



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previa a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Inglés

TEMA:

**“LOS BITS DE INTELIGENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS AUDITIVA Y ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS
MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

AUTORA: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

TUTORA: Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

Ambato-Ecuador

2014

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño con cédula de identidad 1804010500 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS BITS DE INTELIGENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS AUDITIVA Y ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, desarrollado por la egresada : Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Lic. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

C.C 1804010500

TUTORA

AUTORIA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe del trabajo de graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

C.C. 1804462693

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias

Humanas y de la Educación:

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación y Titulación, sobre el tema: **“LOS BITS DE INTELIGENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS AUDITIVA Y ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentado por la Srta.: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: 2013 – 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos y técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS BITS DE INTELIGENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS AUDITIVA Y ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

CC: 180446269-3

AUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo de Investigación va dirigido a mis padres quien con su apoyo me han incentivado a luchar para poder cumplir mis metas y así poder culminar un objetivo más en mi formación académica, a mis abuelitos quienes han sido un ejemplo de coraje y esfuerzo y que ahora desde el cielo me seguirán guiando, a mis hermanos, pareja y amigos, quienes día a día formaron parte de este gran sueño.

Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez.

AGRADECIMIENTO

Al haber culminado con el trabajo final de investigación, expreso mi infinito agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Idiomas, a mis queridos maestros por su aporte total de excelente conocimiento, y en especial a mi tutora Lcda. Cristina Jordán por su infinita colaboración.

A mis padres por su apoyo tanto económico como moral, para poder cumplir con una meta muy importante en mi vida.

A mis compañeros de clases con quienes compartí momentos llenos de alegría y solidaridad que quedarán para siempre en mi memoria.

Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez.

ÍNDICE GENERAL

A. Páginas Preliminares	Páginas
Portada	i
Página de Aprobación por el Tutor.....	ii
Página de Autoría de la Tesis	iii
Página de Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Página de Derechos de Autor	v
Página de Dedicatoria	vi
Página de Agradecimiento	vii
Índice de Tablas	xi
Índice de Gráficos.....	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
Abstract	xiv
B. Texto	
Introducción.....	1
Capítulo I.....	2
1. El Problema	2
1.1 Tema de Investigación.....	2
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Contextualización.	2
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema.	7
1.2.5 Preguntas directrices.	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.	8

1.3	Justificación	8
1.4.1	Objetivo general.	10
1.4.2	Objetivos específicos.	10
Capítulo II		11
2.	Marco Teórico	11
2.1	Antecedentes de la Investigación.....	11
2.2	Fundamentación Filosófica	13
2.3	Fundamentación Legal	15
2.4	Categorías Fundamentales.....	18
2.4.1	Bits de Inteligencia.	19
2.4.2	Recurso Audiovisual.....	26
2.4.3	Recurso Didáctico.....	30
2.4.4	Pedagogía.	35
2.4.5	Comunicación.....	39
2.4.6	Lenguaje.....	42
2.4.7	Destrezas Lingüísticas.	44
2.4.8	Destrezas Auditiva y Oral.	47
2.5	Hipótesis	55
2.6	Señalamiento de variables de la Hipótesis	56
Capítulo III		57
3.	Metodología.....	57
3.1	Enfoque	57
3.2	Modalidad Básica de la Investigación.....	58
3.3	Nivel o Tipo de Investigación.....	59
3.4	Población	60
3.5	Operacionalización de Variables	62
3.6	.- Plan de recolección de información.....	64
3.7	Plan de procesamiento de la información.....	64

Capítulo IV	66
4. Análisis e Interpretación de Resultados	66
4.1 Análisis de los Resultados	66
4.3 Verificación de la hipótesis	74
Capítulo V	77
5. Conclusiones y Recomendaciones	77
5.1. Conclusiones.....	77
5.2 Recomendaciones.....	78
Capítulo VI.....	79
6. Propuesta	79
6.1 Datos Informativos.....	79
6.2 Antecedentes de la Propuesta	80
6.3 Justificación	81
6.4 Objetivos.....	82
6.4.1 Objetivo general.	82
6.4.2 Objetivos específicos.	82
6.5 Análisis de factibilidad	82
6.6 Fundamentación Científica.....	83
6.7 Metodología.....	88
6.8 Administración de la propuesta	140
6.9 Previsión de la Evaluación.....	140
C. Materiales de Referencia	
Bibliografía:.....	142
Anexos	148

Índice de Tablas

Tabla N° 1. Población	61
Tabla N° 2. Operacionalización de la Variable Independiente	62
Tabla N° 3. Operacionalización de la Variable Dependiente.....	63
Tabla N° 4. Indicador 1.....	66
Tabla N° 5. Indicador 2.....	67
Tabla N° 6. Indicador 3.....	68
Tabla N° 7. Indicador 4.....	69
Tabla N° 8. Indicador 5.....	70
Tabla N° 9. Rubro de Gastos.....	80
Tabla N° 10. Metodología.....	88
Tabla N° 11. Previsión de la evaluación	140

Índice de Gráficos

Gráfico N° 1. Árbol de Problemas.....	5
Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N° 3. Curvas de la Capacidad y de la Sabiduría	20
Gráfico N° 4. Proceso de enseñanza de Recursos Didácticos.....	31
Gráfico N° 5. Comportamientos de un buen comunicador	55
Gráfico N° 6. Indicador 1.....	66
Gráfico N° 7. Indicador 2.....	67
Gráfico N° 8. Indicador 3.....	68
Gráfico N° 9. Indicador 4.....	69
Gráfico N° 10. Indicador 5.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS BITS DE INTELIGENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS AUDITIVA Y ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autora: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

Tutora: Lcda. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

El trabajo de investigación parte del conocimiento que en la institución educativa no se utilizan los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, razón por la cual aparecen deficiencias en el aprendizaje del idioma, encontrándose la necesidad de ubicar el trabajo en el Paradigma Crítico Propositivo, con un nivel exploratorio y descriptivo en el cual se busca determinar la incidencia de los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato, para esto se procede con el método cuali-cuantitativo, con una investigación de campo, que se apoya en la bibliográfica con miras a encontrar las causas y los efectos del problema planteado, con los que se pueda encontrar mecanismos de solución. Para la recolección de la información se utilizó las técnicas de Observación y Entrevista con los instrumentos: ficha de observación y guión de entrevista estructurada. Mediante los resultados obtenidos se procedió a tabular, y graficar utilizando el programa Excel, para luego analizar e interpretar los datos obtenidos, lo cual facilitó el escribir las conclusiones y recomendaciones. Así mismo, al conocer toda la información obtenida del problema se elabora una propuesta, la cual es una guía didáctica de actividades con bits de inteligencia. Los bits de inteligencia son el instrumento ideal para mejorar las destrezas auditiva y oral en niños(as) en los que puede promover la inteligencia, curiosidad, memoria creativa, e interés a través de los estímulos que desarrollan las conexiones neuronales y así apropiar conocimientos en el cerebro de los estudiantes, los bits de inteligencia estimulan el intelecto de los infantes auditiva y visualmente. Para ello, el desarrollo de actividades específicas y comunicativas es también parte de la propuesta pues busca la mejora de herramientas didácticas especializadas para los niños en la institución, así como su factibilidad económica y enriquecedora en conocimiento.

Palabras claves: bits de inteligencia, destrezas auditiva y oral, actividades, guía didáctica, idioma inglés.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
HUMAN SCIENCE AND EDUCATION FACULTY**

ENGLISH LANGUAGE PROGRAM

ABSTRACT

TOPIC: “THE BITS OF INTELLIGENCE IN THE AUDIO AND ORAL ENGLISH SKILLS DEVELOPMENT OF THE FIRST LEVEL STUDENTS OF PRIMARY EDUCATION AT NICOLAS MARTÍNEZ PRIMARY SCHOOL FROM AMBATO.”

Author: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

Tutor: Lcda. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

The origin of this investigation came from the knowledge of the no use of bits of intelligence related to audio and oral English skills in the institution; this is why deficiencies in the learning process appeared, so there was the necessity of working with a critical and propositional paradigm, as well as with an explorative and descriptive level which had been in search of the determination of the bits of intelligence impact in the audio and oral English skills development of the students of the first level of primary education in Nicolas Martinez Primary School from Ambato. Therefore, it was also used a qualitative-quantitative method with a field and bibliographic research intended for finding the causes and effects of the problem and its solution.

To gather more information, it was used the observation and interview techniques; the first one was an observation sheet for the students, and the second one an interview to the teacher.

The research results were tabulated and graphed using Microsoft Excel, and then the results were analyzed and interpreted to immediately have conclusions and recommendations written. Consequently, the creation of the proposal was next, which is a didactic guide with bits of intelligence.

The bits of intelligence are the ideal tool to develop the audio and oral English skills in children. Furthermore, they help to increase the intelligence, curiosity, creative memory and interest to learn, as well as their intellect gets stimulated in an audio and visual way.

For this reason, the development of specific and communicative activities is part of the proposal, finding a progress in the use of didactic tools directed specifically to children of the institution and helping to be practical economically and rewarding in knowledge at the same time.

Main words: bits of intelligence, audio and oral skills, activities, didactic guide, English.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, con el tema: Los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato, informa la relación que los bits de inteligencia tienen con el desarrollo de las destrezas auditiva y oral de los infantes, y como estos ayudan al mejoramiento de sus capacidades de forma divertida y con un gran nivel de influencia en su intelecto y sabiduría. Además la investigación, resalta la solución al problema de investigación, el cual conlleva actividades de gran utilidad y factibilidad en la institución.

La investigación consta de 6 capítulos, detallados a continuación:

En el capítulo I denominado el problema de investigación, se expone el tema de investigación, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos general y específicos.

En el capítulo II denominado marco teórico, consta los antecedentes de la investigación, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamientos de variables.

En el capítulo III denominado metodología, consta el enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población, operacionalización de variables, plan de recolección de información, y plan de procesamiento de la información.

En el capítulo IV, denominado análisis e interpretación de resultados, consta el análisis de los resultados, interpretación de datos y verificación de hipótesis.

En el capítulo V, constan las conclusiones y recomendaciones, que surgen de las encuestas realizadas.

El capítulo VI, consta de: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científica, metodología, administración y previsión de la evaluación.

Capítulo I

1. El Problema

1.1 Tema de Investigación

Los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización.

El visualizar y escuchar términos en el idioma inglés desde edades tempranas, es posible mediante los bits de inteligencia o tarjetas de visualización e información exacta, que permiten desarrollar la inteligencia, percepción e imaginación de los niños.

Por esta razón en el Ecuador, los bits de inteligencia para el desarrollo de las destrezas auditiva y oral en el aprendizaje del idioma inglés, se tornan como un instrumento fácil y sencillo en su manejo y aplicación. Sin embargo, este tipo de recurso educativo y sus estrategias principales son poco conocidos por los docentes, padres de familia y autoridades de las instituciones educativas. Esto ha conllevado a analizar el problema desde el enfoque de los niños más pequeños: se necesita de materiales auténticos que ayuden a su motivación y a la estimulación del aprendizaje de este idioma, logrando que estas clases no se tornen aburridas o lleven el concepto de tradicionalistas.

Por otra parte, el aprender inglés desde la infancia es muy importante en el país y el apoyo del Ministerio de Educación del Ecuador es imprescindible para el estudio del idioma inglés en la Educación General Básica. La distribución de asignaturas en la malla curricular del Acuerdo 0041-14, establece que la

enseñanza de la lengua extranjera no es aún oficial en las instituciones educativas en el primer año: objeto de estudio de esta investigación; sino que es una opción para enseñarla en horarios extras o de clubes, señalando así que esto se puede realizar siempre y cuando las instituciones cuenten con los recursos y profesores necesarios.

Además, dentro de este acuerdo se indica que una vez que se haya aprobado y publicado el currículo de lengua extranjera-inglés, y se haya establecido docentes y suficiente material educativo, ésta puede variar. Sin embargo, en los presentes días no se da gran importancia ni valor al aprendizaje de este idioma dentro de los primeros años de los estudiantes en el Ecuador.

En Tungurahua, la utilización de recursos académicos accesibles e innovadores es necesaria para el refuerzo y retención de palabras y expresiones en inglés en los niños, así como para su potencialización en el desarrollo de su intelecto mediante el uso de materiales didácticos divertidos como son los bits de inteligencia, fortaleciendo de esta manera su memoria y logrando un aprendizaje significativo para pasos posteriores en su proceso escolar. Por otra parte, en la mayoría de institutos públicos de esta provincia el uso de materiales de excelencia es escaso y sólo se logra una compleción de textos en un proceso acelerado, sin tomar en cuenta el nivel de aprendizaje de inglés en los niños, estancándolos verdaderamente y reduciendo la posibilidad de conocimiento y desenvolvimiento que produce el inglés en lo académico y social.

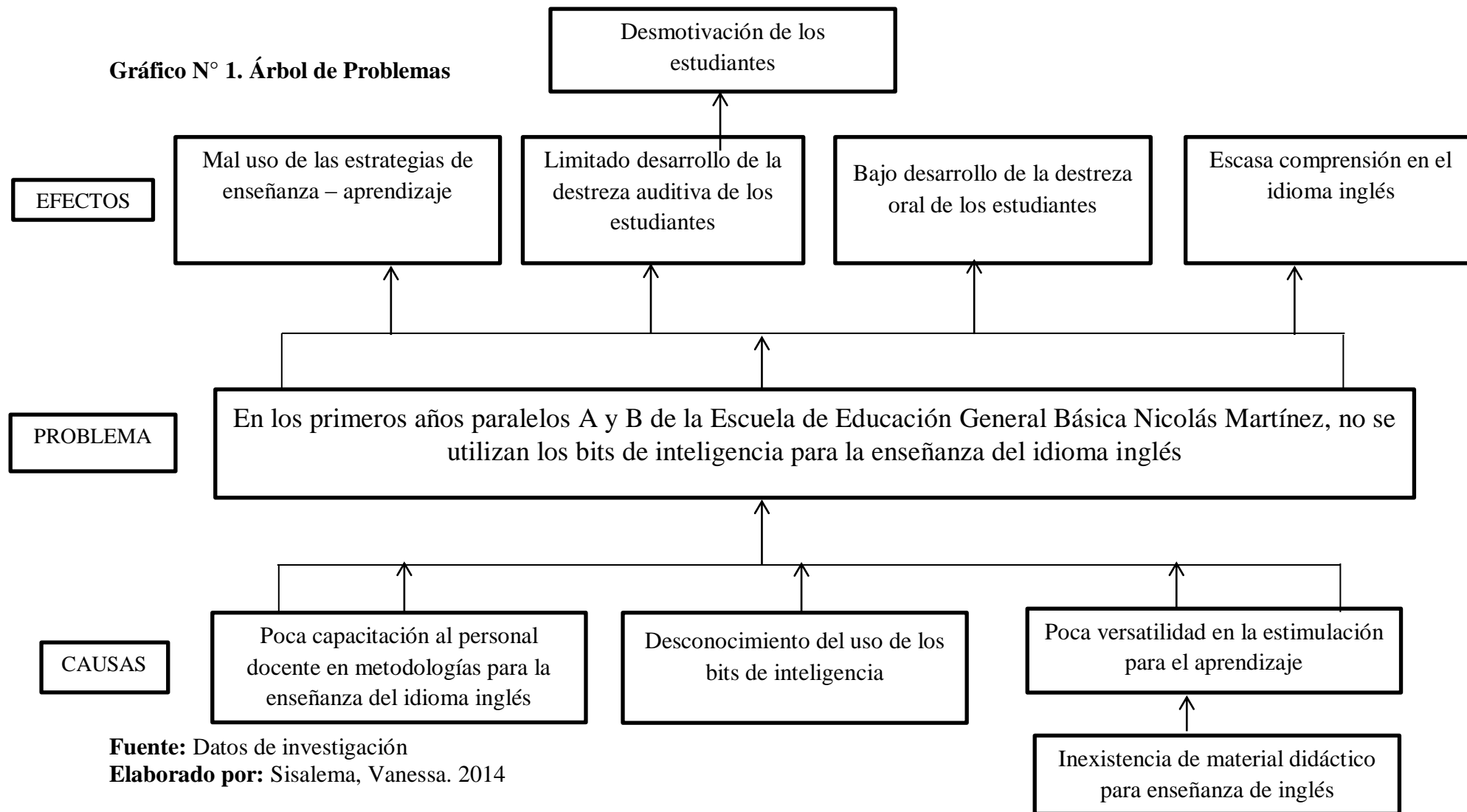
En Ambato, se ha conocido que en la mayoría de centros educativos fiscales no existen recursos didácticos para aprender inglés; tal es el caso de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la parroquia de Pinllo. Esta unidad educativa ha abierto sus puertas a miles de estudiantes del sector y sus alrededores, brindando una buena educación y formando a grandes estudiantes y seres humanos.

Este centro educativo está conformado por maestros profesionales y autoridades, que buscan día a día el desarrollo de nuevos mecanismos de enseñanza y aprendizaje, trabajando con gran esfuerzo en el área de español. Sin embargo en el área de inglés, no se ha logrado un buen empleo de recursos educativos ni estrategias que se acoplen a la edad de los niños, demostrando así una vez más que el sector público se diferencia totalmente del privado y que la capacitación a docentes en esta área es insuficiente.

El escaso nivel económico que esta institución pública posee, provoca que haya una necesidad de reforzamiento del aprendizaje con actividades como clases extras en varios institutos de la ciudad. Pero, para las familias de los niños de esta institución educativa, es casi un lujo que no lo contemplan en sus presupuestos económicos, debido a que las escuelas privadas son las más beneficiadas en la mejora y desarrollo de nuevos recursos que brindan mayor educación e información en inglés como páginas web, Cd's interactivos, plataformas virtuales, entre otros. Se puede ver que la realidad en las escuelas públicas es otra, como la mencionada: tienen un esquema limitado de enseñanza y partidas presupuestarias que el Gobierno no puede cubrir totalmente.

La Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez no solo cuenta con insuficientes recursos económicos, también el tiempo es primordial. Las clases de inglés para los niños de primer grado son impartidas solamente dos días a la semana, para las cuales la docente debe utilizar materiales sencillos pero de gran utilidad que ayuden a cubrir las necesidades de los estudiantes. Como se había mencionado anteriormente, no es oficial enseñar inglés en los primeros años de las instituciones educativas, sin embargo el tiempo es aprovechable dentro de las posibilidades de ésta institución, y los bits de inteligencia pueden facilitar la enseñanza del idioma inglés con calidad.

Gráfico N° 1. Árbol de Problemas



Fuente: Datos de investigación
Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

1.2.2 Análisis crítico

De acuerdo al diagnóstico situacional se encuentra que en la institución educativa no se utilizan los bits de inteligencia para la enseñanza del idioma inglés, y en análisis de las causas se percibe que los docentes no tienen una capacitación sobre estrategias innovadoras para el trabajo en el aula, por lo cual existe un disminuido desarrollo de las destrezas auditiva y oral, presentando consecuencias a estas acciones en el sentido de bajo nivel de creatividad y escasa comprensión ante las expresiones de la maestra, dificultándose la expresión de los niños al momento de que les solicita que expresen palabras en inglés.

En este análisis además se encontró que no existe material didáctico pertinente ni adecuado, por lo que no se produce una versatilidad en la aplicación de estrategias de enseñanza para el idioma e inclusive para otras asignaturas.

Un punto de importancia en este análisis es que la profesora desconoce qué son y el uso que se los debe dar a los bits de inteligencia, con lo cual aparece la desmotivación tanto de la maestra como de los estudiantes cuando deben desarrollar las destrezas auditiva y de expresión oral que son fundamentales para el aprendizaje de este idioma; en tal razón existe dificultad en los niños para expresar con palabras cuando escuchan sonidos característicos de animales, objetos, o fenómenos naturales que desde luego es más significativo en los primeros años de educación en razón de que están predispuestos para asimilar en un sistema de asociación de imágenes con sonidos y a la vez emitir palabras dándole un significado a los sonidos; palabras que deberían mantener un significado correcto dado la comprensión que ellos desarrollen en el idioma español y que debe ser asociada para ser expresada en el inglés.

1.2.3 Prognosis.

En caso de no resolver este problema, los niños no podrán desarrollar sus destrezas auditiva y oral en el idioma inglés, así como su nivel de aprendizaje

motivado para asociar nuevos conocimientos, y que éstos sean significativos, dándole interés por aprender otro idioma, caso contrario se conseguirá una disminución del interés del niño y puede suponerse dificultades a corto y mediano plazo, esto es en los grados superiores. Por esta razón resulta de importancia la investigación con lo cual se nota claramente la necesidad de impulsar el uso de los bits de inteligencia en la enseñanza del idioma en esta institución con fines de que los estudiantes adquieran mejores destrezas de aprendizaje y así tengan mejores desempeños en los próximos grados puesto que sus sentidos estarán acostumbrados a observar imágenes que las pueden asociar a sonidos y de estos expresar en palabras, esto es pensar en inglés y hablar en inglés. Se podría argumentar también que, si el niño desarrolla destrezas para el aprendizaje de otro idioma, sus habilidades cerebrales estarán listas para la recepción y apropiación de nuevos contenidos lo que va a repercutir el apareamiento de mejores y mayores resultados de aprendizaje, llegando a cumplir con altos desempeños.

1.2.4 Formulación del problema.

¿Cómo inciden los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato?

1.2.5 Preguntas directrices.

- ¿Cuál es el nivel de uso de los Bits de inteligencia en la enseñanza del inglés?
- ¿Cómo se desarrolla las destrezas auditiva y oral del idioma inglés?
- ¿Cómo afecta el desconocimiento de los bits de inteligencia en el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿De qué manera se deben utilizar los bits de inteligencia para alcanzar el desarrollo de las destrezas auditiva y oral en la enseñanza del idioma inglés?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.

Delimitación de contenido.

Campo: Enseñanza - aprendizaje del idioma inglés

Área: Destrezas lingüísticas

Aspecto: Bits de Inteligencia y Desarrollo de las destrezas auditiva y oral

Delimitación espacial.

Esta investigación se realizó con los estudiantes de los primeros años, paralelos A y B, de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

Delimitación Temporal.

El trabajo investigativo se realizó en el año lectivo 2013-2014 y 2014-2015

1.3 Justificación

Esta investigación se justifica el momento en que, se valora el proceso de aprender inglés con la compañía de un instrumento auditivo y visual reconociendo que se desarrolla más altas aptitudes de enseñanza de la profesora y de curiosidad en los estudiantes puesto que se expresan sentimientos y pensamientos que inclusive permite liberarnos del estrés “de no puedo” “se me hace difícil hablar” “no entiendo lo que dice”, se hace entonces, un proceso más divertido al conectar el aprender con: escuchar sonidos y visualizar imágenes detenidamente para luego expresar palabras que conceptualizan lo comprendido por la mente. En este proceso el niño aprende a codificar y decodificar imágenes con los significados y significantes que ya se encuentran en su memoria.

El problema de investigación es de **interés** principalmente de la investigadora por ayudar a esta unidad educativa de índole público para la obtención de nuevos medios de aprendizaje del inglés, basándose principalmente en mecanismos que ayuden a la conexión de diversión y aprendizaje que pueden proveer los bits de

inteligencia. La fraternidad y la solidaridad para crear nuevos proyectos que ayuden a la educación de este idioma, es la clave fundamental para la realización de este trabajo.

Este trabajo investigativo tiene una **importancia** teórico-práctica, puesto que se analizó información, teorías y a esto se suma el trabajo en el aula, que a futuro deberá ser implementado, buscando el **beneficio de profesores, estudiantes y padres de familia** quienes son los actores directos en la trilogía de la educación.

Esta investigación tiene gran **novedad** dentro del aspecto educativo para el desarrollo de las destrezas auditiva y oral en el idioma inglés en esta institución: en primer lugar debido a que no se ha realizado ninguna investigación de esta naturaleza ni con este tema y también por el desconocimiento que al respecto existe dentro de la comunidad educativa del sector.

La **utilidad** de la investigación acerca de los bits de inteligencia está en que éstos puedan ayudar a los estudiantes a comprender diferentes expresiones y palabras al escucharlas, mientras tanto la destreza oral va de la mano mediante sesiones de escucha y repetición frecuentes, es así como estas dos destrezas pueden ser mejor aprovechadas juntas. La investigación también ha sido útil porque es de fácil acceso y comprensión de uso para la maestra, ya que al trabajar con niños pequeños es necesaria la provisión de materiales claves, precisos y útiles.

El **impacto** de este trabajo de investigación es alto, ya que es una técnica probada en países como: España y Estados Unidos e inclusive en instituciones particulares de la ciudad de Ambato, que ha provocado mejores desempeños de los estudiantes y ha movilizadado el aprendizaje inclusive de los padres de familia.

En este informe también se debe anotar que la investigación fue **factible** debido a la gran apertura que existió por parte de la autoridad de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez, Lcdo. Luis Rodríguez, el apoyo

incondicional de la Profesora Lcda. Jenny Poveda, joven maestra que fue parte activa de este proceso de investigación, puesto que se interesa en una enseñanza de excelencia del inglés y demostró el deseo de que sus estudiantes sean realmente capaces de defenderse en el campo educativo con el aprendizaje de otro idioma.

Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Determinar la incidencia de los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de uso de los bits de inteligencia en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes.
- Analizar el nivel de desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés de los estudiantes.
- Proponer una alternativa de solución para el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés mediante el uso de los bits de inteligencia.

Capítulo II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la Investigación

Es importante mencionar trabajos previos que apoyen a la investigación, citando trabajos de tesis a nivel nacional encontrados en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, dado que a nivel de Latinoamérica no se han encontrado tesis en este tema. Es imprescindible también indicar que las siguientes investigaciones no pertenecen a la Carrera de Idiomas, pues el presente tema se ha realizado con énfasis en el área de español a comparación de su escaso estudio en el área de inglés, hecho que ha dado una gran apertura y novedad para la respectiva investigación.

