



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Psicólogo Educativo y Orientador Profesional**

TEMA:

**“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES Y SU INCIDENCIA
EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘A’ Y ‘B’, DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “SANTA ROSA” DE LA CIUDAD DE AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Autor: Saulo Ismael Morejón González

Tutor: Psic. Educ. Mg. César Oswaldo Yamberla González

Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O

TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo Psic. Educ. Mg. César Oswaldo Yamberla González CC. 180288499-7, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘A’ Y ‘B’, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘SANTA ROSA’ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por el egresado Saulo Ismael Morejón González, considero que dicho informe investigativo , reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

TUTOR

PSIC. EDU. MG. CÉSAR OSWALDO YAMBERLÁ GONZÁLEZ

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Saulo Ismael Morejón González

C.C: 1804485447

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘A’ Y ‘B’, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘SANTA ROSA’ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Saulo Ismael Morejón González

C.C: 1804485447

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: tema **“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘A’ Y ‘B’, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘SANTA ROSA’ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua” presentada por la Sr.: Saulo Ismael Morejón González egresado de la carrera de Psicología Educativa promoción: 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Psi. Edu. Paulina Margarita Ruiz López Mg.
MIEMBRO TRIBUNAL

.....
Psi. Edu. Danny Oswaldo Rivera Flores Mg.
MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios mi padre celestial quien me ha pulido y corregido mi pasos pues ha guiado mi espíritu para que pueda culminar una meta más en mi vida. A Eduardo y Yolanda mis padres por ser quienes me han apoyado y ayudado todo el tiempo pues gracias a sus sacrificios he logrado alcanzar esta meta. Marcelo y Fanny mis segundos padres quienes han sido mi guía y mi apoyo en mi formación tanto personal, espiritual y profesional.

Al amor de mi vida Margarita quien ha sido mi apoyo incondicional y aliento para continuar adelante ya que sin ella no hubiera podido culminar esta meta.

Es por ello que dedico esta tesis a ellos, a quienes les debo su apoyo incondicional.

Saulo

AGRADECIMIENTO

A mis padres por inculcarme valores, y darme consejos para ser una persona de bien y salir adelante, a mis Docentes quienes han brindado sus conocimientos, a mi estimado tutor Psic. Edu. César Oswaldo Yamberlá asesor de esta investigación, cuyos conocimientos profesionales permitieron el desarrollo y culminación de esta tesis de grado, a todas las demás personas que de una otra forma me han brindado su apoyo para la culminación de esta tesis.

Saulo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 TEMA:	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	5
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2.5 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	13
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA	13
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	14

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	14
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	18
2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	29
2.5 HIPÓTESIS	40
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.....	40
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA	41
3.1 ENFOQUE	41
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	43
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	44
3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: Recursos didácticos visuales.....	44
3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: Motivación.....	45
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	46
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	47
CAPÍTULO IV	48
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	48
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	62
4.2.1 Descripción de la Hipótesis.	62
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	62
4.2.3 Descripción de la población.....	62
4.2.4 Descripción de la Estadística	63
4.2.5 Especificación de las zonas de aceptación y rechazo.	63

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de la estadística.....	64
4.2.7 Regla de decisión de aceptación o rechazo de la hipótesis.....	64
CAPÍTULO V.....	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
5.1 CONCLUSIONES.....	65
5.2 RECOMENDACIONES	66
CAPÍTULO VI	67
PROPUESTA	67
6.1 DATOS INFORMATIVOS	67
6.1.2 INSTITUCIÓN EJECUTORA	67
6.1.3 BENEFICIARIOS	67
6.1.4 UBICACIÓN	67
6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN	67
6.1.6 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE	67
6.1.7 COSTO	67
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	68
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	68
6.4 OBJETIVOS.....	69
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	69
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	70
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	70
6.5.1 FACTIBILIDAD SOCIAL.....	70
6.5.2 FACTIBILIDAD TÉCNICA	70
6.5.3 FACTIBILIDAD FINANCIERA	71
6.5.4 FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL	71
6.6 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA	71
6.6.1 CD interactivo.....	71
6.6.2 Motivación.....	73
6.6.3 Recursos didácticos visuales.....	73
6.7 MODELO OPERATIVO	75
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	76

