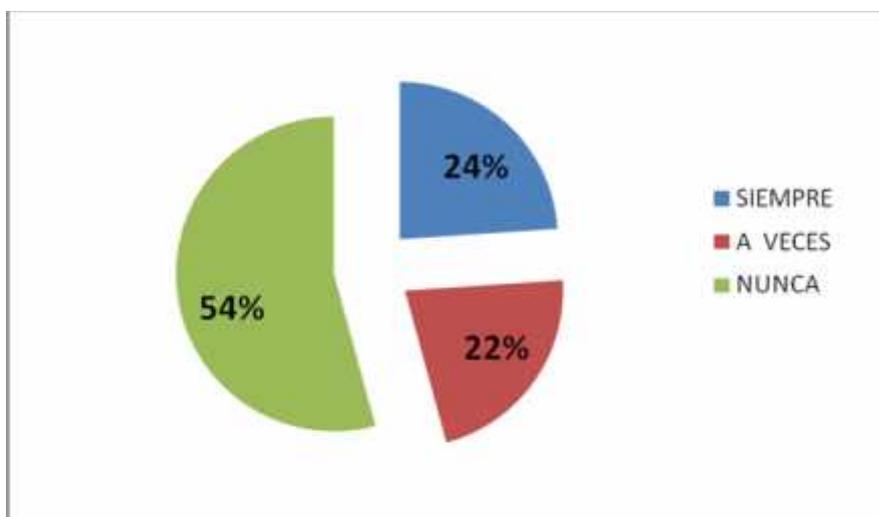
### 9.- ¿Cuando usted practica la lectura, entiende el mensaje del autor?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	34	24,00%
A veces	31	22,00%
Nunca	77	54,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 13: Comprensión mensaje de lectura en estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 13: Comprensión mensaje de lectura en estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** La población estudiantil encuestada evidencia con el 54% que nunca entienden el mensaje del autor sobre la lectura, mientras el 24% manifiesta que siempre y el 22% contestaron que a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Si se manifiesta en la mayor parte de los estudiantes no logran comprender el mensaje del autor de alguna lectura, entonces los discentes requieren del desarrollo también de habilidades lectoras para que se enriquezcan sus conocimientos y aprenden nuevos saberes a través de actividades propuestas por los docentes durante la realización de las clases.

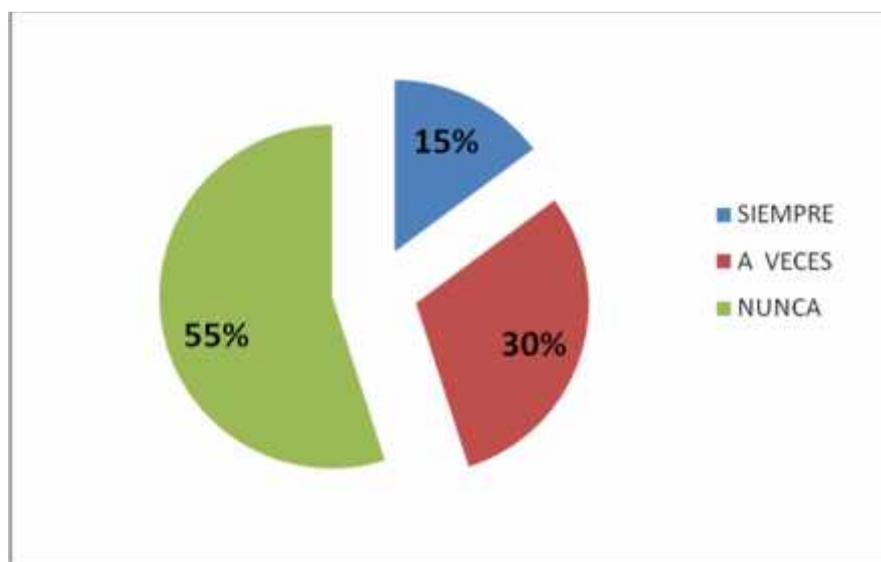
**10.- ¿Usted puede emplear las ideas de la lectura para situaciones de aprendizaje posteriores dentro o fuera del salón de clases?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	21	15,00%
A veces	43	30,00%
Nunca	78	55,00%
<b>Total:</b>	<b>142</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 14: Interrelación de aprendizaje en estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 14: Interrelación de aprendizaje en estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 55% de los estudiantes encuestados manifiestan que nunca pueden emplear las ideas de la lectura en situaciones diarias, en cambio el 30% manifiesta que a veces y el 15% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si la mayoría que es el 55% los estudiantes no interrelacionan los aprendizajes adquiridos por las lecturas, entonces los docentes han promovido aprendizajes mecánicos y no significativos para que le sirvan durante los siguientes años de nivel de educación.

## 4.2 Encuesta aplicada a los docentes

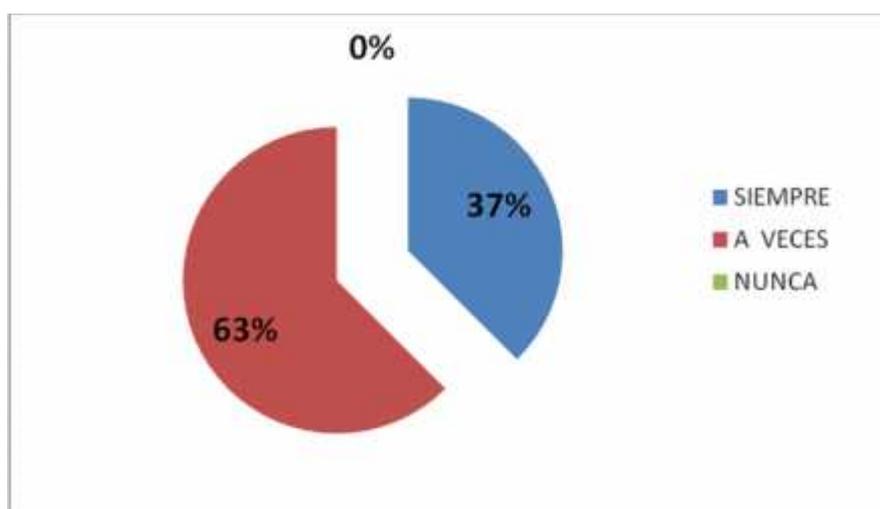
### 1.- ¿Los estudiantes participan en sus clases con actividades de: exposición, debates y redacción escrita?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 15: Participación de estudiantes en actividades**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 15: Participación de estudiantes en actividades**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Del total de la población docente encuestada el 63% respondieron que a veces los estudiantes participan en actividades de expresión oral dentro del aula, mientras el 37% manifiesta que siempre realizan dicha actividad.

**INTERPRETACIÓN:** Si la mayor parte de los estudiantes a veces participan en actividades de expresión oral, entonces los docentes no emplean dichas estrategias para evaluar y promover aprendizajes dentro del salón de clases haciendo de ellos seres pasivos para que adquieran sus saberes.

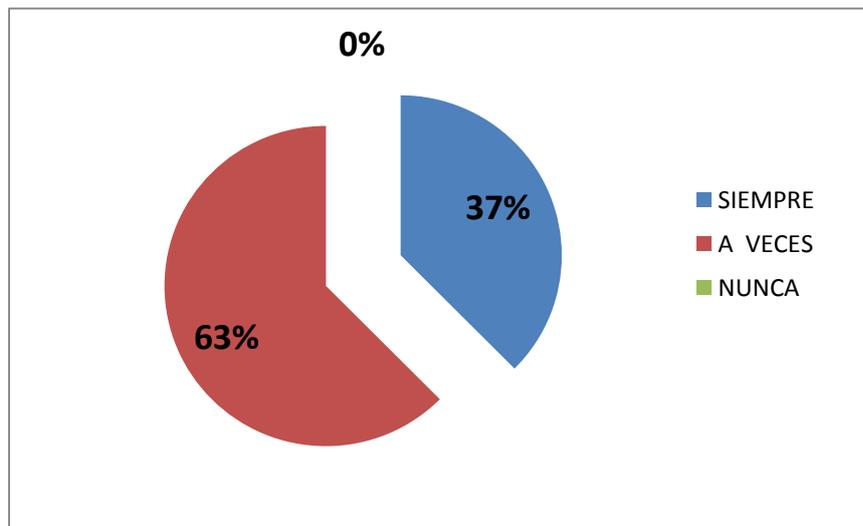
**2.- ¿Existe participación de opiniones a preguntas planteadas por usted, por parte de los estudiantes?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 16: Opiniones de estudiantes por docentes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 16: Opiniones de estudiantes por docentes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los docentes evidencian con el 63% que a veces los estudiantes participan con su opinión a preguntas planteadas por ellos, en cambio el 37% manifiesta que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si el gran porcentaje de docentes observan a veces en sus estudiantes la participación con opiniones, entonces los estudiantes tienen temor a burlas por sus compañeros o no cuentan con la motivación necesaria para expresarse y aportar en su proceso de aprendizaje.

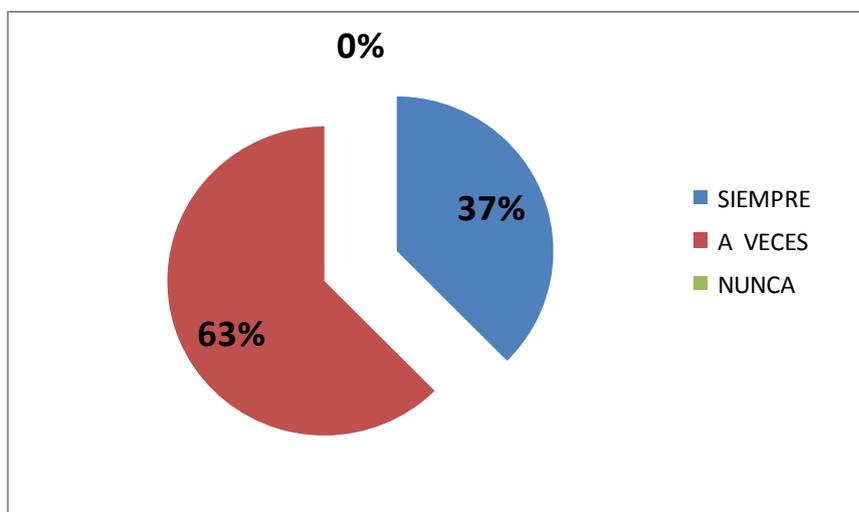
**3.- ¿Pueden expresarse de manera espontánea y natural los estudiantes en sus intervenciones durante sus clases?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 17: Expresión espontánea de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 17: Expresión espontánea de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** La mayoría de docentes que equivalen al 63% respondieron que a veces pueden expresarse de forma espontánea sus estudiantes ante sus compañeros, mientras el 37% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si el 63% de docentes observan la espontaneidad en los estudiantes para expresarse, entonces los discentes no cuentan con la confianza u seguridad en hablar antes sus compañeros, esto le ocasionaría indicios de timidez e introversión para interactuar socialmente.

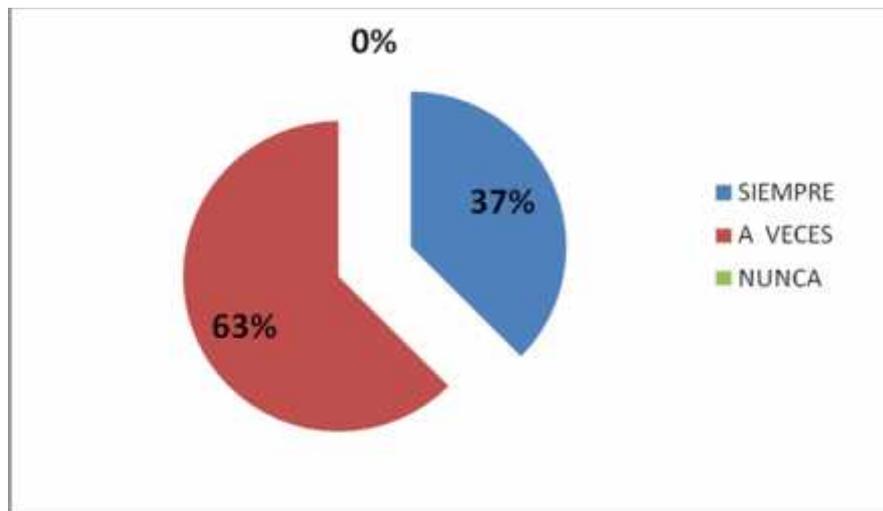
**4.- ¿Observa usted que escriben con facilidad sus pensamientos o sentimientos los estudiantes?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 18: Expresión escrita de estudiantes por docentes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 18: Expresión escrita de estudiantes por docentes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los resultados de esta pregunta indican que el 63% de docentes observan en sus estudiantes que a veces tienen la facilidad de expresar sus pensamientos o sentimiento, en cambio el 37% evidencian que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si los datos indican que a veces pueden expresarse de manera escrita los estudiantes con 63%, entonces los docentes de los años anteriores de escolaridad no han realizado las actividades para fomentar la escritura conllevando a dificultades de expresión para comunicarse en los actuales momentos.

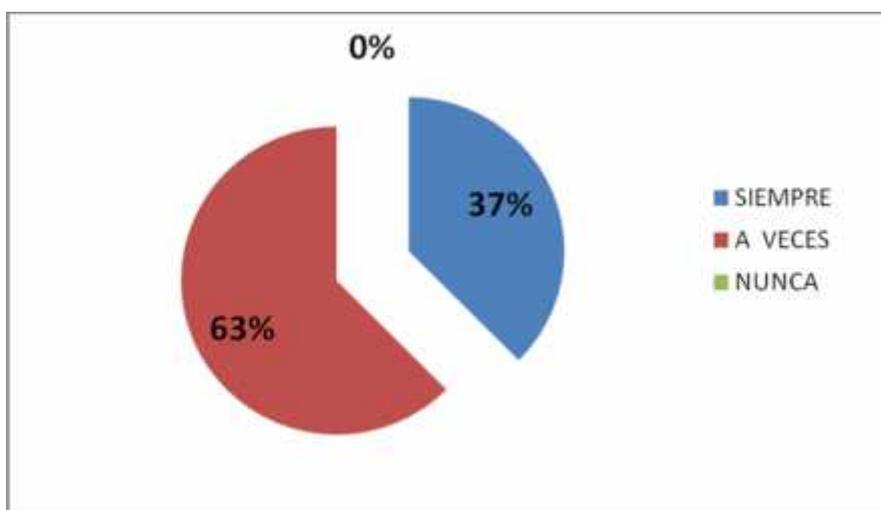
**5.- ¿Emiten criterios a interrogantes empleando lenguaje entendible los estudiantes?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 19: Opiniones entendibles de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 19: Opiniones entendibles de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** En esta pregunta la mayoría de docentes encuestados que representan el 63% señalaron que a veces los estudiantes emiten criterios en lenguaje entendible, mientras el 37% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si las cifras mayoritarias dicen a veces el mensaje de los estudiantes es entendible, entonces los docentes deberán enriquecer el vocabulario y fomentar la expresión de opiniones con sus respectivas correcciones en los estudiantes para que mejoren dentro del salón de clases como un lugar de entrenamiento de enfoque constructivista.

