

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

DIPLOMADO SUPERIOR EN INFORMÁTICA EDUCATIVA UNIVERSITARIA

TEMA:

“LIBRO ELECTRÓNICO DE GEOGRAFÍA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “EUDÓFILA ARBOLEDA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ”.

Trabajo de investigación

Previa la obtención del Título de Diploma Superior en Informática
Educativa Universitaria

Autor: Quishpe Lema Milton Patricio

Director: Ing. Mg. Hernando Buenaño Valencia

Ambato – Ecuador

2011

Al Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“LIBRO ELECTRÓNICO DE GEOGRAFÍA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “EUDÓFILA ARBOLEDA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ**”, presentado por: Lic. Milton Patricio Quishpe Lema y conformado por: Ing. Mg. Carlos Meléndez Tamayo, Ing. Mg. David Guevara Aulestia, Ing. M.S.c. Javier Salazar Mera, Miembros del Tribunal, Ing. Mg. Hernando Buenaño Valencia, Director del Trabajo de Investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral del Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en la bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Ing. Mg. Hernando Buenaño Valencia
Director del Trabajo de Investigación

Ing. Mg. Carlos Meléndez Tamayo
Miembro del Tribunal

Ing. Mg. David Guevara Aulestia
Miembro del Tribunal

Ing. M.S.c. Javier Salazar Mera
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“LIBRO ELECTRÓNICO DE GEOGRAFÍA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “EUDÓFILA ARBOLEDA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ**”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Milton Patricio Quishpe Lema, Autor y del Ing. Mg. Hernando Buenaño Valencia, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Milton Patricio Quishpe Lema
Autor

Ing. Mg. Hernando Buenaño Valencia
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos del trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Milton Patricio Quishpe Lema

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato quien nos albergó durante seis meses, con momentos gratos e inolvidables dentro del que hacer educativo.

A mis talentosos catedráticos que, con sus sapiencias y conocimientos nos han cincelado el cerebro y espíritu de conocimientos vastos para el devenir de nuestra carrera.

A mis estimados y respetuosos compañeros con quienes hemos compartido conocimientos y ambiente familiar durante este tiempo de estudios.

A mi asesor Ing. Hernando Buenaño que, con sus sabios conocimientos me ha orientado para cristalizar mis sueños y anhelados.

Milton.

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Miguel, María y Miguelito mis abnegados padres, e hijo que desde el cielo me protegen con su santa bendición.

Con amor y mucho cariño a Mónica mi esposa, Rubí, Christopher y Brigith mis adorados hijos, quienes han sido el soporte, paciencia y la dedicación para verme alcanzar un peldaño más dentro de mi vida profesional.

Milton.

INDICE GENERAL

	Pág.
INDICE DE TABLAS	X
INDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN.....	XI
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	1
1.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	3
1.2.1. Árbol de Problemas	3
1.3. PROGNOSIS.....	4
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.6. OBJETIVOS.....	5
1.6.1. Objetivo General	5
1.6.2. Objetivos Específicos	5
1.7. JUSTIFICACIÓN.....	5
CAPITULO II	7
ESQUEMA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO.....	7
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	7
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.2.1. Educación	12
2.2.2. Material Didáctico.....	12
2.2.3. Libro Electrónico.....	13
2.2.4. Geografía.....	13
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	14
2.4. VARIABLES	16
2.4.1. Variable Independiente	16
2.4.2. Variable Dependiente:.....	16
2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	16
2.5.1. Libro electrónico	16

2.5.2. Geografía.....	24
2.5.3. Educación Básica	26
2.5.4. Recursos Didácticos	28
2.5.5. Neobook	33
2.6. HIPÓTESIS	37
CAPITULO III.....	38
METOTOLOGÍA.....	38
3.1. ENFOQUE	38
3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	38
3.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	39
3.3.1. Técnicas de Recolección	39
3.3.2. Análisis e interpretación de resultados.....	40
3.4. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	45
CAPITULO IV.....	46
MARCO ADMINISTRATIVO	46
4.1. RECURSOS	46
4.1.1. Recursos humanos.....	46
4.1.2. Recursos Materiales	46
4.1.3. Recursos Tecnológicos.....	46
4.2. PRESUPUESTO	47
4.2.1. Costo Directo.....	47
4.2.2. Costos Indirectos.....	47
4.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	47
CAPITULO V	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
5.1. CONCLUSIONES	49
5.2. RECOMENDACIONES	49
CAPITULO V	51
PROPUESTA.....	51
6.1. TEMA.....	51
6.2. ANTECEDENTES	51
6.3. OBJETIVO.....	51

6.4.	ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	52
6.5.	CONCLUSIONES	54
6.6.	RECOMENDACIONES	55
	BIBLIOGRAFÍA	57
	ANEXOS	

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1. Frecuencias sobre el Libro de geografía aburrido.....	40
Tabla No. 2. Frecuencias acerca de En la hora de estudios sociales ven videos ..	41
Tabla No. 3. Frecuencias acerca de: Qué hace en la hora de geografía.....	42
Tabla No. 4. Frecuencias acerca de hora clase es amena por algunos factores	43
Tabla No. 5. Frecuencias le agrada aprender geografía con libros electrónicos...	44
Tabla No. 6. Desglose de recurso humano.....	46
Tabla No. 7. Desglose de recursos materiales.....	46
Tabla No. 8. De recursos tecnológicos.....	46
Tabla No. 9. Tabla costos directos	47
Tabla No. 10. Tabla costos indirectos.....	47

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico No. 1. Libro aburrido.	40
Gráfico No. 2. En la hora de Estudios Sociales ven videos?	41
Gráfico No. 3. Qué hace el niño/a en la hora de geografía.	42
Gráfico No. 4. La hora clase es amena por algunos factores	43
Gráfico No. 5. Le agrada aprender geografía con libros electrónicos	44

RESUMEN

La aplicación de los libros electrónicos en el futuro van a ser muy populares debido es un recurso didáctico moderno de enseñanza, que reemplaza las páginas de un libro común por imágenes, texto interactivo, audio, video y entretenimiento, es decir multimedia en acción para lograr enriquecer el conocimiento capas de instalar este software a miles de usuarios habidos de innovar potenciales recursos que nos brinda la nueva tecnología.

Es importante mencionar que también conocido como libro digital o libro electrónico, es la versión digitalizada de un libro impreso y su lectura es posible a través de una computadora o un dispositivo especial. Esto permite que el usuario acceda a los datos de modo interactivo, gracias a que la versatilidad del libro responderá a cada una de sus acciones, tomando en cuenta esos aspectos para el desarrollo de aplicaciones en la vida diaria del estudio de geografía en el centro educativo “Eudófila Arboleda”, es necesario una herramienta de esta índole que cubra expectativas del que hacer educativo de la nueva reforma curricular, maestros decididos con una nueva tecnología pueden lograr cosas realmente impresionantes.

El interaprendizaje escolar con estas bondades de los libros electrónicos es una actividad importante para el reforzamiento de los contenidos que se ven día con día en el salón de clase, y es parte de la evaluación de los conocimientos aje y de la actitud del alumno frente a su responsabilidad escolar. Ayuda a que los alumnos repasen el conocimiento, a que desarrollen más sus habilidades y destrezas, a que fortalezcan la seguridad en sí mismos y es también una forma de vincular escuela y familia, compartiendo conocimientos nuevos actualizados jugando evaluado, escuchando y mirando artículos entretenidos al gusto del educando.

El mayor de los desafíos el llegar no solamente con esta materia si no cubrir con todas las materias del pensum de estudios que nos exige la nueva reforma curricular. Las tecnologías centrales son maduras, estables y bien conocidas por

los docentes preocupados en dar un giro preciso con las TICs., de esta manera desarrollar este proyecto y otros importantes utilizando los conocimientos y habilidades necesarias.

El presente proyecto se encamina a nuevas tecnologías utilizando y combinando herramientas actuales que sinteticen los procesos e impulsen a la Institución, especialmente en la imagen que se proyecte al resto de las escuelas del cantón, provincia y el país.

El Capítulo I, trata del problema de estudio para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Geografía.

El Capítulo II, el marco teórico recoge la conceptualización de los elementos estudiados y también la parte legal.

El Capítulo III, especifica la metodología utilizada para la recolección de datos necesarios para desarrollar la investigación.

El Capítulo IV, especifica los recursos utilizados en la investigación.

El Capítulo V, muestra las conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado los instrumentos de recolección de datos.

El Capítulo VI, desarrolla el libro electrónico, herramienta que permitirá solucionar el problema de investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico neoliberal-globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación, conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana.

Los efectos de los cambios se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello, la estructura organizativa de los centros y su cultura. A nivel mundial es notorio la necesidad de actualizarse en cuanto a tecnología, más en lo que tiene que ver con la educación y los recursos didácticos que se utilizan para la enseñanza han evolucionado, ha surgido la educación virtual pero en la educación superior, pero ahora se hace necesario implementar técnicas de aprendizaje interactivo con el afán de mejorar el aprendizaje en la educación básica.

Hoy por hoy la nueva tecnología ha desplazado a materiales concretos que se utilizaban en las aulas pero hay que notar los beneficios de usar tecnología educativa como en este caso el libro electrónico para Geografía, el saber cambia el mundo, y nuestro mundo está cambiando con la prontitud de los saberes nuevos. Por eso apenas se atina a decir que nuestra época es distinta, por ello la educación debe replantear sus objetivos, sus metas, sus pedagogías y sus didácticas si quiere

cumplir con su misión en el siglo, brindar satisfacciones a las necesidades del hombre. En vista de esto se plantea el proyecto con miras al progreso y desarrollo educativo.

En la provincia, en la mayoría de las instituciones educativas, las escuelas se adaptan realizando simplemente pequeños ajustes. El uso de la pizarra y la tiza, en Geografía el uso de mapas elaborados en papel ha resultado en educación tradicional, clases monótonas y bajo rendimiento. Los jóvenes cada vez saben más y aprenden más cosas fuera de los centros educativos. Por ello, uno de los retos que tienen actualmente las instituciones educativas consiste en integrar las aportaciones de estos poderosos canales formativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando a los estudiantes la estructuración y valoración de estos conocimientos dispersos que obtienen.

El rol de las nuevas tecnologías de la información en los procesos de cambio social y cultural cobra particular relevancia en el ámbito educativo en la ciudad de Saquisilí. Ciertas concepciones sobre la reforma del sistema educativo atribuyen a la incorporación de las nuevas tecnologías de la información un efecto determinante en la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

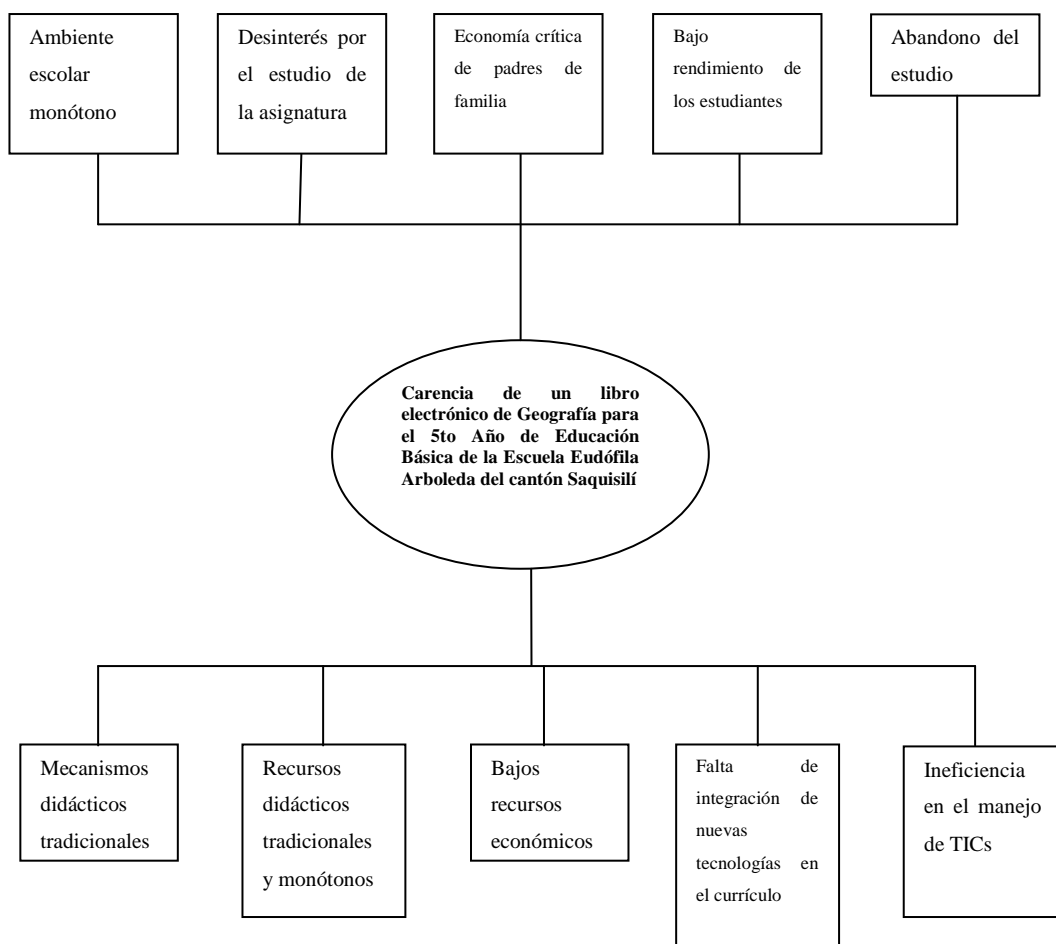
Si se menciona a las escuelas del cantón Saquisilí, en particular a la Escuela “Eudófila Arboleda”, que no cuenta con recursos didácticos actuales, por lo que los niños de quinto año de Educación Básica necesitan herramientas que contengan interactividad con el conocimiento, imágenes, sonidos, que incentive su aprendizaje, razón por la cual se hace factible el diseño de un libro electrónico de Geografía que cubra dichas necesidades y eleve el nivel de desarrollo intelectual de los niños.