1. Romo (2007) , estudió sobre los “Bits de Inteligencia aplicados como instrumento de apoyo en el desarrollo de los bloques de experiencia en niños de 4 a 5 años”, llegando a la conclusión que se necesita de más información acerca de los bits de inteligencia, puesto que a pesar del nivel de experiencia de los maestros en el campo de la educación, no existe ningún conocimiento acerca del tema, y los pocos docentes que conocen acerca de este material didáctico no lo usan correctamente. Además, esta investigación concluye que los maestros apoyan la idea de usar los bits de inteligencia con los niños en el aula de clase ya que aseguran un mejor nivel de aprendizaje.
2. Barreno (2012), estudió sobre “los Bits de Inteligencia y su influencia en el desarrollo de la memoria visual-auditiva de los niños y niñas del primer ciclo de la Escuela República de Alemania del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua,” dando conclusiones claves acerca de los bits de inteligencia. En primera instancia, se menciona que los padres de familia, así como los docentes de la institución no tienen el necesario conocimiento

de cómo los bits de inteligencia pueden ayudar a reforzar y potencializar el cerebro del niño y por efecto mejorar el aprendizaje. Como segunda conclusión, se enfatiza que los padres de familia desconocen la actualización de capacitaciones acerca de nuevos recursos didácticos que pueden hacer que sus hijos aprendan y retengan información. Finalmente se concluye que en la institución no existe la utilización de material educativo de excelencia por lo que los bits de inteligencia serían un gran aporte de parte del investigador.

3. Pinos (2013) , estudió sobre “la estimulación del cerebro con bits de inteligencia y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación General Básica Paulo Freire de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua,” concluye que se necesita de métodos que ayuden a mejorar la memoria de los niños, como los bits de inteligencia que brindan y facilitan una capacidad retentiva. Además, resalta que no hay suficiente capacitación al personal docente acerca de cómo usar e implementar este tipo de material didáctico. Igualmente, da importancia al escaso uso de los bits en el hogar, ya que estos pueden ser utilizados también como método de estimulación temprana por parte de los padres de familia.
4. Manobanda (2013), estudió acerca de “los bits de inteligencia y su influencia en el aprestamiento de la prelectura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Oriente de la ciudad de Ambato,” dando a conocer las conclusiones de la investigación, y mencionando que los bits de inteligencia pueden ser muy bien aprovechados como recurso didáctico por el docente y estudiantes. Además, recalca la alegría que provocan los bits de inteligencia debido a sus imágenes llamativas, permitiendo al mismo tiempo que los niños y niñas sientan curiosidad y deseen averiguar dichos gráficos en la vida real. Como última conclusión se menciona que si un niño carece de una buena memoria visual y auditiva, su proceso de aprendizaje mejorará mediante los bits de inteligencia.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se encuentra dentro del **Paradigma Crítico-Propositivo** debido a que los futuros maestros estamos llamados a criticar los problemas existentes en las instituciones educativas, analizar la teoría producida sobre el tema, confrontarla con la realidad que provoca esa problemática y proponer soluciones a la luz de las prácticas legales vigentes y con las disposiciones y requerimientos que lo hace el Ministerio de Educación del Ecuador, basados en el gran interés del Plan Nacional del Buen Vivir. De ninguna manera debemos quedarnos en la crítica, debemos avanzar a las propuestas, pasando por una reflexión oportuna y profunda que facilite la construcción del conocimiento con miras a nuevas metas en beneficio del Sistema Educativo del País, y así colaborar al desarrollo local y nacional.

Fundamentación Ontológica.- El enfoque ontológico se debe a que el problema ha surgido de una realidad que se vive día tras día en esta institución educativa, es por eso que se ha trabajado directamente sobre el problema con un enfoque claro de lo que se busca solucionar, ya que no basta la utilización de fundamentos superficiales, sino más bien el uso de estrategias y métodos que ayuden a analizar el tema de los bits de inteligencia en el área de inglés, reconociendo esa **realidad cambiante** y llena de influencias externas que provocan la necesidad de grandes transformaciones.

Fundamentación Epistemológica.- La investigación toma como fundamento epistemológico lo planteado por Jean Piaget en su Teoría Cognitiva para demostrar que el niño aprende de acuerdo a sus interacciones con el medio, y que interpreta el mundo a edades diversas y la teoría de Vigotsky que afirma que los procesos sociales influyen en las habilidades intelectuales, dado que los bits de inteligencia requieren de los conocimientos abstractos que ya trae el niño como prerrequisito del lenguaje.

Otro aspecto fundamental es el saber del docente, el saber cotidiano que revela las realidades desde su disciplina, los comportamientos en la enseñanza del idioma y en los cuales el profesor tiene lo propio, lo ajeno, lo correcto, lo incorrecto y lo dispuesto desde las autoridades para el cumplimiento, es ahí donde la investigadora toma en cuenta lo que plantea Foucault quien explica que el docente “es quien da al inquietante lenguaje de la ficción sus unidades, sus nudos de coherencia, su inserción en lo real” (2002, p. 31), entendiéndose que es el profesor del idioma quien primero construye y deconstruye el saber académico para con éste actuar y enfocar el trabajo de enseñar en el aula, los contenidos, los valores, y las sensibilidades adscritos a la enseñanza del inglés.

Fundamentación Axiológica.- En este trabajo investigativo se ha buscado la cooperación, entre alumnos y profesores, dentro de parámetros de moralidad y ética consiguiendo una armonía en un trabajo conjunto, donde ellos puedan aplicar los nuevos recursos que se darán con interés hacia la clase y la atención necesaria hacia los académicos. Axiológicamente, la investigación también relaciona el grado de responsabilidad que tienen todas las personas envueltas en ella, ya que el compromiso en dar una solución al problema ha sido de gran importancia y valor para el desarrollo educativo bilingüe en esta institución.

Fundamentación Psicopedagógica.- Se toma como importante el aprendizaje basado en estímulos, puesto que los objetivos del método Doman es el desarrollo integral de la persona en todo sus ámbitos, intelectual, físico, emocional y social, de ahí que se puede considerar el punto de vista científico (neurológico), la educación consiste en el establecimiento de conexiones neurológicas que son las que determinan la inteligencia y se dice que un niño es inteligente cuando menos estímulos requiere, puesto que para desarrollar esas conexiones es necesario que el cerebro sea estimulado desde el exterior, entendiéndose en educación que la inteligencia no solo depende de la herencia genética sino de un entorno rico en estímulos, lo que hará que se desarrollen las neuronas y facilitará la formación de conexiones entre ellas con la mejor acumulación de conocimiento.

El método Doman se basa en los estudios existentes de cómo han de ser las variables para que los estímulos sean lo más eficaces posibles y en la experiencia de Los Institutos para el desarrollo de Potencial Humano de Filadelfia (Pensilvania, EEUU) fundados por Glenn Doman y la eficacia de los estímulos depende de una serie de variables como son: la intensidad, frecuencia, duración, concreción y claridad de los mismos.

Estalayo y Vega (2011) expresan que “Lo interesante de esto es que cuantas más conexiones se consiga realizar en el cerebro más inteligente será (porque podrá realizar más funciones) y más posibilidades de acumular conocimientos tendrá porque para aprender usamos esas redes neuronales creadas en los 7 primeros años de nuestra vida”.

2.3 Fundamentación Legal

Los fundamentos legales y jurídicos de la investigación se respaldan en artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) y el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) y la Ley orgánica de Educación Superior LOES.

Art. 107.- Principio de pertinencia de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.- El principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la Planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural. Para ello, las instituciones de educación superior articularán su oferta docente, de investigación y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos, a las tendencias del mercado ocupacional local, regional y nacional, a las tendencias demográficas locales, provinciales y regionales; a la vinculación con la estructura productiva actual y

potencial de la provincia y la región, y a las políticas nacionales de ciencia y tecnología

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador, dice: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

El Art. 347 numeral 11 de la Constitución de la República del Ecuador, manifiesta: “Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”

El Art. 76 numeral 5 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural expresa: “Colaborar con las autoridades y personal docente del establecimiento en el desarrollo de las actividades educativas”.

Estos artículos enfatizan el derecho de todos los ciudadanos Ecuatorianos a tener una educación desde la infancia y a ser partícipes de ella conjuntamente con el apoyo de la sociedad, familia, y autoridades para mejorar el proceso de educación. La presente investigación está inmersa dentro de estos artículos, debido a que los padres de familia así como los docentes y demás, juegan un rol muy importante dentro de ésta, con el objetivo de que los niños ejerzan sus derechos por una buena educación y un mejor desempeño en sus actividades educativas.

El Art. 38 literal a del Código de la Niñez y Adolescencia expresa: “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y efectivo.

Dentro de este artículo, se observa que el eje de la educación en este país se enfoca claramente en los seres humanos, con la finalidad de potenciar las habilidades o destrezas de cada uno de ellos. En el trabajo investigativo, el núcleo

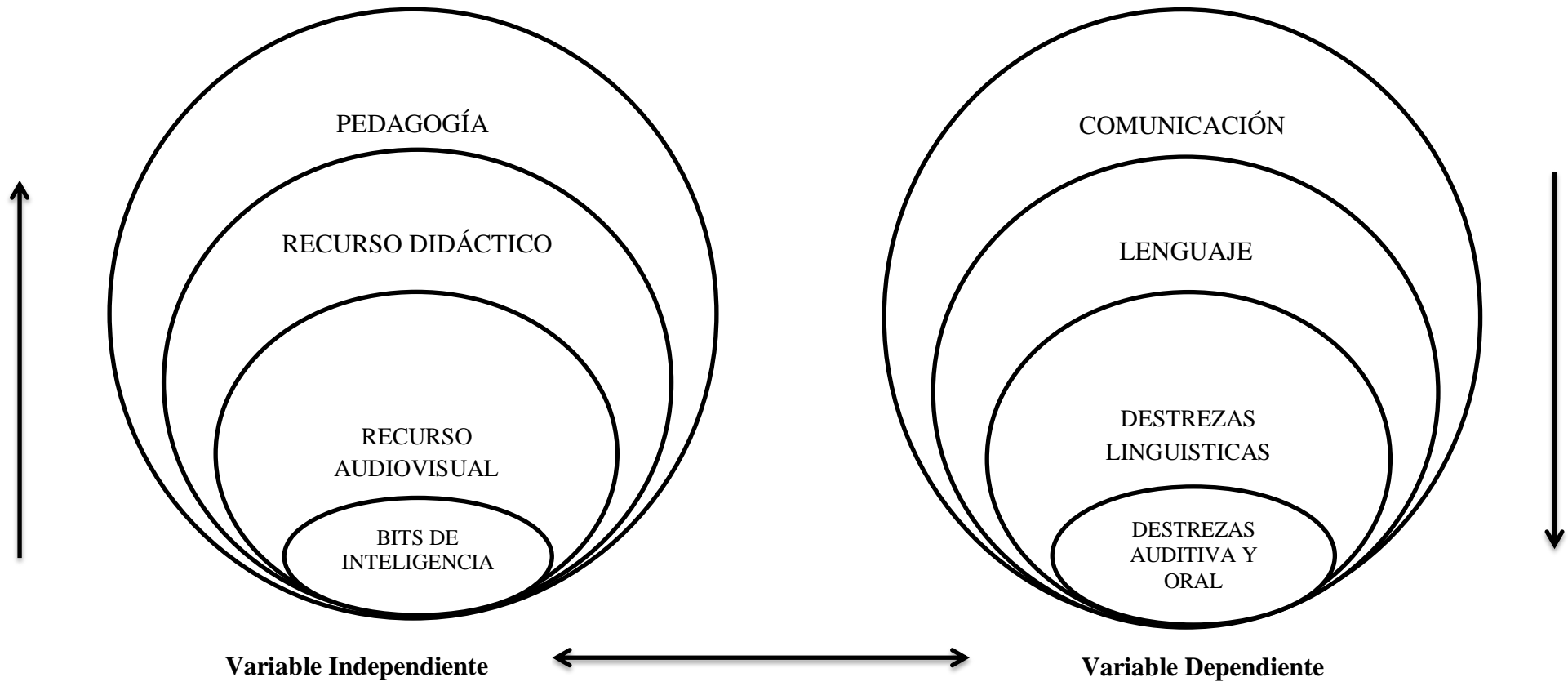
principal de estudio son los niños, los cuales están en una etapa inicial para que su inteligencia y potencialidad de conocimientos sean mejor aprovechados. El ambiente o el entorno en el cual ellos se desenvuelven debe ser lúdico y sencillo, pero al mismo tiempo muy eficaz para lograr un aprendizaje de excelencia.

En el Art. 37 numeral 4 del Código de la Niñez y Adolescencia, dice: “Garantice que todos los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”

Este artículo da prioridad al objetivo final de la investigación, ya que respalda a una mejora de los recursos educativos que los estudiantes deben obtener para un mejor desarrollo y aprendizaje de su educación, razón por la cual, los bits de inteligencia serían un recurso didáctico de gran ayuda para los niños en la institución de estudio.

2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales



Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.4.1 Bits de Inteligencia.

Los bits de inteligencia o tarjetas de visualización, es un material didáctico basado en el método de Glenn Doman principalmente usado y direccionado como estímulo de aprendizaje en los niños de 0 a 6 años.

Doman y Doman (1998), se refieren a los bits de inteligencia como herramientas de información, que contienen dibujos o fotografías precisas y de calidad, las cuales son presentadas a los niños en voz alta, convirtiéndose en ese momento en un estímulo auditivo. Este fácil y entretenido instrumento didáctico ha ayudado a muchos padres de familia, así como a profesores al desarrollo intelectual de sus hijos/estudiantes, dado que los bits de inteligencia facilitan una mejor inteligencia, memoria, concentración y aprendizaje mediante la diversa presentación de las tarjetas.

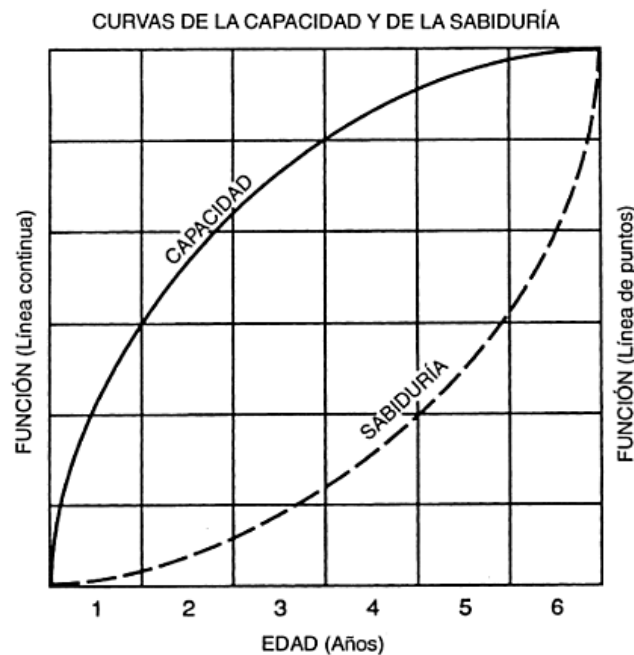
El instrumento de bits de inteligencia fue creado por Glenn Doman, un fisioterapeuta y médico estadounidense que anteriormente había trabajado con niños con lesiones cerebrales y que dado a muchos años de investigación descubrió que los niños que sufrían lesiones cerebrales podían retener y desarrollar parte de su cerebro al aprendizaje de nuevos términos, incluso más que los niños sanos.

De acuerdo a Estalayo y Vega (2011), Doman al ver este efecto en los niños con poca corteza cerebral decidió aplicar este método con niños que gozaban de muy buena salud, es así como el método completo empezó a expandirse en los diferentes hogares de los niños. Sin embargo, el tiempo que tenían los padres debido a sus trabajos no era el suficiente, y consecuentemente este empezó a darse en diferentes guarderías, así como en centros de educación infantil.

Además, los bits de inteligencia están directamente relacionados con la edad, Doman y Doman (1998) afirma que “la capacidad para absorber datos en bruto es inversa a la edad” (p. 75). Esto quiere decir, que los niños y niñas pueden aprender más e incluso su inteligencia, concentración, creatividad y atención llegan a ser desarrolladas de una mejor manera en edades cortas.

De igual manera el desarrollo de las habilidades de los niños y el almacenamiento de nuevas palabras se puede insertar desde la primera infancia, para poder compensar de una manera relevante los fallos en edades posteriores (Moya, 2014). Es por esta razón que en el promedio de edad de 0 a 6 años los niños se sienten más creativos y deseosos por explorar con instinto lo que se les presenta.

Gráfico N° 3. Curvas de la Capacidad y de la Sabiduría



Fuente: (Doman & Doman, 1998)

El gráfico de curvas de la capacidad y sabiduría de Doman muestra la función de las capacidades de los niños de 0 a 6 años, en la cual la línea continua indica la

capacidad del niño por aprender de una manera rápida, mientras que la función de la sabiduría representada por una línea de puntos muestra que ésta va incrementando poco a poco con el avance de los años. Al unirse las dos líneas, el niño ha llegado al límite, en el cual adquirió conocimiento sin el más mínimo esfuerzo, de ahí que luego de esa edad ya la absorción de información será mucho más difícil.

En el aprendizaje del idioma inglés, el hemisferio dominante del cerebro puede ser activado al mismo tiempo que los niños aprenden su lengua materna, aprovechando mejor sus capacidades intelectuales y conexiones neurológicas. Hecho que es más difícil cuando de adultos deben crear una nueva área lingüística en su cerebro.

Los bits de inteligencia funcionan de manera que los niños más pequeños aprovechen sus deseos por aprender con la presentación de un material nuevo y dinámico, debido a su gran curiosidad por visualizar y repetir las palabras para incrementar su vocabulario en el idioma inglés.

Los Bits de Inteligencia y el Idioma Inglés

Los bits de inteligencia no solo son utilizados en español, existen numerosos campos en los cuales pueden ser trabajados, y uno de ellos y el más importante para esta investigación es el idioma inglés.

Estalayo y Vega (2011) discípulos de Doman, se refieren al uso de los bits de inteligencia en inglés, como un instrumento muy interactivo, el cual requiere de un gran refuerzo de términos aún más que en español, ya que al ser un nuevo idioma, los niños necesitan desarrollar el área lingüística en su cerebro, y adquirir el vocabulario desconocido de una manera mucho más fácil. Estos investigadores también apuntan a que es mejor enseñar a los niños mediante los bits de inteligencia en español e inglés, debido a que estos idiomas son muy diferentes y tienen rangos de frecuencia variados, es por eso que por ejemplo la enseñanza del

español con el catalán a través de los bits de inteligencia sería un error muy grave. Por lo tanto se puede acudir a la utilización de tarjetas en inglés con su significado en español al lado inverso de la tarjeta, o a la vez si los bits de inteligencia son utilizados de manera digital en el computador, se repetirá el nombre en inglés varias veces.

En su artículo educativo Moreno (2014), enfatiza lo útil y necesario que es el usar bits de inteligencia para aprender el idioma inglés, sin embargo al contrario que Estalayo y Vega, esta educadora recalca que la utilización de los bits de inteligencia deben ser acompañados con diferentes actividades y juegos en diferentes clases o sesiones. Ella aclara que los niños al ser como grandes esponjas absorben lo enseñado rápidamente, haciendo que su vocabulario se vuelva activo mediante la aplicación de ellos en sesiones diarias o al menos tres veces por semana, de esta manera ellos podrán recordar con facilidad y su proceso de aprendizaje será ideal.

Los bits de inteligencia en el campo del inglés ayudan a relacionar el idioma materno (español) con el idioma en aprendizaje (inglés), con bits o estímulos cortos es cuando el niño siente mayor interés debido al entretenimiento y sencillez que estos poseen y más no con recursos de períodos largos que solo llegan a cansar al niño y por ende baja su interés en aprender el idioma inglés.

Beneficios de los Bits de Inteligencia

Los bits de inteligencia pueden ser de gran beneficio para todas las personas alrededor del niño o niña como sus padres de familia, maestros, autoridades y ellos mismo. A continuación se destacan los más importantes:

- Ayudan a un mejor desarrollo de la memoria, concentración y atención en los infantes.
- Estimulan la memoria y el aprendizaje.
- Mejoran el desarrollo auditivo, sensorial y visual de los niños.

- Su aprendizaje de vocabulario y nuevos términos es bueno y amplio en etapas posteriores.
- Favorece la ampliación de conocimientos.
- Promueve la curiosidad y creatividad.
- Activan el cerebro y potencian el conocimiento en varias áreas.

Es importante mencionar que los beneficios de los bits de inteligencia a edades tempranas hacen que su plasticidad se desarrolle mejor, esto quiere decir que el niño llega a ser más flexible por aprender y a ser más abierto a circunstancias sociales. Además el niño puede incrementar su gusto por la cultura y aumentar su léxico (Gil & Ríos, 2009).

Características de los Bits de Inteligencia

Las características más importantes que ayudan a cumplir los objetivos y beneficios de los bits de inteligencia de Doman son:

Exacto: los bits de inteligencia deben ser precisos, concretos y simples. Deben tener una imagen clara para que nada pueda distraer al niño.

Novedoso: los bits deben representar usualmente un tema interesante, adaptándolos al entorno y necesidades de los niños.

De Calidad: Las imágenes o gráficos que tengan los bits de inteligencia deben ser de calidad, con un tamaño adecuado, fondo claro y tener una buena iluminación del lugar en donde van a ser presentados.

Categorizado: Se puede trabajar con los bits de inteligencia mediante categorías como por ejemplo: Animals, Planets, Music, Sports, etc. De esta manera se podrá ser muy concretos y no llegar a la ambigüedad.

Duradero: El material en los que sean elaborados los bits de inteligencia debe ser cartón o cartulina, así se puede tener un manejo estable de ellos y al mismo tiempo no se dañan fácilmente.

Los bits de inteligencia también deben ser **verdaderos**, debido a la ambigüedad que puede causar el mostrar una categoría de bits con dibujos obsoletos o que no tengan forma, al contrario la imagen debe ser clara y real. (Carrasco, 2009)

Método de Enseñanza de los Bits de Inteligencia

Al trabajar con bits de inteligencia, es necesario considerar el ritmo y la asociación de éstos para lograr el objetivo principal que es el incrementar el intelecto de los niños y la estimulación de sus destrezas auditiva y oral. De acuerdo a Estalayo y Vega (2011), el profesor debe:

- Escoger o adaptar un lugar sin distracciones en donde se van a presentar los bits de inteligencia
- Motivar a los niños y crear un ambiente lúdico
- Clasificar categorías de bits de inteligencia desde 5 a 10 bits por cada una de ellas.
- Utilizar bits de inteligencia impresos en cartulinas de 28cm. x 28 cm, recortando dibujos grandes y vistosos de revistas o fotografías de reciclaje. O también se considera utilizar bits de inteligencia en el computador, de acuerdo a la logística de la institución.
- Nombrar la categoría de bits que va a ser estudiada, en voz alta y clara.
- Decir los nombres de los bits al ritmo de un segundo por cada uno. Es importante ensayar varias veces antes de presentar los bits, para adquirir rapidez.
- Felicitar a los niños después de cada sesión.

Según el método de Doman, se presentan los bits de inteligencia tres veces al día por 5 días, tomando un período de tiempo adecuado entre sesiones. Sin embargo, su presentación se puede trabajar en menos sesiones y días de acuerdo a las posibilidades y horarios de clase de los centros educativos.

Bits Tradicionales y Bits Digitales

Bits Tradicionales o Impresos

Los bits pueden ser utilizados de una manera tradicional así como de una forma digital.

(Red de Centros Educativos Avanzados Tic, 2002). Para hacer uso de los bits tradicionales se necesitan solamente de materiales impresos como cartulinas, teniendo ventajas como:

- La facilidad para el docente al utilizarlos
- Los profesores pueden crear sus propias tarjetas utilizando su creatividad
- Existen tarjetas o bits que pueden ser impresos inmediatamente ya que solo se necesita descargarlos.
- Los bits de inteligencia pueden ser manejados con más rapidez
- En caso de no haber acceso al computador o energía eléctrica como lo utilizan los bits digitales, estos bits impresos serían de gran ayuda para la clase de inglés.

Sin embargo, a la vez existen desventajas de los bits impresos:

- Solo se obtiene una copia porque se debe plastificar más si es que se desea hacer varias.
- Estos bits necesitan de espacio físico especial para que puedan ser conservadas ya que pueden llegar a deteriorarse o perderse con facilidad.

- El docente debe saber cómo manejarlas debido a que el tamaño no puede ser apropiado o visualizado por todos los estudiantes desde todos los ángulos

Bits Digitales

De acuerdo a la Red Tic (2002) y a Estalayo y Vega (2011) gracias a la mejora de nuevas tecnologías se ha creado los bits digitales que no necesitan de programas difíciles. Estos llegan a ser accesibles para que cualquier docente pueda crearlos. Los bits digitales pueden ser creados en el computador mediante programas de fácil uso como Power Point, Writer, Impress, entre otros.

Los bits digitales también poseen ventajas como:

- Facilidad en su manejo por parte de los docentes
- Se utiliza menos papel
- Es más rápido de crear
- Son duraderos y no se estropean
- Se pueden guardar o almacenar en CD'S o cualquier dispositivo de almacenamiento.
- Facilita el trabajo en grupo

Así mismo, los bits digitales tienen sus propias desventajas como las siguientes:

- Se necesita de material de hardware y software en la institución
- Conocimientos informáticos del docente
- Accesibilidad a los equipos de computación

2.4.2 Recurso Audiovisual.

Los recursos audiovisuales son medios que permiten escuchar y visualizar información. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura (Unesco, 1998), los medios audiovisuales son obras que contienen imágenes o sonidos, los cuales se producen por un soporte.

En el aprendizaje del idioma inglés, los recursos audiovisuales son un tipo de material didáctico con el que se puede dinamizar y variar la clase mediante estímulos auditivos y visuales.

Guirad, Routledge y Kegan (como se citó en Pozuelo, Sánchez y Louzao (1981) dicen: “Un signo es un estímulo, la imagen mental que se asocia en la mente con aquel otro estímulo. La función del primer estímulo, es evocar el segundo con vistas a la comunicación” (p.21). Esto significa que los estímulos visuales se encargan de proyectar imágenes en la mente de los seres humanos, mientras que los auditivos sirven como complemento de la información presentada y su función es más significativa en los niños, quienes al ser estimulados por instrumentos que causan un sonido e imagen agradable al oído, comprenden mejor el mundo a su alrededor y su comunicación es expresiva.

Al contrastar los recursos audiovisuales a nivel general y a nivel educativo se puede destacar que los recursos audiovisuales ofrecen una gama de opciones en la sociedad para la cual su impacto en la sociedad ha sido relevante como: el uso de la TV, cine y demás, con fines solo de entretenimiento. Sin embargo en la rama de la pedagogía, sobresale la función didáctica y metodológica, por lo cual es imprescindible conocer su uso y la selección que debe hacer el maestro, entonces: ¿Qué debe hacer el docente para utilizar los recursos audiovisuales en la clase?

