



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

TEMA

**“DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

AUTOR: Ana Katherine Urbina Barona

TUTOR: Ing. Mcs. Hernando Buenaño

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ing. Hernando Buenaño MCS con C.C.1802662955, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Desarrollado por la egresada ANA KATHERINE URBINA BARONA considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Ing. Hernando Buenaño MSC.

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios vertidos en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Fecha: 18 de abril del 2012.

.....
Ana Katherine Urbina Barona

CI. 1803980786

Autora

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de grado o titulación del tema “DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Ana Katherine Urbina Barona

Autora

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación, o titulación sobre el tema:

“DÉFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Presentado por el Srta. Ana Katherine Urbina Barona, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: 2007-2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. José Luis Cosquillo Chida Mg. Psico. Edu .Cesar Oswaldo Yamberla
González.

DEDICATORIA

Dedico en primera instancia a mi Dios y a mi madre santísima la virgen María, que me guiaron en mi camino de estudio.

Expreso también el amor y agradecimiento a mi familia.

Mi esposo José Manzano por ser la persona que estuvo junto a mí incondicionalmente en todos los momentos que necesite de su amor y comprensión.

Mis amores Santiago, Christian e Isabella Manzano que fueron mi inspiración para poder superarme en mis estudios y ser el orgullo de mis hijos.

A mis padres en especial a mi madre Marlene Barona por ser una madre abnegada y sublime que supo darme apoyo.

Mis hermanas María y Giovanna Urbina que estuvieron junto a mí con su cariño y su aprecio.

Mis lindas sobrinas Dana y Rafaela López.

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato de Manera especial a la facultad de Ciencias Humanas Y de la Educación por abrirme sus puertas y poderme superar como profesional.

Mis tutores de cada semestre que con sus amplios conocimientos y sus experiencias me supieron orientar en mi investigación, sus consejos me guiaron y poder alcanzar esta meta.

Mis docentes del Instituto Tecnológico Experimental "Luis. A. Martínez" en especial a mi guía de prácticas Dra. Merceditas Valle, que me abrieron sus puertas y me guiaron.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	4
EL PROBLEMA	4
TEMA:	4
EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
Contextualización.....	4
ÁRBOL DE PROBLEMAS	7
1.2.2 Análisis crítico	8
Prognosis	11
1.2.4 Formulación del Problema	11
1.2.5 Interrogantes.....	12
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	12
JUSTIFICACIÓN	12
1.4 Objetivos	14
1.4.1 General	14
1.4.2 Específicos	14
CAPITULO II.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	18
2.2.1 FUNDAMENTACION ONTOLOGICA.....	19
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	20
2.2.3 FUNDAMENTACION AXIOLOGICA.....	20

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	21
2.3 FUNDAMENTACION LEGAL.....	22
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	25
2.4.2 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.....	32
2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	42
2.4.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES	66
2.5 HIPÓTESIS.....	89
2.6 Identificación de las variables.....	89
2.6.1 Variable Independiente	89
2.6.2 Variable Dependiente.....	89
CAPÍTULO III.....	90
3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	90
3.1.2 Investigación Bibliográfica-Documental	90
3.1.3 Investigación De Campo.	91
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.	91
3.2.1 Investigación Exploratoria.	91
3.2.2 Investigación Descriptiva.....	92
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	92
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	94
3.4.1 Operacionalizacion de la variable independiente: DÉFICIT DE ATENCIÓN	94
3.4.2 Operacionalizacion de la variable dependiente: RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	95
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	96
3.6. PLAN PROCESAMIENTO DE INFORMACION	96

CAPITULO IV	98
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	98
5 ¿Te olvidas rápidamente de la clase expuesta?	101
Tabla 9 olvidas rápidamente	101
Grafico 8 molestar en el aula	102
A7.- ¿Cuál es tu calificación más frecuente?	103
Grafico 9 calificación frecuente	103
8.- Aprendes con facilidad las clases?.....	104
9.- Te gusta aprender jugando?	104
Grafico 11 aprender jugando.....	105
10.- Obedeces las ordenes que tu maestra te dice?	106
Tabla 14 obedecer e la maestra	106
Grafico 12 Obedecer a la maestra	106
4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS	107
PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	107
CAPITULO V	111
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	111
5.1 CONCLUSIONES	111
5.2 RECOMENDACIONES.....	112
CAPITULO VI.....	114
PROPUESTA.....	114
6.1.- DATOS INFORMATIVOS	114
6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	115
6.3.- JUSTIFICACION	117

6.4.-OBJETIVOS	118
6.4.1 OBJETIVO GENERAL:	118
6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	118
6.5.- ANALISIS DE FACTIBILIDAD	119
6.5.1 FACTIBILIDAD POLÍTICA.....	119
6.5.2 FACTIBILIDAD SOCIO-CULTURAL	119
6.5.3 FACTIBILIDAD TECNOLÓGICA	120
6.5.4 FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL.....	120
6.5.6 FACTIBILIDAD AMBIENTAL	121
6.5.7 FACTIBILIDAD ECONÓMICO-FINANCIERA	121
6.5.8 FACTIBILIDAD LEGAL.....	121
6.6.- FUNDAMENTACION CIENTÍFICA	121

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“DEFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ”

RESUMEN

El presente proyecto de investigación hace referencia a los problemas de atención y a la falta de concentración que tiene los niños en clase y por ende estos no le permiten que tengan un buen proceso de aprendizaje. Por lo que afecta en primera instancia al rendimiento académico, en este problema existe una falta de factores tanto externos como internos.

La metodología de enseñanza que imparte el maestro también puede ser un factor que afecte dentro del aula y el interés que el estudiante en aprender son muchas las hipótesis de los que pueden estar afectando en el desempeño y atención del niño.

Para que exista un aprendizaje significativo tiene que existir un trabajo en conjunto tanto maestro hacer que sus clases sean cognitivas llegando así al estudiante, y el estudiante que psicológicamente esté dispuesto a poner interés en sus clases para que exista un aprendizaje significativo. Mediante esta investigación se quiere tener una posible solución a estos tipos de problemas de aprendizaje dentro del aula, por medio de la aplicación de un método en la cual mejore la atención en su quehacer cotidiano enfocándose a los implicados que son los estudiantes.

Atención, Falta de concentración, aprendizaje, enseñanza, psicológico, significativo, rendimiento académico.

Autora: Ana Urbina

Tutor: Ing. Msc. Hernando Buenaño

INTRODUCCIÓN

“DEFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ”

La ventaja más principal para justificar esta investigación El déficit de atención es el de que los niños con este problema también, son el futuro del país y por lo mismo requieren primeramente ser tratados y buscar en donde radica el déficit atencional para luego poder nutrirse adecuadamente de todos los conocimientos académicos impartidos por los docentes.

Con esta investigación se pretende ver si se da importancia a esta problemática de parte de los maestros y al mismo tiempo de sus padres y si es necesario del psicólogo.

Los que se benefician dentro de este estudio e investigación son los niños de segundo año.

El profesor es la base primordial para que el alumno logre el buen desempeño en el aula y es uno de los elementos de gran importancia o fundamental para que funcione el sistema educativo y obtengan resultado los alumnos, es por eso necesario que los profesores se actualicen con los medios que dan solución a este síndrome, el profesor tiene que velar por la evolución de sus alumnos no solo en el sentido académico, sino también en el terreno afectivo.

Del profesor depende detectar a tiempo el cuadro de déficit atencional y comunicárselo a los padres para su derivación a especialistas; para esto se necesita de un diagnóstico temprano de la situación en la cual se encuentra el alumno, tener claro que se trata de un trastorno por déficit atencional, informarse del estado en el cual se ve afectado el alumno, tener presente que el problema tiene

solución y que la evolución del niño depende en gran medida de su actitud y de la colaboración de los padres , además el profesor puede aportar información muy valiosa valiéndose de un sencillo registro siguiendo una escala de 0 a 2 puntos, es una escala de apreciación como técnica de colaboración para el avance académico..

Esta investigación se llevara a cabo con los niños de 2º Año de básica de la Escuela Luis A. Martínez

Esta investigación se llevará a efecto desde Julio del 2011 – Enero 2012.

El déficit de atención de los niños es uno de los problemas que hoy en día va siendo uno de los más comunes en la sociedad y el menos conocido para ser tratado, por lo tanto a los maestros y a los padres de familia este problema afecta de manera indirecta.

En el Capítulo I, que corresponde al EL PROBLEMA se contempla el problema dentro del cual se detalla el tema ,planteamiento del problema, contextualización (macro, meso, micro), análisis, critico, prognosis, formulación del problema ,interrogantes, delimitación del problema ,interrogantes ,delimitación del problema de investigación (espacial ,temporal),justificación objetivos (general y específicos).

En el segundo capítulo se encuentra el MARCO TEÓRICO, lo conforman los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales (red de categorías) y señalamiento de variables.

En el tercer capítulo, denominado la METODOLOGÍA se describe el enfoque, las modalidades básicas de la investigación, nivel o tipos de investigación, población, operacionalización de las variables, recolección de la información.

El cuarto capítulo, denominado ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS describe el análisis de la investigación la interpretación de los

datos de las encuestas dirigidos a los estudiantes, docentes y autoridades de la escuela, para terminar con la comprobación de hipótesis.

En el quinto capítulo, se encuentra las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES que muestran la necesidad de implantar mejoras en la lectura.

En el sexto capítulo, se describe la PROPUESTA con el manual de ejercicios de lectura rápida para mejorar el aprendizaje.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA:

“DEFICIT DE ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2.EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Todo proceso de investigación debe partir de lo que se quiere estudiar. El tema de investigación propuesto En este caso desde el punto de vista educativo se aplicará procesos de investigación para determinar las posibles causas del déficit de atención y en su efecto el bajo rendimiento del niño.

En la provincia de Tungurahua el déficit de atención se da a través de la carencia o ausencia de habilidades, destrezas y capacidades, relacionadas a un área determinada del funcionamiento de los niños y comúnmente se relaciona con deficiencia, insuficiencia, limitaciones y discapacidades.

Dentro de la provincia existen instituciones en las cuales se encuentran estudiantes con estos casos que tienen déficit de atención pero en las cuales no dan mucha importancia a estos casos porque no es muy notoria y al estudiante se lo aísla o se lo designa como el estudiante vago o que no le da la gana de trabajar.

Los estudiantes que sufren de atención en su mayoría son problemas genéticos por lo que se debería tratar con un especialista, otro problema que acarrea es del hogar como el de padres separados se debería dar el seguimiento respectivo por medio del sicólogo de la institución y si no hubiere tratar en lo posible de contratar para una mejor atención y de ahí un paso para mejorar el rendimiento y desempeño académico del estudiante dentro del aula.

En el cantón Ambato se está dando énfasis en buscar un mejor control para contrarrestar y llegar a fondo con los problemas de inatención de los niños en las aulas, razón por la cual se está estudiando muchos factores en cuanto al comportamiento de los niños dentro de las clases, para posteriormente dar un seguimiento con el afán de mejorar el déficit de atención rendimiento académico de los niños.

Con el apoyo tanto en el hogar del niño como en la institución del psicólogo, maestro y el director se quiere dar un riguroso análisis a los niños con este déficit atencional y encontrar en donde está el problema para que el niño no se desempeñe con normalidad dentro de su clase.

En la actualidad se encontrara dentro de la institución ya antes nombrada algunos de estos casos no se puede trabajar con total normalidad dentro de las aulas , el maestro ,el estudiante viven una gran incomodidad por estos inconvenientes otro motivo es la acumulación de estudiantes por aula esto hace que unos niños aprendan y otros se distraigan. **(Hiperactividad y déficit de atención en niños y adultos) pág. 29 trillas: 2005**

En el segundo Año de Educación Básica de la Escuela Luis A Martínez, según la opinión preliminar de los decentes encargados, existe un gran porcentaje de niños que tienden a estar desatentos mientras la profesora expone las clases lo que posteriormente dificulta el aprendizaje académico.

Se debe tomar en cuenta que los niños deben enriquecerse de todos los conocimientos posibles impartidos por sus docentes. Esto hará que los mismos sean unos futuros líderes y excelentes profesionales en su rama ante la sociedad contribuyendo de esta manera con el desarrollo de nuestra nación.

El déficit de atención de los niños es uno de los problemas que hoy en día va siendo uno de los más comunes en la sociedad, por lo tanto a maestros y a los padres de familia este problema afecta de manera indirecta y de manera directa a los niños en tanto en su entorno como en el rendimiento escolar.

En esta investigación se pudo encontrar muchas causas para que suceda este problema entre ellos, puede ser genética, divorcios de padres, exceso del alumnado, sea esta por falta de comunicación, incompreensión, migración, inestabilidad etc. Los cuales afectan de manera psicológica al niño y hace que pierda el hilo de la concentración en el momento del desempeño escolar.

Como también otro factor para que exista el déficit de atención en los niños es que el aprendizaje dentro del aula no es significativo, y el niño no tiene interés en aprender se distrae con más facilidad y se dedican a hacer otras actividades.

En los últimos años se han dado investigaciones por qué se da esta anomalía y es un porcentaje mínimo del conocimiento sobre el trastorno por el déficit de atención.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

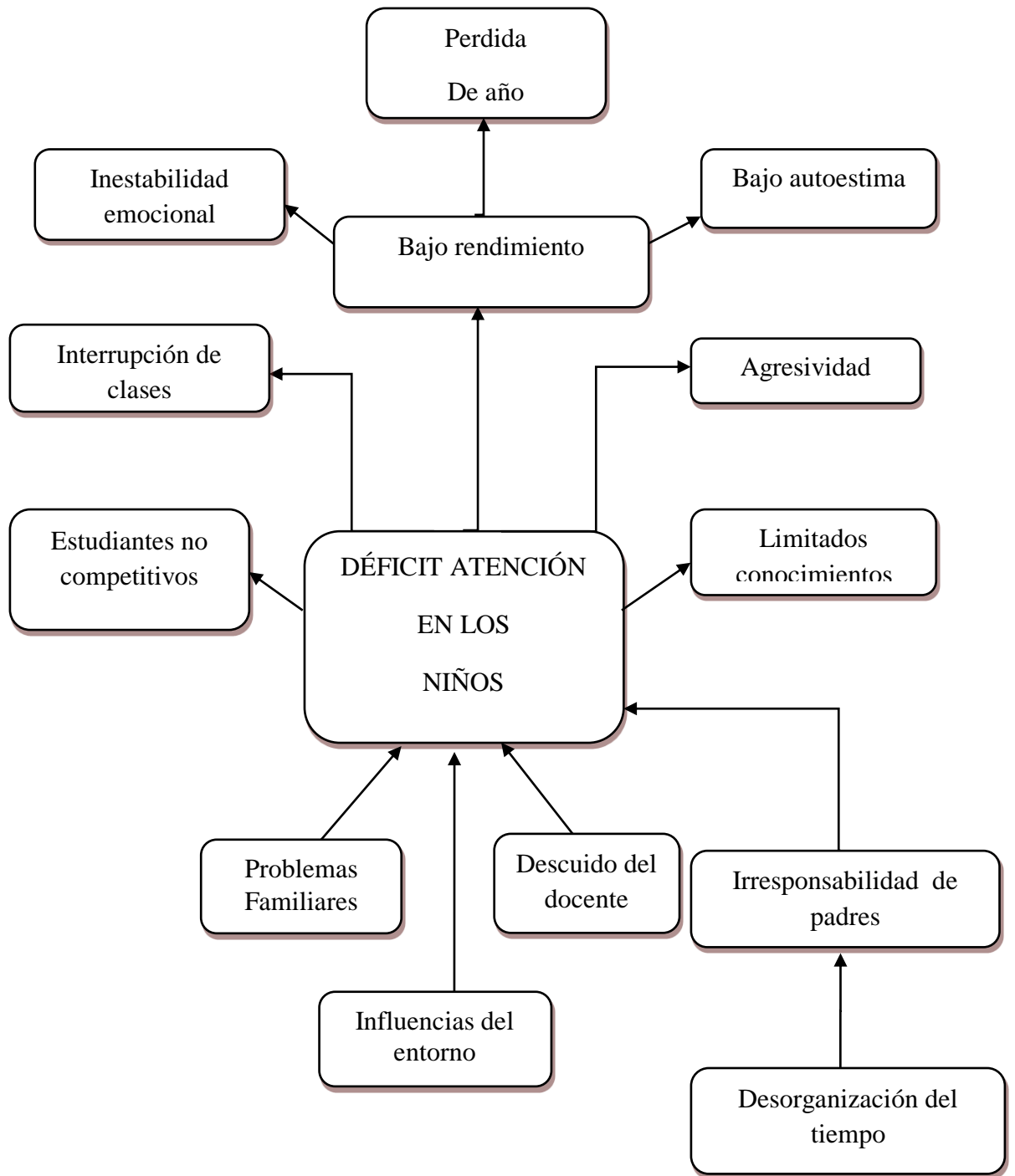


Gráfico1: ARBOL DE PROBLEMAS
REALIZADO POR: ANITA URBINA

1.2.2 Análisis crítico

Si se analiza detenidamente el árbol de problemas el déficit de atención en los niños y su incidencia en el rendimiento académico en el 2º año de Educación Básica de la Escuela “Luis A Martínez “se puede dar a notar que un gran porcentaje de niños presentan varias causas que dificultan su concentración y proceso de aprendizaje siendo las siguientes:

INFLUENCIAS DEL ENTORNO.- en el medio social en que se rodea un niño con deficiencia atencional influye en gran porcentaje porque el entorno es demasiado hostil y de baja autoestima esta es una de las tantas razones que se encontrara para que el niño actué de una manera diferente.

DESCUIDO DEL DOCENTE - Los maestros son un gran eje dentro del desarrollo intelectual de sus estudiantes un descuido o poco interés en su pedagogía hace que no exista un buen aprendizaje positivo dentro del aula y se da el poco interés académico parte de sus estudiantes.

El poco interés del maestro en exigir las tareas encomendadas y el desinterés de sus padres hacen que tengan un rendimiento insuficiente. Muchos presentan una variedad de problemas en la escuela, entre ellos.

No completan las tareas, tienen bajas calificaciones, retienen mal lo aprendido, tienen problemas para realizar y planear sus actividades, fallan al seguir las reglas, tienen problemas interpersonales, padecen más problemas de disciplina, reprueban cada vez más los exámenes, etc.

IRRESPONSABILIDAD DE PADRES - dentro de la sociedad en que vivimos a veces nos dedicamos a una cosa y descuidamos otra por lo que esta tiene consecuencias y a veces no medimos lo que en un futuro va a venir tanto maestros enfocado en su metodología y técnicas equivocadas de trabajar y sus

padres con la rutinaria vida de trabajo que llevan o se entretiene en cosas menos importantes que sus hijos y hace de este un abismo para el niño.

DESORGANIZACIÓN DEL TIEMPO dentro del aula se ha tenido inconvenientes por muchos motivos los cuales afectan, pero uno de ellos es en gran porcentaje por la falta de tiempo y descuido de los padres .los progenitores son un eje fundamental de apoyo para que un niño pueda salir adelante .

LOS PROBLEMAS FAMILIARES - es una causa principal en el estudio debido a que el niño no tiene el respaldo y el amor necesario lo cual es sumamente indispensable en su proceso de aprendizaje , muchos de estos padres de familia están evadiendo su obligación hacia sus hijos para ayudarles a cumplir con sus tareas. Y más se preocupan por sus problemas y evaden responsabilidades.

En ciertos hogares los niños son objeto de maltrato físico y psicológico lo cual afecta y afectara a futuro a la autoestima de ellos.

De estas causas enunciadas anteriormente tenemos consecuencias o EFECTOS los niños tienen poco desempeño dentro de su aula, no rinden académicamente, hasta el punto de perder interés escolar y amor así mismo.

Existen ESTUDIANTES NO COMPETITIVOS - los niños con este deficiente no les gustan ser participativos mucho menos estar en competencia intelectual dentro de sus aulas y en la actualidad se vive en una sociedad de competencias.

A través de este proyecto de tesis se busca ayudar a la Dirección de la Escuela a realizar una acertada toma de decisiones con el afán de corregir algunos inconvenientes antes mencionados, de esta manera se empezara a mejorar el nivel académico y familiar de los estudiantes, llegando hacer una escuela comprometida con el desarrollo del país.

INTERRUPCION DE CLASES - Los niños que carecen de concentración tienen muchas falencias y acarrear problemas molestan en clase, llaman la atención, no

dejan trabajar tanto al maestro como a sus compañeros y hará que afecte en el entorno escolar en el que se desenvuelve.

INESTABILIDAD EMOCIONAL - Sicológicamente los niños son inestables llevan problemas emocionales y estos hace que no puedan ser unos niños con un carácter definido, por segundos están quietos suelen tener reacciones inesperadas interrumpen, descodinan las clases.

LIMITADOS CONOCIMIENTOS - No desarrollan sus capacidades intelectuales se limitan ellos mismos a ser niños con inferioridad con el típico dicho “no puedo” .

AGRESIVIDAD - no tienen atención fija pero les gusta llamar la atención de otras personas causan desorden en el aula hasta llegar al punto de tener reacciones agresivas con sus compañeros sino son atendidos en el momento que ellos lo requieran.

BAJO AUTOESTIMA - Los niños sufren por todos los problemas que les vienen encima y se sienten afligido por tanto juzgamiento, existen personas que influyen de mala manera haciéndoles sentir de menos, inferiores ante los demás sufren de una autoestima baja y solo viven dentro de su mundo interior.

BAJO RENDIMIENTO - El bajo rendimiento en la escuela puede deberse a muchos factores, entre los que se incluyen problemas ambientales, como escasa nutrición o desventajas sociales.

Poca actividad intelectual con retardos en el desarrollo o limitaciones sensoriales como debilidad visual o auditiva. También pueden presentarse por trastornos conductuales o emocionales, como ansiedad, depresión, etc. Y finalmente, por trastornos específicos del aprendizaje.

PERDIDA DE AÑO - Al caer en un abismo de toma de decisiones la maestra y los padres llegan a una conclusión de negarse en buscar solución y dan por perdido el problema y deciden lo más difícil la repetición del año. Y por lo que va ser peor la situación en el siguiente año lectivo.

¿LA VIDA FUERA DE LA ESCUELA DEBE SER EVALUADA?

Por supuesto, pues generalmente el énfasis el funcionamiento social se pone en el rendimiento académico olvidando que el sujeto es una totalidad que incluye se pone en funcionamiento social, familiar, comunitario, ejemplo.

La comparación entre su rendimiento y el de los demás le hace preferir jugar con niños más pequeños o busca la soledad.

1.2.2. PROGNOSIS

Si este problema se deja pasar por alto y no se actúa a tiempo, en un futuro no muy lejano, se tendrán hombres fracasados a tal punto en que se ya no se podrá corregir ni poder solucionarlo.

En el análisis crítico se puede notar que existen muchos efectos los cuales afectan a los niños por lo que no pueden evolucionar, peor desempeñarse como un estudiante sobresaliente.

Este déficit atencional se encuentra presente en los niños se tendrá consecuencias en el proceso de su enseñanza - aprendizaje y también se encontrara falencias dentro de la motivación de los niños, afectara en su desarrollo escolar, familiar y social por lo que se debe dar una pronta solución al problema.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera el déficit de Atención incide en el rendimiento académico de los niños de 2º año de educación básica de la escuela “Luis .A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

1.2.5 Interrogantes

¿Qué es el déficit de atención y cuál es su importancia dentro del aula?

¿Cómo influye el déficit de atención en el rendimiento académico de los niños?

¿Qué metodología de enseñanza se puede aplicar para mejorar la atención de los niños de 2do año de Educación Básica?

1.2.6 Delimitación de la investigación.

De Contenido

Campo: Educativo

Área: Psicología Educativa

Aspecto: déficit de atención - Rendimiento Académico

Delimitación Espacial:

Esta investigación se llevara a cabo con los niños de 2º Año de básica de la Escuela “Luis A. Martínez”.

Delimitación Temporal

Esta investigación se llevará a efecto desde Julio del 2011 – Abril del 2012

1.3 JUSTIFICACIÓN

La meta de esta investigación es que ayude a fortalecer la idea .Dentro del tratamiento del problema detectado de la presencia dentro del aula el déficit atencional, y su incidencia en el rendimiento académico. Se pretende dar importancia a este déficit por parte de los maestros y al mismo tiempo de los padres. Los que se benefician dentro de este estudio son los niños de segundo año.

En la actualidad, se dice que el déficit de atención se está incrementando en las aulas y nadie lo está notando esta afecta en el desempeño académico como también en los aspectos de su vida cotidiana. Los niños no cuentan con la

atención que se requiere para saber de dónde o porque se da el problema de déficit de atención, y a la vez se descuida el rendimiento escolar, si existe esta situación en el niño se encontrara falencias académicas sin un resultado positivo.

Los hogares que carecen de un amor, una motivación positiva con una desorganización en el hogar en el proceso de orientación al niño, crean estudiantes con malos hábitos, malas costumbres pocos valores o sin el interés por la superación como persona.

Para satisfacer las necesidades educativas de los niños se requiere en primer lugar de más dedicación por parte de las personas que le rodean al niño y buscar donde radica el déficit atencional, vale la pena el esfuerzo ya que un niño que cuente con la atención de sus padres , la motivación del maestro y si se llega a saber dónde radica el problema buscar y dar una pronta solución ampliara sus posibilidades de tener un mayor rendimiento académico un interés mayor en la escuela y a futuro en sus estudios profesionales.

Dentro de la escuela primaria, el docente necesita trabajar en conjunto con los padres para que el estudiante tenga una formación con bases más sólidas que le permitan las actitudes y aptitudes que refuercen su interés en los estudios, ahí radica la importancia de que los padres busquen el por qué se ha suscitado el problema.

Enfoquen su atención al aprendizaje de sus hijos, y dejen de descargar en la escuela su propia responsabilidad, ya que esta nunca podrá reemplazar, ni pretender educar integralmente a los alumnos sin la cooperación de padres, maestros y si requiere del psicólogo.

La ventaja más principal para justificar esta investigación es que los niños con déficit de atención también, son el futuro del país y por ende los mismos necesitan y es su derecho nutrirse adecuadamente de todos los conocimientos académicos impartidos por los docentes.

Para lo cual se cuenta con los efectos de qué manera incide el déficit de atención en el rendimiento académico de los niños de 2º año de educación básica de la escuela “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Dentro de la institución se cuenta con los recursos, humanos, económicos, tecnológicos. Es muy urgente, la situación actual que se encontró en los niños de 2º año de educación básica y se requiere un exhausto análisis.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Analizar el déficit de atención y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del segundo año de educación básica de la escuela “Luis A. Martínez.”

1.4.2 Específicos

- ❖ Establecer la definición e importancia del déficit de atención en los niños en el aula.
- ❖ Diagnosticar los niveles de rendimiento académico producido por el déficit de atención de los niños del 2º año de básica de la Escuela Luis A. Martínez.
- ❖ Proponer una solución factible al problema para reducir el déficit de atención de los niños del 2º año de básica de la escuela Luis A. Martínez.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Según la investigadora NESTARES MEDINA YOLANDA JACQUELINE (2010), perteneciente a la Universidad técnica de Ambato, en su trabajo titulado

“La atención Dispersa en el proceso de aprendizaje en los niños de quintos, sextos y séptimos años de educación v básica del centro educativo integral siglo xxi de la ciudad Ambato, en el periodo 2009-2010”, se planteó los objetivos en:

Implementar talleres de terapia ocupacional para mejorar la atención dispersa.

Dictar charlas al personal docente de la institución para que puedan enseñar a niños con necesidades especiales.

Brindar apoyo psicológico a padres e hijos.

Una vez concluido el trabajo, se pudieron generalizar los siguientes resultados:

- La atención de los estudiantes en el aula es muy frágil, se pierde con cualquier cambio brusco tanto dentro como fuera del aula.
- Cuando no existe interés en la materia por parte del estudiante se distrae con facilidad.
- Cuando vienen de hogares desorganizados no hay interés por aprender nuevos temas.
- Al no vivir con sus padres no prestan atención a lo que están aprendiendo la preocupación.