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	99
Bibliografía	100
ANEXOS	102
Anexo 1 Entrevista dirigida a los niños/as	103
Anexo 2. Entrevista dirigida a los docentes	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol del Problema.....	5
Gráfico 2: Red de inclusiones conceptuales.....	17
Gráfico 3: Pregunta 1	48
Gráfico 4: Pregunta 2	49
Gráfico 5: Pregunta 3	50
Gráfico 6: Pregunta 4	51
Gráfico 7: Pregunta 5	52
Gráfico 8: Pregunta 6	53
Gráfico 9: Pregunta 7	54
Gráfico 10: Pregunta 8	55
Gráfico 11: Pregunta 9	56
Gráfico 12: Pregunta 10	57
Gráfico 13: Pregunta 11	58
Gráfico 14: Pregunta 12	59
Gráfico 15: Pregunta 13	60

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población y muestra	43
Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente.....	44
Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente.....	45
Cuadro 4: Plan de recolección de la información	46
Cuadro 5: Tabulación Pregunta 1.....	48
Cuadro 6: Tabulación Pregunta 2.....	49
Cuadro 7: Tabulación Pregunta 3.....	50
Cuadro 8: Tabulación Pregunta 4.....	51
Cuadro 9: Tabulación Pregunta 5.....	52
Cuadro 10: Tabulación Pregunta 6.....	53

Cuadro 11: Tabulación Pregunta 7.....	54
Cuadro 12: Tabulación Pregunta 8.....	55
Cuadro 13: Tabulación Pregunta 9.....	56
Cuadro 14: Tabulación Pregunta 10.....	57
Cuadro 15: Tabulación Pregunta 11.....	58
Cuadro 16: Tabulación Pregunta 12.....	59
Cuadro 17: Tabulación Pregunta 13.....	60
Cuadro 18: Población.....	62
Cuadro 19: Frecuencia Esperada.....	63
Cuadro 20: Grados de libertad	63
Cuadro 21: Chi Cuadrado.....	64
Cuadro 22: Modelo Operativo	75
Cuadro 23: Previsión de la Evaluación	99

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘A’ Y ‘B’, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘SANTA ROSA’ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Saulo Ismael Morejón González

TUTORA: Psic. Educ. Mg. César Oswaldo Yamberla González

El presente trabajo de investigación con el tema: “El uso de recursos didácticos visuales y su incidencia en la motivación de los niños/as de primer grado de educación general básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.” Luego de analizar teóricamente el problema y fundamentar científicamente las variables, se planteó una hipótesis: “El uso de los recursos didácticos visuales influye positivamente en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. En base a ello se realizó encuestas a través de cuestionarios estructurados tanto a los niños y niñas como a docentes, para finalmente comprobar estadísticamente la hipótesis planteada en la que se concluyó que: con 12 grados de libertad y a nivel 0.1 de significación la tabla de $X^2_T = 6.304$, por tanto si $X^2_T \leq X^2$ calculado se rechazará la hipótesis nula H_0 , aceptando la hipótesis alterna que dice: “El uso de los recursos didácticos visuales si influye positivamente en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”. El contenido de la investigación consta de aspectos importantes como la profundidad de las causas y efectos que produce este problema y poder sugerir posibles soluciones al mismo. De esta manera lograremos el cambio en forma positiva en los niños/niñas y su aplicación en la parte motivacional, académica, guiaremos a transmitir conocimientos de manera efectiva, eficaz y con calidez para que puedan educarse para la vida. Finalmente se planteó una propuesta de solución: CD interactivo para mejorar la motivación de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”, como una herramienta dirigida a los maestros de la institución educativa, la misma que es perfectible, ya que no es definitiva y quien la utilice la adapte a sus necesidades.

Palabras claves: Recursos didácticos visuales, motivación, proceso enseñanza aprendizaje, aprendizaje significativo.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo contiene seis capítulos en los cuales se ha recogido información relevante y profunda sobre temas y aspectos de gran importancia en el ámbito educativo, los cuales luego de ser estudiados, analizados e interpretados me ha permitido llegar a una solución no definitiva pero si significativa para Unidad Educativa “Santa Rosa”.

El Capítulo I contiene: El tema de investigación, el planteamiento del Problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes y la delimitación del objeto de investigación, además de la justificación y los objetivos.

El Capítulo II se refiere al Marco Teórico, con sus respectivas fundamentaciones filosóficas filosófica y legal, sus categorías fundamentales que son la base de este trabajo de investigación apoyado en la hipótesis planteada y el señalamiento de las variables correspondientes.