En función de lo propuesto por Cabero (2004), para la utilización de recursos audiovisuales, el profesor debe asumir que:

- El aprendizaje no se basa solo en el medio o recurso, sino más bien en las estrategias y técnicas aplicadas sobre él.
- El profesor es el elemento primordial para hacer uso del recurso dentro de un contexto de enseñanza y aprendizaje, en el cual él determina las posibilidades de su uso.

- El docente se debe plantear interrogantes como: ¿Para quién vamos a utilizar el recurso audiovisual?, ¿Cómo se va a utilizar? y ¿Qué se pretende con él?
- Los estudiantes no son elementos pasivos, al contrario su captación de información es activa, por lo que ellos están abiertos a la materia que se les presenta, de esta manera se puede conocer si el recurso audiovisual ejerce una función positiva en ellos.
- No se debe pensar en los recursos como medios globales. Toda información va acompañada de varios factores para que haya un aprendizaje significativo.
- La selección de medios o recursos debe ser objetiva, tomando en cuenta los fines a los que se quiere llegar.
- Los factores o características de los entes receptores deben ser trabajadas de antemano como: el nivel sociocultural y educativo, la edad, inteligencias múltiples, entre otros.
- Los medios audiovisuales deben incluir a estudiantes y docentes, para que haya una participación de ambos.
- Los estudiantes no deben ser discriminados por no tener acceso a recursos que requieran de alta tecnología.
- Los recursos deben ser contemplados bajo términos de facilidad y versatilidad de los mismos.

Tipos de Recursos Audiovisuales

El avance de la tecnología ha hecho que los medios audiovisuales en la pedagogía se expandan y actualicen para conseguir mejores resultados en la comprensión auditiva y visual de los estudiantes.

Existen tipos de recursos audiovisuales que requieren de la tecnología para su completa función y que se pueden tener a la mano como:

- La computadora

- Las diapositivas
- El televisor
- Proyector
- Video

Sin embargo, un tipo de recurso audiovisual también está considerado en la creación del mismo por parte del profesor y al momento de compartir información con los niños, la voz del docente es un estímulo auditivo y un recurso para guiar y enseñar a los estudiantes, siempre y cuando se acompañe de un estímulo visual. El docente puede conocer las necesidades de los estudiantes y crear mecanismos que ayudan a estimular el oído y la vista de los infantes. Es el caso de los bits de inteligencia, se enseñan mediante imágenes claras y vistosas para captar la concentración del estudiante, mientras el docente refuerza con su voz las palabras que se imparten.

Funciones de los Recursos Audiovisuales

Los recursos audiovisuales poseen funciones que describen el funcionamiento de los mismos y su incidencia en los sentidos del oído y la vista de los estudiantes en el campo de la educación. Para ello, se ha basado en Pozuelo et al. (1981), quienes expresan las siguientes funciones:

Función Motivadora: El estudiante se coloca en postura activa, predispuesto a escuchar y visualizar detenidamente el instrumento audiovisual.

Función de creación de situaciones: Los estudiantes están inmersos en el proceso, poniendo atención a lo que están aprendiendo e interpretando la situación de lo presentado.

Función de experiencias: Mediante la utilización de recursos audiovisuales, los estudiantes adquieren conocimiento y emplean esa experiencia en etapas posteriores.

Función Informativa: Los estudiantes conocen temas variados de cultura, arte, costumbres, etc.

Función Comprobante: La imagen es unida a un mensaje verbal para comprobar si el mensaje ha sido comprendido.

Función de Captación y Concentración: La atención a los alumnos debe ser dirigida a un solo punto, eliminando otros puntos de distracción en el aula.

Función de refuerzo: El mensaje verbal y la imagen trabajan juntos, para recordar y mejorar la comprensión de los estudiantes.

Beneficios de los Recursos Audiovisuales

Los recursos audiovisuales son de gran utilidad y benefician a la didáctica de la clase. Basándose en Aparici y García (2010) la utilización de recursos audiovisuales permiten:

- Evaluar conocimientos, actitudes, y metodología de la clase.
- Conocer la producción de aumento de retención en los estudiantes.
- Entender si se facilita el aprendizaje.
- Notar si los códigos audiovisuales permiten un aumento de interés y captación total del mensaje.
- Conocer la facilitación del análisis crítico mediante cambios observables.
- Aportar ventajas en la recepción de la información.
- Fomentar actividades entre los estudiantes.

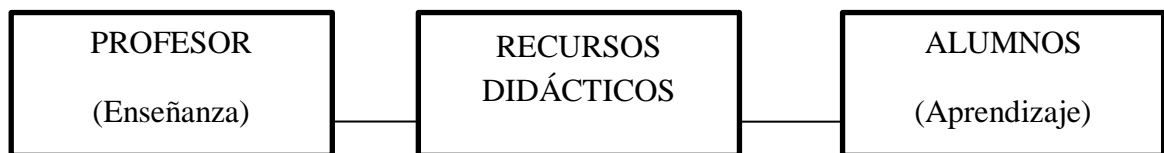
2.4.3 Recurso Didáctico.

Según Màrques (2007), los medios didácticos son todos aquellos materiales elaborados para fortalecer y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mientras que para (Madrid, 2001), éstos recursos son elementos que se emplean para establecer un nexo o unión entre el docente y/o discente y la realidad.

Entonces, se podría decir que los recursos didácticos son materiales destinados al aprendizaje del estudiante, y utilizados por el docente con el propósito de lograr el aprendizaje real y la enseñanza didáctica en el aula de clase. Este proceso se representa de la siguiente manera:

Gráfico N° 4. Proceso de enseñanza de Recursos Didácticos



Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Los recursos didácticos son varias veces empleados con diferentes términos como por ejemplo: “medios didácticos”, “ayudas didácticas”, “material didáctico”, “medios educativos” y “material curricular”. En ciertas ocasiones, se utilizan estas palabras como sinónimos de los recursos didácticos. Sin embargo, se indica también que hay pequeñas diferenciaciones, siendo los recursos didácticos los que engloban a los demás y que involucran directamente a las estrategias del proceso de enseñanza.

Además, Bruner (2009) expresa que los “Aids to teaching” o materiales de enseñanza han sido diseñados para presentar información a los estudiantes con los medios de última tecnología y que en la actualidad los estudiantes tienen la oportunidad de aprender mediante ellos, situación que no ocurría antes cuando los recursos educativos eran el manejo estrictamente de un solo texto de inglés. Sin embargo, él menciona en su libro que se puede trabajar con otros medios didácticos y a la misma vez con un texto. Estos medios didácticos ayudan a

evaluar el conocimiento, motivar más a los estudiantes para que puedan disfrutar de una clase de una manera novedosa e innovadora.

Existe un sinnúmero de recursos didácticos que podrían ser divididos en materiales convencionales, audiovisuales y en aquellos que requieren del internet y de la tecnología de hoy en día.

Entre ellos se encuentran:

- Libros, cartulinas, pizarras didácticas, juegos de mesa y materiales de laboratorio considerados como materiales convencionales.
- Diapositivas, cassettes, películas, videos, imágenes, entre otros, considerados dentro del grupo de materiales audiovisuales.
- Websites, web quests, foros, blogs, tv, entre otros, que están divididos en el grupo de nuevas tecnologías de materiales didácticos.

Importancia de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos juegan un rol muy importante dentro de la educación y es que mediante ellos, el canal de recepción y comprensión del estudiante es más agudo. Los recursos didácticos son importantes debido a que:

- Facilitan información para la comprensión y utilización de lo estudiado en clase.
- Estimulan la motivación e interés de los estudiantes.
- Ayudan a poner en práctica las habilidades psicomotrices de los estudiantes.
- El aprendizaje es más organizado, y tiende a relacionar conocimientos, crear nuevos y aplicarlos.
- Evalúan los conocimientos y habilidades de los estudiantes.
- Proporcionan entornos de observación y experimentación del conocimiento.

- Brindan un ambiente de expresión y creación con lo que se ha estudiado y aprendido.
- Aproximan al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Representan e ilustran la información impartida.

La importancia de los recursos didácticos en los niños es significativa, debido a que la unión de su entusiasmo por aprender y el equipo adecuado hacen que el cerebro se adapte a nueva información y reciba los comandos con más facilidad. Los materiales a utilizarse con niños deben ser llamativos y con oportunidades de practicar e incrementar su nivel psicomotriz.

Elementos de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos tienen ciertas características que los distinguen, es así como su función e impacto pueden ser diferentes dependiendo del contexto en el que se utilicen. (Márques, 2007). Éstos son:

El sistema simbólico: Los recursos didácticos pueden poseer imágenes en movimiento o estáticas, voces, textos, etc. Mediante el sistema de símbolos, el docente puede comprender qué grupos de estudiantes se adaptan mejor a expresiones verbales y aquellos que aprenden más visualmente.

El contenido: La información que se presenta, funcionamiento y elementos didácticos que tienen el contenido de los recursos, hacen que el docente considere su aplicación y beneficios.

La plataforma tecnológica: Ésta depende de la infraestructura de la institución, así como de la capacidad de los estudiantes al manejar recursos didácticos que requieran de la tecnología, ya que en varios casos su manejo puede ser complicado.

El entorno de comunicación: Los medios didácticos permiten conocer la medida en que los estudiantes utilizan y generar comunicación. De ellos depende el grado de cómo se pueden envolver en el ambiente.

Criterios de Selección y Uso de los Recursos Didácticos

El uso de los recursos didácticos en la educación, no solo se refiere a una selección simple y sin valor de aprendizaje. Por el contrario, al escoger un tipo de recurso el docente debe ser cauteloso y pensar en cómo sacar el máximo provecho de ellos para en procesos posteriores evaluar su eficacia. Basándose en Moreno (2004), los criterios de selección de los recursos son los siguientes:

- Deben ser materiales de apoyo y aprendizaje para los estudiantes
- Deben ser funcionales y útiles para un mejor manejo de los mismos.
- No deben sustituir a los entes más importantes dentro del proceso de educación como: maestros y estudiantes.
- No deben tener una categoría inverosímil. Se busca la racionalidad en su uso.

¿Pero cómo el docente puede evaluar los recursos didácticos en la clase? Una vez que se haya seleccionado los materiales, y se haya impartido la clase se puede saber cuán grande es su eficacia mediante tres parámetros importantes: **la observación, la medición, y el juicio**. Además, el docente debe priorizar el factor de **intencionalidad y destinatarios**.

La intencionalidad se refiere al propósito del docente por enseñar información determinada, y mediante una evaluación de recursos, éste podrá conocer cuáles son los medios más útiles, cuáles proporcionar más información, entre otros. Mientras que, la evaluación de recursos, le corresponde también a los destinatarios, quienes pueden ser los docentes, estudiantes, e incluso autoridades de la institución.

Otro factor de criterio dentro de la evaluación de recursos didácticos, es la eficacia didáctica, la cual requiere de un estudio más exhaustivo por medio de personas profesionales o aquellas que hayan inventado un recurso didáctico específico. No se requiere la participación de los destinatarios principales (Márques, 2007).

2.4.4 Pedagogía.

Partiendo desde la etimología de la palabra pedagogía, se puede decir que ésta se deriva de dos términos griegos: “paidos” que significa niño, y de “agein” que significa llevar o conducir. En otros términos la palabra pedagogía se puede resumir en una “guía del niño” (Abbagnano y Visalberghi, 1992, p.8).

La pedagogía es el arte de manejar la educación y la enseñanza que guía al alumno hacia el conocimiento. Esta rama es muy importante en la educación, debido a que primordialmente se trabaja con seres humanos, guiándolos en la búsqueda y expansión de ideas e información.

De acuerdo con la teoría de (Lemus, 1969) acerca de que es la pedagogía, el menciona que:

Pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo. (p.30)

Entonces, se podría definir a la pedagogía como la unión de reglas que deben seguir los docentes y estudiantes, con el fin de estudiar y evaluar el proceso de la educación dejando atrás información y conocimiento banal y más bien poniendo en práctica todo lo aprendido para resolver problemas de aprendizaje en la educación.

La pedagogía puede ser vista desde diferentes puntos, como los siguientes:

- **Como Arte:** para varios autores, el arte va mucho más allá de ciertos paradigmas, ya que no considera a la pedagogía por sí sola como una expresión de arte, más bien aseguran que la educación lleva a la pedagogía a convertirse en un arte que desarrolla no necesariamente un artista, sino todo aquel que esté dispuesto a educar.
- **Como técnica:** porque se ajusta a un proceso de métodos y técnicas para poder lograr una buena educación
- **Como ciencia:** porque abarca un objeto de estudio, situación, lugar y se fundamenta en datos científicos.

La pedagogía también comprende una educación para ser libre, Freire (2005), gran pedagogo, realiza una aproximación al concepto de pedagogía expresando que es un proceso para todos y todas las personas que quieran obtener más conocimiento sobre el mundo, liberándose de las reglas y políticas acerca de ésta y que desde luego, gracias a la buena pedagogía los estudiantes tienen más accesibilidad de participación con el maestro, de no ser así no habría pedagogía ya que esta rama de la educación está comprendida por la interacción de varios sujetos.

En teoría, para algunos autores la pedagogía es un proceso estructurado que debe seguir normas y demás, sin embargo para otros es cuestión del deseo de solucionar los problemas que hay en la educación dejando al alumno explotar su creatividad y sus ganas de superación, no estancarlo, ni desproveerlo de nuevos mecanismos didácticos y educativos para el desarrollo excelente de aprendizaje.

Tipos de Pedagogía

De acuerdo a lo establecido por la Enciclopedia Cubana en la Red (EcuRed, 2010), se han considerado los siguientes tipos de pedagogía:

Pedagogía Social: Se encarga de insertar e involucrar a las personas con la intervención pedagógica para la ayuda, prevención y resocialización de malas conductas.

Pedagogía Normativa: Como su nombre lo indica, este tipo de pedagogía está encargada de implantar, reflexionar y orientar la educación, basada solamente en la teoría.

Pedagogía Psicológica: Utiliza las herramientas psicológicas para interiorizar el conocimiento en el campo educativo.

Pedagogía Descriptiva: Se basa en el estudio y la enseñanza apegada a la realidad, poniendo énfasis a los elementos relacionados con la práctica educativa. Además se dice que es empírica y que estudia hechos históricos.

Pedagogía Teológica: Sostiene la verdad en el mundo como mecanismo de enseñanza.

Pedagogía Infantil: Se dirige a la educación de los niños. Para trabajar con infantes, el docente debe tener un amplio conocimiento de las teorías, recursos y métodos utilizados en la educación primaria.

Pedagogía Infantil en el Idioma Inglés

Una vez que se ha descrito el concepto de pedagogía y su tipología, es necesario profundizar en los puntos clave de esta investigación que son: la pedagogía infantil y el idioma inglés. La pedagogía infantil establece la educación

con menores de edad, quienes necesitan de una guía especializada para el mejor manejo de métodos y didáctica en su clase y más aún si se trata del aprendizaje de un nuevo idioma que no sea el materno.

Según (Álvarez, 2010), los niños en sus primeros años de vida gozan de una breve y fácil adquisición de conocimiento, que mejora la competencia comunicativa. También destaca que el cerebro del niño es moldeable debido a la conexión de neuronas, y que es aprovechable y beneficioso para el aprendizaje del inglés. Sin embargo el éxito de esta clase de pedagogía se debe al papel que desempeña el maestro.

Para Vale y Feunteun (1998), el docente debe establecer prioridades al momento de enseñar inglés a los niños. Estas prioridades son:

- Motivarlos a aprender inglés.
- Estimular a los niños para que sientan el idioma inglés como si fuese su idioma nativo.
- Ayudarles a que desarrollen la confianza en sí mismos.
- Enseñar a los niños a comunicarse ya sea con gestos, mímicas, palabras básicas, dibujos, etc.
- Enseñar a los niños a que no tomen al inglés como un producto final, sino más bien como una herramienta de comunicación.
- Establecer una relación amena entre niños y docente.
- Proporcionar al niño contenidos lingüísticos en un ambiente relajado.
- Demostrar que el inglés es divertido.

De igual manera, existen desventajas al momento de enseñar inglés a niños, si el maestro no ha tenido la experiencia necesaria, el cual fomenta aspectos negativos como los siguientes:

- Desaparece la confianza en los niños y tienen temor a cometer errores.
- Los niños se vuelven reacios, y dicen solo lo que están seguros.

- El proceso de comunicación se estanca, pues el niño piensa lo que va a decir con profundidad.
- Los niños adquieren el hábito de esperar que el profesor corrija sus errores.

Para aplicar la pedagogía con niños, se debe también tomar factores esenciales como:

El apoyo del grupo: Para los niños es importante el apoyo de sus compañeros de clase, pues el cometer errores delante de ellos puede ser frustrante. Esto se puede evitar mediante actividades en las cuales todos interactúen.

El ritmo de aprendizaje: Algunos estudiantes no aprenden de la misma forma que otros, la experiencia en la clase hará que el maestro utilice las actividades adecuadas.

Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

2.4.5 Comunicación.

La comunicación es definida por el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE, 2005), como “la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”.

“El verbo comunicar proviene de la voz latina “comunicare”, puesta o poner en común, en su acepción más general, comunicación es acción y efecto de hacer a otro, partícipe de lo que uno tiene, descubrir, manifestar o hacer saber a uno alguna cosa, consultar, conferir a otro un asunto” (Flores de Gortari, 1978) p.24.

Para HOFSTADT, Carlos (2005), Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de València, la comunicación vista desde un punto más técnico es “un proceso más o menos complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares,

tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información” (p.9).

Entonces, se puede entender que la comunicación es la acción de transmitir información mediante un medio o canal entre un ente que produzca la información y otro que la reciba y procese. La comunicación abarca un mensaje específico entre dos personas para llegar a un objetivo y tiene varias formas de expresión que el ser humano utiliza ya sea a través de la transmisión de un mensaje directo, indirecto, verbal, escrito como una carta, un libro, un periódico, o una revista, oral como la música, la radio, la propia voz de una persona, y también mediante señas o signos como los que son utilizados en las redes sociales de hoy en día.

La comunicación es utilizada en la actualidad mediante diferentes mecanismos tecnológicos, pero ésta parte ciertamente desde la antigüedad, en donde el ser humano tenía la necesidad de comunicarse y lo hacía intuitivamente. Como (Wolton, 2007) menciona en su libro *Pensar la Comunicación*, “Sencillamente no es posible la vida individual y colectiva sin comunicación. Lo propio de toda experiencia personal, como de toda sociedad, es definir las reglas de comunicación. Así como no existen hombres sin sociedad, tampoco existe sociedad sin comunicación” (p. 23).

Así también, grandes figuras de la filosofía griega como Aristóteles, mencionaba que el origen de la comunicación era la verdad, pues era algo evidente para cada ser humano. Él también expresaba que la comunicación contenía dialéctica que no era otra cosa que el hecho de debatir, formulando respuestas y preguntas, y utilizando un pensamiento más profundo de lo que se iba a decir. (Cisneros, 2002).

Gracias a la comunicación, la sociedad empezó a transmitir y expresar necesidades, sentimientos, pensamientos, y a buscar su propia verdad. Además, en etapas posteriores, el ser humano inició a utilizar la comunicación con

pensamientos más profundos e ideas que luego serían grandes aportes para la historia de la humanidad.

Elementos de la Comunicación

Nixon (como se citó en Cisneros, 2002) plantea las siguientes interrogantes para llegar a conocer los elementos de una buena comunicación:

- ¿Quién dice?
- ¿Qué?
- ¿En qué canal?
- ¿A quién?
- ¿Con qué efectos?
- ¿Con que intenciones?
- ¿Bajo qué condiciones?

La Comunicación en la Educación

Se ha adquirido una idea general de lo que es la comunicación en general. ¿Pero cuál es la función de la comunicación en el campo educativo?

La comunicación está ligada con la educación, ambas tienen que trabajar juntas para poder obtener un mejor provecho de ellas, el estudiante debe estar en constante interacción con el profesor, aprender de él y por consiguiente el docente debe realizar la misma función. (Freire, 2005)

La comunicación en el campo educativo es imprescindible, pues la interacción entre docente y estudiante es necesario e inevitable. Los estudiantes pueden expresar sus ideas libremente, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea justo.

Ojalvo (como se citó en (Hernández, 2009), la comunicación es importante dentro de la educación por las siguientes razones:

- El estudiante y el profesor mediante la comunicación tienden a tener un mayor contacto de aprendizaje y por ende se conocen el uno al otro para poder mantener un ambiente sano en el aula.
- El profesor maneja la clase comunicándose directamente con los alumnos, teniendo a la vez un locutor y receptor.
- La comunicación también permite observar y analizar el comportamiento de cada alumno, su forma de ser, gustos, gestos, estados de ánimo, entre otros., razón por la cual el docente puede identificar mejor a cada estudiante.
- Es cualidad del maestro entablar una conversación, escuchando las necesidades de los estudiantes y lograr una mejor comunicación.

2.4.6 Lenguaje.

Watson, como se citó en (EcuRed, 2010), manifiesta que: “Gracias al lenguaje, llevamos el mundo en nuestra mente porque las palabras son sustitutos verbales de los objetos”

Entonces podemos decir, que el lenguaje es una forma de comunicación que se expresa mediante sonidos de una persona a otra. A través del lenguaje el ser humano expresa su apreciación del mundo, de lo que ésta a su alrededor, con el fin de ser comprendido. Cabe destacar que el lenguaje en profundidad no es solo utilizado por los seres humanos, sino también por los animales.

Según (Martínez, 2010), el lenguaje es :“Un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma. El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y

fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua materna” (p.29)

Tipos de Lenguaje

Los tipos de lenguaje más importantes y que están inmersos dentro de esta investigación son:

Lenguaje visual: Consiste en utilizar y visualizar el lenguaje en forma escrita. Es el caso de las imágenes y palabras escritas, señales o notas musicales, las cuales transmiten cierta información a la vista. Es el caso del objeto de estudio en este trabajo, los bits de inteligencia ayudan a desarrollar el lenguaje visual en los niños, con las ilustraciones que contienen.

Lenguaje Auditivo: Este tipo de lenguaje utiliza primordialmente la palabra como medio de comunicación. Mediante los sonidos de la propia voz del ser humano, así como de equipos tecnológicos, se logra agudizar el oído y hacer uso del lenguaje.

Pozuelo et al. (1981) añaden: “Cuando la acción y el lenguaje están en armonía, el alumno se siente un sujeto activo de su aprendizaje, pero a medida que la clase avanza, la gama de posibilidades reales, se reduce. Es en ese momento cuando es necesario para mantener la continuidad en el proceso real de aprendizaje, servirse de un medio visual para mostrar mediante imágenes, la realidad que no se puede encontrar en el aula. (p.21).

El lenguaje en el aula debe trabajar acompañado de varios elementos que ayuden al estudiante a comprender mejor y que facilite su proceso de aprendizaje, y aún más en la adquisición de nuevas expresiones en otro idioma, en este caso el inglés.

El lenguaje contiene etapas en las cuales el ser humano va adquiriendo el manejo de la misma. Se ha enfocado en las más importantes según la edad del objeto de investigación. Propuestas por (Martínez, 2010), las etapas del desarrollo evolutivo del lenguaje en la edad de 5 a 6 años son:

- Enriquecimiento del lenguaje interno (transcurso del sexto año de vida). En esta etapa el niño tiene un buen manejo del conocimiento personal, así como las bases de su aprendizaje académico.
- Asimilación completa de los tiempos fundamentales. El niño relaciona todos los factores de tiempo: días, meses y años.
- Aparición del sentido de la lengua. El niño en esta etapa se expresa coherentemente, y utiliza un pensamiento complejo para resolver situaciones difíciles.
- Conversación contextual compleja. El niño está en capacidad de sostener una conversación que ya no consiste solamente en preguntas básicas, su curiosidad llega más lejos.
- Verbalización del establecimiento de relaciones causa-efecto complejas. El niño puede producir palabras difíciles.
- Identificación propia bien consolidada-uso de nombres y apellidos.

Las etapas del lenguaje en la edad de 5 a 6 años, son de gran importancia en la investigación, pues sus factores favorecen a la misma. Los niños están conscientes de lo que aprenden, su curiosidad es elevada, el conocimiento básico de palabras y frases, son de gran soporte para utilizar los bits de inteligencia. Mediante los bits de inteligencia los niños fortalecerán su conocimiento en varios aspectos, pues no solo se trata de palabras básicas, sino más bien se busca la expansión de temas nuevos, interesantes y de gran valor educativo.

2.4.7 Destrezas Lingüísticas.

Ante todo, al estudiar las destrezas lingüísticas se puede partir previamente desde el concepto de destreza, diciendo que es la habilidad para realizar una actividad determinada de manera automática o inconsciente, así es como la define

la Universidad de Oxford en su diccionario en línea. (Oxford University Press, 2000). Al emplear o poner en práctica las destrezas en inglés, los estudiantes van adquiriendo experiencia para que puedan manejar mejor sus habilidades y desarrollarlas progresivamente.

Con respecto a la lingüística, el PhD. de la Universidad de Florida (Wind, 2011) expresa: “la lingüística es el estudio científico del lenguaje” (p.10). Refiriéndose a ella como el estudio del lenguaje humano; sus teorías a lo largo de la historia, así como la función de los hablantes de una lengua, su ubicación, pronunciación y demás aspectos dentro de ella. Además, el estudio de la lingüística es muy profundo ya que filósofos, sociolingüistas, y el mismo padre de la lingüística Saussure F. proclama que la lingüística es el conjunto de manifestaciones que el ser humano utiliza en su lenguaje, ya sea este de un lenguaje correcto llamado “el bien hablar”, o simplemente formas de expresión. (Saussure, 1945).

Por consiguiente, las destrezas lingüísticas son formas y habilidades de expresar un determinado lenguaje, en este caso el inglés. Como lo menciona (Nunan, 1998), las destrezas lingüísticas son la activación del uso de la lengua, las cuales pueden ser clasificadas en orales, escritas, productivas y receptivas.

Para el manejo de las destrezas es importante desarrollarlas desde temprana edad, en donde los estudiantes puedan asimilarlas mediante la escucha o la lectura y utilizarlas en lo posterior, con el fin de comunicarse unos con otros, sea de manera oral o escrita.

Clasificación de las Destrezas Lingüísticas

La clasificación de las destrezas lingüísticas es tomada desde el modo de transmisión y de acuerdo al desempeño que tienen en la comunicación. Estas pueden ser receptivas y productivas. (Nunan, 1998).

Dentro de las destrezas receptivas están las siguientes:

- Comprensión auditiva
- Comprensión lectora

Las destrezas productivas son las siguientes:

- Expresión Oral
- Expresión Escrita

Cabe mencionar que cada destreza tiene sus sub-destrezas o destrezas complementarias. Un ejemplo claro es de la destreza oral que dentro de ella requiere a la pronunciación y manejo de la fonética para su completo desarrollo.