Según el criterio y la investigación llevada a cabo por la autora VASCONES CALOMA CLARA ADRIANA (2009)

“El déficit de atención y el aprendizaje significativo de los niños y niñas del segundo año de educación básica del centro educativo integral shekina de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2008-2009”, perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato da los siguientes Objetivos

Estudiar el déficit de atención de los niños y niñas del segundo año de educación básicas del centro educativo integral “shekina” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2008 -2009, por lo que llega a concluir:

- En esta investigación vemos que a los estudiantes encuestados se distraen con estímulos extraños.
- Los estudiantes no terminan alguna área las dejan a la mitad o incluso ni las empiezan lo que influye en el aprendizaje significativo del mismo.
- Para el estudiante las actividades de escritura y lectura no llaman su atención por el hecho de que son actividades que no implican movimientos exagerados.
- Los estudiantes encuestados no siguen instrucciones dadas con el momento de ser impartidas y necesitan de total supervisión para realizar sus tareas
- y recomienda desarrollar el plan de actividades para mejorar el déficit de atención y así promover el aprendizaje significativo.
- La maestra debe dotarse de diversos materiales que sean coloridos y atraiga la atención del estudiante y así poder lograr aprendizaje significativo.
- Debemos aplicar actividades de motricidad gruesa y fina, auditiva y visual con límite de tiempos cortos.
- Los padres deben imponer unas ciertas actividades fijas en casa y sobre todo guiarlos con amor.
-

Según el investigador y autor: NEJER BASTIDAS OSCAR NAPOLEON

“La atención y memoria en los niños de segundo a séptimo año de educación básica de la escuela “Pedro Bastidas Carrera”. Perteneciente a la Universidad

Técnica de Ambato, donde su objetivo principal fue el de estudiar las técnicas activas de aprendizaje que mejore la atención y memoria en los niños de educación básica, una vez realizado el trabajo, determino sus conclusiones en que la mayoría de los niños no recuerdan los temas estudiados el día anterior.

- Los niños tienen dificultad en memorizar poemas, canciones, adivinanzas.
- Los niños no prestan atención a las clases dictadas por el maestro
- Los niños no realizan las tareas escolares con las debidas instrucciones dadas por el maestro.
- El autor recomienda que: Mediante la aplicación de técnicas activas de aprendizaje los niños recordaran con facilidad los temas aprendidos en los días anteriores.
- Utilizar una guía didáctica para mejorar la atención y la memoria en los niños.
- Las clases deben ser dinámicas utilizando material dinámico que llame la atención de los niños y se interesan por el tema que se va a tratar.

La autora PAREDES GAVILANES JACQUELINE ELIZABETH determina que

“La retención y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de sexto año de educación básica de la escuela DRA. “Elías Toro Funes” parroquia Quisapincha cantón Ambato periodo diciembre 2009- febrero 2010”.

Pertenece a la Universidad Técnica de Ambato. Tiene por Objetivo determinar cómo afecta la retención en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños. La autora Concluye en que: Después del estudio realizado se ha determinado que la retención afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje:

- ❖ Se ha llegado a la conclusión de que la causa que produce la mala retención en los educandos es debido a que en su hogar sus padres no se preocupan en las actividades educativas razón por la cual su maestra no puede avanzar en sus conocimientos.

- ❖ Para mejorar la retención en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe trabajar con la pentadogía educativa.
- ❖ Por lo que ella recomienda: Implementar un programa de concientización periódicamente de reuniones de padres de familia para dar a conocer las diferentes causas y problemas que afectan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos
- ❖ Que los docentes conozcan las dificultades que presentan los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que no existe una buena retención en los mismos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La siguiente investigación se realizara enfocada en el paradigma crítico - propositivo.

CRÍTICO en la situación actual que se está notando dentro del aula que se orienta hacia el diagnóstico de la situación preliminar de una conjetura sujeta a comprobación por medios estadísticos, en el caso particular que ocupa a esta investigación, se ha considerado que existe en un porcentaje considerable el déficit de atención.

Obteniendo las causas y efectos para medir el grado de consecuencias que este problema acarrea en relación con el desuso o falta de aplicación de métodos alternativos de aprendizaje, entre ellos las actividades extracurriculares.

PROPOSITIVO en cambio, está basado en los resultados de un diagnóstico previo, respecto al cuál se realizan verificaciones de carácter teórico en el que aparecen variables, alternativas de solución al problema justificado, estas alternativas, se tamizan, y la más idónea se “sugiere” como solución a la situación negativa identificada. Por lo que los estudiantes como actores de esta realidad se debe buscar alternativas que permita hacer de ellos unas personas críticas,

creativas, que sean reflexivas que den soluciones a los problemas que se dé en su medio social.

Se sabe que el investigador hace de su trabajo científico un compromiso de búsqueda para una mejor calidad de vida tanto personal como social, basada en una transformación donde el conocimiento científico se construye en el marco de la investigación social, cualitativa, con fundamentaciones ontológica, axiológica, metodológica y psicológica que superen los modelos tradicionales.

2.2.1 FUNDAMENTACION ONTOLÓGICA

La fundamentación ontológica que trata del ser y sus propiedades, el ser humano en si tiene la necesidad de estar rodeado en un ambiente sociable en la cual anda en la búsqueda de superación en el medio. Al respecto de la atención de los niños dentro de la actividad educativa, se debe mencionar que el niño es un ente social, que absorbe lo positivo y negativo sus interrelaciones deben ser guiadas de una manera que regulen el caudal de emociones, estas conductas tienen puntos de similitud con las de la generalidad de las personas, pero se diferencian en que persisten en el tiempo, se presentan con mayor frecuencia, son difíciles de modificar y tampoco son propias de la fase del proceso normal de desarrollo.

En general estos chicos provocan fastidio, desagrado e irritabilidad en el medio en que actúan.

Los chicos de los que se habla, no estarán haciendo lo que se espera de ellos, ya sea en la casa, en la escuela o en el grupo social al que pertenecen, esta conducta es más visible en la escuela, pero si se investiga en la historia de la primera infancia de estos niños aparecerán los problemas de alimentación, sueño, cumplimiento de rutinas, hábitos, etc., como ya existentes desde hoy.

El niño que padece Déficit Atencional se desempeña en forma dispareja en las distintas áreas en las que se mueve. En algunas parece actuar con soltura y responsabilidad, mientras que en otras ocasiones se muestra con dificultades

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Se definirá, al Déficit Atencional, como la dificultad de focalizar y mantener la atención, la retención, concentración que de acuerdo a la edad, madurez y el contexto en el que se desarrolla un individuo, se considera apropiada.

El Déficit Atencional es una dificultad escondida. No tiene marca física que lo registre. Los niños que lo padecen se identifican fácilmente cuando interactúan con otros de su misma edad, en tareas organizadas y/o productivas.

Estos niños no cumplen con las expectativas que se ponen, ya que existe un perfil de conducta esperada que estos chicos no satisfacen.

Estas características, por supuesto, se notan más en los grupos de tarea escolar, que tienen normas más rígidas que los grupos recreativos. Es por eso que la escuela aparece como el espacio privilegiado para detectar esta dificultad.

2.2.3 FUNDAMENTACION AXIOLÓGICA

Trata de los valores de los seres humanos. se piensa en que la escuela dentro de las aulas se debería inculcar a los niños el gran valor que tiene como seres humanos , sus padres dentro del hogar dar un ejemplo valorativo y aumentar el autoestima para que por medio de esa alternativa mejorar su entorno en el que se rodeada el niño.

Cabe mencionar que un aparente déficit en la concepción de los valores propios a este nivel, podría hasta cierto grado, justificarse, ya que se deben considerar las manifestaciones actitudinales propias de éste trastorno:

Estos niños no actúan en la forma en que lo hacen porque quieren, es lo único que pueden hacer.

Estos niños están en problemas y son problemas para quienes están a cargo de ellos.

La mayoría no tiene déficit intelectual.

Tienen pobre autoestima, lo que origina un círculo vicioso. Mal desempeño y auto-descalificación. El mundo en el que se mueve la persona con Déficit Atencional es vivido como caótico. Los espacios, los tiempos, los afectos se juntan desorganizadamente y se mezclan de tal modo que quién padece esta problemática no puede discriminar nada.

Para una persona que padece Déficit Atencional estas sensaciones (reconocer lugares, horarios, objetos y sensaciones propias etc.), son recibidas en avalanchas, por impulsos y por lo tanto desorganizadamente, en forma caótica.

La sucesión de hechos caóticos no solo se presentan en la niñez y la adolescencia, también se da en adultos con Déficit Atencional. La responsabilidad en varias tareas simultáneas produce la vivencia de desconcierto, de no saber qué es más importante, de una "avalancha de información" imposible de manejar.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante. La atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales: que se perciban los objetos con mayor claridad, y que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

La capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) puede ser considerada como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

2.3 FUNDAMENTACION LEGAL

Fundamentación legal

El MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA en el “Plan Decenal de Educación del Ecuador: 2006-2015: Primera versión expone la “Orientación del sistema educativo ecuatoriano”, para lo que se enfocará este trabajo en los siguientes contextos:

Orientación Investigativa, para generar una conducta sistemática en la búsqueda de las causas y relaciones por las cuales se produce fenómeno o acontecimiento, y proponer soluciones lógicas a los problemas.

Orientación Científica, para fundamentar la actividad cotidiana en una información sistematizada y verificable, y posibilitar una rigurosidad académica que posibilite descubrir y explicar los fenómenos naturales y sociales.

En la CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2007), Sección quinta de la Educación, manifiesta lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes

En el Art. 46, considerando a las Deficiencias de Atención como trastornos, se manifiesta que.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

9. Protección, cuidado y asistencia especial cuando sufran enfermedades crónicas o degenerativas.

Sección primera: Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

La presente investigación se fundamenta legalmente reglamento general de educación especial, literal C. En el reglamento Referencia N.2 ley orgánica de educación.

COMENTARIO

A pesar de no existir una ley, artículo enfocado en el déficit de atención de los niños se copió estos derechos para saber que los niños tienen derechos y obligaciones con la educación y la sociedad.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

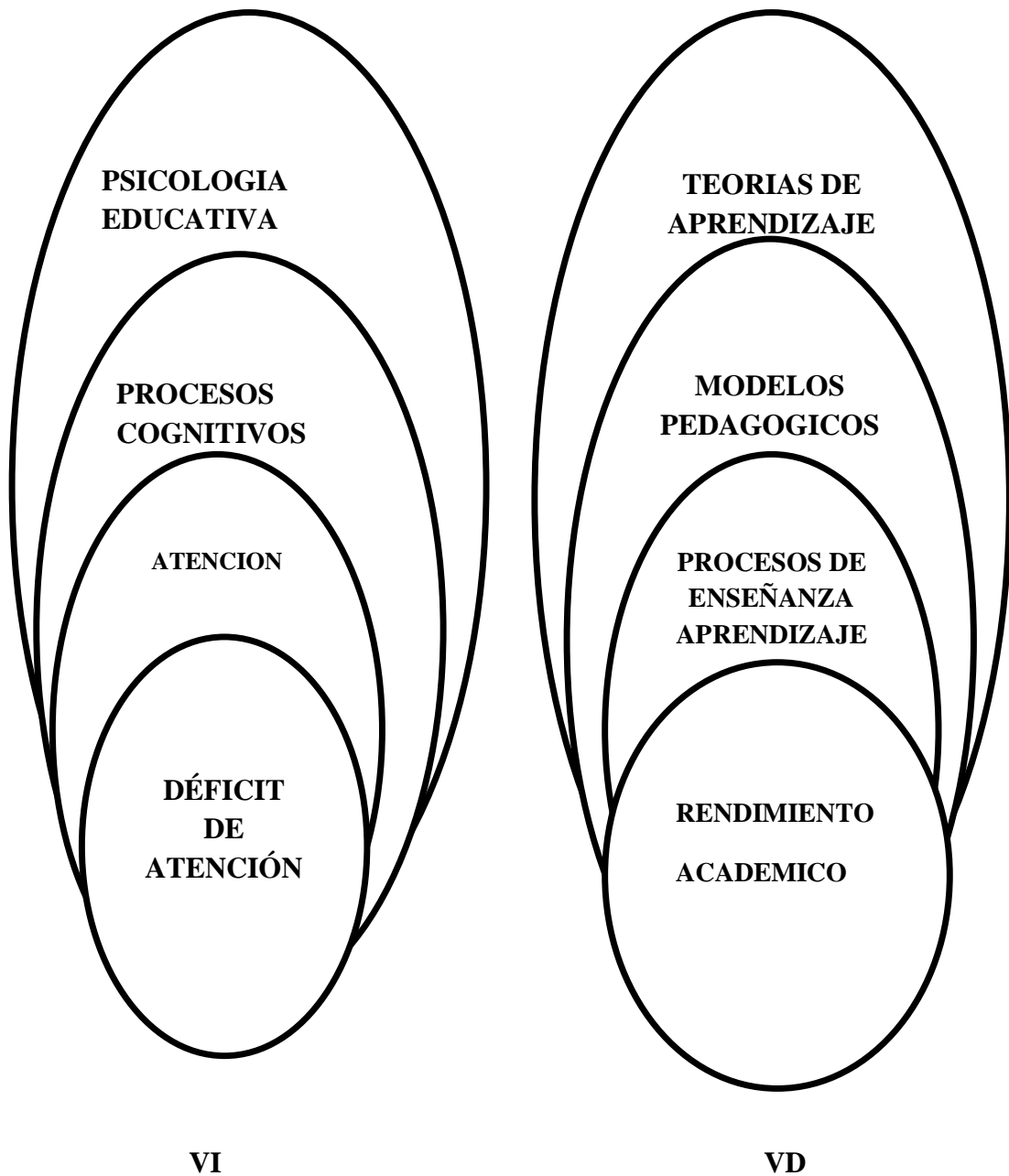


GRAFICO 2 : CATEGORIAS FUNDAMENTALES

ELABORADO POR: ANITA URBINA

Variable Independiente

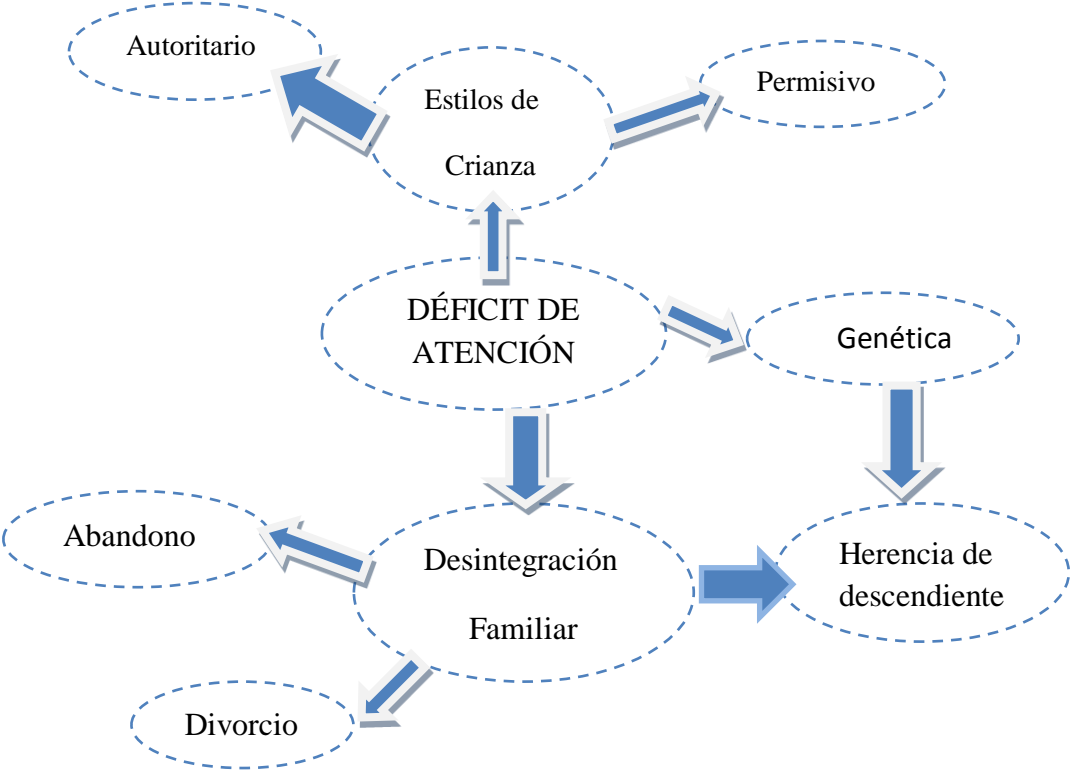


GRAFICO N.3: CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

ELABORADO POR: ANITA URBINA

Variable Dependiente

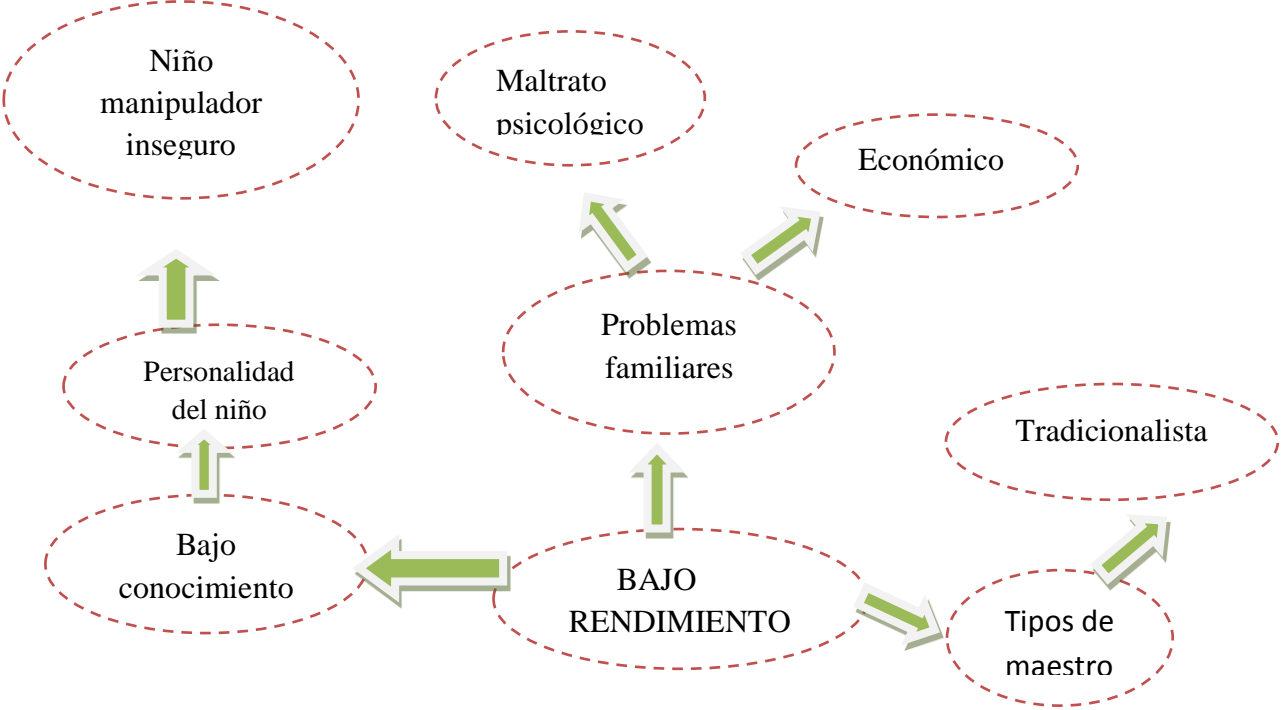


GRAFICO N.4: CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

ELABORADO POR: ANITA URBINA

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Como bien lo indica su nombre, la psicología educativa es una ciencia interdisciplinar que se identifica con dos campos de estudios diferentes, pero interdependientes entre sí. Por un lado, las ciencias psicológicas, y, por otro, las ciencias de la educación.

EL núcleo central entre estas dos ciencias es aquello que provee a la psicología educativa de una estructura científica constitutiva y propia, que viene conformado a través del estudio del aprendizaje; como fenómeno psicológico que depende básicamente de las aptitudes, diferencias individuales y del desarrollo mental, y también, como factor fundamental de la educación, en cuanto objetivo de la enseñanza o relación maestro-alumno.

La psicología educativa se ocupa de los procesos de aprendizaje de temas educativos y de la naturaleza de las intervenciones diseñadas para mejorar ese aprendizaje.

La interacción educativa existente entre maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-alumno-contexto educativo, así como la educación en el ámbito familiar, la estructura y proceso del aula como grupo, y la disciplina y control en la clase.

Los procesos de instrucción: procesos psicológicos de la instrucción, instrucción y desarrollo, objetivo de la instrucción, la enseñanza individualizada, la evolución psicoeducativa y el proceso escolar.

PSICOLOGÍA DEL NIÑO

Un niño emocionalmente perturbado aprende poco y no rinde demasiado.

Los niños con problemas emocionales tienen con mayor frecuencia y en forma más severa dificultades con la percepción y el aprendizaje. La madurez para el

aprendizaje escolar depende de la maduración de la percepción y de la capacidad para analizar e integrar lo que ha sido percibido.

Los problemas visuales que no se detectan también son un impedimento para el aprendizaje, lo mismo que las dificultades auditivas o el hecho de haber padecido enfermedades graves o prolongadas.

Más que una reeducación, un niño se beneficia más con la orientación psicológica de sus padres y una breve psicoterapia.

No significa que la reeducación sea innecesaria sólo que ésta intenta la nivelación con una atención más esmerada y personal sin tener en cuenta las causas de los problemas de aprendizaje.

Los grados de recuperación son recomendables y no significa que el niño permanecerá en un nivel inferior a sus capacidades. Por el contrario, se beneficiará con un contacto más estrecho con la maestra, que tendrá a su cargo menos niños, y podrá nivelarse en poco tiempo si además los factores que lo perturban también mejoran.

Unas pocas entrevistas con los padres disminuirán la presión que éstos suelen ejercer sobre el niño y propiciará una mejor actitud de ese niño en la escuela; y a medida que mejore su estado emocional con relación a su familia y aumente su atención en clase, tenderá a mejorar su rendimiento; porque un niño que se siente querido y apreciado se esfuerza por complacer a sus padres y a sus maestros.

Los niños de zonas carenciales, se desarrollan en un medio donde no se valora lo suficiente el rendimiento escolar y aunque su capacidad sea normal van a mostrar un retraso para aprender, pueden volverse agresivos y tener serios trastornos de conducta.

La motivación adecuada, la buena alimentación y la oportunidad para un crecimiento intelectual sólo podrán concretarse cambiando la situación en que

viven; y solamente un programa que integre todos los factores necesarios para un correcto desarrollo puede salvarlos de la postergación y de la exclusión.

Otro tipo de abordaje para la definición es el cognitivo-conductual, que más que clasificarlo, lo define por conductas que se podrían observar.

Esta orientación, si bien es menos estigmatizante, es menos precisa en cuanto se refiere a los diagnósticos diferenciales, a las edades de inicio, las características o requisitos mínimos que se deben cumplir para poder establecer un diagnóstico.

<http://sindrome-de-deficit-atencional.html>

PROCESOS COGNITIVOS

La ciencia cognitiva

Es el esfuerzo interdisciplinario de sicólogos, neurocientíficos, ingenieros informáticos y otros .para comprender como las computadoras, los seres humanos y los animales procesan los aprendizajes en las capacidades de adquirir, representar y usar la información. Agudiza tu memoria, comparte el conocimiento adquirido, evalúa tu forma de aprendizaje.

El aprendizaje cognitivo

Examina las actividades mentales involucradas en la adquisición, procesamiento y almacenamiento de la información.

Analiza como la información influye eventualmente en nuestra conducta

Se ha utilizado el ordenador para desarrollar modelos que muestran cómo podría funcionar nuestra mente para almacenar, filtrar y recuperar la información.

Procesos cognitivos

Memoria

Procesos perceptivos

Procesos atencionales

TITULO II

2.4.2 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

ATENCIÓN

Capacidad del sujeto para centrarse en una actividad, respondiendo de forma selectiva a un estímulo o estímulo dentro de él, más amplio conjunto de ellos que actúan sobre sus órganos receptores .en la patología de la atención se conocen: atrofía de La atención, sea por exceso. De rapidez de ideas, sea por fatiga o debilidad mental, y la hipertrofia de la atención, en las ideas fijas de contenido puramente intelectual.

Wundt señalo que la atención un foco un campo .para James, la atención voluntaria es deliberada y requiere de un esfuerzo, mientras que la involuntaria es libre y espontánea .la motivación y el cambio de estímulo son dos de los principales que rigen la atención involuntaria. En consecuencia, lo que realmente comanda nuestra atención es el cambio de estimulación.

LA ATENCION

La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vivida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras (William james).

Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (**García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987**).

Para **Rubenstein (1982)** la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológico

Funciones de la atención

Una de las funciones más importantes de la atención, es la regulación y el control de la actividad. Con el fenómeno de la atención están vinculados también procesos complejos como espera, orientación y apercepción. La atención puede manifestarse tanto en los procesos sensoriales como en los del pensamiento o motores.

El fundamento fisiológico de la atención está en la excitación concentrada en zonas determinadas de la corteza cerebral, en el foco de excitabilidad óptima y la inhibición simultánea, más o menos manifiesta de las demás zonas corticales.

Factores de atención

Factores externos:

Son condiciones inherentes a los estímulos que nos afectan como: intensidad y tamaño, contraste, movimiento y cambio, repetición, etc.

Factores internos:

Son aquellos factores referidos a las características peculiares del sujeto que atiende. Todos ellos se integran en la personalidad, pero para efectos de una mejor comprensión. Estos son: la motivación y los afectos.

Clasificación de la atención**Atención Selectiva**

Es la capacidad de atender a la ejecución de una tarea o estímulo, sin mostrar interferencia de otra segunda tarea o estímulo.

Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992).

Diccionario de pedagogía y psicología Fernando Canda moreno edición 2004 Madrid –España pág. 31

Atención Dividida

Es la distribución de la atención entre dos o más actividades simultáneamente. Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997).

Por su parte, Kirby y Grimley (1992) utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

Atención Flotante

Actitud con la que la psicoanalista debe escuchar el discurso del analizante, suspendiendo, en la medida de lo posible todo lo que habitualmente focaliza la atención como inclinaciones personales ,prejuicios, supuestos teóricos ,etc.es la

contrapartida de la regla de la asociación libre que se propone al paciente . Así, el psicoanalista debe ser capaz de interpretar todo lo que escucha, para descubrir en ello lo que el inconsciente oculta, impidiendo que su propia censura venga a reemplazar la selección a que ha renunciado el paciente.

Atención Pasiva

Es aquella en la cual la reacción de orientación hace posible la atención se dirija hacia nuevos estímulos ambientales. La excitación de la atención pasiva por parte de las condiciones de estímulo desempeña un papel importante en la psicología aplicada ,por ejemplo, en la forma de los letreros de las calles o en la publicidad.

Berlyne estudio las propiedades que debe tener una situación de estímulo para que sea atendida , y que serían ; a)propiedades psicofísicas ; intensidad del estímulo ,color contraste ,movimiento ,repetición ,asimetría ,posición en el campo visual ,aislamiento ,etc.

Propiedades de comparación; aquellas que solo se presentan gracias a la comparación con otras situaciones de estímulo anteriores o simultáneas. La novedad es el medio más efectivo para excitar la atención, complejidad: una situación de estímulo desencadena la mayor atención cuando no es ni demasiado sencillo y uniforme ni demasiado compleja d) estado de necesidad, la atención que se presta a una situación de estímulo depende especialmente de las necesidades del observador en aquel momento.

Atención Sostenida

(Kirby y Grimley, 1992) dice que .Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado.

Grado de control

Atención involuntaria

La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata

(Luria, 1988).

Atención refleja

Se produce cuando aparece un estímulo nuevo y de profunda intensidad que lleva a prestarle atención necesariamente. Esta atención decrece significativamente cuando el estímulo que lo provocó se hace repetitivo. Ejm: atiendo un violento choque de dos automóviles.

Atención espontánea

Se produce cuando aparece súbitamente un determinado estímulo que atrae el interés y mueve a atenderlo. Poner atención a una linda mujer que camina por la acera contraria.

Atención Voluntaria

La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria.

Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente (**Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982**).

Luria (1988) basado en las teorías de Vygotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente.