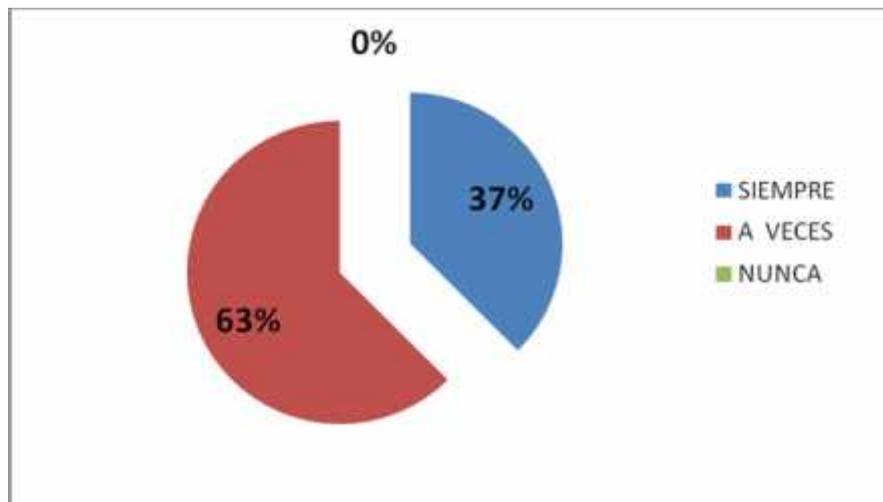
**6.- ¿Extraen las ideas principales y secundarias del texto literario los estudiantes al momento de realizar la lectura?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 20: Ideas de la lectura observada por docentes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 20: Ideas de la lectura observada por docentes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Realizada la pertinente tabulación en esta pregunta se evidencia que el 63% de docentes indican que a veces los estudiantes logran encontrar las ideas principales y secundarias de la lectura, mientras el 37% manifiesta que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si gran parte de los docentes indican que sus estudiantes a veces logran encontrar las ideas principales y secundarias del texto, entonces no podrán aprender de manera autónoma por medio de la lectura, entonces los docentes deberán aplicar estrategias para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora.

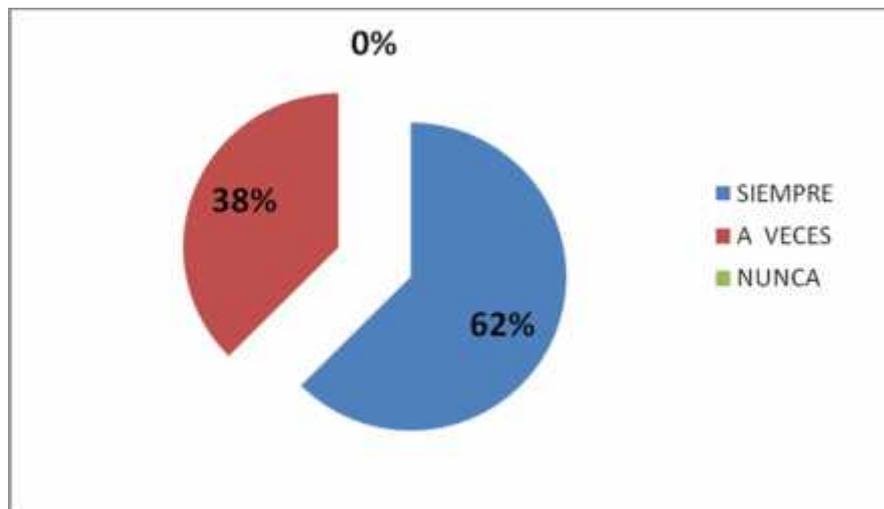
**7.- ¿Fomenta usted la emisión de criterios acorde a datos de la lectura realizada?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	62,00%
A veces	3	38,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00</b>

**Tabla 21: Motivación a expresión de criterios**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 21: Motivación a expresión de criterios**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

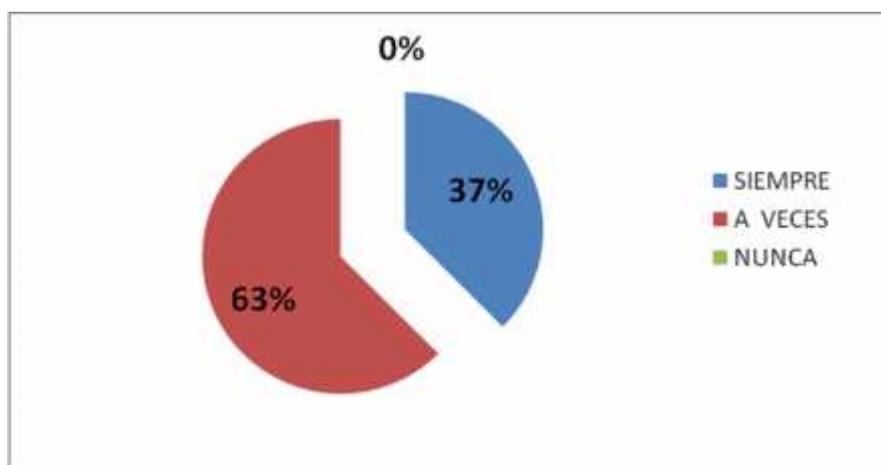
**ANÁLISIS:** El 62% indican que siempre efectúan dicho proceso, mientras que el 38% de los docentes manifiestan que a veces solicitan la opinión de los estudiantes sobre aspectos de la lectura tratada.

**INTERPRETACIÓN:** Si en los porcentajes obtenidos se evidencia que la mayoría de los docentes a veces solicitan la opinión de sus estudiantes sobre aspectos de la lectura, entonces no promueven el desarrollo de la inteligencia lingüística dentro del salón de clases donde se frena capacidades esenciales para el desenvolvimiento del talento humano en cualquier contexto de la sociedad.

**8.- ¿Pueden los estudiantes decir con sus propias palabras los hechos principales de la lectura?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	37,00%
A veces	5	63,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 22: Expresión de hechos según lectura**  
**Fuente:** Encuesta de docentes.  
**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 22: Expresión de hechos según lectura**  
**Fuente:** Encuesta de docentes.  
**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De los docentes encuestados el 63% respondieron que a veces los estudiantes pueden narrar los hechos principales de la lectura realizada, mientras el 37% contestaron que siempre.

**INTERPRETACIÓN:** Si la mayoría de los docentes señalan a veces los estudiantes señalan hechos principales de la lectura con sus propias palabras, entonces para aquellos se debe desarrollar la expresión oral dentro del salón de clases con actividades promovidas por los docentes, donde se cumplen ciertos parámetros establecidos por el Ministerio de Educación en lo referente a estándares de calidad educativa.

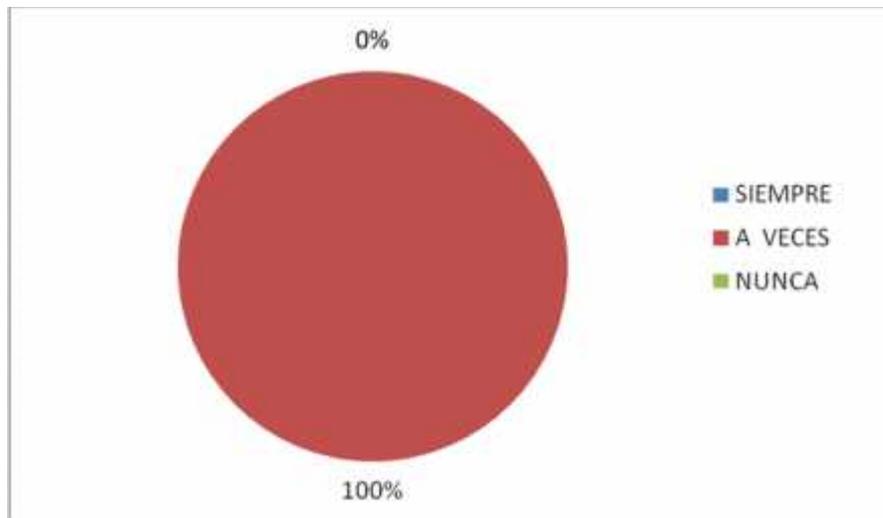
### 9.- ¿Hallan con facilidad las ideas implícitas del texto los estudiantes?

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0,00%
A veces	8	100,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 23: Búsqueda de ideas implícitas**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 23: Búsqueda de ideas implícitas**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** La población docente encuestada evidencia con el 100% que a veces los estudiantes hallan con facilidad las ideas implícitas del texto leído.

**INTERPRETACIÓN:** Si se manifiesta con el 100% los estudiantes no logran comprender el mensaje del autor de alguna lectura, entonces los docentes deberán desarrollar las habilidades lectoras para que se enriquezcan sus conocimientos y aprenden nuevos saberes a través de actividades durante la realización de las clases.

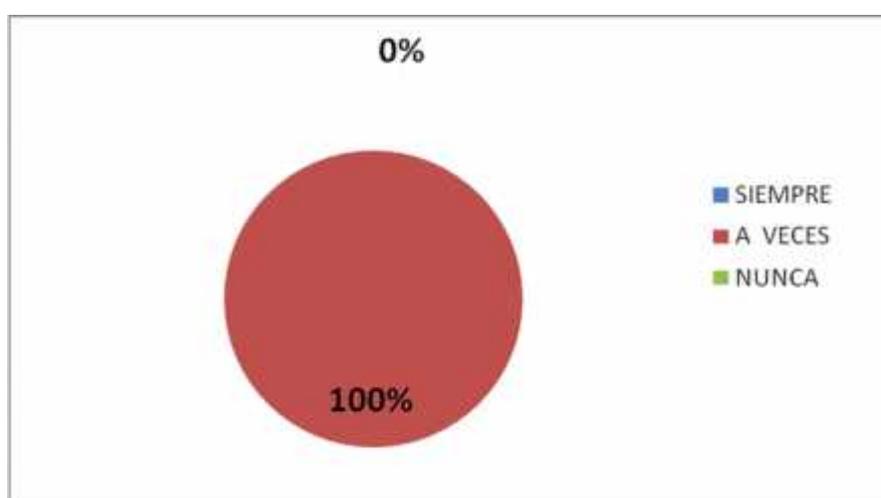
**10.- ¿Relacionan lo manifestado por el escritor del texto con sucesos del entorno los estudiantes?**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0,00%
A veces	8	100,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total:</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

**Tabla 24: Interrelación de aprendizajes de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



**Gráfico 24: Interrelación de aprendizajes de estudiantes**

**Fuente:** Encuesta de docentes.

**Investigadora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 100% de los docentes que representan a 8 del total de encuestados manifiestan que a veces los pueden emplear las ideas de la lectura en situaciones diarias de su entorno.

**INTERPRETACIÓN:** Si el 100% de docentes indican en los estudiantes no interrelacionan los aprendizajes adquiridos por las lecturas, entonces los docentes han fallado en promover aprendizajes significativos para que le sirvan durante los siguientes años de nivel de educación a sus estudiantes conllevando esto a la memorización solo teórico y no práctica de saberes.

### 4.3 Verificación de Hipótesis

#### 4.3.1 Planteamiento de las hipótesis

Se estableció la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), las mismas mencionadas con anterioridad:

$H_0$ : La inteligencia lingüística NO incide en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

$H_1$ : La inteligencia lingüística SI incide en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

#### 4.3.2 Frecuencias observadas y esperadas

La construcción de la siguiente tabla de **frecuencias observadas** ( $f_o$ ), se realizó en base a todos los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes de séptimo, octavo, noveno año, de Educación General Básica, donde participaron toda la población mencionada con anterioridad (142) individuos, quienes evidenciaron su comportamiento de manera espontánea, siendo esto reflejado a continuación mediante la selección de dos preguntas relevantes por cada variable de estudio:

<b>Pregunta/Respuesta</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
P2: ¿Cuándo el docente realiza preguntas, usted participa con su opinión?	17	53	72	<b>142</b>

P3: ¿Puede usted expresarse sin nervios ante sus compañeros al momento de intervenir con su opinión?	21	45	76	<b>142</b>
P8: ¿Con sus propias palabras usted puede narrar los hechos principales de la lectura realizada?	30	35	77	<b>142</b>
P9: ¿Cuándo usted practica la lectura, entiende el mensaje del autor?	34	31	77	<b>142</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>102</b>	<b>164</b>	<b>302</b>	<b>568</b>

**Tabla 25: Tabla de frecuencias observadas**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes.

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

### Cálculo de frecuencias esperadas

Para obtener las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) para cada celda de la tabla de frecuencias observadas, lo realizamos mediante:

$$f_e = \frac{(Total\ por\ renglón)(Total\ por\ columna)}{Gran\ total}$$

Comenzando desde la primera celda, de izquierda a derecha, y siguiendo el mismo proceso en cada renglón, se construyó la siguiente tabla:

<b>Pregunta/Respuesta</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
P2: ¿Cuándo el docente realiza preguntas, usted participa con su opinión?	25,5	41	75,5	<b>142</b>
P3: ¿Puede usted expresarse sin nervios ante sus compañeros al momento de intervenir con su opinión?	25,5	41	75,5	<b>142</b>
P8: ¿Con sus propias palabras usted puede narrar los hechos principales de la lectura realizada?	25,5	41	75,5	<b>142</b>
P9: ¿Cuándo usted practica la lectura, entiende el mensaje del autor?	25,5	41	75,5	<b>142</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>102</b>	<b>164</b>	<b>302</b>	<b>568</b>

**Tabla 26: Frecuencias esperadas**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

Siendo notorio la no existencia de datos perdidos y el total es igual en cada renglón, pasa a ser igual para cada celda.