Además, según el Marco Europeo de Referencias para las lenguas (como se citó en (Clouet, 2010), añade actividades que refuerzan las habilidades previamente dichas, pero con un enfoque más comunicativo como la:

- **Comprensión audiovisual:** está considerada parte de las actividades receptoras, en la cual el estudiante recibe información por dos canales principales: auditivo y visual.
- **Interacción Oral y escrita:** en este tipo de actividades los estudiantes interactúan teniendo el papel de emisor y receptor. Ellos pueden intercambiar información mediante una conversación o un texto escrito, así como participar en situaciones en donde puedan expresar sus propias ideas como por ejemplo: diálogos, role plays y trabajos en grupo.
- **Mediación Oral y escrita:** las actividades de mediación oral y escrita se resumen en aquellas en la cual un estudiante no puede expresar ideas o sentimientos propios, se trata de ser mediador entre dos o más compañeros. El papel de mediador se ejerce al momento de interpretar o parafrasear lo que otro estudiante no haya entendido.

Al enseñar una segunda lengua, varias veces se ha estudiado las destrezas lingüísticas separadamente. Por otra parte, a partir de la mitad del siglo XX se empezó a integrar varias destrezas conjuntamente con las actividades comunicativas, con el objetivo de acercar más al estudiante a la vida real.

2.4.8 Destrezas Auditiva y Oral.

Según publica Eva Alcón, catedrática de la Universidad Jaime I de Castelló y directora del grupo de investigaciones Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua, las destrezas también pueden ser conocidas como habilidades. (Alcón, 2002). Estas son las habilidades de:

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir

Las destrezas que se estudiarán en esta investigación son entonces la destreza oral o habilidad para hablar (oral skill) y la destreza auditiva o habilidad para escuchar (listening skill).

Destreza Auditiva

La destreza auditiva es aquella que interpreta el discurso oral, y se produce cuando se comprende palabras, frases, entre otras expresiones. Una vez que la información es recibida por el canal auditivo, el cerebro la procesa. De esta manera esta destreza no solo desarrolla el oído sino la escucha.

Para (Silva, 2006), los estudiantes de hoy en día tienden a oír y no a escuchar. De esta manera se podría decir que: el oír es la percepción de sonidos y términos; un proceso rápido e inconsciente. Sin embargo, el escuchar establece desde el comprender e interiorizar información, captar el estado de ánimo del emisor, asimilar el tono de voz y volumen utilizado, entender el lenguaje corporal y finalmente llevar a cabo la cognición que es el poner atención, razonar y recordar lo aprendido. Así, el saber escuchar se convierte en una habilidad de uso profundo, pues involucra de manera real el proceso de comunicación entre las personas.

La destreza auditiva es considerada una actividad receptiva, sin embargo se requiere de una participación activa del receptor, pues existe una interpretación del mensaje recibido después de escuchar. Al desarrollar esta habilidad, el oído se va acostumbrando a los diferentes términos, así como pronunciación del idioma extranjero. (Clouet, 2010).

Así también lo apoya (Harmer, 2007), quién expresa que el escuchar es útil para la pronunciación de los estudiantes debido a que mientras más escuchen y entiendan el inglés hablado, ellos serán más propicios para absorber la entonación de palabras y sonidos. Además, el mismo autor enfatiza que uno de los recursos principales para desarrollar esta destreza, es la voz del profesor.

Fases de la Destreza Auditiva

La destreza auditiva o listening requiere de un proceso o pasos a seguir, para que la eficacia del mensaje o información a enseñar, tenga resultados fructíferos. Por consiguiente, (Silva, 2006), en su investigación de tesis doctoral de la Universidad de Málaga, asevera las siguientes fases o etapas:

Pre-listening

En esta etapa el estudiante es informado del tema que se va a tratar, o que es lo que va a escuchar. El docente puede motivar y generar interés antes de la actividad principal, como por ejemplo al utilizar una canción; el docente puede en esta actividad hacer que los estudiantes predigan quien la canta, trabajar en las partes de vocabulario difícil, entre otras. El objetivo de esta etapa es ayudar e inducir al estudiante a preparar su oído y su intelecto.

While-listening

La fase de while-listening se trata del momento principal, en el que el estudiante está expuesto al audio; este puede ser la voz del profesor, así como un material auditivo. Tomando el ejemplo anterior, si se presenta una canción, lo

primordial es que el estudiante tenga la oportunidad de escuchar tres veces, teniendo la primera vez una relación de familiarización, la segunda una relación de contenido, y la tercera vez una relación de fortalecimiento del escucha. La meta de esta etapa es que el estudiante procese la información recibida y la comprenda.

Post-listening

Las actividades del post-listening se llevan a cabo una vez que se ha presentado el contenido principal. En el ejemplo de la canción, el docente puede hacer una evaluación escrita u oral de lo que los estudiantes hayan entendido, pues el objetivo final del listening es comprobar si se ha comprendido o no, dichas actividades.

Metodología de la Destreza Auditiva

Varios métodos han sido estudiados para fomentar el desarrollo de la destreza auditiva en los estudiantes. En el libro de Richards y Rogers (2001), se mencionan los más importantes:

The Audiolingual Method

Este método fue diseñado con el propósito de trabajar en las áreas auditiva y oral de los estudiantes. Para ello también, se centró también en el comportamiento del ser humano utilizando tres elementos: estímulo, respuesta y refuerzo. Si el refuerzo era positivo al momento de enseñar, tendría una influencia positiva en la persona, caso contrario era negativo. Las actividades más importantes dentro de este método son:

- 1. Repetition.-** El estudiante repite palabras o frases en voz alta, tan rápido como lo escuchan.
- 2. Inflection.-** El estudiante tiene que repetir el mismo modelo de frases o palabras de una manera distinta.
- 3. Replacement.-** El estudiante reemplaza una palabra por otra.

4. **Restatement.**- El estudiante utiliza una palabra o frase, y se lo dice a otro compañero.

The Communicative Language Teaching (CLT)

También conocido como el método comunicativo, es un enfoque que apoya al estudiante a utilizar su conocimiento para crear y a la vez comunicarse. A diferencia del Audiolingual Method, este se enfoca en la no memorización de la información, así como aprender que el aprender un idioma es aprender a comunicarse. Entre las actividades principales de este método son:

1. Conversaciones
2. Diálogos
3. Role plays
4. Simulaciones
5. Improvisaciones
6. Debates

Todas estas actividades tienen el objetivo de hacer que el alumno haga uso de la interacción social, a la vez que incremente y exponga sus propias ideas y pensamientos en la comunicación.

Principios de la Destreza Auditiva

Según (Harmer, 2007), los principios o bases para enseñar la destreza auditiva son los siguientes:

1. Encourage students to listen as often and as much as possible: Mientras los estudiantes estén más tiempo inmersos en la escucha activa del idioma, pueden entender de una mejor manera la pronunciación de la misma. Para ello se puede utilizar recursos como: podcasts, Cd's, Internet, etc.

2. Help students prepare to listen: Como se había mencionado anteriormente, el pre-listening es muy importante, pues los estudiantes necesitan estar listos para escuchar con atención y motivación.
3. Once may not be enough: El docente no debe limitar exageradamente las veces que el estudiante escuche el audio. Debe dar la oportunidad de comprender y entender la información.
4. Encourage students to respond to the content of a listening, not just to the language: El docente debe persuadir al estudiante a realizar tareas más allá que solo escuchar.
5. Different listening stages demand different listening tasks: Es importante establecer el objetivo de una clase cuando se utiliza la destreza auditiva, ya que si se requiere de una buena escucha, el docente debe enfocarse a un tema en específico.
6. Good teachers exploit listening texts to the full: Mientras más actividades de refuerzo auditivo se impartan en la clase, los estudiantes se sentirán más emocionados y con gran energía, debido a la variedad de ejercicios.

Finalmente, la destreza auditiva es muy importante , pues es la más utilizada ante las demás (Behiels, 2010), en su investigación enfatiza que la habilidad de escuchar tiene más utilidad en un 45 % dentro de la actividad lingüística, dejando al hablar con un 30%, leer en un 15% y escribir en tan solo un 10 %.

Destreza Oral

La destreza oral o “speaking” es una habilidad en la cual una persona desarrolla el lenguaje, por medio del habla con el propósito de comunicarse prácticamente. Por medio de esta habilidad los estudiantes pueden hacer uso de diferentes estructuras gramaticales y vocabulario así como a reducir los estados de ansiedad que tiene el estudiante a la hora de hablar, y lograr una mejor interacción del emisor con el receptor.

La destreza oral tiene una función muy importante en el inglés, ya que sin ella no se lograría una buena comunicación.

De acuerdo a (Baralo, 2005), expresa que la destreza oral, no tiene sentido si no hay una comprensión, procesamiento e interpretación de lo que se ha escuchado. Ciertamente, la destreza oral requiere de la aportación de comentarios, opiniones, acuerdos o desacuerdos, que demuestren que se ha captado el mensaje de una manera correcta.

Componentes de la Destreza Oral

Ahora bien, la destreza oral necesita de un proceso para su desarrollo ideal. Según Dell Hymes, sociolingüista, establece los componentes del acto del habla. (Martínez, 2010).

SPEAKING

S(setting) El sitio: lugar, hora, circunstancias físicas determinación cultural del momento.

P(Participants) Los participantes: características y relaciones.

E(ends) Los fines: resultados esperados y metas latentes.

A(act secuencia) La secuencia de los actos: forma y contenido del mensaje.

K(Key) La clave: tono y manera.

I (instrumentalities) Los medios: canales y formas.

N(norms) Las normas: para interacción e interpretación.

G(Genre) El género (poema, mito, charla, etc.).

Este acróstico, muestra los elementos o componentes para el proceso y habilidad de hablar. Es de gran relevancia, el tomar en cuenta estos aspectos a la hora de comunicarse oralmente, puesto a que el lugar, los objetivos, medios, género y demás, son una guía que encamina al estudiante a complementar el proceso.

Para muchos estudiantes, la destreza oral es la más difícil de manejar y encuentran dificultades debido a las expresiones desconocidas. Dado esto, el docente debe utilizar métodos y materiales que ayuden a su mejor análisis. Para ello se podría utilizar métodos como el Audiolingual Method o The Communicative Language Teaching (CLT), descritos anteriormente.

Rol del Docente en la Enseñanza de la Destreza Oral

El papel del docente, al enseñar actividades que desarrollen la destreza oral debe ser activo y pasivo. (Harmer, 2007). Activo, porque puede participar en el proceso, dando sugerencias o guiando a los estudiantes de manera limitada ya que la excesiva participación puede dominar solo su uso de la lengua y no el de los demás. También es pasivo porque en el caso de la repetición sola, o en el ejemplo de un role-play, el docente debe mirar y escuchar cuidadosamente lo que los estudiantes expresan.

El docente además puede utilizar actividades o ejercicios que refuercen esta habilidad como por ejemplo:

- Historias
- Conversaciones de saludos
- Descripciones de lugares o artistas favoritos
- Canciones
- Poemas
- Actividades grupales

La Destreza Auditiva y Oral en la Infancia

Desarrollar la habilidad de escuchar en los niños es una base relevante en el aprendizaje de un nuevo idioma. En el idioma inglés, (Wilson, 2008) expresa: “From the small child listening out for the melodies bell of the ice cream van to the

adult tuning in to airport announcements, we listen primarily because there are things we need to know. We learn to listen and we listen to learn” (p.9).

La destreza auditiva es de mucha más cercanía y contacto, que las demás debido al entorno que tiene el niño y a la exposición que tiene día a día por escuchar frecuentemente su idioma nativo. Sin embargo en este caso, al ser un idioma extranjero, el infante está expuesto al área de inglés en un centro escolar o a la persona que use el inglés. Lo más importante para un niño es aprender a escuchar, y escuchar para aprender, pues de esta manera se estimula el uso del idioma.

Alfred Tomatis, médico e investigador, apoya el desarrollar la destreza auditiva y oral desde temprana edad, aseverando que entre los 3 y 5 años los infantes pueden adaptar otras lenguas, ejercitando y aumentando la sensibilidad auditiva a la nueva frecuencia del idioma en aprendizaje y producirlo. (Carrasquilla, 2001).

Para la enseñanza de la destreza auditiva y oral en el idioma inglés, el docente debe establecer estrategias didácticas, incluso más que al enseñar a una clase de jóvenes o adultos.

The younger the learners are, the more teachers need to address the whole child. By this, I mean the child’s cognitive, emotional and physical being. Listening activities with young learners are never just listening activities. There is much else going on: growing familiarity with social interaction, objects surrounding the child, the structures of stories and games, writing, real-life situations involving the outside world, physical actions, and the child’s relationship to nature and the community. (Wilson, 2008, pág. 129)

Mientras los estudiantes sean más jóvenes, el profesor podrá sacar más provecho de ellos, y además el docente deberá tener en cuenta que las actividades que utilice deben relacionar interacción social, utilizar objetos que ayuden a la asimilación de la información, presentar juegos e historias, y demás situaciones,

en las que se puedan exponer la vida real, y la relación con el mundo, con el objetivo de estimular el audio y el habla efectiva en los infantes.

En conclusión, se presenta el siguiente cuadro que representa las cualidades de un buen oyente y hablante, publicado en el artículo de la revista Contextos Educativos. (Ramírez, 2002). Estos dos aspectos son muy importantes en esta investigación y son los siguientes:

Gráfico N° 5. Comportamientos de un buen comunicador

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DE UN BUEN COMUNICADOR ²	
Un buen oyente	Un buen hablante
<ul style="list-style-type: none"> • Adopta una actitud activa: se interesa • Mira o interactúa con el orador y lo respeta • Intenta ser objetivo: escucha lo que dice • Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico • Descubre las ideas principales y secundarias y las jerarquiza • Descubre las intenciones • Valora lo escuchado • Aprecia la intervención del orador • Reacciona al mensaje • Maneja los turnos de habla • Otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema • Planifica el discurso • Centra el tema y adecua el tono • Respeto los principios de textualidad • Cuida los principios de cooperación comunicativa • Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso • Observa las reacciones de la audiencia • Es ético y sincero • Evita lo monocorde • Cuida los principios de cortesía • Otras

Fuente: (Ramírez, 2002)

2.5 Hipótesis

Los bits de inteligencia inciden en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

2.6 Señalamiento de variables de la Hipótesis

Unidades de Observación.

- Estudiantes de los primeros años, paralelos A y B de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.
- Docentes de la institución

Variable Independiente.

- Los bits de inteligencia

Variable Dependiente.

- Destrezas auditiva y oral

Término de la Relación.

- En el desarrollo

Capítulo III

3. Metodología

3.1 Enfoque

La investigación se ejecutó desde un enfoque cuali-cuantitativo debido a que se analiza e interpreta datos observados en busca de resolver una problemática de la institución educativa, que desde luego se encuentra ubicada dentro del Sistema Educativo del Ecuador que para nadie es desconocido que presenta debilidades y que no son únicas de un sector, por lo que el trabajo investigativo se realizó de una manera interna, interactuando directamente con los estudiantes y la docente de inglés, sin descuidar el comentario oportuno de la autoridad y de los padres de familia involucrados en el problema.

El accionar de los niños en el aula ubica a la investigadora en el hacer cualitativo de observación directa y de participación activa en el proceso de aula, generando afectividad y calidez en cada una de las acciones de los niños y niñas, con el apoyo significativo de la maestra quien se apropió del trabajo con miras a tener resultados que beneficien a su trabajo diario.

El cuantitativo se da cuando se traducen estos resultados a gráficos con porcentajes que permiten un análisis en base a cantidades y facilita la interpretación con segmentos marcados y coloreados sumados al aporte de las tablas que condensan las frecuencias y totales obtenidos en cada uno de los indicadores de las interrogantes planteadas.

La hipótesis se comprueba en forma argumentativa, tomando en consideración los resultados de cinco observaciones marcadas con indicadores de acuerdo a la fundamentación del método aplicado.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

a) De Campo

La investigación es de campo, al hacer un estudio investigativo directamente en la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez, en donde se ha trabajado conjuntamente con estudiantes, docente y autoridad, realizando actividades dentro del aula con acciones específicas en cinco fechas diferentes y utilizando instrumentos para la recopilación de datos e información acerca de los bits de inteligencia y el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés.

b) Bibliográfica

Este trabajo es bibliográfico debido al uso de recursos informativos y científicos, tales como tesis previamente realizadas en universidades dentro del país, las mismas que han ayudado a fortalecer y esclarecer el proceso de investigación y análisis del problema planteado.

Es importante recalcar que la problemática ha sido estudiada desde el punto de vista de la Universidad Técnica de Ambato, ya que para poder conocer más a fondo sobre el tema se ha tomado tesis de la biblioteca de la misma universidad, pero de diferente carrera como la de Parvularia, en la cual existen los bits de inteligencia pero en español

La bibliografía se ha extraído también de teorías de varios autores de libros físicos y virtuales, revistas educativas, artículos científicos, y demás con los que se ha desarrollado el sustento teórico de las categorías fundamentales.

c) Documental

La investigación es documental, debido a la recopilación de documentos necesarios para el trabajo investigativo, encontrándose que la maestra se basa en

lo que demanda el Ministerio de Educación del Ecuador, ya que la enseñanza en los primeros años de educación básica no es por contenidos simples sino por bloques curriculares; además en la institución educativa se trabaja con planificaciones personalizadas, más existiendo la negativa para la observación de las mismas, se recurrió a los documentos emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador en su página oficial.

c) Linkográfica

Ha sido de gran ayuda el basarse en información proporcionada en la red, ya que además de haber utilizado libros y tesis de graduación como referencia en el trabajo, se ha procedido al uso y búsqueda de información vía Internet, haciendo uso de bibliotecas virtuales, artículos académicos y científicos online, libros virtuales, diccionarios de universidades, revistas en la red, páginas web gubernamentales y de diferentes entidades educativas. La búsqueda en Internet definitivamente ayuda a ampliar el conocimiento de la problemática, siempre y cuando ésta sea profesional, ética y educativa, debido a que hay una gama de páginas web que no son de gran utilidad y la información en muchos casos es errónea.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

a) Exploratorio

La investigación es de tipo exploratorio porque se parte de un diagnóstico situacional con el fin de indagar en la problemática existente en la institución; se recopiló información utilizando diferentes fuentes e informantes dentro y fuera del aula de tal manera que se profundizó en los criterios para elaborar el árbol de problemas, hacer el análisis crítico e identificar las causas así como establecer los objetivos que facilitan encontrar la situación ideal en beneficio de construir un marco teórico que respalde los criterios individuales; la exploración también

estuvo encaminada a tener un conocimiento más amplio del contexto y reconocer las dos variables del tema planteado.

b) Descriptivo

Este trabajo de investigación tiene un nivel descriptivo porque describe el problema encontrado, mediante la identificación de las causas y los efectos que de éste se derivan, buscando esclarecer comportamientos y características de todas las personas relacionadas en el problema como: autoridades, docente y los niños que son la razón de ser del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante instrumentos contruidos de acuerdo a la realidad de la institución educativa así como el interés que tiene la investigadora y la Universidad Técnica de Ambato para sugerir las posibles soluciones.

Es por esto que se ha buscado de manera directa relacionar la razones por las cuales los bits de inteligencia (variable independiente) no están siendo utilizados y cómo esto afecta al desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma ingles (variable dependiente) en los niños del primer año paralelos A y B de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez, tomando en cuenta que no existe una investigación similar para esta institución educativa y que es la primera vez que se lo hace en el área de inglés, lo que podría considerarse como un abrir la puerta a nuevas investigaciones y desde luego con mayor profundidad que serán un aporte significativo de la Universidad Técnica de Ambato

3.4 Población

La población de la investigación son los estudiantes de los primeros años, paralelos A y B de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato, 1 docente de inglés.

Tabla N° 1. Población

ESTUDIANTES DE LOS PARALELOS A Y B	50
DOCENTE	1
TOTAL	51

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Bits de Inteligencia

Tabla N° 2. Operacionalización de la Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los bits de inteligencia o tarjetas de visualización son un material didáctico basado en el método de Glenn Doman, direccionado como estímulo auditivo y visual que desarrolla la inteligencia, curiosidad, creatividad, memoria, interés y aprendizaje de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> -Material Didáctico -Estimulo auditivo y visual -Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Basado en un método -Contiene Imágenes -Desarrolla la memoria creativa -Desarrollan la inteligencia -Fomentan el interés -Incrementan la curiosidad -Desde la infancia -Audiovisual -En casa y en la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> -¿Conoce usted qué son los bits de inteligencia? -¿Ha escuchado sobre el método de Glenn Doman? -¿Presenta usted material didáctico con imágenes a sus estudiantes? -¿Cree usted que para el aprendizaje de inglés es necesario desarrollar una memoria creativa? -¿Considera que para el aprendizaje del inglés es necesario material didáctico con estímulos auditivos y visuales? -¿Cree usted que es importante que el niño aprenda inglés desde la infancia? -¿Apoya con recursos extras para aprender inglés en el hogar? 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa a los estudiantes -Observación a la actuación de la Maestra -Entrevista estructurada a la Profesora.

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Variable Dependiente: Destrezas Oral y Auditiva

Tabla N° 3. Operacionalización de la Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La destreza oral o “speaking” es una habilidad que desarrolla el lenguaje, por medio del habla, con el propósito de comunicarse prácticamente, y lograr una mejor interacción del emisor con el receptor, mientras que la destreza auditiva es la habilidad de interpretar el discurso oral, y se produce cuando se comprende palabras, frases, entre otras expresiones. Una vez que la información es recibida por el canal auditivo, el cerebro la procesa.	<ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje -Comunicación -Interpretación -Procesamiento de información 	<ul style="list-style-type: none"> -Repetición -Adquisición de vocabulario -Expresiones habladas con imaginación -Práctica -Sencilla -Importante -Oral -Basada en conocimientos anteriores - Comprensión auditiva -Desarrollo del aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> -¿El estudiante al observar una imagen puede expresaren forma oral el significado? -¿Los estudiantes repiten palabras en inglés mientras usted les guía? -¿Los estudiantes utilizan el vocabulario aprendido en clases? -¿Ud. realiza ejercicios para desarrollar la imaginación de los estudiantes? -¿Cree usted que sus estudiantes comprenden cuando usted les habla en inglés? -¿Considera que los bits de inteligencia ayudarían a sus estudiantes a desarrollar sus destrezas auditiva y oral? 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa a los estudiantes -Observación a la actuación de la Maestra -Entrevista estructurada a la profesora

Fuente: Datos de investigación.

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

3.6.- Plan de recolección de información

Para la recolección de información y estudio de los Bits de Inteligencia y el desarrollo de las destrezas auditiva y oral, se utilizó los siguientes instrumentos:

- a) **Ficha de observación:** como un instrumento cualitativo se usó cinco veces para poder comprender el fenómeno o problema que se ha encontrado, y también para analizar las actitudes y comportamientos de la docente como de los estudiantes en la clase de inglés. También sirvió para constatar los tipos de materiales didácticos que la profesora utiliza con los niños en su aprendizaje, se trabajó con indicadores, los mismos que fueron observados en cinco ocasiones, esto es en cinco clases diferentes y en cada uno de los paralelos.

- b) **Entrevista estructurada:** Ésta cuenta con un guión de entrevista, estructurado con 10 preguntas, que fueron seleccionadas adecuadamente para ser aplicada a la docente de inglés, además que están focalizadas a las dos variables del tema de investigación. Mediante este instrumento de investigación, se pudo obtener información cualitativa debido a que se conoció a fondo cuales son los métodos, estrategias, ejercicios y actividades que la docente utiliza para la enseñanza del idioma inglés con los estudiantes de los primeros años de Educación Básica, paralelos A y B.

3.7 Plan de procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información se utilizó el programa Excel, en el cual se organizan los datos y se puede obtener gráficos con porcentajes que permite una mejor visibilidad de los criterios de la observación, por lo que se siguieron los pasos:

- Se revisó la información recogida con el fin de facilitar el proceso, y de obtener datos sin ambigüedad, claros, precisos y sin signos de error.
- Se tabuló los datos obtenidos de acuerdo a las diferentes observaciones, revisando y contabilizando las respuestas.

- Se realizó el análisis e interpretación de los resultados y gráficos obtenidos.
- La verificación de la hipótesis se lo hace mediante una fase argumentativa que identifica las debilidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y confronta con la teoría que sugiere una estrategia de uso de los bits de inteligencia para el desarrollo de las destrezas auditiva y oral en el aprendizaje del idioma inglés.

Capítulo IV

4. Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Análisis de los Resultados

4.2.1. Resultados de la Observación

Indicador 1.- Reacciona con interés ante las imágenes

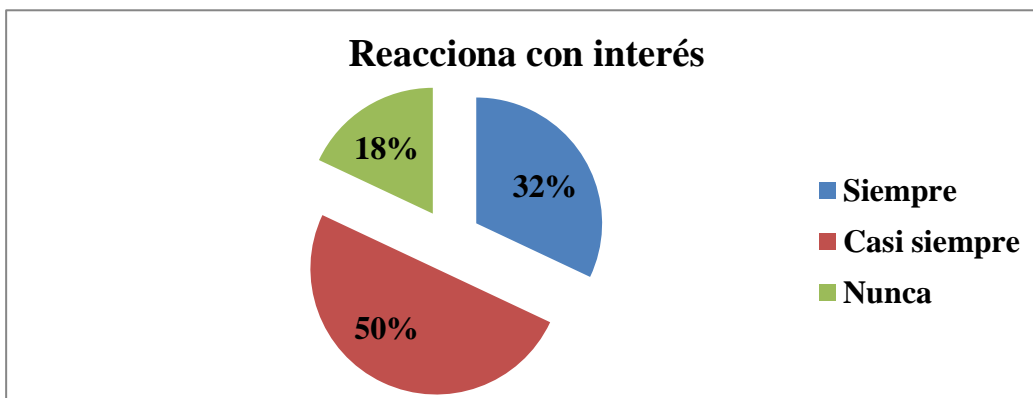
Tabla N° 4. Reacciona con interés ante las imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	32%
Casi siempre	25	50%
Nunca	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Gráfico N° 6. Reacciona con interés



Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Análisis

De los cincuenta estudiantes observados, los 16 que corresponden al 32% siempre reaccionan con interés ante las imágenes, mientras que los 25 que corresponde al 50% casi siempre lo hacen, existiendo 9 estudiantes que corresponde al 18% que nunca demuestran interés cuando la maestra les presenta imágenes.