La finalidad es capacitar a las personas para que puedan actuar competentemente en los diversos escenarios de este entorno. Por ello, además de aplicar las nuevas tecnologías a la educación, hay que diseñar ante todo nuevos escenarios

educativos donde los estudiantes puedan aprender a moverse e intervenir en el nuevo espacio telemático. Las redes educativas virtuales son las nuevas unidades básicas de dicho sistema educativo, que incluye el diseño y la construcción de nuevos escenarios educativos, la elaboración de instrumentos educativos electrónicos y la formación de educadores especializados en la enseñanza en el nuevo espacio social, de esta manera no solo se impulsa al quehacer educativo sino a los educandos.

1.2. ANÁLISIS CRÍTICO

1.2.1. Árbol de Problemas



1.3. PROGNOSIS

Si se mantiene la carencia de un libro electrónico, ocurriría que los niños/as no se relacionen con el avance tecnológico y no tengan el conocimiento adecuado de geografía para que continúen sus estudios o ingresen a la sociedad económicamente activa y no tendrían las bases fundamentales para su desempeño.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la carencia de un libro electrónico de Geografía en el rendimiento escolar de los estudiantes del 5to Año de Educación Básica?

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Académico

Área: Estudios Sociales

Aspecto: Libro Electrónico

Tema: “Libro electrónico de geografía para mejorar la enseñanza aprendizaje del 5to Año de Educación básica de la Escuela “Eudófila Arboleda” del Cantón Saquisilí”.

Problema: ¿Cómo influye la carencia de un libro electrónico de Geografía en el rendimiento escolar de los estudiantes del 5to Año de Educación Básica de la Escuela “Eudófila Arboleda” del cantón Saquisilí en el año lectivo?

Delimitación espacial. Este trabajo se va a realizar en la Escuela “Eudófila Arboleda” del Cantón Saquisilí.

Delimitación temporal. Este trabajo se desarrollara en el periodo comprendido del 01 de agosto del 2010 hasta 30 de marzo del 2011.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo General

- Elaborar un libro electrónico de Geografía para desarrollar la enseñanza aprendizaje en forma sistemática, integral y funcional del 5to Año de Educación Básica de la Escuela “Eudófila Arboleda”.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Diseñar un libro electrónico de Geografía que contribuya a mejorar el rendimiento escolar en Geografía de los estudiantes del 5to Año de Educación Básica de la “Escuela Eudófila Arboleda”.
- Incluir en el libro electrónico los temas planteados en la malla curricular de Geografía para 5to año de Educación Básica.
- Seleccionar la herramienta tecnológica apropiada para el diseño de este recurso educativo.

1.7. JUSTIFICACIÓN

Los profundos cambios que en todos los ámbitos de la sociedad se han producido en los últimos años exigen una nueva formación de base para los niños y jóvenes y una formación continua a lo largo de la vida para todos, por esa razón me resulta interesante llevar a cabo este tema investigativo.

Las clases monótonas y aburridas quedarán como parte de la educación tradicional, al aplicar este proyecto, la interactividad con los estudiantes será de gran beneficio, ya que los educandos no solo estarán a la par con la tecnología moderna sino también notarán que aprender no es una acción pasiva sino que ellos serán actores de su propio aprendizaje.

La escasez de materiales didácticos para Geografía en la escuela “Eudófila

Arboleda” es una de las más serias limitaciones para la formación de niños y jóvenes e inclusive porque se trata de sectores menos favorecidos económicamente. Pero el dotar a la institución de un libro electrónico de Geografía; facilitará la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos, adoptando modernas estrategias de aprendizaje, de ahí la importancia del presente proyecto con el afán de obtener excelentes resultados en el desarrollo de las habilidades cognitivas de niños y jóvenes.

La elaboración de un libro electrónico de Geografía para el 5to año de educación básica es un proyecto innovador, no existen prototipos anteriores a este, de ahí la originalidad del proyecto. En el ámbito educativo, adquiere un papel relevante. Pueden constituirse en un espacio de creación y en una herramienta para desarrollar un sinnúmero de estrategias metodológicas para dinamizar la adquisición de conocimientos.

Existe la factibilidad necesaria para esta investigación ya que las autoridades y quienes conforman la Escuela “Eudófila Arboleda” están accesibles al cambio tecnológico, conscientes que cada innovación tecnológica produce transformaciones radicales en la sociedad porque conlleva un cambio en la forma de conocimiento y de relación que tiene el ser humano. Si bien es cierto que la tecnología influye en la sociedad, es la sociedad la que permite la aparición de una determinada tecnología.

La institución actualmente posee información teórica de la asignatura, constituyéndose en referente importante a la viabilidad a la ejecución del proyecto

Lo que anteriormente se hallaba impreso en hojas de papel y transmitido en una pizarra con tiza, hoy daremos una transformación a este sistema tradicional incorporando un libro electrónico que no solo contenga texto sino también elementos multimedia, gráficas, animación y sonido visibles en una pantalla de computador, es posible que con este método se llegue a profundizar conocimientos y a mejorar el rendimiento escolar.

CAPITULO II

ESQUEMA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Universidad Técnica de Ambato se ha podido encontrar varios libros electrónicos con diversa temática y de diversos autores como se detallan a continuación: El libro sobre Diseño Industrial por computador escrito por Ferré Masip, Rafael en 1987, el libro sobre Impacto tecnológico y arquitectura en bibliotecas escrito por Bueno Vieira, Guaracy José y publicado en noviembre del 2009.

La Universidad Técnica de Ambato con su programa de Diplomado Superior en Informática Educativa Universitaria en sus dos versiones ha capacitado a un selecto grupo de docentes de diversas especialidades, para actualizar la utilización de herramientas tecnológicas en bien de mejorar el material didáctico y por ende mejorar la calidad de la educación en los diversos establecimientos de nuestro país.

En otros países como Europa se cataloga de esta manera “Agentes de la Comisión Europea (CE) inspeccionaron ayer las dependencias y aparatos electrónicos de directivos de las editoriales francesas Hachette, Flammarion, Gallimard y Albin Michel en busca de pruebas de un supuesto acuerdo para pactar los precios de las ediciones electrónicas de los títulos que ofrecen estas compañías. El detalle de estos hechos, difundidos por el portal 01net.com, no ha sido corroborado por fuentes de la CE, pero la portavoz de Competencia, Amelia Torres, sí declaró a France Presse que se han llevado a cabo inspecciones "en varios países de la UE". Fuentes de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) descartan que haya implicada ninguna editorial española, algo que también han confirmado

desde la Comisión”.

"No damos nombres de las editoriales ni de los países porque estamos solo en el arranque de la investigación. No acusamos a nadie y todavía no tenemos ninguna prueba", dijo Amelia Torres, portavoz de la cartera de la que es titular Joaquín Almunia. "La Comisión dispone de elementos que le permiten sospechar que las empresas concernidas han podido haber infringido las reglas de la Unión que prohíben las prácticas contra la competencia", anunciaba esta mañana la CE en un comunicado.

Francis Esménard, presidente de la editorial Albin Michel, declaró que la operación está "teledirigida" por Amazon, el gigante estadounidense de la venta de productos culturales por Internet. Esménard asegura que Amazon Francia tiene su sede en Luxemburgo "para no pagar IVA" y que les gustaría vender los libros "a cualquier precio, como hacen en EE UU, donde ofrecen títulos superventas a 9,90 dólares [unos siete euros]".

Google estrena su tienda de libros electrónicos, el objetivo es convertirse en la mayor biblioteca digital del mundo y terminar con el reinado de Amazon. Quince millones de libros estarán disponibles en la red.

El principal objetivo de esta plataforma tecnológica para la venta de libros electrónicos, es facilitar a editores y autores el acercamiento de las obras a sus lectores habituales y nuevos públicos, así como ayudar a los lectores a encontrar, comprar y leer libros en cualquier dispositivo.

Los libros comprados en la librería de Google pueden ser leídos en cualquier computadora con un programa para navegar. Existen además programas gratis que pueden ser instalados en los dispositivos iPady iPhone de Apple, así como en los teléfonos multiuso que emplean Droid, el sistema operativo de Google. Sin embargo, no pueden ser leídos en el Kindle de Amazon.

Se espera que la venta de libros electrónicos genere casi 1.000 millones en ventas en Estados Unidos este año y aumente a 1.700 millones para 2012, de acuerdo con ForresterResearch.

Con estos anuncios, Google comunicó el salto que da de bibliotecario digital a librero para desafiar a Amazon.com Inc. y su lector electrónico Kindle. Además, Google se encuentra trabajando a para lanzar esta plataforma en otros países a lo largo de 2011.

Prefieren libros electrónicos a los de papel en Estados Unidos

La venta de libros electrónicos en Estados Unidos aumentó 115% de enero de 2010 a enero de 2011 con una facturación de 69.9 millones de dólares y son fundamentalmente adultos mayores de 35 años quienes realizan más descargas según el estudio de la Asociación de Editores de América

En contraste, las ventas de los libros de papel han disminuido al caer los de tapa dura un 11.3% y facturar 49.1 millones de dólares, los libros en rústica al descender 19.7% y los de bolsillo 30.9%.

También cayó la venta de audiolibros que en Estados Unidos tienen un importante mercado. Descensos moderados se han registrado en libros de texto y académicos y el único sector de la edición tradicional que subió en 2010 fue el del libro religioso, según el mismo estudio que indica que son los hombres quienes leen más libros electrónicos, 52%. En el caso de los libros impresos, las féminas son las principales compradoras con un 60%.

Las editoriales no han explicado las causas crecimiento del libro electrónico, pero el mercado ha aumentado en los últimos nueve años, según las cifras del sector. La mayor parte de este incremento procede de los aparatos de lectura (*e-readers*) de Amazon; Noble (*kindleynook*, respectivamente) los cuales logran la mayor parte del mercado. Por su parte Apple añadió un nuevo concepto al popularizar la idea de leer en las *tabletsy*, como dato, en su primer año en la tienda de libros

iBookstore se descargaron 100 millones de libros.

De acuerdo con estimaciones, en Estados Unidos se venderán 6.6 millones de *readers* en 2011, y se espera que para 2015 el número ascienda a 29 millones.

En España los libros electrónicos están de esta manera, “Los conocidos eReaders ya están en boca de todos. Todas las marcas están ansiosas por sacar su mejor diseño al mercado. Comienza la etapa del *boom* de los libros electrónicos. Elija el suyo.

La primera generación de libros electrónicos no triunfó ya que solamente podían leer el formato de la marca que lo fabricaba. La nueva generación elimina estas barreras y los formatos se han estabilizado, ahora los dispositivos de tinta electrónica arrasan el mercado.

