



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de  
Licenciada de Ciencias de la Educación, Mención Inglés**

**TEMA:**

---

**TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS  
DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE  
LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO,  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

---

**AUTORA:**

Paulina Alexandra Moscoso González

**TUTOR:**

Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.

**AMBATO- ECUADOR**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Yo Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale portador de la cédula de ciudadanía C.I.1802447548 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la estudiante Moscoso González Paulina Alexandra, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale  
C.I. 1802447548  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación titulado “TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y la propuesta del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

---

Moscoso González Paulina Alexandra  
C.I: 180427110-2  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no sea utilice con fines de lucro.

---

Moscoso González Paulina Alexandra

C.I: 180427110-2

**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y codificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Srta. Paulina Alexandra Moscoso González, estudiante de la Carrera de Idiomas promoción: 2014-2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se le autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

---

Dra. Mg. Elsa Mayorie  
Chimbo Cáceres  
**MIEMBRO**

---

Lcda. Mg. Marbella Cumandá  
Escalante Gamazo  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto con las fuerzas necesarias para no decaer y poder cumplir mis objetivos, con su infinito amor y bondad.

A mis padres y hermanos por ser el pilar fundamental en la formación de mi vida tanto académica como personal, por su incondicional apoyo en los momentos más difíciles de mi vida y por haber sido mi compañía durante todo el periodo de estudio.

Finalmente, a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

*Paulina*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por dejarme recorrer un camino iluminado de enseñanza y alegría, sabiendo que todo agradecimiento es mínimo en comparación para todo lo que me ha dado.

A mis padres César Moscoso y Soraya González que con su apoyo ayudaron a que no decaiga en los momentos más difíciles, gracias a ellos por sus constantes consejos y muestra de amor de igual manera a mis hermanos Daniel y Viviana.

Como testimonio de gratitud a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, por ser mi casa durante este tiempo, darme todas las facilidades para crecer, prepararme para un futuro competitivo y formarme como persona de bien.

A mis maestros: Lic.Mg. Xavier Sulca, Dra.Mg.Mayorie Chimbo y a la Lcda.Mg.Marbella Escalante por su gran apoyo, motivación y sobre todo el tiempo dedicado para la culminación y la elaboración de esta tesis.

A todos los docentes de la Carrera de Idiomas, por ser mi guía durante todo este tiempo. Gracias por compartir sus conocimientos .

**Paulina**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINA DE PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	2
1.-EL PROBLEMA.....	2
1.1.-TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.2.-PLANTEAMIENTO DELPROBLEMA .....	2
1.2.1.- Contextualización .....	2
Árbol de Problemas.....	5
1.2.2.- Análisis Crítico .....	6
1.2.3.- Prognosis .....	7
1.2.4.- Formulación del Problema.....	7
1.2.5.- Interrogantes .....	8
1.2.6.1.-Delimitación del contenido.....	8
1.3.-JUSTIFICACIÓN .....	10
1.4.-OBJETIVOS .....	12
1.4.1.- Objetivo General.....	12
1.4.2.- Objetivos Específicos .....	12

<b>CAPÍTULO II</b> .....	13
2.-MARCO TEÓRICO .....	13
2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	13
2.2.1.- Fundamentación Ontológica.....	16
2.2.2.- Fundamentación Epistemológica.....	16
2.2.3.-Fundamentación Axiológica.....	16
2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	17
2.4.-CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
2.4.1.- Fundamentación Teórica de la Variable Independiente .....	20
TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD (TPR).....	20
MÉTODOS Y ENFOQUES .....	23
METODOLOGÍA .....	26
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.....	27
2.4.2.-Fundamento Teórico de la Variable Dependiente .....	28
LENGUA .....	28
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS .....	29
DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS .....	29
DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING .....	30
2.5.- HIPÓTESIS .....	33
2.6.-SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	33
<b>CAPÍTULO III</b> .....	35
3.-METODOLOGÍA.....	35
3.1.-ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	35
3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	35
3.3.-NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	36
3.4.-POBLACIÓN Y MUESTRA .....	37
3.5.-MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	39
VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS (LISTENING AND SPEAKING) .....	41
3.6.-PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	43
3.7.-PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	44

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	45
4.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	45
4.1.-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	45
4.2.- VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	86
<b>CAPÍTULO V</b> .....	93
5.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	93
5.1. CONCLUSIONES .....	93
5.2.-RECOMENDACIONES .....	95
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	96
PROPUESTA.....	96
6.1.- DATOS INFORMATIVOS.....	96
6.2.- Antecedentes de la Propuesta .....	97
6.4.1.-General.....	99
6.4.2.- Específicos.....	99
6.5.-Análisis de Factibilidad .....	99
6.6.-Fundamentación.....	100
6.7. - Metodología. Modelo Operativo .....	163
6.8.- Administración .....	164
6.9.- PREVISION DE LA EVALUACIÓN.....	164
1.- BIBLOGRAFÍA.....	168
2.-LINKOGRAFÍA .....	169
3. Anexos .....	170
3.1.- Anexo1.Aprobación para el Desarrollo de la Investigación .....	170
3.2.-Anexo 2.-Croquis de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” .....	171
3.3.-Anexo 3.Fotografías .....	172
3.4.-Anexo 4.Encuesta Docentes .....	173
3.4.-Anexo 5.Encuesta Estudiantes.....	174
3.6.- Anexo 6.Ficha de Evaluación de la Propuesta.....	175

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Población Total de Encuestados .....	37
<b>Cuadro: 2.</b> Operacionalización de la Variable Independiente .....	40
<b>Cuadro: 3.</b> Operacionalización de la Variable Dependiente.....	42
<b>Cuadro: 4.</b> Preguntas Básicas .....	43
<b>Cuadro: 5.</b> Encuesta Estudiantes. Desarrollo de actividades orales. ....	46
<b>Cuadro: 6.</b> Encuesta Estudiantes. Actividades de listening .....	48
<b>Cuadro: 7.</b> Encuesta Estudiantes. Nivel de aprendizaje .....	50
<b>Cuadro: 8.</b> Encuesta Estudiantes. Actividades físicas .....	52
<b>Cuadro: 9.</b> Encuesta Estudiantes. Correcta pronunciación.....	54
<b>Cuadro: 10.</b> Encuesta Estudiantes. Lenguaje corporal .....	56
<b>Cuadro: 11.</b> Encuesta Estudiantes. Actividades de repetición y memorización.....	58
<b>Cuadro: 12.</b> Encuesta Estudiantes. TPR Method.....	60
<b>Cuadro: 13.</b> Encuesta Estudiantes. TPR Method.....	62
<b>Cuadro: 14.</b> Encuesta Estudiantes. Correcta pronunciación.....	64
<b>Cuadro: 15.</b> Encuesta Docentes. Planificación de actividades .....	66
<b>Cuadro: 16.</b> Encuesta Docentes. Actividades de listening .....	68
<b>Cuadro: 17.</b> Encuesta Docentes. Nivel de aprendizaje.....	70
<b>Cuadro: 18.</b> Encuesta Docentes. Uso del TPR .....	72
<b>Cuadro: 19.</b> Encuesta Docentes. TPR Method .....	74
<b>Cuadro: 20.</b> Encuesta Docentes. Lenguaje corporal.....	76
<b>Cuadro: 21.</b> Encuesta Docentes. Actividades de repetición .....	78
<b>Cuadro: 22.</b> Encuesta Docentes. TPR Method .....	80
<b>Cuadro: 23.</b> Encuesta Docentes. TPRMethod .....	82
<b>Cuadro: 24.</b> Encuesta Docentes. TPR Method .....	84
<b>Cuadro :25</b> Distribuciones de $\chi^2$ .....	88
<b>Cuadro: 26.</b> Frecuencias Observadas .....	89
<b>Cuadro: 27.</b> Frecuencias Esperadas.....	90
<b>Cuadro: 28.</b> Calculo de $X^2$ .....	91
<b>Cuadro: 29.</b> Presupuesto-Gastos.....	96
<b>Cuadro 30:</b> Modelo Operativo.....	163
<b>Cuadro 31.-</b> Administración de la Propuesta.....	164
<b>Cuadro 32.-</b> Preguntas Básicas. Propuestas .....	165

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico: 1.</b> Árbol de Problemas .....	5
<b>Gráfico: 2.</b> Red de Inclusiones Conceptuales .....	19
<b>Gráfico: 3.</b> Encuesta Estudiantes. Desarrollo de actividades orales. ....	46
<b>Gráfico: 4.</b> Encuesta Estudiantes. Actividades de listening.....	48
<b>Gráfico: 5.</b> Encuesta Estudiantes. Nivel de aprendizaje. ....	50
<b>Gráfico: 6.</b> Encuesta Estudiantes. Actividades físicas. ....	52
<b>Gráfico: 7.</b> Encuesta Estudiantes. Correcta pronunciación.....	54
<b>Gráfico: 8.</b> Encuesta Estudiantes. Lenguaje corporal. ....	56
<b>Gráfico: 9.</b> Encuesta Estudiantes. Actividades de repetición y memorización .....	58
<b>Gráfico: 10.</b> Encuesta Estudiantes. TPR Method.....	60
<b>Gráfico: 11.</b> Encuesta Estudiantes. TPR Method.....	62
<b>Gráfico: 12.</b> Encuesta Estudiantes. Correcta pronunciación.....	64
<b>Gráfico: 13.</b> Encuesta Docentes. Planificación de actividades. ....	66
<b>Gráfico: 14.</b> Encuesta Docentes. Actividades de listening. ....	68
<b>Gráfico: 15.</b> Encuesta Docentes. Nivel de aprendizaje .....	70
<b>Gráfico: 16.</b> Encuesta Docentes. Uso del TPR. ....	72
<b>Gráfico: 17.</b> Encuesta Docentes. TPR Method .....	74
<b>Gráfico: 18.</b> Encuesta Docentes. Actividades de repetición .....	76
<b>Gráfico: 19.</b> Encuesta Docentes. TPR Method. ....	78
<b>Gráfico: 20.</b> Encuesta Docentes. TPR Method .....	80
<b>Gráfico: 21.</b> Encuesta Docentes. TPR Method .....	82
<b>Gráfico: 22.</b> Encuesta Docentes. Preg.10. ....	84
<b>Gráfico: 23.</b> Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula.....	92

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

**AUTORA:** Paulina Alexandra Moscoso González.

**TUTOR:** Lic. Mg .Manuel Xavier Sulca Guale.

**RESUMEN:** El presente trabajo de investigación pretende ser una contribución importante en el desarrollo del aprendizaje del Inglés como segunda lengua así como también ayudar a que el estudiante sea autor de su propio aprendizaje mediante diferentes técnicas. Esta investigación es pertinente y cumple los requisitos necesarios para que los docentes la adapten a sus necesidades. Después de obtener información por medio de la observación directa y encuestas en relación a la incidencia del “Total Physical Response Method” en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de Educación Básica “Manuela Espejo” se identificó que los estudiantes tenían el deseo de aprender a expresarse en este idioma pero las actividades realizadas dentro del aula no eran las apropiadas para que los estudiantes puedan desarrollarse de una manera correcta y eficaz. No se evidencio el uso de actividades orales y auditivas (diálogos, role-plays, conversaciones, canciones, videos) por parte del docente así como también la ausencia de rúbricas para que el estudiante pueda fortalecer sus falencias en el aprendizaje. Como solución a este problema fue necesaria la elaboración de un manual didáctico para el desarrollo de las destrezas oral y auditiva del Inglés como un segundo idioma, utilizando diferentes técnicas en las cuales los estudiantes podrán Desarrollarse de una manera diferente y así motivar a los estudiantes a desarrollar dichas destrezas, contribuyendo de esta manera a incrementar el proceso enseñanza y aprendizaje para lograr un alto nivel de competitividad en los estudiantes de esta institución.

**PALABRAS CLAVES:** Total Physical Response Method, Inglés, destrezas oral y auditiva.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ABSTRACT**

**TEMA: “TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO” , CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

**AUTHOR:** Paulina Alexandra Moscoso González

**TUTOR:** Lic.Mg .Manuel Xavier Sulca Guale.

**ABSTRACT**

This investigation pretends to be an important contribution in the teaching-learning process of English as a second language and at the same time, it promotes the autonomous work of students using different techniques. This investigation allows teachers to adapt it to their necessities. After getting information through direct observation and surveys about Total Physical Response Method and its influence in developing the skills listening and speaking from “Manuela Espejo school”, from Ambato city, Tungurahua province, it was easy to identify that students were willing to talk in English, but they felt demotivated because teacher do not use different activities such as: role plays, dialogues, conversation, songs and videos.

As a solution to the problem, it was necessary to create a handbook to develop the speaking and listening skills of English as a second language, using different activities, materials and promoting the autonomous work of student, this will help students to achieve a good level. It is necessary to learn this language as soon as students can in order to help them with developing communication skills, all of this with the objective of promoting the competences and satisfy the educative necessities of the country.

**KEY WORDS:** Total Physical Response Method, listening and speaking skills.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta como tema : “Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”. Uno de los temas más importantes en el proceso de enseñanza, sobre todo en el idioma inglés es la metodología, razón por la cual el motivo de esta investigación es analizar y diagnosticar las dificultades que los estudiantes tienen al momento de desarrollar estas dos destrezas.

**CAPÍTULO I:** Abarca información acerca de la importancia del idioma inglés y su utilidad a nivel mundial como también las dificultades que tienen los alumnos en las destrezas oral y auditiva.

**CAPÍTULO II:** Contiene información con definiciones y conceptos utilizados en la temática, de igual forma se presenta el Marco Teórico utilizado como soporte de la investigación.

**CAPÍTULO III:** Se determina el método que se va a utilizar, muestra y población involucrada en la presente investigación, definiciones de variables, finalmente la aplicación de técnicas e instrumentos que simplifican la recolección de la muestra y el plan para el procesamiento de la información.

**CAPÍTULO IV:** Se basa en la descripción de análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en las diferentes encuestas a estudiantes y docentes concluyendo con la verificación de la hipótesis.

**CAPÍTULO V:** Incluye conclusiones y recomendaciones, detallando los diferentes puntos claves a plantear en la propuesta.

**CAPÍTULO VI:** Contiene la propuesta la elaboración de un manual de actividades basadas en el método Total Physical Response (TPR) para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking.

# **CAPÍTULO I**

## **1.-EL PROBLEMA**

### **1.1.-TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

### **1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1.- Contextualización**

Uno de los idiomas que se ha consolidado como los más hablados en el mundo es el idioma inglés, también en diferentes países es utilizado como lengua oficial, a pesar de esto más de la mitad de América Latina tiene un bajo porcentaje en el dominio del idioma inglés. Hablar dicho idioma se ha convertido en las últimas décadas en una necesidad ya que está dejando de ser una alternativa para convertirse en un lenguaje obligatorio.

La educación está en constante evolución, por tanto, el docente debe prepararse constantemente para ser competitivo para aportar de una manera positiva a la educación. La formación y la actualización de conocimientos es parte importante para quienes ejercen la docencia, la utilización de nuevas metodologías y estrategias influyen en un alto porcentaje en los estudiantes al momento de aprender.

En Ecuador uno de los temas que le interesa al Gobierno es mejorar la enseñanza del idioma inglés en los centros de educación primaria para que los estudiantes puedan ingresar a las mejores Universidades del mundo. El Ministerio de Educación ha hecho importantes aportes para poder proporcionar los diferentes recursos didácticos y metodologías que la enseñanza del idioma inglés requiere. Con este propósito ha diseñado el programa GoTeachers dirigido a profesores secundarios del idioma inglés para aprender nuevas estrategias y metodologías que son útiles para este idioma. Sin embargo, las destrezas del idioma inglés no han tenido una evolución notoria para los estudiantes, en especial de las destrezas de listening and speaking.

El aprendizaje del idioma inglés tiene ahora importancia dentro del sistema educativo nacional, pero algunos docentes carecen de conocimiento acerca de las metodologías y de nuevas estrategias, este es uno de los problemas existentes en la educación ecuatoriana, ya que la mayoría de instituciones no dan mayor importancia al aprendizaje de un segundo idioma ya que se enfocan más a las materias de especialidad de cada institución.

Existen varias falencias por parte de los docentes al momento de impartir sus clases, aún existen profesores tradicionalistas, por lo tanto es necesario saber qué tipo de metodología están utilizando los docentes para enseñar este idioma y encontrar por qué los estudiantes al finalizar su primaria o bachillerato no son capaces de establecer una conversación en otro idioma o comprender con facilidad la misma, si ya lo han estudiado prácticamente 12 años de su vida.

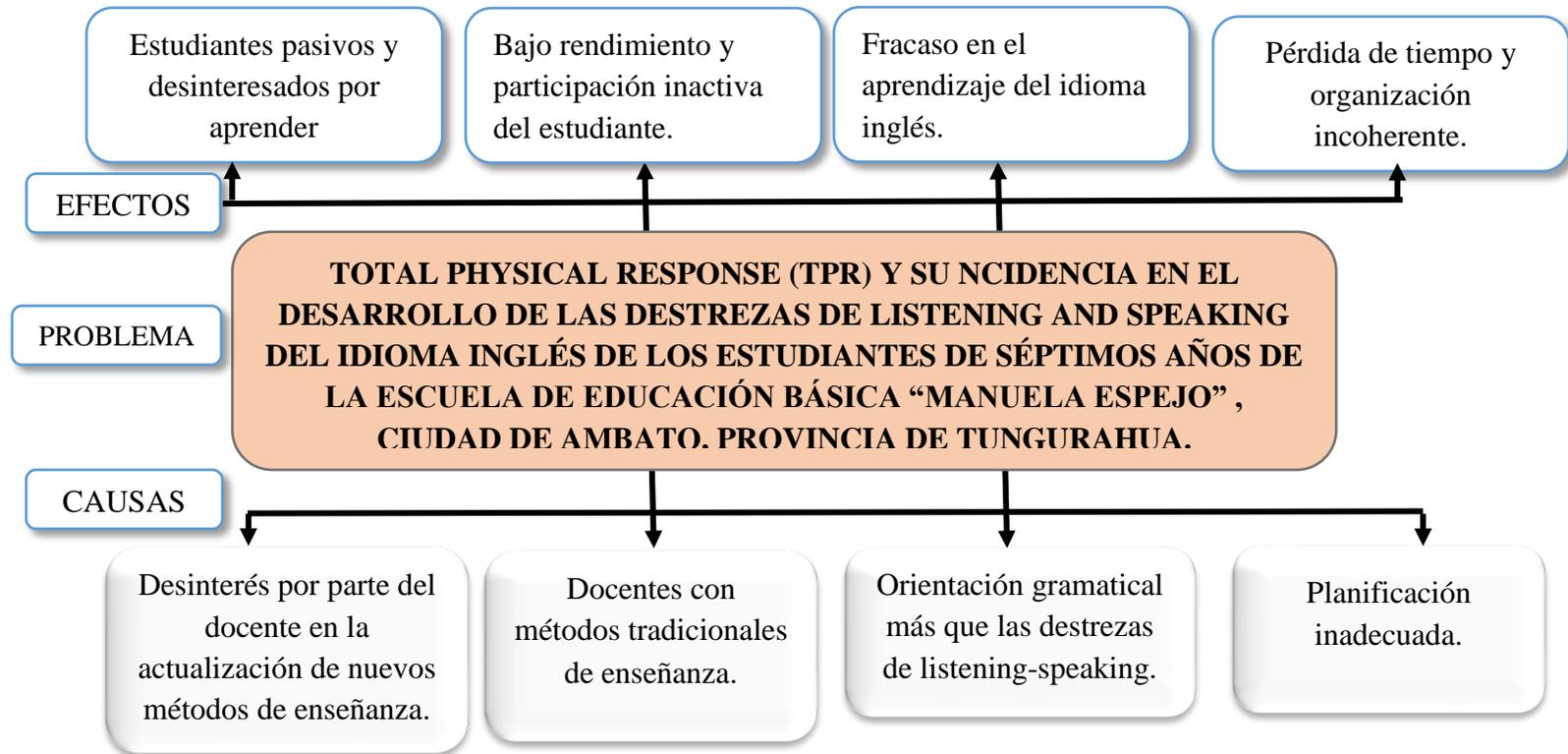
En Tungurahua es evidente que también existen falencias al momento de enseñar un segundo idioma ya que en algunas instituciones aún practican las técnicas del Método de Traducción Gramatical en las que podemos evidenciar la memorización de verbos, vocabulario, conversaciones lo cual está obstruyendo a que el estudiante pueda desarrollarse de una manera espontánea en el ámbito de listening and speaking. También hay recalcar que la mayoría de los docentes explican e imparten sus clases

en el idioma español lo cual no aporta a que el estudiante se siga familiarizando con el idioma inglés.

De manera específica, en la en la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” los profesores de los séptimos años aún aplican metodologías y estrategias monótonas dando como resultado estudiantes con bajas calificaciones y bajo dominio del idioma inglés.

Finalmente considero que ante esto los docentes como emisor de su materia deben tener un alto conocimiento del idioma, actitud positiva, persistente y constante ya que las destrezas del idioma inglés listening y speaking es de mucha importancia porque esto puede lograr que los alumnos produzcan este nuevo idioma de una manera significativa con la aplicación de diferentes métodos los cuales sean de gran utilidad para los estudiantes.

## Árbol de Problemas



**Gráfico 1.** Árbol de Problemas.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### **1.2.2.- Análisis Crítico**

El desinterés por parte del docente en actualizarse en nuevos métodos en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking en la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, es verdaderamente un problema, ya que un docente que no se actualice está obligado hacer actividades repetitivas y esto trae como consecuencia estudiantes pasivos y desinteresados por aprender el idioma inglés.

La participación de los estudiantes ha sido escasa es decir inactiva, dado su tradicional método de enseñanza por parte de los docentes, el que muchas veces impide a que el estudiante pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking, en efecto las bajas calificaciones están presentes en la mayoría de los estudiantes.

El enfoque gramatical es un aspecto muy difícil de tratar ya que muchos docentes piensan que a través de la enseñanza de estructuras gramaticales se puede lograr una aprendizaje significativo del idioma, algo que no es nada cierto debido a que no se está practicando en contextos reales y comunicativos; razón por la cual el desinterés de los estudiantes es notorio ya que empezar las clases con reglas gramaticales puede llegar a ser tedioso para los estudiantes.

Una de las razones del fracaso en el aprendizaje del idioma inglés es la utilización de textos con gran orientación gramatical teniendo en cuenta que esto es poco perdurable y no tiene mayor aplicación en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking, razón por la cual existe fracaso en los estudiantes y desgano al momento de aprender este idioma.

Finalmente la planificación inadecuada en el aula es un problema que existe en este establecimiento ya que no permite desarrollar las actividades de una manera coherente, y la pérdida de tiempo en actividades no planificadas puede traer como consecuencia que los estudiantes noten una serie de actividades aisladas al tema de clase y no se sientan inmiscuidos en el tema que se está tratando.

### **1.2.3.- Prognosis**

El presente trabajo de investigación es de suma importancia puesto que si no se aplica el Total Physical Response Method (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” el problema en el desarrollo de dichas destrezas se agudizará y habrá más estudiantes con falencias al momento de desarrollar actividades basadas en listening y speaking.

Por otro lado, las metodologías aplicadas por los docentes deben ser muy bien estudiadas y practicadas en el aula, porque si esto no funciona habrá más estudiantes con bajas calificaciones y con odio a la materia, por tal motivo existen estudiantes que no le toman demasiada importancia al estudio de un segundo idioma en este el idioma inglés. Con la aplicación de TPR Method se ayudará a mejorar el desarrollo de listening y speaking ya que son destrezas muy importantes y pocas desarrolladas en el aula.

### **1.2.4.- Formulación del Problema**

¿De qué manera influye el Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”?

**VI:** Total Physical Response Method (TPR)

**VD:** Destrezas de listening-speaking.

### **1.2.5. - Interrogantes**

1. ¿Cuál es la influencia del Total Physical Response Method en la mejora del desarrollo de las destrezas listening and speaking?
2. ¿Existe un correcto desarrollo de las destrezas de listening and speaking en los estudiantes?
3. ¿Se motiva a los estudiantes con el uso de actividades físicas para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking del idioma inglés?
4. ¿Las actividades y estrategias que utiliza el docente son adecuadas al nivel de los estudiantes?

### **1.2.6.- Delimitación del Problema**

El motivo de este trabajo de investigación fue demostrar las falencias que presenta la no utilización del “Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”.

#### **1.2.6.1.-Delimitación del contenido**

**Campo:** Este proyecto investigativo está delimitado en el campo educativo, ya que concretará las expectativas de buscar solución en cuanto al desarrollo de las destrezas de listening y speaking.

**Área:** Inglés

**Aspecto:** TPR Method.

### **1.2.6.2.- Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó con los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

### **1.2.6.3.- Delimitación Temporal**

Año lectivo 2014-2015

### **1.2.6.4.- Unidades de Observación**

Docentes

Estudiantes

### 1.3.-JUSTIFICACIÓN

Realizar el presente trabajo investigativo es de suma importancia, puesto que en la actualidad la educación presenta evidentes falencias que han sido y siguen siendo el resultado de una metodología inadecuada.

Esta investigación es de **interés** para los estudiantes, docentes y personas que se desarrollan en el ámbito educativo de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato, ya que permitirá optimizar los conocimientos de cada estudiante mediante la aplicación del Total Physical Response Method (TPR), para el desarrollo eficaz de las destrezas del idioma inglés de listening y speaking. Esta metodología ayudará a que los estudiantes aprendan este idioma de una manera natural y no seguir utilizando una metodología tradicional que no aporta en el desarrollo de dichas destrezas.

Así mismo, el uso de este método es **importante** porque permitirá solucionar algunos problemas que tiene los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, basándonos en las necesidades de cada uno de ellos. Como también dejar de lado la enseñanza tradicional, y así lograr que los estudiantes sean gestores de su propio aprendizaje y fomentar el desarrollo de las destrezas de listening y speaking con las diferentes actividades que este método ofrece.

Su índice de **impacto** tiene como fin buscar y analizar la necesidad de utilizar este método en el aula para aprender de una manera activa dicho idioma. El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

La presente investigación es **factible** ya que la investigadora cuenta con los recursos necesarios como: parte económica, el tiempo necesario, y cuenta con el apoyo de las autoridades de la Escuela de educación básica “Manuela Espejo”.

Esta investigación es **original** debido a que no existen trabajos similares tanto en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en la

biblioteca de la carrera de Idiomas mucho menos en la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”.

Tomando en cuenta todo lo antes mencionado esta investigación permitirá mejorar la calidad de educación en la cual la tarea del docente no sea solo transmitir conocimientos sino fomentar una formación integral. Con la aplicación del Total Physical Response Method se **beneficiarán** docentes y estudiantes al tener mejores resultados al momento de impartir clases y esto se verá plasmado en la mejora de las calificaciones.