Interpretación

Luego de la observación de las acciones estudiantiles se puede interpretar que los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje más visual prestan mayor interés por las imágenes en cambio los que lo hacen en determinados momentos puede ser por que influye otro estilo o porque las imágenes no tienen el tamaño adecuado, observando que existen también aquellos estudiantes que nunca demuestran interés por las imágenes por lo que inclusive no relacionan las imágenes con las palabras

Indicador 2.- Escucha con atención las palabras que expresa la maestra

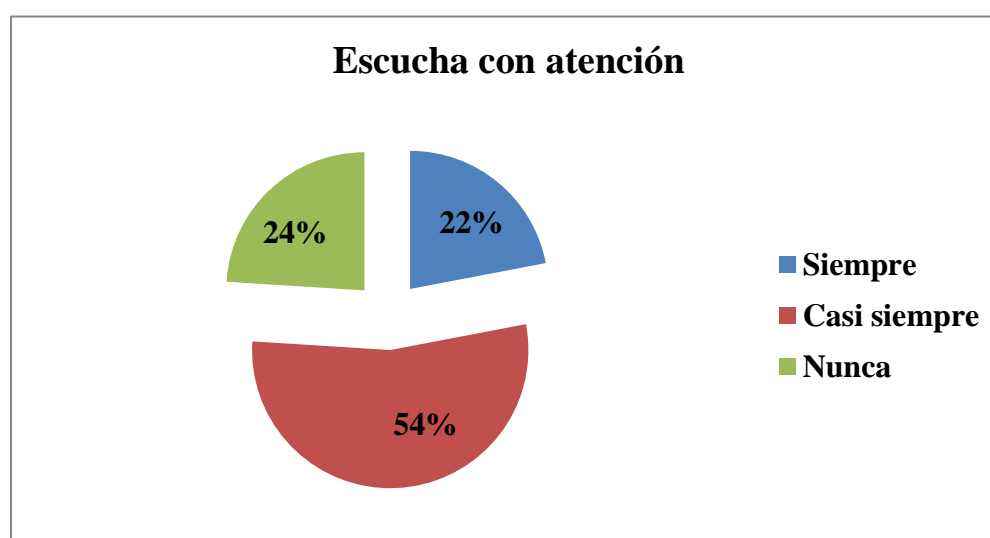
Tabla N° 5. Escucha con atención

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	22%
Casi siempre	27	54%
Nunca	12	24%
Total	50	100%

Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Gráfico N° 7. Escucha con atención



Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Análisis

Al observar si los estudiantes escuchan con atención las palabras que expresa la Maestra, se encuentra que 11 que corresponde al 22% lo hacen siempre, que 27 que corresponde al 54% demuestran casi siempre y 12 estudiantes que corresponde al 24% no lo hacen.

Interpretación

En los momentos de observación se puede decir que existe un número de estudiantes que prestan atención a las palabras de la maestra y esto se refleja cuando ellos participan en el proceso, mientras que otros estudiantes no lo hacen inclusive se distraen al momento que la maestra está hablando, por lo que se podría interpretar que como ellos no entienden y no les interesa escuchar.

Indicador 3.- Puede decir la palabra en inglés luego de ver la imagen

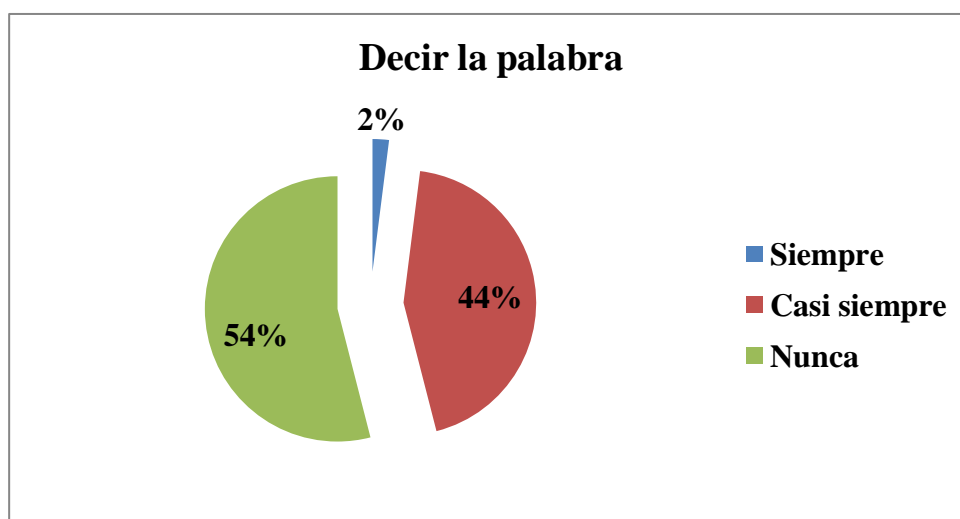
Tabla N° 6. Decir la palabra

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	2%
Casi siempre	22	44%
Nunca	27	54%
Total	50	100%

Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Gráfico N° 8. Decir la palabra



Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Análisis

Observando a los estudiantes si luego de que la maestra presenta una imagen pueden expresar esa imagen con palabras en inglés se encuentra que 1 que equivale al 2% lo hace siempre, que 22 que corresponde al 44% casi siempre lo hacen y que 27 que corresponde al 54% nunca pueden decir la palabra en inglés que corresponda a la imagen que le presenta.

Interpretación

Con estos resultados se puede entender que los estudiantes tienen dificultades cuando la maestra usa imágenes, debido a que son pequeñas, no son específicas y el tiempo de exposición no es el adecuado, lo que dificulta la percepción visual y de respuesta oral que es lo que desea la maestra. Preocupa el número de estudiantes que no pueden expresar y de hecho no participan

Indicador 4.- Expresa con palabras los sonidos que escucha

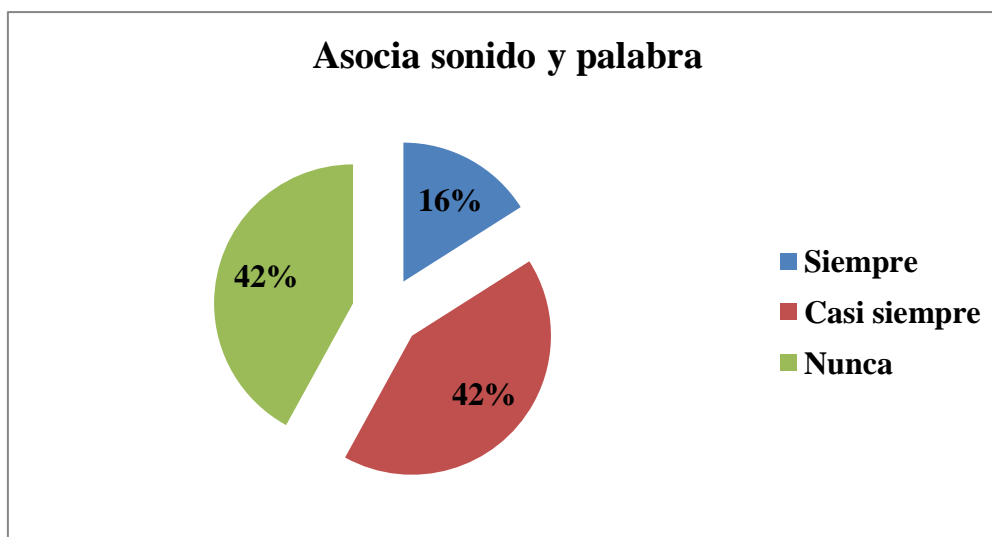
Tabla N° 7. Asocia sonidos con palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	16%
Casi siempre	21	42%
Nunca	21	42%
Total	50	100%

Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Gráfico N° 9. Asocia sonidos con palabras



Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Análisis

Al observar si los estudiantes pueden expresar con palabras los sonidos que escuchan se encuentra que 8 que corresponde al 16% lo hacen siempre, los 21 que corresponde al 42% casi siempre y 21 que corresponde al 42% nunca lo hacen.

Interpretación

Esta observación permite entender que es un alto número de estudiantes que no han desarrollado la capacidad para asociar el sonido con palabras en inglés pudiéndose pensar también que no tienen desarrollada la destreza auditiva para otro idioma, así como la poca práctica de escuchar y hablar en inglés.

Indicador 5.- El niño desarrolla la creatividad en las clases de inglés

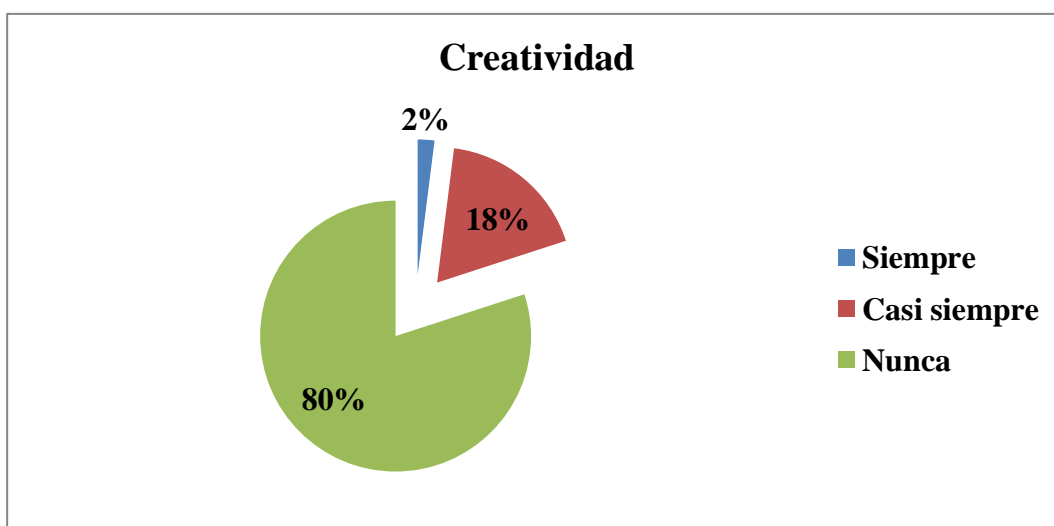
Tabla N° 8. Creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	2%
Casi siempre	9	18%
Nunca	40	80%
Total	50	100%

Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Gráfico N° 10. Creatividad



Fuente: Observación Directa a los Estudiantes

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

Análisis

Al observar si los estudiantes desarrollan creatividad en las clases de inglés se tiene que 1 que corresponde al 2%, siempre lo hace, 9 que corresponde al 18% casi siempre y los 40 que corresponde 80% nunca lo hacen.

Interpretación

Se puede interpretar que las consignas dadas por la maestra no permiten que la gran mayoría de los estudiantes sean creativos, lo que implica que los que si lo hacen es por su interés en preguntar y sugerir a la maestra otras acciones que se pueden considerar de creatividad, el problema que se percibe es que los estudiantes solamente repiten lo que se les indica y en muchos casos no entienden las disposiciones y eso les dificulta hacer algo diferente, puesto que la maestra no les presenta actividades en donde el estudiante pueda desarrollar la creatividad.

4.2.2 Entrevista a la docente de inglés

ENTREVISTA A LA DOCENTE

1.- ¿Qué conoce sobre los bits de inteligencia o del método de Glenn Doman? y ¿Cómo los aplica en la clase de inglés?

Desconozco lo que son los bits de inteligencia, he escuchado que existe una escuela con el nombre de Glenn Doman, pero como método estrategia de enseñanza del idioma inglés no lo sabía, por tal razón tampoco aplico, puesto si hay otras formas de enseñar y que dan buenos resultados

2.- ¿Qué métodos y estrategias utiliza para enseñar inglés a sus estudiantes?

Le podría decir que no utilizo un método en particular, me gusta ser ecléctica, esto es tomar acciones de diferentes métodos, me inclino más por los juegos y de acuerdo a eso voy enseñándoles el vocabulario en inglés, diría de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, me interesa desarrollar habilidades en el idioma.

3.- ¿Presenta usted material didáctico con estímulos auditivos y visuales a sus estudiantes en la clase de inglés? ¿Qué tipo de material didáctico?

Tenemos dificultades para la utilización de la sala de audiovisuales por el choque en los horarios y a pesar de que tenemos hasta pizarra digital, no muy fácil de usar, por lo que diría que muy pocas veces presento material didáctico con estímulos auditivos y visuales. Por lo general, utilizo dibujos para el aprendizaje de vocabulario con el propósito de que se desarrolle la creatividad de los niños y niñas.

4.- ¿Qué ejercicios realiza usted para desarrollar la memoria creativa de sus estudiantes?

Generalmente, practico juegos haciendo que los niños utilicen su imaginación y vayan repitiendo el vocabulario de acuerdo al juego, me gusta también que hagan historias de acuerdo al personaje que les indico, por ejemplo gato, y ellos deben

desarrollar qué es el gato, identificar las características del gato, pero esto lo hacen en español y luego traducimos al inglés.

5.- ¿En su mayoría, cuál es el estilo de aprendizaje de sus estudiantes?

Puedo decir, que en su mayoría los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje más visual, debido a que si les llama la atención las imágenes, pero habría que aclarar que ellos no tienen mucha facilidad para expresar en inglés. Yo planifico para los diferentes estilos de aprendizaje.

6.- ¿Al presentar imágenes, sus estudiantes pueden expresar en forma oral el significado de las mismas, en inglés?

En general no, la interferencia del idioma nativo hace que los estudiantes no estén acostumbrados a comunicarse en inglés, por lo que ciertos estudiantes intentan utilizarlo, mientras los demás solamente utilizan el español para expresar significados de imágenes.

7.- ¿Cree usted que sus estudiantes comprenden cuando usted les habla en inglés?

Lamento decirle que no, el hablar en inglés en el aula es un asunto muy importante, pero como no me entienden me toca traducir ya que los estudiantes en sus casa no escuchan el inglés entonces se les hace duro entender en la escuela, por eso me toca usar la mímica, sin embargo, los estudiantes no logran tener un mayor grado de comprensión.

8.- ¿Los estudiantes utilizan el vocabulario aprendido en clases? ¿Ellos repiten palabras en inglés mientras usted les guía?

Pocos estudiantes utilizan el vocabulario aprendido en clase, debido a la escasa retención del vocabulario y también porque en sus casas no pueden practicar como en instituciones particulares que si pueden hacer eso, por lo que me gusta utilizar actividades lúdicas para que puedan recordar lo aprendido, aunque nada se debe generalizar y por eso digo que si repiten palabras si yo les guío y me gusta hacerlo para que se mantengan activos.

9.- ¿Tiene usted experiencia enseñando inglés a niños de primer año de Educación Básica?

Es la primera vez que trabajo con niños de primer año de Educación Básica, casi siempre he trabajado con estudiantes de segundo año de Educación Básica y también de niveles superiores.

10.- ¿Considera que los bits de inteligencia ayudarían a sus estudiantes a desarrollar sus destrezas auditiva y oral en el idioma inglés?

Por supuesto, luego de su explicación puedo decir que si, y de hecho me voy a interesar más en el tema para aplicarlos, y como usted me dijo para desarrollar la destreza auditiva y oral que me parece interesante, porque lo más duro es entender lo que otra persona dice.

Interpretación

Mediante la entrevista a la docente de inglés se pudo conocer que no tenía conocimiento sobre lo que son los bits de inteligencia o del método de Glenn Doman. Debido a esto, la docente no los aplica ni los ha aplicado durante su etapa profesional enfocándose más en los juegos y manifestando que busca satisfacer el interés de los niños por lo que se considera ecléctica.

Si la maestra está convencida que no utiliza material didáctico con estímulos auditivos y visuales, de antemano se supone que el aprendizaje tiene debilidades puesto que en el idioma es necesario desarrollar las cuatro destrezas y más cuando son niños, pero se puede apreciar que ella no tiene experiencia en el trabajo con los primeros años

Por sus palabras se puede apreciar que existe dificultades para que los niños puedan expresar en palabras las imágenes o los sonidos, además que tienen desinterés que provoca que no haya buena comprensión y que sean pocos estudiantes quienes utilizan el vocabulario aprendido en clase, debido a la escasa retención del vocabulario y esto hace que la maestra haga un doble o triple esfuerzo en el aula.

Cabe indicar como importante que cuando la maestra fue informada del concepto y utilidad de los bits de inteligencia, manifestó el deseo de capacitarse en el tema, buscar información y poner en práctica el uso de los bits de inteligencia como una estrategia para la enseñanza del idioma inglés.

4.3 Verificación de la hipótesis

Tema: “Los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.”

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.

Ho: Los bits de inteligencia no inciden en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato

H1: Los bits de inteligencia inciden en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato

4.3.2.- Argumentación

El desconocimiento de los bits de inteligencia no permite que éstos sean utilizados en la enseñanza del idioma inglés en la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez, por lo que en las clases de inglés se observa una carencia de material didáctico, considerando que esto impide el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, puesto que repiten lo que la maestro les solicita sin tener consignas en las cuales los estudiantes puedan tomar decisiones para acciones diferentes.

La entrevista a la maestra demuestra claramente las fallas de las cuales adolece el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés y que de hecho se

pudo observar el desinterés de los niños cuando la maestro les solicita que expresen en forma oral algunos sonidos y más aún que no se generan actividades para que los niños sean creativos a través de la producción de gráficos, colores, canciones, entre otras que se pueden tener al utilizar los bits de inteligencia.

Se puede apreciar que los niños no repiten las palabras que la maestro les sugiere, puesto que no comprenden el idioma debido al poco desarrollo de la destreza auditiva, situando además que los estudiantes provienen de hogares en los cuales el inglés no es un idioma de uso diario en los mismos por lo que no existen conocimientos previos que ayuden al desempeño más idóneo de los niños.

Además, mediante la observación, entrevistas y encuestas se ha logrado reconocer que las actividades utilizadas por la docente en su mayoría son enfocadas más a niveles superiores y que la utilización del idioma español es frecuente, sin que exista un material didáctico acorde a los contenidos tratados lo que no permite que se produzca el intercambio de información, agudice el oído de los niños y niñas permitiendo así disminuir la influencia del idioma natal.

Otra debilidad es no existe la frecuente utilización de materiales didácticos que contengan estímulos auditivos y visuales, enfocados a la edad de los niños a pesar de que la institución posee sala de computación que podría resultar de gran ayuda, pero pasa a ser un recurso subutilizado con lo cual las clases de inglés se tornan poco motivadoras y sin resultados satisfactorios.

En razón de que los bits fueron diseñados y construidos para la educación integral de las personas y aprovechan las conexiones neuronales que realiza el cerebro por la influencia de los estímulos externos de acuerdo a diferentes variables como: el tiempo de exposición, el tamaño, los colores, la precisión, el ambiente, la motivación, el sonido, la velocidad, actividades que no se realizan en las clases de inglés y por lo tanto son variables que no son tomadas en cuenta dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

4.3.3.- Decisión

Por todos los argumentos presentados, se acepta la hipótesis alterna “Los bits de inteligencia inciden en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato”

Capítulo V

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Se concluye que:

- En los primeros años paralelos A y B de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez no se utilizan los Bits de inteligencia para la enseñanza del idioma inglés, encontrando que la escasez de actividades de acuerdo a la edad de los estudiantes, la falta de experiencia docente y el desconocimiento de la aplicación de la estrategia metodológica no facilitan el aprendizaje de este idioma a los niños.
- Se pudo observar que los niños(as) no tienen desarrollada las destrezas auditiva y oral, siendo éste un aspecto importante a ser tomado en cuenta puesto que es en los seis primeros años de vida donde que mayores facilidades tiene el ser humano para mediante conexiones cerebrales construir conceptos asociados a imágenes y éstos trasladar a una expresión oral, lo que perjudica en la apropiación de los conocimientos previos para el correcto aprendizaje del idioma inglés.
- La poca frecuencia de utilización del idioma inglés es una debilidad, pues los estudiantes no demuestran agudeza en su oído para comunicarse en este idioma por medio de la práctica constante y mediante la guía de la maestra, notándose que se requiere de material didáctico que dentro de su contenido tenga imágenes claras, sencillas, y reales, pues la ambigüedad y la falta de precisión en dibujos, imágenes, o fotografías, hace que los estudiantes se confundan.
- Se confirmó también que la Profesora tiene un alto interés por la aplicación de los bits de inteligencia y así obtener beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda:

- La utilización de actividades adecuadas en el idioma inglés para los estudiantes más pequeños, pues es necesario facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje; además la docente deberá mantener una constante capacitación para conocer mecanismos que expongan el estilo de aprendizaje de sus estudiantes, y permitan la unión de lo visual, auditivo, oral y kinestésico.
- La rutina de los bits de inteligencia para la enseñanza del idioma inglés, pues es valioso el uso de estrategias más didácticas que permitan estimular y ayudar al desarrollo de las habilidades oral y auditiva de los niños dentro de los 6 años de vida, donde el acompañamiento de la Maestra es primordial puesto que deberá seleccionar cuidadosamente actividades que expongan elementos visuales y auditivos que ayuden a fortalecer su intelecto, interés y creatividad.
- Aumentar la frecuencia en el hablar del inglés, debido a que de esta manera los niños pueden hacer que este idioma se adapte a su vida diaria en la institución educativa, dejando de lado el subestimar su edad ya que los estudiantes son muy activos y tienen mucho interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos con gran apertura la utilización y el seguimiento del folleto de actividades con bits de inteligencia que contienen imágenes claras y sencillas y los estudiantes puedan apreciar y entender mejor lo aprendido.
- Utilizar los bits de inteligencia para obtener beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y utilizar el laboratorio de computación con el objeto de situar a los estudiantes en un sistema audiovisual que es el ideal para que el aprendizaje sea inclusive con imágenes que aún no tienen conceptualizado en su espacio cognoscitivo como son de elementos desconocidos pero que permiten incrementar el vocabulario.

Capítulo VI

6. Propuesta

6.1 Datos Informativos

6.1.1 Título.

Guía Didáctica con Bits de Inteligencia para mejorar el proceso de desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, de los estudiantes de los primeros años de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

6.1.2 Institución ejecutora.

Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez

6.1.3 Beneficiarios.

Los beneficiarios de la presente propuesta son: los estudiantes, docente de inglés e institución educativa.

6.1.4 Ubicación.

Parroquia San Bartolomé de Pinllo, Provincia de Tungurahua.

6.1.5 Tiempo de ejecución.

Octubre 2014

6.1.6 Equipo técnico responsable.

Investigadora: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

Tutora: Lic. Cristina Jordán

6.1.7 Presupuesto.

El presupuesto estimado para esta propuesta es de: \$165 dólares americanos.

Tabla N° 9. Rubro de Gastos

Rubros de Gastos	Valor
Internet	\$35.00
Impresiones	\$40.00
Materiales de escritorio	\$10.00
Copias	\$5.00
Transporte	\$10.00
Imprevistos	\$15.00
Total	\$165.00

Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

6.2 Antecedentes de la Propuesta

La enseñanza del idioma inglés a niños es un tema relevante, pues pocos docentes cuentan con la experiencia necesaria para crear, fomentar y aplicar recursos y actividades que ayuden a los estudiantes a adaptar un nuevo idioma en su diario vivir. Sin embargo, la subestimación de la capacidad de los niños por conocer y aprender otro idioma, ha sido frecuentemente señalada como un esfuerzo muy grande para tan corta edad, esto por los mismos, docentes, autoridades, padres de familia y la sociedad en general.

Entonces se hace necesario recalcar que, se han realizado varias investigaciones que verifican lo contrario y una de ellas es el estudio de Glenn Doman, el creador de los bits de inteligencia, que claramente identifica que el aprender otro idioma no es un esfuerzo para los niños, sino una manera natural de aprender y divertirse al mismo tiempo, y en lo cual se deben utilizar las imágenes que el niño tiene como prerrequisito en su cerebro con lo cual se facilita la asociación de los nuevos conocimientos con los anteriores esto implica que se deben aprovechar las sugerencias de Ausubel quien apunta a esto de enlazar los

conocimientos para que sea un aprendizaje significativo y estimulante para quien aprende y no solo a corta edad sino en edades avanzadas, entendiéndose que ahí la diferencia es la cantidad de vocabulario y la complejidad que el Maestro le ponga en cada actividad.

Gracias al interés de la autoridad y de la maestra de la institución educativa se ha podido determinar el tipo de material didáctico y la estimulación de enseñanza correcta que necesitan los estudiantes; de ahí que se ha ideado una guía didáctica que conduzca al docente a utilizar los bits de inteligencia con actividades que incrementen el potencial de los estudiantes, desarrollar sus habilidades auditiva y oral, interés y motivación.

6.3 Justificación

Es de gran importancia, debido a que las actividades con bits de inteligencia no han sido utilizadas en el área de inglés y su utilización hace que la institución priorice la calidad de educación de los estudiantes de los primeros años de Educación Básica en este idioma, y a la vez da apertura para trabajar con este mecanismo innovador que ha sido muy poco utilizado y conocido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de otro idioma.

Además, la propuesta goza de gran utilidad, pues contiene información verdadera y clara que además de desarrollar habilidades orales y de audición, incrementan el intelecto del estudiante. La curiosidad de los estudiantes por conocer más acerca del mundo promueve su interés por visualizar bits de inteligencia y desarrollar actividades divertidas, prácticas y de gran valor educativo.

Los beneficiarios de la presente propuesta son directamente los estudiantes, ya que ellos disfrutarán y aprenderán de las actividades a desarrollarse; así también será beneficiada la docente, debido a que la guía didáctica está enfocada para que ella pueda seguir los pasos y actividades, además de conocer a fondo el asunto de los bits de inteligencia. Por último, el beneficio recae también en la

institución educativa debido a que contará con mejores sistemas de aprendizaje que elevará su potencial en la educación.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general.