La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

Atención post voluntaria

Surge de la involuntaria. Es un tipo de atención que no se puede confundir con la atención involuntaria por cuanto está relacionado con tareas y objetivos consientes, o sea, provocados premeditadamente. Por otra parte es diferente de la atención voluntaria, por cuanto no se exige fuerza de voluntad, en todo caso fuerza de voluntad manifiesta, para mantener la atención.

Leyes de la atención

Ley de Bretano. En el fluir de la conciencia, está siempre se halla ocupada en algo, y ese "algo" sobresale en la corriente concienical".

Esto se traduce en que la mente nunca puede estar en blanco, siempre está pensando en algo.

Ley de la prioridad. "Cuando algo se atiende y se destaca en la conciencia otros puntos se inhiben en ella".

Esta ley se refiere a que cuando aparecen puntos en la conciencia que destacan y sobresalen, los demás desaparecen restándoles importancia y atención.

Ley de la afectación. "Si la atención se polariza en algo, es porque ese "algo" nos afecta de alguna manera emotiva o volitiva".

Las cosas que emotivamente no sentimos o volitivamente no queremos y que en consecuencia no nos afectan, no son objeto de nuestra atención.

Como consecuencia de la ley de la prioridad y la ley de la afectación, se atiende lo que se aprecia o desea y en consecuencia se desatiende lo que no se aprecia, estima ni se desea.

Ley de monodeísmo

"La atención es monodeísta".

Significa que no se pueden atender dos cosas al mismo tiempo, la atención no se puede enfocar simultáneamente sobre dos cosas.

Ley de la labilidad "La atención es móvil y de muy corta duración".

La atención no dura sobre un mismo punto de un objeto o aspecto de una idea, más que 5 o 6 segundos, en sujetos entrenados y en condiciones experimentales de laboratorio, se ha llegado a los 24 segundos

Cuando creemos atender por más tiempo, en realidad estamos fijando la atención en diferentes puntos, aspectos o facetas del objeto o idea en cuestión.

6. Ley de la fijación

"La atención puede fijarse en ideas y en objetos, así como en percepciones y vivencias". Es decir, que si bien la atención no puede fijarse simultáneamente en dos ideas, ni en dos objetos, en cambio es capaz de proyectarse en una idea y vivencia.

Anomalías de la atención

Hiperprosexia: es el exceso de atención, el sujeto atiende diversos estímulos o fija su atención en un solo objeto. Ejem: el obsesionado por el dinero o la muerte.

Aprosexia: es la incapacidad absoluta de atención. Es propia de la demencia y la locura adquirida por un trauma o herencia.

Alteraciones atencionales

Las alteraciones atencionales nunca han sido consideradas como signo o síntoma de importancia a la hora del diagnóstico de las enfermedades mentales, especialmente si comparamos el impacto diagnosticado de estas alteraciones con el que pueden tener otras, como las de la percepción, del pensamiento o las de la identidad.

En el estudio de la esquizofrenia: la atención no fue considerada como una característica “excitante” de esta enfermedad hasta los años 50 – 60, las anomalías atencionales son “manifestaciones tolerables” de la enfermedad.

Esquizofrenia.

Las propuestas para explicar el déficit atencional de la esquizofrenia no son concluyentes. Los síntomas esquizofrénicos reflejan trastornos de la conciencia y buscan puntos de unión entre estos déficits cognitivos y déficit cerebrales, lo que proporciona una interesante y fructífera línea de investigación: la neuropsicología cognitiva de la esquizofrenia.

Depresión.

Los pacientes se quejan de falta de concentración y de distraibilidad. La atención auto focalizada y autoconciencia, en donde se hace alusión a dominios de

contenido, se aplica cuando el “sí mismo” es el “objeto” al que se atiende, se refiere a algo situacional, que puede ser inducido mediante los estímulos apropiados.

Trastornos de ansiedad.

La relación ansiedad/atención es bastante obvia: una de las funciones o propósitos de la ansiedad es facilitar la detección de un peligro o una amenaza, por lo que la consideración de los procesos atencionales y pre atencionales debe ocupar un lugar central.

Atención Selectiva

Es la capacidad de atender a la ejecución de una tarea o estímulo, sin mostrar interferencia de otra segunda tarea o estímulo.

Diccionario de pedagogía y psicología Fernando Canda moreno edición 2004

Madrid –España pág. 31

CLASES DE ATENCIÓN

La atención puede ser de dos clases:

- Espontánea
- Voluntaria

LA ESPONTÁNEA proviene de un interés que ya existía. El interés que hace que la mente se concentre al margen de la voluntad en un determinado asunto que lo atrae.

LA ATENCIÓN VOLUNTARIA Implica un esfuerzo consciente de la voluntad, este interés voluntario si es mantenido determina un estado de la mente llamado concentración.

Capacidad de adaptación: Significa poder pasar nuestra atención de unos objetos a otros, con fluidez, sin brusquedad y sin perder el necesario grado de concentración y profundidad, durante el breve proceso de acomodación al nuevo tema sobre el que centrar nuestra mente.

Motivación: Es imprescindible para una atención efectiva que el sujeto esté motivado, interesado, dispuesto. La atención motivada facilita la concentración en el estudio y permite que toda la energía psíquica del sujeto se concentre en la consecución de los objetivos que se ha propuesto evitando la dispersión del esfuerzo, facilitando la comprensión y asimilación de contenidos. El estudiante que se habitúa al ejercicio de 3 atención recibe como premio una gran confianza en sí mismo, unos mayores deseos de superación; su inteligencia hace más clara y precisa, en consecuencia, el éxito escolar, es causa de un mejor rendimiento, no se hace esperar.

Propiedades de una atención efectiva

El interés como impulso

En el ámbito del conocimiento o del estudio, el interés es una combinación de fuerza, atracción y deseo que impele al estudiante a la actividad intelectual de forma poderosa, casi irresistible. Es comparable en lo fisiológico al hambre y a la sed. Quien está realmente interesado por un tema no descansa hasta conocerlo profundamente y dominarlo. Hay factores que contribuyen a que el interés y la curiosidad se desarrollen en el estudiante. Entre los principales podemos contar:

-Un ambiente familiar rico en incentivos, vivencias y experiencias de tipo cultural, donde se lea y se siga con atención el proceso escolar del niño, es evidente que contribuirá a despertar y consolidar intereses intelectuales.

-El ámbito de la ciudad ofrece más estímulos culturales que un ambiente rural bibliotecas, espectáculos, son incentivos que estimularán la inquietud cultural.

-EL profesor es clave en el despertar de los intereses; su simpatía personal hará posible que la atracción afectiva de sus alumnos se desplace de la persona al objeto enseñada.

-La madurez personal del educador también pesa, ya que se educa más por lo que es que por el que se hace o dice Una exposición amena y cálida hace posible la participación confiada y el diálogo sobre el tema.

Objetivo primordial de la atención.-El niño por naturaleza es curioso, está abierto a conocer y descubrir todo lo que suponga una novedad para él. La curiosidad acompaña al ser humano durante toda la vida y debe ser objetivo primordial de los educadores fomentar continuamente la curiosidad natural de todos los estudiantes. Para lograrlo, la escuela y la familia deben tener en cuenta los siguientes supuestos:

Potenciar la capacidad de interés partiendo siempre de, lo que más suscita la curiosidad. Ponerle en contacto con los bienes educativos que son portadores de auténticos valores. Ampliar el círculo de sus intereses. Que sepan aceptar los valores, con actitud receptiva.

Entender el interés no sólo como punto de partida, sino como uno de los objetivos a los que debe tender toda formación intelectual. Si se cumple esta premisa, el alumno, necesariamente, tiene que encontrarse a gusto y feliz en su clase gracias al profesor que, de forma inteligente, hace que sus clases transcurran en un clima natural y relajado.

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

DEFICIT DE ATENCION

El Déficit Atencional (DA) es un trastorno que afecta la capacidad del individuo para prestar atención. Los que lo padecen presentan dificultad para concentrarse y a veces para controlar su conducta.

Algunos sujetos no pueden estar sentados por largos periodos de tiempo sin sentirse inquietos e impacientes y se los considera hiperactivos. Otros que tienen déficit de atención son exactamente lo contrario aunque también tienen dificultad para prestar atención, no son considerados hiperactivos, pero demoran más para hacer las cosas.

El niño que llega al mundo se inserta en el medio al que debe adaptarse, a una familia ya existente, que al mismo tiempo debe aceptar al recién llegado.

El bebé en un comienzo es totalmente dependiente, es decir que depende de los adultos para hacer cualquier cosa. Esta dependencia apunta, con el desarrollo a convertirse en lo opuesto, ser independiente.

En los niños con Déficit Atencional estos cambios cuestan más, retardan este pasaje de la dependencia a la independencia. Es así como vemos chicos que no saben hacer prácticamente nada solos y al mismo tiempo son extremadamente exigentes con los que los rodean: "el pequeño tirano" como algunos padres lo describen.

“El déficit de atención con o sin hiperactividad es uno de los temas de los cuales hemos escuchado hablar con frecuencia en este último tiempo, principalmente porque se estima que afecta entre el 3% y el 7 % de los niños/as en edad escolar según indican cifras de la DSM IV- R1. Este cuadro se inserta dentro del grupo de los Trastornos Generales del Desarrollo (TGD), debido principalmente a que las teorías que cuentan con mayor Evidencia actualmente en la comunidad científica respecto a su etiología o causa es la que contempla una causa genética y neurológica, vale decir, plantean un origen neurofisiológico. “El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico que se define por tres características bien definidas, estas son: hiperactividad, impulsividad e inatención, las cuales pueden presentarse solas o combinadas de acuerdo al caso”.

1 Mena, B, Nicolau, R (et al) (2006) “Guía Práctica para educadores: El alumno con TDAH. Ed. Mayo. Pág.8 -10.

SE MANIFIESTA DESDE LA INFANCIA Y AFECTA EL FUTURO DEL ADULTO

El trastorno por déficit de atención (TDAH) se caracteriza por un patrón persistente de desatención o hiperactividad-impulsividad, o ambas, inapropiadas para la edad de desarrollo del individuo. Este trastorno se presenta antes de los 7 años de edad, se manifiesta regularmente en dos ambientes diferentes y se refleja en el deterioro social, escolar recreativo.

DÉFICIT DE ATENCIÓN EN EL NIÑO.- Entre los años 1970 y 1979, se empezó a estudiar una característica que se venía repitiendo a lo largo del tiempo y que era observada en una gran cantidad de niños en edad escolar y preescolar. Al no poder determinar que hacía que estos niños no se adaptaran a los términos de la educación tradicional, se le llamó Disfunción cerebral mínima, ya que no tenían asociadas otras deficiencias como disminución del CI (RM) o una patología central demostrable.

Sus alteraciones eran de pequeña intensidad, más el signo que sobresalía era la falta de atención sobre un estímulo dirigido. Por esto es que en el año 1979, el Manual de Diagnóstico estadístico de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM III), lo cataloga como una enfermedad cerebral de carácter mínimo que afecta a niños en edad preescolar y escolar.

De esta manera pasó a llamarse Síndrome de déficit atencional con o sin hiperactividad.

<http://www.oocities.org/mx/acesali/tema.html>

Otro tipo de abordaje para la definición es el cognitivo-conductual, que más que clasificarlo, lo define por conductas que se podrían observar. Esta orientación, si bien es menos estigmatizante, es menos precisa en cuanto se refiere a los diagnósticos diferenciales, a las edades de inicio, las características o requisitos mínimos que se deben cumplir para poder establecer un diagnóstico.

Psicología educativa y métodos de enseñanza Las Ciencias de la Pedagogía se entrelazan para la formación y mejoría de un sistema de educación eficiente a través de todo el mundo.

Entre sus diversas ciencias está la Psicología Educativa, que viene en auxilio para el estudio de la pedagogía y su efecto en los estudiantes como seres humanos con el fin de lograr experiencias de enseñanza-aprendizaje duraderas

ATENCION DISPERSA

“Un niño de 2 a 4 años de edad, en un juego de 10 minutos, se distrae 3 veces, en cambio un niño de 5 a 6 años se distrae 1 cada vez, consecuentemente si en la edad escolar un alumno en espacio de 2 minutos se distrae en 8 a 10 veces podríamos estar hablando de una patología de la atención, propia de la hiperactividad.” Distraerse por hábito suele estar motivado, en mayor o menor medida, por la ausencia, disminución o pérdida del interés

<http://www.educacionalidad.com/el/contenidos/00/3450/3463.asp>

Causas subjetivas

La falta de vivencias, de actividad mental y también de léxico. Es el caso de no pocos niños a quienes apenas se les habla y con quienes se rehúye jugar o a quienes no se les enseñan las actividades lógicas de su edad Sus padres no les estimulan, se lo dan todo hecho hasta pasada la segunda infancia y les incapacitan intelectualmente al no permitirles desarrollar, a edades tempranas, sus aptitudes de manera activa y natural.

El exigir al alumno niveles de contenido superior a su preparación y dominio. Al quedar rezagado, confuso y sin comprender lo que estudia, aparece la distracción y lógicamente el desánimo.

FALTA DE ESTIMULACIÓN E INTERÉS ANTE TAREAS DEMASIADO FÁCILES.

Si los temas, tanto por su cantidad como por el problema que entrañan, no presentan gradualmente cierta dificultad, el estudiante perderá el interés y su atención decaerá pronto.

Lagunas importantes en contenidos básicos.

Exigir al alumno que estudie y aprenda determinados contenidos, sin haber dominado antes otros de menor dificultad, que sirven necesariamente de base a los nuevos conocimientos que se pretende adquirir, conduce a la distracción y es la primera causa del fracaso escolar.

Problemas a nivel Individual, familiar y social que preocupen al alumno hacen que disminuyan o desaparezcan el interés y la capacidad de concentración y que el estudiante permanezca distraído y absorto en los pensamientos que le abruman. Agotamiento físico producido por convalecencia, alimentación deficiente, enfermedad accidental o deficiencia vitamínica.

Voluntad débil a causa de la excesiva permisividad y blandura de los padres, que han hecho del estudiante un niño irresponsable en el trabajo, que se desanima ante el más pequeño obstáculo y siempre sigue la línea del mínimo esfuerzo. Un estudiante así siempre está distraído, ya que la atención y el estudio exigen voluntad decidida y un serio esfuerzo diario.

Ambiente demasiado cómodo que en nada contribuye a la concentración mental porque proporciona distintos focos de interés ajenos al estudio y por la invitación o tentación a la distracción que suponen: una televisión, equipo musical, vídeo., en la habitación de estudio.

Falta de práctica y desconocimiento de las técnicas de trabajo intelectual.

Este curso para «Estudiar con éxito», en sí mismo, es un gran remedio para la distracción del estudiante. Enseñándole a trabajar potenciamos su atención y concentración y corregimos su distracción. Cansancio Intelectual a causa de la excesiva dedicación y esfuerzo, tras muchas horas sin descansar lo suficiente, conduce a la fatiga, la tensión, el picor de ojos y a ideas depresivas que impiden la concentración y la eficacia.

Causas objetivas

Temas presentados por el profesor de forma monótona y farragosa. Es muy importante, por tanto, para evitar la distracción que el profesor sepa exponer los contenidos de manera atractiva, interesante y hasta divertida.

La sobresaturación de tareas.

No sólo por su cantidad, sino también por su dificultad, provoca en el estudiante un sentimiento de desbordamiento e impotencia. Ante la imposibilidad de una salida airoso opta por el abandono.

Incapacidad didáctica del profesor que se traduce en:

Falta de imaginación, variedad y originalidad en la presentación de los contenidos; falta de comprensión con los alumnos; incoherencias y despropósitos, como no calificar jamás con notable y sobresaliente; ridiculizar al alumno ante sus compañeros.

Ignorancia de los objetivos finales y de los pasos a seguir. Si el estudiante ignora porqué, para qué y cuándo ha de utilizar y practicar los contenidos que aprende, se muestra desorientado y desmotivado. En este estado, la distracción no tardará en hacer su aparición.

Mala distribución del tiempo. Hay temas que precisan más tiempo y esfuerzo y deben estudiarse cuando nuestro nivel de atención y de concentración es máximo

DEFICIT DE ATENCION

Se deja que todas las entradas lleguen a nuestro cerebro desde todos los sentidos; entonces controlamos estas entradas a un nivel más inferior en nuestro cerebro, transmitiendo información importante únicamente a la parte pensante del cerebro.

Por esta capacidad, podemos estar en un lugar ruidoso y oír perfectamente nuestro nombre propio si se nos llama, podemos manejar de regreso a casa y repentinamente darnos cuenta que estábamos soñando despiertos y no sabemos cómo llegamos hasta ahí (nuestro cerebro guarda información importante sobre cómo llegar, y la envía a las áreas necesarias para la acción automática), sin esta capacidad nuestra mente se atropellaría con el exceso de información.

Algunas personas tienen dificultad para filtrar las entradas, se distraen fácilmente y su atención dura poco; otros tienen problemas con las entradas visuales.

Pueden ser distraídos fácilmente por los movimientos de las personas o las formaciones de nubes o los pájaros. La dificultad con las entradas de sonidos es otro problema, la gente hablando, los automóviles pitando, el teléfono sonando, pueden ser causas de distracción.

Con la hiperactividad, la tensión o la depresión pueden ocasionar que una persona sea distraída y si el problema ha sido crónico y profundo, es muy probable que sea de base neurológica.

Entre el 10 y el 20 % de los niños de edad escolar tienen déficit de atención; del 20 al 25%. También tienen déficit de atención con hiperactividad, son dos problemas separados; sin embargo ocurren juntos tan frecuentemente que es útil considerarlos en conjunto. Además, la mayoría de los niños y adolescentes con

déficit de atención con hiperactividad desarrollan dificultades emocionales, sociales y de familia.

Estas dificultades son el resultado de frustraciones y de fracasos experimentados con la familia y con los compañeros del colegio; no son la causa de los problemas académicos sino más bien la consecuencia. Estos términos se refieren a niños con problemas académicos de base neurológica, como la hiperactividad, la poca atención, impulsividad y problemas emocionales.

Si un niño tiene déficit de atención con hiperactividad, probablemente tendrá problemas emocionales (enfado, tristeza, tensión o comportamiento disociado) problemas sociales (inmadurez, relaciones pobres con otros niños de su misma edad) o problemas de familia.

Para comprender a este niño debemos ver sus dificultades desde todos los ángulos y así darnos cuenta de cómo le afectan en cada aspecto de su vida, no simplemente en el colegio, sino también con los otros niños y con su familia.

Es claro que las dificultades para aprender no tienen que ver simplemente con leer, escribir, y calcular, también afectan por ejemplo, el recreo y la educación física, el béisbol, baloncesto y fútbol. También pueden interferir en el arte, la música o en las actividades relacionadas. Asimismo, esto no interfiere únicamente con el comportamiento en el aula, afecta

La relación con los compañeros y se conecta con el comportamiento y la vida de familia.

Usted debe llegar a ser más inteligente que estos niños para que los pueda ayudar dentro y fuera del colegio, debe aprender a desarrollar experiencias exitosas para ellos, aplaudiendo las cosas buenas que hacen sin decirle sus defectos, ayudándolo a crear una buena autoestima para que los superen.

Para comprender el significado de estos desordenes, es útil dividir el proceso de aprendizaje en sus cuatro etapas.

El primer paso es el proceso de grabar la información en el cerebro (entrada); luego esta información debe organizarse y ser entendida (integración); una vez grabada y entendida, la información debe almacenarse para luego ser recuperada (memoria); finalmente la información debe comunicarse desde el cerebro a las personas o traducirse en acción sobre el ambiente (salida); las incapacidades de aprendizaje pueden ocurrir en cualquiera de estas cuatro áreas.

La información entra en el cerebro mediante los cinco sentidos. En el aprendizaje, los más importantes son el ver (visual) y el oír (auditivo); en la entrada de información, no se refiere a la condición física del ojo u oído, sino a como procesa el cerebro lo que se oye o es visto.

El término usado para este proceso central de observar el mundo exterior es percepción, así un niño puede tener una incapacidad de percepción visual o auditiva.

INTEGRACIÓN. Una vez que se registró, la información debe ponerse en el orden correcto (ordenamiento), entendida dentro del marco de referencia que se usa (abstracción), e integrada con toda la otra información que está siendo procesada organización. Algunos niños podrían tener dificultad en una o más de estas áreas, pero estos problemas pueden tener que ver también con entradas a nivel visual o auditivo. Así, un niño con una incapacidad de integración auditiva puede hacerlo bien con integraciones visuales.

MEMORIA Una vez que la información se registra y es integrada debe almacenarse para poder recobrase posteriormente.

En general, hay dos tipos de memoria: la de corto plazo y la de largo plazo.

La memoria a corto plazo es aquella que usted recuerda mientras presta atención a lo que está haciendo (por ejemplo, recordar un número de teléfono dado por la operadora de información; usted podría olvidarlo si alguien le habla antes de que usted marque el número), después de muchas repeticiones, usted retendrá la información; esta se llama memoria a largo plazo, se refiere a la información repetida y almacenada que usted puede recuperar pensando sobre el asunto.

Una incapacidad de memoria a corto plazo puede afectar las entradas visuales de información del niño pero no las auditivas o viceversa.

Tal niño podría revisar una lista de palabras para deletrearlas y hacerlo perfectamente hoy; pero al día siguiente es posible que no recuerde nada.

Usted podría explicarle un concepto de matemáticas en el colegio y el niño comprenderlo (atento al asunto) pero después va a casa y olvida como hacer el problema; en contraste, este mismo niño podría recordarle a usted en forma detallada, algo que hizo hace dos o tres años; no hay problema con la memoria a largo plazo, sin embargo puede necesitar repetir algo diez o más veces para aprenderlo, mientras que un niño sin este problema podría ser capaz de aprenderlo con tres a cinco repeticiones.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD:

1. Casi siempre nervioso, moviendo sus manos o pies o retorciéndose en la silla.
2. Tiene dificultad de permanecer sentado cuando es requerido a hacerlo.
3. Siempre se distrae por estímulos extraños.
4. Tiene dificultad de esperar turnos en juegos o situaciones de grupo.
5. Siempre deja escapar respuestas antes de que la pregunta haya sido terminada.
6. Tiene dificultad para seguir instrucciones de otros.
7. Tiene dificultad en poner atención a tareas o actividades de juego.
8. Siempre pasa de una actividad a otra sin terminar ninguna.

9. Tiene dificultad para jugar en silencio.
10. Siempre interrumpe y se mete con otros.
11. Siempre habla demasiado
12. Casi nunca escucha lo que se le dice.
13. Casi siempre pierde cosas que son necesarias para tareas o actividades de la casa o escuela.
14. Siempre se encuentra en actividades físicas peligrosas sin considerar las posibles consecuencias.

El nivel de add se refiere a esos niños que presentan problemas de atención pero que no son hiperactivos o impulsivos, estos niños tienen una variedad de síntomas que pueden ser ineficiencias en las diferentes áreas de su desarrollo, estos problemas pueden ser indefinidos, resueltos o eliminados.

Otro síntoma que ocurre relacionado con el término procesamiento corto de memoria, se refiere a la dificultad de seguir instrucciones, dificultad de recordar algo en el momento, fácilmente distraído, dificultad de esperar turnos, etc.

Para evaluar auditivamente al niño se necesita administrar secuencias, o sea, dictar secuencias al niño diciéndolas despacio, por ejemplo decirle “ 6,4,3,7 ” después tiene que repetirlo igual y en el mismo orden, si puede hacer esto, adicionar un número más y así sucesivamente hasta que cometa o no algún error. Si el niño tiene el nivel bajo en el procesamiento de información, puede incrementarse practicando esto diariamente, logrando con esto el aumento en la habilidad del cerebro para procesar información.

Un comportamiento impulsivo es otro síntoma comúnmente visto en estos niños, tradicionalmente esto lo tratan con drogas como ritalin y dexedrin; estas drogas son prescritas para incrementar el nivel de dopamina en el cerebro, el objetivo es reducir lo impulsivo de estos niños y una alternativa es ver que está causando esta impulsividad para después eliminarla, muchas veces en alguna comida se encuentra lo que está causando esto.

La comida generalmente no es tan obvia como una alergia, razón por la que muchas veces no se toma en cuenta, algunos problemas que pueden causar el consumo de ciertos alimentos son dolores de cabeza, congestión nasal, ser impulsivo, distraído, hiperactivo, etc., por lo que debemos eliminar este tipo de alimentos y un nutriólogo puede darnos una dieta adecuada para nuestros niños.

déficit_ deatención.htm

DÉFICIT DE ATENCION

El Trastorno de déficit atencional todavía es poco conocido por lo que en muchos casos se diagnostica tardíamente con el consiguiente impacto negativo, tanto para el niño como para la familia.

En este trastorno pueden predominar síntomas de déficit de atención , de hiperactividad o bien de ambos: tiene predominio de hiperactividad cuando se detectan seis o más ítems de ésta y menos de seis de inatención; por el contrario, prima la inatención cuando se detectan seis o más síntomas de inatención y menos de seis de hiperactividad.

Cuando se detectan seis o más ítems de ambos se consideran un trastorno combinado. Le resulta difícil organizar sus actividades y a menudo pasa de una a otra evita situaciones que necesitan concentración, como dibujar.

Acostumbra a perder cosas importantes para casa o el colegio (ejercicios escolares, juguetes, libros...), que trata sin cuidado. Se distrae fácilmente con cosas triviales que pasan desapercibidas para los demás. UGVA además se han hecho observaciones acerca de otros fenómenos que el DSM IV no prevé.

DÉFICIT DE ATENCIÓN.

LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (1992) señala que los déficits de atención se ponen de manifiesto cuando los chicos cambian frecuentemente de

una actividad a otra dando la impresión que pierden la atención en una tarea porque pasan a entretenerse en otra

LA ASOCIACIÓN DE PSIQUIATRÍA AMERICANA (1995)

A través del manual diagnóstico de trastornos mentales y del comportamiento (DSM-IV) indica que las personas con déficit de atención o desatención se caracterizan por:

- ❖ No prestar suficiente atención a los detalles, por lo que se incurre en errores en tareas escolares o laborales.
- ❖ Presentar dificultades en mantener la atención en tareas y actividades lúdicas.
- ❖ Dar la impresión de no escuchar cuando se le habla directamente.
- ❖ No seguir instrucciones y no finalizar tareas y obligaciones.
- ❖ Presentar dificultades en organizar tareas y actividades.
- ❖ Evitar actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.
- ❖ Extraviar objetos de importancia para tareas o actividades.
- ❖ Ser susceptibles a la distracción por estímulos irrelevantes.
- ❖ Ser descuidado en las actividades diarias.

MEDICIÓN DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN. Como ha sido señalado anteriormente, diversos autores consideran que el déficit de atención presenta características comportamentales y/o cognitivas, aunque difieren en algunos aspectos.

Dado que la atención tiene una serie de manifestaciones tanto fisiológicas, motoras, cognitivas, y que el déficit atencional desfavorece el buen rendimiento del individuo en contextos como la familia, escuela y la comunidad, es que se han desarrollado instrumentos que contribuyen a su detección y medición en el área psicológica, neurológica y pedagógica.

MEDICIÓN PSICOLÓGICA.

La labor del Psicólogo consiste en determinar las áreas que se encuentren en déficit en el individuo a fin de contribuir con su desarrollo.

De esta manera, en casos de personas que presenten déficit en la atención, el profesional deberá realizar un examen psicológico completo e indagar sobre los factores ambientales y personales intervinientes con la finalidad de considerar el apoyo de otros profesionales.

(GARCÍA, 1997). La observación conductual de la atención se hace necesaria, y consiste en analizar sus manifestaciones conductuales, aunque la observación de conductas de falta de atención puede ser insuficiente, esta se apoya en técnicas complementarias como la entrevista y la aplicación de escalas y cuestionarios para ser contestados por el mismo individuo o por otras personas allegadas a él, siendo en este caso una estrategia de evaluación indirecta.

Aunque gran parte de las escalas no cuentan con parámetros de evaluación objetiva de la atención, pues se dirigen también a la cuantificación de otras conductas como la hiperactividad, impulsividad, agresividad, etc.

Cabe señalar que la observación, las entrevistas y las escalas o demás pruebas son consideradas cada uno como un componente más de la valoración general.