Aún es muy pronto para constatar que el libro electrónico cambiará la manera en que las personas leen pero lo que sí es seguro es que revolucionará el mercado del libro y que estamos entrando a la guerra de los e-books. Cada dos semanas, un nuevo lector sale de las fábricas de Taiwán, listo para hacer su estreno. Por lo que la elección entre uno y otro es crucial, y más sabiendo que los precios son elevados y oscilan entre los 400 y 200 euros.

Cada libro electrónico cuenta con características personales que se adaptan a los gustos del cliente ¿Cómo saber cuál es el que mejor se adapta a sus necesidades?

Todos los lectores de libros digitales prometen una cosa: mostrar textos, principalmente libros. Pero también hay una serie de características que hay que tener en cuenta: la duración de la batería, facilidad para ser transportado o una pantalla que no moleste a los ojos y que pueda ser leída fácilmente en cualquier lado. La mayor parte de lectores de e-books tienen estos criterios básicos.

Ahora que las grandes marcas se comercializarán en España se necesita conocer

las características de cada uno. Hoy en día nos podemos encontrar los siguientes modelos: SonyPRS-600, Boox, iRexliad, Foxtrit, Cybook opus, Inves-600, Papyre 6.1, Kindle y Nook”.

Este libro electrónico de geografía para el 5to Año de Educación Básica se realiza para los niños/as de la escuela “Eudófila Arboleda” durante el periodo 2010 – 2011, aprovechando los conocimientos del maestro, infraestructura y el centro de cómputo de la escuela antes mencionada.

Frente al desinterés por la materia de geografía y entre otras, no solo en este sector también se viene dando a nivel nacional sin que nadie de alternativas de solución, puesto que vivimos dentro de una serie de comunidades olvidadas por los gobiernos de turno sin tener el servicio básico del fluido eléctrico, es decir desconectados de las bondades de la tecnología moderna.

Dentro de nuestra Provincia no hay suficientes maestros preparados para la elaboración de libros electrónicos, ya que en sus instituciones tienen infraestructura y computadores suficientes pero no saben dar el uso adecuado o simplemente desconocen de estas bondades que nos brinda la tecnología actual.

De igual forma sería necesario saber cómo lo han tomado los demás maestros y padres de familia del C.E.C. con la aplicación del libro electrónico de geografía.

Las nuevas tecnologías impactan el escenario educativo de diferentes maneras. El libro electrónico trae consigo nuevas modalidades de escritura y de lectura. La forma de leer un libro electrónico es diferente a la forma en que se lee un libro normal.

La computadora será el soporte más adecuado cuando la lectura requiere de búsqueda, almacenamiento y procesamiento de la información, al permitir captar un proceso vital o la semblanza de lo cotidiano a un tiempo moderno.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

2.2.1. Educación

En la página: es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n menciona: Educación, (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

A criterio personal la Educación es un proceso de guía e instrucción interactiva en el que se comparte conocimientos, conductas, cultura, valores, sentimientos con el fin de crecer personalmente y crear nuevas técnicas.

2.2.2. Material Didáctico

En www.recursosees.uji.es/fichas/fc14.pdf menciona: “Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video...) o conceptual que se utiliza como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje”.

De acuerdo al sitio web www.educarchile.cl, el material didáctico “se utiliza para

apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.”

Como investigador puedo definir que el material didáctico se constituyen todos los medios por los cuales se puede aprender o adquirir conocimientos, de forma dinámica facilitando la enseñanza sobre un aspecto específico.

2.2.3. Libro Electrónico

Según la información de azul.bnct.ipn.mx/iv_aniv/panel5_1.htm El e-book, también conocido como libro digital o libro electrónico, es la versión digitalizada de un libro impreso y su lectura es posible a través de una computadora o un dispositivo especial. En este documento se pretende revisar los cambios que han permitido la afortunada existencia de este formato o soporte digital, que surgió gracias a la aplicación de las tecnologías de información en los medios de edición y distribución de la misma. Además, se vierten algunas consideraciones sobre los cambios que han debido darse tanto en la forma de leer como en la de prestar servicios a los usuarios de las bibliotecas, sin olvidar que ello ha modificado también la actividad profesional del bibliotecario.

El Libro Electrónico, a criterio personal, es un recurso didáctico moderno de enseñanza, que reemplaza las páginas de un libro común por imágenes, texto interactivo, audio, es decir multimedia en acción para lograr enriquecer el conocimiento.

2.2.4. Geografía

Según la Enciclopedia Ilustrada Cumbre, tomo 5, pág. 234, define: “La etimología nos indica que esta ciencia tiene como objeto la descripción de la Tierra. Este concepto ha variado profundamente y la Geografía se ha transformado en una ciencia que tiene como fin no la mera descripción, sino el estudio razonado de la

superficie terrestre: repartición de tierras y mares, formas, dimensiones y posiciones de los continentes, en función de las relaciones astronómicas que se ejercen sobre el globo – latitud y longitud – hidrografía, relieve, dominios de la flora y de la fauna”.

En virtud de la definición anterior se puede mencionar que la Geografía es la ciencia que estudia la Tierra y los fenómenos que en ella se producen.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En la actual **Constitución de la República** aprobada por consulta popular en el 2008, en el **artículo No. 343** de la sección primera de educación, se expresa:

“El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

Si estamos a la corriente de esta importante ley de la República el aporte que se hace para potenciar el aprendizaje, por medio de la elaboración de un libro electrónico para Geografía es justificado y trascendente.

Según la versión final de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, el Ministerio de Educación tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo; para

ello emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de la Educación.

Uno de sus referentes de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), dentro del proceso educativo; es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con inmediatez;
- Visualizar lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio;
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad;
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje;
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje, dentro de la estructura curricular.

Desarrollada, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condicionantes para el empleo de las TIC, pero las docentes y los docentes las aplicarán en los momentos que consideren necesario y siempre y cuando dispongan de lo indispensable para hacerlo.

Por lo expuesto anteriormente, el diseño de un libro electrónico forma parte del empleo de TICs para la educación, y tiene fundamentación legal para ponerlo en marcha porque además se dispone de todo lo oportuno para realizarlo en desarrollo de la formación básica.

2.4. VARIABLES

2.4.1. Variable Independiente

Libro electrónico de Geografía

2.4.2. Variable Dependiente:

Enseñanza aprendizaje de Geografía en el 5to. Año de Educación Básica de la Escuela Eudófila Arboleda del cantón Saquisilí.

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.5.1. Libro electrónico

También conocido como libro digital o eBook, el libro electrónico es una publicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacena en diskette, CD-Rom o en Internet. El libro electrónico permite incorporar elementos multimedia como vídeo, audio, y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la red.

En la página <http://www.absysnet.com/tema/tema60.html>, manifiesta que: El libro electrónico posee ventajas y desventajas. Es necesario distinguir entre el lector y el libro electrónico. Un lector, con una tarjeta de memoria, puede almacenar hasta cientos de libros electrónicos. La accesibilidad es el punto fuerte del libro electrónico. Ya que con él se puede leer casi cualquier documento en cualquier lugar, con luz, ya que no tiene retro-iluminación, como es el caso de otros dispositivos de mano; o una computadora. Esto es como leer un libro en papel; sin cansancio alguno para la vista. Otra de las ventajas es que algunos de estos dispositivos tienen lo que se llama la tinta electrónica, de la que ya se ha hablado antes. Con tal tecnología el aparato puede ser tan fino que puede llegar a enrollarse como un pergamino, y la sensibilidad del ojo humano es mejor, por lo que puede llegar a estar más horas leyendo sin que la vista se perjudique.

Otra de los buenos elementos es que los e-books más avanzados tienen conexión a Internet, con lo que pueden conectarse con los principales portales de venta de libros electrónicos, así como descargarse las ediciones en PDF de los diarios de papel. Por lo que el libro electrónico ya no sólo sería un soporte para leer sino para otras utilidades, ampliando así el campo de uso.

En cuanto a los puntos negativos, las principales son las repercusiones de la salud. La columna vertebral puede ser la afectada sólo si hay una mala posición a la hora de leer. Con lo que una buena posición sería más que suficiente.

Otro de los inconvenientes es el precio; que en mayo de 2010 ya está bajando. Éste es tan elevado por varios factores. Uno de ellos es por la propiedad intelectual. Ya que los gobiernos gravan estos aparatos con un porcentaje mayor que otros aparatos. Otro de los factores es la novedad. Como ya se ha repetido no es algo común en la sociedad, por lo que hasta que no se 'imponga' no bajarán precios.

El pasar páginas con el dedo, pasó a la historia. Unos simples botones de avance y retroceso lo hacen posible. Y sólo consumen batería con el paso de las páginas, por lo que la duración de la misma es muy alta: alrededor de 8.000 páginas, antes de la recarga.

El error generalizado de los actuales libros electrónicos, es haber querido "sustituir" el libro impreso. Es por esto que la gran mayoría son "copia" del impreso, con versiones en pdf o en archivos de "imagen" muy difíciles de leer. Si la modernidad desea un verdadero libro digital, debe tener presentes los "plus" otorgados por la tecnología; es por esto que la biblioteca llamada Libro Total (leída en más de 120 países), ofrece al lector otras opciones derivadas de un proceso serio de investigación: notas de lectores, comentarios de expertos, imágenes relacionadas a la obra, obras relacionadas, lectura y audio en varios idiomas, música relacionada o inspirada en la obra que se lee, múltiples diccionarios, etc.

Entre los formatos comúnmente utilizados para los libros electrónicos se encuentran los siguientes (en orden alfabético):

AEH – El AEH es un formato basado en XML formato propietario desarrollado por los franceses de difusión de la empresa Arghos. Archivos de AEH utilizan un DRM de propiedad y el método de cifrado y se pueden leer sólo en el reproductor de Arghos.

AZW – Amazon Kindle (.azw) es el formato creado para dar soporte al lector de libros electrónicos comercializado por Amazon. Está basado en Mobipocket, con una pequeña diferencia en el esquema del número de serie (utiliza un asterisco en lugar de un signo de dólar). Tiene su propio formato DRM. La extensión en el nombre de fichero para los eBooks protegidos del Kindle es .azw en lugar de las tradicionales .prc o .mobi de los mobipockets.

BBeB – Otro formato de Sony que muere por un bien mayor. Un formato propietario de libros electrónicos que han utilizado incluso sus últimos PRS-600 y 300. Tal y como anunciaron hace meses, este formato morirá para pasar todo su catálogo al formato abierto ePUB.

CBR/CBZ – El nombre significa Comic Book Reader, pero el uso es para cualquier libro, cuando el contenido contiene básicamente imágenes. Es un contenedor comprimido para las imágenes. La R significa que es RAR, mientras que Z quiere decir que es zip comprimido.

CHM – Microsoft HTML Help comprimido. El formato CHM es un formato propietario basado en HTML. Varias páginas y gráficos incrustados se distribuyen junto con los metadatos de propiedad como un solo archivo comprimido.

DJVU – DjVu es un formato libre que se especializa en y en particular destaca en el almacenamiento de imágenes escaneadas. Incluye compresores avanzado optimizado para imágenes de color y documentos de texto. Los archivos

individuales pueden contener una o más páginas. La ventaja de DjVu es que es posible tener una alta resolución de escaneo (300-400 ppp), suficiente tanto para la lectura en pantalla y la impresión, y almacenarla de manera muy eficiente.

DOC - Formato de Microsoft Word.

DTB – DAISY es un XML basado en formato de libro electrónico creado por el consorcio DAISY internacional de las bibliotecas para las personas con discapacidad de impresión. DAISY implementaciones se han centrado en dos tipos principales: los libros electrónicos de audio y texto de los libros electrónicos.