## **1.4.-OBJETIVOS**

### **1.4.1.- Objetivo General**

Determinar la incidencia del Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato.

### **1.4.2.- Objetivos Específicos**

1. Identificar el uso de TPR Method en el aula.
2. Investigar el grado de desarrollo de las destrezas de listening y speaking en los estudiantes.
3. Fundamentar científicamente la utilidad del TPR Method y las destrezas de listening y speaking del idioma inglés.
4. Proponer un manual con actividades para desarrollar las destrezas de listening y speaking del idioma inglés de los estudiantes de los séptimos años de educación básica dentro del aula de clases.

## CAPÍTULO II

### 2.-MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una de las falencias en la enseñanza del idioma inglés específicamente en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking, en el Ecuador y por consiguiente en la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” que forma parte esencial de esta investigación, es que los docentes se dedican más a desarrollar actividades basadas en estructuras gramaticales lo cual no aporta a que las destrezas de listening y speaking sean desarrolladas dentro del aula.

Entonces proponemos una alternativa y la mejor manera de solucionar este problema es aplicándola para llegar a una solución, el objetivo es determinar la incidencia del TPR Method en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad Ambato, provincia de Tungurahua.

Después de una minuciosa investigación bibliografía acorde con el tema se pudo observar que existen investigaciones similares pero con diferentes perspectivas, las mismas que están disponibles ayudando en un alto porcentaje en esta investigación.

El proyecto de tesis realizado por: **Villacís, C. (2012, p. 58)**. *“Actividades lúdicas y su incidencia en el aprendizaje participativo en el área de Inglés en los estudiantes del segundo año de educación básica en la Escuela Fiscal México en la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”*. Manifiesta que el uso limitado de las actividades lúdicas disminuye la participación en los estudiantes y por ende en la producción del aprendizaje del inglés así como la falta de incentivo en la participación de los estudiantes influye en el aprendizaje e interés de los estudiantes.

El aprendizaje participativo despierta la creatividad, la integración y fortalece el conocimiento en los estudiantes, mediante la aplicación de las actividades lúdicas

ayudan a motivar y estimular al estudiante a aprender a través de la participación directa fortaleciendo el aprendizaje. Lo cual la investigadora propone:

La implementación de una guía de actividades lúdicas en el área de inglés permitiría desarrollar aptitudes, capacidades, conocimiento exponiendo ideas innovadoras y experiencias, además de crear confianza y seguridad en los estudiantes, ya que ellos aprenden más por lo que hacen que por lo que escuchan.

En mi punto de vista la autora aporta de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que con la aplicación de actividades lúdicas facilita el desarrollo de las destrezas (listening, speaking, reading and writing ) del idioma inglés. Hay que recalcar que dentro del TPR Method existen juegos y actividades de movimiento razón por la cual esta investigación aporta positivamente a mi investigación.

De igual modo la investigación de: **Cuervo & Merchán (2011, p. 56-57)**. *“La metodología “Respuesta Física Total” como herramienta para el aprendizaje del Inglés en grado primero del Liceo Arquideocesano de Nuestra Señora, ciudad Colombia”* Manifiesta que: La Respuesta Física Total es una metodología que facilita la adquisición de una segunda lengua en niños puesto que abarca una serie de herramientas efectivas que son de agrado, interés y curiosidad para los estudiantes como el juego, el constante movimiento, el desplazamiento por diferentes lugares, la exploración con el cuerpo, la gestualidad y la imitación. También afirma que es importante implementar esta metodología en los primeros años de escolaridad ya que a temprana edad facilita mucho más la adquisición puesto que implica curiosidad, interés y buena participación, similar a la adquisición de la lengua materna, donde el niño desea repetir lo que su madre dice, con el fin de tener comunicación. Esto mismo ocurre con el inglés en los niños puesto que cuando se enfrentan a este, ellos tienen la necesidad de dar respuesta activa a lo que los demás dicen.

La metodología del TPR también facilita la socialización, el trabajo en equipo y el juego de roles, ya que a medida que se va implementando en el aula, los estudiantes avanzan en la adquisición de la segunda lengua, empiezan a formar oraciones simples utilizando el vocabulario conocido, por consiguiente se mejora la destreza de la escucha, la comprensión y la comunicación; articulado el movimiento, la memoria y la respuesta física.

De la misma manera **Cuervo & Merchán. (2011).** *“La metodología “Respuesta Física Total” como herramienta para el aprendizaje del Inglés en grado primero del Liceo Arquideocesano de Nuestra Señora, ciudad Colombia”.* *Concluye que:*

“La respuesta Física Total es una metodología que se puede implementar en los diferentes estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, debido a que involucra la utilización de todo el cuerpo y los cinco sentidos. Es una herramienta efectiva y viable que se puede implementar en la educación primaria puesto que sus características hacen que el inglés se convierta en un momento divertido, de entretenimiento y fomenta ambientes dinámicos en las clases”. (p. 122).

Aportando con lo que las autoras de esta investigación mencionan estoy de acuerdo que las actividades físicas como la mímica, dramatización y juegos ayudan a mejorar la socialización, liderazgo y la comprensión de un segundo idioma dentro del aula, sabiendo que los estudiantes aprenden mediante el movimiento y de esta manera no se sienten intimidados al momento de aprender algo nuevo.

## **2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación se ubica en el paradigma **crítico propositivo**, ya que esta investigación no se limitará solo en base a los hechos sino también al análisis, interpretación, y comprensión del problema, es decir existe un enfoque crítico.

Hay que mencionar también que las necesidades del estudiante y docente al utilizar el método de (TPR) ayudará a que el estudiantes puedan desarrollar con mayor facilidad las destrezas de listening y speaking sin temor a ser criticados; y como la educación debe ser críticamente integral e integradora, ella implica educar y aprender a ser integralmente críticos, pero constructivos.

### **2.2.1.- Fundamentación Ontológica**

El tipo de persona que se pretende formar debe tener un amplio sentido de superación, tomando en cuenta que la relación entre docente y estudiante es de suma importancia al igual de como el estudiante se desenvuelve con sus compañeros dentro de la clase. Como también el aprendizaje del estudiante debe ser óptimo cada día para una buena formación profesional, lo cual con la ayuda de nuevos métodos el interés de los estudiantes por aprender de una manera diferente y activa contribuirá en su desarrollo.

### **2.2.2.- Fundamentación Epistemológica**

Define el camino o estrategia que debe seguir la metodología por eso es necesario definir los conceptos de enseñanza-aprendizaje y metodología, para este trabajo, ya que básicamente es el tema principal de esta investigación y esto ayudará para un mejor entendimiento. Por lo tanto el uso del TPR Method en la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” es la base primordial de esta investigación ya que promueve la utilización del mismo para mejorar las destrezas de listening and speaking en los estudiantes de séptimos años.

### **2.2.3.-Fundamentación Axiológica**

La educación en valores es un proceso de construcción, esto quiere decir que el docente debe motivar a los estudiantes para la formación valorativa de cada uno de ellos. Educar en valores, es ante todo crear modos de actuación y orientar a que el estudiante aprenda de una mejor manera, sea capaz no solo de mostrar su lugar en el mundo sino a ser autor y dueño de sus actos.

El rol del docente es sumamente importante ya que debe utilizar una serie de mecanismos éticos para enfatizar los valores aprovechando el momento en que ocurre el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. Además si el docente adquiere un buen manejo y amplía su potencial en la aplicación del Total Physical Response Method con enfoque axiológico, el cambio positivo de los estudiantes puede ser notorio desde las aulas hasta su entorno. Teniendo como resultado un ambiente apto para trabajar basado en valores y proporcionando un clima de libertad de expresión.

### **2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Esta investigación se basó en el ámbito legal ya que en proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma hay distintos problemas, por lo cual se han creado diferentes estatutos para regular de manera productiva este proceso. Se identificó algunos literales de la constitución y la ley de Educación.

**REGISTRO OFICIAL N°417. Segundo Suplemento. (2011).**

**LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL:**

**CAPÍTULO III**

**DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES:**

**Art. 7.- De los derechos.**

- a.** Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

## **CAPÍTULO IV**

### **DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES:**

#### **Art. 11.- Obligaciones**

- b.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.
- i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

## **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

### **RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

#### **CAPÍTULO I**

##### **SECCIÓN PRIMERA.-Educación**

Art.- 343 El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

## **REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN**

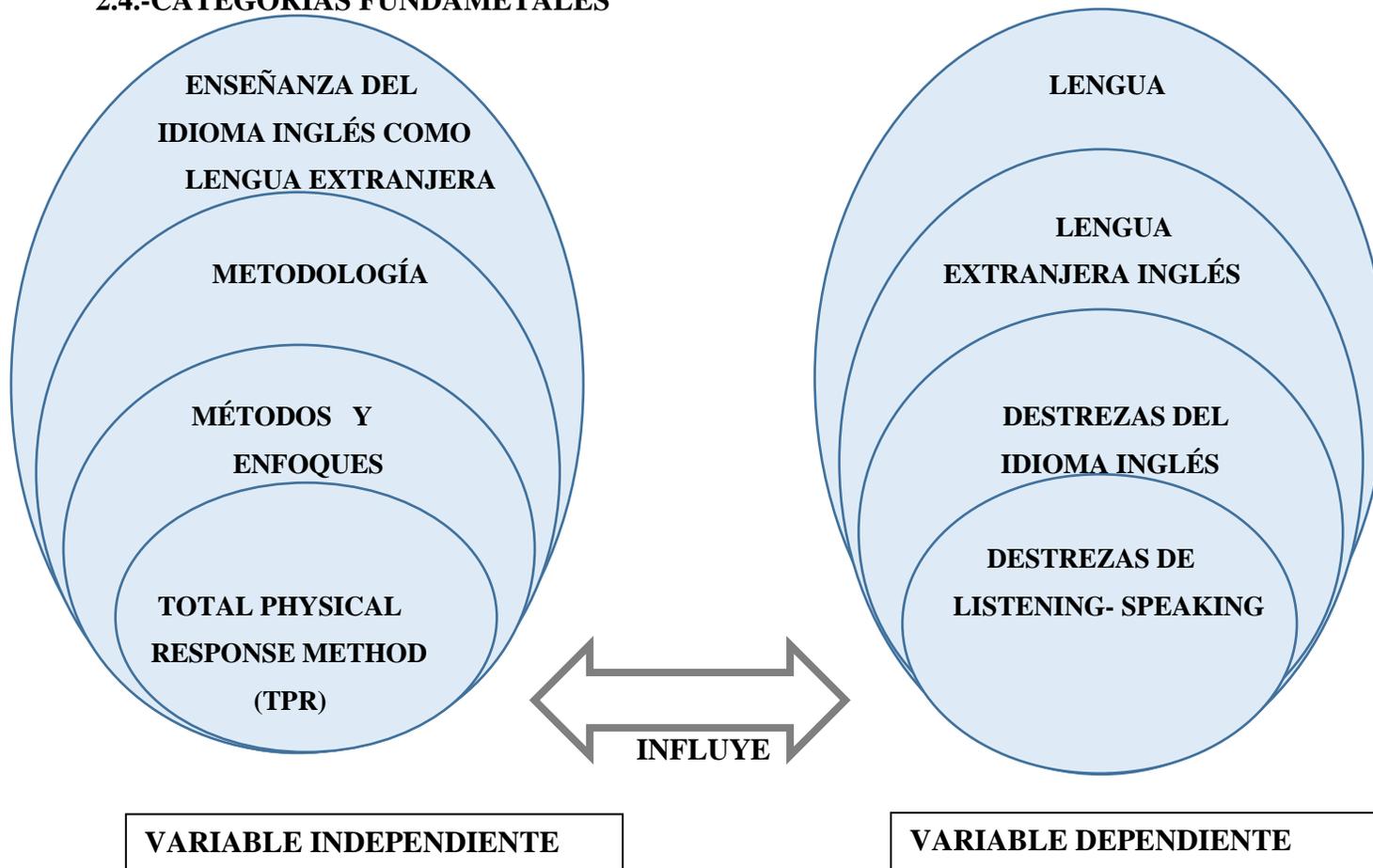
### **CAPÍTULO XXV**

#### **Educación Compensatoria**

Art.- 185 Instrumentación curricular

Para cumplir los objetivos señalados en el artículo 20 de este reglamento se realizara la instrumentación curricular correspondiente empleando metodologías prácticas tomando en cuenta las características socio-económicas y culturales de los beneficiarios.

## 2.4.-CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico 2.** Red de Inclusiones Conceptuales.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### 2.4.1.- Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

#### **TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD (TPR)**

##### **Definición.**

Es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.

##### **Justificación.**

Fue desarrollado y promovido por el profesor James Asher en el año de 1977, en California. Se basa en la coordinación de la lengua y el movimiento físico. En TPR, los docentes dan órdenes a los estudiantes en el idioma de destino en este caso el idioma Inglés, y los estudiantes responden con acciones de todo el cuerpo, el escuchar y responder con acciones tiene dos propósitos: es un medio de reconocer rápidamente el significado en el idioma que se está aprendiendo, y el aprendizaje de una manera pasiva por sí mismo.

**ASHER, J. (2009, p. 78-79).** *Learning Another Language Through Actions*. Propone este método como resultado de sus experiencias de observación en los niños pequeños que están aprendiendo su primer idioma. Se dio cuenta de que las expresiones del padre se daban con una respuesta física del niño. Podemos decir que el niño puede adoptar el lenguaje aun cuando no pueda hablar. Asher hizo tres hipótesis sobre la base de sus observaciones: en primer lugar, que el lenguaje se aprende principalmente escuchando; segundo, que el aprendizaje de idiomas debe comprometer al hemisferio derecho del cerebro; y tercero, que el aprendizaje de idiomas no debe implicar ningún tipo de estrés.

Aportando a lo argumentado anteriormente podemos decir que el cerebro está predispuesto naturalmente a aprender el lenguaje a través de la destreza de escuchar, los alumnos interiorizan mejor el lenguaje cuando responden con movimientos físicos para introducir un nuevo lenguaje. Por otra parte lo que argumenta Asher es que el

hemisferio derecho tiene mucho que ver en este método y esto se debe a que el movimiento físico es controlado principalmente por dicho hemisferio.

En otras palabras, el aprendizaje de lenguas extranjeras parece ser similar con ese caso, porque los estudiantes que no saben sobre la lengua se les darán algunas instrucciones y ellos no tienen que pronunciar, sólo escuchar y hacer la instrucción del profesor. Más tarde, ellos serán capaces de decir las mismas instrucciones cuando estén dispuestos a hablar. **ASHER, J. (2009, p. 46)**. Afirma “es ideal para trabajar con los niños desde muy temprana edad, puesto que desde muy pequeños empiezan a explorar el mundo a través del movimiento y el contacto físico directo con las cosas”.

**Objetivo principal:** Desarrollar la destreza de escuchar, de adquirir nuevo vocabulario y de aprender verbos que expresen mandatos, además de divertirse mediante el movimiento físico. Las actividades desarrolladas en el aula deben ser activas y atractivas para que los estudiantes se sientan integrados, y al mismo tiempo poder potenciar las destrezas orales y auditivas dependiendo la actividad planteada por el docente. Por otro lado el TPR se caracteriza por la asociación entre el lenguaje y el movimiento para intentar crear un clima que facilite el aprendizaje.

### **Características de TPR Method**

- Coordinación del habla y la acción.
- Los estudiantes hacen el rol de oyentes e intérpretes.
- La lectura y escritura es enseñado después de la gramática y vocabulario.
- El docente enseña la gramática por inducción.
- La gramática y vocabulario es seleccionado de acuerdo a la situación.
- Los estudiantes aprenden el lenguaje por medio de gestos y actividades físicas.
- El docente y los estudiantes son los actores del lenguaje.
- Los mismos estudiantes son los que se evalúan su progreso.
- Los estudiantes deben ser más activos y utilizar el idioma más que el docente.

En conclusión, este tipo de método une dos materias diferentes o distantes como educación física e Inglés por medio de proyectos que generen motivación tanto en docentes como alumnos. Lo más valioso a mi parecer es la posibilidad de repensar el rol del movimiento y la acción en el aprendizaje en general, los docentes deben ser instintivamente personas creativas para lograr un mejor resultado.

### **El uso del TPR en el aula.**

En el aula el profesor desempeña el papel de los padres, comienza por decir una palabra “jump” o una frase “open the window” y la demostración de esas acciones, es ahí cuando el docente dice el comando y todos los estudiantes hacen la acción. Después de repetir varias veces, es posible extender estos comandos pidiendo a los estudiantes repetir la palabra con la acción. Los alumnos se sentirán más seguros y de esa manera el docente pedirá a los estudiantes dirigir la clase entre sí o a toda la clase.

Es más eficaz si los estudiantes están de pie en un círculo alrededor de la maestra e incluso se puede animarles a caminar mientras hacen las acciones. Esta técnica es demasiado útil para enseñar una lengua extranjera. Las primeras destrezas que se practican son las receptivas, cabe recalcar que el estudiante pasará por un periodo de silencio antes de producir algún mensaje oral o escrito. Entre estas dos fases hay una intermedia en la que el estudiante puede responder físicamente para mostrar la comprensión del mismo.

### **Porque utilizar el TPR Method en la clase.**

Este método nos ayuda a que los estudiantes disfruten y sean creadores de su propio lenguaje, mediante la motivación ayudando así a levantar el ánimo de cada uno de ellos mediante las actividades que plantee el profesor. Es memorable, ya que ayuda a los estudiantes a recordar frases o palabras, contribuyendo a esto:

**SANTIN (1987, p. 15). *Métodos de Enseñanza.*** Afirma que la corporeidad, bajo el punto de vista filosófico, no corresponde a un elemento mensurable, sino a una imagen que construimos en la mente. Luego de consultar diccionarios y manuales,

concluye que éstos son ambiguos al definir lo que es corporeidad: "la calidad de ser corpóreo", o "aquello que constituye el cuerpo como tal", o simplemente, como "la idea abstracta del cuerpo". Por lo tanto, "la corporeidad sería la propiedad básica que nos garantiza la comprensión del cuerpo”.

### **Memoria + Repetición + Actividad Física = Aprendizaje significativo.**

El autor estudió la coordinación entre acciones y habla en la adquisición de la lengua materna, e intentó adecuar las propiedades de ese proceso al aprendizaje de la segunda lengua. En el procedimiento de adquisición, el niño interioriza el código a través de órdenes que recibe de adultos, a las cuales responde mediante respuestas físicas antes de producir respuestas lingüísticas.

En el aprendizaje de una segunda lengua, el significado de ésta puede ser transmitido a través de mandatos, y los alumnos pueden responder mediante acciones y observar las respuestas de otros e interiorizar el nuevo código lingüístico.

## **MÉTODOS Y ENFOQUES**

### **MÉTODO**

#### **Etimología.**

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”).

#### **Concepto.**

El método es el planteamiento general y ordenado de procesos para llegar a un fin determinado, y esta lógicamente coordinado para guiar un aprendizaje significativo para que el alumno alcance determinados objetivos durante el elenco diario educativo- profesional en que se encuentra desarrollado.

Entonces se entiende como método la organización de la actividad de enseñanza, la manera de cómo los estudiantes elaboran los trabajos en el aula. Es importante la distinción de **método** (el procedimiento para alcanzar objetivos) y la **metodología** (el estudio del método). Haciendo referencia a esto podemos deducir que todos los

métodos tienen una cosa en común, que es determinan si el aprendizaje se llevará a cabo o no.

## **ENFOQUE**

### **Concepto.**

Se trata de la concepción sobre la naturaleza de la lengua, teorías y su proceso de aprendizaje, es decir es el nivel en el que se especifican los supuestos y las creencias sobre la lengua, estructural, funcional o interactiva.

Un enfoque da lugar a métodos, la forma en que se va enseñar, las actividades o técnicas que se va a utilizar dentro del aula para ayudar a los alumnos a aprender.

De igual forma **HARMER (2001, p. 8-9)**. *Metodología en la enseñanza del idioma inglés*, define que “Enfoque describe cómo las personas adquieren sus conocimientos de la lengua y hace declaraciones acerca de las condiciones, que promuevan el aprendizaje de idiomas con éxito”.

Apoyando a esta definición es necesario mencionar que en el aula los estudiantes aprenden a través de técnicas extraídas de una variedad de métodos / enfoques en lo que se ha denominado un enfoque ecléctico es decir que los docentes seleccionan técnicas de diversos enfoques de acuerdo a las diferentes necesidades de sus alumnos.

A continuación se menciona algunos de los métodos y sus enfoques que están relacionados a la enseñanza y desarrollo del idioma Inglés especialmente en las destrezas de speaking y listening cuyas destrezas son las que están enfocadas en este trabajo de investigación.

- Método Audio lingüístico (**Audio-lingual Method**) este método teoriza que la adquisición del lenguaje se produce a través del hábito y la repetición. Con el discurso como su enfoque, el método pone énfasis en los ejercicios orales y la imitación de frases hechas, así como también en la pronunciación.

### **Enfoque.**

- Este método surgió como resultado a la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera durante y después de la Segunda Guerra Mundial, por tal motivo su enfoque se basa en planteamientos conocidos como lingüística estructural. Cuando los lingüistas descubrieron nuevos tipos de sonidos se desarrolló un interés por la fonética.
- Método Natural (**Natural Approach**) es un método de enseñanza de la lengua desarrollado por Stephen Krashen y Tracy Terrell a finales de 1970 y principios de 1980. Su objetivo es fomentar la adquisición del lenguaje naturalista en un salón de clases, y con este fin se hace hincapié en la comunicación en la enseñanza de idiomas.

### **Enfoque.**

- Krashen y Terrell promovían un enfoque comunicativo e igualmente el dominio de estructuras, lo que quiere decir que la lengua era considerada como vehículo que permite comunicar significados y mensajes. Teniendo como objetivo principal que los estudiantes entiendan y utilicen un segundo idioma para poder comunicarse de una forma aceptable.
- Enfoque comunicativo (**Communicative Approach**) según David Nunan (1996) este método es un **enfoque** a la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua, lo que quiere decir que los estudiantes están involucrados en la comunicación real, las actividades se caracterizan por tratar de producir una comunicación significativa, en todos los niveles siempre basándose en las necesidades de los estudiantes. Tales como: diálogos, intercambio de información, exposiciones, o conversaciones reales.

## **METODOLOGÍA**

### **Etimología.**

Proviene de tres vocablos griegos: metà = más allá, odòs = camino y logos = estudio.

### **Concepto.**

De ahí su concepto hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos dentro de una investigación o estudio y que sirven de apoyo para lograr un objetivo a través de métodos. En otras palabras, la metodología es una etapa específica para la selección de técnicas

### **Metodología del proceso enseñanza aprendizaje.**

Es importante mencionar que una metodología es una manera concreta de enseñar, método es el camino y la herramienta concreta que se va a utilizar para transmitir los diferentes contenidos, procedimientos y principios a los alumnos y razón por la cual deben cumplir los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente. Elegir una forma de enseñar no es casual ni aleatoria al contrario, esta elección debe enfocarse en las necesidades de los estudiantes y los diversos factores. Todos estos aspectos deben ser estudiados y analizados por el docente antes de impartir las clases.

### **Importancia de la metodología en la enseñanza del idioma inglés.**

Hasta el siglo XX, el método empleado para la enseñanza de las lenguas era el método tradicional, el cual tenía como principal objetivo el aprendizaje de reglas gramaticales, listas de vocabulario, para así llevar a cabo la traducción de textos literarios, obviamente, este método no resultaba efectivo para el aprendizaje de otro idioma.

Hoy en día, existe una gran variedad de métodos y enfoques de enseñanza que han sido aplicados dentro del aula para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Lamentablemente en nuestro medio existe poco conocimiento de dichos métodos y enfoques ya que no es apropiado aplicar la misma metodología para todos los

estudiantes porque algunos de ellos tienen diferentes objetivos, entornos y necesidades de aprendizaje. Los métodos de enseñanza del idioma inglés se han desarrollado rápidamente por tal motivo como docente es necesario entender los diversos métodos y técnicas para que sea capaz de formar a sus estudiantes de una manera diferente y eficaz. Para ello, es importante que el docente se enfoque en los objetivos específicos del alumno que son: estilo de aprendizaje y el contexto.

### **ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** **Concepto.**

De acuerdo con la Real Academia Española de la palabra “enseñanza” define:

“Como la comunicación de conocimientos, habilidades, ideas y experiencias”.

**FRERE, P. (1980). *Adquisición de un Segundo Idioma*.** Argumenta que “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. (p.32). Pienso, que el rol principal del docente es realmente saber transmitir esos conocimientos de una manera adecuada, sin que el estudiante sienta temor al expresarse por miedo a equivocarse, en conclusión quiere decir que enseñanza y aprendizaje tienen como fin la formación del estudiante.

Enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, se refiere a la enseñanza de una lengua la cual no es materna, debido a un contexto socio-cultural en que vivimos, el dominio de una lengua extranjera se está convirtiendo en un componente básico en la formación del estudiante siendo así en una necesidad evidente. Se debe considerar las características y necesidades de cada niño para que pueda jugar, construir y explorar con el lenguaje. **FELLINI, F. (1980, p. 58). *Adquisición de un Segundo Idioma*** menciona que “Un idioma distinto es una visión diferente de la vida”.

Hoy más que nunca es imprescindible aprender el idioma inglés, porque si los estudiantes no tienen conocimiento de este idioma no podrán experimentar diferentes fuentes de información tales como : páginas web, periódicos, libros, películas porque

si dichas fuentes están en el idioma inglés, los estudiantes no van a aprovechar al máximo porque siempre hay algo que se pierde en la traducción, lo que quiere decir que a veces traduciendo en contexto lo que es común en los estudiantes, quizás no tendrá el mismo sentido al texto original.

#### **2.4.2.-Fundamento Teórico de la Variable Dependiente**

##### **LENGUA**

##### **Concepto.**

Para **Sausurre, F. (1995)**. La lengua no es más que una determinada parte del lenguaje que es a la vez un producto social y un conjunto de convenciones necesarias, es decir es un sistema de signos y asociaciones entre las ideas, sonidos y gestos que cada sociedad humana posee sin excepción alguna.

##### **El dominio de la lengua y su globalización.**

El término “globalización” se ha convertido en usual en la última década, es una palabra que podemos leer a diario atreves de los medios de comunicación más diversos. El acto de comunicarnos se aprende como necesidad, a medida que vamos creciendo .Por lo tanto debemos proponernos a aumentar nuestras capacidades de comunicación adoptando todas las destrezas y habilidades que todas las personas poseemos.