Los test psicológicos y las escalas son útiles para valorar y detectar deficiencias en la atención, pero no pueden considerarse por sí solos como válidos para determinar un diagnóstico.

Sin embargo, estas técnicas carecen de datos normativos que puedan demostrar la desviación de las personas con respecto al desarrollo normal, y nunca se deben tomar como única medida para un diagnóstico.

MEDICIÓN PEDAGÓGICA.

El déficit atencional en niños en edad pre-escolar tiende a pasar desapercibido, ya que el niño a esta edad es normalmente activo, y las exigencias atencionales de su entorno familiar son mínimas.

Es cuando el niño ingresa a la escuela primaria que presentará mayores dificultades producto del déficit de atención, al tener que enfrentarse a una serie de requerimientos ya establecidos, que al no poder cumplirlos afectará su rendimiento escolar.

Los niños con conductas de falta de atención no sacan tanto provecho de su enseñanza, a pesar que las puntuaciones en la capacidad intelectual en niños con déficit de atención son normales, tienen problemas de aprendizaje y rendimiento escolar (**GARCÍA, 1997**).

Si bien es cierto es muy frecuente que los profesores sean los primeros que planteen la necesidad de recurrir a una consulta clínica, es pertinente que el profesor inicie la evaluación en el alumno de su rendimiento académico, a través de exámenes y pruebas que midan las capacidades de matemáticas, lectura y ortografía.

Para tal fin, el profesor se vale de tareas de dictados y copiado de frases, oraciones y párrafos, centrándose en la calidad de la escritura y el uso adecuado de mayúsculas y minúsculas, así como en las omisiones, adhesiones y cambios de letras. Evalúa además la comprensión de lectura, la velocidad al leer, el uso adecuado de pausas y signos de puntuación. Los ejercicios de composición de temas permiten evaluar la redacción espontánea, el orden y la secuencialidad. A sí mismo el profesor hace uso de ejercicios de aritmética acordes al nivel académico del niño.

Se sabe que para niños con déficit de atención el esfuerzo en el trabajo cognitivo es mayor y es común que reciban una mayor presión en el dominio cognitivo que

las que reciben sus compañeros, siendo frecuente las dificultades en las relaciones con sus compañeros, pues son vistos como retraídos, por lo que el profesor deberá evaluar también el comportamiento general del alumno mientras realiza actividades escolares individuales o grupales, comportamiento que puede como no ir acompañado de actividad motora excesiva.

Aunque las orientaciones están pensadas básicamente para los niños con un diagnóstico de T.D.A.H, algunas de estas pautas pueden igualmente resultar útiles para niños que presentan problemas de concentración o distracción fácil.

El déficit de atención es uno de los problemas más habituales en las escuelas. Los niños que lo padecen ven limitado su aprendizaje y para los maestros suponen un elemento de dificultad añadido por los efectos que puede tener su comportamiento en el grupo. De aquí la importancia de conocer los puntos clave del trastorno y la forma de paliarlos, en la medida de lo posible, en el aula.

PUNTOS FUNDAMENTALES A TENER EN CUENTA:

1. El déficit de atención (con o sin hiperactividad) es básicamente un trastorno de tipo neurobiológico. Por tanto, no es debido directamente a causas de tipo emocional, social, educativas, etc., si bien, estos factores pueden agravar el problema
2. Es un trastorno crónico, de por vida, si bien va evolucionando y puede mejorar sustancialmente con el entrenamiento debido. En la vida adulta son aquellas personas que lo olvidan todo y tienen facilidad para empezar o hacer varias cosas a la vez sin aparente esfuerzo.
3. Normalmente el déficit de atención se da conjuntamente con la hiperactividad y la impulsividad, rasgos que se incluyen dentro de lo que conocemos como T.D.A.H. (Trastorno de déficit de atención con hiperactividad).

4. Hay que entender el funcionamiento del niño en función de su peculiar estilo cognitivo. Podemos afirmar que el niño está superado por su propio nivel de activación y su voluntad queda en un segundo término.

5. Le costará mucho más que otros niños sin el trastorno, poder concentrarse o atender cualquier instrucción.

6. Pueden parecer “sordos” delante cualquier demanda del adulto. Por el contrario, pueden oír o atender a estímulos irrelevantes que sólo ellos perciben.

En ellos suele cumplirse aquello de que: “estén en todo y no están en nada.”

7. La mayoría de estos niños no son discapacitados intelectuales a pesar de que es muy probable que desarrollen problemas específicos del aprendizaje y se produzca un cierto retraso escolar. Ello no es impedimento para que en la etapa adulta consigan, dentro de sus áreas de interés, logros académicos o laborales.

8. Durante la infancia suelen tener problemas de relación con los iguales. En la adolescencia puede aparecer una baja autoestima. Siempre tienen la sensación de que nadie les comprende.

9. El déficit de atención se puede trabajar desde la escuela y en casa si conocemos los pormenores del trastorno y como hacerle frente.

10. Respecto al tema de la medicación (a partir de los 6 años: metilfenidato) tiene que ser valorada por un médico o pediatra. Normalmente produce una mejora en la atención y la hiperactividad pero presenta efectos secundarios que son necesarios valorar.

En general, si no hay conductas disruptivas asociadas o un déficit de atención muy severo, la medicación puede esperar.

ORIENTACIONES PSICOPEDAGÓGICAS

Un niño con déficit de atención supone un gran estrés añadido para el maestro/a. El aula constituye un entorno colectivo en el que hay un orden y un tiempo.

No obstante, para estos niños, las situaciones demasiado estructuradas entran en conflicto con su propio estilo de funcionamiento cognitivo y motriz. Hay que tener siempre en cuenta que necesitarán efectuar un mayor esfuerzo respecto a otros niños sin el trastorno para concentrarse o mantener la atención.

Con frecuencia parece que el niño va hacia atrás y que cosas que tenía ya aprendidas no es capaz de recordarlas en momentos determinados.

Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y esto es especialmente cierto con los que presentan déficit de atención. Por lo general, estos niños, no presentan discapacidades intelectuales relevantes, situándose dentro del grupo normativo (C.I. entre 80 y 115) en la mayoría de los casos.

Lo que sí ocurre con cierta frecuencia es que son claros candidatos a desarrollar problemas específicos del aprendizaje (dislexias, digrafías, discalculias, etc.) debido a sus problemas de atención y la dificultad de trabajar en tareas secuenciales o de seriación. También suelen presentarse, en este colectivo, problemas de lateralidad.

A medida que el niño crece y acumula cierto retraso en el aprendizaje pueden aparecer una baja autoestima, desmotivación y abandono fácil de cualquier actividad académica.

FUNCIONAMIENTO SOCIAL.

Para el establecimiento de los diagnósticos de cualquier enfermedad clasificable en la psiquiatría, se deben cumplir con una serie de criterios.

Esto, abarca el déficit de atención con hiperactividad, clasificado dentro de los trastornos de inicio en la infancia, niñez y adolescencia, y a su vez dentro de los trastornos con déficit de atención y comportamiento perturbador.

El niño que llega al mundo se inserta en el medio al que debe adaptarse, a una familia ya existente, que al mismo tiempo debe aceptar al recién llegado. El bebé en un comienzo es totalmente dependiente, es decir que depende de los adultos para hacer cualquier cosa. Esta dependencia apunta, con el desarrollo a convertirse en lo opuesto, ser independiente. En los niños con Déficit Atencional estos cambios cuestan más, retardan este pasaje de la dependencia a la independencia.

Es así como vemos chicos que no saben hacer prácticamente nada solos y al mismo tiempo son extremadamente exigentes con los que los rodean: "el pequeño tirano" como algunos padres lo describen.

TEORIAS DE APRENDIZAJE

Desde el punto psicológico han estado asociados a la realización del método pedagógico han estado asociados a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo la realización del método pedagógico en la educación. el escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los puntos de vista histórico existen varias tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación ,los cuales han generado los paradigmas y los modelos pedagógicos .

La ciencia trata de explicar los fenómenos .para esto elabora leyes, pero la tarea del científico es difícil con frecuencia se encuentra con problemas muy complejos y para explicar aquellos hechos inobservables que descubre, necesita usar términos teóricos .de esta manera, combinando y coordinando de forma adecuada un grupo de leyes y de los hechos, mediante construcciones lógicas, se obtienen las teorías.

Pero como en las teorías se emplean entidades (seres) no observables, que son los contenidos de los términos teóricos, el nivel de los hechos, queda abandonado. Así pues, las teorías funcionan como explicaciones muy generales y amplias de las cuales, las leyes son aspectos particulares .l porque de cada uno de estos componentes engrosándolos con otros fenómenos evidentes .eso es lo que podemos denominar de una manera general una teoría. Así como se han elaborado conjuntos sistemáticos de explicaciones que se dan cuenta los diferentes componentes de un fenómeno, constituyendo el sustento que fundamenta el porqué de cada uno de estos componentes engrosándolos con otros fenómenos evidentes .eso es lo que podemos denominar de una manera general una teoría.

**Paradigmas, teorías y modelos pedagógicos Dr. Mario Vargas castro
/Ambato (2007)**

MODELOS PEDAGOGICOS

El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta a la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta .implica el contenido de la enseñanza ,el desarrollo del estudiante y las características de la práctica del docente .

El modelo pedagógico pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula .es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para re idealmente el proceso enseñanza –aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación.

Los modelos pedagógicos son representaciones ideales del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer .se construye a partir de un ideal de hombre y de mujer que la sociedad concibe.

Ejemplo para poder aplicar en el aula la pedagogía del amor.

Inteligencias múltiples, Psico. Cesar O., Yamberla año septiembre 2009, pág.

PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La necesidad del proceso enseñanza aprendizaje de prever la estructura del contenido y de la secuencia de los medios para lograr el aprendizaje, así sea de manera aproximada y probable, es un llamado de atención que debería interesar a los maestros.

Enseñanza el profesor proporciona organizadores avanzados, revisión y motivación y experiencias. Aprendizaje el diseño curricular debe buscar más la complementariedad que la contraposición entre paradigmas.

DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

La desorganización familiar constituye una modalidad de desintegración, la cual es el rompimiento de la unidad o quiebra en los roles de sus integrantes, por su incapacidad de desempeñarlos en forma conciente y obligatoria. Una desintegración familiar es el producto del quebrantamiento de la unidad familiar y la insatisfacción de las necesidades primarias que requieren sus miembros.

Abandono

Se da cuando alguno de los padres decide dejar el hogar, debido a que no se siente feliz y tiene otras expectativas en la vida, o porque el ambiente está muy tenso, predomina la discordia y no hay armonía, por lo cual no pueden seguir juntos y tampoco por el supuesto bien de los hijos, ya que los daña mucho más.

Divorcio

Se ha definido como el vínculo familiar que se rompe entre la pareja, ya sea por decisión de alguno de ellos o por común acuerdo; para divorciarse se deben presentar ante las autoridades de Registro Civil, encargadas de dictaminar en que

término se disolverá la unión y los derechos u obligaciones que cada uno de los padres tendrá con los hijos, si hubiese.

EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD SE SUELE HEREDAR

En la mayoría de los casos, cuando se diagnostica un trastorno por déficit de atención e hiperactividad se observa que alguno de los padres también ha padecido o padecen este trastorno. Así se recoge en el libro “Trastorno por déficit de atención e hiperactividad a lo largo de la vida”, el primer texto en castellano que abarca este problema desde la edad preescolar a la adulta.

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es un problema que afecta a los niños en edad escolar y cuya prevalencia se estima entorno al 5–8%. Constituye un factor de riesgo para el desarrollo de otros problemas, como el fracaso escolar, los trastornos de la conducta o la pérdida de autoestima, entre otros.

Uno de los mitos relacionados con TDAH tiene que ver con el género, el Dr. Javier Correas, jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital del Henares, en Madrid, y coautor del libro, explica que hace sólo unos años se pensaba que este trastorno era un problema de chicos, “hoy sabemos que las niñas también lo pueden padecer, aunque los síntomas no tiene por qué ser los mismos”. El libro, donde aparecen los síntomas y el tratamiento a lo largo de las distintas etapas de la vida, pertenece a la editorial Elsevier–Masson y ha contado con la colaboración de más de 50 colaboradores, entre los que se encuentran los principales profesionales nacionales e internacionales vinculados al TDAH.

LOS PADRES PERMISIVOS

La permisividad; un estilo de paternidad patológico que se caracteriza principalmente por un exceso de desatención en una de las dos responsabilidades básicas de todo padre que son formar y proveer. Los padres permisivos, probablemente sean buenos o excelentes proveedores, sin embargo

la parte formativa que también les corresponde no la atienden adecuadamente.

Este estilo lo encuentro con frecuencia en padres muy jóvenes y que a su corta edad, deciden continuar atendiendo sus intereses de adolescentes –amigos, antro, pasatiempos, relaciones sociales, etc.,- desatendiendo al pequeño a quien generalmente dejan al cuidado de terceras personas.

La permisividad la encuentro en padres modernos cuya formación a base de reglas horarios y límites está totalmente descartada, ya que la modernidad ha influido tanto que ahora su filosofía paterna es déjalo ser o se traumatizará, estos padres no entienden o no saben que para tener éxito en la vida se requiere entre otras cosas, de autodisciplina, sin embargo la autodisciplina no es asunto divino o de suerte, es una cualidad que se logra a través de un proceso formativo que se da en un marco de disciplina inteligente (no golpes, no abusos).

Este estilo patológico lo presentan también la mayoría de los padres que tienen un hijo pílón; ese pequeño generalmente no planeado, llega de repente a un hogar encontrándose ambos padres ya cansados por la edad, o por el desgaste propio de la crianza de sus hermanos mayores; en este contexto se dan dos situaciones que concluyen en lo mismo, primero delegan la responsabilidad paterna en algún hermano mayor, o simplemente permiten todo en este pequeño.

Y por último, este estilo también lo he observado con muchísima frecuencia en padres muy ocupados, si, padres que trabajan demasiado y no tienen tiempo para desempeñarse adecuadamente en este rol; la mayoría de padres en estas condiciones, desarrollan un sentimiento de culpa que los agobia y no los deja en paz, entonces además de ser permisivos también son compensadores, una mezcla peligrosa de comportamiento paterno -desde mi punto de vista profesional- en otras palabras este padre por un lado deja ser a su hijo y por otro le provee (o concede) privilegios que aún no ha solicitado el menor. En

general, el padre permisivo es poco exigente con los hijos, no tiene un esquema estructurado de disciplina basado en reglas y horarios, termina cediendo a todas las demandas de su hijo, y el colmo es que termina haciendo las obligaciones que le correspondían al menor.

LOS PADRES AUTORITARIOS

En las familias con padres autoritarios las normas y las decisiones se toman sin espacio para el debate y la participación. Los padres tratan de imponer a la fuerza una autoridad incuestionable. Los padres autoritarios pueden confundir educación con autoridad y por ello considerar que el único modo de educar a sus hijos es a través de normas establecidas bajo su único criterio.

En ocasiones se ha confundido el estilo autoritario con familias con normas excesivamente duras y estrictas. Aunque puede ser el caso, no necesariamente tienen que ser normas muy exigentes sino más bien, normas poco flexibles que son vistas por los hijos como inamovibles y que, generalmente, los hijos aceptan como una imposición externa.

La manera cómo los padres con un estilo educativo autoritario tratan de controlar el comportamiento de sus hijos es a través de la represión y utilizan el castigo como modo básico de resolución de los problemas en el hogar. La comunicación en este tipo de familias es unidireccional, es decir, únicamente se comunican padres con hijos, sin dejar espacio para que éstos se expresen. La comunicación, además, se basa fundamentalmente en la imposición de órdenes.

La relación que se establece con los hijos en este tipo de familias suele ser distante y poco afectiva. Los padres, ocupados por mantener el orden, no tienen tiempo para el apoyo y el contacto afectivo.

2.4.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

VARIABLE DEPENDIENTE

RENDIMIENTO

El bajo rendimiento constituye un problema para la educación en cualquier nivel, (primaria, secundaria, universidad). Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales y problemas emocionales y de la conducta.

Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar.

Hay diferentes factores que influyen tales como los: Factores fisiológicos - Factores pedagógicos Factores sociales – Factores psicológicos.

Aprendizaje: Es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores a través de estudio experiencia observación y la práctica

Aprendizaje significativo: Es el proceso a través del cual una nueva información; un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Analogía: Es una preposición que indica que un objeto o evento es semejante a otro.

Bajo rendimiento académico: Limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje.

Estrategias de aprendizajes: son instrumentos socio-culturales aprendidos en contexto de interacción con alguien que sabe más.

Estrategias de enseñanza: Son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Motivación: Es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Organizadores gráfico: Representaciones visuales que comunican la estructura lógico del material educativo.

Organizadores previos: Es un recurso instruccional introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones.

Rendimiento académico: Es el nivel de logros alcanzados en términos de calidad y volumen de egresados.

Educación primaria.- La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles.

Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 12 años de edad.

La mayoría de los países exigen que los niños reciban educación primaria y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado.

Para el Maestro tibetano DjwhalKhul leer, escribir y calcular simbolizan el total desarrollo evolutivo de la especie humana. La lectura reviste de formas a las ideas y está relacionada con el primer paso del proceso creador.

La escritura simboliza el método por el cual se lleva a cabo el proceso. La aritmética concierne a la producción de las formas mentales que gestarán adecuadamente la idea para hacerla concreta. Es el primer paso para la educación secundaria y superior. En la mayoría de países constituye un estadio obligatorio y se imparte en escuelas o colegios.

Niños Hiperactivos.- La hiperactividad es un trastorno de la conducta de los niños, descrito por primera vez en 1902, por Still. Se trata de niños que desarrollan una intensa actividad motora, que se mueven continuamente, sin que toda esta actividad tenga un propósito.

Van de un lado para otro, pudiendo comenzar alguna tarea, pero que abandonan rápidamente para comenzar otra, que a su vez, vuelven a dejar inacabada. Esta hiperactividad aumenta cuando están en presencia de otras personas, cvfd especialmente con las que no mantienen relaciones frecuentes. Por el contrario, disminuye la actividad cuando están solos.

Los indicadores de hiperactividad según la edad del niño

De 0 a 2 años. Descargas clónicas durante el sueño, problemas en el ritmo del sueño y durante la comida, períodos cortos de sueño y despertar sobresaltado, resistencia a los cuidados habituales, reactividad elevada a los estímulos auditivos e irritabilidad.

De 2 a 3 años. Inmadurez en el lenguaje expresivo, actividad motora excesiva, escasa conciencia de peligro y propensión a sufrir numerosos accidentes.

De 4 a 5 años. Problemas de adaptación social, desobediencia y dificultades en el seguimiento de normas. A partir de 6 años. Impulsividad, déficit de atención, fracaso escolar, comportamientos antisociales y problemas de adaptación social.

Causas de la hiperactividad infantil

La hiperactividad infantil es bastante frecuente. Se calcula que afecta aproximadamente a un 3 por ciento de los niños menores de siete años y es más común en niños que en niñas (se da en 4 niños por cada niña).

En el año 1914, el doctor Tredgold argumentó que las causas se deben a una disfunción cerebral mínima, una encefalitis letárgica en la cual queda afectada el área del comportamiento, de ahí la consecuente hipercinesia compensatoria; explosividad en la actividad voluntaria, impulsividad orgánica e incapacidad de estarse quietos. Posteriormente, en 1937, C. Bradley descubre los efectos terapéuticos de las anfetaminas en los niños hiperactivos. Basándose en la teoría anterior, les administraba medicaciones estimulantes del cerebro (como la bencedrina), observándose una notable mejoría de los síntomas.

EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Como sabemos la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante. En este sentido, la variable dependiente clásica en cualquier análisis que involucra la educación es el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, el cual es definido de la siguiente manera: "Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo.

Es un nivel de éxito en la universidad, en el trabajo, etc. El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes, de

un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él.

Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el buen rendimiento académico se debe predominantemente a la inteligencia de tipo racional, sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor.

Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico.

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

De la misma forma, ahora desde una perspectiva propia del estudiante, se define el rendimiento como la capacidad de responder satisfactoriamente frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos.

Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes. Según Herrán y Villarroel (1987).

El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos.

En tanto Nováez (1986) sostiene que el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica.

El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado. Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc.

El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Características del rendimiento académico.- Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede

concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social.

En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) el rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) el rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) el rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo
- e) el rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

[http://www.google.com.ec/search?hl =rendimiento académico](http://www.google.com.ec/search?hl=rendimiento+academico)

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Ha hecho grandes contribuciones en la clasificación detallada de los métodos de enseñanza y una clasificación de estos. Al abordar el estudio de los métodos de enseñanza, es necesario partir de una Conceptualización filosófica del mismo como condición previa para la comprensión de estos.

"Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condicionan un objetivo determinado", (Klinberg 1980).

Por tanto el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada.

Otras definiciones incluyen la de Imideo Nérici que afirma que el método de enseñanza "es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos".

Para John Dewey "el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material. Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía".

Clasificación de los métodos de enseñanza

La clasificación de los métodos de enseñanza facilita el estudio de los mismos. Pienkevich y Diego González (1962) hacen una clasificación ubicando en primer lugar los métodos lógicos o del conocimiento y en segundo lugar los métodos pedagógicos.

Son métodos lógicos aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético.

La inducción, la deducción, el análisis y la síntesis, son procesos del conocimiento que se complementan dentro del método didáctico. En la actualidad, dentro de la óptica constructivista, los procedimientos que utiliza el docente se identifican con el método didáctico y las técnicas metodológicas; mientras que a los procedimientos lógicos que utiliza el estudiante para lograr el aprendizaje como la observación, la división, la clasificación, entre otras, se les denomina estrategias de aprendizaje.

LOS MÉTODOS LÓGICOS

Relación entre los métodos lógicos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje

EL MÉTODO INDUCTIVO

Se denominan así, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige.

Muchos autores coinciden que este método es el mejor para enseñar las Ciencias Naturales dado que ofrece a los estudiantes los elementos que originan las generalizaciones y que los lleva a inducir la conclusión, en vez de suministrársela de antemano como en otros métodos. Este método genera gran actividad en los estudiantes, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje.

La inducción

Se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos al suceder en sí. Debidamente orientada, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y la posibilidad de la generalización que lo llevará al concepto de la ley científica.

Se observa experimentalmente cómo el agua, al pasar del estado líquido al sólido ocupa más espacio; cómo se dilatan los gases o cómo para un bola por un anillo de metal de igual diámetro, una vez que esta anilla ha sido calentada al fuego. A través de éstas y otras observaciones, se llega a la formulación de la ley.

(Spencer, Guidici 1964).

La observación

Consiste en proyectar la atención del alumno sobre objetos, hechos o fenómenos, tal como se presentan en la realidad, completando analíticamente los datos suministrados por la intuición.

La observación puede ser tanto de objetos materiales, como de hechos o fenómenos de otra Naturaleza. Puede ser de dos tipos: la observación directa que es la que se hace del objeto, hecho o fenómeno real; y la observación indirecta, que se hace en base a su representación gráfica o multimedia.

La observación se limita a la descripción y registro de los fenómenos sin modificarlos, ni externar juicios de valor.

La experimentación

Consiste en provocar el fenómeno sometido a estudio para que pueda ser observado en condiciones óptimas.

Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno.

La comparación Establece las similitudes o diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados, la comparación complementa el análisis o clasificación, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, espacial o temporal, sino también de contenido cualitativo.

La abstracción

Selecciona los aspectos comunes a varios fenómenos, objetos o hechos estudiados y observados en pluralidad, para luego ser extendidos a otros fenómenos o hechos análogos por la vía de la generalización.

Otra interpretación de este procedimiento es estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes. Ejemplo: Para llegar al concepto de fuerza de atracción los alumnos observan los fenómenos del magnetismo, lo que interesa es que todas las observaciones conduzcan al entendimiento del concepto de fuerza de atracción.

La generalización

Consiste en aplicar o transferir las características de los fenómenos o hechos estudiados a todos los de su misma naturaleza, clases, género o especie. La generalización constituye una ley, norma o principio universalmente aceptado. En la enseñanza continuamente se hacen generalizaciones, pues con ella se comprueba el resultado del procedimiento inductivo.

EL MÉTODO DEDUCTIVO

Consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o más generales, El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias

El maestro puede conducir a los estudiantes a conclusiones o a criticar aspectos particulares partiendo de principios generales. Un ejemplo son los axiomas aprendidos en Matemática, los cuales pueden ser aplicados para resolver los problemas o casos particulares.

Entre los procedimientos que utiliza el método deductivo están la aplicación, la comprobación y la demostración.

La aplicación

Tiene gran valor práctico ya que requiere partir del concepto general, a los casos particulares. Es una manera de fijar los conocimientos así como de adquirir nuevas destrezas de pensamiento.

La comprobación

Es un procedimiento que permite verificar los resultados obtenidos por las leyes inductivas, se emplea con más frecuencia en la ciencia física y en la matemática.

La demostración

Esta parte de verdades establecidas, de las que extraen todas las relaciones lógicas y evidentes para no dejar lugar a dudas de la conclusión, el principio o ley que se quiere demostrar como verdadero. Desde el punto de vista educativo, una demostración es una explicación visualizada de un hecho, idea o proceso importante.

El método analítico

Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están organizados y cómo funcionan estos elementos.

La división

Este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción.

La clasificación

Es una forma de la división que se utiliza en la investigación para reunir personas, objetos, palabras de una misma clase o especie o para agrupar conceptos particulares. En la enseñanza se utiliza para dividir una totalidad en grupos y facilitar el conocimiento.

EL MÉTODO SINTÉTICO

Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución.

La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad.

La conclusión

Es el resultado o resolución que se ha tomado luego de haberse discutido, investigado, analizado y expuesto un tema. Al finalizar un proceso de aprendizaje, siempre se llega a una conclusión.

El resumen

Significa reducir a términos breves y precisos lo esencial de un tema.

La sinopsis

Es una explicación condensada y cronológica de asuntos relacionados entre sí, facilitando una visión conjunta.

<http://psicologia.laguia2000.com/psicologia-de-ninos/psicologia-del-nino>

PERSONALIDAD DE UN NIÑO

La culpa no es del niño. El niño es el eslabón más débil de la cadena. Primero porque es niño. Segundo porque ya hemos quedado en que es un niño que tiene dificultades. Tercero porque el niño no es un técnico ni en pedagogía, ni en psicología, ni es maestro, ni ninguno de los profesionales que, se supone, son quienes trabajan para enseñarle y conducir sus aprendizajes. El fracaso es de alguna acción educativa que no ha orientado correctamente las dificultades del niño, ni las ha tratado con el necesario acierto. No estamos culpando a los docentes ni a todo el sistema educativo.

El fracaso escolar exige:

- a) niños con dificultades
- b) acciones educativas poco acertadas.

La incompetencia o el bajo acierto pueden estar en cualquier punto del sistema educativo. Desde quienes planifican la política educativa, hasta quienes se ocupan de vigilar a los niños en el patio, pasando por ministros de educación, directores generales, inspectores escolares, directores de colegio, maestros, profesores de educación especial, psicólogos, psicopedagogos, psiquiatras infantiles, equipos multi profesionales, padres, y conserjes de los colegios.

Los docentes son la segunda pieza más débil del sistema.

Están colocados en la línea de fuego y, a veces, ni se les prepara ni se les ayuda a la hora de programar los aprendizajes de sus alumnos.

Es lógico que, en ocasiones, se mantengan a la defensiva cuando se sienten atacados. Vaya nuestro mayor respeto para aquellos profesionales sensatos y competentes que actúan de forma oportuna, y que solventan con acierto los problemas de sus alumnos. Siéntanse aludidos solamente los incompetentes cuando citamos erróneas organizaciones educativas. Lo que resulta pecado mortal es cargar el mochuelo a los niños. Los niños con dificultades son la primera pieza más débil del sistema.

En su infancia tienen que padecer por sus dificultades, en tanto que, cuando sean adultos, tendrán que apechugar con las consecuencias de sus malos aprendizajes. Los niños con dificultades lo pasan mal. Especialmente si, a causa de sus dificultades, son zaheridos, humillados, castigados, reconvencidos, censurados y reñidos. Pero los niños con dificultades existen y, además no son el problema. El problema es que si no resolvemos sus dificultades les condenamos al fracaso. Una dificultad no es problema si sabemos cómo darle solución. Un hombre perdido en un inmenso laberinto, del tamaño del desierto del Sahara pongamos por caso, puede pensar que el laberinto es un gran problema. Pero este mismo hombre, con

un detallado plano del laberinto en sus manos, podrá salir de allí con relativa facilidad; el laberinto deja de ser un problema cuando tenemos el plano.