El Capítulo III, el Marco Metodológico comprende la modalidad y tipo de estudio que se efectuó, así como la población de estudio, la Operacionalización de las variables y los planes de recolección y procesamiento de la información.

El Capítulo IV abarca el análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación de forma contrastada y finalmente la verificación de la hipótesis mediante la estadística pertinente.

En el Capítulo V se reflejan las conclusiones y recomendaciones necesarias para proponer una solución al problema tratado en la investigación.

En el Capítulo VI está es la parte esencial y culminante de este trabajo y se resume en la Propuesta de diseñar e implementar en base al modelo desarrollado en este mismo trabajo instrumentos de diagnóstico y estrategias de empoderamiento de los valores organizacionales necesarios para la inserción laboral. Esta propuesta cuenta con datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y finaliza con la previsión de una evaluación de la propuesta.

Finalmente se contará con la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“El uso de recursos didácticos visuales y su incidencia en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En los últimos años ha habido un aumento el interés por trabajo de investigación relacionados con los recursos didácticos, como en este caso los recursos didácticos visuales los mismos que supondrán una importante mejora en la calidad de la misma.

El aprendizaje ha sido siempre un proceso duro y difícil, tanto para el maestro/a como para el alumno/a, pero antiguamente no se disponía de la cantidad de materiales e ideas que hoy día poseemos nosotros. Antes, la educación se basaba en la transmisión de conocimientos de forma natural y simple, y hoy en día, poseemos unas técnicas y unas estrategias que hacen que esa transmisión sea placentera para el maestro/a e interesante para el alumnado, favoreciendo una participación activa e incluso el aprendizaje por sí mismo y de forma autónoma, con lo que la mera transmisión de los conocimientos pasa a ser actualmente un proceso satisfactorio de aprendizaje motivador. Aun así, no siempre el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta placentero y motivador, sino que en algunas ocasiones el alumnado puede llegar a ver el aprendizaje como algo “aburrido”, que le obligan a hacer. Esto puede ser debido a un escaso interés del niño/a por obtener determinados conocimientos relativos a la materia, por una escasa motivación del maestro/a en la escuela durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el insuficiente uso de los recursos educativos. Poco a poco, se están introduciendo en las aulas más recursos motivadores que favorecen el aprendizaje del alumnado, despertando su interés y ofreciéndoles así un aprendizaje más significativo que conecta cada vez más con su realidad social y con su vida personal. (Carter, 2015)

En el Ecuador el uso de recursos didácticos visuales dentro de la Enseñanza-Aprendizaje incluye trabajos relativos a los materiales están dentro del Currículo

de Educación General ayudando a los docentes como guía para realizar sus actividades diarias. Los recursos didácticos visuales están presentes casi a diario en proceso de Enseñanza-Aprendizaje ha sido aplicada como una herramienta didáctica muy necesaria y útil para los docentes que trabajan con niños pequeños de cinco a seis años.

*En la página web: <http://www.educarecuador.ec/> en el documento *Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para educación inicial nos habla que para potenciar el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas es necesario el docente cree situaciones de interacción positivas que generen experiencias de aprendizaje significativo que le permitan: explorar, experimentar, jugar, crear, y descubrir su medio natural y cultural a través de recursos pedagógicos innovadores para garantizar el desarrollo de un aprendizaje lúdico.**

Para desarrollar estas destrezas se deben utilizar estrategias activas de aprendizaje entre las que cuenta el uso de recursos didácticos visuales, forman parte muy importante dentro de la metodología de enseñanza de los docentes para así lograr una educación viable y de calidad, y lograr también niños motivados a la hora de aprender.

En la página web: <http://educacion.gob.ec/> del Ministerio de Educación nos dice que en la Provincia de Tungurahua los docentes de establecimientos fiscales manejan un currículo ya que es una herramienta obligatoria para organizar el quehacer educativo de los estudiantes y una de las áreas a desarrollar dentro del currículo es el desarrollo tanto Psicoafectivo como el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Para desarrollar esta y todas las áreas de los bloques, los docentes deberán ir desarrollando articuladamente con las funciones básicas en donde desarrollan las sensaciones, percepciones, y sensopercepciones que incluyen lo cognitivo, psicomotriz y afectivo del niño ya que dichas funciones básicas se desarrollan en todos los bloques en todas las áreas y en todo momento.