El dominio de una segunda lengua ya no es una ventaja competitiva más bien es un requisito en este mundo globalizado, así como menciona la especialista **CRANE, A. (2011, p. 3-4). Centro Virtual de Noticias de la Educación**. A través de una reflexión con visión al año 2032, la especialista citó un estudio que dice: "Recientes estudios han demostrado que existe una relación directa entre inglés y desarrollo (...) el inglés aumenta la empleabilidad de los individuos, permite la colaboración y la cooperación internacional, facilita el acceso a la investigación y la información, facilita la movilidad internacional de estudiantes, turistas y trabajadores, entre otros”.

Aportando a esto es necesario saber que se necesita dominar las cuatro destrezas y también requiere de una práctica permanente.

## **LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

Anteriormente definimos el concepto de “lengua”, ahora cabe recalcar qué, el idioma inglés es un instrumento de comunicación estratégico en diversas áreas del desarrollo humano, estimula al estudiante a abrir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades, ofrece mayores y mejores oportunidades laborales como mencionamos precedentemente.

“El Inglés es el lenguaje fundamental de libros, periódicos, aeropuertos y control del tráfico aéreo, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda. Alrededor de dos tercios de científicos del mundo leen en Inglés; y al menos tres cuartos de la información electrónica almacenada están en este idioma”. **Edmundson, W. (2003, p. 13). *La competencia Comunicativa y su Relación con la enseñanza del idioma Inglés.***

### **DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS**

Según **VALIAN, T. (2009). *Importancia del idioma inglés.*** Afirma que:

“El inglés como cualquier otro idioma es un vehículo para un amplio rango de intenciones comunicativas, generalmente el idioma original o nativo se aprende de manera natural, primero escuchamos, luego hablamos, después aprendemos a leer y finalmente aprendemos a escribir; aprender un segundo idioma para la escuela es más complejo, los niños que aprenden el Inglés como segundo idioma aprenderán primero lo que necesitan saber para comunicarse con sus amigos y compañeros de clase”. (p. 34).

Lo cual determina que estas destrezas básicas de la comunicación se aprenden generalmente dentro de los dos primeros años de experiencia con el segundo idioma.

Por ejemplo, los niños pequeños que aprenden inglés como segundo idioma pueden carecer de destrezas en inglés debido a la limitada exposición a ese idioma en el hogar, pero también podrían perder destrezas en su idioma nativo porque ya no reciben educación en ese idioma.

**Escuchar (listening):** Es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas.

**Leer (reading):** La lectura es un componente clave del aprendizaje del inglés. Los dos beneficios principales de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, permitiendo una comunicación oral y escrita más completa.

**Hablar (speaking):** Hablar inglés es usualmente el objetivo principal que algunos docentes tienen en mente para sus estudiantes, el desarrollo de la habilidad de hablar inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades.

**Escribir (writing):** La escritura es una habilidad esencial y necesaria cuando se está aprendiendo una segunda lengua como una vía de comunicación además de la habilidad oral.

Estas cuatro habilidades no existen de forma independiente, son una unidad que depende una de la otra y son indispensables para lograr un verdadero entendimiento del idioma y una comunicación más efectiva y natural.

## **DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING**

Según **BYGATES, L. (1991). *Speaking*** .La destreza oral es:

“La comunicación oral es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto que se producen y se adoptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo

con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación”. (p. 23).

El secreto de la buena comunicación no está en expresarse correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que se quiere expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo. Por otra parte **MULLER, V. (1999). *Técnicas de comunicación oral***. Establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, dice, ” es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea”, mientras que la comunicación, por otra parte, “va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios”. (p. 42).

**SPRATT, M., PULVERNESS, A., & WILLIAMS, M., (2011, p. 48). *The TKT Course***.

“La destreza oral es una de las cuatro destrezas del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. El hablar está dentro de las destrezas productivas. Por lo cual la destreza oral es hablar con el fin de enviar información a otras personas”.

Con lo anteriormente mencionado se puede definir que los estudiantes participan oralmente teniendo en cuenta la estructura gramatical, la familiaridad que tienen con el lenguaje y el contexto, el tiempo para pensar que sea necesario para reflexionar.

### **¿Qué debe saber un docente antes de planificar una actividad oral?**

En la planificación de actividades de expresión oral, los docentes tienen que decidir si los estudiantes necesitan un nivel alto por ejemplo, ejercicios y práctica controlada o un nivel medio por ejemplo, juegos de rol o simulaciones.

La comunicación oral (speaking) se ha convertido en casi un reto para los docentes en saber cómo guiar su desarrollo, cabe recalcar que hace algunos años atrás esta habilidad no era considerada importante por los docentes que utilizaban el método tradicionalista. El docente debe considerar las siguientes preguntas:

¿Los alumnos trabajarán en parejas o en pequeños grupos?

¿Cómo van los alumnos a ser monitoreados, cuando la tarea ya esté completa?

¿Cómo van los profesores a proporcionar información a los estudiantes?

El docente debe tener en mente una serie de actividades y técnicas para el desarrollo de la destreza oral mientras enseña el idioma inglés tales como:

- Actividades de fluidez (debates, solución de problemas, proyectos, dramatizaciones).
- Trabajo en grupo o en parejas (esto ayudará a mejorar la relación entre estudiantes y también estudiantes-docente).

Como hablar es una destreza compleja los estudiantes necesitan actividades en donde puedan explotar al máximo dicha destreza, por tal motivo el docente debe tener muy en claro el tipo de actividades y el objetivo para cada una de ellas. Por este motivo, se debe especial atención a la pronunciación, ya que una buena pronunciación es importante para que se pueda dar una comunicación efectiva. Con actividades auditivas los estudiantes podrán pronunciar y fijarse en los sonidos que quizás no tengan en la lengua materna, a imitarlos y a repetirlos e incluso a discriminar acentos. Con las diferentes actividades, el estudiante podrá practicar la acentuación de las palabras y la entonación correcta de las frases.

## **LISTENING**

Según: **SPRATT, M., PULVERNESS, A., & WILLIAMS, M., (2008, p. 30). *The TKT Course***. La destreza de escucha es:

“La destreza de escucha es una de las cuatro destrezas del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. El hablar está dentro de las destrezas receptivas ya que implica responder a la lengua en lugar de producirla. Escuchar implica dar sentido a los sonidos del lenguaje. Utilizando el contexto y el conocimiento de la lengua y el mundo”.

Autores como Wipf (1984) define la destreza de escuchar como un proceso mental invisible es por ello que es difícil de describirlo. En este caso los estudiantes deben diferenciar los sonidos, así como también deben entender las reglas gramaticales y tener un amplio vocabulario para así tener una idea clara de lo que están escuchando.

## **2.5.- HIPÓTESIS**

Total Physical Response (TPR) influyen en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

**H<sub>0</sub>:** “Total Physical Response (TPR) no influyen en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

**H<sub>1</sub>:** “Total Physical Response (TPR) si influyen en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

## 2.6.-SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:**

Total Physical Response Method (TPR.)

- **Variable Dependiente:**

Destrezas del idioma Inglés: Listening and Speaking.

## CAPÍTULO III

### 3.-METODOLOGÍA

#### 3.1.-ENFOQUE INVESTIGATIVO

Esta investigación fue de tipo **cuantitativo**, porque utilizó la estadística descriptiva para presentar los resultados de la investigación y trató de determinar las causas principales de este problema, basándose en datos estadísticos mediante la utilización de instrumentos para la recolección de datos y **cualitativo** porque buscó la comprensión de fenómenos sociales buscando razones o causas que lo provocaron orientado al descubrimiento de la hipótesis. Mediante los datos conseguidos por los implicados fueron analizados de forma individual y finalmente los resultados fueron conocidos mediante la conclusión, esto es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis.

#### 3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación responde a las siguientes modalidades:

**De campo.-** Se acudió a la Escuela de Educación “Manuela Espejo ” que es el lugar de los hechos, mediante el cual se pudo tener contacto directo los gestores del problema es decir autoridades, docentes y alumnos de los séptimos años para obtener información de acuerdo con los objetivos de esta investigación.

**Documental-bibliográfica.-**El propósito fue detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores basándose en documentos, libros, revistas, periódicos los cuales permitieron la recopilación del suficiente material bibliográfico valiéndose del manejo adecuado de los mismos todo esto en relación con el tema.

### **3.3.-NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**Exploratorio.-** En la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” se sondeó el problema lo cual era analizar y comprobar que las destrezas de listening y speaking no son completamente desarrolladas en la clase.

**Descriptivo.-** Se aplicó en los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica, sección matutina de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

**Explicativo.-**Esta investigación es de carácter explicativo porque trató de esclarecer el porqué de las causas o razones del problema investigado a través de un estudio detallado.

**Asociación de variables:** Existió un relación entre las dos variables, en este caso la variable independiente que es Total Physical Response Method se identificó con el desarrollo de las destrezas de listening y speaking (variable dependiente).

### 3.4.-POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación se realizó con 168 estudiantes distribuidos en 4 salones de clase y dos docentes, lo cual facilitó el uso de encuestas, en referencia a la muestra obtenida, para obtener información acerca de las dos variables de estudio.

<b>ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”</b>	<b>NÚMERO</b>
Séptimo grado “A”	44
Séptimo grado “B”	40
Séptimo grado “C”	39
Séptimo grado “D”	43
Docentes a Cargo	2
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>

**Cuadro 1.** Población Total de Encuestados.

**Fuente:** Listas de Asistencia de Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

Esta población será sometida a la aplicación de la muestra, de tal manera se obtendrá información con exactitud y eficacia para lo cual se aplicará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N-1)+1}$$

**De donde:**

**n=** Tamaño de la muestra.

**N=** Tamaño de la Población.

**e=** Error máximo admisible 5%.

Remplazando los datos obtenemos:

$$n = \frac{168}{0,05^2 \cdot 168 - 1 + 1}$$

$$n = \frac{168}{1.4175}$$

$$n = 118$$

La muestra dió como resultado un total de 118 personas, incluidos los 2 docentes.

### 3.5.-MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un método de enseñanza que combina el habla por medio de una actividad motora y este proceso puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal (comandos, juegos de acción y expresión, parodias y actuaciones).	<p><b>1</b></p> <p>Habla</p> <p><b>2</b></p> <p>Actividad motora</p>	<p><b>1</b></p> <p>Conversaciones</p> <p>Debates</p> <p>Entrevistas</p> <p>Presentaciones orales</p> <p><b>2</b></p> <p>Movimiento</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Acción</p>	<p><b>1.-</b> ¿El docente de Inglés planifica y fomenta el desarrollo de actividades orales como conversaciones, debates, entrevistas y presentaciones, en las clases?</p> <p>¿Con el uso del TPR Method los estudiantes son motivados a producir diálogos, conversaciones o presentaciones orales?</p> <p><b>2.-</b> ¿Dentro de las actividades que el docente de Inglés produce en el aula de clase están actividades motoras; por ejemplo movimiento, desplazamiento y acciones físicas?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

	<p><b>3</b></p> <p>Repetición verbal</p>	<p><b>3</b></p> <p>Memorización Almacenamiento de información</p>	<p>¿Utiliza usted el lenguaje corporal para ayudar a entender a sus estudiantes las instrucciones o un nuevo vocabulario?</p> <p>¿El docente estimula el aprendizaje del idioma inglés mediante juegos y dinámicas?</p> <p><b>3.-</b> ¿Planifica y promueve usted el desarrollo de actividades de repetición y memorización para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking?</p> <p>¿La repetición de frases en Inglés ayuda a que usted recuerde todo lo aprendido durante la clase?</p> <p>¿La memorización de frases o palabras en Inglés le ayuda a producir una conversación?</p>	
--	--	---	--	--

**Cuadro 2.** Operacionalización de la Variable Independiente.

**Fuente:** Investigación Marco Teórico.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014)

**VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS (LISTENING AND SPEAKING)**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Speaking:</b> Es una destreza productiva, es la habilidad de hablar con precisión (pronunciación, fluidez y gramática), manteniendo un objetivo común entre el hablante y oyente.</p> <p><b>Listening:</b> Es una destreza receptiva. La que se refiere a la interpretación del discurso oral mediante el uso de técnicas y estrategias propias.</p>	<p><b>1</b></p> <p>Habilidad de hablar</p> <p>Pronunciación</p> <p>Fluidez</p> <p>Gramática</p>	<p><b>1</b></p> <p>Diálogos en inglés</p> <p>Opiniones</p> <p>Conversaciones participativas</p>	<p><b>1.-</b> ¿Existe dificultad en dar opiniones en Inglés acerca de un tema general?</p> <p>¿Planifica y promueve usted el desarrollo de actividades de speaking como diálogos, conversaciones, entrevistas, en sus clases?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>
	<p><b>2</b></p> <p>Destreza</p>	<p><b>2</b></p> <p>Forma de usar la "lengua"</p>	<p><b>2.-</b> ¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje en las destrezas de listening y speaking, los mismos</p>	

	<p><b>3</b></p> <p>Interpretación del discurso oral</p>	<p><b>3</b></p> <p>Técnicas Estrategias</p>	<p>que se han planificado con estricta concordancia?</p> <p><b>3.-</b> ¿Con el uso del TPR Method los estudiantes son motivados a producir diálogos, conversaciones o presentaciones orales?</p> <p>¿Con que frecuencia el docente utiliza actividades auditivas durante la clase?</p> <p>¿Dentro de las actividades de listening que usted promueve dentro del aula de clase están videos, canciones, narración de historias?</p>	
--	---	---	--	--

**Cuadro 3.** Operacionalización de la Variable Dependiente.

**Fuente:** Investigación. Marco Teórico.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### 3.6.-PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En los séptimos años de educación Básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato existen 166 estudiantes de los cuales 118 fueron investigados durante el año lectivo 2014-2015 y de la misma manera existen dos docentes.

En esta investigación se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario para obtener los datos reales sobre el usos del TPR y su influencia en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking de los estudiantes. Las preguntas que están formuladas en el cuestionario fueron realizadas en base a la operacionalización de las dos variables.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de investigación.
<b>2.- ¿De qué personas u objetos?</b>	Los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica “Manuela Espejo”.
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Variable Independiente: Total Physical Response Method (TPR). Variable Dependiente: Destreza del idioma inglés (listening y speaking).
<b>4.- ¿Quién?</b>	Investigadora: Paulina Alexandra Moscoso González
<b>5.- ¿Cuándo?</b>	De septiembre del 2014 a Marzo del 2015.
<b>6.- ¿Dónde?</b>	En la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”
<b>7.- ¿Cuántas veces?</b>	Una sola vez
<b>8.- ¿Qué técnicas de recolección?</b>	La encuesta y la observación
<b>9.- ¿Con qué?</b>	Cuestionario y su instrumento, un cuestionario

**Cuadro 4.** Preguntas Básicas.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Autor:** Moscoso, Paulina (2014).

### **3.7.-Plan de procesamiento de la información**

En esta investigación se utilizó la observación directa de una clase y revisión crítica para poder recopilar la información necesaria, mediante la cual se observó los hechos que acontecían en el aula de clase y así saber la gran utilidad del uso del Total Physical Response Method para mejorar el listening and speaking en los estudiantes.

El cuestionario fue un instrumento que jugó un papel muy importante dentro de esta investigación ya que mediante el diseño de preguntas abiertas se pudo obtener información sintetizada por parte de los docentes y estudiantes.

El resultado del análisis estadístico se lo presentó a través de porcentajes que marcaron los aspectos relevantes, con la tabulación y sus respectivos gráficos estadísticos que serán expuestos en el capítulo IV del análisis e interpretación de resultados.

Los resultados obtenidos serán de gran utilidad para demostrar los objetivos y poder enunciar las conclusiones, para el análisis de dichos datos se utilizará el Chi cuadrado para que los resultados sean más relevantes y poder comprobar la hipótesis, permitiendo rechazarla o verificarla.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1.-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Los resultados estadísticos que se presentan en este capítulo están relacionados con la operacionalización de variables, lo que permitió la elaboración del cuestionario que se aplicó a la población involucrada.

La tabulación de los cuadros según las variables, la hipótesis representándose gráficamente, para un posterior análisis de los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada interpretándose los resultados con el apoyo del marco teórico, encaminándose a la comprobación y verificación de la hipótesis, establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se obtuvo de la información recopilada de las respuestas de los 118 estudiantes de los séptimos años y 2 docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

### PREGUNTA 1

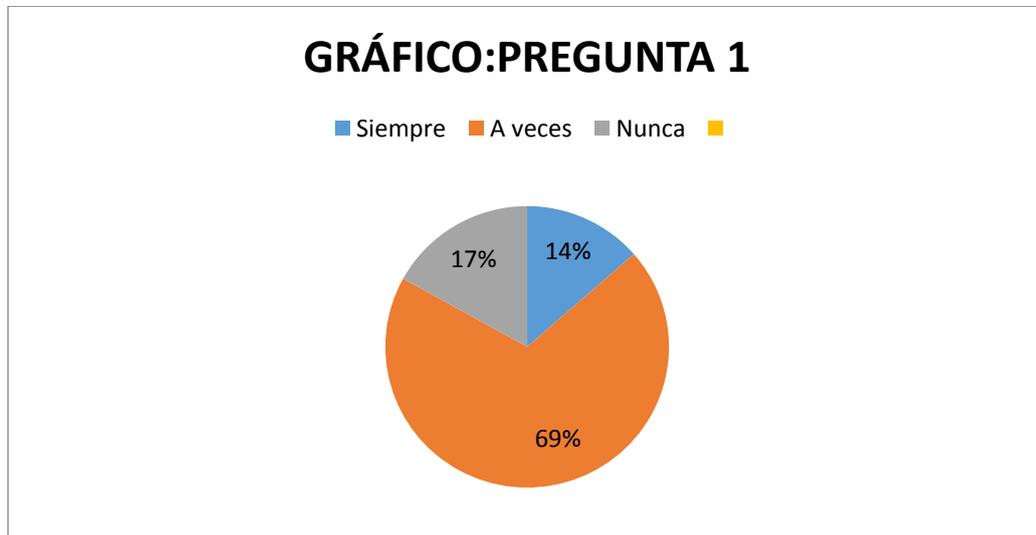
**¿El docente de Inglés planifica y fomenta el desarrollo de actividades orales como conversaciones, debates, entrevistas y presentaciones, en las clases?**

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	14%
A VECES	82	69%
NUNCA	20	17%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 5.** Encuesta Estudiantes. Preg. 1. Desarrollo de actividades orales.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 3.** Encuesta Estudiantes. Preg. 1. Desarrollo de actividades orales.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis**

En la pregunta 1 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 14% respondieron que siempre el docente planifica y fomenta actividades orales el 69% dijo que a veces el docente planifica y fomenta actividades orales y finalmente el 17% respondió que el docente nunca planifica y fomenta actividades orales.

## **Interpretación**

El 69% del total de los estudiantes encuestados respondieron que a veces los docentes del área Inglés planifican y fomentan el desarrollo de actividades orales como conversaciones, debates, entrevistas y presentaciones, en las clases, evidentemente los docentes no están poniendo énfasis en el desarrollo de actividades orales dentro del aula, lo cual es un problema ya que esta destreza es sumamente importante para el progreso de una mejor comunicación .Según **SANABRIA&SUAREZ. (2009). Importancia de las conversaciones orales,** “Los docentes necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, las conversaciones orales pueden ser espontáneas, pero también producto de una preparación rigurosa, por eso es que las actividades que la estimulen al estudiante deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él”. (p. 2). Por tal motivo, el docente debe prepara las actividades que va a realzar dentro del aula, para que estas sean siempre variadas.

## PREGUNTA 2

**¿Dentro de las actividades de listening que el docente promueve en el aula de clase están videos, canciones, narración de historias?**

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	20%
A VECES	84	71%
NUNCA	11	9%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 6.** Encuesta Estudiantes. Preg. 2. Actividades de Listening.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014)



**Gráfico 4.** Encuesta Estudiantes. Preg. 2. Actividades de Listening.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis**

En la pregunta 2 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 20% respondieron que siempre el docente promueve actividades de listening en el aula de clase como videos, canciones o narraciones de historias el 71% dijo que a veces el docente promueve actividades de listening en el aula de clase como videos, canciones o narraciones de historias y finalmente el 9% respondió que el docente nunca promueve actividades de listening en el aula de clase como videos, canciones o narraciones de historias.

## **Interpretación**

El 71% de los estudiantes respondieron a veces a esta pregunta, lo cual determina que el docente no promueve actividades de listening muy seguido, lo cual es una falencia porque los estudiantes necesitan familiarizarse con los diferentes sonidos y una gran ayuda a esto son los videos, canciones y narraciones de historias. De acuerdo a **SÍVORI, R. (2013, P. 43). *Aprender a Pronunciar y Pensar en Inglés***. Manifiesta que un método sencillo para poder tener fluidez y ser hábil para producir oralmente el idioma inglés es primero, escuchar/ pronunciar luego, leer/ escribir y finalmente pensar y soñar en Inglés. Para iniciar un correcto aprendizaje es importante enfatizar la pronunciación para lo cual el docente debe aplicar actividades de listening para que el estudiante se vaya familiarizando con los sonidos de las palabras y así poder lograr una correcta pronunciación.

### PREGUNTA 3

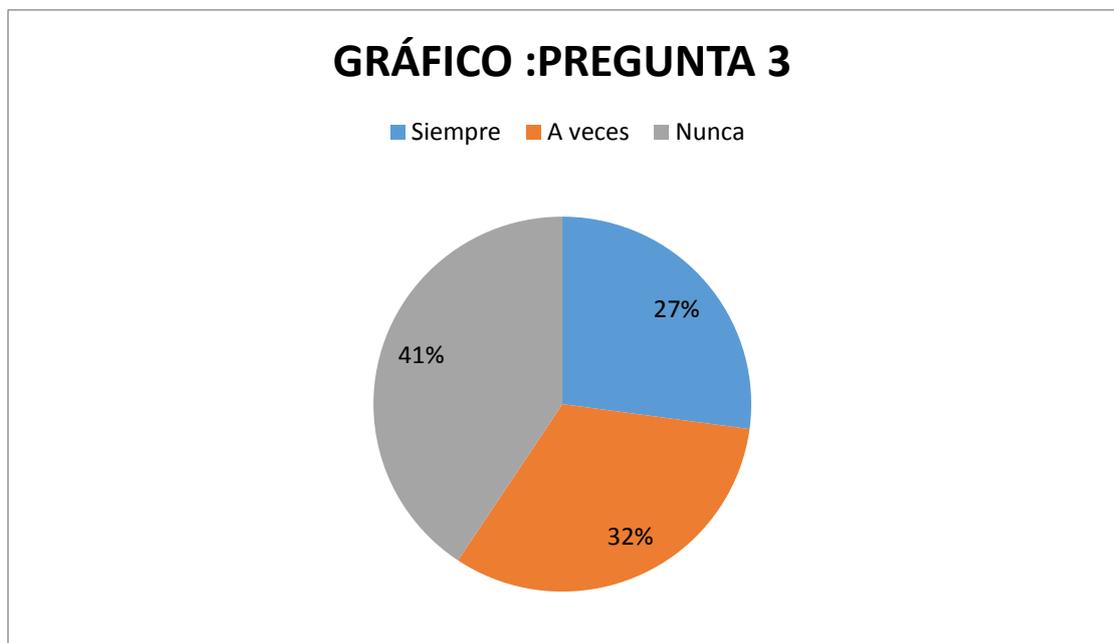
¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje en las destrezas de listening y speaking, los mismos que tienen concordancia con lo estudiado?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	27%
A VECES	38	38%
NUNCA	48	48%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro: 7.** Encuesta Estudiantes. Preg. 3. Nivel de Aprendizaje.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 5.** Encuesta Estudiantes. Preg. 3. Nivel de Aprendizaje.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis**

En la pregunta 3 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 27% respondieron que siempre se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo, el 32% dijo que a veces se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo y finalmente el 41% respondió que nunca se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo.

## **Interpretación**

El 41% de los estudiantes encuestados respondieron que nunca se evidencia un alto nivel de aprendizaje, al final de un ciclo, lo cual representa una cifra muy grande, lo que determina que el docente no está aplicando diferentes estrategias o técnicas para que el aprendizaje del estudiante sea más significativo, por tal motivo las actividades dentro del aula son de suma importancia ya que los estudiantes necesitan tener un buen nivel de Inglés cuando ya salgan de la escuela, para no tener problemas en el colegio, porque su nivel a lo que termine el bachillerato debe ser un B1-B2.

## PREGUNTA 4

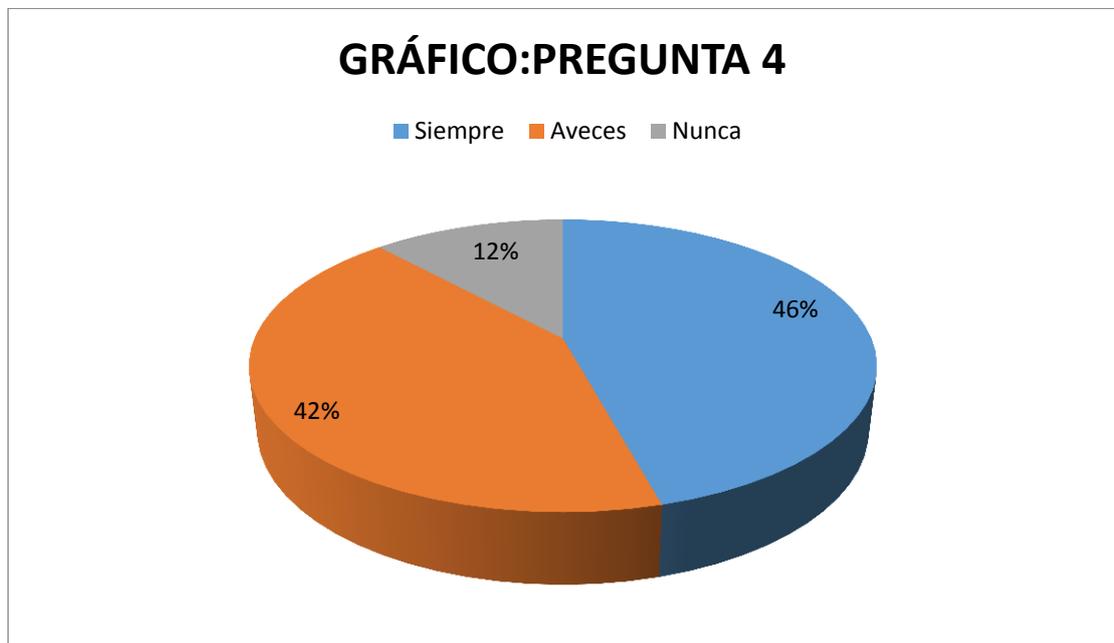
¿El uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que usted pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	46%
A VECES	50	42%
NUNCA	14	12%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 8.** Encuesta Estudiantes. Preg. 4. Actividades Físicas.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 6.** Encuesta Estudiantes. Preg. 4. Actividades Físicas.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### **Análisis**

En la pregunta 4 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 46% respondieron que siempre el uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking, el 42% dijo que a veces el uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking y finalmente el 14% respondió que nunca el uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking.