El problema no es el laberinto en sí; el problema aparece cuando no tenemos la solución adecuada. Si el hombre sin plano, enloquecido, intentara abrirse paso dando cabezazos a las sólidas paredes del laberinto, todavía tendría más problemas.

Porque los problemas aumentan tanto como queramos, si, además de no tener soluciones buenas, nos empeñamos en aplicar las malas soluciones que se nos puedan ocurrir. Volvamos al fracaso escolar.

El problema no son los niños con dificultades.

El problema es que alguien, en algún punto del sistema educativo, no halla la manera correcta de trabajar con dichos niños. El problema se hace inmenso cuando ese u otro alguien, en ese u otro punto del sistema educativo, imagina y pone en práctica malas "soluciones".

Si el niño no funciona, es que las soluciones que se están aplicando son malas y que quienes están trabajando con él no saben por dónde van.

Es probable que, con la idea de sacar al niño del laberinto, le estén lanzando de cabeza contra las paredes.

La solución buena consiste en ver qué dificultad concreta plantea un niño con trastornos de aprendizaje. Después, detectar todos los factores que intervienen en su dificultad.

Y, sabiendo las implicaciones del caso, construir un programa de objetivos para ese niño, y ponerlo en práctica. La llamada "Reforma" educativa viene, sobre el papel, a resolver el problema del "fracaso escolar".

Me da la sensación de que es el primer plan de educación realista que se ha impulsado en muchos años. Su mayor mérito: reconocer que no puede exigirse el mismo nivel de objetivos para cada niño, e intentar la adaptación de la enseñanza a las posibilidades reales de cada caso.

Las dificultades más frecuentes son las siguientes:

El niño que no se concentra. El niño distraído, que se distrae, que no se concentra, y que, además, es movido, viene a ser el más frecuente "sufridor" de fracaso escolar. El trastorno que da lugar a este problema es el trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

El niño que no tiene motivaciones.- ¿Cuántas veces hemos oído decir que tal o tal niño/a no está motivado para estudiar! O que no quiere estudiar, o que no le gusta estudiar, o que podría hacer más si quisiera, si pusiera de su parte.

Pocas veces nos han convencido.

Si fuera un problema de voluntad, es casi seguro que todos los niños funcionarían bien. ¿A qué niño no le gusta ir bien, sacar buenas notas y obtener recompensas? No.

El problema no es de voluntad, ni resolverlo está en manos del niño.

Si el niño pudiera, haría más

Si no lo hace es porque no puede.

Si está desmotivado es a causa de algo.

Los niños no nacen desmotivados ni motivados.

El hecho de que se motiven o no depende de las enseñanzas que les inculquemos.

La motivación es aquello que nos impulsa a hacer cosas.

Las personas hacemos las cosas para las que nos sentimos motivados.

Es mucho mejor (y mucho más eficaz) conseguir que las personas hagan las cosas por sus valores positivos, antes que "a la fuerza", para evitar males mayores. No hay otra solución que el trabajo individual más enfocado a proporcionarles una

motivación y una actitud positiva ante el trabajo, que a ampliar sus conocimientos, al menos en una primera fase.

¿Cómo conseguir esta motivación? En principio es algo fácil cuando se trabaja con los niños desde el principio, pero es más elaborado cuando se trata de "rehacer" las motivaciones de un niño o niña ya mayorcitos, y que no están acostumbrados a recoger ninguna satisfacción por su trabajo.

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje de la lectura es el proceso escolar más trascendente en el ciclo inicial, que cubre los dos últimos cursos preescolares, junto a 1º y 2º de EGB. Durante muchos años el diagnóstico de "dislexia" ha sido uno de los más frecuentes en niños con trastornos de aprendizaje. Más adelante, tal aprendizaje se seguirá con la escritura y con los procesos de cálculo.

El niño deprimido.- En general, en cualquier cambio a peor hay que pensar en una depresión. Por ejemplo: cuando un niño o niña que era pacífico se vuelve agresivo, o que era plácido y se vuelve angustiado, o que era bueno y se vuelve malo, o que era buen estudiante y se vuelve mal estudiante... En todos estos casos de cambios, que a veces se atribuyen a "la edad", o "al cambio", vale la pensar en la posibilidad de una depresión.

El niño que repite curso.- Cuando el fantasma de la repetición asoma, todo el mundo se alarma. ¿Es adecuado repetir un curso? ¿En qué casos puede ser positivo y en qué casos no lo será? Intentaremos dar respuesta a estos interrogantes.

Las reglas básicas que proponemos para evaluar la repetición de curso son las siguientes:

La finalidad de repetir un curso es conseguir, en el año de repetición, los objetivos propios del curso que se repite. En otras palabras, como que el niño no aprendió los contenidos básicos del curso o de alguna asignatura), volveremos otro curso sobre ello, para ver si los alcanza.

Pero esto tiene solamente sentido si los fallos del niño afectan exclusivamente a contenidos del curso que va a repetir. Si un niño sufre una dislexia grave, y no se afronta este problema hasta 5º de EGB, de nada servirá repetir 5º de EGB. El fallo, viene desde 2º de EGB. Queremos decir con ello que lo pertinente es detectar los fallos concretos de cada niño, y resolverlos, sea en el curso que sea.

Hay casos en los que, por desgracia, se habrá llegado tarde (el ejemplo expuesto es uno de ellos) y nada o casi nada va a arreglar el entuerto.

Pero, como siempre, hay maneras de empeorar el problema: la repetición, sin más, es una de ellas. En niños mayorcitos con problemática amplia, por ejemplo con fallos acumulados desde 2º EGB, y cursando ahora 6º EGB, es mejor aconsejar que no repitan.

Que acaben como puedan EGB, y que se orienten después a escuelas-taller de artes y oficios... allí donde las haya.

No se gana nada haciendo repetir 6º EGB a quien tiene objetivos no asumidos desde 2º. Es pertinente repetir curso en el siguiente caso: un niño que hasta este curso había ido bien y este curso ha ido mal.

La repetición servirá para poner a punto los contenidos de ese curso y nada más que de ese curso, pues los anteriores ya los tenía aprendidos. De todas formas, aparte de indicar la repetición, el niño debe ser examinado por especialistas en trastornos de aprendizaje.

En según qué casos es mejor aconsejar la repetición en un colegio distinto del actual. Ello es obligado si detectamos errores pedagógicos en dicho centro.

Pero también en el caso de niños o niñas que vayan a sentirse muy frustrados al no seguir el ritmo de sus compañeros. Hay que ser cuidadosos al escoger un nuevo centro. No todos tienen capacidad para trabajar con niños que tienen alguna dificultad.

Dificultades perceptivas periféricas.- Todos hemos oído hablar acerca de niños que no avanzaban en el colegio porque tenían problemas de vista.

O de niños que, teniendo problemas de oído, estos no se diagnosticaron en el momento preciso. Ante cualquier trastorno de aprendizaje es pertinente incluir un examen visual y auditivo entre las pruebas que se hacen.

Muchos pediatras, en sus consultas, tienen los instrumentos necesarios para hacer un examen orientativo. En las "revisiones médicas" que se efectúan masivamente en los colegios se pueden obtener también indicaciones orientativas.

NIÑO INSEGURO

Siempre que los padres me preguntan acerca de cuál es mi ideal de educación infantil, les respondo que, para mí, lo más importante es educar e instruir a los hijos para que sean autónomos, capaces de prescindir de nosotros, de resolver por sí mismos los problemas buscando por sí mismos la ayuda si es necesaria.

En suma, que se sientan seguros, felices, contentos de vivir, capaces de tomar decisiones y de asumir responsabilidades. ¿Cómo se logra esto? Pues es muy sencillo: asesorando al niño para que sepa cuáles son los objetivos que debe lograr, sin ejercer un autoritarismo humillante y, sobre todo, haciendo que no se sienta culpable y que aprenda a asumir los fracasos.

Si tenemos en casa un invitado a cenar, y, en un momento dado, el invitado vuelca una copa de vino sobre el mantel, ¿qué le diríamos al invitado?

Lo más probable es que dijésemos: "Tranquilo, no pasa nada, son cosas que le pasan a cualquiera, no se preocupe por favor".

EL NIÑO MANIPULADOR

Una de las consultas más frecuentes de los padres se produce acerca del niño manipulador, que intenta salirse con la suya y que es capaz de montar rabetas, si conviene, para conseguir sus finalidades.

Muchas veces la manipulación tiene la finalidad de evitar el esfuerzo que supone el trabajo escolar y, en este sentido, el trastorno funcional de la conducta es la dificultad concreta que creará problemas de rendimiento y, a la larga, fracaso.

<http://drromeu.net/fracaso.htm>

El Docente, del compromiso al conformismo.- Hoy nos preguntamos sobre ¿cómo es la situación del docente actual? Ser docente nos pone en una situación de continua formación y de exposición para la que debemos estar a pleno:

Profesionalismo

Seriedad en la tarea

Buen humor

Responsabilidad

Respeto por el niño

Afecto

Buen trato

A esta lista seguramente ustedes podrán completarla con más dedicación y tiempo. Somos profesionales que, con una adecuada formación científica y humanística, asuman una actitud de compromiso social e institucional para elaborar líneas de intervención que surjan de interpretar realidades, definir problemas, actuar dentro de ciertos márgenes que no son absolutos y ante situaciones específicas, únicas e irrepetibles.

Indudablemente, para desarrollar favorablemente el rol docente, es indispensable que el entorno sea propicio.

Es importante sentirnos acompañados por el resto de las personas que integran la institución. Estar de acuerdo con las autoridades en la formulación de objetivos coherentes y concretos, brindándonos las posibilidades necesarias para alcanzarlos.

Las instituciones educativas y en consecuencia la tarea docente, debería ser sustantiva para la construcción de una sociedad más solidaria, ética y democrática. Hoy en día, existen varias representaciones del rol docente, cabe preguntarnos ¿cuáles son esas representaciones? ¿Qué son esas representaciones y en que se basan?

PROBLEMAS FAMILIARES Los problemas familiares en este tiempo se está incrementando por falta de comprensión y los más afectados y víctimas son los niños y peor si están en desarrollo escolar. Los adultos nos libramos del problema solamente con firmar un papel pero no sabemos e ignoramos es que dejamos a nuestros hijos secuelas imborrables en la cual a futuro daremos a nuestros niños un hogar inestable y cuando ellos sean adultos serán unas personas sin un criterio formado.

ECONÓMICOS Es uno de los factores para que exista la disolución del matrimonio no nos damos cuenta que hay que medirse y nos hacemos de deudas económicas.

TIPOS DE MAESTROS Hoy en día se está dando una innovación, capacitación, instruyendo al maestro para que cuando aplique en clases su metodología pueda instruir bien a su estudiante.

TRADICIONAL Ya no debe existir el maestro tradicionalista en que lo que el maestro ordena y dice se debe cumplir y hacer como él ordena. Por suerte el maestro tradicionalista está quedando atrás.

FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

Frente a las exigencias del desempeño del nuevo rol profesional y a los problemas que presenta la formación actual, el objetivo de la formación docente debe ser la construcción y el fortalecimiento de la capacidad de decisión de los docentes en el marco de un nuevo modelo institucional en el cual ejerzan su rol en interacción con los demás agentes del proceso educativo y asuma la corresponsabilidad en la elaboración y aplicación de los objetivos, prioridades y programas del planeamiento institucional.

Las sociedades avanzan y con ello se incrementa la necesidad de ampliar la formación del docente.

Si bien existe una oferta de cursos, carreras y pos títulos a la que el docente puede acceder para enriquecerse y adecuar su labor pedagógica al ámbito en el cual se esta desarrollando, lamentablemente la preocupación por obtener mayor puntaje condiciona a los maestros en cuanto a la decisión de escoger entre aquello que le es necesario para su trabajo cotidiano y aquel que le ofrece mayor puntaje.

La "formación", "preparación para la tarea" o "capacitación" es "un proceso que se inicia en un momento dado, cuando un sujeto comienza a capacitarse para la formación docente pero que continúa a lo largo de toda su carrera como una necesidad emergente de los procesos de trabajo para los que debe continuamente prepararse".

Entonces, debemos parar un poco y pensar, ¿somos cómplices de la decadencia educativa o simplemente instrumentos de un sistema que nos empuja hacia la competitividad entre pares?

En el contexto actual donde docentes y alumnos somos interpelados como consumidores y reproductores de la estructura social y el valor de la tarea docente está inmerso en la incertidumbre respecto a la posibilidad de generar conciencia social, cultural y política, el docente ya no trabaja en función de formar para el cambio social, sino que intenta acomodar el objetivo de su tarea dentro de una dimensión posible: brindar herramientas que faciliten el desarrollo individual.

Esto indica que, posiblemente aunque no de manera consciente, se siga favoreciendo el mantenimiento de una realidad construida a partir del discurso neoliberal.

LA ESCUELA, UN LUGAR DE INCERTIDUMBRE

El establecimiento. La escuela hoy en día se ha transformado en un espacio cerrado donde la competencia y la frialdad han puesto al docente a la defensiva ante ciertos puntos con los que debería comprometerse.

Entre ellos podemos mencionar la transmisión de valores, si el docente tiene inasistencias reiteradas o no cumple con los horarios de ingreso y egreso del establecimiento, no mantiene una relación respetuosa con sus pares y alumnos, no infunde en estos últimos las normas necesarias en cualquier convivencia, como por ejemplo: apoyar la personalidad y la dignidad humana, expandir la conciencia de las realidades del mundo en el que vivimos, estimular la imaginación para la creación de nuevos valores y desarrollar destrezas necesarias para obtener la felicidad y compartirla, etc.

Tenemos una historia de formación académica y presencial, bajo un espacio concreto denominado aula, que seguramente ha calado a fondo en nuestras maneras de aprender, y cuando aludimos al proceso de enseñanza y aprendizaje, seguramente viene a nuestra memoria este ambiente y esa manera de enseñar y aprender, con cierto espacio físico, con cierta disposición y con cierta organización temporal.

Hoy en día nos enfrentamos a desafíos mucho más comprometidos que el propio hecho de transmitir, es trabajar en edificios y en comunidades para los cuales no nos han preparado en los profesorados, donde uno tiene que ser mago y hacedor de espacios y tiempos.

2.5 HIPÓTESIS

DÉFICIT DE ATENCIÓN INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE 2° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

2.6 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente

EL DEFICIT DE ATENCIÓN

2.6.2 Variable Dependiente

RENDIMIENTO ACADÉMICO

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación será en el ENFOQUE CUALITATIVO ya que se podrá observar en todo el entorno para comprender el problema que está siendo objeto de estudio para lo cual se utilizarán entrevistas las cuales guiarán a una información mejor detallada del problema de investigación planteada. Este estudio desde el punto de vista de recolección de los datos de una encuesta de opinión que se realizará a fin de conocer el punto de vista de los niños, datos que serán cuantificados por medio de la estadística descriptiva, permitiendo verificar las hipótesis planteadas según el análisis preestablecido para las preguntas del cuestionario.

Mediante el empleo del ENFOQUE CUANTITATIVO se podrá identificar las causas y posterior explicación del problema gracias a la utilización de mecanismos para la recolección y análisis de datos que servirán para poder comprobar la hipótesis gracias al empleo de estadística gráfica. Para Grinner (referido en Hernández Sampieri 2008: 59), los enfoques cuantitativos y el cualitativo tienen varios aspectos en común: Llevan a cabo observación y valoración de eventos o fenómenos, como consecuencia de estas observaciones establecen suposiciones y tratan de probar en qué medida estas suposiciones tienen fundamento.

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.2 Investigación Bibliográfica-Documental

En este proyecto de investigación se utilizará la investigación bibliográfica, libros, revistas, información de profesionales e internet. Debido a que a través de su

utilización de comunicación escrita se podrá resolver de mejor manera el problema en cuanto al problema expuesto. Se facilita la recolección de información de carácter teórico para sustentar a las dos variables en estudio

El trabajo documental se puede realizar a partir de la revisión de archivos de la institución de los cuales se obtendrá, información sobre número de estudiantes, plantilla docente, autoridades, antecedentes de la institución investigada, etc.

3.1.3 Investigación De Campo.

En el presente trabajo de investigación se empleará la investigación de campo puesto que ésta permite establecer contacto directo entre el investigador y el objeto de estudio: “El déficit de atención y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 2º año de educación básica de la escuela Luis a. Martínez del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

Tiene que ver con la extracción de información de los de los estudiantes por medio de la encuesta, para medir sus inquietudes y demandas.

Con el afán de reunir datos representativos de la población se utilizará la encuesta a fin de obtener y analizar la información recogida y estar en la capacidad de delinear estrategias de solución a los problemas que se generan en el entorno de la educación.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1 Investigación Exploratoria.

En la presente investigación se utilizará la investigación exploratoria en vista de que ésta permite que el investigador pueda familiarizarse de mejor manera con el problema de estudio.

Además permitirá que se logre comprender las causas del problema que lo producen y a su vez se generaran alternativas para dar solución al mismo.

Según el nivel de investigación este es un estudio exploratorio, ya que se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior.

3.2.2 Investigación Descriptiva

Tiene un interés social y dentro de la investigación contiene una metodología flexible, accesible cuando se da un problema del entorno o el medio social o de la comunidad. Dentro de su diseño característico, se puede hablar también de un estudio descriptivo que pretende desentrañar la interacción entre el déficit de atención y el rendimiento académico.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

El problema a ser estudiado tiene por objeto las siguientes observaciones. En el siguiente cuadro se registra la población que será objeto del estudio, y el valor calculado de la muestra, en su aporte porcentual al total de la población.

Tabla 1: población y muestra

DESCRIPCIÓN	Total
Niños del segundo año de básica	40
TOTAL	40

ELABORADO POR: ANITA URBINA

Por lo tanto, se aplicarán a toda la población de los niños del 2º año de Educación básica de la Escuela Luis a Martínez.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 Operacionalización de la variable independiente: DÉFICIT DE ATENCIÓN

Tabla 2 Operacionalización de la variable

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
El déficit de atención se caracteriza por un patrón persistente de distracción o hiperactividad-impulsividad, o ambas inapropiadas para la edad de desarrollo del individuo .por lo cual no permite concentrarse en sus actividades normales o cotidianas.	Distracción	Falta de atención	¿En el aula te agrada atender a tu maestro?	ENCUESTA/ CUESTIONARIO
	Concentración	Demuestra poco interés	¿Tienes poco interés en aprender las tareas escolares?	
		Presenta dificultad en el aprendizaje	¿La clase que te expone la maestra te hace difícil aprender?	
	Hiperactividad	Requiere un esfuerzo mental	¿Es fácil comprender las clases de tu maestra?	
		Excesivamente inquieto	¿Te olvidas rápidamente de la clase expuesta?	
	Presenta dificultad en la actuación dentro del aula	¿Estás de acuerdo que en el aula se debe molestar?		

3.4.2 Operacionalización de la variable dependiente: RENDIMIENTO ACADÉMICO

Tabla 3 Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Aprovechamiento Conocimientos Enseñanza-aprendizaje	Muy satisfactorio Satisfactorio Poco satisfactorio Nivel de aprendizaje Desarrollo de destrezas y habilidades Comportamiento	¿Cuál es tu calificación más frecuente? ¿Aprendes con facilidad las clases? ¿Te gusta aprender jugando? ¿Obedeces a las órdenes que tu maestra te dice?	Encuesta/cuestionario

ELABORADO POR: Anita Urbina

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla 4: plan de recolección de la información

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Medir el impacto del déficit de atención en los niños de 2do año
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños
3. ¿Sobre qué aspectos?	Faltas de atención Presenta dificultad en el aprendizaje Interés a clases Esfuerzo mental Dificultad en la actuación dentro del aula Rendimiento académico Nivel de aprendizaje Desarrollo de destrezas y habilidades Comportamiento
4. ¿Quién?	Investigadora, maestros y niños
5. ¿Cuándo?	Primer semestre del año lectivo 2010-2011
6. ¿Dónde?	Instituto tecnológico experimental “Luis .a. Martínez”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez a cada uno de los involucrados
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas a estudiantes
9. ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados de encuesta
10. ¿En qué situación?	Durante el desarrollo de las clases

Elaborado por: Anita Urbina

3.6. PLAN PROCESAMIENTO DE INFORMACION

De acuerdo al autor **Luís Herrera y Colaboradores (2005: 14-74-178 y 183-185)**, La construcción de la información se opera en dos fases: plan para la recolección de información y plan para el procesamiento de información.

La información recopilada de datos por medio del análisis y la síntesis será para determinar y dar una acertada crítica constructiva y realizar una clasificación. La encuesta será aplicada a los niños del segundo año de educación básica de la escuela Luis .A. Martínez de la ciudad de Ambato donde se realizará una interrogación escrita a los niños con el fin de obtener información para la investigación.

El cuestionario estructurado será el instrumento adecuado para ejecutar la presente investigación, este instrumento consta de una serie de preguntas ordenadas lógicamente para extraer los datos de la opinión de los encuestados.

Se encuestará a una muestra de 40 niños de la escuela Luis .A. Martínez, esto se realizará aplicando el cuestionario mencionado, el mismo que comprenderá preguntas cerradas de selección múltiple, y se aplicará en las horas de clase.

La investigación por realizarse, permitirá analizar hechos y acontecimientos de carácter atencional, las respuestas otorgadas por los niños de la escuela, servirán para abstraer las nociones más generales en las que se manifiesta el fenómeno social en estudio.

Tabulación de las respuestas de cada una de las preguntas realizadas

Elaboración de cuadros y gráficos según la información obtenida

Interpretación de gráficos

Análisis de tendencias

Verificación de hipótesis previamente planteada.

Obtención de conclusiones

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

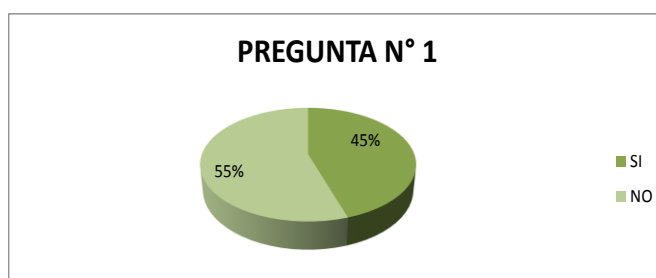
De la muestra establecida en 40 niños de 2° de básica de la Escuela Luis A. Martínez Determinan los siguientes resultados:

1¿EN EL AULA TE AGRADA ATENDER AL MAESTRO?

Tabla 5 atender al maestro

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	18	45.00
NO	22	55.00
	40	100.00

Tabla #.1 Atento al maestro



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 4 atender al maestro

INTERPRETACIÓN

Un total de 55% de los niños manifiestan que no les agrada atender a su maestro, y el restante 45% opina que las clases si son agradables

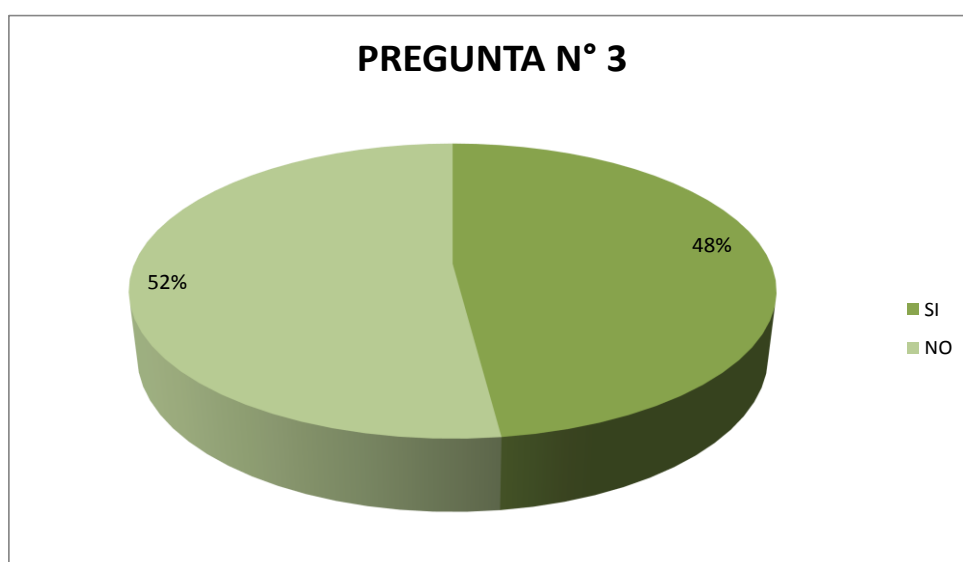
ANALISIS

Según las tendencias mostradas a la mayoría no les gusta atender a clases porque dentro del aula tiene exceso de niños, y esto complica en el aprendizaje de cada uno de ellos y esto hace más complicado el desempeño del maestro, también se da casos en que la materia es muy extensa y aburrida, no se permite la opinión de los niños y rara vez se emplean juegos y material concreto por falta de los mismos.

3.- ¿TIENES POCO INTERÉS EN ATENDER LAS TAREAS EN CLASES?

Tabla 6 atender las tareas

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	19	48.00
NO	21	52.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 5 atender tareas

INTERPRETACIÓN

El 48% si atienden para poder realizar las tareas y el 52% no atienden para poder realizar las tareas.

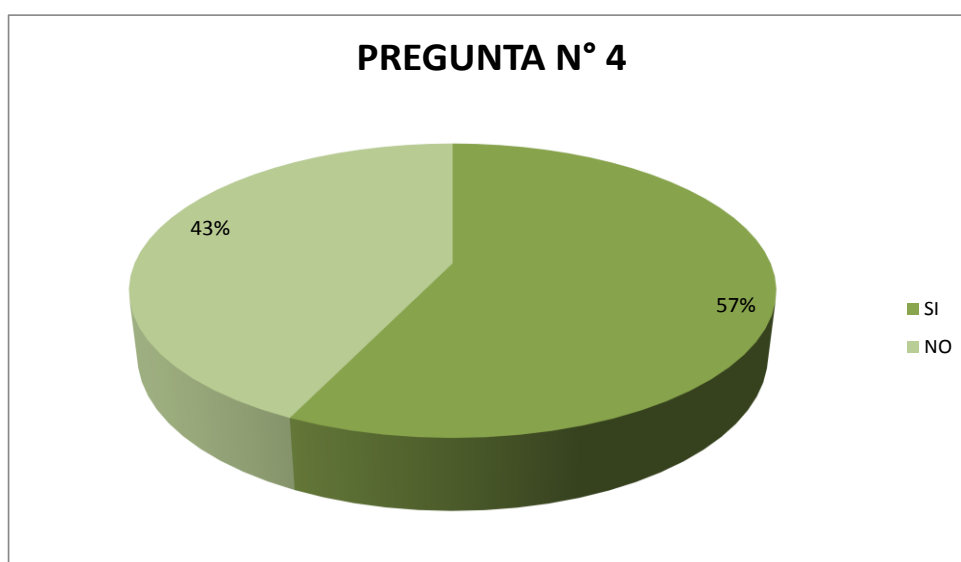
ANÁLISIS

A veces los padres son los culpables de la enseñanza de los niños ya que les ponen en escuelas donde existen acumulación o exceso de niños y esto hace que la maestra preste más atención a los niños que se desempeñan excelentemente mientras que los estudiantes de bajo promedio les dan poca importancia.

4.- ¿LA CLASE QUE TE PONE TU MAESTRA TE HACE DIFÍCIL APRENDER?