#### 4.3.3 Nivel de significación

Se usará el **nivel de significancia 0.05** para probar la hipótesis, esto se escoge porque tradicionalmente para los proyectos de investigación se lo aplica por ser de orden social. Esto se lo representa así:  $\alpha = 0.05$  Al existir tres características en la tabla de contingencia, los **grados de libertad** lo determinaremos por medio de:

$$gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde:

$gl$  = grado de libertad

$r$  = número de renglones

$c$  = número de columnas

Remplazando los datos acorde a nuestra tabla, tenemos:

$$gl = (4 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Para determinar el valor crítico para 6 grados de libertad con el nivel 0.05, nos apoyaremos en la tabla de distribución de valores críticos de chi cuadrada, donde se obtiene 12.592 como referencia, representado como  $\chi^2_t = 12.592$

#### 4.3.4 Regla de decisión

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se acepta la hipótesis nula si el valor calculado de  $\chi^2$  es igual o menor a 12.592, en caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

#### 4.3.5 Estimador estadístico

Se empleó la siguiente fórmula para determinar el valor de chi cuadrado:

$$\chi^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Donde significa cada término lo siguiente:

$\chi^2 =$  *chi cuadrado*

$\sum$  = *sumatoria global*

$f_o =$  *frecuencias observadas*

$f_e =$  *frecuencias esperadas*

#### 4.3.6 Cálculo estadístico de $\chi^2$ cuadrada

Donde al reemplazarse, se comienza con la casilla superior izquierda y programando en la correspondiente hoja de cálculo de Microsoft Excel, se obtiene lo siguiente:

$f_o$	$f_e$	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
17	25,5	-8,5	72,25	2,833
53	41	12	144	3,512

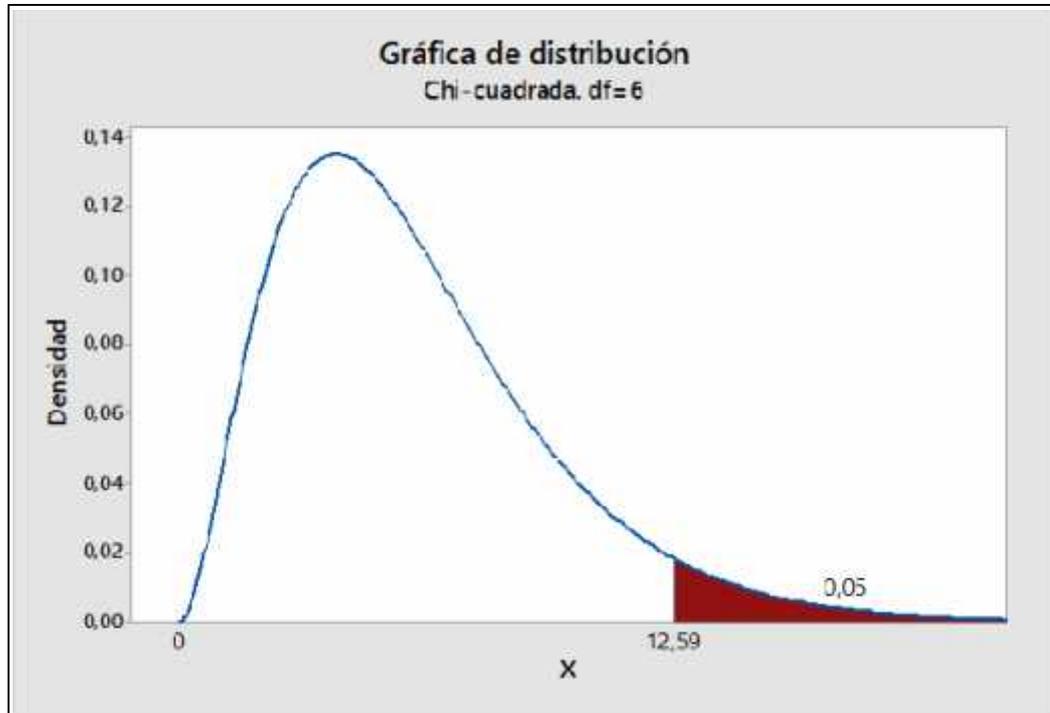
72	75,5	-3,5	12,25	0,162
21	25,5	-4,5	20,25	0,794
45	41	4	16	0,390
76	75,5	0,5	0,25	0,003
30	25,5	4,5	20,25	0,794
35	41	-6	36	0,878
77	75,5	1,5	2,25	0,030
34	25,5	8,5	72,25	2,833
31	41	-10	100	2,439
77	75,5	1,5	2,25	0,030
<b>TOTAL</b>				<b>14,700</b>

**Tabla 27: Cálculo de  $\chi^2$  cuadrada**

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

Realizando la respectiva sumatoria ( ) de los resultados obtenidos en la quinta columna, de la anterior tabla, se obtiene 14,700 siendo este el valor total de  $\chi^2_c$ .



**Gráfico 25:** Distribución chi cuadrada para 6 grados de libertad.

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

#### 4.3.5 Decisión final

Puesto que el valor de  $X^2_c = 14,700$  se encuentra fuera de la región de ubicación de  $X^2_t = 12.592$  se rechaza la hipótesis nula al nivel 0.05, mencionada como: La inteligencia lingüística NO incide en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

Por lo que se acepta la hipótesis alternativa planteada, donde cuyo valor consta en la región de rechazo de la hipótesis nula: ***La inteligencia lingüística SI incide en la lectura comprensiva en los niños y niñas de séptimo, octavo, noveno año, de la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, Parroquia Pishilata, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.***

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Los resultados estadísticos evidencian que dentro de las actividades educativas para los estudiantes del plantel no se emplean actividades para desarrollar la inteligencia lingüística por parte de los docentes, donde los estudiantes son solo receptores de información y tienen escasa aportación para construir el conocimiento con sus criterios ante los demás compañeros de clases.
- Se nota el escaso desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes, esto se observa con gran falencia en la lectura comprensiva, donde tienen dificultades para inferir el mensaje del autor y expresar con sus propias palabras los aspectos más relevantes del texto, siendo esto un arrastre de años anteriores de escolaridad, por tanto, aquellos adquieren saberes de forma mecánica y sin establecerlo de manera significativa para lo posterior a causa del erróneo proceso lector.
- Es necesario desarrollar la inteligencia lingüística en cada momento de actividad escolar y más aún cuando se emplea la lectura como fuente de adquisición de conocimientos, en base aquello, los docentes no cuentan con herramientas didácticas para cumplir con dicha actividad y potenciar las capacidades de los estudiantes.

## 5.2 Recomendaciones

- Sugerir a los docentes el empleo de diferentes actividades para potenciar la expresión oral y escrita en los estudiantes, para que aquellos pierdan el temor a expresar sus opiniones y puedan interrelacionarse en su contexto.
- Ejercitar la lectura comprensiva en los estudiantes porque tienen falencias para identificar aspectos relevantes del texto, donde todo esto les permitirá desenvolverse de manera autónoma en la adquisición de saberes en los posteriores años de escolaridad.
- Construir una guía didáctica de actividades activas para los docentes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística y Lectura Comprensiva, siendo esta aplicada para los estudiantes de la institución educativa.

## CAPITULO 6

### PROPUESTA

**"GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y POTENCIALIZAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO R. TROYA”, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".**

#### 6.1 Datos Informativos

##### 6.1.1 Socializadores

INSTITUCIÓN:	Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato
RESPONSABLE:	Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.
COORDINADOR:	M. Sc. Guillermo Hernán Lana Saavedra.
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
DIRECCIÓN:	Av. Los Chasquis y Río Cutuchi. (Ciudadela Nuevo Ambato)
CORREO ELECTRÓNICO:	tamylic_787@hotmail.com
PERIODO:	Periodo académico Octubre 2014 Marzo 2015
DURACIÓN:	6 meses

**Tabla 28: Datos de socializadores propuesta**  
**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

### 6.1.2 Beneficiarios

INSTITUCIÓN:	Escuela de Educación General Básica “Alfonso R. Troya”.
RESPONSABLE:	Lic. Euclides Villacis.
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
PARROQUIA:	Pishilata, sector rural
DIRECCIÓN:	Oyambaro y Yahuarcocha
PERIODO:	Año lectivo 2014 – 2015
BENEFICIADOS:	8 docentes y 142 estudiantes.
JORNADA:	Matutina –Vespertina
NATURALEZA JURÍDICA:	Fiscal, dependencia pública de educación regular, registrada y avalada por el Ministerio de Educación de Ecuador.

**Tabla 29: Datos de beneficiarios propuesta**  
Elaborado por: Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**Investigaciones relacionadas y/o complementarias:** Ninguno, no se registran antecedentes de haber realizado investigaciones similares dentro de la Institución beneficiaria u otros.

### 6.2 Antecedentes de la Propuesta

Realizado el respectivo proceso investigativo dentro de la institución educativa, se evidenció la no existencia de herramientas didácticas para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de séptimo a noveno año de Educación General Básica, quienes deben incursionar a la expresión de sus opiniones sobre diferentes temáticas transmitidas en los textos literarios establecidos por el Ministerio de Educación.

La propuesta se definió en base a las siguientes conclusiones encontradas en la investigación, siendo estas fundamentales en el desarrollo de la guía didáctica para ayuda de los docentes en el cumplimiento de logros de aprendizaje:

- Los resultados estadísticos evidencian que dentro de las actividades educativas para los estudiantes del plantel no se emplean actividades para desarrollar la inteligencia lingüística por parte de los docentes, donde los estudiantes son solo receptores de información y tienen escasa aportación para construir el conocimiento con sus criterios ante los demás compañeros de clases.
- Se evidencia el escaso desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes, esto se observa con gran falencia en la lectura comprensiva, donde tienen dificultades para inferir el mensaje del autor del escrito y expresar con sus propias palabras los aspectos más relevantes del texto, siendo esto un arrastre de años anteriores de escolaridad, por tanto, aquellos adquieren saberes de forma mecánica y sin establecerlo de manera significativa para lo posterior a causa del erróneo proceso lector.

Por otra parte, la lectura es trascendental para el desarrollo de los seres humanos en la adquisición de vocabulario y adquisición de saberes de manera autónoma, sin embargo, dentro de la institución educativa se evidencia que los estudiantes tienen también problemas para inferir el mensaje del autor del texto, siendo esto también un antecedente en el desarrollo de la inteligencia lingüística donde los discentes no comparten opinión sobre algo que no logran interpretar.

Con estos resultados, la construcción de la presente propuesta tomó vital importancia y utilidad para los docentes de la institución, porque les ayuda a promover el interés por la oralidad en los estudiantes, para que, a través de ello, los adolescentes evidencien su inteligencia lingüística y se relacionen en su vida diaria de manera social; cumpliéndose lo definido por el Ministerio de Educación

en los lineamientos establecidos de la Actualización y Fortalecimiento de Curricular de la Educación General Básica 2010 para los docentes, donde se menciona lo siguiente:

La lengua es comunicación y eso hace que posea dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macrodestreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las microhabilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua (MINISTERIO DE EDUCACION, 2010, pág. 24).

El referente anterior, compromete a los docentes a crear espacios de aprendizajes atractivos para los estudiantes donde se obvian aquellas prácticas tradicionales de desarrollo del conocimiento, siendo necesario en los actuales momentos incentivar las múltiples inteligencias para prepararlos ante los grandes desafíos que se presentan en nuestro entorno, de manera especial la lingüística para que sea insertado el estudiante al mundo de competencia con eficiencia y eficacia.

Los estándares de calidad educativa establecen evidenciar logros de aprendizaje a largo tiempo en los estudiantes, de manera especial lo pertinente a comunicación oral y comprensión de textos, que están acorde a lo establecido en el currículo, donde se menciona:

NIVEL 4. a) Comunicación oral. Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales. Utiliza con propiedad las partes de un discurso o de una presentación oral: introducción, desarrollo del tema y conclusiones. Expresa sostiene sus ideas y planteamientos con argumentos, y utiliza técnicas verbales y no verbales para alcanzar los objetivos comunicativos. b) Comprensión de textos. Expresa, analiza, sintetiza, parafrasea e interpreta textos e información, y lo relaciona con sus

vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico (Ministerio de Educación, 2010).

Todos estos antecedentes comprometieron a la investigadora a diseñar la presente propuesta, para contribuir al cumplimiento de logros de aprendizaje en los estudiantes y facilitar con lineamientos pedagógicos a los docentes el desarrollo de la inteligencia lingüística durante sus labores educativas junto con la comprensión lectora.

### **6.3 Justificación**

El desarrollo holístico del individuo como ser transformador de su entorno, es el gran reto actual de la educación donde los docentes deben emplear diferentes actividades para promover las múltiples inteligencias y fomentar el correcto proceso de lectura durante su labor educativa, combinadas las dos permitirá en los estudiantes la trascendencia y adquisición de conocimientos.

Conociéndose la **importancia** que tiene la lingüística como medio de comunicación e interrelación en los estudiantes de los diferentes años de Educación General Básica, junto con la lectura de los textos propuestos por el ente rector de educación, la propuesta se enmarca como medio de realización de las dos actividades dentro del salón de clases para las diferentes áreas, juntas contribuyen a fomentar el logro de ciertos indicadores y perfiles de salida propuestos.

La propuesta evidencia **novedad** en la comunidad educativa al relacionarse dos aspectos relevantes del accionar educativo junto con principios del Buen Vivir como valores centrales en la formación de los estudiantes y enfocar a la educación dentro de los paradigmas constructivistas, dejándose atrás la antiguas prácticas de memorización de conocimientos en los estudiantes.

Se aprecia la **utilidad** del presente documento en el personal docente y autoridad de la institución educativa, la misma les facilitará realizar el trabajo educativo con eficiencia y eficacia, permitiendo cumplir con diferentes estándares de calidad educativa en los discentes.