### **Interpretación**

El 46% respondieron que siempre a esta problemática, mediante lo cual podemos evidenciar que a los estudiantes les agradan las actividades físicas como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking. Las actividades físicas son un elemento indispensable dentro del salón de clases ya que esta permite que el aprendizaje sea divertido y natural, la característica es innata en los niños y su desarrollo. Algunos docentes les consideran como pérdida de tiempo a los juegos pero hay que recalcar que los juegos son procesos de enseñanza- aprendizaje motivantes y divertidos y no debe de confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos.

## PREGUNTA 5

¿El movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	84	71%
A VECES	23	20%
NUNCA	11	9%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 9.** Encuesta Estudiantes. Preg. 5. Correcta Pronunciación.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 7.** Encuesta Estudiantes. Preg. 5. Correcta Pronunciación.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### **Análisis**

En la pregunta 5 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 71% respondieron que siempre el movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés, el 20% dijo que a veces el movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés, y finalmente el 9% respondió que nunca el movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés.

### **Interpretación**

A esta pregunta el 71% de los estudiantes respondieron que siempre los movimientos, desplazamientos y acciones físicas les ayuda a que puedan pronunciar de una manera correcta algunas palabras o frases en Inglés. Los estudiantes pueden observar los movimientos de la boca de su profesor y puede tratar de imitarlos. Así como también el docente para demostrar a los estudiantes una correcta pronunciación, lo puede hacer aplaudiendo en cada sílaba y aplaudiendo más fuerte en la sílaba que lleva el énfasis. De esta forma se contribuye a la participación de los estudiantes mediante movimientos, lo cual es evidente que les gusta a los niños aprender de esta manera.

## PREGUNTA 6

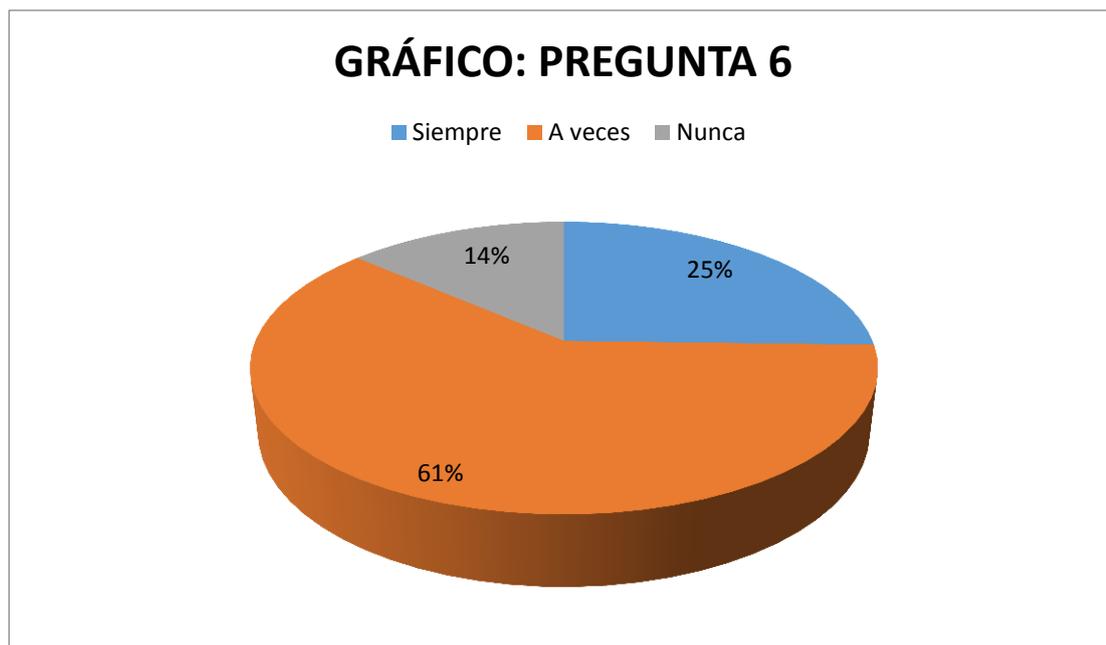
¿El docente utiliza el lenguaje corporal para que usted entienda las instrucciones o nuevo vocabulario?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	25%
A VECES	72	61%
NUNCA	16	14%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 10.** Encuesta Estudiantes. Preg. 6. Lenguaje Corporal.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 8.** Encuesta Estudiantes. Preg. 6. Lenguaje Corporal.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## Análisis

En la pregunta 6 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 25% respondieron que siempre el docente utiliza el lenguaje corporal para que entienda las instrucciones o nuevo vocabulario, el 61% dijo que a veces el docente utiliza el lenguaje corporal para que usted entienda las instrucciones o nuevo vocabulario y finalmente el 14% respondió que nunca el docente utiliza el lenguaje corporal para que usted entienda las instrucciones o nuevo vocabulario.

## Interpretación

En esta pregunta el 61% de los estudiantes respondieron que a veces el docente utiliza el lenguaje corporal para hacerles entender las instrucciones o un nuevo vocabulario, con esto podemos evidenciar que el docente está utilizando el método de traducción lo que quiere decir que el significado de las palabras lo hace directamente en español, sin que el estudiante pueda ser capaz de formar su propio lenguaje. Según: **PERTIERRA, F. (2001). *Consejos para hacer Exitoso el Aprendizaje***, dice que: “El punto clave es el uso de expresiones corporales de esta manera se crea un ambiente de comodidad, confianza, entre el orador y el auditorio, dando apertura a la seguridad de los estudiantes”. (p. 8). De esta forma se contribuye al flujo de participar en el aula y los estudiantes están más seguros y precisos sin temor a ser corregidos inoportunamente o burlados.

## PREGUNTA 7

¿Las actividades de repetición y memorización le ayuda a usted para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking ?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	84	71%
A VECES	24	20%
NUNCA	10	9%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 11.** Encuesta Estudiantes. Preg. 7. Actividades de Repetición y Memorización.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 9.** Encuesta Estudiantes. Preg. 7. Actividades de Repetición y Memorización.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis**

En la pregunta 7 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 71% respondieron que siempre las actividades de repetición y memorización les ayudan para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking, el 20% dijo que a veces las actividades de repetición y memorización les ayudan para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking, y finalmente el 14% respondió que nunca las actividades de repetición y memorización les ayudan para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking.

## **Interpretación**

El 71% de los estudiantes dijeron que siempre las actividades de repetición y memorización les ayuda para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking, en este caso es de suma importancia que el docente seleccione actividades de repetición y memorización que sean innovadoras y motivadoras para los estudiantes, ya que si solo el docente les hace repetir a cada rato la misma palabra no van a conseguir un alto rendimiento y esto solo sería una memorización a corto plazo. Para lo cual las actividades que el docente vaya a plantear en el aula deben ser muy bien seleccionadas porque estas destrezas son cruciales para el aprendizaje del idioma inglés.

## PREGUNTA 8

¿El TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	46%
A VECES	52	44%
NUNCA	12	10%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 12.** Encuesta Estudiantes. Preg. 8. El TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 10.** Encuesta Estudiantes. Preg. 8. El TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis**

En la pregunta 8 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 46% respondieron que siempre el TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso, el 44% dijo que a veces el TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso finalmente el 10% respondió que nunca el TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso.

## **Interpretación**

En esta pregunta no hay mucha variación en los resultados ya que el 46% respondieron que siempre y el 44% dijeron que a veces el TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso, lo cual podemos evidenciar que las técnicas y estrategias que tiene este método ayuda a los estudiantes a comprender un diálogo porque el docente presenta el vocabulario y las estructuras en un contexto de comandos y acciones las mismas que ayudan al estudiante a comprender el significado de las mismas porque el profesor está haciendo las acciones de lo que quiere transmitir a sus alumnos.

## PREGUNTA 9

¿Con el uso del TPR Method usted logra producir una conversación o presentación en el aula?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	36%
A VECES	61	52%
NUNCA	14	12%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 13.** Encuesta Estudiantes. Preg. 9. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 11.** Encuesta Estudiantes. Preg. 9. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis**

En la pregunta 9 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 36% respondieron que siempre logran producir una conversación o presentación en el aula mediante el uso del TPR Method, el 52% dijo que a veces logran producir una conversación o presentación en el aula mediante el uso del TPR Method, finalmente el 12% respondió que nunca logran producir una conversación o presentación en el aula mediante el uso del TPR Method.

## **Interpretación**

El 52% de los estudiantes encuestados respondieron que a veces el uso del TPR Method ayuda a producir una conversación, lo quiere decir que este método no ayuda al 100% a que los estudiantes puedan desarrollar la destreza oral, razón por la cual las actividades deben estar combinadas con diferentes enfoques para lograr de esta manera una respuesta positiva por parte de los estudiantes. El docente puede realizar parodias y actuaciones y luego los alumnos deberán actuar sus propios dramas, lo que quiere decir que este método si puede ayudar a que los estudiantes logren hacer conversaciones por sí mismos.

## PREGUNTA 10

**¿Este método promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés?**

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	81	69%
A VECES	27	23%
NUNCA	10	8%
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 14.** Encuesta Estudiantes. Preg. 10. Correcta Pronunciación.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 12.** Encuesta Estudiantes. Preg. 10. TPR Correcta Pronunciación.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## Análisis

En la pregunta 10 de la encuesta planteada a los estudiantes se pudo observar como resultado que el 69% respondieron que siempre el uso de este método promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés, el 23% dijo que a veces el uso de este método promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés, finalmente el 8% respondió que nunca el uso de este método promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés.

## Interpretación

El 69% de los estudiantes encuestados respondieron que el uso de este método si les ayuda a pronunciar mejor las palabras o frases en Inglés, lo que quiere decir que con la repetición de frases al momento que el docente pronuncia la palabra y el estudiante hace la acción el mismo ya se está familiarizando con la pronunciación y el hecho de repetir el estudiante cuando ya lea o escuche esa palabra ya va a ser capaz de saber su significado y pronunciación. Según **USÓ, L. (2008, p. 150). *La Enseñanza de la Pronunciación***. “La pronunciación no ha seguido el mismo camino que otras áreas de la enseñanza comunicativa de lenguas, como la gramática o la expresión escrita”. Es por eso que los estudiantes presentan falencias y por ende deben ser consideradas oportunamente para promover un nivel competente.

## ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

### PREGUNTA 1

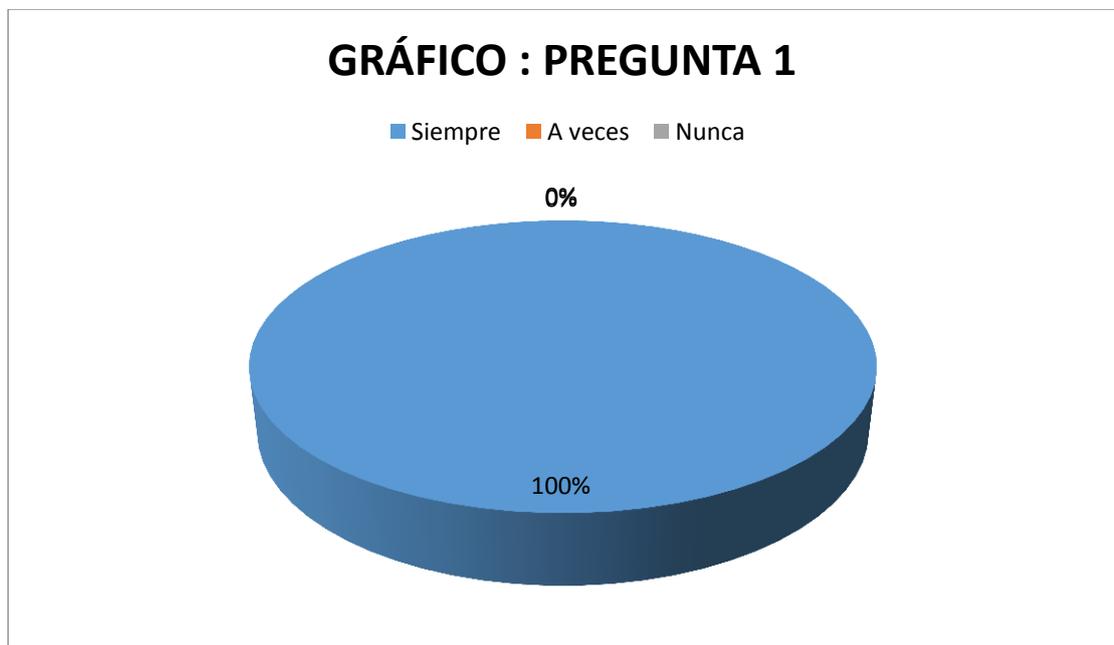
¿Planifica y promueve usted el desarrollo de actividades de speaking como diálogos, conversaciones, entrevistas, en sus clases?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 15.** Encuesta Docentes. Preg. 1. Planificación de Actividades.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 13.** Encuesta Docentes. Preg.1. Planificación de Actividades.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes, respondieron siempre, lo cual corresponde al 100% del total. Ambos planifican y promueven el desarrollo de actividades de speaking como diálogos, conversaciones, entrevistas, en sus clases. **Según Colorín, C. (2007). Estrategias de aprendizaje Cooperativo.** En concordancia con las actividades orales “El aprendizaje cooperativo es particularmente provechoso para cualquier estudiante que esté aprendiendo un segundo idioma. Las actividades de aprendizaje cooperativo estimulan la interacción entre pares, lo que ayuda al desarrollo del lenguaje y al aprendizaje de conceptos y contenidos”. (p. 1). Finalizando esto podemos decir que el aprendizaje cooperativo ayuda a desarrollar la destreza de speaking dentro del aula.

## PREGUNTA 2

¿Dentro de las actividades de listening que usted promueve en el aula de clase están videos, canciones, narración de historias?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 16.** Encuesta Docentes. Preg.2. Actividades de Listening.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 14.** Encuesta Docentes. Preg. 2. Actividades de Listening.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

En respuesta a esta interrogante realizada a los docentes, respondieron que a veces, lo cual corresponde al 100% del total de los encuestados que, dentro de las actividades de listening que promueven en el aula de clase están videos, canciones, narración de historias, lo que podemos observar es que ambos docentes no dan importancia a las actividades de listening aun sabiendo que esta destreza es una pieza fundamental en el dominio del idioma inglés. La habilidad de escuchar y entender en inglés es importante y debe de ser practicado de una forma estratégica con los estudiantes es por eso que es necesario el uso de estas actividades para que el estudiante se sienta motivado al aprender este idioma.

### PREGUNTA 3

¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje en las destrezas de listening y speaking, los mismos que se han planificado con estricta concordancia?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 17.** Encuesta Docentes. Preg.3. Nivel de Aprendizaje.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 15.** Encuesta Docentes. Preg.3. Nivel de Aprendizaje.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes se pudo observar un resultado del 100% que significa que a veces los docentes pueden evidenciar un alto nivel en el aprendizaje de las destrezas de listening and speaking en los estudiantes. Hay que recalcar que en algunas ocasiones los docentes no logran concluir con todo lo planificado durante el año lectivo, ya sea porque los alumnos no ponen de parte en el aprendizaje o por parte de los docentes que carecen de conocimientos en nuevas estrategias o no están al tanto de las actividades que puede realizar dentro el aula, para que el aprendizaje de sus estudiantes sea óptima y tener mejores resultados al final de un ciclo.

#### PREGUNTA 4

¿El uso del TPR Method es una buena herramienta para desarrollar las destrezas de listening y speaking ?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 18.** Encuesta Docentes. Preg .4. Uso del TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 16.** Encuesta Docentes. Preg. 4. Uso del TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

En esta respuesta existe parcialidad ya que los docentes dieron respuestas diferentes a esta interrogante. Un docente afirmó que siempre lo cual corresponde al 50% del total de encuestados, y por otro lado respondió que a veces lo cual es el 50% restante de la población. A esto podemos deducir que algunos docentes no están de acuerdo con el uso de juegos o actividades motoras dentro del aula porque tienen un concepto erróneo del mismo, algunos de ellos piensan que es una pérdida de tiempo, de tal manera que se limitan a utilizar este tipo de estrategias dentro del aula. Es importante recalcar que los niños aprenden mediante el movimiento, esta es una manera natural de adquirir el lenguaje, por tal motivo a veces los estudiantes se sienten frustrados o desmotivados a aprender este idioma.

## PREGUNTA 5

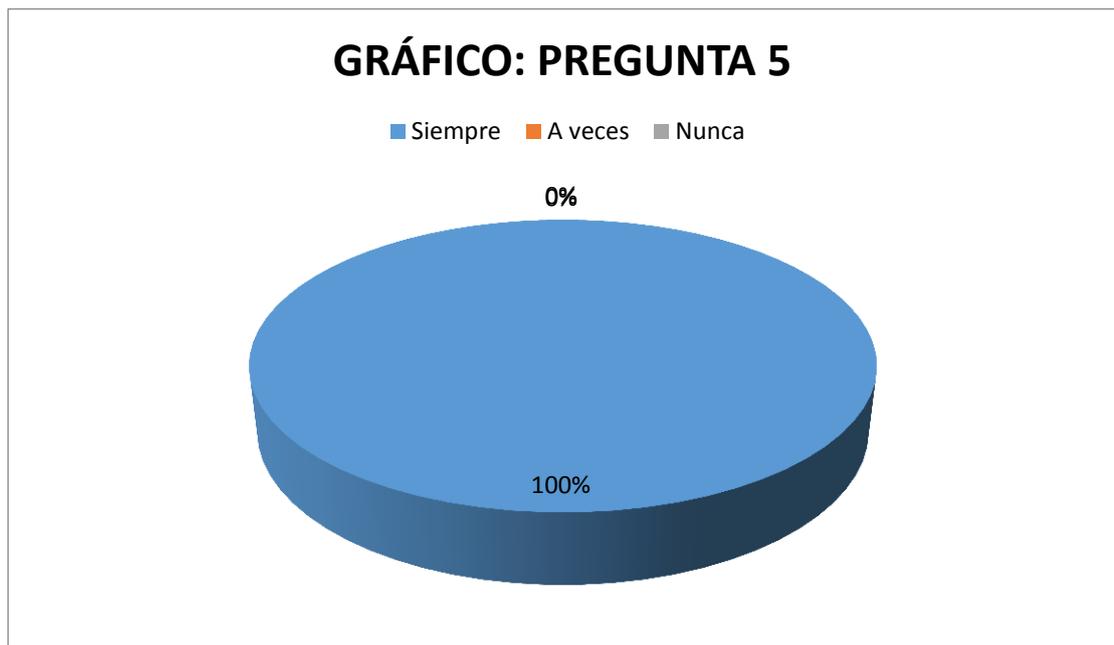
¿El TPR Method promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 19.** Encuesta Docentes. Preg. 5. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 17.** Encuesta Docentes. Preg. 5. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

Ambos docentes que es el 100% de la población dieron como respuesta que siempre el uso del TPR Method ayuda a la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés. Lo más importante de este método es que el estudiante pueda participar en clases sin estrés ni presión por parte del docente, por tal motivo el hecho de que el niño escuche a su maestro repetir las palabras o frases, el estudiante podrá volver a decirlas con una correcta pronunciación ya que con el uso de este método dentro del aula los estudiantes se sentirán seguros de sí mismos y podrán aprender de una manera diferente.

## PREGUNTA 6

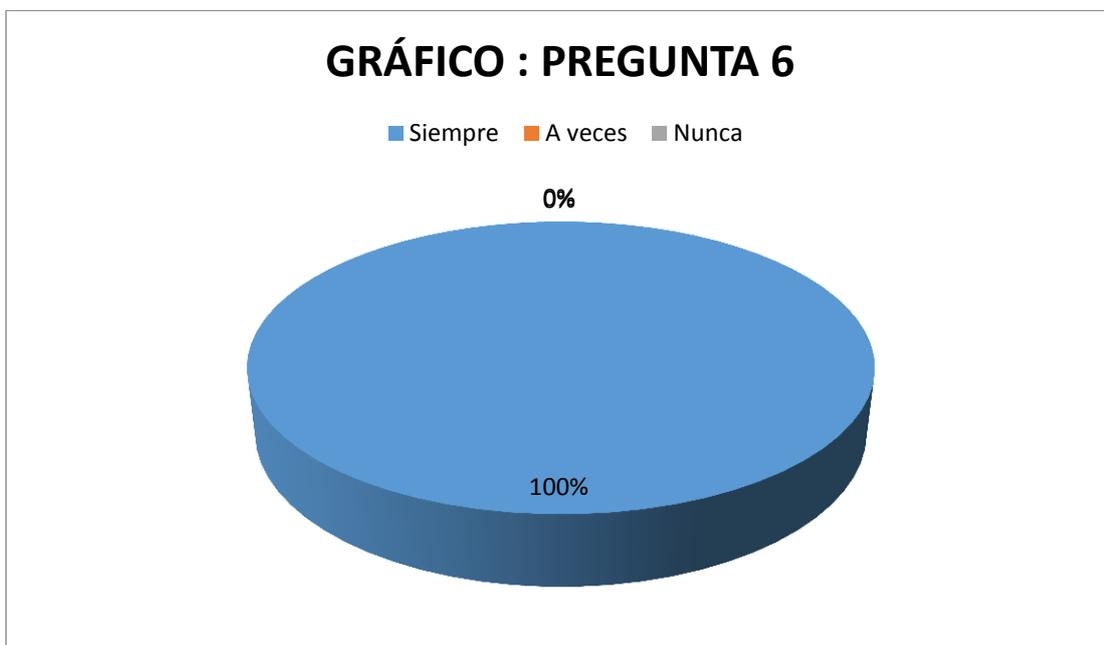
**¿Utiliza usted el lenguaje corporal para ayudar a entender a sus estudiantes las instrucciones o nuevo vocabulario?**

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 20.** Encuesta Docentes. Preg. 6. Lenguaje Corporal.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 18.** Encuesta Docentes. Preg. 6. Lenguaje Corporal.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

Ambos docentes que es el 100% de la población dieron como respuesta que siempre usan el lenguaje corporal para ayudar a los estudiantes las instrucciones o nuevo vocabulario. Esto es importante ya que el docente está inculcando a que los estudiantes no se acostumbren a que las palabras nuevas sean traducidas al español sino que con el uso del lenguaje corporal a profundizar sus conocimientos. El lenguaje corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad en los estudiantes dando como resultado un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal.

## PREGUNTA 7

¿Planifica y promueve usted el desarrollo de actividades de repetición y memorización para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking ?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 21.** Encuesta Docentes. Preg. 7. Actividades de Repetición y Memorización.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 19.** Encuesta Docentes. Preg. 7. Actividades de Repetición y Memorización.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes se pudo observar un resultado del 100% que significa que a veces los docentes utilizan actividades de repetición y memorización para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking para sus estudiantes. Es importante mencionar que la repetición y memorización es como un método de aprendizaje en una forma natural y eficaz que pone de relieve el mecanismo que utiliza el cerebro para guardar la información en la memoria. Repetir palabras y frases forma parte del aprendizaje de un idioma. Para esto los docentes deben seleccionar muy bien las actividades que van a realizar dentro del aula ya que estas no deben ser monótonas ni aburridas y así lograr un avance mucho más rápido con los estudiantes.

## PREGUNTA 8

¿El TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	100%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 22.** Encuesta Docentes. Preg. 8. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 20.** Encuesta Docentes. Preg. 8. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes se pudo observar un resultado del 100% que significa que a veces el uso del TPR Method ayuda a que los estudiantes comprendan el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso. El objetivo de un docente es facilitar conocimientos a sus estudiantes y en esta pregunta los docentes afirman que el uso de este método no ayuda al máximo para que los estudiantes comprendan el contenido de una conversación, entonces ellos deberían buscar diferentes alternativas para que los estudiantes puedan desarrollar la destreza de listening que esta engloba el saber entender el mensaje del emisor. Por otro lado el TPR Method si proporciona diferentes actividades en el cual el estudiante pueda desarrollar la destreza de listening y así lograr un mejor aprendizaje de este idioma.

## PREGUNTA 9

¿Con el uso del TPR Method los estudiantes tienen un propósito comunicativo?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 23.** Encuesta Docentes. Preg. 9. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014)



**Gráfico 21.** Encuesta Docentes. Preg. 9. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

En esta pregunta existe parcialidad ya que ambos docentes dieron diferentes respuestas a esta problemática. El primer docente dijo que siempre lo cual corresponde al 50% que con el uso del TPR Method los estudiantes tienen un propósito comunicativo mientras que el otro 50% respondió que a veces este método ayuda a que los estudiantes tengan un propósito comunicativo, lo cual conlleva a que este método puede ser útil dentro del aula ya que con las diferentes actividades que se puede aplicar dentro del aula el docente puede acoplarlas para que el estudiante pueda comunicarse, por ejemplo las historias narrativas en este caso el docente actúa y hace todo lo que la historia dice o por medio de flashcards y luego puede realizar una actividad con preguntas acerca de lo que vio y al final una pequeña conclusión, de esta manera el docente está aportando e inculcando que el estudiante se pueda comunicar .

## PREGUNTA 10

¿Con la aplicación de este método usted promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés?

ALTERNATIVAS	NÚMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 24.** Encuesta Docentes. Preg. 10. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).



**Gráfico 22.** Encuesta Docentes. Preg. 10. TPR Method.

**Fuente:** Encuesta Docentes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

## **Análisis e interpretación**

Ambos docentes que es el 100% de la población dieron como respuesta que siempre el uso del TPR Method promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés. Cabe recalcar que las actividades grupales, en pareja o con la clase completa debe ser organizado con el fin de que los estudiantes se sientan conformes y así tengan motivación al participar, es así como este método aporta todo este tipo de actividades ya que la pronunciación de palabras es de suma importancia ya que es primordial para una buena comunicación, y de esta manera obtener mejores resultados en el desarrollo de esta destreza.

## 4.2.- VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para poder comprobar la hipótesis del tema Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, habría que comprobarlo con el valor de las tablas estadísticas de este contraste.

### Modelo Lógico

#### Hipótesis Nula

**H0:** “Total Physical Response (TPR) **NO** influye en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”.

#### Hipótesis Alternativa

**H1:** “Total Physical Response (TPR) **SI** influye en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”

#### Modelo Matemático:

$$H_0: O = E$$

$$H: O \neq E$$

#### Modelo Estadístico:

$$X_C^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

## **Chi cuadrado**

$\Sigma$  = Sumatoria.