Tabla 8 difícil aprender

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	23	57.00
NO	17	43.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 6 difícil aprender

INTERPRETACIÓN

Si le hace difícil aprender 57 % y no se le hace difícil aprender 43%

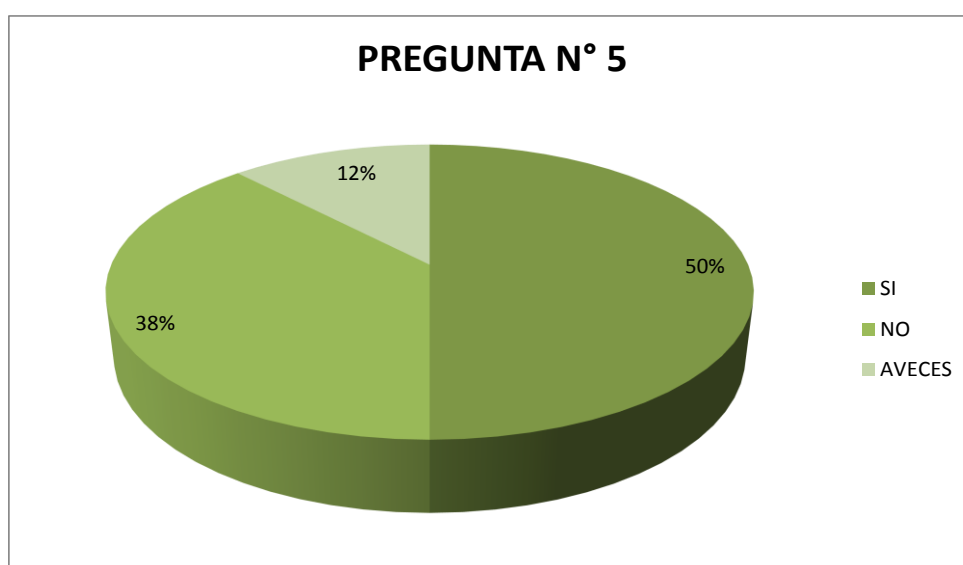
ANALISIS

Existen maestros que ponen de parte para instruir y hacer de sus clase significativo pero por más que ponga voluntad, si no hay una atención de niños ,si hay acumulación de los estudiantes también se puede decir que el maestro no llega al estudiante y hace de sus clases una rutina y aburrida.

5 ¿TE OLVIDAS RÁPIDAMENTE DE LA CLASE EXPUESTA?

Tabla 9 olvidas rápidamente

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	20	50.00
NO	15	38.00
AVECES	5	12.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Gráfico 7 olvidas rápidamente

INTERPRETACION

Si se olvida 50% no se olvida 38 % y a veces se olvida 12%

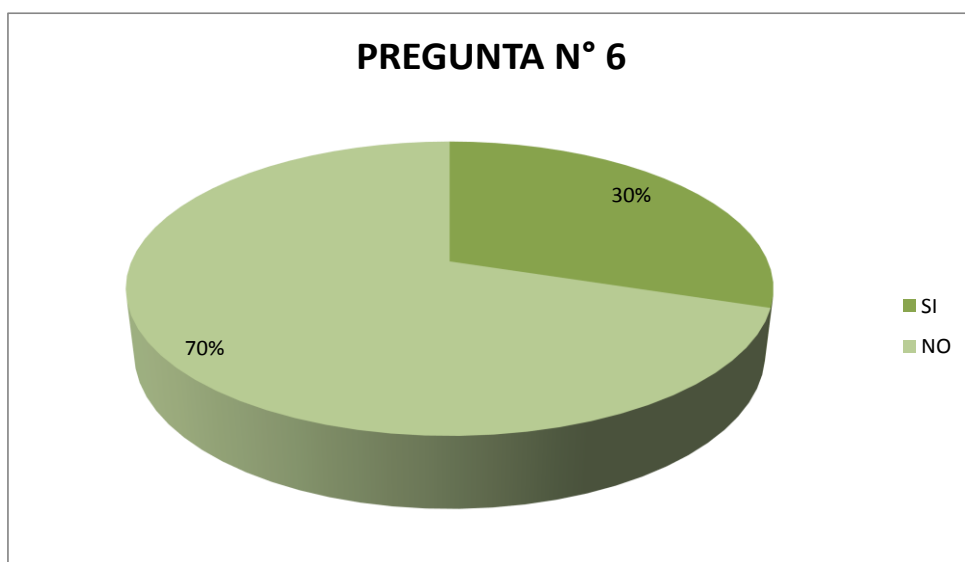
ANALISIS

Como sabemos la mayoría de los niños tienen memoria a corto plazo, las cosas o clases que en verdad les impacta se les queda para un largo plazo, entonces los niños por ser niños y vivir en su infancia su memoria es de corto plazo y también porque a veces no están atentos.

6¿ESTÁS DE ACUERDO QUE EN EL AULA SE DEBE MOLESTAR?

Cuadro 10 molestar en el aula

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	12	30.00
NO	28	70.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 8 molestar en el aula

INTERPRETACION

Si está de acuerdo un 70 % y un 30 % no está de acuerdo

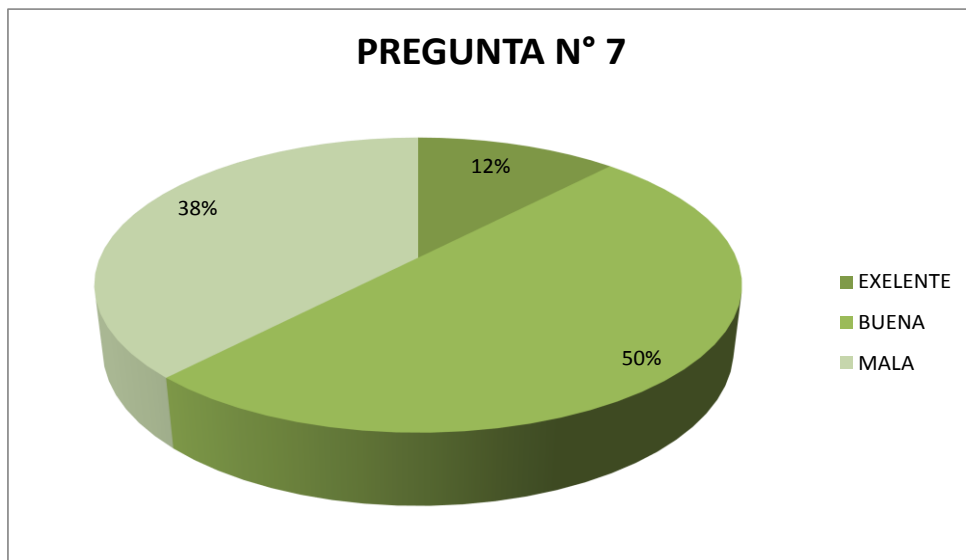
ANALISIS

Los niños están en la etapa de pensar solamente en el juego pero hay momentos para ello y hay momentos para instruirse pero ellos piensan que toda la vida es jugar por eso toman las clases como aburridas por eso está en el profesor en controlar la situación.

7.- ¿CUÁL ES TU CALIFICACIÓN MÁS FRECUENTE?

Cuadro 11 calificación frecuente

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
EXELENTE	5	12.00
BUENA	20	50.00
MALA	15	38.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 9 calificación frecuente

INTERPRETACION

Un excelente tiene un 12% una buena 50% y una mala un 38% de estudiantes.

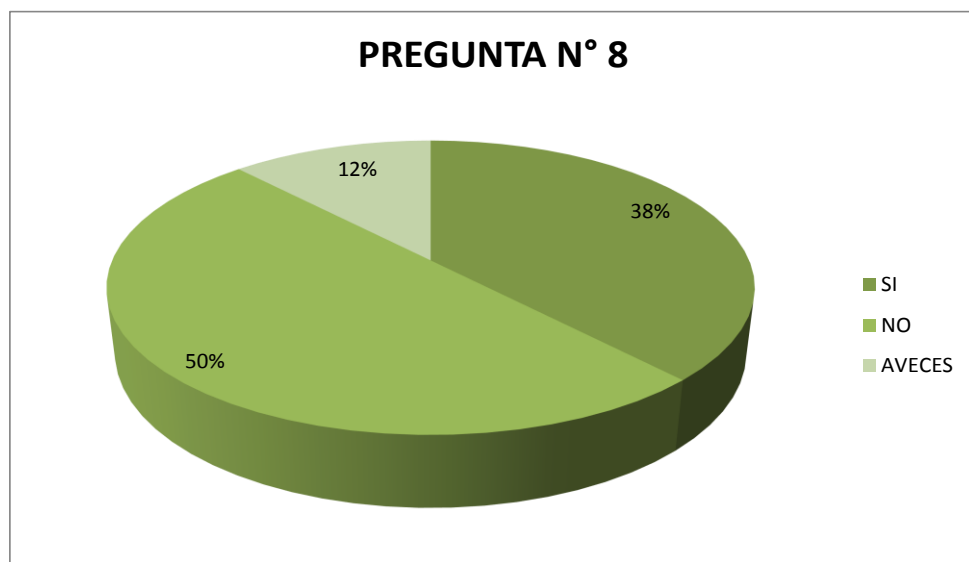
ANALISIS

Los niños admiten sus calificaciones ya que ya están membretados ya sea por la maestra o por los compañeros y esto hace de la clase una categorización o escala y no aspiran a mejorar ese aprovechamiento.

8.- APRENDES CON FACILIDAD LAS CLASES?

Cuadro 12 fácil las clases

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	15	38.00
NO	20	50.00
AVECES	3	12.00
	38	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Gráfico 10: fácil las clases

INTERPRETACION

Les hace fácil aprender un 38 % no les hace fácil un 50 % y un 12 % les hace más o menos fácil aprender

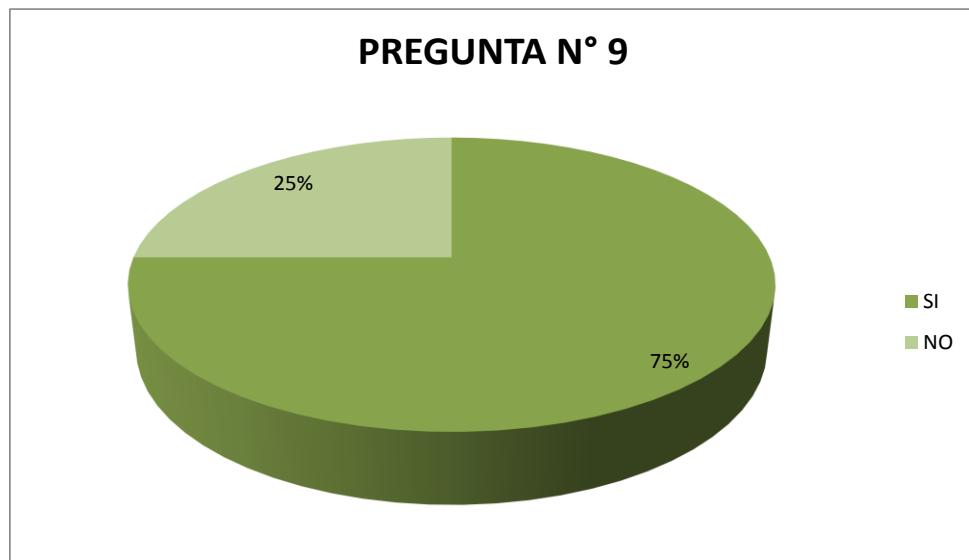
ANALISIS

Al encuestar se tiene un porcentaje notable en que no les hace fácil las clases puede ser porque la maestra no llega a los niños o los niños no ponen atención. O las mismas materias son complejas como por ejemplo las matemáticas.

9.- TE GUSTA APRENDER TUS CLASES JUGANDO?

Tabla 13 aprender jugando

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	30	75.00
NO	10	25.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 11 aprender jugando

INTERPRETACION

El 75% está de acuerdo en que jugando se aprende y el 25 % no está de acuerdo.

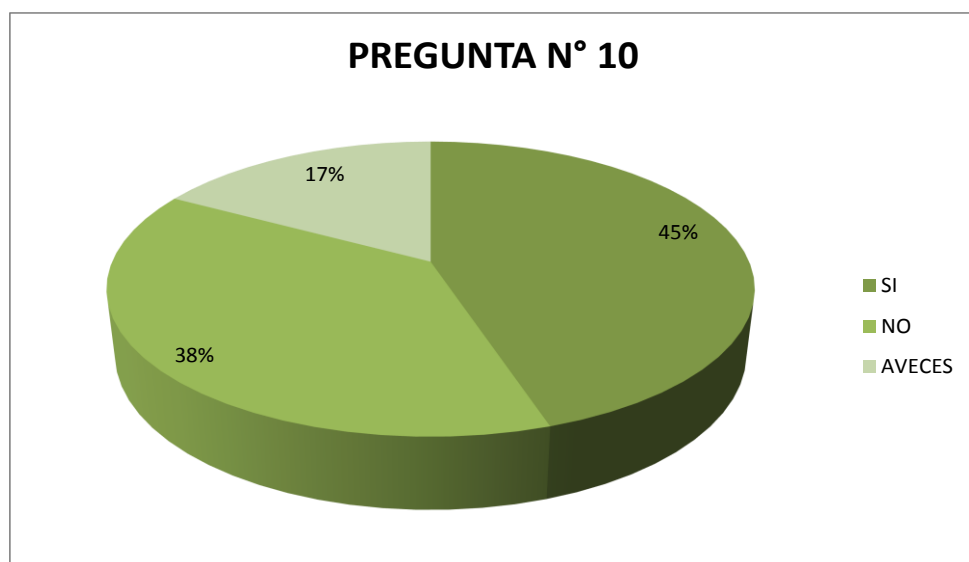
ANALISIS

Se deduce que los niños les encantaría aprender v la clase de su maestra jugando los maestros tienen que dar un giro total a su clase que exponen porque los niños de esta actualidad son niños de un aprendizaje diferente innovador.

10.- OBEDECES LAS ORDENES QUE TU MAESTRA TE DICE?

Tabla 14 obedecer e la maestra

Detalle	Frecuencia (f)	(Fx) %
SI	18	45.00
NO	15	38.00
AVECES	7	17.00
	40	100.00



ELABORADO POR: ANITA URBINA

Grafico 12 Obedecer a la maestra

INTERPRETACION

Si obedece a la maestra un 45 % no obedece un 38% y un 17 % a veces.

ANALISIS

Se nota la falta de valores de la casa cuando un niño es obediente es porque viene de un hogar de respeto, pero en este tiempo los niños no obedecen, mucho menos tienen respeto a sus mayores, por lo que queda en manos del maestro inculcar valores a parte de la enseñanza que tiene que impartir una responsabilidad más.

4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

Para la verificación de la Hipótesis en la presente investigación se utiliza la prueba de Chi Cuadrado (Ji cuadrado: χ^2) para el 95.00% de Confianza, con un 5% de error de muestreo y con $GL=2$ (grados de libertad):

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

“El déficit de atención incide en el rendimiento académico de los niños de 2° año de educación básica de la escuela Luis a. Martínez del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

Identificación del nivel de significancia y grados de libertad

GRADOS DE LIBERTAD= $(NC-1) (NF-1)$

$$GL= (3-1) (2-1)$$

$$GL= 2 \times 1 = 2$$

Valor X^2 tabular crítico para 2 GL y nivel de confianza: 95%: 5.99

Preguntas seleccionadas

2¿TIENES POCO INTERÉS EN APRENDER LAS TAREAS ESCOLARES?

Si: 15

No: 25

8¿CUÁL ES TU CALIFICACIÓN MÁS FRECUENTE?

Excelente: 5

Buena: 20

Mala: 15

Tabla No.15 Frecuencias observadas

Interés en aprender (atención)	Calificación más frecuente (rendimiento)			
	Excelente	Bueno	Malo	Total
Si	2	12	1	15
No	3	8	14	25
Total	5	20	15	40

FUENTE: Encuesta a los niños de 2do año de educación Básica

ELABORADO POR: Anita Urbina

Tabla No.16 Frecuencias esperadas

Interés en aprender (atención)	Calificación más frecuente (rendimiento)			
	Excelente	Bueno	Malo	Total
Si	1.875	7.5	5.625	15
No	3.125	12.5	9.375	25
Total	5	20	15	40

FUENTE: Encuesta a los niños de 2do año de educación Básica

ELABORADO POR: Anita Urbina

Una vez establecidas las frecuencias observadas, se calculan las frecuencias esperadas en relación a las sumatorias, finalmente, se estructura la tabla de contingencia:

Tabla No. 17 de contingencia

Interés en aprender (atención)	Calificación más frecuente (rendimiento)			
	Excelente	Bueno	Malo	Total
Si	fo	2	12	1
	fe	1.875	7.5	5.625
No	fo	3	8	14
	fe	3.125	12.5	9.375

FUENTE: Encuesta a los niños de 2do año de educación Básica

ELABORADO POR: Anita Urbina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Se muestran las frecuencias observadas y se cotejan con las frecuencias esperadas para obtener el valor de X^2 , para ello es útil la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(\sum Fo - \sum Fe)^2}{\sum Fe}$$

Dónde:

\sum = Sumatoria

Fo = Frecuencias observadas

Fe = Frecuencias esperadas

X^2 = Chi cuadrado

Tabla No. 18 CÁLCULO DE X²

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2	1.875	0.125	0.015625	0.0083
12	7.5	4.5	20.25	2.7
1	5.625	-4.625	21.390625	3.827
3	3.125	-0.125	0.015625	0.05
8	12.5	-4.5	20.25	1.62
4	9.375	-5.375	28.890625	3.0816
Σ				11.2419

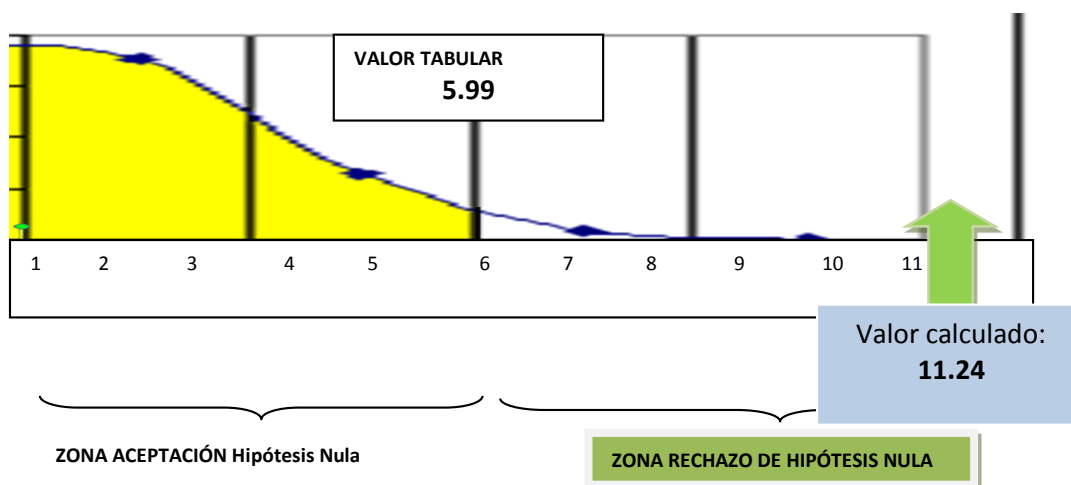
FUENTE: Encuesta a los niños de 2do año de educación Básica

ELABORADO POR: Anita Urbina

“El valor X² CALCULADO= 11.2419 es mayor al X² TABULAR = 5.99”

Se nota que el valor de X² calculado es superior al valor tabular crítico para 95.00% de confianza, con lo cual se acepta la Hipótesis alternativa “El déficit de atención incide en el rendimiento académico de los niños de 2º año de educación básica de la escuela Luis a. Martínez del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

Gráfico No. 13 Campana de Gauss



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Una vez procesados, analizados e interpretados los datos obtenidos y en relación a los objetivos e hipótesis de la presente investigación, se han determinado las siguientes conclusiones.
- El déficit de atención tiene incidencia en el rendimiento académico de los niños del segundo año de educación básica de la escuela” Luis .A. Martínez según lo demuestra la investigación realizada, donde se verifica la relación entre estas dos variables con el 95% de confianza.
- El déficit de atención se define como grandes dificultades para controlarse. A menudo parecen estar "en otro mundo" y no responden cuando se reclama su atención (a diferencia de los niños que "se portan mal", que suelen estar pendientes de las reacciones de los adultos).
- Diagnosticar los niveles de rendimiento académico producido por el déficit de atención de los niños del 2º año de básica de la Escuela Luis A. Martínez.
- Proponer una solución factible al problema para reducir el déficit de atención de los niños del 2º año de básica de la escuela Luis A. Martínez
- Existe una gran deficiencia atencional de parte de los niños en el aula y por lo cual en consecuencia se da el bajo rendimiento.

- Se determina una gran falencia de parte de los maestros al tener a cargo una cantidad grande de niños en el aula, por lo que prestan más atención a los niños con mayor rendimiento y también el tener que cumplir un plan de clase por lo que el maestro no da mucha importancia a los niños con este déficit de atención.
- Se estima también que en gran parte se debe al descuido de los mismos padres por motivos secundarios y dejan toda la responsabilidad a la institución y por ende a los maestros.
- La mente de los niños es muy débil tanto dentro como fuera del aula y cambia en cualquier momento.

➤ **5.2 RECOMENDACIONES.**

- Después de emitir las respectivas conclusiones, una vez procesados, analizados e interpretados los datos obtenidos y en relación a los objetivos e hipótesis de la presente investigación, se han determinado las siguientes recomendaciones.
- Para buscar un mejor rendimiento dentro del aula de parte de los niños que tiene esta problemática se debe trabajar en equipo tanto en la institución como en el hogar por lo que se necesita capacitar e incentivar tanto a maestros como a padres.
- Este déficit de atención en los niños es un tema que no debe dejar pasar por alto ya que existe un porcentaje notable por lo que se recomienda poner más énfasis en los niños que requieren de la ayuda.
- Mantenerse enfocado en los niños con este problema para poder observar su evolución.
- Realizar interesantes las clases para que ellos presten mayor interés.
- Aplicar mejores técnicas dentro del aula para un mejor aprendizaje.

- Se recomienda que se utilice más talleres para que el estudiante se concentre con más facilidad esté atento a la clase de su maestro.

- Se incentive al niño en la lectura, dibujo, manejo de instrumentos musicales, etc. para una mayor concentración.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

TEMA

“Guía de juegos didácticos incluyendo la lectura para el 2do año de Educación Básica de la Escuela Luís A. Martínez de Ambato”

INSTITUCIÓN EJECUTORA:

ESCUELA: LUIS .A. MARTÍNEZ

BENEFICIARIOS:

Beneficiarios Directos:

Niños, docente, padres de Familia.

Beneficiarios Indirectos:

Autoridad

UBICACIÓN:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: la matriz

Tiempo Estimado para la Ejecución: En el segundo semestre del año 2011

INICIO: Julio

FIN: Diciembre

EQUIPO TECNICO:

Autor: Ana Katherine Urbina Barona

Maestros de la Institución

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Cuántos niños prefieren hoy en el día las alternativas que no requieren esfuerzo físico, como por ejemplo el “PlayStation” y las diferentes películas para el desarrollo del mismo; este tipo de juegos brindan habilidades que no se pueden negar, más construyen el sedentario del futuro; disminuyen las posibilidades de “socialización” como una de las probabilidades del juego, y todo lo que esto conlleva: la comunicación, la expresión, la toma de decisiones en situaciones reales, el enfrentar el fracaso y los sentimientos que este trae, además de los aprendizajes que quedan.

Todo lo anterior puede ser fortalecido desde la amplia gama de posibilidades de un juego, que cada vez más está supeditado a espacios cerrados y dependientes de lo electrónico.

Una vez realizada la investigación en los niños de 2do año de la escuela “Luís A. Martínez”, se pudo extraer la siguiente información significativa:

INTERPRETACIÓN DE LAS PREGUNTAS

1.- ¿En el aula te agrada atender al maestro?

Un total de 55% de los niños manifiestan que no les agrada atender a su maestro, y el restante 45% opina que las clases si son agradables

2.- ¿Tienes poco interés en atender las tareas en clases?

El 48% si atienden para poder realizar las tareas y el 52% no atienden para poder realizar las tareas

3.- ¿Tienes poco interés en atender las tareas en clases?

El 48% si atienden para poder realizar las tareas y el 52% no atienden para poder realizar las tareas.

4.- ¿La clase que te pone tu maestra te hace difícil aprender?

Si le hace difícil aprender 57 % y no se le hace difícil aprender 43%

5.- ¿Te olvidas rápidamente de la clase expuesta?

Si se olvida 50% no se olvida 38 % y a veces se olvida 12%

6.- ¿Estás de acuerdo que en el aula se debe molestar?

Si está de acuerdo un 70 % y un 30 % no está de acuerdo

7.- ¿Cuál es tu calificación más frecuente?

Un excelente tiene un 12% una buena 50% y una mala un 38% de estudiantes.

8 ¿Te gusta aprender jugando?

Les hace fácil aprender un 38 % no les hace fácil un 50 % y un 12 % les hace más o menos fácil aprender.

9.- ¿Te gusta aprender jugando?

El 75% está de acuerdo en que jugando se aprende y el 25 % no está de acuerdo.

10.- ¿Obedeces las ordenes que tu maestra te dice?

Si obedece a la maestra un 45 % no obedece un 38% y un 17 % a veces.

CONCLUSIONES

- Existe una gran deficiencia atencional de parte de los niños en el aula y por lo cual en consecuencia se da el bajo rendimiento.
- Se determina una gran falencia de parte de los maestros al tener a cargo una cantidad grande de niños en el aula, por lo que prestan más atención a

los niños con mayor rendimiento y también el tener que cumplir un plan de clase por lo que el maestro no da mucha importancia a los niños con este déficit de atención.

- Se estima también que en gran parte se debe al descuido de los mismos padres por motivos secundarios y dejan toda la responsabilidad a la institución y por ende a los maestros.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta tiene como objeto el mejorar la atención en los niños dentro del aula ya que si no existe una buena atención esto afectara a futuro en su rendimiento.

Dentro del aula se requiere la buena atención, dedicación, concentración de parte del estudiante porque existen materias que requieren que lo es necesario, y si no tenemos la atención necesaria habrá muchos problemas hasta la perdida de año
Esta propuesta es factible de realizar ya que se cuenta con los recursos humanos, disponibilidad de tiempo por re-planificación, medios o materiales, que no son costosos y que los mismos niños pueden proveerse de ellos, y otros de los que si se dispone en la institución.

El impacto del desarrollo de este trabajo, se verá en el mejoramiento de la atención de los niños a clases y el desempeño que se notara, y con ello se verá un mejor aprendizaje y el rendimiento académico se elevará proporcionalmente.

Los beneficiarios de este plan, serán, primero los docentes pues contarán con herramientas para captar la atención de los niños, y mejorar su desempeño educativo, los niños, se interesarán en las clases y lograrán el objetivo del aprendizaje.

Se trata de un proyecto innovador porque en la escuela mencionada “Luis A. Martínez”, no se ha realizado otro trabajo ni propuesta similar.

No se requiere mayor ayuda tecnológica para la ejecución de la sugerencia, pues los materiales de los medios empleados son de fácil consecución y se encuentran disponibles tanto en los hogares, como en la institución educativa.

Cuántos niños prefieren hoy en el día las alternativas que no requieren esfuerzo físico, como por ejemplo los juegos de máquinas y las diferentes películas para el desarrollo del mismo; este tipo de juegos brindan habilidades que no se pueden negar, más construyen el sedentario del futuro; disminuyen las posibilidades de “socialización” como una de las probabilidades del juego, y todo lo que esto conlleva: la comunicación, la expresión, la atención la toma de decisiones en situaciones reales, el enfrentar el fracaso y los sentimientos que este trae, además de los aprendizajes que quedan.

6.4.-OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL:

Brindar una guía informativa y de construcción para docentes con la temática de los juegos didácticos con el fin de mejorar la atención de los niños, generando herramientas básicas para el complemento de sus actividades.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar la conceptualización sobre el juego, la lectura, sus ejes y clasificación fundamental.
- Aplicar juegos y al mismo tiempo crear hábitos en la lectura para mejorar la atención y el aprendizaje en los niños de 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Luís A. Martínez.

- Mejorar el rendimiento académico de los niños, la construcción del conocimiento y el aprendizaje.

6.5.- ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Con esta propuesta se quiere considerar accesible, porque mejorara la atención y se notara en los estudiantes, y su rendimiento escolar se estabilizara pasara de ser un niño que es bueno o regular a ser un niño excelente.

Se contara con el apoyo de las autoridades de la institución, los maestros y los mismos estudiantes por lo que será un equipo para la mejora de los niños con este problema

6.5.1 FACTIBILIDAD POLÍTICA

Es de mucha importancia reconocer que la normatividad de una institución educativa, cambia en función de sus convicciones pedagógicas, las mismas que constituyen el corazón de su desempeño.