La socialización de la guía didáctica causará **impacto** en los diferentes actores de la comunidad educativa, en mayor relevancia en los estudiantes de los distintos años involucrados dentro del proceso investigativo, quienes corregirán ciertas falencias de anteriores periodos de escolaridad por parte de sus docentes para prepararlos ante los nuevos desafíos de aprendizajes de los consiguientes años de Educación General Básica y Bachillerato Unificado.

Es **factible** realizar la presente propuesta porque se cuenta con los recursos económicos necesarios, los mismos que son financiados por la investigadora para socializar esta herramienta en los docentes de la institución educativa.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General:**

Desarrollar la inteligencia lingüística en los niños y niñas de séptimo, octavo y noveno año, para potencializar la lectura comprensiva.

### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Capacitar a los docentes y estudiantes con actividades para desarrollar la inteligencia lingüística y lectura comprensiva.
- Planificar las diferentes actividades de la guía didáctica enfocadas para su aplicación, por parte de los docentes durante sus labores educativas.
- Socializar la guía didáctica y sus beneficios a la autoridad de la institución educativa por medio de reuniones de trabajo.

- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía didáctica en los diferentes beneficiarios para conocer su apreciación.

## 6.5 Análisis de factibilidad

**Factibilidad Técnica-Tecnológica:** Se cuenta con las herramientas necesarias que permitirán construir y socializar la guía didáctica en la institución educativa, donde las actividades pueden ser ejecutadas dentro o fuera del salón de clases, tomando como referencia la pedagogía constructivista para enriquecernos con el aumento de conocimientos.

**Factibilidad Económica- Financiera:** Es factible porque no se requiere de inversiones económicas fuertes, y el rubro financiero requerido para su cumplimiento.

**Factibilidad Ambiental:** Al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo, tomando en cuenta que al ser la comunidad educativa la beneficiaria se va a mejorar el trato con la misma.

## 6.6 Fundamentación

### Fundamentación Científico-Técnica

#### *¿Qué es una guía didáctica?*

Después de observar el esquema precedente, intentaremos aproximarnos a una definición con la ayuda de expertos en este campo:

Para García Aretio (2002, p. 241) La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”. Mercer, (1998: p. 195),

la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

Castillo (1999, p.90) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es “una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base [...]”.

Para Martínez Mediano (1998, p.109) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

La definición primera nos habla de acercar el conocimiento al alumno; es decir, de allanar el camino para facilitar la comprensión de la asignatura; la segunda y tercera destacan la necesidad de la comunicación bidireccional o en palabras de Holmberg (1985) de “adoptar una actitud conversacional con el estudiante”; y la última rescata el papel orientador e integrador de la Guía Didáctica.

Personalmente considero que estos tres elementos que han sido contemplados en las definiciones anteriores constituyen los pilares sobre los que se construye y configura la calidad de las Guías Didácticas.

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).

## **Fundamentación legal**

La propuesta toma como referencia lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural dentro de sus Fines de la Educación, en lo concerniente al desarrollo de capacidades, se menciona lo siguiente:

Art. 3, Literal d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre (MINISTERIO DE EDUCACION, 2011).

Por eso es necesario dentro del quehacer educativo cumplir con el desarrollo oportuno de las diferentes inteligencias dentro del plantel, para que los discentes se preparen de manera espontánea a nuevos retos durante el transcurso de sus años de escolaridad en la adquisición de saberes y la práctica de valores en su contexto de desenvolvimiento. En lo referente al Sistema de Educación Superior, la investigadora evidencia el cumplimiento de su misión dentro de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, media su misión institucional:

Formar profesionales líderes competentes, con visión humanística y pensamiento crítico a través de la docencia, la investigación y la vinculación, que apliquen, promuevan y difundan el conocimiento, respondiendo a las necesidades del país (UTA, 2012).

### 6.7 Metodología. Modelo operativo de la propuesta

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Planificación	Planificar todos los contenidos abarcadores de la guía, utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Planificación y presentación de la guía didáctica con un experto en la materia.	Escobar Muñoz Tannia Elizabeth (Investigadora). Dr. Guillermo Hernán Lana (Tutor Tesis).	Documentos de apoyo Internet Libros	Durante las dos primeras semanas del mes de febrero de 2015.
Socialización	Socializar a la autoridad educativa del plantel sobre la guía didáctica diseñada por la investigadora.	Reunión con el director para la entrega, análisis, sustentación y conocimiento de la Guía didáctica.	Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.	Infraestructura de la Unidad Educativa, laptop, proyector, fotocopias, cámara fotográfica.	En la tercera semana del mes de marzo 2015.
Ejecución	Ejecutar las estrategias con la participación del 90% de docentes y estudiantes de la Institución Educativa.	Aplicación de las actividades propuestas en la guía dentro del salón de clases por parte de autoridades, docentes, y estudiantes.	Lic. Euclides Villacis (Director). Docentes de la institución Estudiantes	Todo lo mencionado en las diferentes actividades de la guía.	Desde el inicio del segundo quimestre del año escolar 2014-2015.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía didáctica con contenido pedagógico para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística y la Lectura Comprensiva.	Observación directa. Elaboración de Informe.	Escobar Muñoz Tannia Elizabeth (Investigadora). Dr. Guillermo Hernán Lana (Tutor investigación). Lic. Euclides Villacis (Director).	Ficha de observación. Fotocopias y lápices. Computador e impresora.	Al finalizar el año escolar 2014-2015.

**Tabla 30: Operación propuesta**

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

## **6.8 Administración de la propuesta**

### **Institucionales**

La presente propuesta cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por medio de la correspondiente asesoría de ejecución del proyecto de investigación, para que la investigadora proponga soluciones a la problemática estudiada, junto con la Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”, parroquia Pishilata, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, que facilita sus instalaciones, dando apertura al campo de intervención educativa.

### **Humanos**

Se requiere del siguiente contingente humano:

- Estudiantes de la mencionada institución de educación regular
- Docentes principales de los estudiantes a intervenir.
- Director de la Escuela de Educación Básica.
- Tutor designado para el desarrollo de la investigación.
- Estudiante de la carrera de Educación Básica, modalidad semipresencial de FCHE-UTA.

### **Materiales**

Los materiales necesarios para la propuesta serán los detallados a continuación:

- Equipos de computación, internet inalámbrico, cámara digital.
- Transporte terrestre urbano, servicio de taxi.
- Material de escritorio: lapiceros, lápiz, hojas de papel bond.
- Servicio de fotocopias.

- Impresiones, las necesarias para concretar la propuesta.

### **Económicos**

El financiamiento para la construcción de la propuesta será de recursos propios, la investigadora va a invertir de manera directa para socializar la guía en los docentes y estudiantes de la mencionada institución. La inversión requerida para plantear la solución al problema se detalla en la siguiente tabla:

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
1.- Personal de apoyo	\$ 80
2.- Internet	\$ 65
3.- Servicio de fotocopias	\$ 45
4.- Material de escritorio	\$ 25
5.- Transporte	\$ 55
6.- Impresión de la propuesta	\$ 74
7.- Material didáctico	\$ 65
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 409</b>

**Tabla 31: Presupuesto propuesta**

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

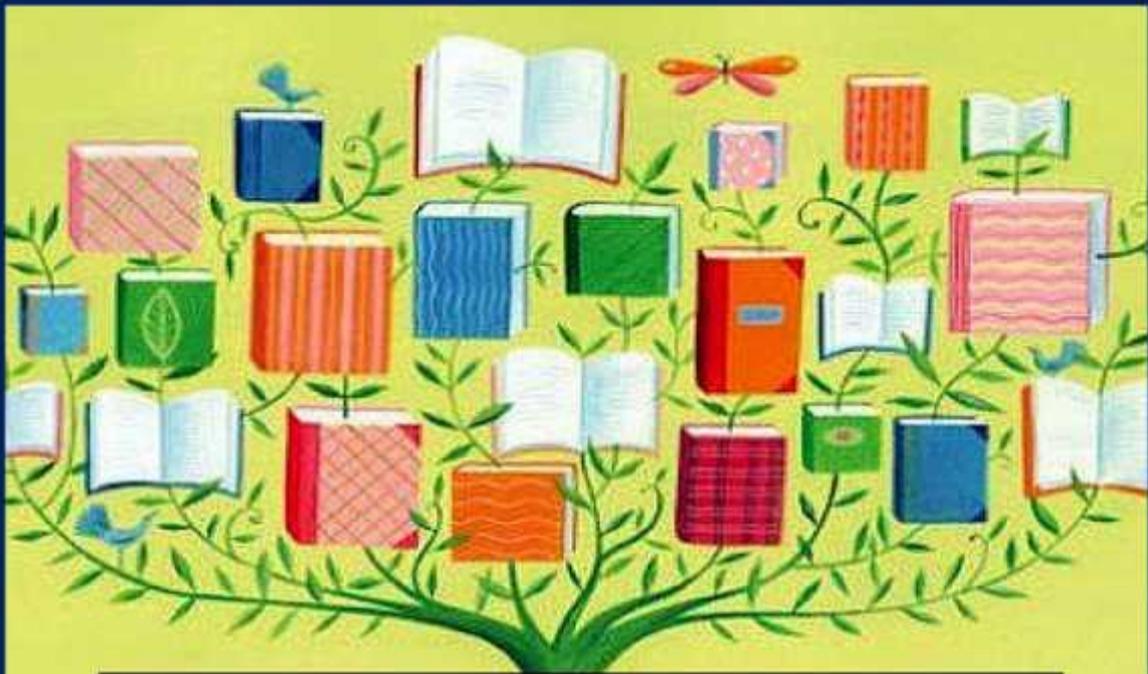
### **6.9 Previsión de la evaluación**

La evaluación será durante el segundo quimestre del año escolar 2014-2015, participando los docentes y estudiantes beneficiados en las diferentes actividades a realizarse de manera exitosa y provechosa planteadas en la propuesta. Se plantea serie de cuestionarios acorde a las estrategias propuestas para evidenciar y validar el mejoramiento de la práctica docente y manifestar el logro de los diferentes estándares de calidad educativa por parte de los estudiantes.

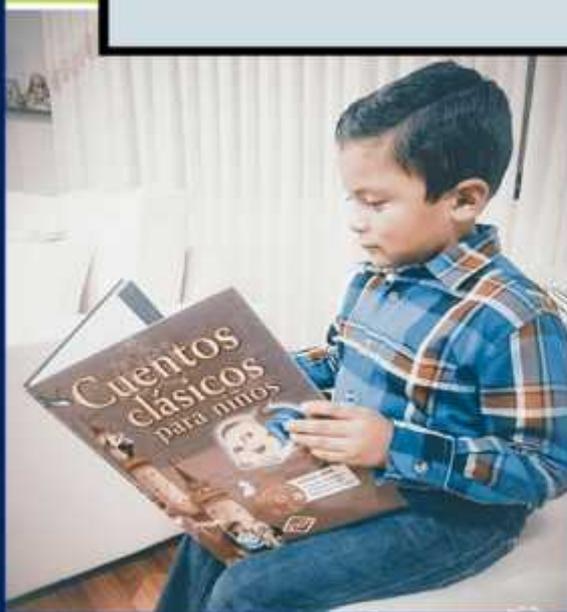
<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	La guía didáctica de actividades para desarrollar la inteligencia lingüística y lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de Educación General Básica.
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución de la propuesta. Para conocer el grado de aceptación al aplicar la guía durante el periodo escolar.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar las diferentes estrategias que permiten contrarrestar el problema. Para conocer si la propuesta dio resultados positivos ante al problema. Para evidenciar cambios de actitud con los docentes y estudiantes.
¿Con qué criterios evaluar?	Criterios de eficiencia, efectividad. La funcionalidad de la guía didáctica y sus diferentes estrategias. La participación de docentes y estudiantes en la ejecución de las diferentes actividades.
¿Indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos en las observaciones.
¿Quién evalúa?	Escobar Muñoz Tannia Elizabeth. Investigadora Lcdo. Euclides Villacís. Director.
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta de forma permanente.
¿Cómo evaluar?	Aplicando la observación y entrevista a docentes y estudiantes.
¿Fuentes de información?	Ficha de seguimiento.
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

**Tabla 32: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**  
**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

## 6.10 Descripción de la propuesta



## DESCUBRIENDO MIS HABILIDADES —lingüísticas—



**AUTORA: TANNIA ELIZABETH ESCOBAR MUÑOZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **“Descubriendo mis habilidades lingüísticas”**



**Ilustración 1: Inteligencia lingüística**

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y POTENCIALIZAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO R. TROYA”, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

**Autora: Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.**  
**2015**

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y POTENCIALIZAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO R. TROYA”, PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.



Ilustración 2: Niños leyendo

### *Datos informativos:*

**Asesor de Publicación:** Dr. Mg. Guillermo Hernán Lana Saavedra.  
Docente Investigador de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

**Beneficiarios:** Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”,  
docentes y estudiantes.

**Autora:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

## Índice

### **Introducción**

Tema 1: ¿Cómo reconocer la inteligencia lingüística en nuestros estudiantes?