- Elaborar una guía didáctica con Bits de Inteligencia para mejorar el proceso de desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, de los estudiantes de los primeros años de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

6.4.2 Objetivos específicos.

- Diseñar el esquema de la guía didáctica con Bits de Inteligencia.
- Planificar la implantación de la propuesta
- Socializar los resultados y la propuesta de solución a la problemática existente

6.5 Análisis de factibilidad

a) Factibilidad socio-cultural:

La propuesta beneficia a la innovación del sistema de enseñanza-aprendizaje, del idioma inglés, pues apoya a la institución que busca nuevos mecanismos que ayuden a mejorar el desarrollo de las destrezas auditiva y oral en los niños de los primeros años; además, ésta es factible culturalmente, pues lo que se pretende es la mejora de conocimiento mediante los bits de inteligencia, de tal manera que los niños vayan agudizando su visibilidad a las imágenes y éstas sean asociadas con sonidos, de tal manera que se interesen por el idioma inglés reconociendo que es un idioma universal con el cual los niños pueden avanzar en su proceso cultural y científico posterior.

b) Factibilidad tecnológica:

Las tecnologías de información y la comunicación hacen posible tener una ayuda para la aplicación de la estrategia metodológica, debido a que da opciones al docente para que pueda utilizar herramientas online, y de programación para crear los bits de inteligencia, además cuando la profesora utilice el laboratorio de computación, podrá hacer uso de las imágenes predeterminadas y con el apoyo de sonidos bastante significativos.

c) Factibilidad Económico financiera:

La propuesta es factible desde el factor económico en razón que no se invierte gran cantidad de dinero para obtener las imágenes, lo que se requiere es alta creatividad de la maestra para elaborar el material así como saber cómo aprovechar el que se sugiere a través del internet pero más allá de eso lo que se quiere es proponer los mecanismos más simples pero con gran contenido científico y académico, que colaboren con la situación de la unidad educativa, ya que al ser una institución fiscal, los alcances económicos sobre todo de padres de familia es un factor primordial para la investigadora.

6.6 Fundamentación Científica

6.6.1 Guía Didáctica.

Según Aguilar (2004), la guía didáctica es un instrumento que conlleve actividades que:

- Motiven al estudiante y al docente por efectuar ejercicios de utilidad y que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Orienten a las personas involucradas en el proceso, pues una guía sirve para que los beneficiarios tomen un camino que conduzca a la mejora de conocimientos.
- Acompañen a los estudiantes a facilitar de mejor manera el aprendizaje y que éste también se torne fácil y sencillo, pues la comprensión de los estudiantes es primordial para su evaluación.

6.6.2 Beneficios de la elaboración de una guía didáctica.

Gracias al artículo científico antes mencionado, se puede conocer que existe una gama de beneficios al momento de elaborar una guía didáctica, entre ellos están:

- El apoyo que una guía didáctica ofrece es un gran estímulo, debido a que muchas de las veces un texto complejo puede llevar a la ambigüedad.
- La mayoría de libros o textos utilizados en las instituciones educativas están relacionados a la necesidad de los estudiantes en general. Sin embargo, en este caso se ha estudiado el problema de fondo y se ha llegado a comprender las necesidades de los estudiantes; estímulo que dio cabida a su elaboración.
- La guía didáctica contiene los mecanismos principales para los estudiantes como son el título, materiales, participantes, contenido, proceso y actividades que permiten la evaluación.

6.6.3 Funciones de una guía didáctica.

Las funciones de una guía didáctica están desarrolladas por cuatro factores:

1. **Función Motivadora:** La guía didáctica motiva y llama la atención de los estudiantes por la materia, en este caso los infantes son los principales beneficiarios de motivación mediante este instrumento novedoso.
2. **Función facilitadora de comprensión y activadora del aprendizaje:** Esta función de la guía didáctica establece los objetivos que se han de desarrollar a cabalidad, y eso es una gran fortaleza para un instrumento

de propuesta. Además, la información que ésta contiene es organizada y de esta manera activa el aprendizaje, pues una mala información y organización disminuye el interés de los estudiantes por utilizarla.

3. **Función de orientación y diálogo:** La guía didáctica promueve la utilización de material expuesto en la misma, de esta manera el estudiante se puede orientar de mejor manera ya que tiene a la mano instrumentos extras para potencializar su conocimiento. No obstante, el diálogo entre el profesor y el estudiante se hace más cercano.
4. **Función evaluadora:** Las actividades presentadas en la guía didáctica cumple una función evaluadora, pues mediante ellas los estudiantes sabrán verdaderamente si su progreso es enriquecedor.

6.6.4 Bits de Inteligencia.

Como se había trabajado en el marco teórico de la investigación, se supo manifestar que según Doman y Doman (1998), los bits de inteligencia son herramientas de información, que contienen dibujos o fotografías precisas y de calidad, las cuales son presentadas a los niños en voz alta, convirtiéndose en ese momento en un estímulo auditivo.

Entre los elementos y principios más importante para el mejoramiento y desarrollo del aprendizaje con los bits de inteligencia son:

-El incremento de su intelecto y **vocabulario**.- Mediante los bits de inteligencia el vocabulario a enseñarse es enriquecedor pues busca a través de las sesiones de escucha que el estudiante aprenda más palabras e incorpore estas a su memoria para fortalecer su intelecto y posteriormente utilice las palabras aprendidas en actividades de la clase.

-La potencialización de la memoria y **creatividad**.- Los bits de inteligencia promueven la capacidad de retener las palabras aprendidas en un estado más activo, pues no se busca la simple memorización. Se incentiva al niño para que

una vez que haya percibido imágenes visualmente atractivas, sea capaz de participar en actividades en donde experimente, explore, descubra, pregunte; pues este tipo de actividades demuestran la creatividad del niño. Al hablar de creatividad, según Esquivias (2004) manifiesta que ésta es la capacidad de pensar y crear ante las cotidianidades que el alumno presente, así como hacer que el alumno proyecte y conecte sus ideas, siendo espontáneo y curioso.

Mediante los bits de inteligencia, el niño visualiza la imagen y empieza a preguntarse y a imaginar conceptos alrededor de lo que percibe, generando ideas y finalmente practicándolas en actividades de desarrollo del aprendizaje.

-La concentración a la hora de aprender de los niños más pequeños.- Los bits de inteligencia llaman la atención de los niños y mediante la rapidez de la presentación de estos, el niño pone más atención y concentración a lo que visualiza.

-El aprendizaje fácil pero con contenido significativo, que también internalice la comprensión de su **entorno**.- Los bits de inteligencia incrementan el conocimiento del niño de lo que tiene a su alrededor; es decir el medio ambiente en el que se desarrolla como: lugares, acciones cotidianas y personas cercanas. Sin embargo, también busca la inserción de nuevos conocimientos; es por eso que al combinar estos dos aspectos, el niño se siente familiarizado y a la vez aprende más del mundo.

6.6.5 Metodología de actividades.

Para la creación de la guía didáctica se ha basado en dos metodologías fundamentales.

Método de Glenn Doman: La guía didáctica se fundamenta en este método, pues el creador de los bits de inteligencia es Glenn Doman. Para ello se ha seguido minuciosos pasos que dan apertura a nuevos horizontes en la forma de enseñanza del idioma inglés. Estos son:

- Establecer un lugar adecuado que no tenga distracciones, y en donde se puedan presentar los bits de inteligencia.

- Crear un ambiente lúdico, y de motivación para los niños.
- Seleccionar categorías de bits de inteligencia apropiadas a la necesidad de los estudiantes. Estas pueden ser desde 5 a 10 bits.
- Manejar bits de inteligencia impresos en cartulinas que contengan dibujos vistosos. Al mismo tiempo se considera utilizar bits de inteligencia en el computador, siempre que haya un acuerdo con la logística de la institución.
- Nombrar cada categoría de bits que va a ser estudiada, en voz alta y clara.
- Expresar los nombres de los bits al ritmo de un segundo por cada uno. Es importante ensayar varias veces antes de presentar los bits, para adquirir rapidez.
- Felicitar a los niños después de cada sesión, esto les motivará a seguir interesando en la utilización de los bits de inteligencia.

The Communicative Language Teaching (CLT):

La propuesta también se ha basado en este método ya que busca principalmente el facilitar la comunicación con actividades prácticas como juegos de conocimiento e interacción y diálogos, que ayuden a:

- La interacción en el idioma inglés.
- La utilización de recursos auténticos.
- La unión de conocimientos aprendidos en el aula con el mundo exterior.

6.7 Metodología

Tabla N° 10. Metodología

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1- Socialización	Socializar y dar a conocer la guía didáctica con el fin de ayudar al desarrollo de habilidades auditiva y oral de los estudiantes en el idioma inglés.	- Reunión con la maestra - Entrega del documento a la autoridad de la Institución	-Sala de reunión -Docente -Niños -Documentos	-Investigadora -Autoridades -Docente	1 SEMANA
2- Planificación	Planificar el uso de las actividades de la guía didáctica con bits de inteligencia.	-Planificación de una clase para la implementación de la Guía de uso de los bits de inteligencia	-Humanos - Institucionales -Guía Didáctica	-Investigadora -Docente de la escuela.	1 SEMANA
3- Ejecución de la propuesta	Ejecutar las actividades con bits de inteligencia para el desarrollo de habilidades auditiva y oral de los estudiantes en el idioma inglés.	-Desarrollo de las actividades con bits de inteligencia en el aula.	- Humanos - Institucionales -Guía Didáctica	-Investigadora -Docente de la escuela	2 SEMANAS
4- Evaluación	Evaluar la funcionalidad del uso de actividades con bits de inteligencia.	-Aplicación de observación directa a los estudiantes.	-Humanos -Institucionales -Documentos	-Investigadora -Docente de la escuela	2 SEMANAS

Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014

BITS OF INTELLIGENCE

DIDACTIC GUIDE



Author: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

Ambato-Ecuador

2014

Introduction

Teaching English to kids is a complex issue, since children need specific activities to acquire the language easily. Exercises should be developed with previous preparation, so teachers could expose their knowledge with enthusiasm, energy, correct body language, understanding and patience. So, why have there not been materials specifically designed for them? Why does underestimation on the issue of children's capability to pick up the language from their early years still exist?

This didactic guide based on bits of intelligence offers help diminishing these facts. It includes useful activities focused on English teaching and the development of the oral and audio skills of first grade kids, demonstrating students can learn the language since childhood.

This tool was also mainly designed to facilitate the teaching-learning process for children and teachers. Educators can also base on these information and exercises to support their style of teaching because it has simple but innovative dynamics that does not require a long time to deploy.

The whole guide is composed by three main parts:

First, it displays general guidelines in which basic information of bits of intelligence are explained. This section also contains principles on the way bits of intelligence could be created. It gives the teacher the option to know and use the method both, in a print or digital way. The guide includes the following items:

- General Guidelines
 - Definition
 - Benefits in the educational field
- How to create bits of intelligence
 - Principles
 - Printed bits of intelligence

- Steps
- Digital bits of intelligence
 - Steps

Second, it shows two main stages to teach bits of intelligence:

Presentation of Bits of Intelligence Stage: In this stage, the teacher has 10 categories which are the base vocabulary to continue with the development of activities stage.

Development of activities Stage: In this stage there are different activities based directly on the first stage section. They are based in bits of intelligence's principles like: environmental comprehension, creativity and vocabulary.

Then, activities with 10 topics are presented, which have also a specific category of bits of intelligence. Each activity contains:

- Name of the activity
- Name of the category (it includes the main vocabulary the children are going to learn)
- Objectives
- Materials
- Resources
- Participants
- Content
- Time
- Procedure

. **Third**, it ends with the section of annexes which contains work sheets and answer sheets for each printable and track used.

INDEX

Title Page.....	89
Introduction.....	90
Index.....	92
General Guidelines.....	93
Printed Bits of Intelligence.....	95
Digital Bits of Intelligence.....	97
Bits of Intelligence Activities.....	100
Presentation of Bits of Intelligence Stage.....	101
Development of Activities Stage.....	104
Activity #1.....	106
Activity # 2.....	108
Activity # 3.....	110
Activity #4.....	112
Activity #5.....	114
Activity #6.....	116
Activity #7.....	118
Activity #8.....	120
Activity #9.....	122
Activity #10.....	124
Annexes.....	126

BITS OF INTELLIGENCE

GENERAL GUIDELINES



BITS OF INTELLIGENCE

DEFINITION

The bits of intelligence are tools which contains audio-visual stimuli accompanied by images, photographs or drawings that are presented to the children with high tone of voice. These useful instruments represent bits of information to develop kids' intelligence, motivation for using the language, general terms acquisition and an increase of creativity.

BENEFITS IN THE EDUCATIONAL FIELD

What do we get from them?

- Children develop their concentration and attention to visual images.
- Children's audiovisual and sensorial development is increased.
- They pick up vocabulary and new terms in English, so their learning process develops.
- Their knowledge about life and its surrounding gets better and they are able to gather basic ideas for their next stages of learning.
- Children's brain is strengthened.
- Children are able to further develop their audio and oral skills using bits of intelligence as a base.
- Children develop their creativity with bits of intelligence activities.

HOW TO CREATE BITS OF INTELLIGENCE?

Before explaining the steps that the teacher has to follow for creating bits of intelligence, it is necessary to specify certain characteristics which are important to have well-made material, so main **principles** are the following:

Accuracy. - The bits of intelligence need to be precise. This means there should be just one image in the bit, since a lot of images near the principal one could cause ambiguity in children's mind. The picture should be also **big** and **clear**. Example:

Correct



Incorrect



Organization. - Bits of intelligence should be organized in categories to have a clear idea of how the contents should be developed for the second stage; which are activities based on them. The teacher could work with a range of 5-10 bits of intelligence per category.

Quality. - Bits of intelligence should have a clear image, so children could see the appropriate colors and sizes of the picture. The responsibility of the teacher for presenting good material has significance, since children deserve to be taught well with high quality resources.

Bits of intelligence can be created from two different perspectives; printed or digital. The teacher has these useful options to use them depending of the conditions of the institution during the days of application. Explanation of each one of them is described below:

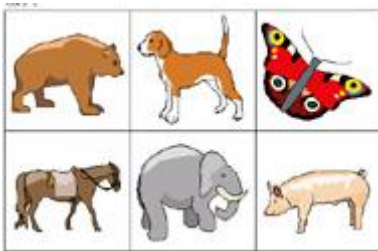
PRINTED BITS OF INTELLIGENCE

The use of printed material makes obtaining and management of bits an easier task for teachers. If there is no possibility of getting or downloading pictures online, educators can easily create drawings by hand. Printed bits of intelligence can be also used faster because the change of cards can be performed quickly by the teacher. In cases of power cuts, the teacher can work with them without worries.

STEPS

The steps to create printed bits of intelligence are the following:

1. The teacher must look for suitable images online, and categorize them into groups, for examples: Animals.



2. The teacher must make the images bigger when using the Word processor, if not they could just be drawn on a white piece of cardboard. The purpose of this is that all the students in class can see the pictures in them. It is worth to say that each image has to be placed in one page, or in one cardboard respectively.



3. The teacher may write or type the name of the bit of intelligence at the back of it.





BUTTERFLY

4. The teacher must get some white cardboard to print the bits the intelligence on it; if the teacher decided to do it by hand, it should be cut. The color of the cardboard should be white because if the cardboard is of a different color, they could darken the image, and the students could get distracted easily by that as well, so it is suggested to have at least a clear colored piece of cardboard.



5. If it is possible the teacher should get cardboard pieces measuring 28 cm x 28 cm. If not, the teacher could adapt the bits of intelligence to her fit needs, the purpose is to have a big image, the bigger the image is, the easier the students could look at it.

DIGITAL BITS OF INTELLIGENCE

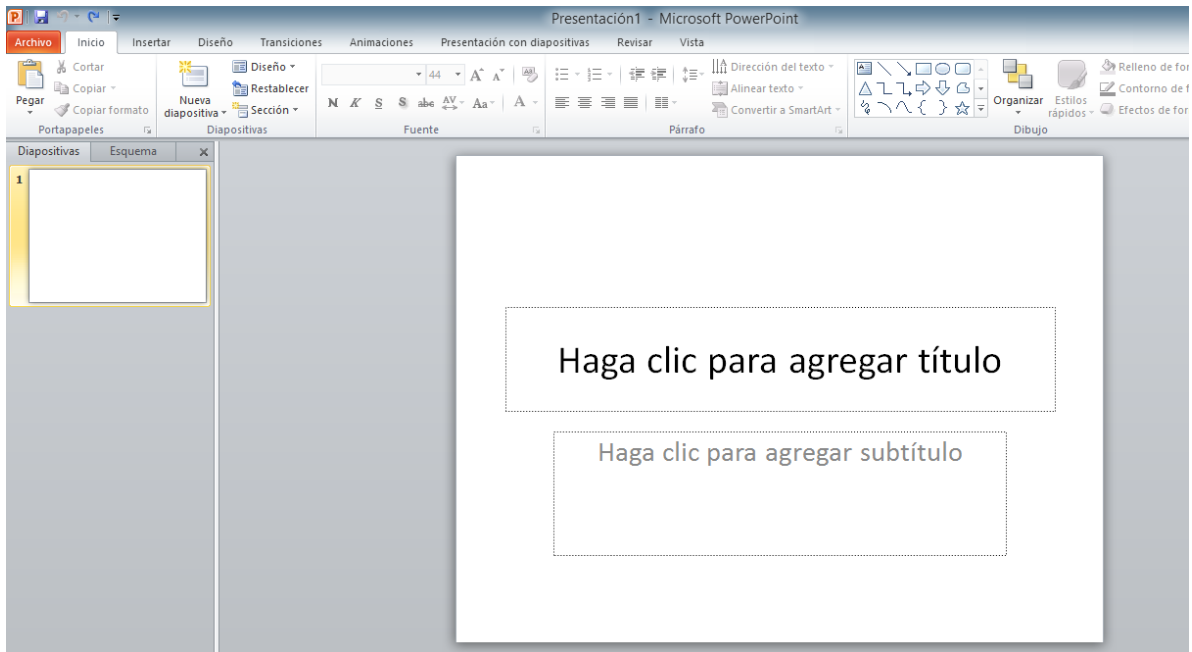
Working with digital material is not impossible for unexperienced teachers. Digital bits of intelligence are not a computer program, if that were true, they could get really hard to use if the teacher would not have the necessary training.

The use of digital bits of intelligence has its own benefits, like:

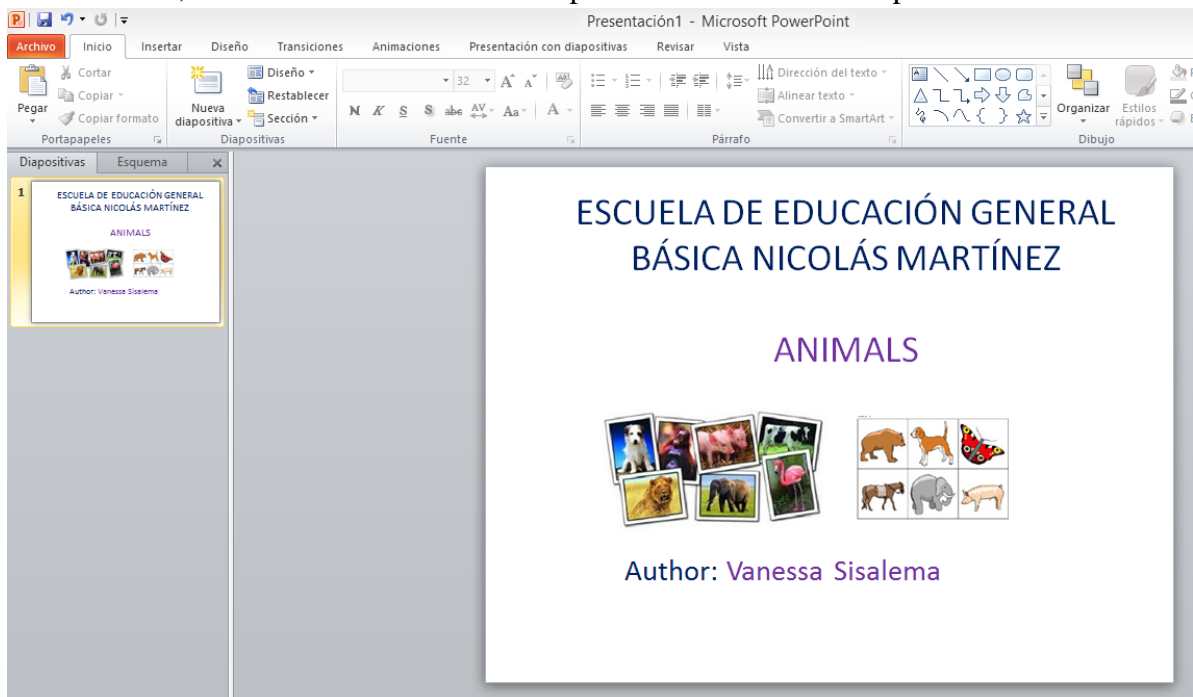
- Less use of paper
- They could be kept in digital systems or digital storage devices, such as Cd's or flash memory.

STEPS:

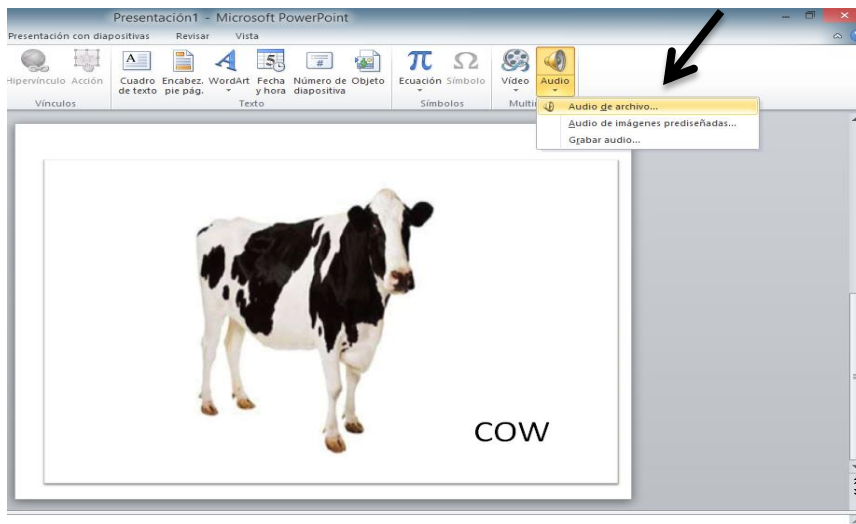
1. The teacher has to open PowerPoint and create the first slide.



2. Then, the teacher has to choose a topic to work on. For example: animals.



3. Next, a sound recorded beforehand has to be incorporated to match with the image, if not; the teacher could use the voice as well. Also, the name of the animal should be typed at the right down side of the slide (just for digital bits of intelligence).



4. The teacher has to make sure the image occupied all the space of the slide.



5. The teacher should present the slides faster, with an interval of one second for each one.

BITS OF INTELLIGENCE

ACTIVITIES



PRESENTATION OF BITS OF INTELLIGENCE STAGE



HOW A PRESENTATION WITH BITS OF INTELLIGENCE SHOULD BE DONE?

It is important to know that when teaching English to kids through bits of intelligence, a presentation of the cards should be done first, because children are going to catch basic vocabulary to be used later to participate in activities in which they could apply what they already learned. The teacher has also to consider that to accomplish this process, **motivation** and **enthusiasm** are the key to make students feel interest for what they are learning as well as to encourage them to be involved with the language. Then, which is the process to apply bits of intelligence?

Whenever they are digital or printed, the teacher using bits of intelligence should follow this general process:

1. Set up a place where bits of intelligence can be presented. This means a place where children can sit comfortably as well as a place without noise.
2. Present the name of the category of bits of intelligence already chosen from a 45 cm. distance.
3. Present the cards one by one (Use 5-10 bits).
4. Repeat each bit of intelligence using a high tone of voice to catch children's attention.
5. Prompt children to repeat each bit of intelligence while presenting the cards. **Don't forget to spend just one second to say each bit of intelligence aloud.** It is important to practice before, so repetition could be quick.
6. Finally, congratulate the students after each session.

Keep in mind that when teaching English to kids, the presentation of bits of intelligence should be:

- Quick
- Motivating

Categories of bits of intelligence can be taught according to the following box:

TIME	CATEGORY OF BITS OF INTELLIGENCE	VOCABULARY PICTURES
1 WEEK	COLORS	Red, yellow, blue, orange, green, purple.
2 WEEK	ANIMALS	Cat, cow, dog, hen, duck, zebra, hippopotamus, tiger, deer, giraffe.
3 WEEK	CLASSROOM OBJECTS	Desk, board, player, bin, globe, felt board, clock, bookshelf, markers.
4 WEEK	FRUITS	Orange, apple, banana, strawberry, grapes, papaya, watermelon, pineapple, kiwi, melon.
5 WEEK	VEGETABLES	Carrot, lettuce, potato, onion, tomato, broccoli, cauliflower, pepper, cucumber, radish.
6 WEEK	HUMAN BODY	Eyes, nose, ears, legs, arms, hands, head, mouth, shoulders, knees.
7 WEEK	FAMILY MEMBERS	Grandfather, grandmother, mother, father, sister, brother.
8 WEEK	CLOTHES	Jeans, t-shirt, dress, skirt, shoes, shorts, sweater, jacket, hat, shirt.
9 WEEK	MUSICAL INSTRUMENTS	Maracas, accordion, harp, saxophone, harmonica, piano, guitar, drum, flute, violin.
10 WEEK	MEANS OF TRANSPORT	car, taxi, lorry, rocket, van, tractor, helicopter, bus, submarine, train

DEVELOPMENT OF ACTIVITIES

STAGE



Once the children have picked up most of the vocabulary for each category in the first stage, it is time to continue with the development activities. Let's work on it!

CONTENT OF ACTIVITIES

ACTIVITY NAME	CATEGORY OF BITS OF INTELLIGENCE	VOCABULARY PICTURES
My first art work	COLORS	Red, yellow, blue, orange, green, purple
Animals' Sounds	ANIMALS	Cat, cow, dog, hen, duck, zebra, hippopotamus, tiger, deer, giraffe.
Count and Explore with me	CLASSROOM OBJECTS	Desk, board, cd player, bin, globe, felt board, clock, bookshelf, markers.
My Fruit Project	FRUITS	Orange, apple, banana, strawberry, grapes, papaya, watermelon, pineapple, kiwi, melon.
I like vegetables	VEGETABLES	Carrot, lettuce, potato, onion, tomato, broccoli, cauliflower, pepper, cucumber, radish.
My human body Memory Race	HUMAN BODY	Eyes, nose, ears, legs, arms, hands, head, mouth, shoulders, knees.
My family	FAMILY MEMBERS	Grandfather, grandmother, mother, father, sister, brother.
What are you wearing?	CLOTHES	Jeans, t-shirt, dress, skirt, shoes, shorts, sweater, jacket, hat, shirt.
My musical instrument	MUSICAL INSTRUMENTS	Maracas, accordion, harp, saxophone, harmonica, piano, guitar, drum, flute, violin.
Story Telling Means of transport	MEANS OF TRANSPORT	car, taxi, lorry, rocket, van, tractor, helicopter, bus, submarine, train

ACTIVITY # 1
MY FIRST ART WORK



<p>General Objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say the result of mixing primary and secondary colors. 	<p>Bits of intelligence principle:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creativity
<p>Types of exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio Oral 	<p>Bits of intelligence category:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colors
<p>Materials: bits of intelligence, sheets of paper, tempera.</p>	<p>Resources: Printable # 1 Track# 1 Portable CD player.</p>
<p>Participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Students -Teacher 	
<p>Time: This activity lasts 20 minutes</p>	
<p>Content:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colors: yellow, red, blue, orange, green, purple -Verbs (mix, fold, open, close) 	

Procedure:

- Present the bits of intelligence learned before, and stick them in the board.
- Point to the bits of intelligence and teach students which are primary and which are secondary colors.
- Show students how to recognize primary and secondary colors. (Use the rainbow sheet of paper, printable #1).
- Give students a sheet of paper, and some tempera.
- Ask students to place two colors of temperate in the middle of the sheet of paper.
- Ask students to fold it in four, close it for a while and finally open it.
- Ask students to say the mix color they got in the sheet of paper and show their work art to the whole class.
- Play track # 1 and sing the song about colors.
- Do a feedback by asking with enthusiasm questions like:
 - **What have we learned today?**
 - **Which are primary colors?**
 - **Which are secondary colors?**
 - **Did you like the song?**

ACTIVITY # 2
ANIMALS' SOUNDS



General Objective:

- To differentiate between domestic and wild animals by recognition of sounds.