En la Provincia de Tungurahua se ha visto que a pesar de la existencia de recursos didácticos visuales, estos son limitados y no son empleados adecuadamente con el propósito de motivar el aprendizaje de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además los docentes no planifican sus clases de acuerdo al tipo de estilo de aprendizaje de sus estudiantes, lo que provoca que se utilice recursos didácticos inadecuados para la enseñanza-aprendizaje, esto ha fomentado la desmotivación de los estudiantes durante las

clases, así como la falta de interés en las materias impartidas y la poca participación en el aula.

En Unidad Educativa “Santa Rosa” institución ubicada en la parroquia del mismo nombre, perteneciente a la provincia de Tungurahua.

La Lcda. Mg. Luz María Romo docente del primer grado de educación general que ha trabajado por un periodo de tiempo de alrededor de diez en dicha Institución supo manifestar y también se logró observar la escasa existencia de recursos didácticos visuales y el inadecuado uso de los mismos. En las horas de clase los docentes casi no ocupan recursos didácticos visuales uno por el desconocimiento de los mismos ya que están en su mayor parte dedicados a impartir sus clases en cierto modo con una metodología tradicionalista por otro lado vimos que las autoridades carecen de recursos económicos lo que también es un problema para adquirir dichos recursos didácticos visuales. Los docentes también supieron manifestar que los recursos didácticos no se están empleando de manera regular dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual está provocando que los niños muestren su desmotivación y desinterés por el aprendizaje.

1.2.2 ANALISIS CRÍTICO

ÁRBOL DEL PROBLEMA

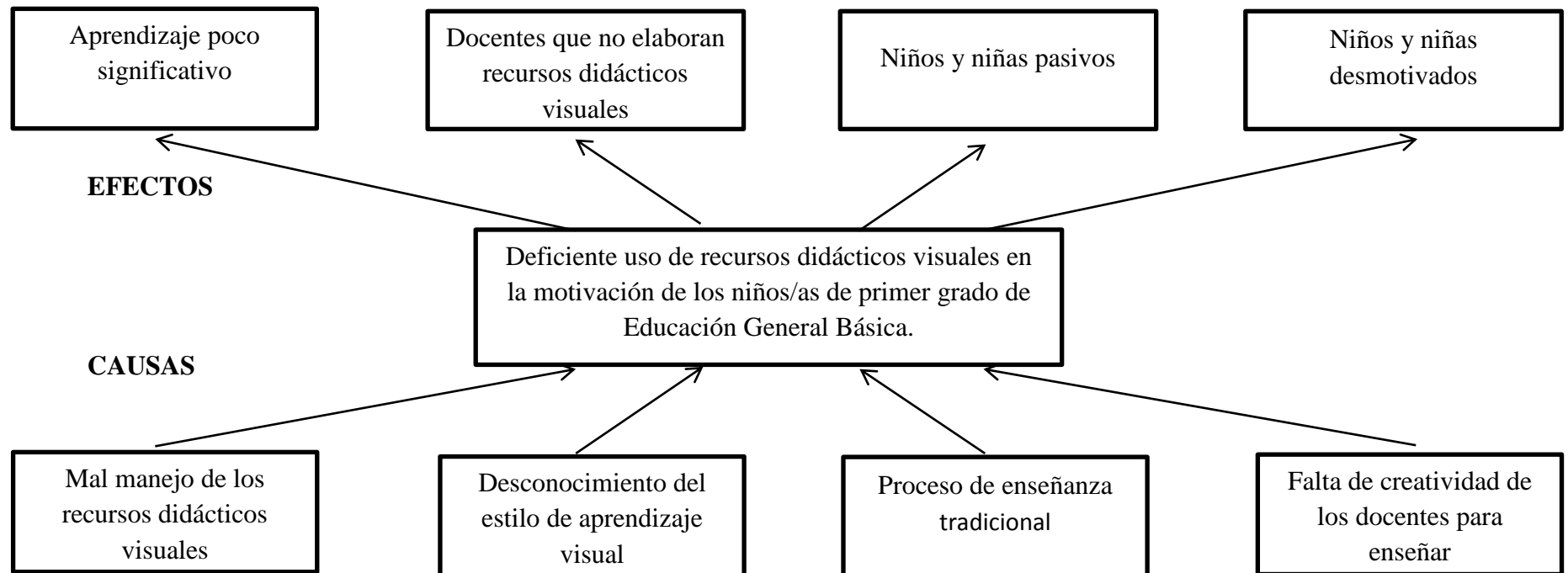


Gráfico 1: Árbol del Problema
Elaborado por: Saulo Morejón

La sociedad demanda que se innove constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así como los recursos didácticos visuales permite a los docentes presentar el contenido de sus clases de una forma atractiva e interesante a los ojos de los estudiantes, sin embargo se ha notado que el aprendizaje de los estudiantes es poco significativo debido al mal manejo de los recursos didácticos visuales.