### **Sección I: Actividades para desarrollar la Inteligencia Lingüística**

<i>Actividad 1. 1: El cuaderno libre</i> .....	127
<i>Actividad 1. 2: Mi cuento de terror</i> .....	129
<i>Actividad 1. 3: Yo quiero ser</i> .....	131
<i>Actividad 1. 4: Adivinando</i> .....	133
<i>Actividad 1. 5: Trabalenguas</i> .....	135
<i>Actividad 1. 6: Juegos de imaginación con objetos</i> .....	137
<i>Actividad 1. 7: La carta</i> .....	139
<i>Actividad 1. 8: Cuenta tu anécdota</i> .....	141
<i>Actividad 1. 9: Párame la mano</i> .....	143
<i>Actividad 1. 10: Estrella del saber</i> .....	146
<i>Actividad 1. 11: El Recado</i> .....	149
<i>Actividad 1. 12: La tarjeta de amor</i> .....	151
<i>Actividad 1. 13: Las vacaciones</i> .....	153
<i>Actividad 1. 14: Funda Mágica</i> .....	155
<i>Actividad 1. 15: Las palabras me dicen</i> .....	157

### **Sección II: Actividades para desarrollar la Lectura comprensiva**

<i>Actividad 2. 1: Noticia Explosiva</i> .....	160
<i>Actividad 2. 2: Mi exposición</i> .....	162
<i>Actividad 2. 3: Rompecabezas poético</i> .....	165
<i>Actividad 2. 4: Mi poesía</i> .....	167
<i>Actividad 2. 5: Rincón de lectura</i> .....	169
<i>Actividad 2. 6: Apreciando la lectura</i> .....	171

### **Sección III: Apéndices de actividades para desarrollar la inteligencia lingüística y la lectura comprensiva.**

<i>Apéndice 1: Trabalenguas</i> .....	174
---------------------------------------	-----

## ***Introducción***

*La presente guía didáctica es una herramienta de apoyo para el docente para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes, tomando como referencia algunas actividades básicas que deben ser promovidas dentro del salón de clases con fines de entretenimiento y adquisición de conocimientos. Además, se incentiva al estudiantado a practicar la lectura comprensiva como medio de trascendencia de saberes de manera autónoma y colectiva, dentro o fuera del salón de clases.*

*Esta herramienta didáctica se estructura de la siguiente manera: en la primera parte se aborda actividades para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes, guiándole al docente a poner en práctica como medio de entretenimiento dentro del salón de clases, cuyo fin es lograr en los estudiantes la espontaneidad para expresarse ante sus compañeros y entorno.*

*En la segunda parte, se aborda actividades para fomentar la lectura comprensiva e incentivar la correcta aplicación del proceso lector, para promover el intercambio de opiniones y criterios referentes al texto analizado y propuesto, esto contribuye al enriquecimiento*



*“La inteligencia lingüística no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, saber reconocer sonidos o símbolos y asociarlos a un significado”*



*intelectual de los seres humanos para comunicarnos de manera eficiente y eficaz.*

*Cuenta además con un apéndice en donde se incluye trabalenguas infantiles los cuales son una forma de ayudar a los niños y niñas a conseguir un dominio del lenguaje mucho más fluido. Además, son vistos por los alumnos como actividades divertidas y graciosas, influyendo mucho en su actitud y ganas por aprenderlos.*

### **Objetivo General.**

Desarrollar la inteligencia lingüística y potencializar la lectura comprensiva para favorecer la formación de esquemas de pensamiento en los estudiantes.

### **Objetivos específicos:**

- Adquirir fluidez y claridad al expresarse.
- Desarrollar gusto por la lectura y escritura.
- Aprender a escuchar e interpretar el mensaje recibido.
- Despertar la creatividad e imaginación.

## ***Tema 1: ¿Cómo reconocer la inteligencia lingüística en nuestros estudiantes?***

**Objetivo del contenido:** • Conocer aspectos referentes a la inteligencia lingüística para su aplicación dentro del salón de clases.

**Eje transversal:**

*El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.*



***Algunas Formas de Reconocer la Inteligencia Verbal-Lingüística***

**Ilustración 3: Nuestros estudiantes**

**A estos niños y niñas...**

- Les gusta leer libros, contar cuentos.
- Se expresan con corrección tanto en forma oral como escrita.
- Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje.
- Disfrutan escribiendo.
- Aprenden escuchando y visualizando las palabras.
- Memorizan letras y nombres.
- Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros.
- Pueden pensar verbalmente logrando buena asociación de ideas.

***Los niños con predominio de este estilo aprenden mejor...***

- Escribiendo, leyendo, haciendo diálogos.
- Escuchando grabaciones.
- Conversando, participando en debates, en obras de teatro, talleres literarios, periódico escolar.
- Es un buen recurso formar una biblioteca del aula y/o una biblioteca ambulante.

***Se vincula con:***

- Habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito.
- Para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas.
- Facilidad para la comprensión de textos verbales.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.
- Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores.

***Recomendaciones para establecer un ámbito de aprendizaje verbal-lingüístico***

**Escuchar para aprender**

- Claves para escuchar de manera eficaz
- Escuchar y leer cuentos en voz alta
- Escuchar poesía
- El docente como narrador
- Escuchar clases expositivas

**Hablar**

- El alumno como narrador
- Debate en clase
- Memorización
- Informes
- Entrevistas

**Leer**

- Selección de material
- La palabra en el aula
- Leer para comprender

**Escribir**

- Categorías de la escritura
- La escritura en todas las áreas curriculares
- La verdadera tarea de la escritura
- Grupos de escritura



Ilustración 4: Actividades

***Sección I:***  
***Actividades para desarrollar la***  
***Inteligencia Lingüística.***

## Actividad 1. 1: El cuaderno libre

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Despertar el interés por la lectura y la escritura.</li><li>• Escuchar a los demás.</li><li>• Vivenciar experiencias de interacción.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La actividad la empezará la docente, se trata de un cuaderno grande decorado de manera creativa la portada, y las siguientes hojas estarán en blanco, rellenándose poco a poco en cada viaje.</li><li>• El cuaderno libre tiene una hoja de presentación, donde se cuenta a las familias en qué consiste la actividad, siendo la casa del docente, la que visita en primer lugar, sirviendo esto de motivación.</li><li>• El cuaderno acompaña cada día a la casa del estudiante, de forma rotativa volviendo al día siguiente.</li><li>• La actividad consiste en que cada estudiante con ayuda de su familia va a escribir una historia pequeña sobre el significado de sus apellidos y lo va acompañar con un dibujo.</li><li>• Al día siguiente, durante la clase, el niño cuenta a los demás cuál es el significado de su apellido y como decoro la hoja. Al terminar le pasa el cuaderno al siguiente compañero.</li><li>• Cuando se finalice la actividad el cuaderno pasará a formar parte de la biblioteca del aula, para que así los niños lo puedan leer siempre que quieran.</li></ul>	
<b>Recursos:</b> - Cuaderno grande, esferos, colores.	
<b>Evaluación:</b> - Se sugiere evaluar con una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 1 día por cada estudiante.	

Elaborado por: Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.1*

**Cuaderno libre**

<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD: CUADERNO LIBRE</b>						
<b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura.						
<b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____						
<b>FECHA:</b> _____						
<b>Indicador:</b>	<i>Escribió la historia de su apellido con claridad.</i>		<i>El dibujo hace referencia a su historia familiar.</i>		<i>Escucha con atención la historia de los demás.</i>	
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## Actividad 1. 2: Mi cuento de terror

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la creatividad e imaginación.</li><li>• Identificar la estructura del cuento.</li><li>• Valorar críticamente el trabajo de interpretación del cuento por sus compañeras o compañeros.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>El docente propone a los niños inventar un cuento de terror. Se ponen de acuerdo sobre los protagonistas (personas, animales u otros objetos) y cada estudiante va a ser el personaje principal.</p> <p>Entonces, se imaginan la narración, que le puede suceder y cómo termina. El estudiante va a escribir y dibujar su cuento en cartulinas.</p> <p><b>Consigna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué les parece si inventamos un cuento de terror?</li><li>• Piensen, ¿Cómo empieza?, ¿Cuál es el escenario?</li><li>• ¿Quién es el personaje principal?,</li><li>• ¿Cuáles son los personajes secundarios?</li><li>• ¿Qué hace el personaje principal?, ¿qué le pasa?,</li><li>• ¿Cómo puede terminar el cuento?</li></ul>	<p><b>Ilustración 5: Inventemos un cuento</b></p> 
<b>Recursos:</b> - Pizarrón, marcadores, cartulinas, lápices de colores, esferos.	
<b>Evaluación:</b> - Se sugiere al docente utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 60 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.2*

**Mi cuento de terror**

<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD : MI CUENTO DE TERROR</b>						
<b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura.						
<b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____						
<b>FECHA:</b> _____						
<b>Indicador:</b>	<i>Desarrolla el cuento con su estructura</i>		<i>El cuento tiene originalidad.</i>		<i>Aprecia el cuento de sus compañeros.</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



*Evaluación de la actividad 1.3*

**Yo quiero ser**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD : YO QUIERO SER						
<b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura. <b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____ <b>FECHA:</b> _____						
Indicador:	<i>Reconoce los acuerdos y normas grupales.</i>		<i>Expresa su pensamiento con espontaneidad.</i>		<i>Aprecia exposición de sus compañeros con respeto.</i>	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nombres y apellidos de los estudiantes						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

## Actividad 1. 4: Adivinando.

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorecer en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño.</li><li>• Estimular la imaginación.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se debe seleccionar las adivinanzas adecuadamente a nivel del razonamiento de los niños. Utilizar palabras sencillas, dar pistas, analizar la adivinanza, modificarla si es necesario.</p> <p><b>Ilustración 7: Adivinando</b></p>  <p><b>Consigna::</b> <i>¡Ha llegado la hora de las adivinanzas!... Adivina.... adivinador.... ¿qué cosa será?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decir en forma oral la respuesta.</li><li>• Representar la respuesta con mímica.</li><li>• Invitar a los niños a crear sus propias adivinanzas.</li><li>• Escoger la respuesta de entre varias láminas con dibujos, luego de adivinar verbalmente la respuesta, escoger la palabra correcta de entre varias. Por ejemplo:</li></ul> <p style="text-align: center;"><i>Soy chiquito, puedo nadar; vivo en los ríos</i></p> <p style="text-align: center;">El ratón                      El pez                      El barco</p>	
<b>Recursos:</b> - Libro con adivinanzas, láminas, marcador rojo.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo	
<b>Tiempo:</b> - 30 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

***Evaluación de la actividad 1.4***  
***Adivinando***

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
ADIVINANDO**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Participa activamente en la actividad</i>		<i>Realiza la mímica con relación a la adivinanza.</i>		<i>Aplica el razonamiento textual en cada adivinanza.</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## Actividad 1. 5: Trabalenguas.

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular a la correcta y fluida expresión oral.</li><li>• Fomentar el interés y la concentración.</li><li>• Facilitar la lectura: al hablar bien, tienden a leer bien.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los trabalenguas se deben seleccionar adecuadamente para que resulten de interés para los niños.</p> <p>Se irá intensificando la dificultad de los trabalenguas a medida que el grupo de niños avance en ésta ejercitación.</p> <p>Para empezar se repiten las sílabas que resultan complicadas en el trabalenguas.</p> <p><b>Consigna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La maestra propone: ¡traje un nuevo trabalenguas!..</i></li><li>• <i>¿Lo quieren escuchar?..</i></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decir el trabalenguas e imitar lo que en él dice.</li><li>• Dar la oportunidad para que improvisen sus propios trabalenguas.</li><li>• Relacionar al trabalenguas con la letra que más se utilice en el mismo, por ejemplo:</li></ul> <p style="text-align: center;"><i>Col, caracol y ajo, ajo, caracol y col, col, caracol y ajo, ajo, caracol y col,</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ilustración 8: Tralenguas</b></p> 
<b>Recursos:</b> - Láminas, marcadores.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 30 minutos	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.5*

**Trabalenguas**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
TRABALENGUAS**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Emite con fluidez el trabalenguas</i>		<i>Participa activamente en la actividad</i>		<i>Agiliza la fluidez verbal en varios trabalenguas</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## Actividad 1. 6: Juegos de imaginación con objetos.

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la imaginación.</li><li>• Aumentar el vocabulario.</li><li>• Pasar del lenguaje codificado al oral.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La actividad se realiza con objetos que los niños traen de su casa y que son solicitados previamente por el docente.</p> <p>La actividad consiste en: colocar los objetos en una mesa, elegir uno, imaginar y decidir qué uso que se le puede dar valiéndose de mímica para que los demás niños puedan adivinar de que se trata.</p> <p><b>Consigna:</b> <i>¡Adivina, adivinador!</i> <i>¿En qué puede convertirse este?</i></p> <p><b>Por ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Objeto observado: “una corbata”</li><li>- Uso imaginado: una correa, un cordón, una bufanda, otros.</li></ul> <div data-bbox="884 1146 1337 1579" data-label="Image"></div> <p data-bbox="979 1585 1235 1619"><b>Ilustración 9: Objetos</b></p>	
<b>Recursos:</b> -Objetos traídos de casa.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo..	
<b>Tiempo:</b> - 30 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



## Actividad 1. 7: La carta.

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el lenguaje escrito por medio de la carta.</li><li>• Mejorar la capacidad para expresar ideas por escrito.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Descripción:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se explica al grupo que el juego consiste en escribir una carta muy larga, lo más larga que puedan, para un compañero del otro grupo.</li><li>2. Se comenta en grupo lo que les gustaría contar a otros compañeros en una carta.</li><li>3. Se elige de la lista el nombre del alumno al que cada niño dirigirá su carta.</li><li>4. Los alumnos escriben su carta.</li><li>5. Se intercambian las cartas por parejas para revisar si contiene los siguientes datos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Destinatario</li><li>2. Fecha</li><li>3. Saludo</li><li>4. Contenido de la carta</li><li>5. Remitente</li></ol></li><li>6. Con las opiniones de la pareja, los alumnos completan los datos de la carta que sean necesarios.</li><li>7. Se envían las cartas a los respectivos destinatarios.</li></ol>	<b>Ilustración 10: La carta</b> 
<b>Recursos:-</b> Hojas blancas, esferos y un sobre.	
<b>Evaluación:-</b> Se recomienda utilizar una lista de cotejo	
<b>Tiempo:-</b> 60 minutos	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.7*

**La Carta**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD : LA CARTA						
<b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura. <b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____ <b>FECHA:</b> _____						
Indicador:	<i>Utiliza el lenguaje apropiado para la redacción</i>		<i>Expresa ideas claras en la carta</i>		<i>Emplea la estructura narrativa de la carta</i>	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## Actividad 1. 8: Cuenta tu anécdota.