Bits of intelligence principle:

- Vocabulary
- Environment comprehension

Types of exercises:

- Audio
- Oral

Bits of intelligence category:

- Animals

Materials:

Bits of intelligence (5 domestic animals)
(5 wild animals)

Resources:

Printable # 2
Track# 2-11
Portable CD player

Participants:

- Students
- Teacher

Time: This activity lasts 20 minutes

Content:

-Animals: Cat, cow, dog, hen, duck, zebra, hippopotamus, tiger, deer, giraffe.

-Indefinite Articles: A

-Grammar structure: to be verb

Procedure:

- Use the 10 bits of intelligence about animals and make Ss. complete the following phrase, orally.
This is a..... **Example:** This is a cow
- Introduce extra information by saying if the animal presented is domestic or wild.
Example: The cow is a domestic animal.
- Ask students to try to make the sounds of each animal by asking: How does this animal sound?
- Make a circle and sits in the middle of it.
- Hold a bit of intelligence and say aloud an animal sound. **Example::**
“ moo”, making students to match and say the appropriate word “cow”,
- Ask students to say also if the animal is wild or domestic.
(Use the same pattern with all 10 bits of intelligence)
- Play track # 2-11 and make students listen to animals’ sounds.
- Provide the students printable # 2 and make them circle the domestic and wild animals’ sound they listen.

ACTIVITY #3
COUNT AND EXPLORE WITH ME



<p>General Objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> To identify numbers from 1 to 10 by counting classroom objects. 	<p>Bits of intelligence principle:</p> <ul style="list-style-type: none"> Environment comprehension Vocabulary
<p>Types of exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio Oral 	<p>Bits of intelligence category:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classroom Objects
<p>Materials: Bits of intelligence</p>	<p>Resources: Track# 12 Portable CD player</p>
<p>Participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Students -Teacher 	
<p>Time: This activity lasts 20 minutes</p>	
<p>Content:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. -Classroom Objects: desk, board, cd player, bin, globe, felt board, clock, bookshelf, markers. -There is/There are -Verbs: Stand up, walk around, sit down, follow. 	

Procedure:

- Teach students the numbers by playing track # 12.
- Make students repeat the numbers.
- Ask students to stand up by doing mimes, so they can understand the action of “stand up”.
- Tell students to walk around the classroom, and go ahead so they can follow you.
- Set up a situation in which they are going to be observers and they have to look at every classroom object in the class.
- As you walk by, say each classroom object to make them remember the vocabulary words.
- Make Ss. sit down quickly counting from 1-10.
- Use the classroom bits of intelligence, hold and raise them, asking Ss.: How many (desks) are there in the classroom?
- Ss. raise their hand and say the correct number, using the phrase there is (one desk)/ there are (two desks) in the classroom.
- Reward the children with a gift, so they can get motivated.

ACTIVITY #4
MY FRUIT PROJECT



<p>General Objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> To say the order of the process of preparing a fruit salad. 	<p>Bits of intelligence principle:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary
<p>Types of exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio Oral 	<p>Bits of intelligence category:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fruits
<p>Materials: Bits of intelligence</p>	<p>Resources: Printable # 3</p>
<p>Participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Students -Teacher 	
<p>Time: This activity lasts 25 minutes</p>	
<p>Content:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fruits: Orange, apple, banana, strawberry, grapes, papaya, watermelon, pineapple, kiwi, melon. -Verbs: wash, cut, extract, put, add, enjoy. 	
<p>Procedure:</p> <ul style="list-style-type: none"> Draw a basket of fruits in the board. 	

- Stick the bits of intelligence about fruits in the drawing of the board.
- Make students repeat each of the fruits they are going to use to make the fruit salad.
- Make a circle and sit down in the middle of it.
- Show students the process to make a fruit salad by using mimes. Be sure everyone participate and do the mimes.

1. Wash the fruits
2. Cut them into pieces
3. Extract orange juice
4. Put the fruits in a bowl
5. Add orange juice
6. Enjoy it

- Give students printable # 3 to make them order the process of the fruit salad by matching the number with the correct step.
- Once, they have their work done; make students say the order of preparing a fruit salad.

ACTIVITY #5
I LIKE VEGETABLES



<p>General Objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To say likes and dislikes with vegetable´s vocabulary. 	<p>Bits of intelligence principle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary • Environment comprehension
<p>Types of exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio • Oral 	<p>Bits of intelligence category:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vegetables
<p>Materials: Bits of intelligence</p>	<p>Resources: Printable # 4,5 Track# 13</p>
<p>Participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Students -Teacher 	
<p>Time: This activity lasts 20 minutes</p>	
<p>Content:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vegetables: Carrot, lettuce, potato, onion, tomato, broccoli, cauliflower, pepper, cucumber, radish. -Verbs: like -Grammar structure: I like/ I don´t like 	

- Present the bits of intelligence about vegetables to the whole class.
- Play track # 13 once to make students practice the pronunciation of words.
- Ask students opening questions to start the class like: Do you like vegetables?
- Continue by asking the color of each vegetable to make them remember the colors learned before.
- Use printable # 4 and cut the pictures.
- Give students printable # 5
- Explain students the grammar structures presented in the printable # 5: “I like”, “I don’t like”. I like for the vegetables they like to eat the most, and I don’t like for the vegetables they don’t like to eat.
- Give students the pictures of printable # 4
- Ask students to stick the pictures in the box of “I like” and “I don’t like”, according to their tastes.
- Make students present in an oral way the vegetables chart by saying which vegetables they like and which they don’t like. You are going to be very impressed with the results! ☺

ACTIVITY #6
MY HUMAN BODY
MEMORY RACE



General Objective:

- To associate parts of the human body with commands.

Bits of intelligence principle:

- Vocabulary
- Environment comprehension

Types of exercises:

- Audio
- Oral

Bits of intelligence category:

- Parts of the human body

Materials:

Bits of intelligence

Participants:

- Students
- Teacher

Time: This activity lasts 20 minutes

Content:

- Parts of the human body:** Eyes, nose, ears, legs, arms, hands, feet, mouth, head, and knees.
- Verbs:** stand in a line, sit back down, make groups, point, see, walk, run, hear, eat, smell, huge, clap, think.

- Use the bits of intelligence to explain the function of each part of the body part doing mimes. Examples:
 - We use the eyes to see.
 - We use the nose to smell.
 - We use the ears to hear.
 - We use the legs to run.
 - We use the arms to hug.
 - We use the hands to clap.
 - We use the feet to walk.
 - We use the mouth to eat.
 - We use the head to think.
 - We use the knees to run.
- Once you've taught the functions of parts of the body, split the class into two groups.
- Make students stand in a line.
- The students at the front of each line have to look at you and you have to point to the parts of the body learned.
- The student that says the name of the part of the body and does the mime of its function first, have to sit back down, and the other student has to return back to the line.
- Continue the process, until all the members of the group have sitting back. The students sited are the winners.

ACTIVITY #7
MY FAMILY



General Objective:

- To say names of family members through a family tree

Bits of intelligence principle:

- Vocabulary
- Environment comprehension

Types of exercises:

- Audio
- Oral

Bits of intelligence category:

- Family Members

Materials:

Bits of intelligence

Resources:

Printable # 6

Participants:

- Students
- Teacher

Time: This activity lasts 20 minutes

Content:

-Family members: mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother, me.

-Grammar structure: My name is; My mother's name is, etc.

Verbs: to be verb.

- Stand in the front of the class and show the bits of intelligence about family members to the students, asking them to think about the names of their principal members of the family: mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother, me.
- Introduce them how to say their own name and their family's names.
- Write the phrase "My name is....." and my Mother's name is.....(this one should be replaced with the rest of the family names)
- Ask students to repeat the phrases
- Ask different students: What is your name? And also what is your father/mother/father/ brother/ sister/ grandfather/ grandmother's name?
- Once students have associated names of the family members with their own family, do the next activity.
- Give students printable # 6
- Explain students what they have to do. They have to draw each family member in the boxes. If the students do not have brothers, sisters or some other members of the family, they have to leave the space in blank.
- Once they have finished, they have to present their family tree: For example: (My name is Luis, My mother's name is María, My father's name is José, my sister's name is Teresa, my brother's name is Miguel, my grandfather's name is Segundo, my grandmother's name is Lucía.

ACTIVITY #8
WHAT ARE YOU WEARING?



General Objective:

- To listen and match people's names with clothes students are wearing.

Bits of intelligence principle:

- Vocabulary

Types of exercises:

- Audio
- Oral

Bits of intelligence category:

- Clothes

Materials:

Bits of intelligence

Resources:

Printable # 7
Track# 14

Participants:

- Students
- Teacher

Time: This activity lasts 20 minutes

Content:

-Clothing: jeans, t-shirt, dress, skirt, shoes, shorts, sweater, jacket, hat, shirt.

-Grammar structure: present progressive.

- Start the class by using bits of intelligence's clothes and ask students to look at their classmates' clothes.

- As you pass by the bits of intelligence, students are going to point to other student's clothes to indicate what they are wearing.
- Give Ss. Printable # 7
- Tell them they are going to listen to about 5 people, called Angie, Susan, John, Paul and Ann and the clothes they are wearing.
- Play track # 14
- Ask students the clothes everyone in the audio was wearing. Example: What is Susan wearing?
- Write the phrase: What Susan/ John/ Paul/ Angie/ Ann is wearing?
- Ask students to say what Susan and the rest of people are wearing, using the phrase written before.
- Ask students to look at their worksheet and you have to play the track again.
- For a third time play the track and tell students that they are going to match the right picture with the name of the person, according to what they heard. (If students do not catch the audio easily, play the track the times they need)
- When they finish the worksheet, congratulate the students.

ACTIVITY #9
MY MUSICAL INSTRUMENT



General Objective:

- To identify musical instruments through listening to sounds.
- To recognize types of sounds through a musical instrument craft.

Bits of intelligence principle:

- Vocabulary
- Creativity

Types of exercises:

- Audio
- Oral

Bits of intelligence category:

- Family Members

Materials:

Bits of intelligence
Plastic Bottles
Glue
Glossy paper
Markers
Scissors
Beans
Rice

Resources:

Printable # 8
Track# 15-21

Participants:

-Students
-Teacher

Time: This activity lasts 30 minutes

Content:

-Musical Instruments: maracas, accordion, harp, saxophone, harmonica, piano, guitar, drum, flute, violin.

-Vocabulary: low-pitched sounds, high-pitched sounds.

- Use bits of intelligence about musical instruments and ask students to imitate the sound of each of them
- Play track # 15-21 and ask students to listen to them carefully.
- Play track # 15-21 twice and make a pause to ask students which is the name of the sound they heard.
- Explain students the thigh and low pitched sounds while you play each track.
- Give Ss. Printable # 8 and ask students to circle the high pitched sounds with red color and the low pitched sounds with blue color.
- Ask parents beforehand to bring the materials for making maracas. This is an extra activity that shows the creativity that children have when making a craft.

STEPS:

-Each student is going to bring two bottles. In the first bottle, they are going to put inside just a little quantity of rice. In the other bottle, they are going to put a great quantity of beans.

-Later, use the glossy paper and stick it with glue to the bottle.

-Use the markers to make students decorate it.

-Finally, they are going to have their maracas with high and loud pitched sounds done, so they can differentiate between the two types of sounds.

ACTIVITY #10
STORY TELLING
MEANS OF TRANSPORT



General Objective:

- To say and order a story about transport.

Bits of intelligence principle:

- Vocabulary

Types of exercises:

- Audio
- Oral

Bits of intelligence category:

- Means of transport

Materials:

Bits of intelligence

Resources:

Printable # 9
 Printable # 10

Participants:

- Students
- Teacher

Time: This activity lasts 30 minutes

Content:

-Means of transport: car, taxi, lorry, rocket, van, tractor, helicopter, bus, submarine, train.

-Verbs:

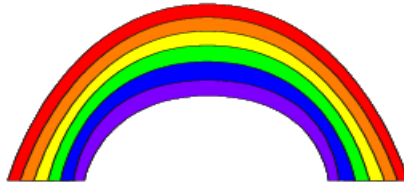
-Grammar structure: Past Simple Tense.

- Use bits of intelligence to tell a story about transport.
- While you tell the story, pass by the bits of intelligence, so every student can understand the story better.
- Make a circle in the class and make students to sit down on the floor.
- Sit down in the middle of the circle and start to tell the story.
- Use printable # 9 to see the story and read it.
- Once the students have heard the story, give them printable # 10
- Give students the following instructions. They have to remember the means of transport used in the story and choose them by giving a check next to the correct picture.
- Later, students have to color the means of transport according to what they heard in the story.
- To make sure students understood, ask them feedback questions:
 - Was a red car in the story?
 - What was the name of the car?
 - Did you like the story?

ANNEXES



PRINTABLE # 1



Primary Colors



Secondary Colors



+



=



+



=



+

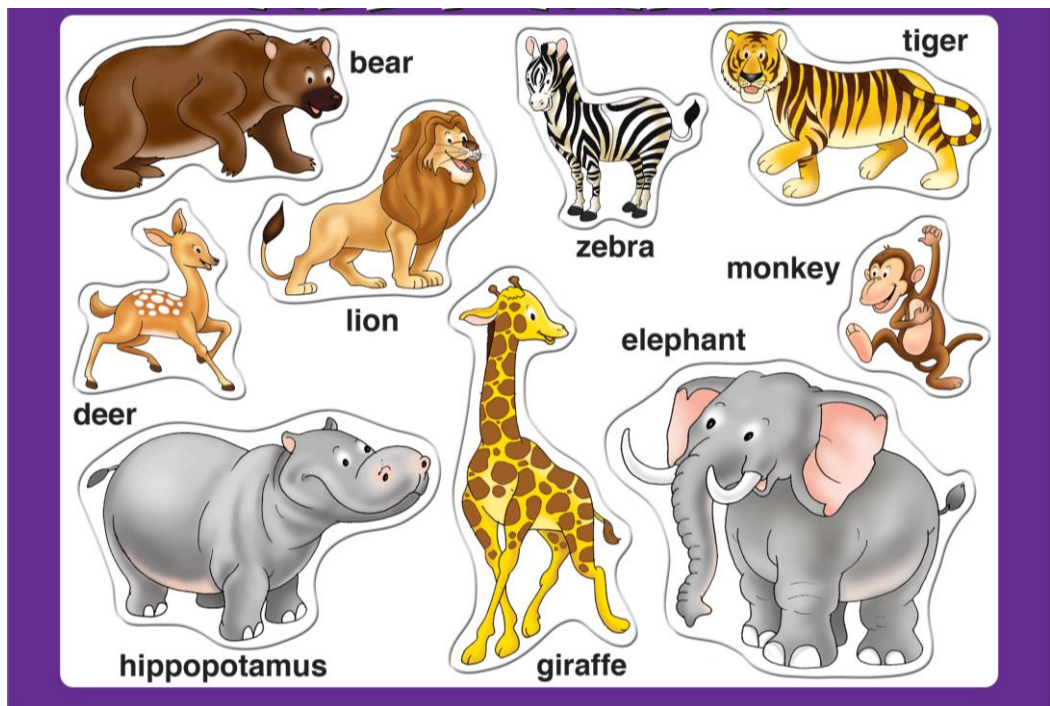
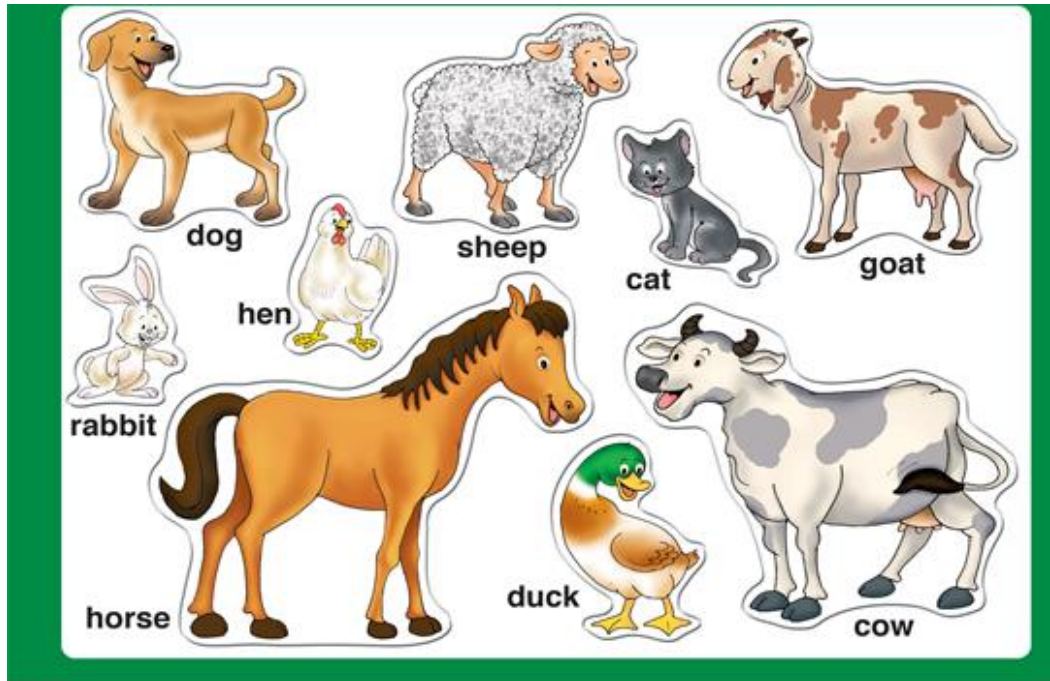


=



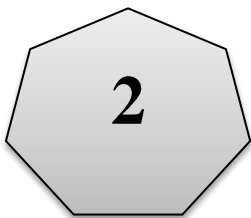
PRINTABLE # 2

CIRCLE THE ANIMALS YOU LISTEN.

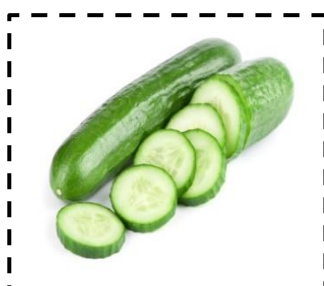
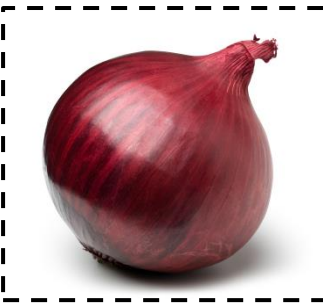
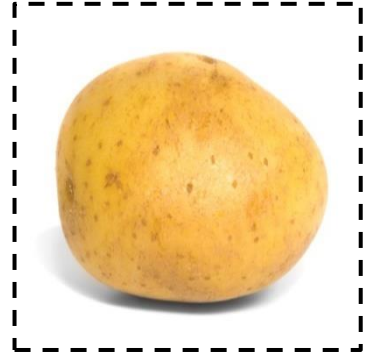
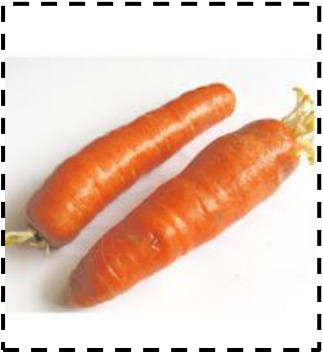


PRINTABLE # 3

- Match the number with the steps of making a fruit salad.





PRINTABLE # 4



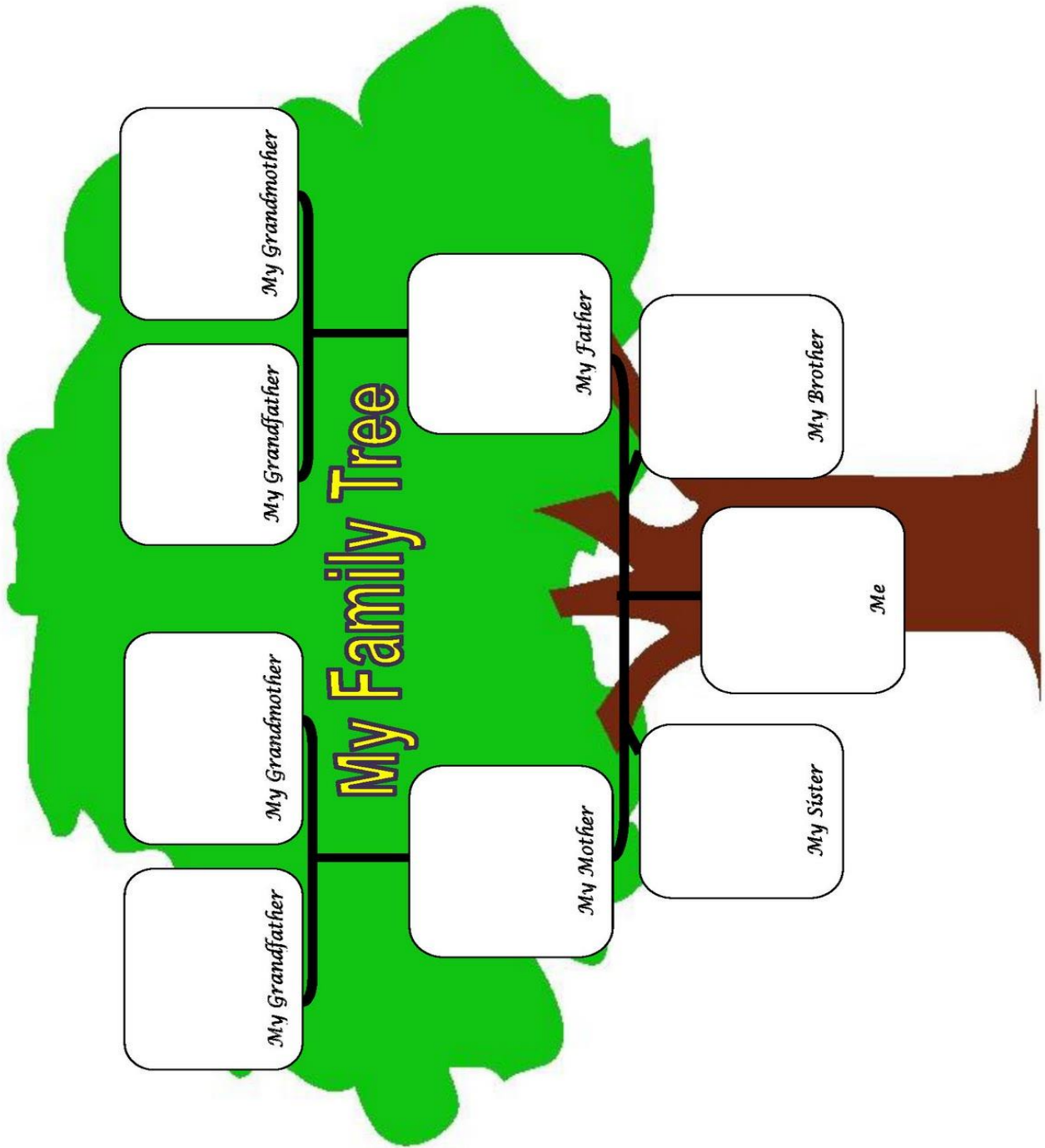
PRINTABLE # 5

- Paste the vegetables that you like and don't like.

VEGETABLES	
I LIKE 	I DON'T LIKE 

PRINTABLE # 6

- Draw the members of your family



PRINTABLE # 7

- Listen and match the name with the description.



SUSAN



ANN



PAUL



ANGIE



JOHN

PRINTABLE # 8

- Listen to the sound of the instrument, and color the high pitched sounds with red color and low pitched sounds with blue color.