La metodología lúdica, incrementando la lectura como alternativa de enseñanza, ha tenido un enorme desarrollo durante los últimos años, tal es así, que ha provocado que muchas escuelas reorienten su modo de operar respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje la escuela Luis .A .Martínez encuadra muy bien en esta modalidad, deberá entonces variar la política normativa de la enseñanza con la inclusión progresiva de nuevos métodos, que efectivicen el aprendizaje y la creación del conocimiento, uno de ellos, la enseñanza por medio del juego.

6.5.2 FACTIBILIDAD SOCIO-CULTURAL

El juego con la lectura incluida, como se ha visto anteriormente, lleva implícita la idea de una práctica de inclusión social; mediante el juego, mediante la lectura el

niño se relaciona con los demás de su género o edad, también se siente parte y sabe que no hay diferencias como cuando están en la clase rutinaria.

Culturalmente, el juego es un ícono de identificación con determinado grupo social o étnico, recalcando, a la vez, integrador.

Y la lectura es una culminación de una serie de aprendizajes en el nivel perceptivo, emocional, intelectual y social.

Los juegos también se convierten en símbolos de la madurez física y/o emocional del ser humano, en la infancia se prefieren los juegos simbólicos y prácticos, en la adultez en cambio los deportes.

La lectura leer es sobre todo, adquirir conocimientos, es entender, comprender el significado de un escrito.

6.5.3 FACTIBILIDAD TECNOLÓGICA

Dentro de esta propuesta se considerarán materiales de fácil uso y que tecnológicamente son complicados de obtener en su fabricación, pero que se pueden encontrar fácilmente en el mercado.

Como ambientadores de escenarios podrían considerarse un equipo de sonido, un televisor de pantalla amplia, o en su lugar un computador y proyector, siendo estos materiales de difícil de adquirir ya este es parte de la institución y casi no está a disposición.

6.5.4 FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL

No se requieren hacer ajustes a la parte organizacional de la escuela Luis .a. Martínez”, sin embargo en los componentes de la Planificación Curricular en general, será importante realizar ciertos ajustes para implementar la propuesta sugerida y elevar el nivel de aprendizaje.

6.5.6 FACTIBILIDAD AMBIENTAL

Con la aplicación de la “Guía de juegos didácticos y lectura dinámica” propuesto, no se realiza ninguna intervención directa sobre el medio ambiente, pero cabe indicar que en ciertos juegos de construcción existe el uso de material reciclable que puede ser bien aprovechado para otros fines.

6.5.7 FACTIBILIDAD ECONÓMICO-FINANCIERA

Se trata de una modalidad que, según demuestran los estudios bibliográficos realizados, tiene un impacto verdaderamente positivo en la cognición de los niños. El mencionado comprometimiento se puede lograr mediante una adecuada socialización de los resultados de la investigación realizada y con el aval de la Dirección.

6.5.8 FACTIBILIDAD LEGAL

Conviene mencionar que los adelantos Pedagógicos ,planificación curricular que vayan en función de elevar el nivel de desarrollo intelectual bajo el respeto de los valores y la individualidad de cada educando son bien vistos por parte de las autoridades educativas y del mismo Ministerio de Educación del Ecuador, por lo tanto, la aprobación legal es un hecho.

6.6.- FUNDAMENTACION CIENTÍFICA

EL JUEGO



DEFINICIÓN

El ser humano no está completo sino cuando juega (Schiller), esta frase nos da pie para abordar el juego infantil ya que muestra la importancia que tiene esta la

actividad en la vida del ser humano , ofreciéndole además diversión ,distracción ,alegría ,alivio del trabajo y al mismo tiempo permite desarrollar la capacidad mental física y social .

El juego es una actividad espontánea, que supone el cumplimiento de una o varias reglas. Se puede considerar al juego como una actividad primordial de la infancia, hasta el punto de que hay autores que definen al niño como: “ser que juega”. El juego constituye un medio de desarrollo de una serie de hábitos: intelectuales, físicos, morales, sociales, etc., que tendrán trascendencia en la vida futura del infante.

Se ha dicho que el juego es la razón de ser de la infancia y constituye una de las actividades recreativas y educativas esenciales durante los primeros años de vida del niño.

IMPORTANCIA DE JUGAR

Por medio del juego se favorece el desarrollo de la motricidad, la concentración, atención, los sentidos, facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales y de cuidado de sí mismo .para el niño es un medio de conocimiento, tanto de si y los demás como del mundo que le rodea.

Los especialistas señalan cinco parámetros de la personalidad que se desarrollan en el niño a través del juego: la afectividad, la motricidad, la capacidad cognitiva, la creatividad y la sociabilidad.

Se le atribuye un papel fundamental al juego, precisamente por reunir en su concepción tres aspectos (pensamiento, sentimiento y actuación). A través del juego los niños crecen, aprenden como usar sus músculos, coordinan lo que ven con lo que hacen, ganan dominio sobre sus cuerpos, descubren como es el mundo que les rodea y como son ellos, adquieren independencia y auto-confianza, y estimulan sus sentidos.

Constituye la clave relacional infantil ya que en los juegos se aprende a reconocer a otros, y saber qué esperar de ellos, a conocerse a sí mismo y saber hasta dónde se puede llegar. Contribuye a edificar en el niño una escala de valores, a través del juego se aprenden conceptos como la solidaridad, la justicia, la confianza, el compartir, etc.

En síntesis, en los juegos se aprenden facetas particulares de este proceso tan complejo que es el de irse convirtiendo en persona, o sea el ir adquiriendo una identidad social, desde la cual el niño puede interpretarse a sí mismo y al sentido de las cosas.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El acto de leer, exclusivamente humano ha integrado a psicólogos, lingüísticas y pedagogos, desde el principio.

Leer en sentido amplio es extraer y otorgar “significado” a una determinada realidad.

La lectura dinámica se aplica dentro de un aula y existe una manera diferente de leer de incentivar a los niños del aula y esto mejora el aprendizaje si este se aplica en el proceso

De una hora clase.

LEER ES APRENDER.

Es un proceso interactivo que compromete, involucra fundamentalmente al lector y al texto. Leer es relacionarse con el mundo, con el conocimiento en las diferentes etapas de vida.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO INFANTIL

El juego es una actividad placentera y divertida.

Se trata del medio de expresión más habitual del niño.

Es repentino, espontáneo, no necesita de aprendizaje previo.

El juego no tiene metas extrínsecas, sus motivos son intrínsecos y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a un fin en particular.

El juego es voluntario, no es obligatorio sino simplemente elegido por el que lo practica.

Implica cierta participación activa por parte del jugador.

Genera tranquilidad y alegría emocional.

Es expresivo, comunicativo, productivo, explorador y comparativo.

Constituye un recurso pedagógico valioso.

TIPOS DE JUEGO

Hay que señalar que un juego no pertenece a una sola categoría, ya que pueden hacerse distintas clasificaciones del mismo juego, dependiendo del criterio desde el que se lo analice. Por lo tanto, para clasificar los distintos juegos es recomendable tomar en consideración el criterio de la evolución del juego, que sustenta que hasta la actualidad no se ha podido definir con exactitud las edades de aparición de los distintos modos de juego, ya que éstas dependen de:

Las características individuales del niño.

Las condiciones externas en que se dan las actividades lúdicas. Lecturas dinámicas y rápidas.

Para este trabajo se aplicará la clasificación sugerida por PUGMIRE y STOY (1996:30): Juego de práctica y ejercicio, en donde el niño utiliza los sentidos y sus destrezas motrices; en consecuencia, el carácter del juego es activo.

Reciben este nombre debido a que ayudan al niño durante la primera etapa de desarrollo, a relacionar su cuerpo con las funciones del mismo, por ejemplo, la mano y los dedos. Una segunda característica de estos juegos es que permiten al niño identificar su entorno, apropiándose de él para así crear una correlación de

los elementos que lo rodean y su cuerpo. El juego funcional se desarrolla en la primera infancia (0 a 2 años) y es en el seno de la familia donde lo realiza.

En el niño en pocos meses se observan juegos como: golpea la cuna con el pie, repite gorjeos largamente, mueve los brazos como si quisiera hacer gimnasia, se golpea la cabeza, toma los objetos, los deja caer. Por medio de esos juegos el niño va conociendo y experimentando con los objetos lo que le ayudará a tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea.

La aparición en el bebé de una nueva función como hablar, gatear, caminar, etc., da siempre lugar a múltiples juegos funcionales como por ejemplo jugar a las escondidas

Juego constructivo, que es un juego que lleva al logro de un producto final, por ejemplo el juego con bloques, el trabajo con madera, medios artísticos, etc.

Los juegos de construcción le plantean al niño problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores (motores, intelectuales, afectivos) y además, le estimulan el desarrollo de la capacidad creadora y de su imaginación, este tipo de juego le posibilita al niño la formación de hábitos de orden le ayudan a mantener el interés por una actividad, organizar los esquemas mentales respecto a los elementos y cosas que va descubriendo y le da un mejor manejo de formas, colores, texturas y soluciones.

En este grupo caben los juegos de modelados, el garabateo y hasta algunas modalidades de juegos lingüísticos como tararear, cantar, decir trabalenguas y poesías. El niño mediante sus juegos da forma a sus construcciones con plastilina, arcilla, con cubos, garabateos, y va haciendo experiencias que le proporcionan nuevas formas y temas de acción como un tren de acción como un tren, el puente por donde pasan los carros, los edificios, etc.

Juego simbólico/transformación, en donde el niño emplea juguetes, otros materiales o palabras, incluso, para que hagan las veces de algo que no está presente.

El niño empieza a tener un desarrollo amplio de la imaginación y a través del juego imita gran cantidad de situaciones que ha visto y busca desarrollarlas de forma gratificante; en esta etapa el niño va descubriendo algunos roles, de los cuales se apropia fácilmente gracias a la imitación e imaginación que pone en cada uno de sus juegos.

Este puede a la vez subdividirse en otra sub-categorías:

Juego dramático

Juego de fantasía

Juego de superhéroe

Dentro de este grupo están todos los juegos dramáticos, representativos de personajes y tiene su aparición en las edades del ciclo inicial y son muy importantes para el enriquecimiento creativo, afectivo, lingüístico e intelectual.

Los animales y monstruos le fascinan y lo asustan al mismo tiempo, se convierten en sumisas criaturas de su fantasía. Estas elaboraciones fantásticas son importantes para mantener la integridad del yo y dar expresión a los sentimientos inconscientes.

En este juego el niño adjudica a los objetos cualidades especiales, esta silla es un tren, esta escoba es un caballo, esta rueda un carro, etc. Todo material a su alcance se transforma a su capricho, según el uso que el niño quiera darle.

Juegos con reglas, en el que los niños mismos elaboran sus propias reglamentaciones y se establece el liderazgo de forma tácita, que guía a los demás a la hora de improvisar reglas para el juego cooperativo.

Son aquellos cuyo desarrollo está basado en normas o reglas que son conocidas y aceptadas de antemano por los jugadores, o que se establecen por los participantes en el momento de iniciar la actividad y cuyo establecimiento es parte del mismo juego e implica un trabajo previo de organización, la característica de este tipo de juegos es que se realiza en grupo, lo que representa una respuesta a la necesidad gregaria del niño y desde luego un avance en el proceso de socialización.

Entre algunos juegos tenemos: jugar por el borde de la acera, subir una escalera hacia atrás, hacer muecas, no pisar las rayas de las baldosas, seguir líneas rectas, imitar actos de otras personas, etc.

EL JUEGO COMO APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Para los niños jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etc. Los juegos marcan las etapas del crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita hora para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía; porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si se quiere llegar a ser un adulto con conocimientos, Los padres han de ayudarlo en su insaciable curiosidad y contestarle en sus constantes porqués.

Los niños, aunque tengan compañeros de juego reales, pueden albergar también uno o más compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando. La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño. Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños, cualquier iniciativa u orientación

Que les queramos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus inventos les encantan. Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. El procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias. Los niños no tienen las facilidades de aprender que tiene los mayores al tener a su alcance el teatro, la radio, la lectura, etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de ésta gimnasia. El niño, al jugar, imita lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño solo

seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

Para facilitar el análisis de las diversas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo social... del niño, presentamos una tabla en la que si bien aparece cada aspecto por separado, es importante señalar que el juego nunca afecta a un solo aspecto de la personalidad humana sino a todos en conjunto, y es esta interacción una de sus manifestaciones más enriquecedoras y que más potencia el desarrollo del hombre.

APORTACIONES DEL JUEGO AL DESARROLLO DEL NIÑO

Tabla 19 desarrollo del niño

Desarrollo psicomotor	Desarrollo cognitivo	Desarrollo social	Desarrollo emocional
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motriz - Equilibrio - Fuerza - Manipulación de objetos - Dominio de los sentidos - Discriminación sensorial - Coordinación visomotora - Capacidad de imitación 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimula la atención, La memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico y matemático - Desarrolla el rendimiento la comunicación y el lenguaje, y el pensamiento abstracto 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Juegos simbólicos</u> - Procesos de comunicación y cooperación con los demás - Conocimiento del mundo del adulto - Preparación para la vida laboral - Estimulación del desarrollo moral <u>Juegos cooperativos</u> - Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos - Potencia el desarrollo de las conductas pro sociales - Disminuye las conductas agresivas y pasivas - Facilita la aceptación interracial 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la subjetividad del niño - Produce satisfacción emocional - Controla la ansiedad - Controla la expresión simbólica de la agresividad - Facilita la resolución de conflictos - Facilita patrones de identificación sexual

ELABORADO POR: Anita Urbina

OBJETIVOS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN LAS INSTITUCIÓN EDUCATIVAS:

Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en su vida. Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes

Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.

Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.

- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.

- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.

- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.

- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.

- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los proceso sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.

FASES DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:

1.-Introducción:

Comprende los pasos o acciones que posibilitarán comenzar o iniciar el juego, incluyendo los acuerdos o convenios que posibiliten establecer las normas o tipos de juegos

2.-Desarrollo:

Durante el mismo se produce la actuación de los estudiantes en dependencia de lo establecido por las reglas del juego.

3.-Culminación:

El juego culmina cuando un jugador o grupo de jugadores logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas, o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos y desarrollo de habilidades.

Los profesores que nos dedicamos a esta tarea de crear juegos didácticos debemos tener presente las particularidades psicológicas de los estudiantes para los cuales están diseñados los mismos. Los juegos didácticos se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las diferentes asignaturas, la mayor utilización ha sido en la consolidación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Los Juegos Didácticos permiten el perfeccionamiento de las capacidades de los estudiantes en la toma de decisiones, el desarrollo de la capacidad de análisis en períodos breves de tiempo y en condiciones cambiantes, a los efectos de fomentar los hábitos y habilidades para la evaluación de la información y la toma de decisiones colectivas.

PRINCIPIOS BÁSICOS QUE RIGEN LA ESTRUCTURACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:

La participación: Es el principio básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del jugador, en este caso el estudiante.

La participación es una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo, negársela es impedir que lo haga, no participar significa dependencia, la aceptación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica un modelo verbalista, enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy día se demanda. La participación del estudiante constituye el contexto especial específico que se implanta con la aplicación del juego.

El dinamismo:

Expresa el significado y la influencia del factor tiempo en la actividad lúdica. Todo juego tiene principio y fin, por lo tanto el factor tiempo tiene en éste el mismo significado primordial que en la vida. Además, el juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

El entretenimiento:

Refleja las manifestaciones amenas e interesantes que presenta la actividad lúdica, las cuales ejercen un fuerte efecto emocional en el estudiante y puede ser uno de los motivos fundamentales que propicien su participación activa en el juego.

El valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los estudiantes, es decir, el juego no admite el aburrimiento, las repeticiones, ni las impresiones comunes y habituales; todo lo contrario, la novedad, la singularidad y la sorpresa son inherentes a éste.

El desempeño de roles: Está basado en la modelación lúdica de la actividad del estudiante, y refleja los fenómenos de la imitación y la improvisación.

La competencia

Se basa en que la actividad lúdica reporta resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa en el juego. El valor didáctico de este principio es evidente: sin competencia no hay juego, ya que ésta incita a la actividad independiente, dinámica, y moviliza todo el potencial físico e intelectual del estudiante.

VENTAJAS FUNDAMENTALES DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:

- Garantizan en el estudiante hábitos de elaboración colectiva de decisiones.
- Aumentan el interés de los estudiantes y su motivación por las asignaturas.
- Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- Permiten solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los estudiantes.
- Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico.
- Permiten la adquisición, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial, activa y dinámica.
- Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacen más amenas las clases.
- Aumentan el nivel de preparación independiente de los estudiantes y el profesor tiene la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido impartido.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA UTILIZACIÓN DE UNA TÉCNICA

1.- Motivación inicial.

2.- Ejecución:

Técnicas Auditivas: ¿Qué escuchamos?

Técnicas Visuales: ¿Qué vemos?

Técnicas Gráficas: ¿Qué leemos o apreciamos?

Técnicas Vocales: ¿Qué decimos?

Técnicas Vivenciales: ¿Qué sentimos?

3.- Reforzamiento

¿Qué pensamos sobre los elementos escuchados, vistos, leídos, apreciados, dichos o vividos (sentidos)?

4.- Vinculación con la vida:

¿Qué relación tiene esto con la realidad?

¿Cómo se manifiesta en nuestro barrio, ciudad o país?

5.- Sistematización y Generalización:

¿Qué conclusión podemos sacar?

¿Cómo resumimos lo discutido?

¿Qué aprendimos?

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Fundamentalmente integradora de los objetivos, objetos y experiencias de aprendizaje con las actividades de juego planteadas, aplicando la lectura enmarcándolas dentro de una realidad socio-cultural.

Está adaptada a las necesidades de los diferentes programas y modalidades no convencionales de atención existentes. Es significativa y motivadora para los niños de edades iniciales y para su desenvolvimiento en el medio, como individuos diferenciados y como grupo.

Es propiciadora de la participación activa de los niños. Desarrollando diferentes formas de trabajo individual y grupal, a través de juegos, actividades con lectura rápida y no aburrida, actividades artísticas y proyectos. Concreta las actividades alrededor de juegos y proyectos integradores.

Está fundamentada y secuencializada en base a criterios psicológicos, lógicos y científicos, según los distintos niveles de edades y acciones educativas.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Estructura de la propuesta

La guía de juegos ha sido elaborada de manera que proponga actividades lúdicas incrementando la lectura como metodología acompañada también de lecturas para alcanzar los objetivos, objetos y experiencias de aprendizaje planteados en el referente curricular.

La guía de juegos didácticos para la escuela Luis .A. Martínez” comprende tres partes, lo cual facilitará la atención, comprensión y aplicación del mismo:

Primera parte: Se desarrolla un sustento teórico, fundamentado en el Referente Curricular, la investigación, recolección bibliográfica, planteado con claridad y criterios unificados.

Segunda parte: Se desarrolla una parte práctica que plantea juegos para niños en edad de una etapa escolar de segundo año de básica este puede ser de los 5-6 o 7 años de edad.

Tercera parte: Se presenta un modelo de evaluación de las destrezas, habilidades, concentración y conocimientos adquiridos durante el proceso.

SEGUNDA PARTE

PLANTEAMIENTO DE JUEGOS PARA NIÑOS DE 5-6 AÑOS



JUEGOS PRÁCTICOS

Comienzan los juegos de imitación fiel de las personas que están alrededor :la maestra (o) ,mama ,papa , hermanos mayores ; usan todo lo que ellos acostumbran o conocen : los teléfonos ,escoba ,imitan oficios utilizando los elementos naturales que le rodean.

Motivación y recreación infantil tuto Lic. .Carla Morí año 2009.

Nombre del juego: UN CUENTO DE CARITAS

Objetivo General

Desarrollar diferentes tipos de pensamientos y formas para atraer la atención en situaciones de aprendizaje, a través de la búsqueda de diferentes fuentes de información.

Objetivo de Aprendizaje

Utilicemos nuestras capacidades y habilidades intelectuales en la interpretación y comunicación de mensajes.

Experiencias de Aprendizaje

Colaboro en tareas más complejas.

Expreso verbalmente sus necesidades.

Uso pronombres mío, mi, tú, yo.

Tengo un vocabulario alrededor de 200 palabras.

Inicio la disociación del gesto-palabra.

Expreso ideas con ayuda.
Señalo las partes de la cara en figuras.
Periodos de atención y concentración más prolongados.
Me gustan los juegos imaginarios.
Intento independizarme en mis actos.
Defiendo mis pertenencias.
Permanezco más tiempo jugando solo.

¿Cómo expresar y jugar?

Sentar al niño en el regazo y leerle un cuento en el que haya varias emociones y cuando diga por ejemplo: el niño estaba triste sacar la cara triste; el niño estaba alegre, sacar la cara alegre, el niño estaba asustado, sacar la cara de susto, el niño estaba enojado, sacar la cara de enojo. Se le puede contar el siguiente cuento:

Sapo y Pata

Sapo y Pata salieron a pasear (cara alegre)
Vamos a nadar dijo sapo (cara alegre)
Y bucearemos como los peces, dijo sapo. (Cara alegre)
Voy a navegar encima de ti como si fueras un barco, dijo sapo
Serás el caballo y yo el jinete, dijo sapo
Volvamos a casa, dijo sapo, empezó a llover (se asustaron,
Se enojaron, se entristecieron)
Siempre seremos amigos dijo pata. (Cara alegre)
Si dijo, pato (cara alegre)
Y se fueron felices a dormir. (Cara alegre)

Ahora también se debe expresa con tu rostro, las diferentes emociones: tristeza, alegría, enojo, susto; pedir al niño que imite, mientras se le va diciendo qué tipo de emociones, y mostrarle la carita respectiva.

Frente al espejo juguemos a las caritas, incentivar a que el niño te imite y luego hacerlo solo: ¡ponemos cara triste!, ahora ponemos alegre, ahora estamos asustados, y ahora estamos enojados.

Un cuento bien narrado no necesitará de pedirle al niño que haga las caras porque él espontáneamente lo hará.

Continuar leyendo el cuento para manejar todas las expresiones.

Al finalizar poner en frente del niño todas las caritas y pedirle indistintamente que las pase a la orden de: ¿Dónde está la cara con miedo? ¿Y la cara asustada?

Se puede cantar y dramatizar la siguiente canción:

“Tempranito a comer llegó papá elefante
se aflojó su cinturón se soltó los dos tirantes
y papá elefante contento y barrigón
se sirvió la sopa con cucharón,
junto a él un elefantito que estaba sentadito
sin comer solo jugueteaba golpeando la cuchara,
a ver hijito, si tomas la sopa te haces grandote,
es que papacito, es que no me gusta sopa de lentejas ni frejol
quiero un pastelito que sea muy sabroso,
quiero un pastelito de limón”

Preparación de las condiciones para la actividad

Dibuja o elabora con papel de brillo, caras que expresen: alegría, tristeza, miedo, ira y sorpresa.

Puedes pegar hilo para simular el pelo de cada una de las caras.

Permite que el niño colabore en la elaboración de caritas.

Dale la vuelta al plato y con cinta scotch pega una paleta de helado, de esta manera tendrás más movimiento y expresión.

MATERIALES

- Platos desechables
- Paletas de helado
- Papel brillante

- Marcadores gruesos
- Cuento sapo y pata
- Goma
- Un cuento de ilustraciones

2. Nombre del juego: Cuadros con sabor

Objetivo general

Descubre el arte como medio de gozo, de conocimiento, de expresión y de comunicación.

Objetivo específico

Expresa sus sentimientos, emociones y vivencias a través del arte en sus diversas manifestaciones y técnicas.

Objeto de aprendizaje

Experimentemos técnicas de expresión artística

Experiencias de aprendizaje

Colaboro en tareas más complejas.

Insisto en hacer las cosas independientemente

Reconozco los colores primarios

Digo lo que voy a dibujar y luego lo ejecuta.

Tengo un vocabulario alrededor de 300 a 1000 palabras.

Realizo preguntas utilizando correctamente: ¿cómo, cuándo, dónde, porqué?

Estructuro oraciones de más de cinco palabras.

Ejecuto órdenes de dos tiempos.

Tengo períodos de atención y concentración más prolongados.

Me gustan los juegos imaginarios

Acepto trabajar y compartir en grupo.

Espero mi turno.

Defiendo mis pertenencias.

Permanezco más tiempo jugando sólo. ¿Cómo expresar y jugar?

Inicia la actividad cantando la siguiente canción:

“Te voy a enseñar los colores,
Con esta canción de sabores
Y los parecidos que encontrarás
Toditos te van a gustar:
El blanco parece un canguil,
El amarillo un canario,
El rojo la sangre,
El azul el cielo y el verde el color del llano”

Entrégale la gelatina de varios colores en recipientes pequeños para que pinte con los dedos.

En una hoja en blanco pídele que haga una obra de arte, más tarde la gelatina cuajará por completo y tendremos un hermoso cuadro.

Pregúntale qué colores está utilizando y refuézalo si lo necesita.

Pídele que dé un nombre a su obra.

Preparación de las condiciones para la actividad

En un molde grande prepara gelatina de varios colores y del sabor que más le guste al niño o niña, no permitas que se cuaje completamente, de tal manera que pueda ser manipulada.

Cubre la mesa con un plástico o utiliza un individual grande.

Ponle la camiseta y pídele que se lave las manos

Materiales

- Gelatina
- Una mesa cubierta con un plástico.
- Una camiseta vieja.

JUEGOS CONSTRUCTIVOS



1. Nombre del juego: Garabateando

Objetivo general

Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y formas de comunicación en situaciones de aprendizaje.

Objetivo específico

Comunica opiniones, impresiones y sentimientos sobre sus descubrimientos a través de diferentes medios: corporales, verbales y gráficos.

Objeto de aprendizaje

Construyamos activamente nuestros aprendizajes intelectuales, emocionales y sociales.

Experiencias de aprendizaje

Colaboro en tareas más complejas.

Expreso verbalmente mis necesidades.

Uso pronombres mío, mi, tu y yo.

Tengo un vocabulario alrededor de 200 palabras

Expreso ideas con ayuda.

Adquiero noción de grande y pequeño.

Hago un dibujo y le doy nombre.

Llevo las cosas a su lugar.

Sostengo el crayón entre mis dedos.

Tengo períodos de atención y concentración más prolongados.

Me gustan los juegos imaginarios.

Intento independizarme en mis actos.

Defiendo mis pertenencias.

Permanezco más tiempo jugando sólo.

¿Cómo expresar y jugar?

Iniciemos cantando y haciendo ejercicios con manos y dedos, los niños y niñas lo necesitarán para trabajar el garabato más colorido.

“La pequeña arañita al techo se subió
Vino la lluvia y la araña se cayó
Salió el sol y la lluvia pasó y la pequeña arañita
De nuevo se subió”

Coloca en la mesa los crayones y el papel, sienta al niño o niña en la mesa e incentívale a hacer garabatos.

Luego él se animará y lo hará solo, estimúlalo a cambiar de color, aunque eso no suele ser necesario, si la motivación de la maestra es la adecuada.

Toma su mano e incentívalo a hacer puntos, curvas, círculos y varias figuras.

Conversa con él haciéndole las siguientes preguntas: Qué lindo dibujo, me encanta, dime y ¿Qué has dibujado?, ¿Te gustan los colores?, ¿Quieres otros colores? ¡Que linda obra de arte!

No hagas que imite o copie dibujos hechos por ti, a medida que lo estimules con el garabateo sus figuras serán más reconocibles.

Preparación de las condiciones para la actividad

Coloca en la mesa crayones y papel.

Seguridad: Utiliza crayones que no sean tóxicos.

Materiales

Una mesa

Crayones grandes

Hojas grandes de papel

1. Nombre del juego: El trencito de la alegría

Objetivo general

Expresa su deseo y gozo de aprender por medio de actitudes indagadora y creativa.

Objetivo específico

Se sensibiliza por las manifestaciones de las personas y de la naturaleza y expresa sus impresiones y sentimientos.

Objeto de aprendizaje

Prestemos atención y exploremos el entorno personal, natural y social.

Experiencias de aprendizaje

Colaboro en tareas más complejas

Insisto en hacerlas cosas independientemente

Reconozco los colores primarios

Reconozco nociones dentro-fuera, adelante-atrás, primero y último, arriba-abajo.