EPUB – Es un formato libre desarrollado por el IDPF (International Digital Publishing Forum). Se trata de un XML basado en tres estándares de código abierto (open source), como son Open PublicationStructure (OPS), Open PackagingFormat (OPF) y Open ContainerFormat (OCF). Hablar de un formato XML de código abierto significa que cumple unos estándares, que no está sujeto a los caprichos de ninguna empresa, y, sobre todo, que no tendrá ningún problema de perdurar. De este modo, los libros adquiridos en este formato pueden funcionar indistintamente en diferentes lectores, a diferencia de los libros bloqueados con DRM como por ejemplo los que ofrece Amazon en formato Kindle. Es una actualización del antiguo formato llamado Open eBook (.opf)

FB2 – FictionBook es un formato XML para el almacenamiento de libros donde cada elemento del libro es descrito por etiquetas. El objetivo principal para el almacenamiento de libros en el formato FictionBook es su precisión de mantenimiento de la estructura del libro acompañado de la prestación de esfuerzo de conversión (incluyendo automático) de los archivos FictionBook a otros formatos populares: TXT, DOC, RTF, HTML, etc. Además de que, muchas aplicaciones de lectura y lectores electrónicos, como el Papyre, permiten leer el formato FictionBook sin convertir.

HTML - Formato propio de la World Wide Web. Multitud de libros con los

derechos de autor expirados han sido publicados en Internet en este formato.

LIT – Microsoft Reader (.lit), es uno de los formatos más antiguos, creado en el año 2000 se lee con Microsoft Reader, una aplicación gratuita de la empresa de Seattle y estaba pensado originalmente para su uso en PDAs.

LRF – Este es el formato nativo de Sony. Se trata de un formato propietario, sin software de lectura conocido por dispositivos que no son de Sony. La extensión de archivo LRX representa un eBook cifrado DRM.

MOBI – Mobipocket es el formato nativo del eReaderKindle, lo cual no es de extrañar si tenemos en cuenta que Amazon compró la empresa Mobipocket antes de lanzar el Kindle. En los eBooks desprotegidos no hay diferencia entre los mobipockets que son para el Kindle y los que no, y por eso la publicidad del Kindle señala que soporta mobipockets desprotegidos. En los eLibros protegidos, sin embargo, hay un flag que está activado para los que son para el Kindle, y desactivado para el resto.

OEB – Es un formato libre. Open eBook es un formato estándar. Viene patrocinado por el consorcio NIST (Instituto Nacional para Estándares y Tecnología de los Estados Unidos). En dicho consorcio se agrupan los principales proveedores de contenidos así como las principales empresas de dispositivos y desarrolladores de programas y software para generar y distribuir eBook. El OEB no es más que un lenguaje de marcado perteneciente a la familia XML.

OPF – Paquetes de libros digitales de código abierto OEB. Es un archivo ZIP más un archivo de manifiesto. Dentro del paquete se define un subconjunto de XHTML. La extensión de archivo por defecto es. OPF

PDB – Palm Data Bases (bases de datos de Palm OS). Formato de Palm Digital Media, con un buen soporte por parte de smartphones y pdas, ya que hay versiones del software de lectura para iPhone, PalmOS, Symbian, BlackBerry,

Windows Mobile...

PDF – Adobe Portable Document. Entre sus ventajas se puede citar su portabilidad y su estandarización ISO. Es el formato más utilizado debido a su fácil uso en el enorme parque instalado de PCs, ordenadores portátiles y netbooks. Entre sus desventajas se puede citar que no es repaginable como por ejemplo, Mobipocket o el estándar EPUB.

PML – Palm MarkupLanguage. Es un formato específico para Palm Reader.

PRC – El Mobipocket es un formato de libro basado en el estándar Open eBook usando XHTML puede incluir JavaScript y marcos. También apoya nativos consultas SQL para ser utilizada con bases de datos integrados.

RB – Formato nativo de RocketBook.

RTF - Formato de texto enriquecido.

TCR – Formato nativo de PSion. eBook para EPOC

TR2 - TR3 – El TomeRaider formato de libro es un formato propietario. Hay versiones de TomeRaider para Windows, Windows Mobile (también conocido como Pocket PC), Palm, Symbian, iPhone y más. Es un formato en desuso.

WOLF – Formato Wolf generalmente tiene la extensión. Wol. Puede soportar DRM. Jinke tiene soporte nativo para el formato de Wolf en la totalidad de sus lectores. También tiene una versión lite y una versión de navegador para plataformas Windows.

De libro impreso a libro electrónico.

Semejanzas:

- Escritos según normas del lenguaje: independientemente del idioma en el

que estén escritos, su contenido está formado por grafos con una lógica y códigos ya establecidos por el lenguaje. En el caso de libros electrónicos textuales, que son la digitalización de impresos, se ve claramente esta semejanza, ya que sólo cambia el soporte (de papel a digital).

- Son hipertextuales: a pesar del libro electrónico tener hipertextos más reales, en la medida en que es posible acceder a la fuente con inmediatez, los libros tradicionales hacen referencias a otras obras, comúnmente a través de los pies de páginas y bibliografías.
- Poseen complementos icónicos: los dos tipos de libros, pueden estar acompañados de imágenes, fotografías, íconos, tablas, cuadros, etc.
- Presentan diferencias dependiendo del texto: tanto el texto impreso como el electrónico dependiendo del carácter de la publicación, cambian su estructura, contenido, etc., para hacerlo usable y legible.

Diferencias:

- Velocidad de transmisión: el libro electrónico puede ser transferido de un lugar a otro con inmediatez, claro está que puede hacerse siempre y cuando se cuente con el hardware necesario y conexión a Internet. Mientras que el libro convencional, requiere de su traslado físico, haciendo más lento el proceso, aunque no necesita de elementos adicionales, como el computador.
- Accesibilidad a mucha información: con los medios electrónicos la transferencia de gran cantidad de información se hizo más fácil y ágil. Por tal razón, es que un libro electrónico puede contener más información y la posibilidad de acceder a datos externos. Mientras que el libro impreso funciona bajo la ecuación “a mayor contenido, mayor número de hojas y peso”.
- Alcance a la distribución: mientras el libro electrónico cuenta con facilidad de distribución a través de la red, haciendo el proceso más rápido y a un menor precio; el libro impreso es costoso debido al proceso de producción, comercialización y distribución. Necesita de maquinaria para armar el libro, personas que los trasladen de un lugar a otro, librerías y libreros que

los comercialicen.

- Transportabilidad: “Un libro de papel, en cambio, es fácilmente manejable, mientras que la transportación de uno electrónico está todavía restringida y sujeta a contingencias como la disponibilidad de energía eléctrica o la duración de la batería, la disponibilidad de Internet inalámbrico y, por supuesto, el acceso a una computadora portátil, entre otras cosas.”
- Calidad: debido a la masificación de Internet los textos electrónicos son libres, permitiendo que cualquier persona pueda escribir, subir la información a la red y ponerla a disposición del mundo. No existen editores de la red, por tal razón, es que la mayoría de información que se encuentra en formato digital es de baja calidad. Sin embargo, el que un texto esté escrito sobre papel y encuadernado dentro de un libro, no significa que sea de alta calidad, pero sí es más controlado y cuidadoso el proceso que realiza un editor antes de lanzar un libro impreso al mercado.
- Costo: este punto suele tender de inmediato a pensar que el libro electrónico es más económico que el libro impreso, y puede que sea cierto. Pero es importante recordar que hacer un libro electrónico requiere de compra de software, hardware, mantenimiento de redes, control de virus, etc. ¿cuál será realmente más costoso de hacer?
- Textos multimedia: a diferencia del texto impreso, que sólo puede estar constituido de caracteres e imágenes, el libro electrónico permite video, imagen, animación, sonido, entre otras opciones.
- Manipulación del contenido: mientras se lee un libro impreso es posible hacer anotaciones en los márgenes más fácilmente que en un libro electrónico, aunque los dispositivos lectores de éstos, ahora permiten hacer anotaciones. Por otro lado, los textos electrónicos permiten manipular su contenido, en la medida en que se puede copiar, pegar, borrar y cambiar como se desee; además de encontrar rápidamente palabras específicas dentro del texto.

Después de haber descrito las diferencias y semejanzas existentes entre el libro

impreso y el libro electrónico, es posible reafirmar que en la actualidad se está viviendo una alfabetización de carácter tecnológico, en la que el hombre debe aprender a leer y escribir de forma no lineal. De esta forma el libro electrónico podrá empezar a ser visto por más personas como un objeto interesante, con más ventajas que peros.

Actualmente el libro electrónico tiene características novedosas de lectura y escritura con las que cuenta, incapaces de ser concebidas en la cultura del libro tradicional. Se habla de narrativa no lineal, basada en hipertexto, audio, video, imagen, animación e interactividad.

2.5.2. Geografía

La Enciclopedia de Geografía <http://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa> tiene varias apreciaciones:

La **geografía** (del griego *sigmund - geographia*, lit. «descripción o representación gráfica de la Tierra) es la ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los territorios, paisajes, lugares o regiones, que forman al relacionarse entre sí. Los geógrafos abordan el estudio general del medio y las sociedades que lo habitan desde diversas tradiciones, éstas son:

- Los geógrafos próximos a la tradición física estudian varios aspectos del medio físico (relieve, clima, vegetación, etc.)
- Los más próximos a la tradición propia de la corología estudian sistemas territoriales, ya sean éstos espacios naturales (sistemas naturales/regiones naturales) o sociales (regiones humanas/espacios sociales)
- Los próximos a la tradición ecológica estudian las interacciones entre los grupos humanos y el medio físico (y también el medio humanizado)
- Los que se decantan más bien por la tradición paisajística, se concentran en el estudio de paisajes naturales y paisajes culturales o humanos.
- Los geógrafos partidarios de la tradición espacial estudian la localización y distribución de fenómenos naturales y culturales.
- Los geógrafos más cercanos a la tradición social estudian a las sociedades

y a los medios que éstas habitan.

De todas estas tradiciones, dos de ellas han sido las principales en todo el siglo XX, la tradición corológica o regional y la ecológica. Además, todas estas tradiciones no han sido compartimentos estancos, ya que muchos geógrafos y escuelas las han combinado y las combinan de formas diversas.

- De localización: consiste en ubicar el hecho geográfico; además permite identificar el fenómeno geográfico.
- De la comparación: Es a través de la comparación científica que la geografía llega a generalizar y a universalizar.
- De la explicación: permite en forma de investigación señalar lo ocurrido, se explica el fenómeno en base a comprobaciones
- De la descripción: permite descifrar e indagar acerca del hecho geográfico, analizando su causalidad.
- De la observación geográfica: permite la visualización de los fenómenos geográficos tomando como referencia que se originan en la superficie terrestre o en el espacio en general.

Disciplinas de la geografía

La geografía se divide en dos grandes ramas: la geografía física y la geografía humana. La geografía general es analítica, ya que estudia los hechos físicos y humanos individualmente, mientras que la geografía regional es sintética y se ocupa de los sistemas territoriales particulares. Sin embargo, la articulación entre ambas ramas ha sido tradicionalmente un tema de debate dentro de la geografía. Para los geógrafos de tradición corológica, la geografía es, sobre todo, geografía regional, y la geografía sistemática sería una propedéutica destinada a emprender el estudio regional. En cambio, para los geógrafos cuantitativos defensores de la tradición espacial, la geografía general sería la única geografía científica ya que sólo ésta es capaz de formular teorías y leyes. Un tercer grupo de geógrafos, cercanos a la tradición social, han defendido la primacía de la geografía regional y la visión de la geografía general como un estudio comparado y generalizador de los diversos elementos que conforman los complejos regionales.

2.5.3. Educación Básica

Wikipedia <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>, señala: La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

Los niños que accedan al centro escolar de Primaria deberán adaptarse al modo de convivencia que la situación les impone: tratarán con personas adultas diferentes a las de su familia y con niños y niñas distintos a sus amigos de siempre. Por otra parte, se les va a exigir una disciplina que, aunque sea flexible, supondrá un ajuste interno importante en su forma habitual de comportarse. Igualmente, deben aprender, y ellos saben muy bien que ese es el objetivo principal para el que asisten al colegio. Esto puede llegar a crearles tensiones en su desarrollo personal. Para evitar esto, es necesario establecer las adecuadas estrategias metodológicas y la imprescindible individualización.

Por tanto, los años de la Educación Primaria cumplen una importante función compensadora y socializadora y se corresponden con el inicio de la adquisición de las destrezas instrumentales básicas (lectura, escritura y cálculo) y su aplicación al conocimiento cultural. En estos años los escolares tienen una visión del mundo muy subjetiva, siendo elevada su dependencia de los adultos.

A lo largo de la etapa, se afianzan las mencionadas destrezas básicas y se introducen técnicas de trabajo que facilitan el acercamiento al análisis de la realidad y a una visión de ésta más racional y objetiva. Se realizan tareas de complejidad creciente, se comienza el quehacer cooperativo y los alumnos y alumnas son cada vez más autónomos con relación al profesor o profesora.