**f<sub>o</sub>**= Frecuencia observada.

**f<sub>e</sub>**= Frecuencia esperada.

## **Nivel de Significación**

$\alpha$  = 0.05

95% de Confiabilidad

## **Grados de Libertad**

**G<sub>l</sub>**= (filas -1) (columnas -1)

**G<sub>l</sub>** = (4-1) (3-1)

**G<sub>l</sub>** = (3) (2)

**G<sub>l</sub>** = 6

**X<sup>2</sup>** = 12,5916

### Distribución del Chi<sup>2</sup>

g	p					
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342

**Cuadro 25** Distribuciones de Chi<sup>2</sup>.

**Fuente:** <http://www.fing.edu.uy/imerl/pye/material/tablas/chicuadrado.pdf>

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2015).

## Recolección de datos y cálculos estadísticos

### Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUB
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. ¿El docente de Inglés planifica y fomenta el desarrollo de actividades orales como conversaciones, debates, entrevistas y presentaciones, en las clases?	16	82	20	118
2. ¿Dentro de las actividades de listening que el docente promueve en el aula de clase están videos, canciones, narración de historias?	23	84	11	118
3. ¿El uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que usted pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking?	54	50	14	118
4. ¿El movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés?	84	23	11	118
	177	239	56	670

**Cuadro 26.** Frecuencias Observadas.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2015).

### Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUB
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. ¿El docente de Inglés planifica y fomenta el desarrollo de actividades orales como conversaciones, debates, entrevistas y presentaciones, en las clases?	44.25	59.75	14	118
2. ¿Dentro de las actividades de listening que el docente promueve en el aula de clase están videos, canciones, narración de historias?	44.25	59.75	14	118
3. ¿El uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que usted pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking?	44.25	59.75	14	118
4. ¿El movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés?	44.25	59.75	14	118
	177	239	56	472

**Cuadro 27.** Frecuencias Esperadas.

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2015).

## Cálculo de $\chi^2$

FO	FE	FO – FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /E
16	44.25	-28.25	798.0625	18.035311
82	59.75	22.25	495.0625	8.2855649
20	14	6	36	2.5714286
23	44.25	-21.25	451.5625	10.204802
84	59.75	24.25	588.0625	9.8420502
11	14	-3	9	0.6428571
54	44.25	9.75	95.0625	2.1483051
50	59.75	-9.75	95.0625	1.5910042
14	14	0	0	0
84	44.25	39.75	1580.0625	35.707627
23	59.75	-36.75	1350.5625	22.603556
11	14	-3	9	0.6428571
472	472			112.27536

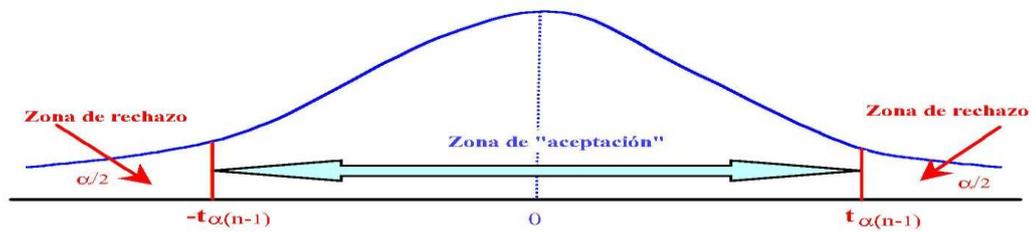
**Cuadro 28.** Cálculo de  $\chi^2$ .

**Fuente:** Encuesta Estudiantes.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2015).

Se tiene, el valor calculado equivalente al **112.27536**

## Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula



**Gráfico 23.** Zona de Aceptación de la Hipótesis.

**Fuente:** Tabulación  $\chi^2$ .

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2014).

### Regla de decisión

Si  $X^2_C > X^2_{T_{se}}$  rechaza la  $H_0$

Es decir  $X^2_C 112,2753 > X^2_T 12,5916$

### Decisión Estadística

El  $\chi^2$  calculado (112,2753) es mayor que el  $\chi^2$  teórico (12,5916) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice “Total Physical Response (TPR) **SI** influye en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.”

## CAPÍTULO V

### 5.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Después de haber aplicado, analizado y procesado los instrumentos de recolección de datos, se pudo obtener información concreta lo cual pudo ayudar a la investigadora a plantear las siguientes conclusiones:

- El Total Physical Response Method ha sido aplicado por los docentes con los estudiantes de séptimos años de educación básica, de un modo limitado dejando a un lado las diferentes actividades que brinda este método sin promover el desarrollo de la producción oral en los estudiantes.
- El uso limitado de actividades físicas y rúbricas para la comprobación del grado de desarrollo de las destrezas de listening y speaking ha causado una desventaja en los estudiantes ya que ellos al final de un ciclo no pueden comprobar su desarrollo en dichas destrezas ya que no tienen una precisa justificación de calificaciones.
- Las actividades físicas dentro del aula son escasas ya que los docentes consideran que estas son distractores de tiempo, lo que quiere decir que los docentes carecen de conocimiento acerca del uso del TPR Method y la efectividad de estas actividades con un enfoque comunicativo para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking del idioma inglés de los estudiantes, por tal motivo los docentes no han logrado alcanzar dichos objetivos.
- Lo que los docentes han logrado alcanzar para desarrollar las destrezas de listening y speaking con los estudiantes de séptimos años en el área de Inglés no cumple con las expectativas planteadas al iniciar el año lectivo,

razón por la cual para lograr un mejor desempeño es necesario el uso de un Manual de actividades para elevar el desarrollo de dichas destrezas.

- Se concluyó que tanto los docentes y estudiantes deberán hacer un compromiso al momento de enseñar y aprender, con la finalidad de mejorar los conocimientos de la comprensión del idioma inglés, apoyándose en enfoques comunicativos que permitan al estudiante el trabajo autónomo para alcanzar los niveles competentes de aprendizaje que el sistema educativo propone.

## 5.2.-RECOMENDACIONES

- Se recomienda el uso y la aplicación del Total Physical Response Method con diferentes enfoques comunicativos, para que los estudiantes tengan apertura a desarrollar las destrezas de listening y speaking con actividades innovadoras y de esta manera aprovechar el interés que los alumnos presentan para aprender el idioma inglés y motivarlos no solo con buenas calificaciones sino con juegos, y otras actividades recreativas.
- Se recomienda la implementación de actividades comunicativas combinándolas con actividades físicas como prioridad; con el fin de que los estudiantes se involucren en el desarrollo de las destrezas de listening y speaking y así motivar a que el estudiante muestre interés y sea quien construya su propio conocimiento.
- Se sugiere a los docentes disponer de más materiales didácticos y no solos enfocarse en las actividades que proporcionan los libros ya que a veces las tareas de los mismos no incluyen actividades en las cuales los estudiantes pueden desarrollar las destrezas de listening and speaking de una manera diferente.
- Se recomienda a los docentes que pongan en práctica las diferentes actividades que existen en el manual “Learning English Through Movement”, adaptándolas a las necesidades de los estudiantes, con la única finalidad que tanto los docentes y estudiantes tengan un ambiente diferente cada día y así poder mejorar el aprendizaje del idioma inglés en el aula con actividades planificadas.
- Se propone el uso del manual “Learning English Through Movement”, que contiene actividades físicas para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking, en los estudiantes de séptimos años.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1.- DATOS INFORMATIVOS

**Título:** Manual de actividades cuyo nombre se postula *“Learning English Through Movement”*, para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking.

**Institución Ejecutora:** Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”

**Beneficiarios:** Docentes del área de Inglés y los estudiantes de séptimos años.

**Ubicación:** Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia Huachi Loreto.

**Tiempo Estimado de Ejecución:** Ciclo académico 2014-2015.

**Equipo Técnico Responsable: Investigadora:** Moscoso González Paulina Alexandra.

**Presupuesto:**

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1. Transporte	15,00
2. Utilización de equipos	20,00
3. Material de escritorio	10,00
4. Papel	20,00
5. Anillados	15,00
6. Impresiones	30,00
6. Imprevistos	10,00
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

**Cuadro 29.** Presupuesto-Gastos.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** MOSCOSO, Paulina (2015).

## **6.2.- Antecedentes de la Propuesta**

Después de haber concluido con la investigación, el análisis de las conclusiones y recomendaciones, se determinó que los docentes necesitan reforzar sus conocimientos para poder proporcionar una enseñanza de calidad, así como también los resultados arrojaron que el uso del TPR Method ayuda a desarrollar la destreza de listening más que la de speaking, razón por la cual en mi propuesta incluiré este método pero con un enfoque comunicativo.

Se pudo observar también que los docentes consideran una pérdida de tiempo el hecho de incluir acciones físicas o juegos dentro del aula, mencionan que al final de un ciclo no ven ninguna mejora en los niños. Por otro lado los estudiantes se aburren en las clases de Inglés porque estas son monótonas, poco dinámicas y no favorecen a que el estudiante pueda explorar la lengua de una manera eficaz y diferente.

Con el objetivo de mejorar este problema y para que los estudiantes sean reconocidos por sus niveles de competitividad y liderazgo mediante la aplicación de estrategias activas que promuevan la formación de estudiantes críticos, creativos y emprendedores, promoviendo así las destrezas de listening y speaking del idioma Inglés la propuesta es la siguiente:

Como propuesta de solución a esta problemática encontrada en la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, en el área de Inglés, con los estudiantes de séptimos años, después de analizar los diferentes factores se pudo evidenciar que es necesario el uso de un manual en el cual existan actividades que motiven al estudiantes a desarrollar las destrezas de listening and speaking dentro del aula.

Por esta razón es necesario diseñar e implementar este manual para docentes basadas en actividades para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés. De esta manera los estudiantes se sentirán motivados y beneficiados con el uso de este manual disfrutando así su aprendizaje y obteniendo cada vez un nivel más competente.

### 6.3.- Justificación

El **interés** de la presente propuesta tiene su trascendencia en el uso de acciones físicas, juegos, desplazamiento y movimiento con la finalidad de mejorar el desarrollo de las destrezas de listening and speaking, en los estudiantes de séptimos años de educación básica ya que es indispensable para su desarrollo escolar. El uso e implementación de un manual de actividades juega un papel muy indispensable tanto en los estudiantes como docentes ya que permite concretar los objetivos que se pretenden alcanzar, siendo este un instrumento valioso para el docente.

Es **importante** el uso e implementación de este manual de actividades ya que se aspira que los docentes apliquen dichas actividades con sus estudiantes logrando así un mejor desempeño en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking. Este manual ayudará a conocer la manera de aplicación y cómo influye el uso de esta herramienta. Es de **impacto** porque el aporte que puede brindar el uso del TPR conjuntamente con otros métodos que vayan relacionados en el proceso de enseñanza aprendizaje está enfocado en las necesidades de los estudiantes.

Con la aplicación de este manual de actividades los docentes convertirán el aula en un lugar dinámico y lleno de motivación, siendo así lo más importante el desarrollo de las destrezas de listening y speaking. La elaboración de esta propuesta es **original** porque se abordará conceptos básicos relacionados con el TPR Method y las destrezas de listening y speaking siendo trascendental la capacitación del docente en estrategias de enseñanza que apoyen en el desarrollo intelectual y actitudinal considerando al educando el principal protagonista de su aprendizaje **beneficiándolos** directamente para mejorar el proceso educativo desarrollando las destrezas antes mencionadas, respondiendo constructivamente a las necesidades de cada uno de ellos como también a la institución y los docentes del área de Inglés. La propuesta es **factible** puesto que la información recopilada por los docentes y estudiantes es de suma importancia y gracias a una extensa bibliografía que ayudaron a concluir con el objetivo propuesto.

## **6.4.-Objetivos**

### **6.4.1.-General**

- Diseñar un manual de actividades para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés.

### **6.4.2.- Específicos**

- Socializar el presente manual que incluye actividades para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”.
- Impulsar el desarrollo de las destrezas de listening y speaking de los estudiantes de séptimos años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”
- Evaluar el grado de aceptación de la propuesta planteada, mediante la aplicación de una encuesta.

## **6.5.-Análisis de Factibilidad**

La presente propuesta es factible desarrollar porque se cuenta con la autorización oficial escrita por el director que abaliza los resultados de las encuestas y por lo tanto los efectos que se generan, como también el manual de actividades cuenta con actividades de fácil aplicación que contribuirán de una manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se han considerado todos los aspectos que tienen relación con el problema, con la única finalidad de dar solución a la problemática encontrada y que puede ser aplicada en la realidad que vive la institución y mejorar el desempeño del docente con actividades nuevas.

## **6.6.-Fundamentación**

Un manual es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje. El manual debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

De esta manera la propuesta tiene como finalidad implementar este manual como una herramienta de apoyo que permita el desarrollo de las destrezas de listening and speaking.

### **TPR METHOD**

El uso del TPR Method favorece el diseño de actividades, la organización e integración de información que motivan a perfeccionar las destrezas de listening y speaking conjuntamente con un enfoque comunicativo, con la única finalidad de lograr los objetivos propuestos en esta investigación. Orienta a los docentes en la utilización de nuevas metodologías asumiendo competencias y funciones como la planificación educativa y el desarrollo de las actividades en el aula, de tal forma que las expectativas en el sistema educativo sean cubiertas con certeza al momento de obtener resultados.

**MATOS, (2002, p. 552) *Importancia de las acciones físicas.*** Define el juego como: "acción y efecto de jugar; entendiéndose por jugar hacer algo para pasar el tiempo de forma activa y divertida, comprende cualquier actividad, competitiva o no, que se realiza exclusivamente con fines recreativos". Podemos recalcar que los juegos no deberían ser considerados como pérdida de tiempo ya que el estudiante aprende con movimientos y más aún si los juegos son combinados con propósitos educativos.

### **Importancia de la Expresión Oral y Auditiva**

La expresión oral es importante para el aprendizaje de un nuevo idioma, ya que es evidente que todos los docentes tratan de lograr una mejor comunicación a cada

minuto en el aula, pero, por esa misma razón, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que incidan en el desarrollo de la expresión oral en sí. Según **FELDMAN, D. (2009, p. 100). Importancia de la Expresión Oral y Auditiva.** “El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje”. Lo cual contribuye a que las actividades deben ser previamente planificadas y analizadas para que los estudiantes profundicen y relacionen conocimientos previos, introduzcan nuevas perspectivas educativas, las apliquen y transmitan a los demás para enriquecer el aprendizaje.

Es decir, este manual convierte los objetivos de aprendizaje en acciones concretas que sustentan a cada una de las actividades que se plantean. Como por ejemplo: Ampliar la competencia comunicativa y receptiva con esto favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar: situaciones informales de juego, diálogo, entrevistas y conversaciones espontáneas entre estudiantes, así como también afianzar el vocabulario básico e introducirlo de una manera divertida sin que el estudiante se sienta presionado a aprenderlo.

Siendo así el objetivo primordial es lograr un buen desarrollo de las destrezas de listening y speaking de los estudiantes, principalmente mediante las acciones físicas, desplazamiento movimiento, juegos, para que le resulte atractivo y le entretenga al estudiante.

Según **BECERRA, C. (2011, p. 36). Actividades Físicas en el aprendizaje** recalca que “La actividades Físicas son un medio didáctico, es una forma básica de comunicación humana en donde interviene el movimiento y está presente en todas las etapas de la vida y de manera muy especial en la niñez”, es importante mencionar que este medio favorece los procesos de aprendizaje, mejora la comunicación y desarrolla la creatividad de una forma natural y libre a través de su propio cuerpo. Es por ello que las clases del docente deben ser a base de expresiones corporales, acciones físicas, por que aportan importantes ventajas en la formación integral de los alumnos.

Las actividades propuestas en este manual incrementarán el desarrollo de las destrezas de listening and speaking en los estudiantes de forma interactiva utilizando las actividades que nos brinda el TPR Method conjuntamente con un enfoque comunicativo como mencione anteriormente, ya que al utilizar un recurso como este, los estudiantes mejorarán su rendimiento en el área de Inglés y se notará mejoras durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **METODOLOGÍA**

La metodología que se utiliza para la elaboración y desarrollo de este manual es Comunicativa, ya que se centra en desarrollar las destrezas de listening y speaking. **RICHARD, J. & RODGERS, T. (2001, p. 172). Approaches and Methods in Language Teaching. “Communicative Language Teaching”.** Manifiesta que:

Los estudiantes aprenden comunicándose y esta debe ser autentica y significativa. Las actividades deben ser previamente analizadas y planificadas. El aprender es un proceso de construcción creativo que envuelve varios intentos y errores.

### **THE PPP MODEL (Presentation, practice and production)**

Este método es utilizado para la enseñanza de un segundo idioma siendo uno de los métodos más modernos empleado por profesionales en todo el mundo. Este modelo permite que los docentes mantengan el control de las actividades mediante las diferentes etapas.

La presentación involucra a los alumnos al uso de un segundo idioma de manera natural y lógica, de tal forma que les permita un aprendizaje óptimo, en ésta fase se desea que el alumno descubra el tema sin necesidad de decir el nombre del tema, si el alumno puede comprender el tema inmediatamente, al momento de la práctica no tendrá problema alguno.

La práctica, en ésta etapa se descubre si el alumno ha comprendido el tema a través de algunos ejercicios basados en el tema desarrollado anteriormente, una característica de éste método es que se enfoca al desarrollo de la habilidad oral del idioma, la cual resulta ser más difícil para que los alumnos la desarrollen; además en ésta etapa se hace un repaso de lo que se dio en la presentación con el objetivo de aclarar dudas sin que éstas sean tan notorias; la práctica puede ser individual y en equipo.

La producción consiste en la creación que hace el alumno del tema aprendido, generalmente en esta etapa se involucra la creatividad del ingenio del alumno para el desarrollo del idioma retomando el tema aprendido. Una de las cosas importantes dentro de ésta etapa es que el profesor no debe de decir que hacer o decir a los alumnos, ya que los alumnos durante la práctica recibieron retroalimentación del tema. Algunas actividades efectivas en la etapa de producción, se muestran: debates, narraciones, descripciones, exámenes y juegos, éste último tiene resultado efectivos en parte porque es diseño del alumno y también les permite a los alumnos tener un aprendizaje significativo y divertido.

Finalmente, este manual es un instrumento creado para brindar ayuda a docentes y estudiantes en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés ,mediante la aplicación de actividades relacionadas con temas tratados en el aula y en la adquisición de una segunda lengua, esta a su vez fortalecerán un aprendizaje significativo en un ambiente de creatividad en donde el ritmo de aprendizaje estudiantil se constituirá en un reto permanente para avanzar con bases firmes en el aprendizaje de un idioma extranjero.

# LEARNING ENGLISH THROUGH

**A HANDBOOK TO DEVELOP THE SPEAKING AND LISTENING  
SKILLS OF ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE**



**AUTHOR: PAULINA MOSCOSO GONZÁLEZ**  
**2015**

## INDEX

<b>LEARNING ENGLISH THROUGH MOVEMENT.....</b>	<b>1</b>
<b>INDEX.....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>4</b>
<b>UNIT 1.....</b>	<b>5</b>
<b>HOW OFTEN DO YOU DO ...?.....</b>	<b>5</b>
<b>RUBRIC UNIT 1.....</b>	<b>8</b>
<b>UNIT 2 .....</b>	<b>9</b>
<b>THERE IS.....</b>	<b>9</b>
<b>RUBRIC UNIT 2.....</b>	<b>12</b>
<b>UNIT 3.....</b>	<b>13</b>
<b>A VERY BUSY DAY.....</b>	<b>13</b>
<b>UNIT 4.....</b>	<b>16</b>
<b>WHEN THE ACCIDENT HAPPENED I WAS.....</b>	<b>16</b>
<b>RUBRIC UNIT 4.....</b>	<b>18</b>
<b>UNIT 5.....</b>	<b>19</b>
<b>WHAT WERE THEY DOING.....</b>	<b>19</b>
<b>RUBRIC UNIT 5.....</b>	<b>19</b>
<b>UNIT 6.....</b>	<b>23</b>
<b>I WILL GO TO THE BEACH.....</b>	<b>23</b>
<b>RUBRIC 6.....</b>	<b>25</b>
<b>UNIT 7.....</b>	<b>26</b>
<b>WHAT WILL HAPPEN?.....</b>	<b>26</b>
<b>UNIT 8.....</b>	<b>31</b>
<b>WHAT ARE YOU GOING TO DO?.....</b>	<b>31</b>
<b>RUBRIC 8.....</b>	<b>34</b>

<b>UNIT 9.....</b>	<b>35</b>
<b>IF I.....</b>	<b>35</b>
<b>UNIT 10.....</b>	<b>37</b>
<b>I WAS SLEEPING AND.....</b>	<b>37</b>
<b>RUBRIC 10.....</b>	<b>40</b>
<b>SUPPLEMENTARY MATERIAL.....</b>	<b>41</b>
<b>UNIT 1.....</b>	<b>42</b>
<b>UNIT 2.....</b>	<b>44</b>
<b>UNIT 3.....</b>	<b>45</b>
<b>UNIT 4.....</b>	<b>46</b>
<b>UNIT 5.....</b>	<b>47</b>
<b>UNIT 6.....</b>	<b>49</b>
<b>UNIT 7.....</b>	<b>50</b>
<b>UNIT 8.....</b>	<b>51</b>
<b>UNIT 9.....</b>	<b>53</b>
<b>UNIT 10.....</b>	<b>56</b>
<b>BIBLIOGRAPHY.....</b>	<b>57</b>

## **INTRODUCTION**

This TPR Handbook is designed to help teachers and students in order to improve teaching and learning the English language.

TPR Handbook is a series for students of seventh years .In each section the book presents a variety of topics for this age group. All topics have been chosen carefully in order to satisfy students´ interests.

This material helps the teacher to cater to different learning styles, encourages students to participate, fosters learner autonomy and enhances creativity, achieving goals through TPR activities.

In this way, students develop the ability of learning to learn. In such a way, students feel involved with the subject and are motivated to learn. The new vocabulary is related to the topic, and the activities explore the topic´s language potential through movement. TPR Handbook gives students opportunities to use the English language in an interesting way. It promotes mainly the development of two skills: listening and speaking. It is necessary to emphasize that the four skills are important to learn English, reading, writing, listening and speaking, but in this case this TPR Handbook is based on only the| listening and speaking skills.

Finally, this material consists of four sections and an audio CD with listening chunks of various types and songs designed to motivate students through interesting music. All of these are related to their different sections.

**UNIT 1**  
**HOW OFTEN DO YOU...?**



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: - Listen to the pronunciation of the basic adverbs frequency and time expressions. -Talk about their daily routine in a general way -Produce a simple dialogue in pairs.
<b>MATERIALS:</b>	Flashcards
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

**FIRST STAGE**

**PRESENTATION**

In this activity students will have the opportunity to listen and practice to the pronunciation of adverbs of frequency and time expressions.

**INSTRUCTIONS:**

1. - The teacher writes on the board and pronounces the adverbs of frequency.

always, sometimes, never, once, twice, three times

2. - Students have to repeat after the teacher.
3. - The teacher has to check the pronunciation.

**SECOND STAGE**

**PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking)

4. - The teacher shows the students some flashcards.
5. - Students have to guess which verbs go with the pictures by making mimes through them.

6. – The teacher shows the flashcards and students have to answer the questions by using expressions of time or adverbs of frequency

<p><b>1.-How often do you...?</b></p> 	<p><b>2.-How often do you...?</b></p> 
---	--

<p><b>3.-How often do you...?</b></p> 	<p><b>4.-How often do you...?</b></p> 
--	---

<p><b>5.-How often do you...?</b></p> 	<p><b>6.-How often do you...?</b></p> 
---	--

**ANSWER KEY:** watch TV, wash the dishes, play the guitar, take a shower, eat a pizza, listen to music.

### **THIRD STAGE**

#### **PRODUCTION**

(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

7. - Ask students to stand up and make a circle.

8. - One student has to act out a verb shown by the teacher and the other student has to say the sentence using the expressions of time or the frequency adverbs.

9.-Finally, students will have to produce a simple dialogue about their daily routine in pairs.

10.- The teacher has to grade students with an established rubric.



**REMEMBER: The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.**

**RUBRIC UNIT 1**

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”</b>				
<b>SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>				
<b>Dialogue Rubric: How often do you..?</b>				
<b>Teacher´s Name:</b>		<b>Student´s Name:</b>		
	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>Completion of task</b>	Information provided was inadequate	Information provided was limited	Adequate information provided	Extensive information provided
<b>Grammatical accuracy</b>	Multiple mistakes that take away meaning	Frequent mistakes that make it somewhat difficult to understand	Some mistakes that do not interfere with meaning	Very accurate, few mistakes
<b>Pronunciation</b>	Largely incomprehensible	Somewhat difficult to understand	Easy to understand	Sounds almost like a native speaker
<b>Fluency</b>	Does not flow	Frequent pauses	Occasional pauses	Natural pattern of speech
<b>Effort</b>	Lack of effort and attention to detail	Lack of effort or attention to detail	Good effort and attention to detail	Outstanding effort and attention to detail
<b>Observations:</b>				
<b>FINAL GRADE :        /10</b>				

Retrieved from: <http://www.rubrics4teachers.com/>

**UNIT 2**  
**THERE IS...?**



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: - Listen to and practice the pronunciation of indefinite pronouns. -Identify indefinite pronouns. -Complete and role-play a dialogue
<b>MATERIALS:</b>	Sheets of paper.
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

**FIRST STAGE**

**PRESENTATION**

In this activity students will have the opportunity to listen to and practice the pronunciation of indefinite pronouns.

**INSTRUCTIONS:**

1. - The teacher writes indefinite pronouns on the board and pronounces them:

*anybody, everybody, nobody and somebody*

2. - Students have to repeat after the teacher.
3. - The teacher has to check the pronunciation.

**SECOND STAGE**

**PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking)

- 4.- The teacher explains how to play the game “Simon says” .
- 5.- The teacher asks the class to follow the commands for “Simon says”:  
-Stand up if you are wearing black shoes. (The teacher writes on the board the number of the students who did the action.)

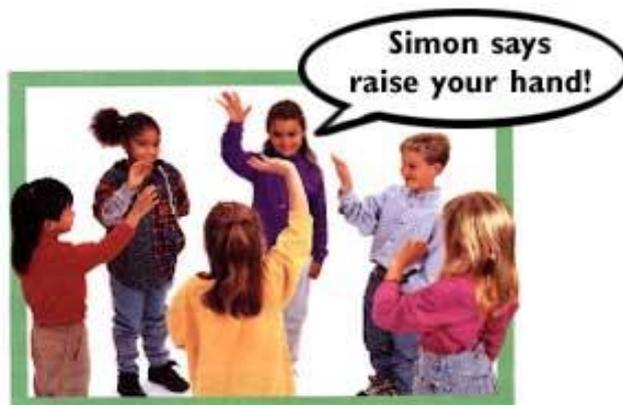
-Simon says: touch your head if you are eating pizza. (The teacher writes on the board the number of the students who did the action.)