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la capacidad para la expresión oral y escrita a través de la anécdota.</li><li>• Utilizar la memoria a largo plazo.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La docente explica que la actividad consiste en exponer y escribir la anécdota más graciosa que les ha ocurrido,</li><li>✓ Los estudiantes piensan unos momentos; cada uno elige la anécdota más graciosa que ha vivido y la escribe y la acompaña de un recorte que pueda encontrar en revistas o periódicos en desuso.</li><li>✓ En equipos de cinco estudiantes comentaran su anécdota,</li><li>✓ Por equipo eligen la más graciosa,</li><li>✓ En equipo eligen un coordinador que será el responsable de exponer la anécdota escogida</li><li>✓ Al final de la actividad el docente expone la importancia de disfrutar los momentos agradables de la vida y poder platicar con nuestros compañeros esas vivencias.</li></ul>	<b>Ilustración 11: Anécdota</b> 
<b>Recursos:-</b> Hojas, esferos, recortes de revistas o periódicos.	
<b>Evaluación:-</b> Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 60 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.8*

*Cuenta tu anécdota*

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD : CUENTA TU ANÉCDOTA						
<p><b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura.</p> <p><b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____</p> <p><b>FECHA:</b> _____</p>						
Indicador:	<i>Utiliza el lenguaje apropiado para la redacción</i>		<i>Expresa un hecho sucedido en su vida con claridad</i>		<i>Aprecia las anécdotas de sus compañeros</i>	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## ***Actividad 1. 9: Párame la mano.***

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la percepción visual.</li><li>• Favorecer agilidad mental para procesar información.</li><li>• Ejercitar la escritura en la tabla.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se explica que el juego consiste en escribir nombres de los temas propuestos en cada columna de la tabla, según la letra mencionada por él docente.</li><li>✓ Los estudiantes deben pensar con agilidad; cada uno debe escribir lo propuesto según la letra.</li><li>✓ De manera individual se efectúa el juego, cada estudiante debe tener la matriz de la actividad.</li><li>✓ El juego concluye cuando termine el primer o algunos estudiantes, según lo establecido por el docente mediador del juego.</li><li>✓ Se procede a verificar si han escrito correctamente, y asignar el puntaje según la matriz.</li></ul>	
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hojas de papel bond, esferos.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se recomienda utilizar una lista de cotejo.</li></ul>	
<b>Tiempo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 40 minutos.</li></ul>	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



***Evaluación de la actividad 1.9***

***Párame la mano***

<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD : PÁRAME LA MANO</b>						
<b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura.						
<b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____						
<b>FECHA:</b> _____						
<b>Indicador:</b>	<i>Escribe las palabras acorde a la letra propuesta</i>		<i>Evidencia agilidad mental para completar la tabla</i>		<i>Respeto y aprecia las respuestas de sus compañeros</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

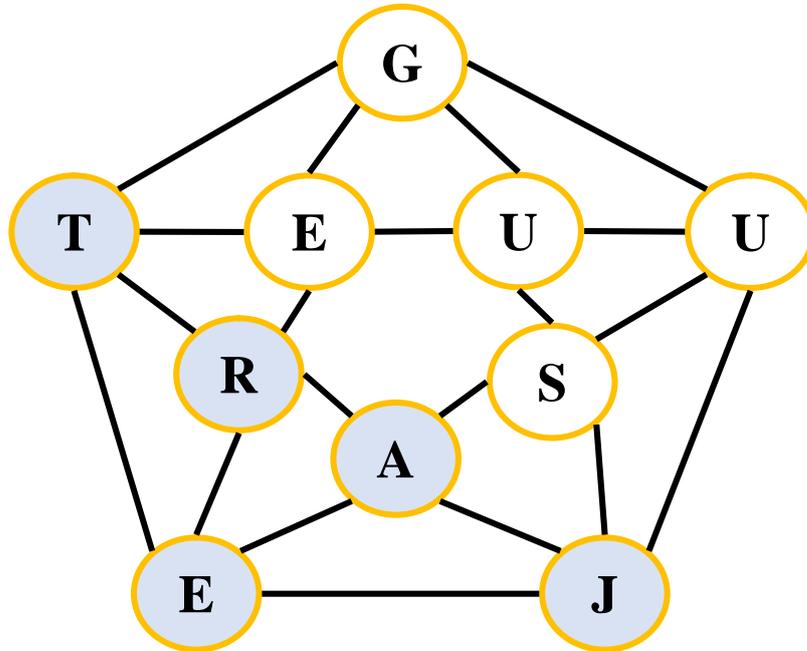
### ***Actividad 1. 10: Estrella del saber.***

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Combinar las letras del abecedario para formar palabras.</li><li>• Desarrollar la percepción visual, para encontrar palabras de cinco o más letras.</li><li>• Favorecer la expresión oral en los estudiantes.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente indicará las reglas de la actividad:</li><li>• Se puede comenzar por cualquier letra.</li><li>• Se pasará de una casilla a otra contigua, siempre que estén unidas por líneas.</li><li>• No se podrá pasar dos veces por la misma casilla.</li><li>• Las palabras se forman con las letras de las casillas por las que se ha pasado y en el orden de paso.</li><li>• Todas las palabras deben figurar en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.</li><li>• Debe encontrarse, como mínimo diez palabras de cinco o más letras, teniendo en cuenta las reglas mencionada anteriormente.</li><li>• Cada estudiante debe ir registrando las palabras obtenidas en la hoja que le es entregada por el docente.</li></ul> <b>Consigna::</b> <i>Observando la siguiente estrella, vamos a formar palabras de cinco o más letras.</i>	
<b>Recursos:</b> - Hojas de papel bond, matrices de estrellas, esferos.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 30 minutos.	

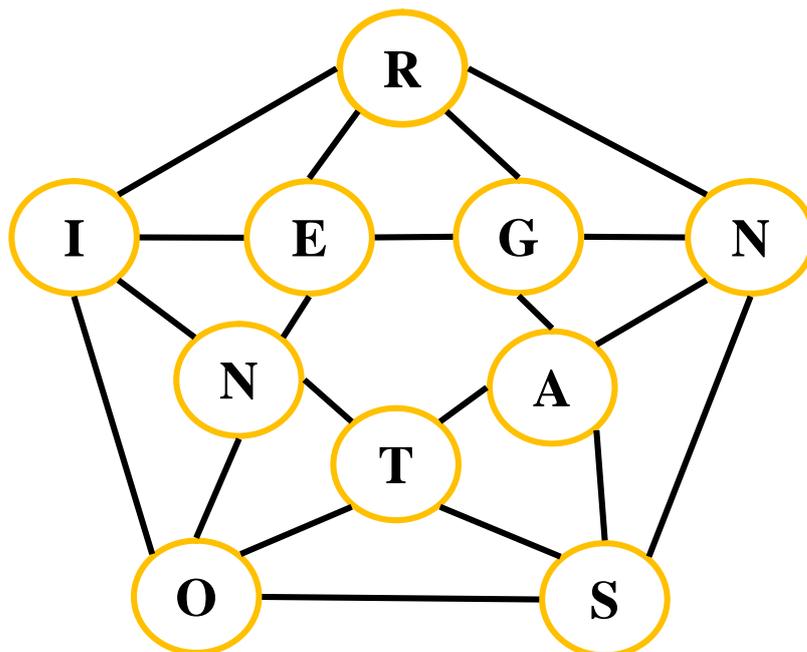
**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

**MATRICES PARA JUGAR ESTRELLAS DEL SABER.**

**FIGURA I**



**FIGURA II**



*Evaluación de la actividad 1.10*

**Estrella del saber**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD : ESTRELLA DEL SABER						
<p><b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura.</p> <p><b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____</p> <p><b>FECHA:</b> _____</p>						
Indicador:	<i>Evidencia agilidad mental para encontrar las palabras</i>		<i>Construye palabras con sentido.</i>		<i>Respeto y aprecia las respuestas de sus compañeros</i>	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nombres y apellidos de los estudiantes						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## Actividad 1. 11: El Recado

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar y anotar adecuadamente el recado</li><li>• Reconocer los propósitos del remitente en el texto de un recado.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El docente forma equipos de tres alumnos, numerados del uno al tres.</li><li>2. Se dan los mensajes a los alumnos con número uno sin que escuchen los demás, y así sucesivamente.</li><li>3. Se explica que el alumno uno escribirá un recado para avisar a su compañero dos el motivo por el cual no podrá ir a jugar esta tarde con sus compañeros.</li><li>4. El numero dos lo lee y le explica a su compañero número tres el motivo.</li><li>5. Si el tres entiende el mensaje que intentó comunicar el uno, se otorga un punto a quien elaboro el recado.</li><li>6. Para revisar el mensaje enviado a través del recado se sugiere incluir la siguiente información:<ul style="list-style-type: none"><li>• A quién está dirigido</li><li>• Quién lo envía</li><li>• Contenido del recado.</li></ul></li><li>7. Después, el dos elabora otro recado, explicando por qué saldrá temprano de la escuela; se lo entrega al tres, éste lo lee y lo explica al uno. De igual manera, se otorga un punto si se comprendió el mensaje y tiene todos los datos del recado.</li></ol>	
<p style="text-align: right;"> <b>Ilustración 12: El recado</b></p>	
<b>Recursos:</b> - Hojas de tamaño media carta, esferos, lápices.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 45 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

***Evaluación de la actividad 1.11***  
**El recado**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
EL RECADO**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Respeto y aprecia las respuestas de sus compañeros</i>		<i>Construye el recado para sus compañeros con sentido</i>		<i>Trabaja en equipo con sus compañeros</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## Actividad 1. 12: La tarjeta de amor

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el lenguaje oral y escrito a través de la elaboración de una tarjeta de amor.</li><li>• Lograr comunicar pensamientos y sentimientos hacia los seres queridos.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El docente habla con el grupo de estudiantes, sobre las personas a quienes queremos y quienes nos quieren, personas de la familia.</li><li>2. Cada alumno elige a una persona</li><li>3. Se les pide que de manera individual, expresen esas ideas por escrito en una tarjeta de amor y elaboren un diseño para adornarla.</li><li>4. El material puede colocarse en el centro del salón y los alumnos forman un círculo alrededor del mismo.</li><li>5. Pueden utilizar libremente el material que se encuentra en el centro del aula.</li><li>6. Al terminar la elaboración de la tarjeta, algunos alumnos comentan lo que escribieron, la actividad concluye expresando lo importante que es comunicar lo que pensamos y sentimos a nuestros seres queridos.</li></ol>	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Recursos:</b> - Cartulinas cortadas de diferentes tamaños, Papel de varios tipos y colores, tijeras, goma, lápices, regla, esferos.	
<b>Tiempo:</b> - 45 minutos.	

Ilustración 13: Tarjeta



**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.12*

**La tarjeta de amor**

<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD : LA TARJETA DE AMOR</b>						
<b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura.						
<b>AÑO DE E.G.B. :</b> _____						
<b>FECHA:</b> _____						
<b>Indicador:</b>	<i>Escribe sus pensamientos y sentimientos con claridad</i>		<i>Denota espontaneidad para realizar la lectura de la carta</i>		<i>Aprecia y respeta los pensamientos de sus compañeros</i>	
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

### **Actividad 1. 13: Las vacaciones**

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el lenguaje escrito a través de la elaboración de un álbum de las vacaciones</li><li>• Mejorar la comunicación de vivencias personales.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El docente explica que la actividad consiste en hablar y escribir sobre lo mejor de las vacaciones.</li><li>2. Cada estudiante piensa unos momentos en las actividades realizadas durante las vacaciones.</li><li>3. Cada uno elige lo mejor de sus vacaciones</li><li>4. En equipos de cinco, comentan lo mejor de sus vacaciones.</li><li>5. De manera individual cada uno escribe un texto con el título: “Lo mejor de mis vacaciones”</li><li>6. Después elaboran un dibujo relacionado con el texto.</li><li>7. Entregar los textos y los dibujos y conforman con estos un álbum titulado: “Las vacaciones”</li><li>8. Pueden solicitar el álbum para leer libremente los textos del grupo.</li><li>9. La actividad concluye comentando la importancia de escribir nuestras vivencias y poder compartirlas mediante el álbum del grupo</li></ol>	
<b>Recursos:</b> - Cartulina o papel bond, marcadores, lápices, esferos, colores.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 60 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.



## ***Actividad 1. 14: Funda Mágica.***

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar la escritura</li><li>• Aumentar la creatividad.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con un tema particular; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una funda.</li><li>• Cada alumno introducirá la mano en la funda y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará,</li><li>• Se colocará el nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características).</li><li>• El docente pedirá a los alumnos que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.</li></ul>	<b>Ilustración 14: Funda Mágica</b> 
<b>Recursos:</b> - Recortes de objetos relacionados con el tema, colores, lápiz, pega, cuaderno, funda mágica.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 40 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.14*

*Fundas mágicas*

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
FUNDAS MÁGICAS**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Respeto y aprecia los escritos de sus compañeros</i>		<i>Denota creatividad en la construcción del escrito</i>		<i>Participa activamente en la actividad</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## ***Actividad 1. 15: Las palabras me dicen.***

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer el uso de las palabras para señalar la ubicación espacial en un anuncio comercial.</li><li>• Reconocer el uso y significado de los elementos persuasivos en un anuncio.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
<b>Desarrollo</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente proporciona a los alumnos una hoja de periódico en desuso.</li><li>• Se les indica que observen la información, el texto y las imágenes, así como los distintos tipos de letra que contienen; que analicen: ¿Qué destacan las letras más grandes?</li><li>• Anímelos a comentar lo que cada uno entendió y le gustó a partir de la lectura de la hoja.</li><li>• El docente va a pedir que elaboren un cartel para promocionar un producto comercial, campañas de participación social (recolección de basura en la escuela o en la comunidad, campaña de vacunación) o para difundir eventos escolares.</li><li>• Después de la elaboración del cartel, cada estudiante va a exponer su trabajo ante la clase.</li></ul>	
<b>Recursos:</b> -Cuentos varios.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 60 minutos.	