En todo este proceso y dependiendo de las diferencias individuales (maduración, estilo cognitivo, situación afectiva, adaptación a la escuela, etc.) se dan situaciones y ritmos de aprendizaje diversos, lo que hace necesario un adecuado tratamiento de la diversidad.

Resumiendo:

- a) El tratamiento adecuado de los alumnos y alumnas en el estadio evolutivo en que se encuentran en pleno proceso de maduración y cambio profundo de estructuras de relación y conocimiento es fundamental para el desarrollo integral de su personalidad presente y futura.
- b) El tipo de aprendizajes que se adquieren supone la base instrumental con la que deben manejarse posteriormente, tanto en el resto del periodo de educación institucional como en su vida adulta. Si la actuación pedagógica resulta correcta, los alumnos y alumnas contarán con el fundamento principal para su futuro aprendizaje y desenvolvimiento funcional en la sociedad.

Este proyecto curricular ha tenido en cuenta las características aquí señaladas y les ha concedido la importancia requerida por todas ellas en la determinación de sus elementos: objetivos, contenidos, criterios didácticos y para la evaluación, como queda reflejado en las páginas que siguen.

Es importante, a la hora de determinar el modo más adecuado de actuación pedagógica en el aula, conocer de forma pormenorizada las características psicoevolutivas del alumnado a quien ésta se dirige.

Aprendizaje Significativo

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades y destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las que el niño vive y otras situaciones que se presenten a futuro.

Para que se dé un aprendizaje significativo es necesaria una relación sustancial entre la información previa y la nueva información, caso contrario no pasaría a formar parte de la estructura cognoscitiva ni podría ser utilizada en la solución de problemas.

El aprendizaje significativo se utiliza para la solución de problemas y como apoyo y punto de partida de futuros aprendizajes. Los aprendizajes significativos desarrollan la memoria comprensiva que constituye la base para nuevos aprendizajes. El desarrollo de la memoria comprensiva permite que los niños adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que sabe y vivencia en cada nueva situación de aprendizaje.

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 12 años de edad. La mayoría de los países exigen que los niños reciban educación primaria y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado.

2.5.4. Recursos Didácticos

EduTEKA <http://www.eduteka.org/OER.php>, define: Un recurso didáctico es cualquier **material** que se ha elaborado con la **intención de facilitar al docente su función** y a su vez la del alumno.

La tarea escolar es una actividad importante para el reforzamiento de los contenidos que se ven día con día en el salón de clase, y es parte de la evaluación del aprendizaje y de la actitud del alumno frente a su responsabilidad escolar. Ayuda a que los alumnos repasen el conocimiento, a que desarrollen más sus habilidades y destrezas, a que fortalezcan la seguridad en sí mismos y es también una forma de vincular en la escuela y familia.

Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- **El sistema de símbolos** (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza. En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.
- **El contenido material** (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo..... En definitiva: información y propuestas de actividad.
- **La plataforma tecnológica** (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.
- **El entorno de comunicación con el usuario**, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

Funciones que pueden realizar los medios

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

- **Ejercitar habilidades**, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos. La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)
- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- **Proporcionar entornos para la expresión** y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

Tipologías de los Medios Didácticos

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías...

- Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

Nuevas tecnologías:

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...
- TV y vídeo interactivos.

Ventajas asociadas a la Utilización de Recursos

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- **El sistema de simbólico** que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento... Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas...
- **El contenido** que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta... Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más

estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

- **La plataforma tecnológica** (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
- **El entorno de comunicación** con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

La Selección de Materiales Didácticos

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello
- Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos
- Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material

didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- Las **características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

2.5.5. Neobook

Neobook es un Software de autor de gran difusión en el ámbito educativo, que goza de mucha popularidad debido a su facilidad de uso y bajo costo. En el campo informático se entiende como herramienta de autor, a todo software que permite crear aplicaciones independientes del software que lo generó. Estas aplicaciones son programas o archivos ejecutables (del tipo *.EXE). Hoy día la definición es más restrictiva, puesto que se sobreentiende que una herramienta de autor puede manejar elementos multimedia (texto, imagen estática, imagen dinámica, sonidos videos) y enlaces hipertextuales (hipertextos e hipervínculos). De esta forma, un

documento de Word, de Word Perfecto una imagen, no son el resultado de utilizar una herramienta de autor. En resumen, el elemento común a las herramientas de autor es el hecho de crear ejecutables que corren independientes del software que los generó, habiendo un proceso de compilado de por medio.

Inicio del Programa.

Para arrancar Neobook:

Inicio-Programas-Neobook para Windows-Neobook. Al iniciar por primera el programa debes introducir tus datos personales y el número de serie de producto, en caso contrario no te dejará continuar.

Aspectos básicos de Neobook:

La pantalla de Neobook.

Al iniciar Neobook, la primera pantalla que aparece es un documento en blanco. Esta pantalla está dividida en las siguientes partes:

Esta pantalla es similar a la de cualquier otra aplicación que funcione bajo Windows. Sus elementos son:

- **Barra de título.** Es la barra situada en la parte superior de la ventana, aparece sombreada y muestra el nombre del programa (Neobook para Windows). A la izquierda de esta barra, aparece el menú de control y a la derecha encontramos los botones que permiten modificar el tamaño de la ventana (minimizar, restaurar y cerrar).
- **Menú principal o barra de menú.** Está situada debajo de la barra de título. Presenta unas opciones que nos dan acceso a todas las funciones del programa.
- **Barra de acceso directo o barra de herramientas.** Está situada debajo de la barra de menú y contiene unos botones que nos dan acceso a las opciones más frecuentes de Neobook. Para ver la función de un botón, coloca el puntero del ratón sobre él y aparecerá una etiqueta con la misma.

- **Botones de navegación.** Están situados a la derecha de la barra de herramientas y permiten respectivamente: ir a la primera página de la publicación, ir a la página anterior, ir a la página maestra, ir a la siguiente página y el botón de la derecha me lleva a la última página de la publicación.

- **Área de trabajo.** Ocupa casi toda la pantalla y es la zona donde el usuario irá creando las diferentes páginas que contenga su publicación. En la parte superior del área de trabajo aparece una barra que nos muestra el título de la publicación que tenemos abierta. La publicación de la pantalla se llama Sin título, hasta que la guardemos y le asignemos un nombre. Podemos ampliar el área de trabajo haciendo clic sobre el botón maximizar de esta barra.

- **Lengüetas de las páginas o marcadores.** Las lengüetas están colocadas en la parte inferior de la ventana y muestran el título de las páginas que contiene nuestra publicación. Estas lengüetas nos permiten saltar de una página a otra, basta con hacer clic sobre ellas. También podemos ordenar las páginas de nuestra publicación arrastrando las lengüetas a otras posiciones. Neobook asigna un nombre por defecto a las páginas, aunque el usuario puede modificarlo.

- **Paleta flotante de herramientas.** Esta paleta está compuesta por una serie de herramientas necesarias para crear nuestras publicaciones. Arrastrando su barra de título puedes llevar la paleta a otra posición de la pantalla. Además, contiene botones que permiten reducir su tamaño.

- **Barras de desplazamiento.** Están situadas a la derecha y debajo del área de trabajo y permiten desplazar el campo visual de la página a otras zonas que actualmente no aparecen en pantalla.

- **Ubicación de la página actual.** Aparece en la zona inferior derecha de la pantalla y nos indica la página en la que nos encontramos dentro del total de páginas de la publicación.

Enseñanza aprendizaje de Geografía en el 5to. Año de Educación Básica de la Escuela Eudófila Arboleda del cantón Saquisilí.

La institución educativa por estar ubicada en el sector rural en la cordillera andina, por muchos años ha sido relegada de todo adelanto tecnológico, siendo un factor negativo para que los educandos gocen de una educación de calidad, pero en estos últimos tiempos con el fluido eléctrico se introduce artefactos de audio y video, los mismos que en cierto momento son nocivos para los niño/as, como el fenómeno programas dañinos de la T.V., sin embargo la tarea de los maestros ha sido que estos elementos, se conviertan en fuente de transmitir el interaprendizaje, por medio de videos educativos, es así que aprovechando las 12 computadoras del centro de cómputo se ha puesto utilizar por primera vez los libros electrónicos.

Las TCS ha provocado en nuestra escuela y comunidad cambios significativos, tan rápidos son los cambios que obliga a crear más libros electrónicos en las demás asignaturas.

Una de las formas de transmitir la información y por ende la educación ha sido y es a través del texto escrito, es decir por medio del libro. El libro ha evolucionado ya que la informática ha cambiado la forma en que se escribe y el formato del mismo. Se ha introducido el libro electrónico.

Las nuevas tecnologías impactan el escenario educativo de diferentes maneras. El libro electrónico trae consigo nuevas modalidades de escritura y de lectura. La forma de leer un libro electrónico es diferente a la forma en que se lee un libro. Nuestros niños/as están acostumbrados a recursos tradicionales, pero les gustan las gráficas, la animación y el sonido.

El sueño de nuestra institución sería estar a la par con las nuevas tecnologías, nacen otras formas de concebir y escribir un libro. Ahora la pantalla electrónica ofrece una gama de dimensiones que permite manipular los textos a voluntad. La computadora será el soporte más adecuado cuando la lectura requiere de búsqueda, almacenamiento y procesamiento de la información, al permitir captar

un proceso vital o la semblanza de lo cotidiano en un tiempo lejano a nuestra realidad.

Las herramientas que sirven para elaborar el libro electrónico también han evolucionado, para obtener un libro electrónico es necesario manejar elementos multimedia y enlaces de hipertexto, además de contener textos e imágenes, que la pantalla sea el escenario y el usuario el director de la película, por otra parte el software NeoBook se sustenta en un libro como medio de trabajo, con lo que las páginas del libro serán las diferentes pantallas que se muestren; los contenidos de las páginas son los recursos y los maestros se convertirán en autores de muchos libros.

2.6. HIPÓTESIS

La utilización del Libro Electrónico de Geografía permitirá mejorar la enseñanza aprendizaje de geografía en los estudiantes del 5to. Año de Educación Básica de la “Escuela Eudófila Arboleda”.

CAPITULO III METOTOLÓGÍA

3.1. ENFOQUE

La presente investigación tiene un enfoque predominantemente cualitativo, en virtud de que se utiliza técnicas cualitativas para el estudio del tema, se realiza la observación en el lugar mismo de donde proceden los hechos, para obtener posibles soluciones.

3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Según LEIVA ZEA, Francisco (1988), en su obra *Nociones de Metodología de la Investigación Científica*, expresa: “La investigación Aplicada tiende a modificar una realidad presente con alguna finalidad práctica”. Pág. 10.

El nivel al que se llegará en este proyecto será partiendo del problema primero se enfocara la investigación al **nivel Exploratorio**, en el cual se sondeará el problema desconocido en un contexto particular; pasando posteriormente al **nivel Descriptivo**, en vista de que el tema despierta un interés social, se conocerá las características de la escuela, emitiendo criterios para realizar comparaciones, luego se adoptará el **nivel Correlacional por la Asociación de Variables**, para descubrir la relación causa-efecto, y por último en el **nivel Explicativo**, en la que se explicará la solución experimental del problema.

3.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para el presente trabajo se ha empleado la metodología manifestada anteriormente más las técnicas de recolección de datos como encuestas y entrevistas; cuyos instrumentos son los cuestionarios y las guías de entrevistas.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
- Encuesta	Cuestionario.

Se aplicó encuestas dirigidas a los niños/as de la institución educativa, con su instrumento que es el cuestionario, basado en cinco preguntas.

POBLACIÓN O UNIVERSO

- Niños/as del 5to Año de Educación Básica: 15

3.3.1. Técnicas de Recolección

Observación: Porque de esta manera se familiariza con la situación para detectar los problemas, describir y evaluar comportamientos.

Esta observación, para lograr los objetivos planteados, tiene las siguientes características:

- Directa.
- Participante.
- Estructurada.
- Individual.
- De Campo.