Adquiero el concepto de dos y tres

Realizo preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo, cuándo, dónde y por qué?

Ejecuto órdenes de dos tiempos

Tengo períodos de atención y concentración más prolongados.

Me gustan los juegos imaginarios.

Acepto trabajar y compartir en grupo.

Espero mi turno.

Aprendo de tres a cinco canciones simples.

Defiendo mis pertenencias.

¿Cómo expresar y jugar?

Incentívalo a que se suba a un carrito de desplazamiento, simulando un juego de choferes y peatones, trazando las calles y colocando señales de tránsito.

Mientras el niño se pasea en su carrito de desplazamiento, cantemos la siguiente canción:

LA CAFETERA

Tenemos un chofer que es una maravilla,
Maneja con los pies
Y frena con la rodilla.

Chofer, chofer;
Apure ese motor,
Que en esta cafetera
Me muero de calor.

Con el trencito ya elaborado conjuntamente con el niño, llévalo al campo o a un llano grande y cantando la siguiente canción imaginemos un viaje:

“Con su chucu, chucu, chucu, chucu
Va cruzando la pradera,
Va subiendo la ladera
Nuestro tren uh, uh, uh;
El trencito del oeste va cruzando por el riel
Dibujando con el humo en un cielo de papel,
Uh, uh, uh

Pregunta a los niños ¿Dónde están? Dentro-fuera.

Caminemos todos hacia adelante-atrás.

¿Quién está primero? ¿Quién está al último?

Vamos a mirar ¿Qué hay arriba? ¿Qué hay abajo?

Durante la caminata, estimulémosles a saludar, seguir la fila, respetar su turno, no molestar, no empujar, decir gracias, etc.

Preparación de las condiciones para la actividad

Elaboremos con cada cartón un vagón del tren, cada uno será diferente al otro: a unos píntalos, a otros fórralos.

Quita la tapa y el fondo de la caja y no toques los laterales.

Utiliza marcadores gruesos para dibujar en cada uno de los vagones diferentes expresiones (cara feliz, cara chistosa, mueca, asustada) o puedes utilizar papel brillante.

Haz dos agujeros a los lados de la caja para que tu niño o niña meta las manos y pueda agarrarse bien.

Une los vagones con la cuerda, y lentamente desplázalos por todo un espacio.

Materiales

Cartones lo suficientemente grandes como para que entren los niños

Dáctilo pintura

Tijeras

Soga

Música

Cascabeles

JUEGOS SIMBOLICOS



Nombre del juego: El juego de disfraz

Objetivo General

Descubre el Arte como medio de gozo, de conocimiento, de expresión y de comunicación.

Objetivo Específico

Expresa sus sentimientos, emocionales y vivencias a través del arte en sus diversas manifestaciones y técnicas.

Objeto de Aprendizaje

Exploremos y descubramos la riqueza de nuestro mundo interior y del mundo externo, por medio de las artes.

Experiencias de Aprendizaje

- Colaboro en tareas más complejas.
- Me desvisto solo.
- Puedo ponerme prendas sencillas.
- Expreso verbalmente mis necesidades.
- Uso pronombres mío, mi, tú, yo.
- Tengo un vocabulario alrededor de 200 palabras.
- Inicio la disociación del gesto-palabra.
- Expreso ideas con ayuda.
- Tengo periodos de atención más prolongados.
- Tironeo, empujo y sacudo objetos grandes.
- Me gustan los juegos imaginarios.
- Intento independizarme en mis actos.
- Defiendo mis pertenencias.
- Permanezco más tiempo jugando solo.

¿Cómo expresar y jugar?

Junto con el niño y la niña vayan probándose varias prendas de vestir a la vez que vas realizando varias muecas. Luego de la elección del disfraz ayúdalo a vestirlo y si es posible hazles bigotes a los niños y a las niñas píntales pecas. Marcha frente al espejo con una gran música de fondo.

Dramatiza la siguiente canción:

Gatita Carlota

Yo soy la gatita Carlota,
Mi novio es el gato con botas
Que lleva la espada al costado
Y un sombrero colorado.
Mi novio es un gato educado,
Que toca el violín con una mano
Y con la otra toca el piano.
Mi gato habla muy bien italiano:

mi-si-fu, mi-si-fu.
Dime miau, miau,
Mi gatito, mi-si-fu.

Ahora pídele al niño que imite tus gestos y tus movimientos, juguemos al capitán manda.

Ahora con música permite que ellos hagan sus propios movimientos.

Preparación de las condiciones para la actividad.

Pedir a los padres de familia ropa que ya no usen pero limpia, el resto queda a la imaginación de la maestra.

Colocar la ropa dentro de la caja ya decorada, puede forrarse con las hojas de una revista vieja, se verá genial.

Materiales:

Ropa para disfrazarse: pantalones, pelucas o hilo, gorros, sombreros, camisas, vestidos, pañuelos, guantes, sacos, etc.

Un cartón grande y decorado o pintado.

Un espejo muy grande.

Música.

Nombre del juego: Actuemos juntos.



Objetivo General

Se aprecia cómo una persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos, fortalezas e intereses.

Objetivo Específico

Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y con su medio.

Objeto de Aprendizaje

Expresémonos con el cuerpo en forma total y parcial.

Experiencias de Aprendizaje

- Colaboro en tareas más complejas.
- Insisto en hacer las cosas independientemente
- Tengo un vocabulario de alrededor de 300 a 1000 palabras
- Me gusta repetir versos sencillos.
- Nombro acciones.
- Realizo preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo, cuándo, dónde y por qué?
- Estructuro oraciones de más de cinco palabras.
- Acepto juegos grupales, comparto juegos sencillos y espero mi turno.
- Comprendo una sucesión simple de hechos.
- Ejecuto órdenes de dos tiempos.
- Tengo períodos de atención y concentración más prolongados.
- Me gustan los juegos imaginarios.
- Intento independizarme en mis actos.
- Defiendo mis pertenencias.
- Permanezco más tiempo jugando solo.

¿Cómo expresar y jugar?

Cantemos: **EL OSO Y LA OSITA**

“el oso y el osito se fueron a pasear,

El oso va adelante,

El osito va detrás

El osito le dice papá papá

El oso le contesta popó popó

El osito cansado no quiere caminar,

El oso enojado le da chas, chas, chas, chas.”

Párate con el niño sobre la sábana y explícale que van a cantar los dos juntos, él dramatizará la parte que le corresponde y la maestra la siguiente.

Canten cambiando de voces y realizando muchos movimientos.

Al final di bravo eres un gran actor o actriz.

Busca público y ¡a aplaudir se ha dicho!

Preparación de las condiciones para la actividad

Estira la sábana en el suelo para que sea el escenario.

Elabora el disfraz: con cartulina y elástico haz las orejas de los osos: con el hilo confecciona los rabos.

Vístanse tú y el niño con pantalones bombachos, pueden ser unos mamelucos, con almohadas por dentro para disimular ser muy gorditos. Pónganse corbatas.

Píntense la nariz y dibujen pecas con dátilo-pintura, y para el oso grande unos lindos bigotes.

Memorizar la canción “El oso y el osito”

Materiales:

Una sábana que no sea nueva

Una canción conocida

Material para elaborar los disfraces: cartulina, elástico, dátilo pintura, ropa variada, corbatas viejas e hilo.

JUEGOS CON REGLAS: Juego “Me pica aquí”:

Las reglas del juego son:

Empieza el monitor e irán respondiendo en sentido de las agujas del reloj.

Desarrollo:

Se dispone todo el grupo en círculo. Cada miembro tiene que decir su nombre y una parte del cuerpo que le pica. Después de forma ordenada cada uno dice su nombre, el de su compañero y la parte del cuerpo que le pica a su compañero

La duración:

Un máximo de este juego será de 5 a 10 minutos.

Número de participantes:

Todo el grupo

Juego de los globos

Las reglas del juego son:

Cada uno cogerá un globo.

Desarrollo:

Con los globos lo que haremos será hincharlos y poner en cada globo el nombre de cada uno. Después los juntaremos y cada uno cogerá un globo y deberá de conocer más a fondo a su dueño para luego contárselo a los demás del grupo.

La duración:

Sobre 50 a 60 minutos.

Número de participantes:

Todo el grupo.

Juego del dibujo invisible:

Las reglas del juego son:

El dibujo no puede ser visto por nadie.

Excepto por la persona que vaya a describirlo.

Desarrollo:

Una persona hace un dibujo con figuras geométricas y después debe describirlo de tal forma que los demás intentaran hacer una copia igual.

La duración:

De 30 a 35 minutos

Número de participantes:

Todo el grupo.

Juego “pelota despistada”:

Las reglas del juego son:

Los participantes deben sentarse enfrente y delante de una mesa con las manos en la espalda.

Ninguno de los jugadores puede tocar la pelota.

Desarrollo:

Se colocan en los bordes de la mesa unos laterales para que la pelota no se vaya al ser soplada. Cada jugador debe soplar a la pelota que se encuentra en el medio y sacarla por el lado donde se encuentra su contrincante.

La duración:

De 10 a 20 minutos

Número de participantes: Se hacen competiciones de dos en dos al ser mucha gente



RIMAS INFANTILES

Rimas infantiles son en generalmente cortas, tienen rima y repetición.

RIMAS PARA JUEGOS

Para invitar a jugar

Tugar, tugar

Quien quiere jugar

A la orilla del mar.

OTRO EJEMPLO (SEÑALANDO LOS DEDOS)

Este niño compro un huevo
Este le puso a freír
Este le hecho sal
Este le revolvió
Y este perrito malo se lo comió.

DIGITALES

Cinco pollitos tienen mi tía
Uno le cuenta
Otro le pía
Otro le toca la sinfonía.

CANTOS ALUSIVOS (ACOMPañAN LA REALIZACIÓN DE UNACTIVIDAD)

Periodo de rutina
Cuentos musicales
Ritmos
Juegos musicales

LAS CANCIONES INFANTILES

LAS MANITOS

Las manitos, las manitos
¿Dónde están? ¿Dónde están?
Yo no las veo. Yo no las veo
otra me da Aquí están, aquí están.

TENGO TENGO, TENGO

Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada,
Tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche, lana,
Otra me mantiene toda la semana.
Caballito blanco, llévame de aquí,
Llévame hasta el pueblo donde yo nací.

LA NIÑA MARÍA

La niña María ha salido en el baile
Que baila, que baila, que baila
Y si no lo baila
Castigo le dará
Por lo bien que lo baila hermosa Soledad
Salga usted
Que la quiero ver bailar.

EL REY DE ESPAÑA

(Rima para juego)

Este es el juego del Rey de España

Lady Sí

Ula Ula

Lady Sí

Cha cha chá

Lady Sí

One, two, three.

ADIVINANZAS

Entra el estudioso,
Nunca el holgazán,
Va buscando libros
Que allí encontrará.

(La Biblioteca)

En verdes ramas nací,
En molino me estrujaron,
En un pozo me metí,
Y del pozo me sacaron
a la cocina a freír.

(El Aceite)

Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.

(La Boca)

Se parece a mi madre
pero es más mayor,
tiene otros hijos
que mis tíos son.

(La Abuela)

Todo el mundo lo lleva,
Todo el mundo lo tiene,
Porque a todos les dan uno
En cuanto al mundo vienen.

(El Nombre)

Zorra le dicen, ya ves,
Aunque siempre del revés,
Se lo come el japonés
y plato muy rico es.

¿Qué es?

(El Arroz)

Me hacen reír,
Me causan placer,
Si bien me las haces
Me las deajo hacer.

(Las Cosquillas)

Sólo una vez al año
Tú celebras ese día,
Y conmemoras la fecha
En que llegaste a la vida.

(El Cumpleaños)

CHISTES

🚩 Francisco le pregunta a su madre, ¿es verdad que los peces más grandes se comen a los más pequeños? Sí Francisco.

- ¿Y también comen sardinas? Sí Francisco.
- ¿Y cómo hacen para abrir la lata?

- ✚ Braulio llega feliz de su primer día de cole y le dice a su mamá: Mamá, mamá, ¡Aprendí a escribir!
 - La mamá le dice: Que bien y ¿Y qué escribiste?
 - Braulio responde: Cómo voy a saberlo, si todavía no he aprendido a leer.

- ✚ El padre de Juan recibe la factura del colegio y dice:
 - Nunca pensé que tus estudios fueran tan caros.
 - Y eso que soy de los que menos estudian...
 - Dice Juan ¡papá! ¡Papá!, ¿los marcianos son amigos o enemigos? ¿Por qué lo _____ preguntas hijo? Por qué se han llevado a la abuela Entonces son amigos.

- ✚ Luego de una persecución el policía coge al ladrón y le pregunta: - ¿Por qué le robó el reloj a la señora?
- ✚ Y el ladrón contesta: - Yo no le robé ningún reloj, ella me lo dio. - ¿En qué momento ella le dio el reloj?- En el momento que le mostré la pistola.

- ✚ El cobrador llama con una factura de cobro. Sale el niño a recibirlo. - ¿Esta tu mamá? - No señor, salió del país, hacia el exterior. - ¿Y tardará mucho en volver? - No creo, porque dejo el café calentándose en la cocina.
- ✚ ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años? Mmm, ya debe estar lejos.

- ✚ A ver, hijo, ¿cuánto es 4 por 4? Empate. ¿Y cuánto es 2 por 1? Oferta.
- ✚ En la escuela, la maestra dice: A ver Luis, ¿cómo te imaginas la escuela ideal? ¡Cerrada, maestra!

- ✚ ¡Mama! ¡Mama! en el colegio me dicen fin de semana. ¿Por qué Domingo?

- ✚ Un señor le dice a un niño: "si adivinas cuántas gallinas tengo, te doy las tres."
- ✚ Esto va una niña en catequesis y dice la profe ¿Porque hay que estar calladitos en misa? Dice la criatura: Porque así no despertamos a los k están dormidos.
- ✚ (Raúl) Esto es una multitud reunida en una iglesia. El organizador del acontecimiento dice: "Los invitados del novio, que se pongan a la derecha, y los de la novia, a la izquierda. Y ahora, ¡fuera todos!, esto es un bautizo.

POESIAS RIMAS

Duetos

(Dos versos)

Mi gatito se fue

Marchando por santa fe.

Tercetos

(tres versos)

Ana y Vicente

Cada mañana van a la fuente.

CUARTETOS

CUATRO VERSOS

Bajo de la cama del tío Simón

Hay un perrito tocando el tambor

Toca que toca el tambor

Bomborombon, bomborombon.

CANCIONES DE

CUNA

Señora santa Ana

Porque llora el niño

Por una manzana

Que se le ha perdido

TRADICIONALES

Duérmete mi hijito
Duérmete por fin
Que si no te duermes
Me haces sufrir.
Canciones consigna
Arriba las manos
Abajo los pies
Cerramos la boca
Uno, dos, tres.

DIDÁCTICAS

EL OSO

La ronda de la o
Que salga el osito (bis)
Que lo quiero ver bailar
Después formaremos (bis)
Una ronda nada más
Coro
O-o-o o-o-o
El osito se perdió

PARA NAVIDAD

Qué lindo, que lindo
Qué lindo, que lindo
Ya tengo un pitito
Con que hará bulla
Y me oirán hasta quito.
Navidad juguetes,
Noche de colores,
Noche de confites,
De alegres colores.

RECITACIONES INFANTILES

En familia

Mi casa es un nido de amor

Mi abuelito es un ensueño

Mi abuelita una canción

Y mis tíos y mis primos,

Son trocitos de amor.

Me quieren

Me quiere mama

Me adora papa

Mi buen hermanito

Un beso me da.

CANCIONES DEL ABSURDO

(TODO LO CONTRARIO DE LA REALIDAD)

Érase una vez	erases también	todas esas
	cosas	
Una lobito bueno	un príncipe malo	erases una
	vez	
Al que maltrataban	una bruja hermosa	cuando yo
	soñaba	
Todos los corderos	y un pirata honrado	el mundo al
	revés.	

TRABALENGUAS PARA NIÑOS

Había una madre godable, pericotable y tantarantable

Que tenía un hijo godijo, pericotijo y tantarantijo.

Un día la madre godable, pericotable y tantarantable

Le dijo a su hijo godijo, pericotijo y tantarantijo:

- Hijo godijo, pericotijo y tantarantijo

Traedme la liebre godiebre, pericotiebre y tantarantiebre

Del monte godonte, pericotonte y tantarantonte.
Así, el hijo godijo, pericotijo y tantarantijo
Fue al monte godonte, pericotonte y tantarantonte
A traer la liebre godiebre, pericotiebre y tantarantiebre.
(Enviado por María Fernanda Ruiz de México D.F.)

USO DE PICTOGRAMAS

(Pictogramas son dibujos con significado)

Proceso didáctico

Conversación: jugar, representar, ejecutar roles.

Ej. .la familia .personas que la forman .mama .quien es mama

1,-todos dibujan a mama

La inversión de dibujos se propondrá a los niños como juego.

Cada niño hace el dibujo o signo que crea más conviene.

2.- se recogen los datos para que la mayoría decida cuál es el más adecuado:

El más simple y esquemático.

3.- luego responde en donde esta mama

En casa dibujar la casa

Se procede como en el ítem 3

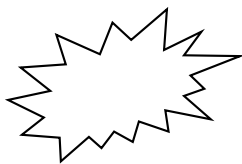
4.-representados la mama y la casa se procederá a buscar un signo para la acción.

Aquí la maestra puede guiar para la adaptación del mismo.

Los dibujos con significado podrían quedar así.



Mama



y



la casa

5.-la maestra multiplicara estos dibujos esquematicos en pequeñas tarjetitas individuales el color negro para personas animlaes y cosas ,el rojo para las acciones .

6.- posteriormente ya en pocision de sus tarjetas ,el niño jugara ubicando las tarjetas ubicando de acuerdo a pedidos de la maestra.

Jean piaget incluye algunas figuras para mostrar un codigo de escritura pigtoqramas .

Sin embargo es importante que la maestra respete las creaciones de los niños ,las decisiones finales del grupo

A partir de la utilizacion de estos pigtoqramas , la maestra y los niños podran seguir creando otros nuevos ,que cambiaran según su convivencia.



Yo



juego



con papa

6.8 ADMINISTRACIÓN

6.8.1 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

6.8.1.1 EQUIPO EJECUTOR:

Que será conformado principalmente por los Docentes de la escuela “Luis .A. Martínez” y en el caso de disponer, la colaboración de los Padres de Familia. La aplicación de esta propuesta se seguirá las siguientes actividades

Se necesitara el recurso institucional: instituto tecnológico experimental

“Luis .A. Martínez”

Recurso humano: autora, estudiantes, docente

Organización de la guía y explicación de lo expuesto a los tutores de los estudiantes del segundo año de educación básica del instituto.

Aplicación de lo propuesto

6.8.1.2 EQUIPO DE CONTROL Y SUPERVISIÓN:

Los supervisores serán delegado de parte de la Dirección de la escuela.

6.8.1.3 EQUIPO EVALUADOR:

La evaluación la realizarán en primer momento, los docentes que aplican la propuesta, y de manera general, cada trimestre, los delegados.

TERCERA PARTE



Modelo de evaluación de las destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos durante el proceso.

Para la evaluación de los niños se emplearán las “Guías de evaluación del niño-facilitador-promotor”:

Consiste en determinar cualitativamente y trimestralmente en qué medida se cumplieron los objetivos propuestos, a través de la observación de las diferentes actitudes y reacciones que el niño manifieste durante el desarrollo de los juegos.

Se proponen tres formatos donde se anotan marcando con un visto los logros alcanzados, los logros que requieren refuerzo y aquellos que necesitan de abordarse nuevamente para su cumplimiento.

6.8.2 RECURSOS INSTITUCIONALES

- Biblioteca

- Aula adaptada para sesiones
- Patio de juegos
- Aula de clases
- Equipos de audio y video

6.8.3 RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Proyector,
- Televisión
- Video
- Transparencias
- Equipo de sonido
- CD

6.8.4 RECURSOS MATERIALES

- Platos desechables
- Paletas de helado
- Papel brillante
- Marcadores gruesos
- Cuentos
- Goma
- Gelatina
- Una mesa cubierta con un plástico.
- Una camiseta vieja.
- Crayones grandes
- Hojas grandes de papel
- Cartones lo suficientemente grandes como para que entren los niños
- Dáctilo pintura
- Tijeras
- Soga
- Música
- Cascabeles
- Ropa para disfrazarse: pantalones, pelucas o hilo, gorros, sombreros, camisas, vestidos, pañuelos, guantes, sacos, etc.

- Un cartón grande y decorado o pintado.
- Un espejo muy grande.
- Música.
- Una sábana que no sea nueva
- Una canción conocida
- Material para elaborar los disfraces: cartulina, elástico, dátilo pintura, ropa variada, corbatas viejas e hilo.
- Reloj.
- Un globo
- Figuras geométricas
- Un cuento
- Pelota

6.8.5 RECURSOS FINANCIEROS

6.8.5.1 PRESUPUESTO

Tabla 20 aplicación de la guía

CANT	DETALLE-DESCRIPCIÓN	V. U.	TOTAL USD
	UTILES ESCOLARES		60.00
	MATERIALES PARA MANUALIDADES		40.00
	ROPA PARA DISFRACES		20.00
	PAPELERÍA		15.00
TOTAL			135.00

ELABORADO POR: Anita Urbina

6.8.5.2 FINANCIAMIENTO

La aplicación de la “Guía de juegos didácticos acompañado de lectura para la escuela Luis .A. Martínez”, será financiada con medios de ahorros del aula, y el aporte de los Padres de Familia

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 21 previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades de la Dirección de la escuela, maestros.
¿Por qué evaluar?	Porque se debe medir el impacto de la propuesta implementada
¿Para qué evaluar?	Para verificar la mejora del atención de la escuela “Luis .A. Martínez”.
¿Qué evaluar?	El desarrollo de la afectividad, la motricidad, la capacidad cognitiva, la creatividad y la sociabilidad.
¿Quién evalúa?	Las autoridades de la institución, maestras y en la casa los padres de familia.
¿Cuándo evaluar?	Constantemente
¿Cómo evaluar?	Verificando el incremento de la atención, habilidades, destrezas y conocimientos de los niños.
¿Con qué evaluar?	Por medio de las “Guías de evaluación del niño-facilitador-promotor-educador comunitario”

ELABORADO POR: Anita Urbina

6.6.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA PARA ATRAER LA ATENCION

Por medio de la lectura didáctica exista una mejor concentración de los niños

PROPÓSITO: Incentivar en el estudiante con este problema para que pueda tener más concentración y menos distracción ayudar al niño a que tome interés en el ámbito estudiantil y en el medio en que le rodea.

METODOLOGIA: MODELO OPERATIVO

Tabla 22 modelo operativo

FASES	ETAPAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
Elaboración del taller,	Diseño, Consultas Revisión, Impresión	Organizar Socializar Reunir	Ana Urbina Estudiantes Docentes	Recurso humano Recurso económico Recurso material y tecnológico	Segundo semestre del año 2011.	Taller impreso
Socialización de la propuesta	Introducción Presentación Final	Presentación del taller, análisis de resultados tomar decisiones	Estudiantes Ana Urbina Docente	Recurso humano Recurso económico Recurso material y tecnológico	Segundo semestre del año 2011	Se socializara con el 100% de la propuesta con los estudiantes del segundo año
Evaluación de la propuesta	Inicio, Desarrollo Final	Permanente evaluación a la propuesta	Estudiantes Ana Urbina Docente	Cuestionarios	Segundo semestre del año 2011	Aplicación de la propuesta
Ejecución de la propuesta	El año lectivo 2009-2010 se aplicara	Poner en marcha la propuesta	Estudiante, Ana Urbina, docente	Taller	Segundo semestre del año 2011	Poner en marcha el taller

Elaborado por: Anita Urbina

Tabla 23 plan de clase

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPÓNSABLES	TIEMPO	EVALUACION
Fomentar motivación por medio de la técnica de los juegos por medio de la lectura para que exista una mejor atención y una mayor concentración al momento de leer.	Conceptualización por medio de los juegos se incentiva al niño que le guste la lectura. Una lectura dinámica de la cual sea una lectura entretenida por ejemplo juegos didácticos rimas, coplas chistes, adivinanzas Educativas etc.	Incentivar CANCION DE LAS VOCALES "LA MAR" Desarrollar en el estudiante la crítica y la opinión realizar comentarios. Comentar e investigar las palabras desconocidas. Realizar varias opiniones entre compañeros.	Textos de lecturas Lápiz Colores si es necesario Escenarios	Tutor Docente Autoridades y estudiantes	1 hora por día laboral	Contestación a las adivinanzas, acertijos.

Elaborado por: Anita Urbina

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS:

ARANGO Y C (1996). “Juguemos con los niños: Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años”. Ediciones GAMMA. Bogotá-Colombia.

BORJA, S. (2000) La Ludoteca como Herramienta Educativa en Niños - Niñas Preescolares. Madrid. España

EL ALUMNO CON TDHA /mayo 2006 / pág. 8-10.

FIDEL DE LA GARZA GUTIÉRREZ Módulo de talleres de artes de la representación / Hiperactividad y déficit de atención en niños y adultos. Páginas 10/15, y una variedad de libros a seguir.

FERNANDO CANDA MORENO/ Diccionario de pedagogía y psicología /edición 2004/ Madrid –España /pág.31.

GUÍA PRÁCTICA PARA EDUCADORES/año 2006 / organización mundial de la salud/año 1992 /asociación de psiquiatría americana/ 1995.

KATZ, R. (1981) “Crecer jugando: La expresión corporal y el niño pequeño”. Ediciones culturales UNP. SA. Quito-Ecuador.

DOCTOR RAUL ESTUARDO LEON VASCO /lecto –escritura /ambato-2007/ pag.4-6/18-26.

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL (1999). “Arte y juego: Propuesta metodológica para la Educación Inicial” BID. Nuestros niños: Programa de desarrollo infantil. Quito-Ecuador.

CARLA MORÍ Universidad Técnica de Ambato /motivación y recreación infantil /año 2009 / pág.39 -43.

NESTARES MEDINA YOLANDA / Tesis la atención dispersa

Mena, b, Nicolau, (2006) ““guía práctica para educadores: el alumno con tdah. ed. mayo. pág.8.

QUIZPE, A. (1999). “Jugando para aprender y crecer: Guía didáctica para la promoción del desarrollo infantil”. Fundación Niño a Niño. Quito-Ecuador.

TRILLAS/ Hiperactividad y déficit de atención en niños y adultos) pág. 29: 2005 Modulo problema conductual.

PSICO. CESAR O., YAMBERLA /Inteligencias múltiples/ septiembre 2009/ pág.

INTERNET

<http://www.google.com/search?sclient>

<http://www.todopapas.com/ninos/educacion/rendimiento-escolar-tecnicas-para-estudiar-mejor-3839>.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/547/1/FECYT%20964%20TRA%20BAJO%20DE%20GRADO.pdf>

[http://fundacionalejandria.blogspot.com/2005/10/la-desatencion-](http://fundacionalejandria.blogspot.com/2005/10/la-desatencion-hiperactividad.html)

[hiperactividad.htmlhttp://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051997000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051997000100007)

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis24.pdf>

<http://www.Monografias.com/trabajos26/tipos-familia/tipos-familia.shtm>, 25 de Marzo del 2006

<http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/debates/el-docente-del-compromiso-al-conformismo.php>

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA A ESTUDIANTES

Encuesta dirigida a los niños de segundo año de educación básica del instituto tecnológico experimental “LUIS .A. MARTINEZ”.

ENCIERRE CON UN CIRCULO **LA RESPUESTA QUE**
PREFIERA USTED.

NO TACHAR, NI RAYAR.

PREGUNTAS.

1 ¿En el aula te agrada atender a tu maestro?

SI

NO

2. ¿Tienes poco interés en aprender las tareas escolares?

SI

NO

3. ¿Te agrada participar dentro del aula?

SI

NO

4¿La clase que te pone tu maestra te hace difícil aprender?

SI

NO

5. ¿Es fácil comprender las clases de la maestra?

SI

NO

6. ¿Te olvidas rápidamente de la clase expuesta?

SI

NO

A veces



ANEXO2:
FOTOGRAFIAS