-Jump if you are paying attention. (The teacher writes on the board the number of the students who did the action.)

**NOTE:** The actions depend on the teacher; they can vary according to what the teacher sees.

**6.** - Later with the information on the board the teacher creates sentences using *anybody, everybody, nobody and somebody*. For example: Everybody is wearing black shoes.

**7.-** The teacher makes groups of three people and asks one of the students of each group to go to the front of the class and say one command like the teacher did before.



### **THIRD STAGE**

#### **PRODUCTION**

(This activity will help students to practice to the previous tasks, demonstrating the final results of the study)

**8.** – The teacher gives the students the following dialogue and they have to complete it in pairs orally.



They are at the Natural History Museum. There isn't<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ inside the museum at the moment.  
<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ is having lunch.  
<sup>3</sup> \_\_\_\_\_ is drinking water.  
<sup>4</sup> \_\_\_\_\_ else is reading a book.  
<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ is happy.  
<sup>6</sup> \_\_\_\_\_ is sad.

**ANSWER KEY: 1.-anybody 2.everybody 3.-somebody 4.- somebody 5. everybody 6.-nobody**

9. - Tell the students to go to the front and report the dialogue.

10.- The teacher has to grade students with a rubric.

**REMEMBER: The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.**

**RUBRIC UNIT 2**

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”</b>				
<b>SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>				
<b>Dialogue Rubric: There is..?</b>				
<b>Teacher´s Name:</b>		<b>Student´s Name:</b>		
	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>Completion of task</b>	Information provided was inadequate	Information provided was limited	Adequate information provided	Extensive information provided
<b>Grammatical accuracy</b>	Multiple mistakes that take away meaning	Frequent mistakes that make it somewhat difficult to understand	Some mistakes that do not interfere with meaning	Very accurate, few mistakes
<b>Pronunciation</b>	Largely incomprehensible	Somewhat difficult to understand	Easy to understand	Sounds almost like a native speaker
<b>Fluency</b>	Does not flow	Frequent pauses	Occasional pauses	Natural pattern of speech
<b>Effort</b>	Lack of effort and attention to detail	Lack of effort or attention to detail	Good effort and attention to detail	Outstanding effort and attention to detail
<b>FINAL GRADE : /10</b>				

Retrieved from:<http://www.rubrics4teachers.com/>

**UNIT 3**  
**A VERY BUSY DAY**



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: - Practice the pronunciation of verbs in simple past tense. - Listen and sing a song in simple past.
<b>MATERIALS:</b>	Video
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

**FIRST STAGE**

**PRESENTATION**

In this activity students will have the opportunity to listen to and practice the pronunciation of some verbs in past tense and at the same time they will get involved in the content of the lesson.

**INSTRUCTIONS:**

1. - The teacher writes on the board verbs in simple past and pronounces the previous verbs that will be heard in the song:

Walked,talked,was,knew,grew,wrote,knocked,sat,opened,climbed,showed

2. - Students have to repeat after the teacher.
3. - The teacher has to check the pronunciation.

**SECOND STAGE**

**PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time listen to and practice speaking)

4. – The teacher starts by making a circle and later the teacher plays the video.
5. – The teacher plays the video again and encourages the students to sing and do the actions.



### **Mr. Morton lyrics.**

Mr. Morton **walked** down the street. Mr. Morton walked  
Mr. Morton **talked** to his cat. Mr. Morton talked (Hello, cat, you look good)  
Mr. Morton was lonely. Mr. Morton **was**  
Mr. Morton is the subject of the sentence and what the predicate says, he does  
Mr. Morton **knew** just one girl. Mr. Morton knew  
Mr. Morton **grew** flowers for Pearl. Mr. Morton grew  
Mr. Morton was very shy.  
Mr. Morton **wrote** Pearl a poem. Mr. Morton wrote  
Pearl replied in the afternoon. Pearl replied by a note.  
Mr. Morton **knocked** on her door. Mr. Morton knocked  
Mr. Morton **sat** on her porch. Yes, he just sat there and rocked  
Mr. Morton was nervous man. when she **opened** up the door he ran  
Mr. Morton **climbed** up his stairs. Mr. Morton climbed  
Mr. Morton rhymed pretty words. Mr. Morton rhymed  
Mr. Morton was lonely. Mr. Morton was  
Until Pearl **showed** up with single rose. Who say women can't propose?  
Now Mr. Morton is happy.

### **THIRD STAGE**

#### **PRODUCTION**

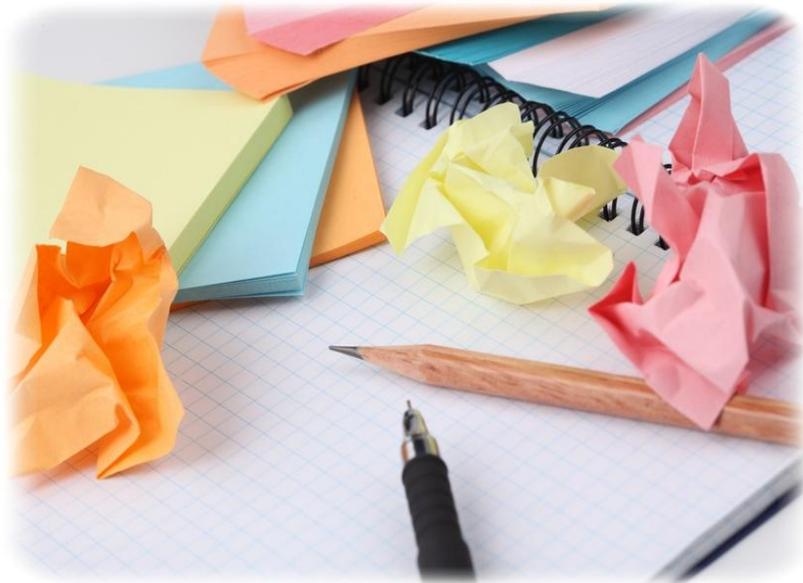
(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

**6.** – The teacher must make a ball with different sheets of paper. Written on every sheet of paper has to be a verb in past tense that was learned in the previous activity.

**7.**-Students need to make a circle. They will kick the ball while the video is playing. The last person who kicks the ball when the music is stopped has to take

the ball and unroll it to find a word. That person has to pronounce the word and make a sentence with it.

8. - The teacher has to check the pronunciation.



**REMEMBER:** The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.

## UNIT 4

### WHEN THE ACCIDENT HAPPENED I WAS...



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: - Listen and practice the pronunciation of sentences using the structure of past continuous. -know how to form and when to use past continuous -Tell and act out a scene using past continuous.
<b>MATERIALS:</b>	Flashcard- audio story- tape recorder- Cd.
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

### FIRST STAGE

#### PRESENTATION

In this activity students will have the opportunity to listen and internalize the new grammar structure while they practice listening and speaking.

#### INSTRUCTIONS:

1. - The teacher writes on the board the following:

<b>WHEN THE ACCIDENT HAPPENED...</b>	
- do my homework	-learn English
- play my guitar	-play my flute
- have a great party	-work in my office
- look around	- repair my car
- read the newspaper	-receive a phone call

2. - Students have to repeat the pronunciation after the teacher.

3. – The teacher gives one example in order to check how to form and when to use Past Continuous. “When the accident happened I was doing my homework”

4. - Students have to make sentences using past continuous.

5. - The teacher checks the grammar and students’ pronunciation.

## SECOND STAGE

### PRACTICE

(This activity will help students to practice the grammar).

6.-Divide the class into four groups and give them the following flashcard.



**ANSWER KEY:** I was doing my homework – I was playing my guitar  
I was having a great party - I was looking around - I was reading the newspaper  
- I was learning English - I was playing my flute - I was working in my office  
- I was repairing my car - I was receiving a phone call

7. - The teacher plays the audio story and students only listen to it once.

8.-Later students have to use the verbs that the teacher writes on the board before.

## THIRD STAGE

### PRODUCTION

(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

9. – Each group of students have to go to the front of the class and act out the scene using the grammar.

10.- The teacher has to grade students with a rubric.

**REMEMBER:** The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.

**RUBRIC UNIT 4**

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”</b>					
<b>SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>					
<b>Role-play Rubric: When the accident happened I was...</b>					
<b>Teacher’s Name:</b>			<b>Student’s Name:</b>		
<b>CATEGORY</b>	<b>2.5</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>	
<b>Point of View - Purpose</b>	Establishes a purpose early on and maintains a clear focus throughout.	Establishes a purpose early on and maintains focus for most of the presentation.	There are a few lapses in focus, but the purpose is fairly clear.	It is difficult to figure out the purpose of the presentation.	
<b>Dramatic Question</b>	Realization is dramatically different from expectation.	Realization differs noticeably from expectation.	Realization barely differs from the expectation.	Realization and expectation do not differ.	
<b>Voice - Consistency</b>	Voice quality is clear and consistently audible throughout the presentation.	Voice quality is clear and consistently audible throughout the majority (85-95%) of the presentation.	Voice quality is clear and consistently audible through some (70-84%) of the presentation.	Voice quality needs more attention.	
<b>Voice - Pacing</b>	The pace (rhythm and voice punctuation) fits the story line and helps the audience really "get into" the story.	Occasionally speaks too fast or too slowly for the story line. The pacing (rhythm and voice punctuation) is relatively engaging for the audience.	Tries to use pacing (rhythm and voice punctuation), but it is often noticeable that the pacing does not fit the story line. Audience is not consistently engaged.	No attempt to match the pace of the storytelling to the story line or the audience.	
<b>FINAL GRADE :</b>			<b>/10</b>		

Retrieved from:<http://www.rubrics4teachers.com/>

## UNIT 5

### WHAT WERE THEY DOING ...



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: - Listen to and practice the pronunciation of sentences using the structure of affirmative and negative in past continuous tense. -Ask questions in past continuous. -Tell and act out a scene using past continuous.
<b>MATERIALS:</b>	Flashcards
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

#### FIRST STAGE

#### PRESENTATION

In this activity students will have the opportunity to visualize a picture in order to describe what they see? They will have the opportunity to review information from the previous unit.

#### INSTRUCTIONS:

1. - The teacher divides the class into four groups and gives this picture to the students:



2. - Ask some questions about Fred in order to practice/reinforce the grammar.

**OPTIONAL VERBS:** watching tv, swimming, making a cake, reading a book, buying a computer, singing a song, sleeping, dancing, drinking water.

- Was Fred eating a pizza?

-Was Fred dancing?

**3.** - Students have to describe the picture and answer the questions with short answers.

Was Fred eating a pizza? No, he wasn't.

Was Fred dancing? Yes, he was.

## **SECOND STAGE**

### **PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking).

**4.** - Start by making a circle and later the teacher will give a ball to one student in the class.

**5.**-The student will pass it to the person who is next to him or her and so on all of this will be done while the teacher is saying, "GO". When students hear the teacher say "STOP," the last person who is holding the ball has to pronounce the verb that the teacher will write on the board and make a sentence in past continuous.

The teacher will choose words that are commonly mistaken during the class.



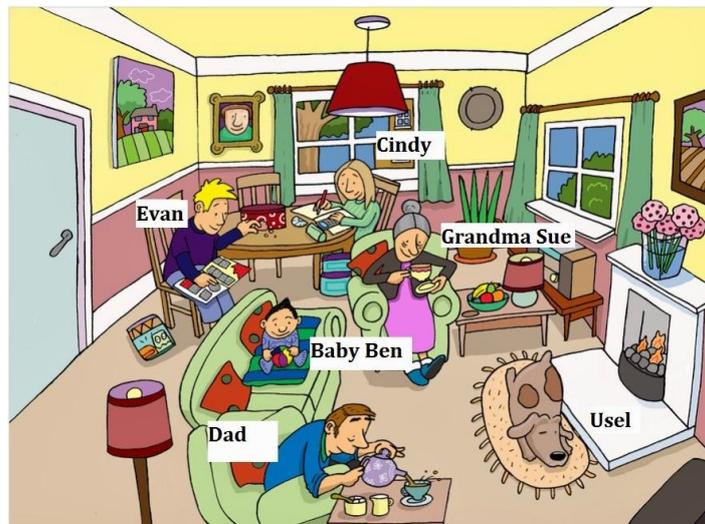
### THIRD STAGE

#### PRODUCTION

(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

6. – The teacher gives the students the following flashcard and they have to go to the front of the class and describe it.

7.- The teacher has to grade students with a rubric.



**ANSWER KEY:-** Cindy was doing the homework  
-Evan was cutting some pictures  
-Baby Ben was playing.  
-Dad was preparing coffee.  
-Grandma Sue was drinking coffee.  
-Ussel was sleeping.

**REMEMBER:** The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.

**RUBRIC UNIT 5**

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”</b>			
<b>SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>			
<b>Describe a picture Rubric: What were they doing...</b>			
<b>Teacher’s Name:</b>		<b>Student’s Name:</b>	
Five Questions	1.5 Answered only 1 to 2 questions correctly in the presentation	2 Answered only 3 to 4 questions correctly in the presentation	2.5 Answered all 5 questions correctly in the presentation
Persuasive	Presentation was NOT persuasive	Presentation was semi-persuasive	Presentation was very persuasive
Preparation	Presentation was NOT prepared and practiced	Presentation was semi-prepared and practiced a little	Presentation was prepared thoroughly and practiced
Student’s Roles	At least 2 students did not present information during the presentation	At least 1 student did not present information during the presentation	All of the students in the group presented information during the presentation
<b>FINAL GRADE:</b>		<b>/10</b>	

Retrieved from:<http://www.rubrics4teachers.com/>

## UNIT 6



### I WILL GO TO THE BEACH...

<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: Talk about a possible future event using “will” Practice the use of affirmative and negative form of will (won’t) -Performance a role-play
<b>MATERIALS:</b>	Flashcards
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

#### FIRST STAGE

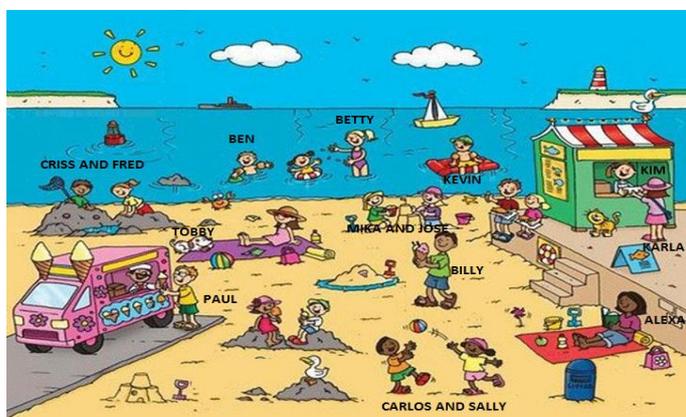
#### PRESENTATION

In this activity students will have the opportunity to describe a picture in order to interpret information. They will have the opportunity to review information from the previous unit.

#### INSTRUCTIONS:

- 1.- The teacher asks the following question: What will be the most common activities that people do on the beach?
2. - The teacher divides the class into five groups and gives them the flashcard.
- 3.- Students have to pay attention to the pictures and talk about their activities using the grammar.

#### IN FIVE YEARS...



**ANSWER KEY:- 1.-Bill will eat an ice-cream.2.- Carlos and Sally will play with a ball. 3.-Paul will buy an ice cream. 4.-Karla will buy a fish. 5.- Mika and Jose will buy a sand castle. 6.-Ben will swim 7.- Kim will sell some fishes. 8.- Betty will play in the sea. 9.-Criss and Fred will play in the sea. 10.-Alexa will read a book. ANSWER WILL VARY**

## **SECOND STAGE**

### **PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking).

4. – The teacher starts by making a circle and later the teacher will provide a ball to one student in the class.

5.-The student will pass it to the person who is next to him or her and so on all of this will be done while the teacher is saying, “GO”. When students hear the teacher say “STOP”, the last person who is holding the ball has to say a sentence according to the pictures and the next person has to change the sentence into a negative form.

6.-The teacher will choose words that are commonly mistaken during the class.

## **THIRD STAGE**

### **PRODUCTION**

(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

7. – Students have to think about 10 activities that they will do at the beach.

8. - Students have to performance a short role play using won't and will.

9.- The teacher has to grade students with a rubric.

**REMEMBER: The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.**

## RUBRIC UNIT 6

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”</b>				
<b>SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>				
<b>Role-play Rubric: I will go to the beach</b>				
<b>Teacher’s Name:</b>		<b>Student’s Name:</b>		
CATEGORY	2.5	2	1.5	0.5
<b>Point of View - Purpose</b>	Establishes a purpose early on and maintains a clear focus throughout.	Establishes a purpose early on and maintains focus for most of the presentation.	There are a few lapses in focus, but the purpose is fairly clear.	It is difficult to figure out the purpose of the presentation.
<b>Dramatic Question</b>	Realization is dramatically different from expectation.	Realization differs noticeably from expectation.	Realization barely differs from the expectation.	Realization and expectation do not differ.
<b>Voice - Consistency</b>	Voice quality is clear and consistently audible throughout the presentation.	Voice quality is clear and consistently audible throughout the majority (85-95%) of the presentation.	Voice quality is clear and consistently audible through some (70-84%) of the presentation.	Voice quality needs more attention.
<b>Voice - Pacing</b>	The pace (rhythm and voice punctuation) fits the story line and helps the audience really "get into" the story.	Occasionally speaks too fast or too slowly for the story line. The pacing (rhythm and voice punctuation) is relatively engaging for the audience.	Tries to use pacing (rhythm and voice punctuation), but it is often noticeable that the pacing does not fit the story line. Audience is not consistently engaged.	No attempt to match the pace of the storytelling to the story line or the audience.
<b>FINAL GRADE :</b>		<b>/10</b>		

Retrieved from: <http://www.rubrics4teachers.com/>

## UNIT 7



### WHAT WILL HAPPEN?

<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: Talk about a possible future event using “will” Practice Future: Yes-No questions -Performance a role-play
<b>MATERIALS:</b>	Flashcards
<b>SKILLS:</b>	Listening-speaking

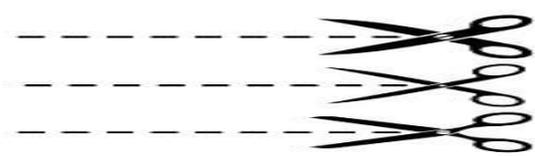
#### FIRST STAGE

#### PRESENTATION

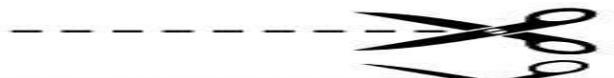
In this activity students will have the opportunity to internalize the grammar. They will have the opportunity to review information from the previous unit.

#### INSTRUCTIONS:

1. - The teacher forms groups of five students.
- 2.-The teacher has to cut up a set of words for each group and distribute one set per group.
- 3.-Students match the questions with the correct answer.
4. – The group who finishes first has to go to the front of the class and ask questions to the rest of the students who have to answer them.



<b>1.-Question:</b> What time will the class end?	<b>Answer:</b> The class will end at 8:45.	<b>10.- Question:</b> What time will the movie end?	<b>Answer:</b> The movie will end at 1:20.
<b>2. Question:</b> Where will we look for jobs?	<b>Answer:</b> We'll look for jobs in hotels.	<b>3. Question:</b> How many people will be at the party?	<b>Answer:</b> There will be eight people at the party.
<b>4. Question:</b> How much will it cost to get my car fixed?	<b>Answer:</b> It will cost \$250 to get my car fixed.	<b>5. Question:</b> When will you call her?	<b>Answer:</b> I'll call her tomorrow.
<b>6. Question:</b> How long will it last?	<b>7. Question:</b> When will she graduate?	<b>Answer:</b> She'll graduate in the spring.	<b>8. Question:</b> What time will they be here?
<b>Answer:</b> I don't know how long it will last.	<b>Answer:</b> They'll be here at seven o'clock.	<b>9. Question:</b> Where will you be tomorrow?	<b>Answer:</b> I'll be at the grocery store tomorrow.



**ANSWER KEY:-**

- 1. Question:** What time will the movie end?  
**Answer:** The movie will end at 1:20.
- 2. Question:** Where will we look for jobs?  
**Answer:** We'll look for jobs in hotels.
- 3. Question:** How many people will be at the party?  
**Answer:** There will be eight people at the party.
- 4. Question:** How much will it cost to get my car fixed?  
**Answer:** It will cost \$250 to get my car fixed.
- 5. Question:** When will you call her?  
**Answer:** I'll call her tomorrow.
- 6. Question:** How long will it last?  
**Answer:** I don't know how long it will last.
- 7. Question:** When will she graduate?  
**Answer:** She'll graduate in the spring.
- 8. Question:** What time will they be here?  
**Answer:** They'll be here at seven o'clock.
- 9. Question:** Where will you be tomorrow?  
**Answer:** I'll be at the grocery store tomorrow.

## **SECOND STAGE**

### **PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen to and practice speaking).

4. – The teacher starts by making a circle and later asks the questions form before, and the students have to answer them.

### **THIRD STAGE**

#### **PRODUCTION**

(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

5. - In the same groups students, have to write five questions about their future on a piece of paper. For example:

WILL I HAVE A SWIMMING POOL IN MY HOUSE?

WILL I BE FAMOUS?

WILL I BE RICH?

6.- Students need to hand out a coin, and one student is going to be a fortune teller. The other students will be people who want to know their future.

7.- Students should take turns asking their questions to the fortune teller.

8.- Students should answer by flipping a coin. Tell students that heads indicates YES and tails indicates NO. For example:

**WILL I BE FAMOUS?**



YES, YOU WILL.



NO, YOU WON'T.

- 9.- The teacher monitors and helps students.
10. - Two students pass to front and act out the game.
- 11.- The teacher has to grade students with the rubric.

**REMEMBER:** The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.

## RUBRIC UNIT 7

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”				
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA				
Role-play Rubric: What will happen?				
Teacher’s Name: _____		Student’s Name: _____		
CATEGORY	2.5	2	1.5	0.5
<b>Point of View - Purpose</b>	Establishes a purpose early on and maintains a clear focus throughout.	Establishes a purpose early on and maintains focus for most of the presentation.	There are a few lapses in focus, but the purpose is fairly clear.	It is difficult to figure out the purpose of the presentation.
<b>Dramatic Question</b>	Realization is dramatically different from expectation.	Realization differs noticeably from expectation.	Realization barely differs from the expectation.	Realization and expectation do not differ.
<b>Voice - Consistency</b>	Voice quality is clear and consistently audible throughout the presentation.	Voice quality is clear and consistently audible throughout the majority (85-95%) of the presentation.	Voice quality is clear and consistently audible through some (70-84%) of the presentation.	Voice quality needs more attention.
<b>Voice - Pacing</b>	The pace (rhythm and voice punctuation) fits the story line and helps the audience really "get into" the story.	Occasionally speaks too fast or too slowly for the story line. The pacing (rhythm and voice punctuation) is relatively engaging for the audience.	Tries to use pacing (rhythm and voice punctuation), but it is often noticeable that the pacing does not fit the story line. Audience is not consistently engaged.	No attempt to match the pace of the storytelling to the story line or the audience.
<b>FINAL GRADE :</b>			<b>/10</b>	

Retrieved from: <http://www.rubrics4teachers.com/>

## UNIT 8

### WHAT ARE YOU GOING TO DO?

<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: Use “be going to” in order to make plans and predictions. Practice the use of “be going to”. Use “be going to in a conversation”
<b>MATERIALS:</b>	Flashcards, video,projector.
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

### FIRST STAGE

#### PRESENTATION

In this activity students will have the opportunity to describe a picture in order to interpret information. They will have the opportunity to review information from the previous unit.

#### INSTRUCTIONS:

1. – Students have to pay attention to the flashcard and make sentences with the information on it.



- 2.- The teacher gives one example like this:

I'm going to climb the purple mountains.

**ANSWER KEY:-**

1. - I'm going to climb the purple mountains.
2. She is going to swim n the yellow sea.
3. - They are going to have vacation on Omega.
4. - He is going to explore the blue caves.
5. We are going to watch the meteor shower.
- 6.-I'm going to stay at the floating Stardust hotel

**ANSWER WILL VARY**

**SECOND STAGE**

**PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking).

4. – The teacher starts by making a circle and later the teacher plays the video and finally students asks to complete the dialogue orally.



My sister and I .....the most amazing weekend together! We .....friends and eat out on Friday evening. Then, on Saturday we .....and go to the park. The weather .....sunny and warm. I .....and relax. On Sunday, I am going to work out, and Emily .....

**ANSWER KEY:-**

1. are going to have. 2.- are going to see some 3.- are going to make some sandwiches. 4.- is going to be 5.- am going to read a book 6.- is going to surf the internet.

### THIRD STAGE

#### PRODUCTION

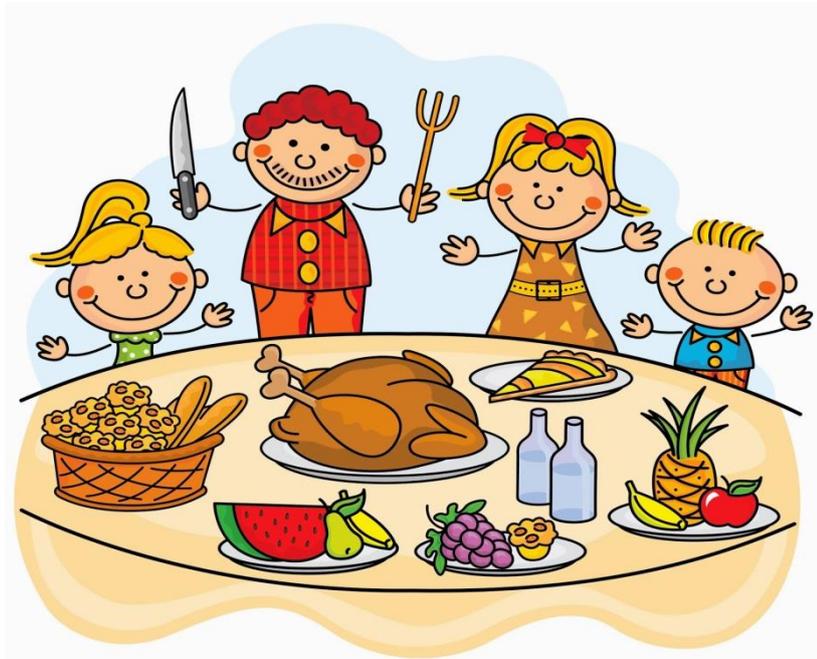
(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study).

5. – The teacher asks students to think about the activities that they are going to do on the weekend.