Ver anexo No. 1

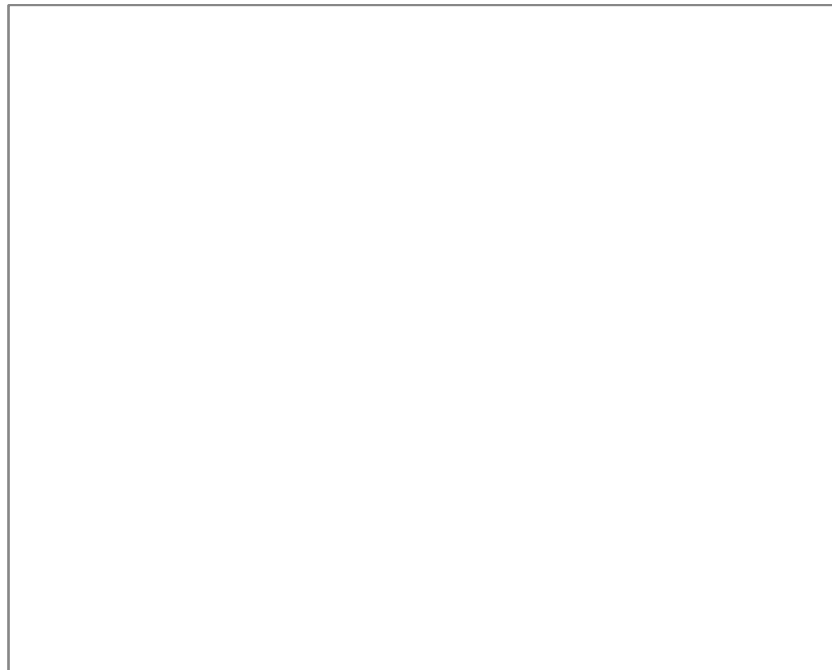
3.3.2. Análisis e interpretación de resultados

Pregunta 1: Cree UD que el libro de geografía es aburrido?

Tabla No. 1. Frecuencias sobre el Libro de geografía aburrido.

LIBRO ABURRIDO	f	%
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Gráfico No. 1. Libro aburrido.



Fuente: Encuesta realizada a los niños/as
Elaboración: Quishpe Milton

Interpretación y análisis.

De la encuesta realizada a los niños/as del CEC, se puede apreciar que los 14 niños/as, en un porcentaje del 93%, responden que si son aburridos los libros de geografía, y solamente el 7% no son aburridos.

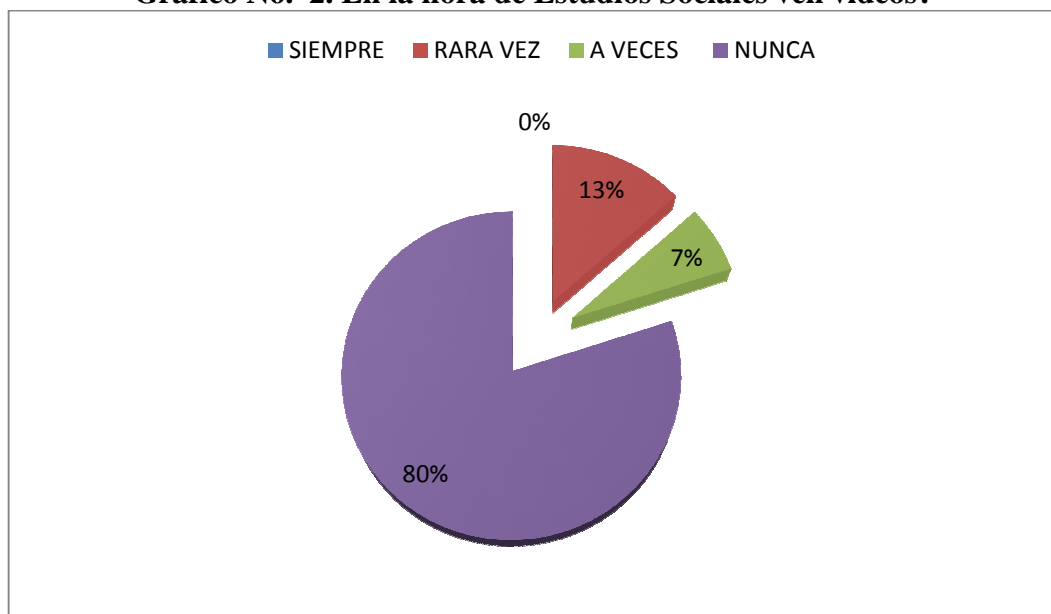
Se puede deducir que los textos del modelo bilingüe intercultural la mitad de las unidades vienen en idioma kichwa muy avanzado que incluso para los mismos docentes les dificulta traducir e interpretar.

Pregunta 2: En las horas de estudios sociales ven videos educativos?

Tabla No. 2. Frecuencias acerca de En la hora de estudios sociales ven videos

VEN VIDEOS EN LA HORA DE GEOGRAFÍA	f	%
SIEMPRE	0	0 %
RARA VEZ	2	13 %
A VECES	1	7 %
NUNCA	12	80 %
TOTAL	15	100%

Gráfico No. 2. En la hora de Estudios Sociales ven videos?



Fuente: Encuesta realizada a los niños/as
Elaboración: Quishpe Milton

Interpretación y análisis.

De la encuesta realizada a los niños/as del CEC, se puede apreciar que los 12 niños/as, en un 80% responden que nunca han visto videos de geografía, mientras que 2 niño/as, en un porcentaje de 13% rara vez y 1 niño en un 7% a veces.

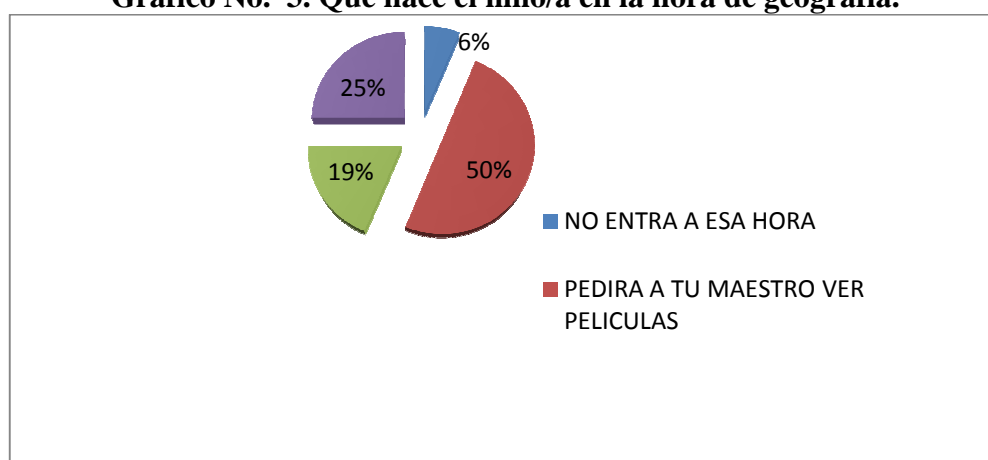
Hace unos 2 o 3 años el establecimiento educativo no poseía computadores para poder visualizar al menos la tradicional enciclopedia en carta y apreciar temas relacionados con la materia de geografía, y si había T.V. no hay señal para ubicar canales y sintonizar programas educativos, tampoco existió videos interactivos para aplicar en la educación y por ende a esta asignatura.

Pregunta 3: Si Ud. esta aburrido en la hora de geografía ha realizado una de estas acciones?

Tabla No. 3. Frecuencias acerca de: Qué hace en la hora de geografía

EN LA HORA DE GEOGRAFIA HACE UD. LO SIGUIENTE:	f	%
NO ENTRA A ESA HORA	1	7 %
PEDIRA A TU MAESTRO VER PELICULAS	8	53 %
QUE CAMBIE POR OTRA ASIGNATURA	3	19 %
ESTUDIAR EN OTRO TEXTO	4	27 %
TOTAL	15	100%

Gráfico No. 3. Qué hace el niño/a en la hora de geografía.



Fuente: Encuesta realizada a los niños/as
Elaboración: Quishpe Milton

Interpretación y análisis.

De la encuesta realizada a los niños/as del CEC, se puede apreciar que los 8 niños/as, en un porcentaje del 53% piden al maestro ver videos en la hora de geografía, mientras 4 niños en un porcentaje de 7% solicitan cambio el texto de geografía 3 niños/as en un porcentaje de 19% piden que cambie la hora de geografía por otra asignatura, y 1 niño/a en un porcentaje del 7% prefiere no ingresar a la hora de geografía.

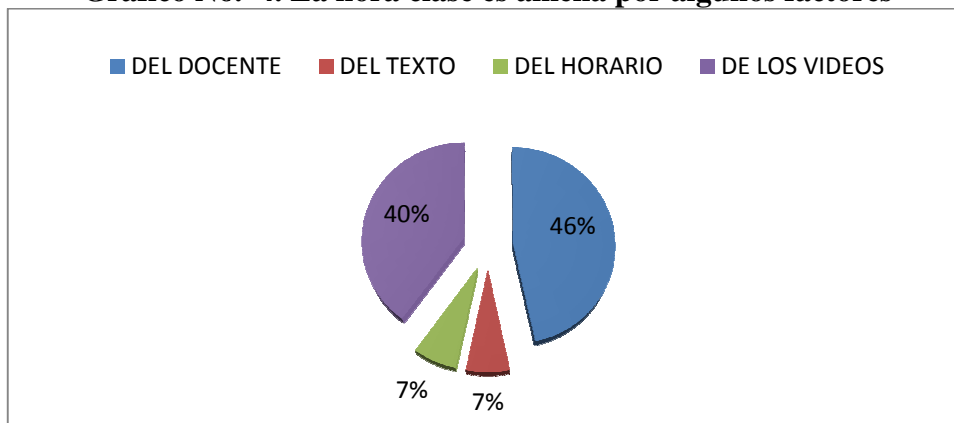
Con la implementación de 10 computadoras y el proyecto del libro electrónico los niños solicitan que la enseñanza-aprendizaje sea en la sala de computación y observar videos relacionados a la asignatura, al no complacerlos se sienten frustrados y la dosificación de conocimientos en los textos se torna aburrida o no provechosa.

Pregunta 4: Según su criterio de quién depende que la hora clase de geografía sea agradable?

Tabla No. 4. Frecuencias acerca de hora clase es amena por algunos factores

LA HORA CLASE DEPENDE DE ALGUNOS FACTORES	fa	fr
DEL DOCENTE	7	46 %
DEL TEXTO	1	7 %
DEL HORARIO	1	7 %
DE LOS VIDEOS	6	40%
TOTAL	15	100%

Gráfico No. 4. La hora clase es amena por algunos factores



Fuente: Encuesta realizada a los niños/as
Elaboración: Quishpe Milton

Interpretación y análisis

De la encuesta realizada a los niños/as del CEC, se puede apreciar que los 7 niños/as, en un porcentaje del 46% responden que el maestro si hace la clase de geografía agradable, 6 niños/as, en un porcentaje del 40% los videos son interesantes y entretenidos, 1 niño/a en un porcentaje del 7% la hora que recibe geografía le hace amena, y 1 niño/a en un porcentaje del 7% le guasta el texto por sus dibujos y gráficos.

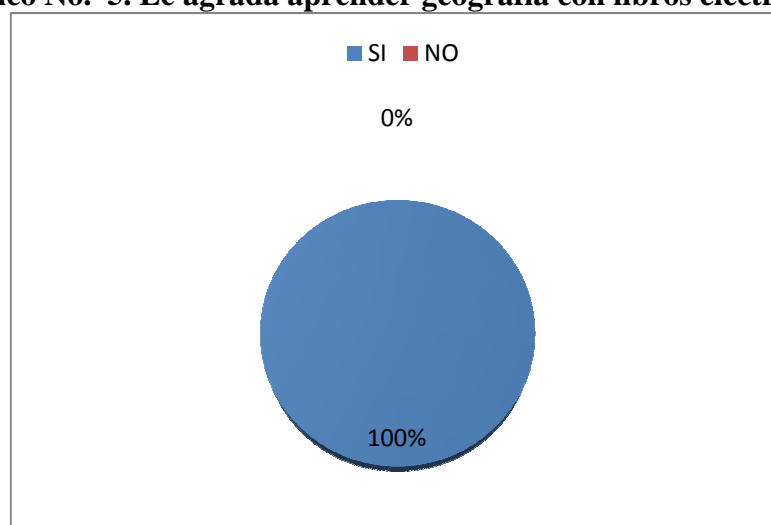
El maestro es quien debe y tiene que poner toda su vocación, sobretodo su preparación académica, para los conocimientos a compartir con sus alumnos sea provechosa y amena, por lo que es menester estar preparado para el desafío de la nueva tecnología y a la par satisfacer los requerimientos de la nueva exigencia pedagógica y la implementación de las TCs.