Por otra parte, los docentes tienen un desconocimiento de los estilos de aprendizaje como es el estilo de aprendizaje visual, lo que conlleva a que no se preocupen por la elaboración de los recursos materiales visuales necesarios exponer el contenido que se enseñará a los estudiantes.

También se puede señalar que se está formando niños y niñas pasivos, inseguros que no interiorizan el conocimiento sino que lo memorizan, pues la metodología que se está empleando para impartir las clases se basa en el tradicionalismo.

La falta de creatividad de los docentes para enseñar es otra de las causas que ha provocado que los niños y niñas se encuentren desmotivados por aprender los contenidos impartidos en clases.

1.2.3 PROGNOSIS

En los últimos tiempos se ha demostrado que el uso de los recursos didácticos visuales es necesario para aumentar la motivación y el interés de los estudiantes hacia los contenidos que se están presentando en clases. Es por esto que al no implementarse recursos didácticos visuales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje provocará que los estudiantes muestren cada vez menos motivación por las clases y así los temas enseñados no serán aprendidos sino solamente memorizados resultando también que los estudiantes no desarrollen un aprendizaje visual. Por otra parte, su aprovechamiento se vería comprometido y la calidad de estudiantes que se formen en esta institución, serán poco observadores, además el docente desperdiciará la oportunidad de crear un recurso que resulta atractivo para impartir el conocimiento convirtiendo el ambiente del aula en un espacio poco motivador para los estudiantes.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el uso de recursos didácticos visuales inciden en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”?

1.2.5 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué recursos didácticos visuales existen en la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”
- ¿Cuáles son los niveles de motivación que son afectados por los recursos didácticos visuales en la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua?
- ¿Qué estrategias se utilizaran en base a los recursos didácticos visuales existentes para elevar la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación de contenido

-Campo: Educativo

-Área: Psicoafectiva

-Aspecto: Recursos Didácticos Visuales – Motivación

Delimitación espacial:

El presente trabajo de investigación se realizará con los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’ de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: La investigación se realizó durante el primer quimestre año lectivo 2013-2014.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación que se llevará a cabo se justifica porque se encuentra dentro de la línea de investigación correspondiente a la Psicología Educativa, además de contar con la plena disposición y los conocimientos del investigador dentro de dicha área.

El **interés** en el presente trabajo de investigación, radica en la problemática que se presenta hoy en día con respecto a la motivación, el mismo que en estos últimos tiempos es necesario tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como para la vida diaria porque de esta manera se impulsa a las personas a desarrollar de una manera efectiva sus actividades y se fomenta una actitud positiva en las personas.

Es por eso que es imperativo llevar a cabo este estudio, para que su impacto positivo llegue a todos los niños/as y podamos hacer cambios de ser necesario dentro de motivación en el ámbito educativo.

Por otro lado, este proyecto es de mucha **importancia** porque es evidente el avance tecnológico en materia audiovisual y eso puede repercutir en los niños y niñas al momento de buscar su aprendizaje, ya que el maestro no aprovecha esos intereses propios de los niños de esta época. Por este motivo, el uso de los materiales didácticos visuales es necesario para que los niños y niñas tengan una motivación alta, además de que su aprendizaje sea significativo se persigue el fomentar en ellos el estilo de aprendizaje visual.

Este trabajo es **novedoso** porque no se ha realizado anteriormente una investigación sobre los recursos didácticos visuales enfocados hacia la motivación. Lo que ayudará a crear personas mucho más observadoras y críticas

con respecto a los detalles que ellos pueden percibir al momento de presentar estos recursos.

Otro aspecto necesario de remarcar es su **originalidad** gracias a que el trabajo investigativo radica en cómo influye el uso de recursos didácticos visuales en la motivación de los niños y niñas, así mismo es necesario señalar que por lo menos en la Universidad Técnica de Ambato no existe documentación que pruebe la existencia de un trabajo sobre el mismo tema haciendo que éste sea inédito.