6.-Students have to performance the conversation in pairs.

7. – The teacher checks the students´ pronunciation .

8.- The teacher has to grade students with the rubric.



**REMEMBER:** The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.

**RUBRIC UNIT 8**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”				
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA				
Role-play Rubric: What are you going to do?				
Teacher´s Name:	Student´s Name:	Grade:	/10	
<b>Grammar</b>	<b>Needs Improvement</b> Student was difficult to understand and had a hard time communicating their ideas and responses because of grammar mistakes.	<b>Satisfactory</b> Student was able to express their ideas and responses adequately but often displayed inconsistencies with their sentence structure and tenses.	<b>Good</b> Student was able to express their ideas and responses fairly well but makes mistakes with their tenses, however is able to correct themselves.	<b>Excellent</b> Student was able to express their ideas and responses with ease in proper sentence structure and tenses.
<b>Pronunciation</b>	<b>Needs Improvement</b> Student was difficult to understand, quiet in speaking, unclear in pronunciation.	<b>Satisfactory</b> Student was slightly unclear with pronunciation at times, but generally is fair.	<b>Good</b> Pronunciation was good and did not interfere with communication	<b>Excellent</b> Pronunciation was very clear and easy to understand.
<b>Vocabulary</b>	<b>Needs Improvement</b> Student had inadequate vocabulary words to express his/her ideas properly, which hindered the students in responding.	<b>Satisfactory</b> Student was able to use broad vocabulary words but was lacking, making him/her repetitive and cannot expand on his/her ideas.	<b>Good</b> Student utilized the words learned in class, in an accurate manner for the situation given.	<b>Excellent</b> Rich, precise and impressive usage of vocabulary words learned in and beyond of class.
<b>Comprehension</b>	<b>Needs Improvement</b> Student had difficulty understanding the questions and topics that were being discussed.	<b>Satisfactory</b> Student fairly grasped some of the questions and topics that were being discussed.	<b>Good</b> Student was able to comprehend and respond to most of the questions and topics that were being discussed.	<b>Excellent</b> Student was able to comprehend and respond to all of the questions and the topics that were being discussed with ease.
<b>Background Knowledge</b>	<b>Needs Improvement</b> Student was lacking in background knowledge which hindered his/her responses to the questions regarding class materials.	<b>Satisfactory</b> Student showed decent background knowledge of class material, making his/her responses incomplete.	<b>Good</b> Student displayed well knowledge of class information and topics.	<b>Excellent</b> Student presented excellent background knowledge from class topics and was able to add more information in their response.

## UNIT 9

### IF I ...



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: Discuss and illustrate the concept of the word <b>if</b> . Use the First Conditional to describe an image. Complete First Conditional sentences from the song.
<b>MATERIALS:</b>	Flashcard- song, tape recorder
<b>SKILLS:</b>	Listening and speaking

### FIRST STAGE

#### PRESENTATION

In this activity students will have the opportunity to listen to and internalize the new grammar structure while they practice listening and speaking.

#### INSTRUCTIONS:

1. - The teacher starts by saying a sentence like this:

If we have more time, I will play more games.

If he saves money, he will buy his video game.

2.- The teacher gives each student a flashcard. Students have to complete the sentences orally, taking turns.

 <p>She _____ (marry) Tim if he _____ (become) rich.</p>	 <p>If I _____ (not be) so hungry, I _____ (share) my sandwich with you.</p>	 <p>If you _____ (stop) smoking, you _____ (feel) better quickly.</p>
 <p>We _____ (be) on the beach if we _____ (be) in Brazil.</p>	 <p>What _____ (you/do) if you _____ (fail) your exam?</p>	 <p>We _____ (learn) a lot from Dolphins if they _____ (talk).</p>

**ANSWER KEY:-**

- 1. – will marry-becomes
- 2.-’m not-will share
- 3.-stop-will feel
- 4.- will be-are
- 5.-will you do-fail
- 6.-will learn-talk

**SECOND STAGE**

**PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking).

- 3.-The teacher plays a song and students have to listen carefully.
- 4.- The teacher asks students if they know who sings the song.

**ANSWER: (BRUNO MARS)**

5. – Give students a piece of paper with the exercise. While they are doing the exercise, they have to listen to the song.

LISTEN TO THE SONG AND DO THE ACTIVITIES PROPOSED.

**"Count On Me" - Bruno Mars**

If you ever find yourself stuck in the \_\_\_\_\_ of the sea  
I'll sail the world to \_\_\_\_\_ you  
If you ever find yourself lost in the \_\_\_\_\_ and you can't see  
I'll be the \_\_\_\_\_ to guide you

We find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need

[Chorus]

**Match the sentences that form the chorus:**

You can count on me \_\_\_\_\_  
I'll \_\_\_\_\_  
Yeah \_\_\_\_\_  
And I know \_\_\_\_\_  
I can count on you \_\_\_\_\_  
And you'll \_\_\_\_\_  
'cause that's what friends \_\_\_\_\_

a) be there  
b) are supposed to do oh  
c) like 4,3,2  
d) be there  
e) like 1,2,3  
f) when I need it

If you're tossin' and you're turnin'  
and you just can't feel asleep  
I'll sing a song behind you  
And if you ever forget how much you really need to me  
Every day I will forget you

We find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need

[Chorus]

You'll always have my shoulder when you cry  
I'll never let go  
Never say goodbye

You know...  
[Chorus]

You can count on me 'cause I can count on you

Fill in the blanks with the following missing words:  
- find - light  
- middle - dark

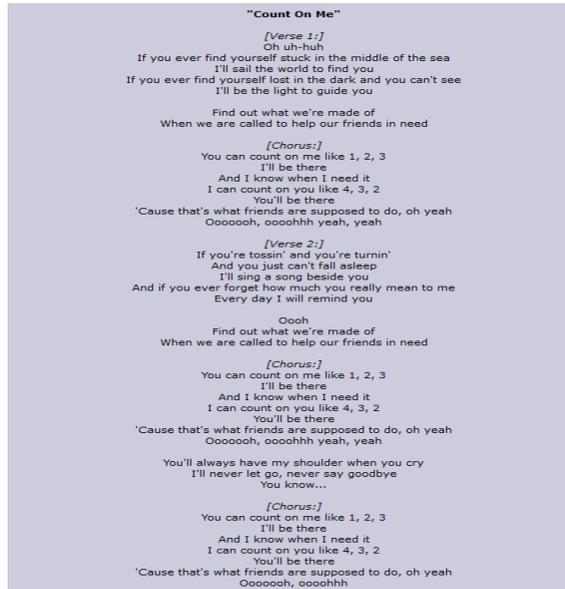
Find a word/phrase that means "discover": \_\_\_\_\_

There are some words that are not correct. Underline and correct them.

1. Identify verb forms in the future tense. \_\_\_\_\_  
2. Can you find a first conditional clause? Give examples. \_\_\_\_\_  
3. What's the song about? \_\_\_\_\_

- 6. - The teacher plays the song again and encourages the students to sing it.
- 7. - Students have to recognize the first conditional and point out three examples.
- 8.- The teacher has to check the pronunciation and grammar.

## ANSWER KEY:



## THIRD STAGE

### PRODUCTION

(This activity will help students to practice the previous tasks, demonstrating the final results of the study).

9. – The teacher makes a ball with different sheets of paper. Written on every sheet of paper has to be a phrase like: watch TV, clean my bedroom, get married, eat a sandwich.

10.-Students need to make a circle. They will kick the ball while the song is playing. The last person who kicks the ball when the music is stopped has to take the ball and unroll it to find the word. That person has to make a sentence in first conditional.

11. - The teacher has to check the pronunciation and grammar.

**REMEMBER: The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.**

**UNIT 10**  
**I WAS SLEPPING AND...**



<b>OBJECTIVES:</b>	Students will be able to: Tell a personal story using past continuous. Create sentences using the structure of past continuous. Learn how to use why and because.
<b>MATERIALS:</b>	Flashcard
<b>SKILLS:</b>	Listening-speaking

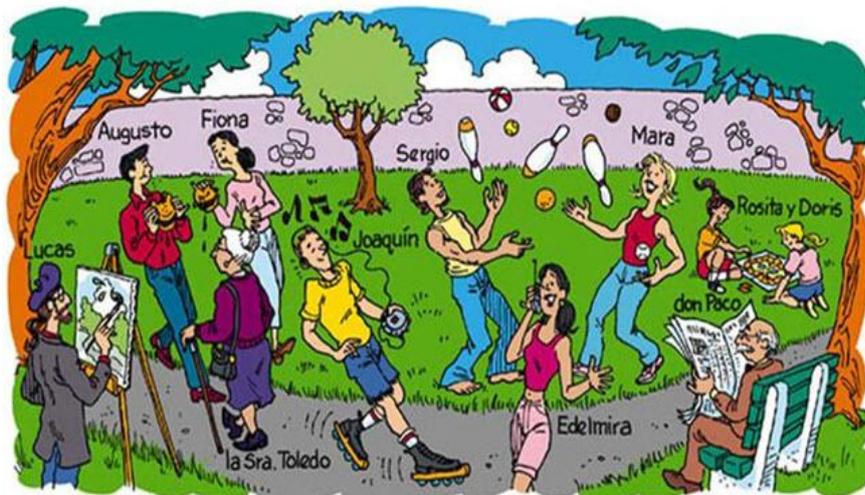
**FIRST STAGE**

**PRESENTATION**

In this activity students will have the opportunity to visualize a pictures in their minds in order to interpret information. They will have the opportunity to remember information from previous units.

**INSTRUCTIONS:**

1. - The teacher gives a flashcard to each student and later asks questions using the information that students have in the flashcards.



2. - Students have to imagine why they were doing those activities.

**ANSWER KEY:-**

1.-Agusto and Fiona were eating a sandwich.

Why were they eating a sandwich?

They were eating a sandwich because they were hungry.

2.-Don Paco was reading a newspaper.

Why was he reading a newspaper?

He was reading a newspaper because he likes to read.

3.-Lucas was painting in the park.

Why was he painting in the park?

He was painting in the park because he loves nature.

**ANSWER WILL VARY**

3.- The teacher asks some questions about the pictures using WHY and students have to answer using BECAUSE.

**SECOND STAGE**

**PRACTICE**

(This activity will help students to internalize the grammar and at the same time they listen and practice speaking).

4.-The teacher divides the class into pairs. Encourage them to come up with 10 questions for his or her partner using WHY. The other student has to answer it using BECAUSE. Later change turns.

5.-The teacher picks volunteers to share their answers with the class.

6.- The teacher checks pronunciation and the correct use of WHY and BECAUSE.

**THIRD STAGE**

## **PRODUCTION**

(This activity will demonstrate the practice of the previous tasks, giving a final result of the study)

**9.** – Students use their imagination .Then they role-play the different situations.

**10.-** The teacher monitors and corrects the students if necessary.



**REMEMBER:** The supplementary materials of each unit are at the end of the book. These include: flashcards, song lyrics, and a class audio CD.

**RUBRIC UNIT 10**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”**

**SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Role-play Rubric: I was sleeping and...**

**Teacher’s Name:**

**Student’s Name:**

**Grade:**

**/10**

<b>Criteria</b>	<b>2 Excellent</b>	<b>1.5 Proficient</b>	<b>1 Adequate</b>	<b>0.5 Limited</b>
Participation in Preparation and Presentation	Always willing and focused during group work and presentation. <input type="checkbox"/>	Usually willing and focused during group work and presentation. <input type="checkbox"/>	Sometimes willing and focused during group work and presentation. <input type="checkbox"/>	Rarely willing and focused during group work and presentation. <input type="checkbox"/>
Presentation of Character	Convincing communication of character’s feelings, situation and motives. <input type="checkbox"/>	Competent communication of character’s feelings, situations and motives. <input type="checkbox"/>	Adequate communication of character’s feelings, situation and motives. <input type="checkbox"/>	Limited communication of character’s feelings, situation and motives. <input type="checkbox"/>
Achievement of Purpose	Purpose is clearly established and effectively sustained. <input type="checkbox"/>	Purpose is clearly established and generally sustained. <input type="checkbox"/>	Purpose is established but may not be sustained. <input type="checkbox"/>	Purpose is vaguely established and may not be sustained. <input type="checkbox"/>
Use of Non-Verbal Cues (voice, gestures, eye contact, props, costumes)	Impressive variety of non-verbal cues are used in an exemplary way. <input type="checkbox"/>	Good variety of non-verbal cues are used in a competent way. <input type="checkbox"/>	Satisfactory variety of non-verbal cues used in an acceptable way. <input type="checkbox"/>	Limited variety of non-verbal cues are used in a developing way. <input type="checkbox"/>
Imagination and Creativity	Choices demonstrate insight and powerfully enhance role play. <input type="checkbox"/>	Choices demonstrate thoughtfulness and completely enhance role play. <input type="checkbox"/>	Choices demonstrate awareness and developing acceptably enhance role play. <input type="checkbox"/>	Choices demonstrate little awareness and do little to enhance role play. <input type="checkbox"/>

# LEARNING ENGLISH

## THROUGH



## SUPPLEMENTARY MATERIAL



**AUTHOR: PAULINA MOSCOSO GONZÁLEZ**

**2015**

UNIT 1  
FLASHCARDS

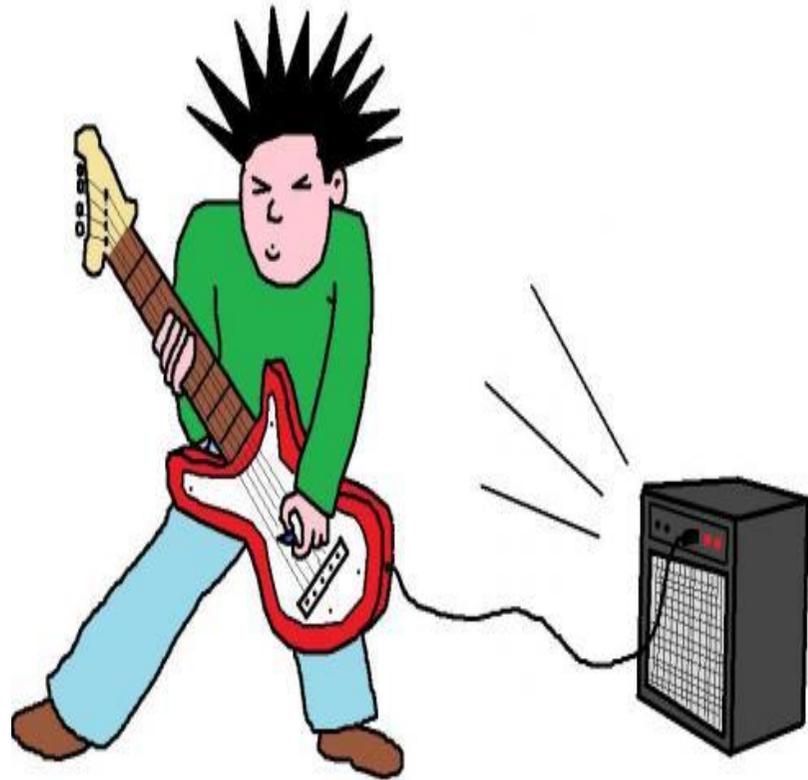
1.-How often do you...?



2.-How often do you...?



3.-How often do you...?



4.-How often do you...?



5.-How often do you...?



6.-How often do you...?



## UNIT 2: THERE IS

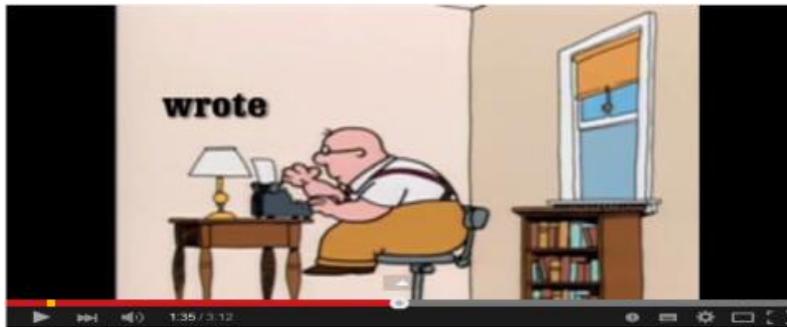


They are at the Natural History Museum. There isn't<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ inside the museum at the moment.  
<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ is having lunch. <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ is drinking water. <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ else is reading a book. <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ is happy. <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ is sad.

### UNIT 3: A VERY BUSY DAY

The video is in the CD or in this web page:

<https://www.youtube.com/watch?v=sk-XA5pKkGE>



**Video script:**

#### Mr. Morton lyrics.

Mr. Morton **walked** down the street. Mr. Morton walked  
Mr. Morton **talked** to his cat. Mr. Morton talked (Hello, cat, you look good)  
Mr. Morton was lonely. Mr. Morton **was**  
Mr. Morton is the subject of the sentence and what the predicate says, he does  
Mr. Morton **knew** just one girl. Mr. Morton knew  
Mr. Morton **grew** flowers for Pearl. Mr. Morton grew  
Mr. Morton was very shy.  
Mr. Morton **wrote** Pearl a poem. Mr. Morton wrote  
Pearl replied in the afternoon. Pearl replied by a note.  
Mr. Morton **knocked** on her door. Mr. Morton knocked  
Mr. Morton **sat** on her porch. Yes, he just sat there and rocked  
Mr. Morton was nervous man. when she **opened** up the door he ran  
Mr. Morton **climbed** up his stairs. Mr. Morton climbed  
Mr. Morton rhymed pretty words. Mr. Morton rhymed  
Mr. Morton was lonely. Mr. Morton was  
Until Pearl **showed** up with single rose. Who say women can't propose?  
Now Mr. Morton is happy.

## UNIT 4: WHEN THE ACCIDENT HAPPENED I WAS...

The audio story in in the Cd or n this web page:

<https://www.youtube.com/watch?v=t9t4rt7M6wU>

### Script:

It was nine o'clock in the morning. Everybody in the town was doing their own work. But suddenly a car crashed into a tree. Everybody shared this news with other people. They said: when the accident happened...

I was doing my homework

I was playing my guitar

We were having a great party

I was looking around

I was repairing my car

I was waiting for my friend and reading the newspaper

I was working in my office

I was mending the roof

We were learning English

I was playing my flute

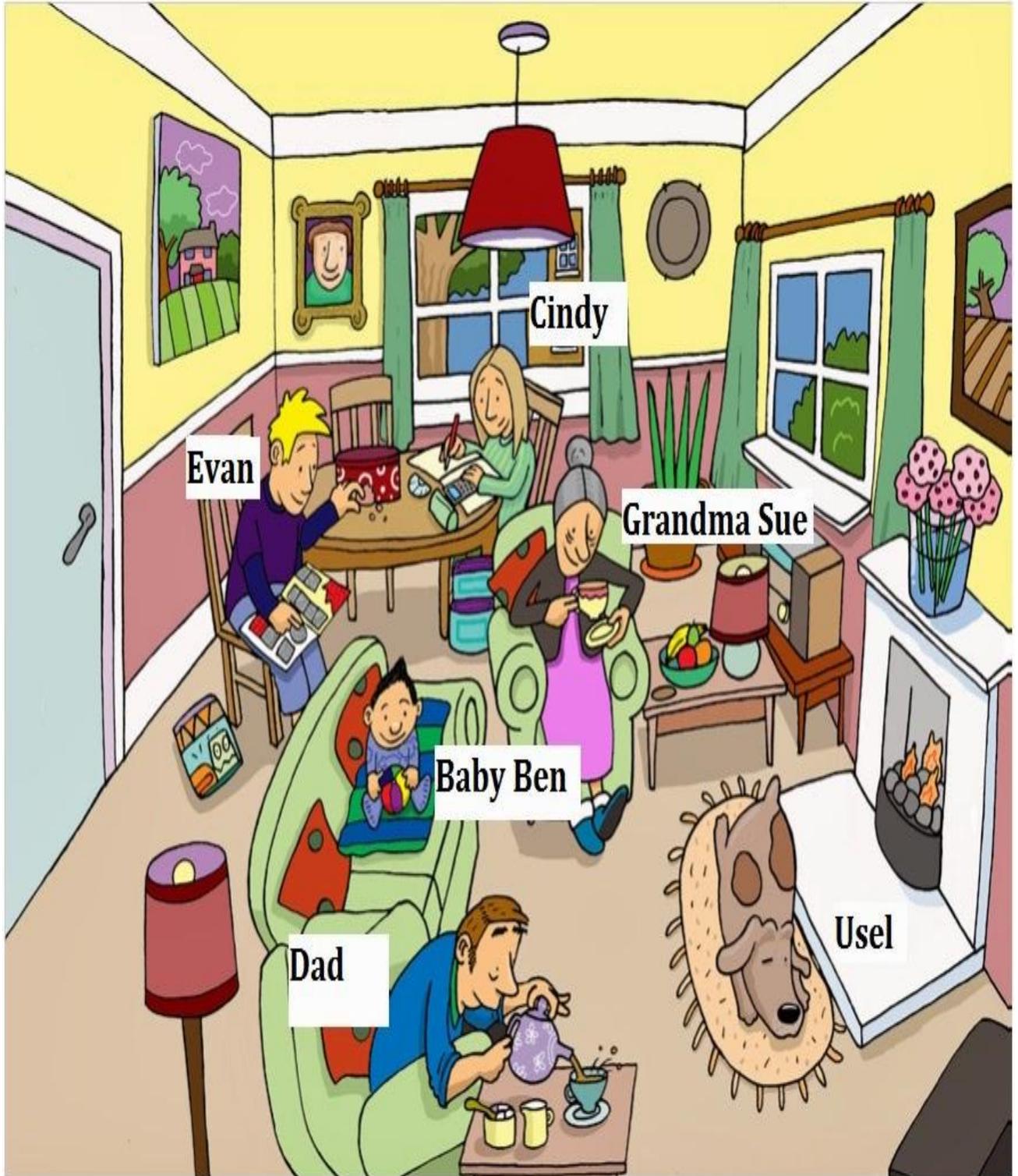
I was receiving a phone call

UNT 5: WHAT WERE THEY DOING

FLASHCARD 1

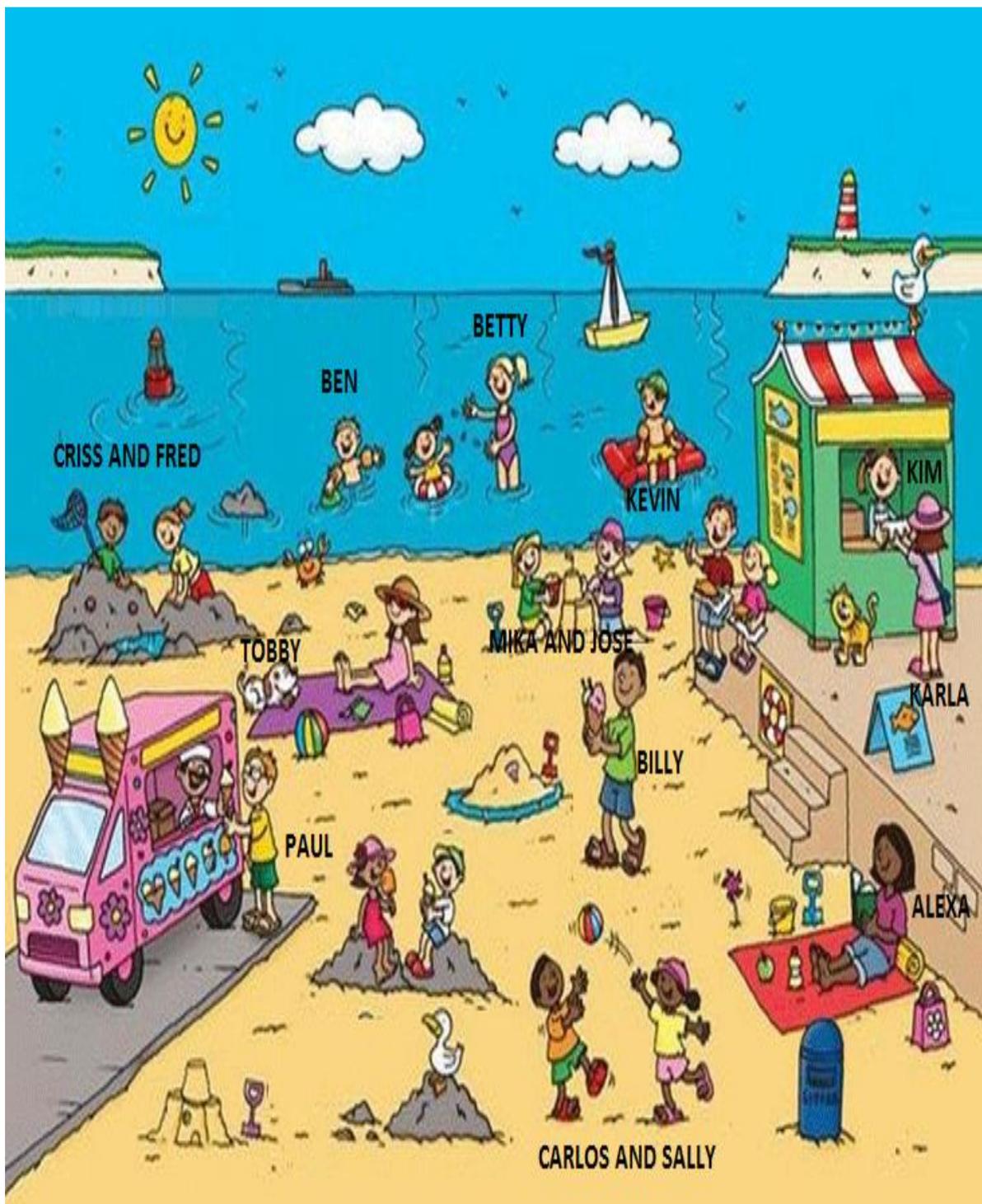


FLASHCARD 2



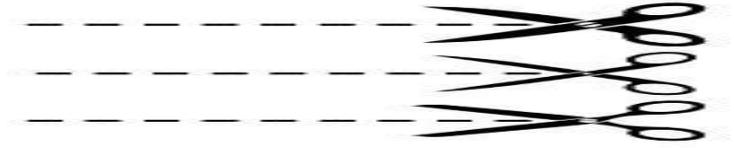
**UNIT 6: WILL GO TO THE BEACH**

**FLASHCARD**



## UNIT 7: WHAT WILL HAPPEN?

**CUTOUTS QUESTIONS:**



<b>1.-Question:</b> What time will the class end?	<b>Answer:</b> The class will end at 8:45.	<b>10.- Question:</b> What time will the movie end?	<b>Answer:</b> The movie will end at 1:20.
<b>2. Question:</b> Where will we look for jobs?	<b>Answer:</b> We'll look for jobs in hotels.	<b>3. Question:</b> How many people will be at the party?	<b>Answer:</b> There will be eight people at the party.
<b>4. Question:</b> How much will it cost to get my car fixed?	<b>Answer:</b> It will cost \$250 to get my car fixed.	<b>5. Question:</b> When will you call her?	<b>Answer:</b> I'll call her tomorrow.
<b>6. Question:</b> How long will it last?	<b>7. Question:</b> When will she graduate?	<b>Answer:</b> She'll graduate in the spring.	<b>8. Question:</b> What time will they be here?
<b>Answer:</b> I don't know how long it will last.	<b>Answer:</b> They'll be here at seven o'clock.	<b>9. Question:</b> Where will you be tomorrow?	<b>Answer:</b> I'll be at the grocery store tomorrow.