Pregunta 5: Te gustaría aprender la geografía con el libro electrónico?

Tabla No. 5. Frecuencias le agrada aprender geografía con libros electrónicos

LE AGRADA APRENDER CON LIBROS ELECTRÓNICOS	fa	fr
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico No. 5. Le agrada aprender geografía con libros electrónicos



Fuente: Encuesta realizada a los niños/as
Elaboración: Quishpe Milton

Interpretación y análisis

De la encuesta realizada a los niños/as del CEC, podemos decir que los 15 niños/as, en un porcentaje del 100,00 % responden que les agrada aprender la asignatura de geografía con el libro electrónico.

Aprovechando que los niños/as les gusta observar la T.V. y videos en sus hogares desde luego las familias pudientes a donde concurren los demás niños/as se ha puesto en práctica la utilización de esta valiosa y novedosa herramienta dónde se ha observado mayor interaprendizaje y mejores oportunidades de aprovechar la aplicación de libros electrónicos.

3.4. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En resumen se puede apreciar lo siguiente: Los libros que ocupan son del sistema bilingüe, no les agrada los textos bilingües porque la mitad están escritos en el idioma kichwa avanzado es decir no entienden la mayoría de términos. También se puede apreciar que los textos estas con texto y gráficos pero los mismos, dibujos o fotografías no están acorde a la realidad de las comunidades de la serranía tornándose en libros no atractivos para los educandos.

El material educativo no es caro ni barato porque el Ministerio de Educación los proporciona es decir el regala, cabe destacar algo muy interesante que estos textos no están acorde a la nueva reforma curricular y como es lógico que en la educación debemos estar con las últimas reformas para empatar los conocimientos con los demás centros educativos.

Una de las fortalezas dentro de la nueva tecnología se severa que la escuela cuenta con televisores como también con computadores, para poder en consideración los novedosos libros electrónicos y de esta manera poder dosificar la enseñanza aprendizaje por medio de fotografías, audio y video aprovechando el potencial que los educandos saben manipular la computadora.

Para concluir se deduce que los niños/as se encuentran predispuestos a ingresar a abstraer los nuevos conocimientos con esta tecnología avanzada dando un paso muy decisivo e introduciendo a la nuevas bondades de la informática.

CAPITULO IV
MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. RECURSOS

4.1.1. Recursos humanos

Tabla No. 6. Desglose de recurso humano

RESPONSABLE	NOMBRE	V. UNITARIO
Asesor de tesis	Ing. Hernando Buenaño	108.00
Postulante	Quishpe Milton	400.00
TOTAL		508.00

4.1.2. Recursos Materiales

Tabla No. 7. Desglose de recursos materiales

NOMBRE	CANTIDAD	V. UNITARIO	TOTAL
Cartuchos de impresora	2	35.00	70.00
Resmas de papel bond	4	3.00	12.00
Anillados	5	2.50	12.50
Copias	600	0.03	18.00
Flash Memory	1	20.00	20.00
TOTAL			132.50

4.1.3. Recursos Tecnológicos

Tabla No. 8. De recursos tecnológicos

NOMBRE	CANTIDAD	V. UNITARIO	TOTAL
Horas de computador	150	0.60	90.00
Horas de internet	100	0.70	70.00
TOTAL			160.00

4.2. PRESUPUESTO

4.2.1. Costo Directo

Tabla No. 9. Tabla costos directos

Descripción	Total
Humanos	508.00
Materiales	132.50
Tecnológicos	160.00
Total	800.50

4.2.2. Costos Indirectos

Tabla No. 10. Tabla costos indirectos

Descripción	Total
Alimentación	100.00
Transporte	120.00
Total	220.00

COSTO TOTAL = Directos + Indirectos + 10% Imprevistos

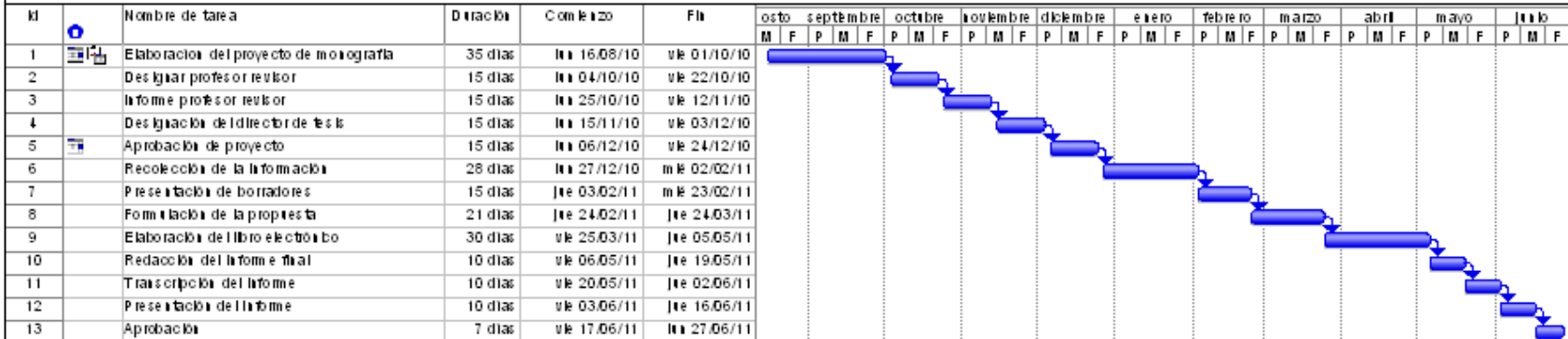
COSTO TOTAL = 800.50 + 220.00 + 102.00

COSTO TOTAL= \$ 1122,00

4.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Ver imagen:

Cronograma de Actividades



Proyecto: Cronograma 1 Fecha: jue 06/10/11	Tarea Dividida	Hitos Resumen	Tareas externas Hitos externos	Resumen de l proyecto Fecha límite
---	-------------------	------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los textos del modelo bilingüe de Geografía que se utilizan actualmente son elaborados en idioma kichwa, lo que para los niños resulta un poco difícil de traducir causando un poco de desinterés por la asignatura.
- Las herramientas tecnológicas y más aún un computador son necesarias actualmente en el desarrollo de las clases utilizando los libros electrónicos para la interacción con los nuevos conocimientos,
- Los maestros son llamados a innovar la forma de impartir conocimientos teniendo en cuenta su vocación y preparación académica, utilizando las valiosas y novedosas herramientas donde se ha observado mayor interaprendizaje y mejores oportunidades de aprovechar la aplicación de libros electrónicos.
- En base a la investigación, encuesta y a los resultados obtenidos se puede concluir que existe la apertura total y es factible la introducción de un libro electrónico de Geografía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el 5to Año de Educación Básica de la escuela “Eudófila arboleda” del Cantón Saquisilí.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que se diseñe el libro electrónico de geografía para 5to Año

de E. B. para inducir la nueva tecnología y se ponga en práctica el nuevo rediseño curricular, universalizando los conocimientos y la aplicación de esta herramienta novedosa.

- Elaborar libros electrónicos de tipo interactivo donde el alumno se siente a gusto poniendo mucho interés por aprender los temas tratados.

CAPITULO V

PROPUESTA

6.1. TEMA

“LIBRO ELECTRÓNICO DE GEOGRAFÍA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL 5to. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EUDÓFILA ARBOLEDA DEL CANTÓN SAQUISILÍ”.

6.2. ANTECEDENTES

Luego de haber analizado las pruebas de evaluación durante y al finalizar de las unidades didácticas tratadas con los alumnos del quinto año de educación básica de la Escuela “Eudófila Arboleda” del Cantón Saquisilí, se nota un bajo rendimiento, despreocupación y desmotivación, al tratar la materia con lecturas frías y sin imágenes, en no tener la posibilidad de visualizar videos que le hagan sentir la realidad por lo menos de una manera virtual. Ante esta realidad es necesario insertar un libro electrónico con el tema propuesto en este proyecto de monografía de la Universidad Técnica de Ambato.

6.3. OBJETIVO

Mejorar el proceso Enseñanza Aprendizaje de la asignatura de Geografía del 5to Año de Educación Básica de la “Escuela Eudófila” Arboleda del Cantón Saquisilí.

6.4. ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPITULO I

EL MUNDO, NUESTRA CASA COMÚN

- 1.1. HISTORIA DE NUESTRO PLANETA
- 1.2. HISTORIA NATURAL DE LA TIERRA. ÉPOCAS GEOLÓGICAS I
- 1.3. HISTORIA NATURAL DE LA TIERRA. ÉPOCAS GEOLÓGICAS
- 1.4. ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS MAPAS Y LAS ESCALAS?
- 1.5. LAS LÍNEAS IMAGINARIAS: PARALELOS Y MERIDIANOS
- 1.6. BUEN USO Y CUIDADO DE NUESTRA CASA
- 1.7. RESUMEN
- 1.9. AUDIO, VIDEO Y FOTOS.
- 1.10. AUTOEVALUACIÓN

CAPÍTULO II

CONTINENTES Y OCÉANOS

- 2.1. ORIGEN DE LOS CONTINENTES
- 2.2. CONTINENTES DE LA TIERRA
- 2.3. OCÉANOS
- 2.4. CLIMA DE NUESTRO PLANETA
- 2.5. REGIONES CLIMÁTICAS DE NUESTRO PLANETA
- 2.6. ESTRUCTURA DE LA ATMOSFERA
- 2.7. RECURSOS NATURALES EN NUESTRO PLANETA
- 2.8. BIODIVERSIDAD EN EL PLANETA
- 2.9. RESUMEN
- 2.10. AUDIO VIDEO Y FOTOS
- 2.11. AUTOEVALUACIÓN

CAPÍTULO III

LA POBLACION DEL MUNDO

- 3.1. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
- 3.2. MODELOS DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

- 3.3. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
- 3.4. ¿DÓNDE Y EN QUÉ TRABAJAN LAS PERSONAS EN EL MUNDO?
- 3.5. DIVERSIDAD DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
- 3.6. LA CULTURA COMO CARACTERÍSTICA AGLUTINADORA
- 3.7. IGUALDAD Y EQUIDAD EN LA DIVERSIDAD
- 3.8. RESUMEN
- 3.9. AUDIO, VIDEO Y FOTOS
- 3.10. AUTOEVALUACIÓN

CAPITULO IV

LOS PROBLEMAS DEL MUNDO

- 4.1. CALENTAMIENTO GLOBAL.
- 4.2. RECURSOS HÍDRICOS.
- 4.3. RECURSOS ENERGÉTICOS.
- 4.4. MANEJO DE DESPERDICIOS.
- 4.5. ALTERNATIVAS PARA CUIDAR NUESTRO PLANETA.
- 4.6. DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA
- 4.7. RECURSOS ALIMENTICIOS
- 4.8. RESUMEN
- 4.9. AUDIO, VIDEO Y FOTOS
- 4.10. AUTOEVALUACIÓN

CAPITULO V

AMÉRICA LATINA

- 5.1. NUESTRA AMÉRICA
- 5.2. AMÉRICA DEL NORTE
- 5.3. ¿QUÉ ES AMÉRICA LATINA?
- 5.4. GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA.
- 5.5. BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA.
- 5.6. POBLACIÓN EN AMÉRICA LATINA.
- 5.7. PUEBLOS Y CULTURAS LATINOAMERICANAS.
- 5.8. NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN AMÉRICA LATINA.