Este trabajo de investigación es **factible** de ser estudiado porque se cuenta con el apoyo y predisposición de todos los involucrados, así como de los recursos económicos, recursos bibliográficos, recursos materiales, disponibilidad de tiempo y la asesoría de personas conocedoras del tema.

Con este estudio investigativo serán **beneficiados** los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica “A” y “B”, de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, también es importante tomar en cuenta a las autoridades de la institución, docentes, padres de familia y la comunidad en general porque se persigue buscar una solución a los problemas existentes con respecto a la motivación de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL:

- Determinar el uso de recursos didácticos visuales en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar cuáles son los recursos didácticos visuales de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

- Establecer los niveles de motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- Diseñar una propuesta al problema los recursos didácticos visuales y la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, hasta el momento no se han realizado investigaciones sobre este tema por lo que esta investigación es la primera y se tratará de investigar todo lo necesario para que de esta manera se pueda lograr resolver este problema

Después de haber recorrido la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato en busca de temas que pueden aportar a la presente investigación, se encontró los siguientes:

“Incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la inteligencia visual de los niños de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Mixta “Rosa Zarate” del Cantón Salcedo”

Cuya autora es la Srta. Jiménez Muenala Verónica Del Carmen quien realizó su investigación durante el periodo escolar 2010-2011, previa obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, bajo la dirección del Dr. Msc. Guillermo Castro, de donde se extrajeron las siguientes conclusiones:

- “Podemos ver que los niños les gustan recibir sus clases con diferentes recursos didácticos para que de esa manera puedan aprender a desarrollar su conocimiento y puedan tener diferentes habilidades de estudio.”
- “También manifiesta los niños que su maestro de clases solo se fundamenta en la pizarra y los niños se sienten cansados por lo cual su rendimiento académico es afectado por este problema, por lo tanto el niño necesita ser motivado para que pueda dar sus criterios.”

- “Los niños nos manifiestan que su maestro no les motiva al momento de empezar la clase por lo tanto el estudiante se siente incómodo lo cual afecta a su rendimiento académico y el no podrá tener una buena concentración en el aula.”
- “Los maestros manifiestan que si utilizan diferentes recursos didácticos para el aula lo cual ayudaran al niño a desarrollarse sus habilidades y su imaginación.”
- “Los docentes no les motiva a sus estudiantes en clase por falta de interés de ellos ya que no ha investigado acerca de los diferentes recursos didácticos y como utilizarlo en el aula.”
- “Los docentes no utilizan recursos didácticos actuales solamente se someten a lo tradicional que es la pizarra y no desarrollan técnicas para dar sus clases.”

“Los recursos didáctico y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta Ambato, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Tanicuchí, durante el año lectivo 2009-2010”.

Cuya autora es la Srta. Sandra Maribel Acuña Montachana, previa obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, bajo la dirección del Dr. Cristóbal A. Tinajero A, de donde se extrajo la siguiente conclusión:

“La escuela fiscal mixta Ambato, no cuenta con recursos didácticos lo que complica en la adquisición de conocimientos, convirtiendo su estado de ánimo en un total aburrimiento y no le permita que su grado de conocimiento no sea alto, por la falta de preocupación del Personal Docente, Padres de Familia, Gobierno Central, la Dirección Provincial, cuando lo recursos didácticos se convierten en el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.”

“La motivación en el aprendizaje de los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Mariscal Sucre” del cantón Píllaro en el año lectivo 2008 – 2009”

Cuya autora es la Srta. Siza Quishpe Norma Del Pilar, previa obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, bajo la dirección de la Dra. Mónica Naranjo, de donde se extrajeron las siguientes conclusiones:

- “La motivación es el motor en el desarrollo del aprendizaje del niño mediante el cual, el educando demostrará esfuerzo por realizar actividades que se proyecten hacia su formación integral.”
- “Los factores de la motivación son vías que posibilitan la rápida absorción de la información académica por parte del niño.”
- “Las técnicas motivacionales despiertan en los niños algún motivo o actitudes favorables en las actividades escolares.”