PRINTABLE # 9

THE BLUE CAR

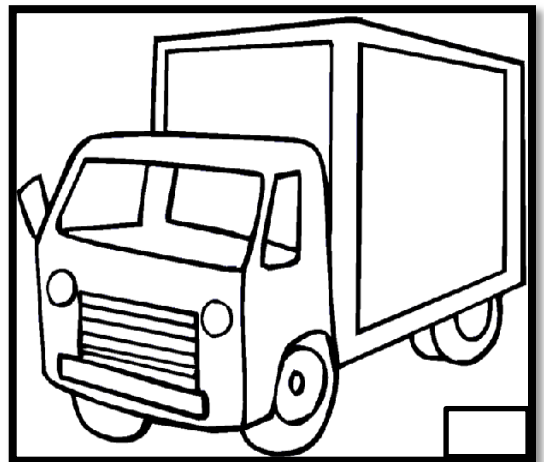
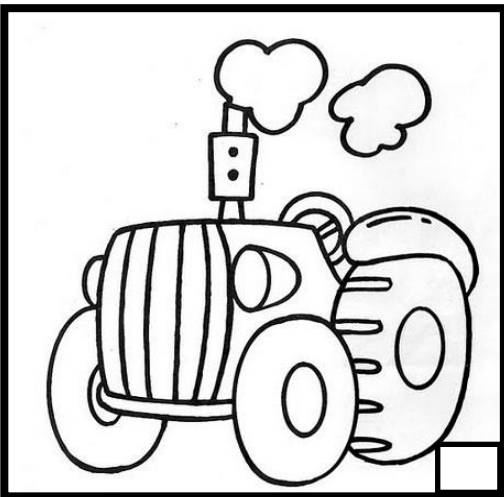
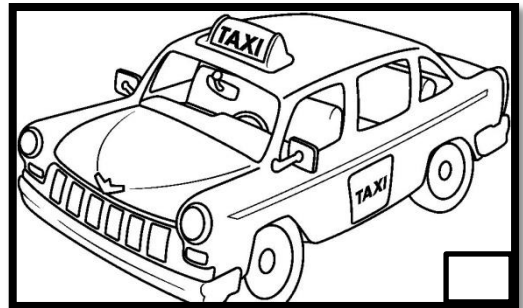
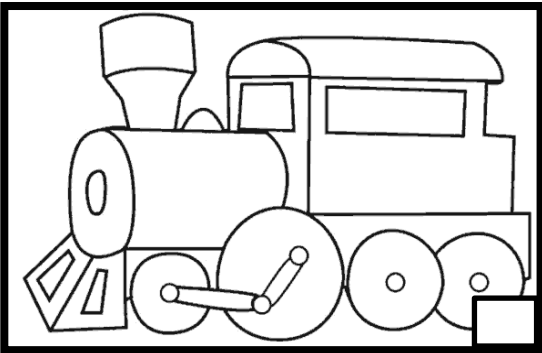
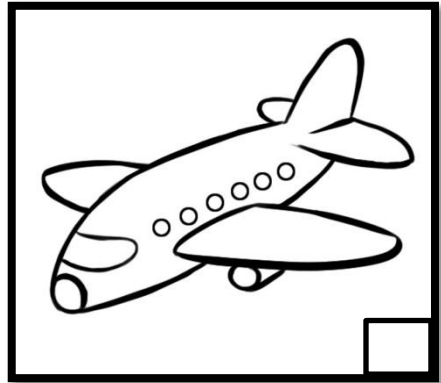
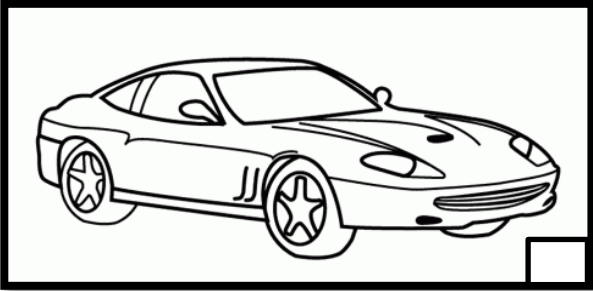
Mr. Peter had a majestic blue car which was surrounded by a brown train, a yellow taxi, and an orange tractor. The car was very proud of his appearance. “How shabby the other cars look!” thought he when he saw the other cars. One day a new car came to the neighborhood. She was a small red car and looked very pretty. A young girl owned her. All the cars were very happy to get a new neighbor. “Hi,” honked one. “Welcome,” honked another. But the blue car did not say anything. “Ah! Another shabby little thing has come, he felt he was falling in love with her. The new car was very sweet and she became friendly with everyone. The blue car felt jealous but he was too proud to talk to her. But one day he was very angry and honked, “You talk too much. I really hate cars who talk endlessly.” I love talking to my friends. How will vain cars like you understand friendship?” snapped the red car. The blue car was shocked. Never ever in his life anyone had talked to him like that. For the first time he felt lonely. From then onwards he tried to drop his proud manners.

One day, while Mr. Peter was driving him, the young girl drove the red car and past him. The red car quickly planted a kiss on his cheek and sped off.



PRINTABLE # 10

- Write a check mark in the means of transport of the story. Then, color them.



ANSWER SHEET PRINTABLES



Printable # 2: cow, zebra, deer, giraffe, cat, duck, hippopotamus, hen.

Printable # 3:

1. Wash the fruits
2. Cut them into pieces
3. Extract orange juice
4. Put the fruits in a bowl
5. Add orange juice
6. Enjoy it

Printable # 7:

- Angie is wearing a dress.
- John is wearing jeans.
- Paul is wearing red shorts.
- Ann is wearing a yellow sweater and pink skirt.
- Susan is wearing an orange dress and an orange hat.

Printable # 8:

High pitched sounds: maracas, saxophone, and drums.

Low pitched sounds: accordion, harp, guitar, flute.

Printable # 10: brown train, yellow taxi, orange tractor, blue car and red car.

ANSWER SHEET

TRACKS



Track # 1: Colors song

Color Song

Red, I like red
Red, I like red
Red, red, I can see red
Where is red?

Yellow, I like yellow
Yellow, I like yellow
Yellow, I can see yellow
Where is yellow?

Green, I like green
Green, I like green
Green, green, I can see green
Where is green?

Blue, I like blue
Blue, I like blue
Blue, blue, I can see blue
Where is blue?

Track # 2: cat-meow

Track # 3: cow-moo

Track # 4: dog-woof

Track # 5: hen-cackle

Track # 6: duck-quack

Track # 7: zebra-whinny

Track # 8: hippopotamus-roar

Track # 9: tiger-roar

Track # 10: deer-bell

Track # 11: giraffe-bleat

Track # 12: one, two, three, four, five,
six, seven, eight, nine, ten.

Track # 13: carrot, lettuce, potato,
onion, tomato, broccoli, cauliflower,
pepper, cucumber, radish.

Track # 14:

- Angie is wearing a dress.
- John is wearing jeans.
- Paul is wearing red shorts.
- Ann is wearing a yellow sweater
and pink skirt.
- Susan is wearing an orange
dress and an orange hat.

Track # 15: maracas sound

Track # 16: accordion sound

Track # 17: harp sound

Track # 18: saxophone sound

Track # 19: guitar sound

Track # 20: drums sound

Track # 21: flute sound

6.8 Administración de la propuesta

La propuesta es desarrollada por la investigadora Vanessa Sisalema Sánchez, conjuntamente con la tutora Lcda. Cristina Jordán, sobre el tema: Guía Didáctica con Bits de Inteligencia para mejorar el proceso de desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, de los estudiantes de los primeros años de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

6.9 Previsión de la Evaluación

La propuesta que se plantea como solución a este problema será evaluado en los siguientes aspectos:

Tabla N° 11. Previsión de la evaluación

Preguntas Básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades y la Investigadora
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación y aplicación de la Guía Didáctica con Bits de Inteligencia para mejorar el proceso de desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, de los estudiantes de los primeros años de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos al problema establecido. Para conocer si con la utilización de la propuesta ha existido cambio de actitudes en los estudiantes y docentes y un mejor desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés.
¿Qué evaluar?	Conocimientos adquiridos mediante la utilización de actividades de la guía didáctica con bits de inteligencia Labor pedagógica del docente al trabajar con la guía didáctica.
¿Quién evalúa?	Profesora de la escuela Investigadora
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación a los estudiantes, y actividades de desarrollo de la segunda etapa de la guía didáctica.
¿Con qué evaluar?	Ficha de Observación.

Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Sisalema, Vanessa. 2014.

Materiales de Referencia

Propuesta

Aguilar, R. (2004). LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO.EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DE SU CALIDAD EN LA MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE LA UTPL. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 179-192.

Doman, G. D. (2004). Como multiplicar la inteligencia de su bebé. En G. D. Doman, *Como multiplicar la inteligencia de su bebé*. Edaf.

Esquivias, M. (2004). CREATIVIDAD: DEFINICIONES, ANTECEDENTES Y APORTACIONES. *Revista Digital Universitaria Unam*, 1-5.

Victor Estalayo, M. V. (2001). El metodo de los bits de inteligencia. En M. V. Victor Estalayo, *El metodo de los bits de Inteligencia* (pág. 168). Barcelona: Edelvives.

Linkografía de Imágenes:

<http://www.vivirfi.org/2013/05/educando-la-revolucion-pacifica.html>

<http://www.educacarlosmaria.es/maternales-escuela-infantil/metodologia/estimulacion-temprana-e-u-a/>

<http://www.e-neurocapitalhumano.org/shop/noticias.asp?topid=46>

<http://www.imagui.com/a/ojos-de-nino-para-colorear-TgKbpgX9L>

<https://www.muralesyviniolos.com/fotomurales/gente/31635190/Fotomural-Oido/Oido>

<http://gzkingsanypaper.en.made-in-china.com/product/eqIJgpnlhwVM/China-270GSM-White-Art-Cardboard.html>

<http://www.didacticosalihuen.cl/>

<http://my.englishclub.com/group/petsclub>

<http://cargocollective.com/skwirrol/Numbers>

<http://losbitsdeinteligenciaanaegido.blogspot.com/2012/04/introduccion-los-bits-de-inteligencia.html>

<http://modestcreation.com/what-the-colors-implemented-in-your-websites-design-say-about-your-business/>

<http://www.first-school.ws/t/colorarc.htm>

<http://pdf.mrprintables.com/mrpf10-color-a4.pdf>

<http://wolidut.com/free-3d-wallpaper-low-sugar-fruits-for-mobile/>

<http://al-yussanabilingue.blogspot.com/2010/11/my-family-tree.html>

<http://www.turtlediary.com/preschool-games/ela-games/means-of-transport.html>

<http://al-yussanabilingue.blogspot.com/2010/11/my-family-tree.html>

1. Bibliografía:

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1992). *Historia de la Pedagogía*. (H. Jorge, Trad.) Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Alcón, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Castellón de la Plana: Publicaciones de la Universidad Jaime I.

Álvarez, V. (1 de Noviembre de 2010). *El inglés mejor a edades tempranas*. Recuperado el 17 de Agosto de 2014, de Dialnet: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ElInglesMejorAEdadesTempranas-3391524.pdf>

Aparici, R., & García, A. (2010). *Lectura de Imágenes*. Madrid: Ediciones de la Torre.

- Baralo, M. (2005). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 164-171.
- Barreno, N. (Enero de 2012). *Los bits de inteligencia y su influencia en el desarrollo de la memoria visual-auditiva de los niños y niñas del primer ciclo de la escuela República de Alemania del cantón Mocha, provincia de Tungurahua*. Recuperado el 13 de Julio de 2014, de repo.uta.edu.ec: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4083/tp_2012_319.pdf?sequence=1
- Behiels, L. (2010). Estrategias para la comprensión auditiva. *Marcoele*, 179-194.
- Bruner, J. (2009). *The process of Education*. Cambridge: Harvard University Press.
- Cabero, J. (16 de Agosto de 2004). *No todo es Internet: Los medios audiovisuales e informáticos como recursos didácticos*. Obtenido de Grupo de Tecnología Educativa: http://www.cursosdred.es/php/cursos/sc_medios_didacticos/modulo1/unidad3/ampliar/noTodoEsInternet_Cabero.pdf
- Carrasco, S. (2009). Los bits de Inteligencia en la Escuela Infantil. *CSI-F*, 45-6A.
- Carrasquilla, S. (4 de Septiembre de 2001). *El método Tomatis para Idiomas*. Recuperado el 27 de Agosto de 2014, de Afluencia Quántica: <http://www.afluenciaquantica.com/aAbout4.html>
- Cisneros, J. (20 de Marzo de 2002). *El concepto de la comunicación: El cristal con el que se mira*. Recuperado el 15 de Junio de 2014, de Universidad de las Américas: <http://congreso.us.es/grehcco/ambitos07-08/cisneros.pdf>
- Clouet, R. (2010). EL ENFOQUE DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: UNAS REFLEXIONES SOBRE SU PUESTA EN PRÁCTICA EN LAS FACULTADES DE TRADUCCIÓN E

INTERPRETACIÓN EN ESPAÑA. *RLA. Revista de Lingüística teórica y aplicada*, 71-92.

Doman, G., & Doman, J. (1998). *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé: La Revolución Pacífica*. Madrid: EDAF.

DRAE. (2005). *Real Academia Española*. Recuperado el 17 de Agosto de 2014, de DRAE: <http://lema.rae.es/drae/>

EcuRed. (14 de Diciembre de 2010). *Pedagogía*. Recuperado el 16 de Agosto de 2014, de EcuRed: <http://www.ecured.cu>

Flores de Gortari, S. (1978). *hacia una comunicación administrativa integral*. México City: Trillas.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. México City: SIGLO XXI.

Ghoting, S. (2006). *Early Literacy Sometimes*. Chicago: Ala Editions.

Gil, P., & Ríos, Á. (2009). "En realidad, ¿Qué son los Bits y los programas de inteligencia?". *CSI-F*, 45-6.

Harmer, J. (2007). *How to teach english*. Londres: Pearson Longman.

Hernández, S. H. (2009). *Alternativas para el desarrollo de competencias comunicativas*. Recuperado el 18 de Agosto de 2014, de Universidad de Matanzas: <http://monografias.umcc.cu/monos/2010/QUIMEC/mo103.pdf>

Hofstadt, C. (2005). *El libro de las habilidades de comunicación*. España: Díaz de Santos. S.A.

Lemus, L. A. (1969). *Pedagogía Temas fundamentales*. Buenos Aires: Kapelusz.

Madrid, D. (2001). Materiales Didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 213-232.

- Manobanda, A. (Julio de 2013). *Los bits de inteligencia y su influencia en el apostamiento de la prelectura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Oriente de la ciudad de Ambato*. Recuperado el 13 de Julio de 2014, de [repo.uta.edu.ec: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6246/FCHE-CEP-469.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6246/FCHE-CEP-469.pdf?sequence=1)
- Márques, P. (3 de Julio de 2007). *Los medios didácticos*. Recuperado el 16 de Agosto de 2014, de GRUPO DIM: DIDÁCTICA, INNOVACIÓN, MULTIMEDIA: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen03/Tec_educativa/Unidad%202/act22_lec_MediosDidacticos_U2.pdf
- Martínez, F. (2010). *Primera infancia, bilingüismo y educación infantil*. Bogotá: Trillas.
- Moreno, E. (5 de Marzo de 2014). *Los Bits de Inteligencia y el Inglés*. Recuperado el 4 de Junio de 2014, de Onda Gominola: <http://ondagominola.com/cosas-de-papas/articulos-de-interes/80-los-bits-de-inteligencia-y-el-ingles>
- Moreno, E. (5 de Marzo de 2014). *Onda Gominola*. Recuperado el 13 de Junio de 2014, de <http://ondagominola.com/cosas-de-papas/articulos-de-interes/80-los-bits-de-inteligencia-y-el-ingles>
- Moreno, I. (2004). *LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA*. Recuperado el 17 de Agosto de 2014, de Universidad Complutense: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Moya, A. (2014). The application of bits of intelligence as prevention of possible learning disabilities in childhood education: a case of study. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 130-142.
- Nunan, D. (1998). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Oxford University Press. (Marzo de 2000). *Oxford Dictionaries*. Obtenido de Oxford Dictionaries: <http://www.oxforddictionaries.com>
- Pinos, A. (Febrero de 2013). *Estimulación del cerebro con bits de inteligencia y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Educación General Básica "Paulo Freire" de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua...* Recuperado el 13 de Julio de 2014, de repo.uta.edu.ec:
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6396/FCHE_LEP_456.pdf?squence=1
- Pozuelo, L., Sánchez, C., & Louzao, L. (1981). *Didáctica para la clase de idioma*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones Madrid.
- Ramírez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contetos Educativos*, 57-72.
- Red de Centros Educativos Avanzados Tic. (2002). *Tutorial Didáctico Bits de Inteligencia*. Recuperado el 21 de Mayo de 2014, de Red.es: http://redtic.educacontic.es/manuales_plantillas/bit/tutorial_bits_inteligencia.pdf
- Richards, J., & Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Romo, A. (Abril de 2007). *Bits de Inteligencia aplicados como instrumento de apoyo en el desarrollo de los bloques de experiencia en niños de 4 a 5 años*. Recuperado el 13 de Julio de 2014, de repositorio.ute.edu.ec:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/7781/1/31987_1.pdf
- Saussure, F. (1945). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Editorial Losada S.A.
- Silva, M. T. (10 de Noviembre de 2006). *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico*. Recuperado el 20 de Agosto de

2014, de Biblioteca uma:
<http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16853805.pdf>

Unesco. (Abril de 1998). *Unesco.org*. Recuperado el 13 de Agosto de 2014, de El Archivo Audiovisual:
<http://www.unesco.org/webworld/publications/philos/philos3.htm>

Vale, D., & Feunteun, A. (1998). *Enseñanza de inglés para niños*. Cambridge: Cambridge University Press.

Victor Estalayo, M. d. (2011). *El Método de los Bits de Inteligencia*. Barcelona: EDELVIVES.

Victor Estalayo, M. V. (2001). El metodo de los bits de inteligencia. En M. V. Victor Estalayo, *El metodo de los bits de Inteligencia* (pág. 168). Barcelona: Edelvives.



Wilson, J. (2008). *How to teach listening*. Londres: Pearson Longman.

Wind, H. (2011). *Psycholinguistics 101*. Nueva York: Springer Publishing Company.

Wolton, D. (2007). *Pensar la Comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros Editorial.

2. Anexos

Anexo 1

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS</p> 									
FICHA DE OBSERVACIÓN									
Objetivo: Determinar el nivel de uso de los bits de inteligencia en las clases que imparte la Maestra a los niños de los primeros años paralelos A y B de la Escuela Nicolás Martínez									
Objeto de Estudio	Estudiantes de primer año paralelos A y B								
Lugar de Observación	Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez								
Fecha de Observación	Año lectivo 2014-2015								
Investigadora	Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez								
Temas observados	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>El Alfabeto</td> <td>Martes 23-09-2014 A y B</td> </tr> <tr> <td>Los números</td> <td>Jueves 25-09-2014 A y B</td> </tr> <tr> <td>Frutas</td> <td>Martes 30-09-2014 A y B</td> </tr> <tr> <td>Colores</td> <td>Jueves 02-10-2014 A y B</td> </tr> </table>	El Alfabeto	Martes 23-09-2014 A y B	Los números	Jueves 25-09-2014 A y B	Frutas	Martes 30-09-2014 A y B	Colores	Jueves 02-10-2014 A y B
El Alfabeto	Martes 23-09-2014 A y B								
Los números	Jueves 25-09-2014 A y B								
Frutas	Martes 30-09-2014 A y B								
Colores	Jueves 02-10-2014 A y B								
INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca					
• Establece un lugar adecuado		x							
• Crea un ambiente lúdico		x							
• Selecciona categorías de bits.				x					
• Maneja bits de inteligencia impresos en cartulinas que contengan dibujos vistosos.				x					
• Nombra cada categoría de bits				x					
• Expresa los nombres de los bits al ritmo de un segundo por cada uno.				x					

• Felicita a los niños.		x		
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN				
1. La maestra casi siempre establece un lugar adecuado para las clases de inglés, debido a que existe improvisación del espacio y material didáctico utilizado.				
2. La maestra casi siempre utiliza el juego para el aprendizaje de los estudiantes en el área de inglés, sin embargo se debería utilizar el juego de una manera frecuente para motivar a los niños a aprender con entusiasmo y reforzar el contenido de la materia mediante actividades.				
3. La selección de categorías de bits de inteligencia no se utiliza en la clase de inglés, puesto que la maestra desconoce del tema y consecuentemente nunca selecciona categorías.				
4. La maestra nunca maneja bits de inteligencia impresos en cartulinas que contengan dibujos vistosos, utilizando en su mayoría material didáctico deslucido y con dimensiones pequeñas que no permite la visualización completa de imágenes.				
5. La maestra nunca nombra cada categoría de bits, por lo que existe y causa ambigüedad en el tema de lo que se está estudiando en ese momento.				
6. El presentar bits de inteligencia por segundo hace que la atención del niño se centre en lo que está aprendiendo, sin embargo la maestra nunca expresa los bits de inteligencia.				
7. La maestra casi siempre felicita a los niños después de lo aprendido, sin embargo se debería motivar siempre para que el utilizar bits de inteligencia tenga un buen resultado.				
INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN				
<p>En conclusión, al observar las clase de inglés en los primeros años, paralelos A y B, se percibe que la Maestra no utiliza los bits de inteligencia de Glenn Doman, debido a que varios aspectos referentes al uso de bits de inteligencia como: el lugar, ambiente, selección y manejo de estos, son desconocidos para la maestra, pues se busca un lugar que no tenga distracciones, y en donde se puedan presentar los bits de inteligencia con voz alta y clara, manteniendo la práctica y rapidez que se puede conseguir con el uso de bits de inteligencia. Además se concluye que se necesita de una frecuente motivación a los niños luego de cada sesión de bits en la clase de inglés, pues esto les motivará a tener interés por visualizar más imágenes y realizar actividades que desarrollen las destrezas auditiva y oral.</p>				

Anexo 2

FICHA DE OBSERVACIÓN EN CLASES DE INGLÉS - ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS MARTÍNEZ

INDICADORES

Nº	Paralelo A NÓMINA	Reacciona con interés ante las imágenes			Escucha con atención las palabras que expresa la maestra			Puede decir la palabra en inglés luego de ver la imagen			Expresa con palabras los sonidos que escucha			El niño desarrolla la creatividad en las clases de Inglés		
		Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca
1	Agualongo Chango Ángela Sofia		x				x		x			x				x
2	Albán López Justin Gabriel	x				x			x		x			x		
3	Carchi Laguna Christopher Anthony		x				x			x		x				x
4	Cepeda Caisaguano Maykel David		x			x				x			x			x
5	Chávez Guachi Maholi Lizbeth		x			x			x			x				x
6	Chimborazo Siza Kerly Alexandra			x		x				x			x			x
7	Galarza Pilatasig Silvana Elizabeth		x			x				x		x			x	
8	Gamboa Mínguano Jessica Jadira	x			x				x			x			x	
9	Guacha Rivera Jimmy Joel			x		x				x			x			x
10	Hidalgo Rodríguez Sara Noemi		x			x			x			x				x
11	López Garcés Joel Sebastián	x			x				x		x					x
12	Manobanda Amanta Juan Carlos		x			x				x		x				x
13	Montachana Quinapanta Johana Daniela		x			x				x		x				x
14	Parra Bajaña Natasha Dayanara	x				x				x		x				x
15	Poveda Burbano André Farid		x			x				x		x				x
16	Pullutasig Cando Alexis Giovanni		x				x				x		x			x
17	Rivera Chano Shirley Maylen		x				x			x		x				x
18	Sánchez Ron Génesis Galilea	x				x					x		x		x	
19	Sillagana Velastegui Dania Mayoli			x			x				x			x		x
20	Sogso Cuji Melanie Gissel		x			x				x			x			x
21	Sotaling Guamán Jordana Priscila	x				x					x		x			x
22	Toasa Caisaguano Josué Alexander		x				x			x						x
23	Torres Maldonado Alexander Ricardo	x			x					x		x			x	
24	Tubón Pullutasig Ámbar Lucía			x			x						x			x
25	Villafuerte Pantoja Pamela Salomé		x			x							x			x

OBSERVADORA

Vanessa Sisalema

FICHA DE OBSERVACIÓN EN CLASES DE INGLÉS - ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA NICOLÁS MARTÍNEZ

INDICADORES

Paralelo B		Reacciona con interés ante las imágenes			Escucha con atención las palabras que expresa la maestra			Puede decir la palabra en inglés luego de ver la imagen			Expresa con palabras los sonidos que escucha			El niño desarrolla la creatividad en las clases de Inglés		
		Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca
Nº	NÓMINA															
1	Ayuquina Sisa Washington Saúl		x			x				x		x				x
2	Bustos Mínguano Evelyn Anahi	x			x				x		x				x	
3	Chávez Espin Kenneth Emerson		x			x			x			x			x	
4	Chávez Toasa Brithany Mayte		x			x				x		x				x
5	Cunachi Montachana Abigail Mariela			x			x			x			x			x
6	Galarza Fernández Erika Rocío	x			x				x			x			x	
7	Galarza Sisa Estefanía Maribel	x			x				x			x				x
8	Guamán Beltrán Ana Lucía			x			x			x			x			x
9	Lasso Montachana Melanie Estefanía		x			x				x			x			x
10	López Sánchez Cristher Fernando		x			x				x			x			x
11	Maisanche Masaquiza Evelyn Ayme			x			x			x			x			x
12	Montachana Chano Katherine Dalila	x			x				x			x				x
13	Naranjo Oyasa Noemi Estefanía	x				x			x			x				x
14	Poaquiza Collay Juana Andrea		x			x				x			x			x
15	Pullutasig Paucar Jaime Fernando			x			x			x			x			x
16	Quinapanta Chisag Erick Israel	x			x				x			x			x	
17	Rey Jaramillo Naomi		x			x			x				x			x
18	Sisa Perdomo Carlos Daniel		x			x				x			x			x
19	Solorzano Torres Jasline Alejandra		x			x				x			x			x
20	Tibanombo Masaquiza Dennis Jesús	x			x				x				x			x
21	Tibán Moposita Marlon Ariel		x			x				x			x			x
22	Torres Molina Amara Gimerly	x				x				x			x			x
23	Tubón Pilapanta Joselyn Michelle		x		x			x			x					x
24	Valverde Pilatagsi Daniel Alejandro			x			x			x			x			x
25	Yancha Cunachi Oscar Sebastián	x			x					x			x			x

OBSERVADORA

Vanessa Sisalema



Anexo 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE INGLÉS DE LOS PRIMEROS AÑOS A Y B DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “NICOLÁS MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO

OBJETIVO: Determinar la incidencia de los bits de inteligencia en el desarrollo de las destrezas auditiva y oral del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Nicolás Martínez de la ciudad de Ambato.

INVESTIGADORA: Vanessa del Pilar Sisalema Sánchez

CUESTIONARIO:

- 1.- ¿Qué conoce sobre los bits de inteligencia o del método de Glenn Doman? y ¿Cómo los aplica en la clase de inglés?
- 2.- ¿Qué métodos y estrategias utiliza para enseñar inglés a sus estudiantes?
- 3.- ¿Presenta usted material didáctico con estímulos auditivos y visuales a sus estudiantes en la clase de inglés? ¿Qué tipo de material didáctico?
- 4.- ¿Qué ejercicios realiza usted para desarrollar la memoria creativa de sus estudiantes?
- 5.- ¿En su mayoría, cuál es el estilo de aprendizaje de sus estudiantes?
- 6.- ¿Al presentar imágenes, sus estudiantes pueden expresar en forma oral el significado de las mismas, en inglés?
- 7.- ¿Cree usted que sus estudiantes comprenden cuando usted les habla en inglés?

8.- ¿Los estudiantes utilizan el vocabulario aprendido en clases? ¿Ellos repiten palabras en inglés mientras usted les guía?

9.- ¿Tiene usted experiencia enseñando inglés a niños de primer año de Educación Básica?

10.- ¿Considera que los bits de inteligencia ayudarían a sus estudiantes a desarrollar sus destrezas auditiva y oral en el idioma inglés?