- 5.9. ECONOMÍA Y EL TRABAJO EN AMÉRICA LATINA
- 5.10. LOS IDIOMAS LATINOAMERICANOS.
- 5.11. NUESTRA PATRIA GRANDE.
- 5.12. RESUMEN
- 5.13. AUDIO, VIDEO Y FOTOS
- 5.14. AUTOEVALUACIÓN

CAPÍTULO VI

AMÉRICA LATINA: SUBREGIONES Y PAÍSES

- 6.1. MÉXICO Y AMÉRICA CENTRAL.
- 6.2. PAÍSES DEL CARIBE.
- 6.3. PAÍSES ANDINOS.
- 6.4. PAÍSES DEL CONO SUR.
- 6.5. INTEGRACIÓN REGIONAL PARA CONSTRUIR EL FUTURO.
- 6.6. RESUMEN
- 6.7. AUDIO, VIDEO Y FOTOS
- 6.8. AUTOEVALUACIÓN

6.5. CONCLUSIONES

- ❖ El avance tecnológico de los libros electrónicos permitió poner en práctica las bondades de este software en la institución educativa "Eudófila Arboleda"
- ❖ Para la manipulación y ejecución de este libro electrónico no es necesario tener amplios conocimientos de computación, sino solamente conocimientos básicos de computación y manejo preciso del mouse.
- ❖ Para la elaboración del libro electrónico debe tener conocimientos de informática y manejo de neo bock, autorun, paint, Macromedia fireworks 8 o 4, textAloud v2,255, exe-ready2run-1.04, edelim3.1capture wisPro 4.40, Portable Flippublisher v1.1.0.56, Astro v2, Macromedia Flash8, Xara3D6.exe, entre otros de menor exigencia.

- ❖ Al aplicar esta herramienta notamos mayor interés y por ende mejor asimilación de conocimientos en esta área de estudios sociales, convirtiéndose en un material muy beneficioso.
- ❖ El libro electrónico no es en si algo monótono, al contrario se une lo que es audio y video, aprovechando al máximo los sentidos de percepción de los educandos.
- ❖ Es una herramienta actualizada que puede incluso si trabajamos con internet actualizar con los avances tecnológicos del día.
- ❖ El manejo y aplicación del libro electrónico será un verdadero beneficio para quienes formamos parte de nuestra escolita "Eudófila Arboleda"
- ❖ Se instaló el libro electrónico en los computadores de la escuela y se realizó un periodo de enseñanza de prueba con 50% de los niños/as cubriendo los mismos que se vieron en clase con el otro 50%. y se observó que el aprendizaje de los niños con el libro era más significativa y más permanente que los otros niños/as que no estuvieron con el libro.

6.6. RECOMENDACIONES

- ❖ Es de suma importancia actualizarse en los nuevos avances tecnológicos que día a día nos presenta la magia del internet.
- ❖ A nuestras autoridades cantonales provinciales y del Ministerio de Educación y a quienes están involucrados en la informática multiplicar ampliar y dosificar los conocimientos de estas innovaciones tecnológicas como son los libros electrónicos.
- ❖ Los libros electrónicos sean abalizados y respaldados por el ministerio de educación y de esta manera esté al alcance de los niños y jóvenes de nuestro país.
- ❖ Para utilizar los libros electrónicos debes tener conocimientos mínimos o básicos en computación.
- ❖ Un establecimiento educativo debe tener como mínimo 10 computadoras para el uso de los libros electrónicos.

- ❖ Para comentarios y sugerencias dirigirse a la página milpatas@hotmail.com. Ya que esto servirá para mejorar la calidad de este material con moderna tecnología.
- ❖ A los educandos utilizar los libros electrónicos como un juego entretenido al gusto y satisfacción y sentirse o se torne presionado y aburrido convirtiéndose en algo monótono y antipedagógico.

BIBLIOGRAFÍA

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010

www.educacion.gov.ec/_upload/Fundamentos_pedagogicos.pdf Versión Final 09/08 / 07.

Consultado 05 de Agosto de 2010.

Ambientes virtuales de aprendizaje

<http://capua100mx.blogspot.com/> actualizado 16 de junio del 2010

Consultado 10 de Agosto de 2010

Aprendizaje Significativo en la Educación Básica

www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml

Consultado 10 de Agosto de 2010

Descargar Neobook

<http://neobook.softonic.com/descargar>

Consultado 18 de Agosto de 2010

Educación

<http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n> actualizada 3 junio 2010.

Consultado 05 de Agosto de 2010.

El libro electrónico: el caso de Tecnologías de información y las comunicaciones

<http://www.monografias.com/trabajos31/libro-multimedial/libro-multimedial.shtml>

Consultado 27 de Agosto de 2010

El por qué de las TICs en la Educación

<http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php> Actualizada Septiembre 01 de 2007

Consultado 18 de Agosto de 2010

El rincón de Neobook

<http://platea.pntic.mec.es/jortiz1/neobook.html>

Consultado 27 de Agosto de 2010

Enciclopedia Ilustrada Cumbre, tomo 5. Edición 1978

Herrera. Medina. Naranjo. Tutoría de la Investigación Científica

Geografía

<http://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa>

Consultado 27 de Agosto de 2010

Importancia de las TICs en el proceso enseñanza – aprendizaje

<http://comunidadesvirtuales.obolog.com/importancia-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-40185> Actualizada 20 de noviembre del 2007

Consultado 27 de Agosto de 2010

Introducción a Neobook

http://www.tizaymouse.com/doc_tut/NeoBook_Win-a.pdf

Consultado 18 de Agosto de 2010

Las TICs en la Educación

<http://soloticstachira.blogcindario.com/> Actualizada 17/04/2007

Consultado 18 de Agosto de 2010

Libro electrónico

http://azul.bnct.ipn.mx/iv_aniv/panel5_1.htm actualizado 06-09-02

Consultado 12 de Agosto de 2010

Libro electrónico

http://es.wikipedia.org/wiki/Libro_electr%C3%B3nico actualizada 24 de agosto del 2010.

Consultado 27 de Agosto de 2010

Libros electrónicos el nuevo concepto de libro

<http://www.absysnet.com/tema/tema60.html>

Consultado 27 de Agosto de 2010

Libros electrónicos

azul.bnct.ipn.mx/iv_aniv/panel5_1.htm El e-book

Consultado 27 de Agosto de 2010

Libro vs Libro Electrónico

<http://es.wikipedia.org/wiki/Libro> Actualizado el 22 ago 2010

Consultado 27 de Agosto de 2010

Material didáctico

www.recursoseees.uji.es/fichas/fc14.pdf

Consultado 27 de Agosto de 2010

Material didáctico

www.educarchile.cl, el material didáctico

Consultado 27 de Agosto de 2010

Medios didácticos y recursos educativos

<http://peremarques.pangea.org/medios.htm> actualización 03/08/10

Consultado 10 de Agosto de 2010

Nociones de Metodología de la Investigación Científica

LEIVA ZEA, Francisco (1988).

Consultado 10 de Agosto de 2010

Pedagogía: ¿Qué es un recurso didáctico?

<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/> actualizada 24/03/2007

Consultado 08 de Agosto de 2010

Recursos Educativos abiertos

<http://www.eduteka.org/OER.php> actualizado Noviembre 01 de 2007

Consultado 10 de Agosto de 2010

Situación de la Educación en el Ecuador

<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm>

Consultado 08 de Agosto de 2010

Tecnología Educativa

<http://peremarques.pangea.org/tec.htm>

Consultado 12 de Agosto de 2010

Tecnología Educativa

http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa_educativa actualizada el 6 jul 2010

Consultado 18 de Agosto de 2010

Tutorial de Neobook

<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=68> enviado 28 de Noviembre del 2002

Consultado 27 de Agosto de 2010

Video Tutorial de Neobook

<http://www.youtube.com/watch?v=gvXVgPGBG4Y> subido 19 May 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=AWqLCsThb6Q> subido 24 May 2009

Consultado 28 de Agosto de 2010

ANEXOS

ANEXO 1. ENCUESTA

Técnica de Recolección de datos: Encuesta.

Instrumento utilizado: Cuestionario.

Ítems: Dirigidos a los niños/as del 5to. Año de E.B.
del C.E.C. “Eudófila Arboleda”.

1.- Cree UD que el libro de geografía es aburrido?

Si ()

No ()

2.- En las horas de estudios sociales revisan videos educativos?

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

3.- Si Ud. esta aburrido en la hora de geografía ha realizado una de estas acciones?

No entrar a esa hora ()

Pedir a tu maestro ver películas ()

Que cambie por otra asignatura ()

Estudiar en otro texto ()

4.- Según su criterio de quién depende que la hora clase de geografía sea agradable?

Del docente () Del horario ()

Del texto () De los videos ()

5.- Te gustaría aprender la geografía con el libro electrónico?

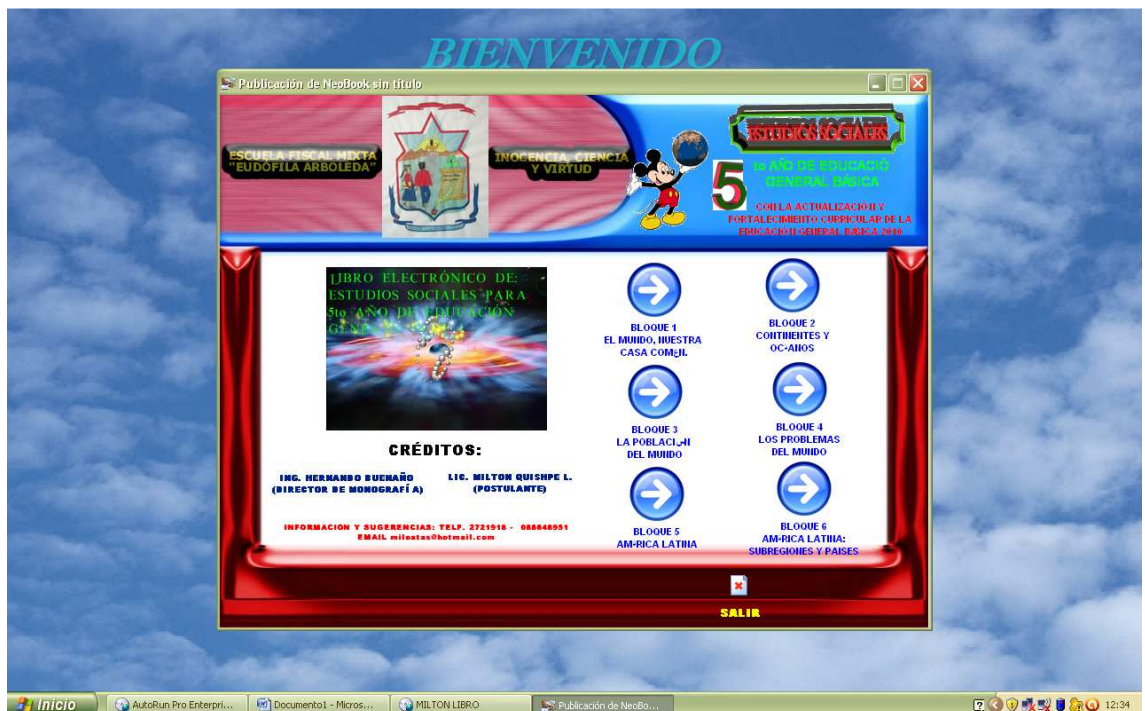
Si ()

No ()

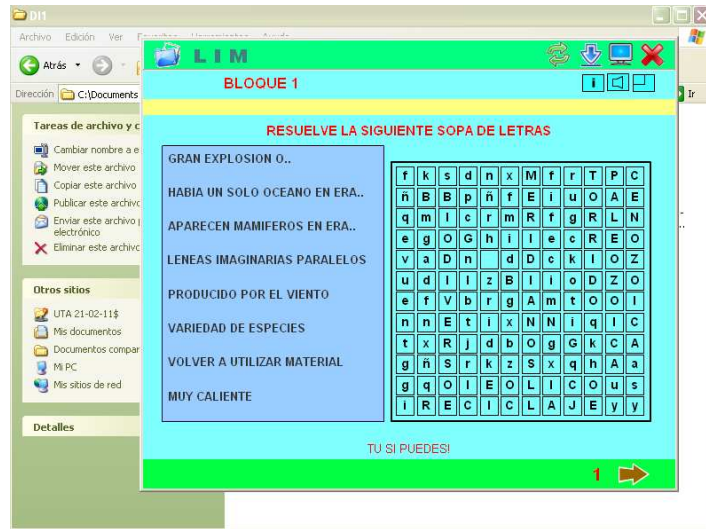
ANEXO 2. PORTADA DEL LIBRO ELECTRÓNICO EN AUTORUN



ANEXO 3. NAVEGADOR EN NEOBOOK



ANEXO 4. ENTRETENIMIENTO EN EDLIM



ANEXO 5. EVALUACIÓN EN EXE-READY