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubica en el paradigma Crítico Propositivo; crítico porque estudia la realidad educativa, en este caso los recursos didácticos visuales y la motivación de los/las estudiantes, analiza el problema profundizando en sus causas y efectos, en donde muestra la gran función que cumple el docente promoviendo el uso de recursos didácticos visuales con aprendizajes activos e interdisciplinarios. A partir de esto busca mejorar y lograr reformas trascendentales que respondan a las exigencias de la sociedad actual; por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Los recursos didácticos visuales y su influencia en la motivación está en constante avance pues las personas también están progresando con el pasar del tiempo, al igual que los contextos en los que se producen; por lo tanto al investigar este fenómeno hay que considerar que las conclusiones estarán sujetas

a cambios, y que futuras investigaciones sobre este fenómeno pueden contradecir u objetar a las conclusiones de esta investigación.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El desarrollo científico y tecnológico de nuestra sociedad, contribuye a la elaboración y adquisición de distinta clase de recursos didácticos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por esta razón que debemos saber cómo beneficiarnos de los avances educativos para potenciar sus habilidades y poder elaborar lo requerido tomando en cuenta siempre el grupo de personas con quienes se pretende trabajar.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Los recursos didácticos y su influencia en la motivación de los niños y niñas, es una realidad que no pasa por alto los valores personales de quien investiga así como de sus preocupaciones y sus intereses, pues existe cierta experiencia en el problema planteado. Por lo tanto los resultados son influenciados y responden a mis intereses y ayudan a mis preocupaciones.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La investigación acoge los postulados de la corriente Psicológica Humanista la cual menciona que somos dueños de una motivación esencialmente positiva y progresamos de este modo, hacia niveles superiores de funcionamiento, pues en la naturaleza de los seres humanos existe un potencial para el crecimiento y evolución. Si se dan ciertas condiciones en el ambiente en el que se desarrolla las personas lograrán desarrollar todo su potencial para su crecimiento en direcciones deseables.

También acoge los postulados de la corriente Psicológica Gestalt que manifiesta que nuestro cerebro decodifica la información que recibimos a través de diversas asociaciones que se producen en el momento de la percepción.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Como se demuestra a continuación, el presente trabajo tiene un respaldo legal y jurídico sustentado en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y Adolescencia (2009), la Ley Orgánica y de la Educación Intercultural (2011) y el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011).

El art.26 de la Constitución, expresa “...Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

En el art. 347 numeral 11 de la Constitución se manifiesta: “Garantizar la participación activa de los estudiantes y docentes en los procesos educativos”

Estos artículos exponen que la responsabilidad por la educación recae en la sociedad, familia, maestros y estudiantes puesto que estos están involucrados en la búsqueda de nuevos caminos para mejorar la educación y apoyar el desarrollo integral de los estudiantes, es decir, que todos somos partícipes en la búsqueda de innovación para el aprendizaje.

El art. 347 numeral 1 de la Constitución dice: “...asegurar el mejoramiento permanente de la calidad de la educación...en las instituciones”.

El art.82 literal 1 del Reglamento de Educación explica sobre los deberes y atribuciones del Consejo Técnico permite “Diseñar y elaborar el material didáctico y utilizarlo oportunamente”.

El art. 27 de la Constitución expresa que “La educación se centrará en el desarrollo humano y garantizará su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”

En el art. 37 numeral 3 del Código de la Niñez y Adolescencia se expresa que el sistema educativo “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...” además en el numeral 4 dice: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con

docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de una ambiente favorable para el aprendizaje... “