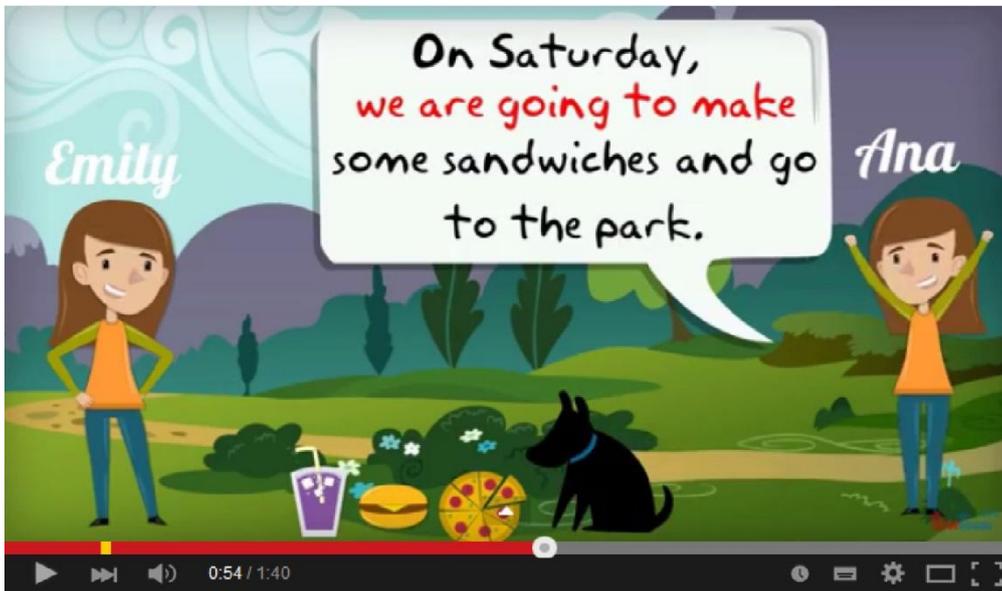
**UNIT 8: WHAT ARE YOU GOING TO DO?**

**FLASHCARD 1:**



The video is in the Cd or in this page:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sc5CV5VzMqk>



SCRIPT:

My sister and I are going to have the most amazing weekend together! We are going to see some friends and eat out on Friday evening. Then, on Saturday we are going to make some sandwiches and go to the park. The weather is going to be sunny and warm. I am going to read a book and relax. On Sunday, I am going to work out, and Emily is going to surf the internet.

UNT 9: IF I...

FLASHCARD 1:



She \_\_\_\_\_(marry) Tim if  
he \_\_\_\_\_(become)  
rich.



If I \_\_\_\_\_(not be) so  
hungry, I \_\_\_\_\_(share)my  
sandwich with you.



If you \_\_\_\_\_(stop)  
smoking, you \_\_\_\_\_(feel)  
better quickly.



We \_\_\_\_\_(be) on the  
beach if we \_\_\_\_\_(be)  
in Brazil.



What \_\_\_\_\_(you/do) if  
you \_\_\_\_\_(fail) your  
exam?



We \_\_\_\_\_(learn) a lot  
from Dolphins if they  
\_\_\_\_\_ (talk).

## The song is in the Cd.

### Worksheet.

LISTEN TO THE SONG AND DO THE ACTIVITIES PROPOSED.

#### "Count On Me" - Bruno Mars

If you ever find yourself stuck in the \_\_\_\_\_ of the sea  
I'll sail the world to \_\_\_\_\_ you  
If you ever find yourself lost in the \_\_\_\_\_ and you can't see  
I'll be the \_\_\_\_\_ to guide you

Fill in the blanks with the following missing words:

- find      - light
- middle    - dark

We find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need

Find a word/phrase that means "discover": \_\_\_\_\_

[Chorus]

Match the sentences that form the chorus:

You can count on me \_\_\_\_\_  
I'll \_\_\_\_\_  
yeah  
And I know \_\_\_\_\_  
I can count on you \_\_\_\_\_  
And you'll \_\_\_\_\_  
'cause that's what friends

- a) be there
- b) are supposed to do oh
- c) like 4,3,2
- d) be there
- e) like 1,2,3
- f) when I need it

If you're tossin' and you're turnin  
and you just can't feel asleep  
I'll sing a song behind you  
And if you ever forget how much you really need to me  
Every day I will forget you

There are some words that are not correct. Underline and correct them.

We find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need

[Chorus]

You'll always have my shoulder when you cry  
I'll never let go  
Never say goodbye

You know...

[Chorus]

You can count on me 'cause I can count on you

---

1. Identify verb forms in the future tense. \_\_\_\_\_

2. Can you find a first conditional clause? Give examples.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. What's this song about? \_\_\_\_\_

**Script:**

**"Count On Me"**

*[Verse 1:]*

Oh uh-huh

If you ever find yourself stuck in the middle of the sea  
I'll sail the world to find you  
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see  
I'll be the light to guide you

Find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need

*[Chorus:]*

You can count on me like 1, 2, 3

I'll be there

And I know when I need it

I can count on you like 4, 3, 2

You'll be there

'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Ooooooh, oooohhh yeah, yeah

*[Verse 2:]*

If you're tossin' and you're turnin'

And you just can't fall asleep

I'll sing a song beside you

And if you ever forget how much you really mean to me

Every day I will remind you

Oooh

Find out what we're made of  
When we are called to help our friends in need

*[Chorus:]*

You can count on me like 1, 2, 3

I'll be there

And I know when I need it

I can count on you like 4, 3, 2

You'll be there

'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Ooooooh, oooohhh yeah, yeah

You'll always have my shoulder when you cry

I'll never let go, never say goodbye

You know...

*[Chorus:]*

You can count on me like 1, 2, 3

I'll be there

And I know when I need it

I can count on you like 4, 3, 2

You'll be there

'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Ooooooh, oooohhh

UNIT 10: I WAS SLEPPING AND...

FLASHCARD.



## PROPOSAL BIBLIOGRAPHY

- RICHARDS, J.R. (2001). *Approaches and methods in Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge.
- READ, W.T. (2012). *Rubric*. Retrieved from:  
<http://www.rubrics4teachers.com/>
- THORNBURY, S. (2007). *How to teach grammar*. England: Longman.
- YOUTUBE. (2014, Abril, 21). *Easy English Songs* [Video file]  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sc5CV5VzMqk>
- YOUTUBE. (2013, Enero, 15). *Easy English Songs* [Video file]  
<https://www.youtube.com/watch?v=G10EVXPYtgo>
- MARTINEZ, R. (2008). *Trabajo autónomo de los estudiantes*.
- JOHNSON K, MARROW K. (1981) *Communication in the classroom*. U.K: Logman.
- BERMÚDEZ, R. (1999). *Teoría y Metodología del Aprendizaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- PLIEGO, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. Hekademos.

### 6.7. - Metodología. Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<b>Socialización</b>	Dar a conocer el uso del manual de actividades "Leaning English Through Movement" para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking.	Reunión con los docentes del área de Inglés de la Escuela de educación básica "Manuela Espejo"	Manual de actividades "Leaning English Through Movement". Computador Retropoyector	Investigadora  Docentes del área de Inglés	Febrero 2015
<b>Ejecución</b>	Implementar el uso del manual de actividades "Leaning English Through Movement" como una herramienta para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking.  Ejecutar y llevar a cabo con lo establecido en la propuesta.	Desarrollo de todas las actividades que contiene el manual.  Los docentes y estudiantes participan activamente.	Manual de actividades "Leaning English Through Movement".	Investigadora, docentes, estudiantes de séptimos años.	Febrero 2015
<b>Evaluación</b>	Verificación de la actividad del uso del manual de actividades "Leaning English Through Movement" para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking.	Evaluar los resultados de la investigación a través de encuestas a docentes de los séptimos años.	Encuesta	Investigadora	Marzo 2015

**Cuadro 30:** Modelo Operativo.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Elaborado por:** MOSCOSO, Paulina (2015).

## 6.8.- Administración

La propuesta se llevó a cabo de acuerdo al modelo operativo antes mencionado, el manual está diseñado en base al libro que la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” utiliza. El desarrollo de la propuesta está distribuido según las etapas de la metodología utilizada, pero los docentes pueden adaptar algunas características del manual de acuerdo a sus necesidades e interés. Las actividades en general son de fácil y útil manejo para el personal docente del área de inglés.

A continuación se presenta un cuadro sobre los parámetros de la administración de la propuesta:

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”	Docentes del área de Inglés. Investigadora	Planificativas Organizativas Participativas	120 dólares	Investigadora

**Cuadro 31** Administración de la Propuesta.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2015).

## 6.9.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta propuesta ha sido necesario la elaboración de una encuesta para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, en la cual se presentan preguntas e indicadores, los mismos que después de realizar su respectivo análisis demostrarán la utilidad y efectividad de la propuesta. La evaluación de la propuesta está enfocada a la respuesta de estas interrogantes.

Para evidenciar el grado de aceptación de la propuesta se pretende utilizar el anexo 3.6 que es la ficha de la evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes, investigadora
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de aceptación y aplicación del manual.
¿Para qué evaluar?	Para evaluar el impacto de la propuesta y si hubo un cambio de actitud positiva en los estudiantes y docentes dentro del aprendizaje del idioma inglés.
¿Qué evaluar?	Los conocimientos adquiridos mediante la utilización del manual de actividades para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés
¿Quién evalúa?	Docentes del área de Inglés, investigadora.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación de los involucrados en esta investigación.

**Cuadro 32** Preguntas Básicas. Propuestas.

**Fuente:** Investigación Directa.

**Autor:** MOSCOSO, Paulina (2015).

## 1. Bibliografía

- PLIEGO, N. (2011, Abril). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. Hekademos.
- ASHER, J. (2009). *Learning Another Language Through Actions*.
- SANTIN (1987). *Métodos de Enseñanza*. Estados Unidos: Pearson Longman.
- HARMER (2001). *Metodología en la enseñanza del idioma Inglés*. Cambridge: Pearson Longman.
- FRERE, P. (1980). *Adquisición de un Segundo Idioma*. Villa del Río.
- FELLINI, F. (1980). *Adquisición de un Segundo Idioma*.
- CRANE, A. (2011). *Centro Virtual de Noticias de la Educación*. Quito.
- Edmundson, W. (2003). *La competencia Comunicativa y su Relación con la enseñanza del idioma Inglés*. Autodidáctica: Sindicato Anpe Extremadura.
- VALIAN, T. (2009). *Importancia del idioma Inglés*. University of Cambridge.
- BYGATES, L. (1991). *Speaking*. Reino Unido: Oxford University Press.
- SPRATT, M., PULVERNESS, A., & WILLIAMS, M., (2008). *The TKT Course*. United Kingdom: Polestar Wheatons.
- SANABRIA&SUAREZ. (2009). *Importancia de las conversaciones orales*. México.
- FELDMAN, D. (2009, p. 100). *Importancia de la Expresión Oral y Auditiva*. México.
- BECERRA, C. (2011, p. 36). *Actividades Físicas en el aprendizaje*. Villa del Río.

- JOHNSON K, MARROW K. (1981). *Communication in the classroom*. U.K: Logman.
- BERMÚDEZ, R. (1999). *Teoría y Metodología del Aprendizaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- HARMER, J. (2012). *How to teach English*. Cambridge: Pearson Longman.
- GOWER, R.P. (2015). *Teaching Practice*, A handbook for teachers in training. Oxford: Macmillan.
- VILLACÍS, C. (2012). *Actividades lúdicas y su incidencia en el aprendizaje participativo en el área de Inglés*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- CUERVO & MERCHÁN. (2011). *La metodología “Respuesta Física Total” como herramienta para el aprendizaje del Inglés*. Colombia: Liceo Arquideocesano de Nuestra Señora.
- PÉREZ, M. (2010). *El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- RICHARDS, J.R. (2001). *Approaches and methods in Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge.
- ACOSTA, R. (1996) (et.al). *Communicative Language Teaching* (sl: sn).
- SCHRAMM, W. (1982). *La ciencia de la comunicación humana*. México.
- REAL ACÁDEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*. (1974). Madrid.
- MARTINET, A. (1978). *El Lenguaje y los grupos humanos*. Buenos Aires.
- DUCROT, O. (1995). *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. Madrid.
- CRUZ, F. & VALENZUELA, C. (2011). *Estrategias innovadoras para promover la expresión y comprensión oral*. Perú: la Libertad.

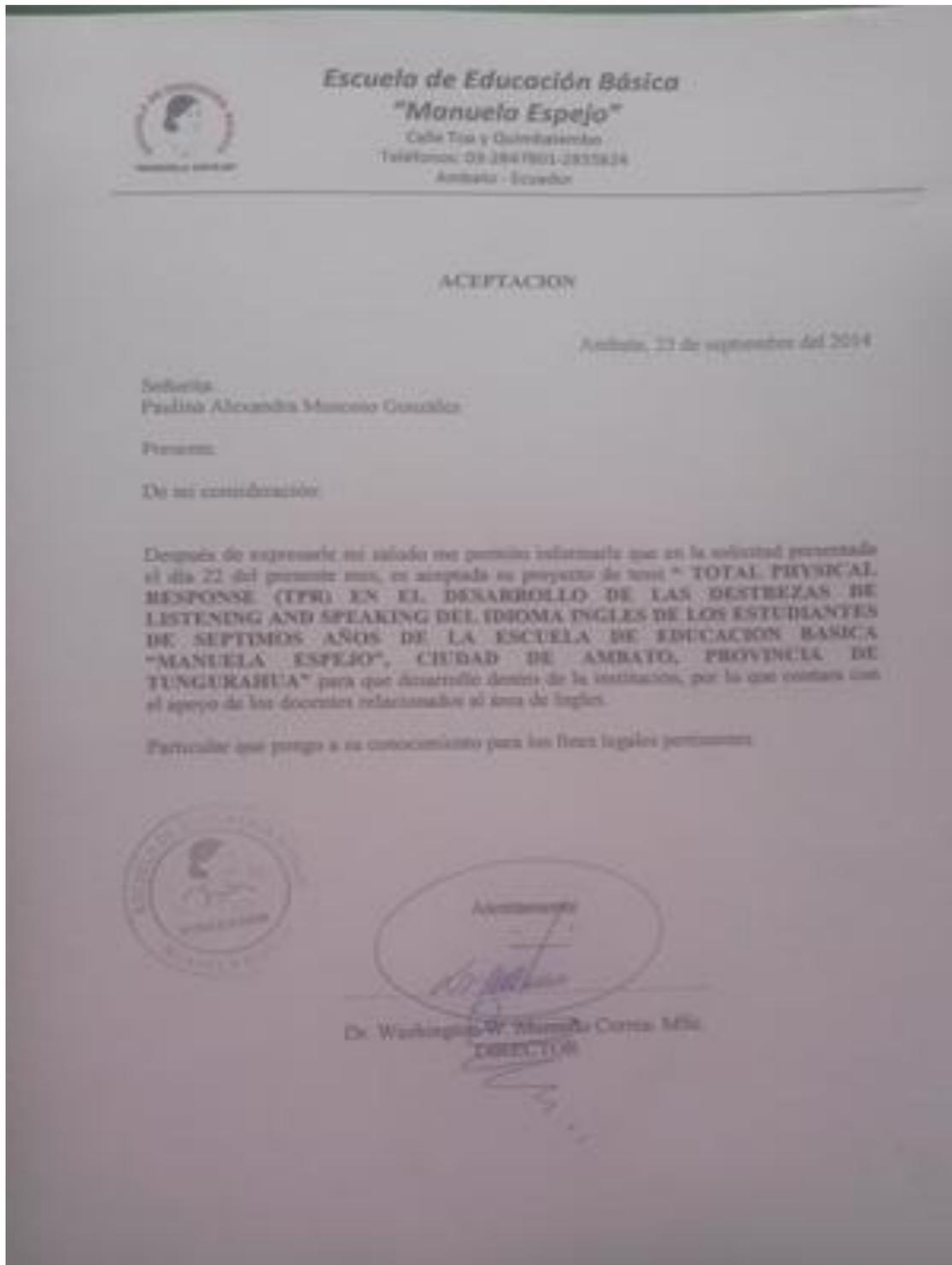
- LECHELT, D. (1981). *Telling the world*. Toronto: Oxford University Press.
- LIHLEWOOD, W. (1987) *Communication language teaching*. Cambridge: (sn).
- Hugo, D. p. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- GARCÍA, F. (2006). *El contraste de la Chi Cuadrada*.
- Ecuador, A.G. (20089). *Constitución del Ecuador*. Montecristi.

## 2. LINKOGRAFÍA

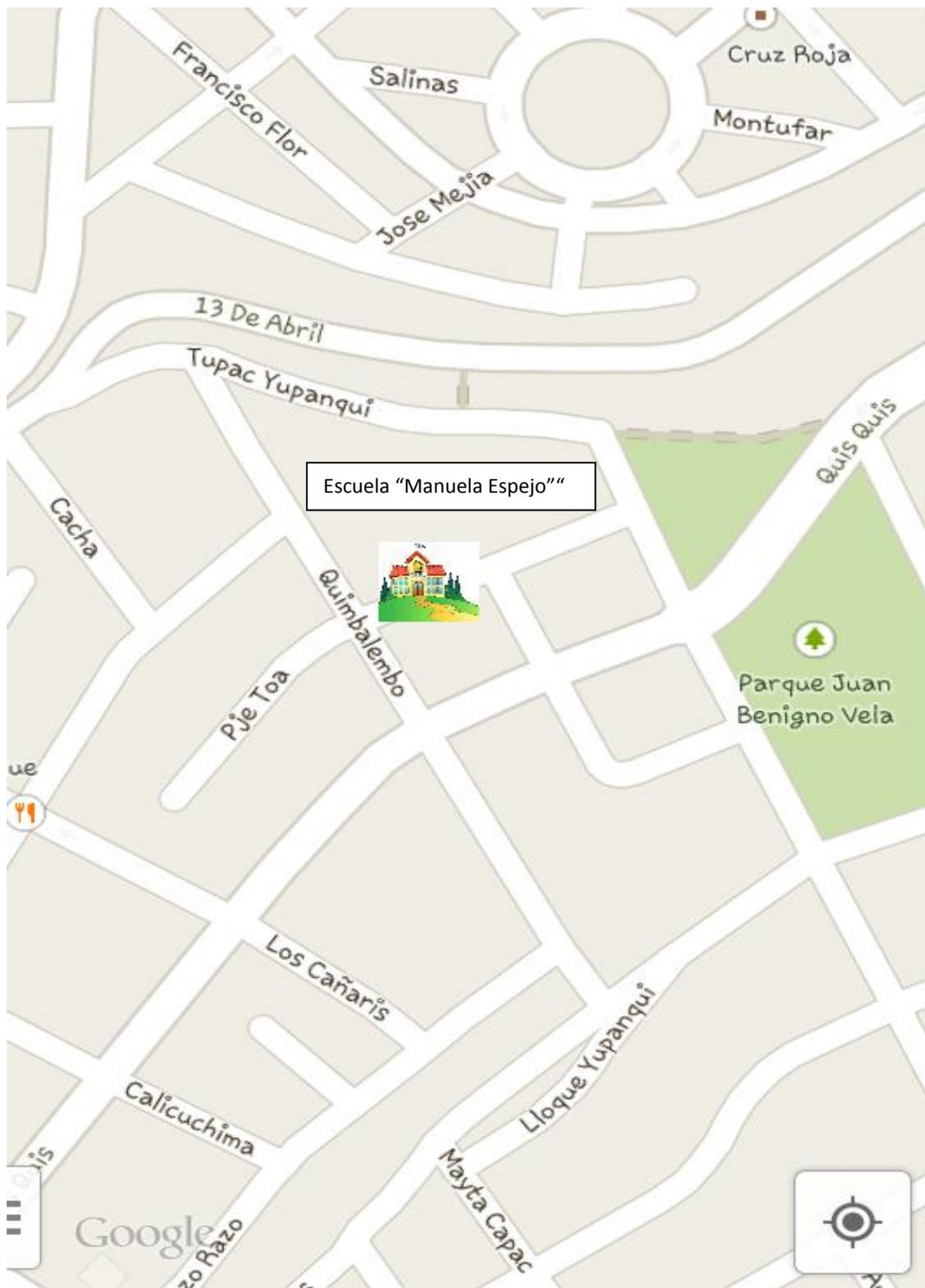
- FERNANDEZ, R. (2010). *Metodología participativa*. Retrieved from: [http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/09/manual\\_2010.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/09/manual_2010.pdf)
- ADAMSON, L. (2008). *Childrenlovetosing*. Retrieved from: <https://www.youtube.com/user/childrenlovetosing/about>
- AGUDELO, J. (2011). *La biblioteca de Juan*. Retrieved from: <http://bibliotecadejuan.blogspot.com/2011/11/la-pedagogia-como-ciencia-o-disciplina.html>
- ANDRADE, A. (2013). *TPR, aprendizaje*. Retrieved from: <http://es.slideshare.net/Andrea2004/tipos-de-aprendizaje-003>
- CLEDERA, S. (2009). *El uso del TPR en el aula*. Retrieved from: [http://www2.vobs.at/ludescher/total\\_physical\\_response.htm](http://www2.vobs.at/ludescher/total_physical_response.htm)
- FAMAF. (2014). *Tablas Chi Cuadrado*. Retrieved from: <http://www.fing.edu.uy/imerl/pye/material/tablas/chic cuadrado.pdf>
- RODRIGUEZ, P. (2013). *Actividades Físicas*. Retrieved from: [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m5/actividad\\_fisica\\_y\\_movimiento.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/112/cd/m5/actividad_fisica_y_movimiento.html)

### 3. Anexos

#### 3.1. Anexo 1. Aprobación para el Desarrollo de la Investigación



### 3.2. Anexo 2. Croquis de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”



### 3.3. Anexo 3. Fotografías



### 3.4. Anexo 4. Encuesta Docentes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



**INSTRUMENTO PARA LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”**

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA:** Determinar cómo el Total Physical Response (TPR) influye en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

- 1) Leer y analizar con atención las preguntas planteadas.
- 2) Marcar de manera personal con una equis (X) la respuesta.
- 3) Es importante la veracidad de su respuesta ya que permitirá realizar el trabajo de investigación con toda eficacia.
- 4) Los datos receptados se tomaran en forma estrictamente confidencial.

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿Planifica y promueve usted el desarrollo de actividades de speaking como diálogos, conversaciones, entrevistas, en sus clases?			
2.- ¿Dentro de las actividades de listening que usted promueve dentro del aula de clase están videos, canciones, narración de historias?			
3.- ¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje en las destrezas de listening y speaking, los mismos que se han planificado con estricta concordancia?			
4.- ¿El uso del TPR Method es una buena herramienta para desarrollar las destrezas de listening y speaking ?			
5.- ¿El TPR Method promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés?			
6.- ¿Utiliza usted el lenguaje corporal para ayudar a entender a sus estudiantes las instrucciones o nuevo vocabulario?			
7.- ¿Planifica y promueve usted el desarrollo de actividades de repetición y memorización para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking ?			
8.- ¿El TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso?			
9.- ¿Con el uso del TPR Method los estudiantes tienen un propósito comunicativo?			
10.- ¿Con la aplicación de este método usted promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés			

### 3.5. Anexo 5. Encuesta Estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



**INSTRUMENTO PARA LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”**

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA:** Determinar cómo el Total Physical Response (TPR) influye en el desarrollo de las destrezas de listening and speaking del idioma inglés.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

- 1) Leer y analizar con atención las preguntas planteadas.
- 2) Marcar de manera personal con una equis (X) la respuesta.
- 3) Es importante la veracidad de su respuesta ya que permitirá realizar el trabajo de investigación con toda eficacia.
- 4) Los datos receptados se tomaran en forma estrictamente confidencial.

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿El docente de Inglés planifica y fomenta el desarrollo de actividades orales como conversaciones, debates, entrevistas y presentaciones, en las clases?			
2.- ¿Dentro de las actividades de listening que el docente promueve en el aula de clase están videos, canciones, narración de historias?			
3.- ¿Al finalizar un ciclo (semana, mes, quimestre), evidencia usted un alto nivel de aprendizaje en las destrezas de listening y speaking, los mismas que tienen concordancia con lo estudiado?			
4.- ¿El uso de actividades físicas como juegos, dramatizaciones son una buena herramienta para que usted pueda desarrollar las destrezas de listening y speaking?			
5.- ¿El movimiento, desplazamiento y acciones físicas promueven la correcta pronunciación de palabras o frases en Inglés?			
6.- ¿El docente utiliza el lenguaje corporal para que usted entienda las instrucciones o nuevo vocabulario?			
7.- ¿Las actividades de repetición y memorización le ayuda a usted para el desarrollo de las destrezas de listening y speaking ?			
8.- ¿El TPR Method ayuda a comprender el contenido y relacionar las ideas principales de un discurso?			
9.- ¿Con el uso del TPR Method los estudiantes tienen un propósito comunicativo?			
10.- ¿Este método promueve la correcta pronunciación de palabras o frases en el idioma inglés?			

### 3.6. Anexo 6. Ficha de Evaluación de la Propuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE IDIOMAS**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA ESPEJO”**

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA:** Determinar el nivel de aceptación de la implementación del manual “Learning English Through Movement”

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

- 1) Leer y analizar con atención las preguntas planteadas.
- 2) Marcar de manera personal con una equis (X) la respuesta.

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿Considera usted que el manual “Learning English Through Movement” contiene actividades para desarrollar las destrezas de listening y speaking?			
2.- ¿Del gustaría manejar, adaptar e implementar este manual en clases?			
3.- ¿Considera útil la implementación de este manual para un mejor desarrollo de las destrezas del idioma inglés?			
4.- ¿Considera usted que el manual “Learning English Through Movement” permite desarrollar con eficacia y motivación las destrezas de listening y speaking?			
5. - ¿Las actividades del manual “Learning English Through Movement” cumplen sus expectativas?			

**RECOMENDACIONES:**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**