**Ilustración 15: Las palabras**



**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 1.15*

**Las palabras me dicen**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
LAS PALABRAS ME DICEN.**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Denota espontaneidad al momento de actuar</i>		<i>Reconoce el uso de las palabras.</i>		<i>Expresa el argumento con claridad</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth



Ilustración 16: Niño leyendo

***Sección II:***  
***Actividades para desarrollar***  
***la Lectura Comprensiva.***

## Actividad 2. 1: Noticia Explosiva

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el interés por la lectura en los estudiantes.</li><li>• Expresar y compartir sus sentimientos, emociones y vivencias sobre el texto.</li><li>• Ayudar a desarrollar su comprensión lectora.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes traerán una noticia de un hecho que haya sucedido en el país, el mundo o en su casa para darlo a conocer al grupo.</li><li>• Cada estudiante leerá su noticia y explicará porque la escogió.</li><li>• Luego será comentado por quienes deseen intervenir:</li></ul> <p><b>Consigna:</b> <i>¿Quién de ustedes tiene una noticia importante para contarnos?</i></p>	<p><b>Ilustración 17: Noticia explosiva</b></p> 
<b>Observaciones:</b> Los estudiantes traerán la noticia sin que se les sugiera, siempre que éste ejercicio se lo realice con frecuencia.	
<b>Recursos:</b> - Recortes de periódico, revistas.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 30 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

*Evaluación de la actividad 2.1*

**Noticia explosiva**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
NOTICIA EXPLOSIVA**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Se expresa ante sus compañeros con claridad</i>		<i>Participa activamente de la actividad</i>		<i>Respeto y aprecia la participación de sus compañeros</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## ***Actividad 2. 2: Mi exposición.***

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la estructura de las diferentes lecturas.</li><li>• Aprender sobre la selección de las ideas principales y secundarias.</li><li>• Sintetizar el texto literario.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente escogerá una lectura de acuerdo al interés de los estudiantes.</li><li>• Pedir a los niños escribir en un pedazo de cartulina el título de la lectura que anteriormente les leyó.</li><li>• Realizar un hueco en la parte superior central de la cartulina y otro en el inferior de la cartulina.</li><li>• Dibujar las escenas más importantes de la lectura</li><li>• Escribir en cada pedazo de cartulina frases cortas de cada escena, que les servirán a cada estudiante para la exposición.</li><li>• Después sujetamos las cartulinas en el armador con pedazos de lana y colocamos para exponer.</li></ul>	
<b>Recursos:</b> - Cartulinas en pedazos, lana, marcadores , un armador	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 40 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Ejemplo de la Actividad Mi exposición.*



*Evaluación de la actividad 2.2*

**Mi exposición**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD:  
MI EXPOCISIÓN.**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Construye el móvil con las indicaciones dadas</i>		<i>Participa activamente de la actividad</i>		<i>Sintetiza el texto con la selección de ideas</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

### **Actividad 2. 3: Rompecabezas poético.**

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.</li><li>• Apreciar diversos textos literarios.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b>  El docente dará las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar en una cartulina un fragmento de cuento o fábula que más les guste cada estudiante.</li><li>• Separar el texto en oraciones.</li><li>• Pedir a los estudiantes que recorten oración por oración.</li><li>• Guardar en un sobre las oraciones</li><li>• Intercambiar los sobres entre los niños y niñas</li><li>• Mezclar las oraciones para que los niños y niñas clasifiquen en orden</li><li>• Motivar a armar oraciones en secuencia original.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ilustración 18: Rompecabezas</b></p> 
<b>Recursos:</b> -Cuentos, fábulas, leyendas, tijeras, cartulinas, lápices, sobres.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo</b> - 45 minutos	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

***Evaluación de la actividad 2.3***  
**Rompecabezas poético**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
ROMPECABEZAS POÉTICO**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Construye el texto con orden lógico y secuencial</i>		<i>Participa activamente de la actividad</i>		<i>Aprecia el texto propuesto para la actividad</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## **Actividad 2. 4: Mi poesía.**

<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y apreciar diferentes textos poéticos.</li><li>• Leer oralmente con fluidez claridad, entonación y expresividad.</li><li>• Desarrollar seguridad y confianza para expresarse ante otras personas.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<b>Desarrollo:</b> El docente selecciona la poesía adecuada y la entregara a cada estudiante , los mismos que deberán: <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer la poesía varias veces.</li><li>• Memorizar.</li><li>• Escribir en varios pedazos de cartulina.</li><li>• Pegar las cartulinas en un papelote.</li><li>• Recitar la poesía individualmente.</li></ul>	 <p><b>Ilustración 19: Recitando</b></p>
<b>Recursos:</b> -Poesías, cartulinas en pedazos, marcadores, papelotes.	
<b>Evaluación:</b> - Se recomienda utilizar una lista de cotejo.	
<b>Tiempo:</b> - 60 minutos.	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 2.4*

**Mi poesía**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
MI POESÍA**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Demuestra seguridad y confianza para expresarse</i>		<i>Entona con claridad y fluidez los versos</i>		<i>Aprecia la participación poética de sus compañeros</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## *Actividad 2. 5: Rincón de lectura.*

Objetivo del contenido:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ambiente adecuado para la lectura de los niños, Motivar a la apreciación de la lectura dentro del aula de clases.</li> <li>Participación en grupos de trabajo.</li> </ul>
<b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Un buen ambiente, tranquilo y motivador, anima a la lectura. Este ambiente puede ser creado en un rincón en el aula o en la biblioteca escolar, para lo cual el docente va a realizar el trabajo principal conseguir un estante o repisa decorarlo en forma creativa, luego :</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ilustración 20: Rincón de lectura</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar grupos de trabajo con los niños,</li> <li>Designar a cada grupo traer de sus casas, periódicos, revistas, libros en desuso.</li> <li>Colocar los materiales y arreglar el espacio de forma creativa.</li> </ul>	
<p>El ambiente acogedor y atrayente anima a buscar algún libro y sacarlo en préstamo o leerlo en la biblioteca. Sin embargo un ambiente triste, con libros desordenados y antiguos, no anima a sentarse a leer.</p>	
<p><b>Recursos:</b></p> <p>-Revistas, libros, periódicos, tijeras, cartulinas.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>- Se recomienda utilizar una lista de cotejo.</p>	
<p><b>Tiempo:</b></p> <p>- 60 minutos.</p>	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

*Evaluación de la actividad 2.5*

**Rincón de lectura**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
RINCÓN DE LECTURA**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Participa activamente en la actividad</i>		<i>Practica la lectura dentro del aula de clases</i>		<i>Colabora con textos para implementar el rincón de lectura</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth

## *Actividad 2. 6: Apreciando la lectura.*

<p>Objetivo del contenido:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar la lectura y apreciación de diversos textos literarios.</li> <li>• Adquirir nuevos saberes e identificar valores.</li> <li>• Enriquecer el léxico en los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>Eje transversal:</b> <i>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</i></p>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá escoger un texto literario con anticipación, que no sea propuesto dentro de los textos escolares.</li> <li>• Motivar la atención en los estudiantes, mediante la lectura del título del texto y plantear las siguientes interrogantes: ¿qué tratará el texto?, ¿conocemos lo que es?</li> <li>• Escoger a un estudiante para que lo lea en voz alta, el resto de sus compañeros deben escuchar con atención.</li> <li>• Finalizando la lectura, el docente deberá solicitar a los estudiantes contestar preguntas relacionadas al texto, por ejemplo: ¿De qué trata el texto?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cuál es la idea principal?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto?, entre otros.</li> <li>• Después de aquello, sugerir al estudiante que hizo la lectura, emitir su comentario sobre el texto e indicar el mensaje.</li> <li>• Variante: se puede comprometer por cada día a los estudiantes a realizar la lectura, para que mediante la guía del tutor se desarrollen las distintas etapas de la actividad.</li> </ul> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;">  </div> </div>	
<p><b>Recursos:</b> -Revistas, libros, periódicos, tijeras, cartulinas.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Los resultados se evidenciarán por medio de lista de cotejo.</p>	
<p><b>Tiempo:</b> -30 minutos.</p>	

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth.

***Evaluación de la actividad 2.6***

***Apreciando la lectura***

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DE ACTIVIDAD :  
APRECIANDO LA LECTURA**

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**AÑO DE E.G.B. :** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>Indicador:</b>	<i>Emite criterios reflexivos sobre el texto leído</i>		<i>Contesta las diversas preguntas generadas</i>		<i>Sintetiza con sus propias palabras el texto</i>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>						

**Elaborado por:** Escobar Muñoz Tannia Elizabeth



*Sección III:*

*Apéndices de actividades para desarrollar  
la inteligencia lingüística y la lectura  
comprensiva.*

## Apéndice 1: Trabalenguas

<b>Título:</b>	<b>Tres tristes tigres</b>
<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la articulación de los fonemas.</li><li>• Ejercitar y mejorar el lenguaje.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
<p><b>Tres tristes tigres, tragaban trigo en un trigal, en tres tristes trastos.</b></p> <p><b>En tres tristes trastos, tragaban trigo en un trigal, tres tristes tigres</b></p>	
	
<b>Ilustración 21: Tres tristes tigres</b>	

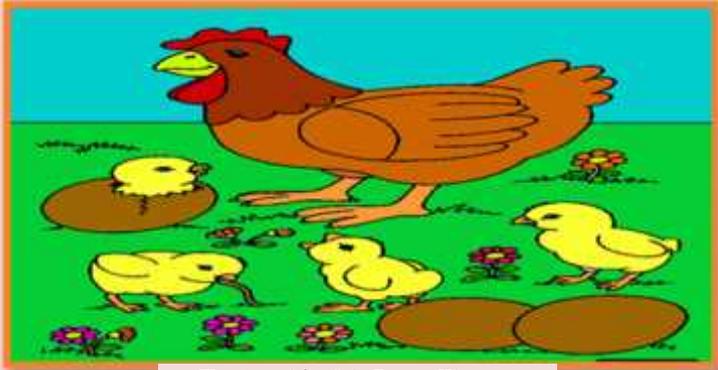
## Apéndice 2: Trabalenguas

<b>Título:</b>	<b>Marichucena</b>
<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la articulación de los fonemas.</li><li>• Ejercitar y mejorar el lenguaje.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b>	<b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática</b>
<p><b>"Marichucena techaba su choza, y un techador que por allí pasaba le dijo: Marichucena, ¿techas tu choza o techas la ajena? Ni techo mi choza ni techo la ajena que techo la choza de Marichucena.</b></p>	
	
<p><b>Ilustración 22: María Chucena</b></p>	

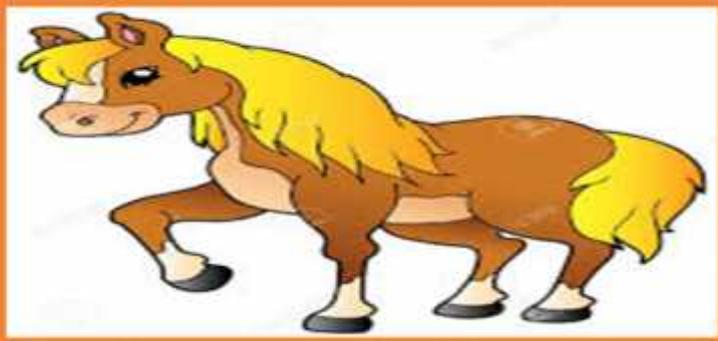
### Apéndice 3: Trabalenguas

<b>Título:</b>	<b>Trabalenguas de la Erre</b>
<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la articulación de los fonemas.</li><li>• Ejercitar y mejorar el lenguaje.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
	
<p><b>Ilustración 23: Erre</b></p> <p><b>"Erre con erre cigarro.</b></p> <p><b>Erre con erre barril.</b></p> <p><b>Rápido corren los carros cargados de azúcar al ferrocarril.</b></p> <p><b>Erre con erre: barril.</b></p> <p><b>Rápido corren las ruedas del ferrocarril."</b></p>	

## Apéndice 4: Trabalenguas

<b>Título:</b>	<b>La gallina</b>
<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la articulación de los fonemas.</li><li>• Ejercitar y mejorar el lenguaje.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
	
<p><b>Ilustración 24: La gallina</b></p>	
<p><b>“Tengo una gallina pinta, perlinta, pelizanca, repitiblanca; con sus pollitos pintos, perlintos, pelizancos, repitiblanco.</b></p> <p><b>Si la gallina no fuera pinta, perlinta, pelizanca, repitiblanca, los pollitos no serían pintos, perlintos, pelizancos, repitiblanco.”</b></p>	

## Apéndice 5: Trabalenguas

<b>Título:</b>	<b>Petra a la potranca.</b>
<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la articulación de los fonemas.</li><li>• Ejercitar y mejorar el lenguaje.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b>	<b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>
<p><b>Cuando Petra a la potranca le pegó con una tranca, la potranca encabritó. Dando trotes la potranca trotó lejos de la tranca y cerca de la barranca a Petra una coz le dio.</b></p>	
	
<p><b>Ilustración 25: Petra la potranca</b></p>	

## Apéndice 6: Trabalenguas

<b>Título:</b>	<b>Parra tenía una perra.</b>
<b>Objetivo del contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la articulación de los fonemas.</li><li>• Ejercitar y mejorar el lenguaje.</li></ul>
<b>Eje transversal:</b> <b>El Buen Vivir, formación de una ciudadanía democrática.</b>	
<p><b>Parra tenía una perra. Guerra tenía una parra. La perra de Parra subió a la parra de Guerra. Guerra pegó con la porra a la perra de Parra. Y Parra le dijo a Guerra: ¿Por qué ha pegado Guerra con la porra a la perra de Parra? Y Guerra le contestó: Si la perra de Parra no hubiera subido a la parra de Guerra, Guerra no habría pegado con la porra a la perra de Parra.</b></p>	
 An illustration of a young boy with curly brown hair, wearing a green long-sleeved shirt and yellow pants, standing next to a small brown dog with floppy ears. The dog is wearing a green collar with a yellow bell. The illustration is enclosed in a thin orange border.	
<b>Ilustración 26: Parra y su perra</b>	

## **BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA**

### **Ilustración 1: Inteligencia lingüística**

[http://es.123rf.com/photo\\_22466969\\_muchacho-de-la-historieta-y-una-ni-a-volando-en-un-libro.html](http://es.123rf.com/photo_22466969_muchacho-de-la-historieta-y-una-ni-a-volando-en-un-libro.html)

### **Ilustración 2: Niños leyendo**

[http://es.123rf.com/photo\\_10261886\\_ni-o-y-ni-a-lectura-libro.html](http://es.123rf.com/photo_10261886_ni-o-y-ni-a-lectura-libro.html)

### **Ilustración 3: Nuestros estudiantes**

[http://es.123rf.com/photo\\_19110269\\_ilustraci-n-de-stickman-ni-os-la-lectura-de-libros.html](http://es.123rf.com/photo_19110269_ilustraci-n-de-stickman-ni-os-la-lectura-de-libros.html)

### **Ilustración 4: Actividades**

<http://www.imagui.com/a/gif-ninos-leyendo-libros-TxEbrq6kp>

### **Ilustración 5: Inventemos un cuento**

[http://cdns2.freepik.com/foto-gratis/\\_23-2147497850.jpg](http://cdns2.freepik.com/foto-gratis/_23-2147497850.jpg)

### **Ilustración 6: Yo quiero ser**

<http://static2.bigstockphoto.com/thumbs/5/8/3/large2/38580994.jpg>

### **Ilustración 7: Adivinando**

<http://us.123rf.com/450wm/sararoom/sararoom1306/sararoom130600035/20480635-vector-illustration-of-boy-with-a-good-idea.jpg>

### **Ilustración 8: Trabalenguas**

[http://www.dibujosparapintar.com/archivos/trabalenguas\\_logo2.png](http://www.dibujosparapintar.com/archivos/trabalenguas_logo2.png)

### **Ilustración 9: Objetos**

[http://d1hw6n3yxknhky.cloudfront.net/029578531\\_prevstill.jpeg](http://d1hw6n3yxknhky.cloudfront.net/029578531_prevstill.jpeg)

### **Ilustración 10: La carta**

[http://static7.depositphotos.com/1007989/759/i/950/depositphotos\\_7598945-Kid-Writing-on-Paper.jpg](http://static7.depositphotos.com/1007989/759/i/950/depositphotos_7598945-Kid-Writing-on-Paper.jpg)

### **Ilustración 11: Anécdota**

<http://previews.123rf.com/images/mikailain/mikailain1106/mikailain110600021/9718879-Studying-Stock-Vector-studying-children-writing.jpg>

### **Ilustración 12: El recado**

<http://materialeducativo.org/wp-content/uploads/2014/08/leer2.jpg>

### **Ilustración 13: Tarjeta**

[http://2.bp.blogspot.com/-qM804b\\_pbGM/USidF-B5gYI/AAAAAAAADPc/J3CwmN\\_wbEU/s320/ni%C3%B1a+escribiendo.png](http://2.bp.blogspot.com/-qM804b_pbGM/USidF-B5gYI/AAAAAAAADPc/J3CwmN_wbEU/s320/ni%C3%B1a+escribiendo.png)

**Ilustración 14: Funda Mágica**

<http://www.iglesiamenorca.es/web/images/stories/escuela-dominical2.jpg>

**Ilustración 15: Pensando palabras**

<http://static1.bigstockphoto.com/thumbs/7/2/1/large2/12779459.jpg>

**Ilustración 16: Niño leyendo**

<http://vvegamartos.wikispaces.com/file/view/cuentos.jpg/289142045/cuentos.jpg>

**Ilustración 17: Noticia Explosiva**

<http://www.imagui.com/a/gif-animados-con-ninos-leyendo-iyEargxp6>

**Ilustración 18: Rompecabezas**

[http://comps.canstockphoto.es/can-stock-photo\\_csp4605518.jpg](http://comps.canstockphoto.es/can-stock-photo_csp4605518.jpg)

**Ilustración 19: Recitando**

[http://www.abc.com.py/imagenes/2012/06/04/\\_491\\_464\\_30036.jpg](http://www.abc.com.py/imagenes/2012/06/04/_491_464_30036.jpg)

**Ilustración 20: Rincón de lectura**

<http://2.bp.blogspot.com/-8UELDrvTeMU/UaTIIPni97I/AAAAAAAAAL4/nqtESITTPuU/s1600/Sin+t%C3%ADtulop.png>

**Ilustración 21: Tres tristes tigres**

[http://i.ytimg.com/vi/QifRC\\_RF-2c/maxresdefault.jpg](http://i.ytimg.com/vi/QifRC_RF-2c/maxresdefault.jpg)

**Ilustración 22: María Chucena**

<http://ecx.images-amazon.com/images/I/412nYAhD7AL.jpg>

**Ilustración 23: Erre**

<http://blog.startspanish.com/wp-content/uploads/2012/06/trabalenguas-ni%C3%B1os1.jpg>

**Ilustración 24: La gallina**

[http://www.colorearjunior.com/coloreadas/la-gallina-con-sus-pollitos\\_1309226272\\_img.gif](http://www.colorearjunior.com/coloreadas/la-gallina-con-sus-pollitos_1309226272_img.gif)

**Ilustración 25: Petra la potranca**

<http://previews.123rf.com/images/clairev/clairev1103/clairev110300063/9133397-Cartoon-walking-horse--Stock-Vector-clipart.jpg>

**Ilustración 26: Parra y su perra**

<http://us.123rf.com/400wm/400/400/ddraw/ddraw0909/ddraw090900069/553898-3-ni-o-con-car-cter-de-amigo-dibujos-animados-y-vecto-de-perro.jpg>

## MATERIALES DE REFERENCIAS

### 1.- Bibliografía

- Allende, M., & Condemarin, F. (2008). *Lenguaje y sus funciones*. Bogotá.
- Alvarez, A. (2011). *Leer en español*. Madrid.
- Andrew, J. (2011). *Desarrollo de las habilidades del pensamiento*. Madrid: Troquel.
- Antunes, C. (2011). *Estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Antunes, C. (2011). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: NARCEA.
- Arboleda, J. C. (2011). *Estrategias para la comprensión significativa*. Bogotá: Magisterio.
- Armstrong, T. (2012). *Inteligencias múltiples: Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Madrid: Pearson.
- Asamblea Constitucional del Ecuador. (12 de 10 de 2008). Constitución 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ausubel, D. (2012). *Paradigmas cognitivos del aprendizaje*. Buenos Aires: Magisterio.
- Ayala, R. (2011). *Lectura Integral y Técnicas del super aprendizaje*. Buenos Aires: Pearson.
- Bermudez, R. (2012). *El diagnóstico del aprendizaje formativo*. México: Trillas.
- Bernardez, E. (2010). *Linguística desarrollada*. Madrid.
- Bernardez, J. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid - España: Espasa Calpe.
- Blanco Prieto, A. (2012). *Trabajadores competentes*. Madrid: ESIC.
- Bonilla, M. (1998 ). *Aproximación Teórica a las Inteligencias Múltiples y Algunas Posibles Implicaciones para el Proceso Fonoaudiológico de Evaluación Diagnóstico del Lenguaje en Niños*. Santafé de Bogotá.

- Brenda, A., Ianantuoni, E., & Hernandez De Lamas, G. (2012). *Lectura: corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
- Brites De Vila, G. (2012). *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires: Bonum.
- Brites, D. V., & Almoño de Jenichen, L. (2002). *Inteligencias Múltiples*. Madrid: McGrill.
- Cadenas, L. (2011). *Investigación para la educación*. Buenos Aires: Magisterio.
- Carbonell, G. (2012). *Lectura rápida*. Madrid: EDAF S.A.
- Cassany, D. (2010). *El arte de leer*. Madrid.
- CEP. (2012). *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Chomsky, N. (1965). *Evolucion lingüística*. Boston.
- Coto, A. (2012). *Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia*. Madrid: Edaf.
- Cuetos, F. (2012). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Diaz Lefebvre, R. (2011). *Inteligencias múltiples, Despierta el potencial de aprendizaje*. Pensilvania: OrbisPress.
- Educar. (01 de 2011). *Centro de Información Pedagógica Educar*. Recuperado el 02 de 08 de 2014, de <http://www.educar.ec/noticias/taller.html>
- Escobar, T. (23 de 12 de 2014). Ambato.
- Golder, C., & Gaonac'h, D. (2010). *Leer y comprender, psicología de la lectura*. Buenos Aires: Andres Bello.
- Gualpa Criollo, Z. d. (2013). *La Inteligencia Lingüística y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela 31 de Mayo, en la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha*. Ambato-Ecuador: FCHE-UTA.
- Gutierrez Valencia, A., & Montes, R. (2011). *La lectura y su problemática*. Mexico: Magisterio.
- Gutierrez, A. (2011). *Desarrollo del niño y de adolescente*. México: Magisterio.
- Herrera, L. (2013). *Fundamentos de Investigación Científica*. Ambato: UTA.
- Howard, G. (2011). *Inteligencias Múltiples*. Washington: McGrawHill.

- IGER. (2012). *Comunicación y Lenguaje*. Guatemala: Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica.
- Jacob, E. (2012). *¿Cómo formar lectores?* Buenos Aires: Troquel.
- Jara, L. (2011). *Teoría y metodología*. Buenos Aires: CasaAbierta.
- Justo, M. (10 de 08 de 2012). Recuperado el 12 de 12 de 2014, de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/TemasProyectosActividadDocumento/Attachments Ponencia>
- Leon, I. (2011). *Lectura comprensiva*. Quito: Mariscal.
- Lopez Reyes, A. (2011). *Estudio y Aprendizaje*. Quito: Mariscal.
- Lurina, A. (2009). *Lenguaje y comunicacion/*. Chile.
- Martinez Garnelo, A. (2011). *Literatura I, con enfoque en competencias*. Madrid: Cengage Learning.
- Medina Morales, E. L. (2013). *La Lectura Comprensiva y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica "Dr. Mentor Mera", del Caserío Guantugsumo de la Parroquia Matriz del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: FCHE-UTA.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito.
- Ministerio de Educacion. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Miranda, L. (2011). *Lectura comprensiva, proceso metodológico*. Quito: Mariscal.
- Montenegro, E., & Haché, R. (2012). *Proceso lector*. Buenos Aires: McGrawHill.
- Ortiz De Maschwitz, E. M. (2012). *Inteligencias Múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Peaget, J. (2011). *Los nuevos ideales para la educación*. Quito: Pearson.
- Sanchez Corral, L. (2011). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Madrid: MECD, España.

SENPLADES. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.

Suazo Díaz, S. (2012). *Inteligencias Múltiples, manual práctico para nivel elemental*. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Tamayo Tamayo, M. (2011). *Fundamentos de investigación científica*. Madrid: Pearson.

## 2.- Anexos

### Anexos: Instrumentos de recolección de información y documentos

#### Encuesta aplicada a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
Modalidad Semipresencial



### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Obtener datos estadísticos para evidenciar resultados de la investigación de pregrado.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**

**Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”.**

**AÑOS DE E.G.B.: Séptimo, octavo, noveno año.**

**INSTRUCCIONES:** Lea con mucha atención cada pregunta y seleccione solo una de las respuestas marcando con X en el paréntesis.

**1.- ¿Los docentes en sus clases han realizado actividades de: exposición, debates y redacción escrita?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**2.- ¿Cuándo el docente realiza preguntas, usted participa con su opinión?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**3.- ¿Puede usted expresarse sin nervios ante sus compañeros al momento de intervenir con su opinión?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**4.- ¿Al momento de escribir, usted puede hacerlo con facilidad para expresar sus pensamientos o sentimientos?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**5.- ¿Cree usted que sus compañeros de clases y docentes le entienden su respuesta cuándo le hacen una pregunta oral?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**6.- ¿Encuentra usted las ideas principales y secundarias cuándo practica lectura?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**7.- ¿El docente le solicita a usted dar su opinión sobre aspectos de la lectura practicada?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**8.- ¿Con sus propias palabras usted puede narrar los hechos principales de la lectura realizada?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**9.- ¿Cuando usted practica la lectura, entiende el mensaje del autor?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**10.- ¿Usted puede emplear las ideas de la lectura para situaciones de aprendizaje posteriores dentro o fuera del salón de clases?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Encuesta aplicada a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
Modalidad Semipresencial



### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**OBJETIVO:** Obtener datos estadísticos para evidenciar resultados de la investigación de pregrado.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**

**Escuela de Educación Básica “Alfonso R. Troya”.**

**AÑOS DE E.G.B.: Séptimo, octavo, noveno año.**

**INSTRUCCIONES:** Lea con mucha atención cada pregunta y seleccione solo una de las respuestas marcando con X en el paréntesis.

**1.- ¿Los estudiantes participan en sus clases con actividades de: exposición, debates y redacción escrita?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**2.- ¿Existe participación de opiniones a preguntas planteadas por usted por parte de los estudiantes?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**3.- ¿Pueden expresarse de manera espontánea y natural los estudiantes en sus intervenciones durante sus clases?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**4.- ¿Observa usted que escriben con facilidad sus pensamientos o sentimientos los estudiantes?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**5.- ¿Emiten criterios a interrogantes empleando lenguaje entendible los estudiantes?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**6.- ¿Extraen las ideas principales y secundarias del texto literario los estudiantes al momento de realizar la lectura?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**7.- ¿Fomenta usted la emisión de criterios acorde a datos de la lectura realizada?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**8.- ¿Pueden los estudiantes decir con sus propias palabras los hechos principales de la lectura?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**9.- ¿Hallan con facilidad las ideas implícitas del texto los estudiantes?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**10.- ¿Relacionan lo manifestado por el escritor del texto con sucesos del entorno los estudiantes?**

*Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )*

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Oficio para realizar las encuestas.



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
**Carrera de Educación Básica**  
Modalidad Semipresencial

Ambato, 01 de abril de 2015.

Lic.  
**Euclides Villacís,**  
**Rector de la Escuela de Educación Básica "Alfonso R. Troya".**  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente me permito expresar a usted mi cordial saludo, como futuro profesional docente en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, augurándoles éxitos y bendiciones en las funciones que tan acertadamente desempeña.

Yo, Escobar Muñoz Tannia Elizabeth, portadora de C.I. 180429531-7, estudiante del Décimo semestre paralelo "A", me dirijo a usted respetuosamente solicitándole me permita realizar mi Trabajo de Graduación en la institución educativa que usted tan acertadamente dirige, sobre el siguiente tema de estudio: **"LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 'ALFONSO R. TROYA', PARROQUIA PISHILATA, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**; facultándome la realización de las respectivas encuestas para los docentes y estudiantes en los diferentes años de Educación General Básica.

Por la atención brindada, expreso mis agradecimientos de alta consideración.

Atentamente,

  
.....  
**Tannia Escobar Muñoz,**  
Cel.: 0998110088  
tamylic\_787@hotmail.com

*Recibido hoy 2015-04-01  
Vista la solicitud. Autorizo  
realizar la encuesta*



**Anexos: Fotografías**



**ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DESARROLLANDO LA ENCUESTA.**





**ESTUDIANTES DE OCTAVO DESARROLLANDO LA ENCUESTA.**





**ESTUDIANTES DE NOVENO DESARROLLANDO LA ENCUESTA.**