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

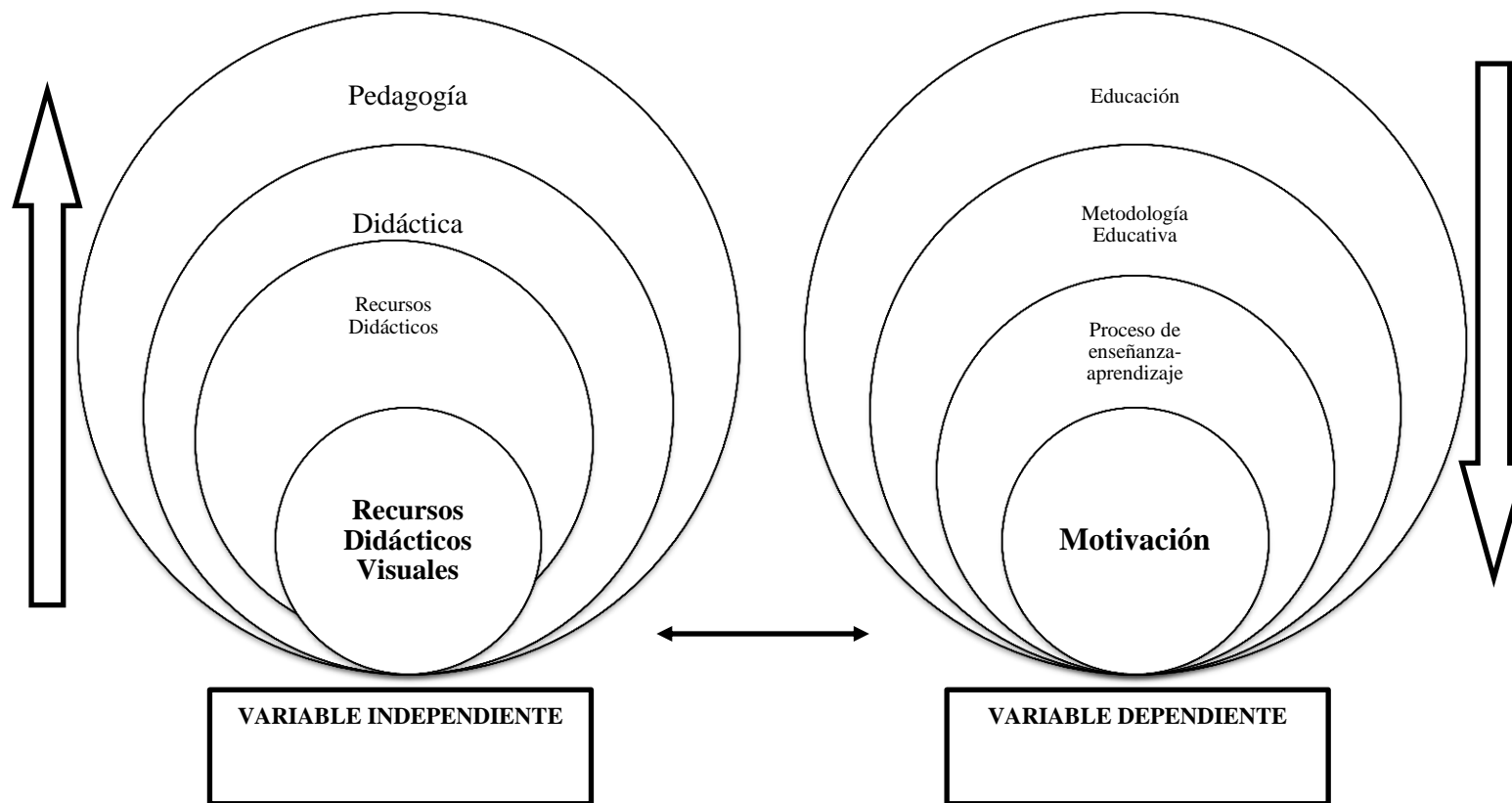


Gráfico 2: Red de inclusiones conceptuales
Elaborado por: **Saulo Morejón**

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1 RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES

Conceptos

“Visuales son, como su nombre lo indica, los que se perciben por medio de la vista. Sirven para sintetizar la información, presentar fórmulas y conceptos.” (ELIZANDO, 2003)

“Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. “ (CORRALES & SIERRAS, 2002)

“Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado. De tal forma se hace indispensable la formación del colectivo docente para la utilización de tales recursos en el aula.” (ADAME, 2009)

“Los medios visuales son los que están relacionados con la imagen. La comunicación visual es aquella que se produce por medio de mensajes visuales. Un medio visual utiliza un lenguaje icónico, distinto del verbal, obedece a las leyes de la percepción y de la comunicación.” (SÁNCHEZ, 2009)

“Los medios visuales expresan mensajes a través de imágenes, combinándolas con la palabra escrita y con objetos reales existentes en el entorno. También nos referimos al diseño y utilización de estos con un objetivo didáctico claro, ya sea

desde el profesor para lograr la eficacia didáctica o en manos del estudiante para la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes.” (LLORENTE, 1998)

Según las definiciones anteriores se puede decir que los recursos didácticos visuales son aquellos en los que interviene el sentido de la vista y que en algunas ocasiones también lo acompaña el oído, los cuales sirven para presentar información, sintetizar ideas, conceptos, estos también ayudan y apoyan a que el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual facilita que la comprensión e interpretación de ideas sea rápida y con un mayor grado de conocimiento.

Estos recursos didácticos visuales se usan con la finalidad de que las clases que se imparte resulten motivadoras para quienes las están recibiendo y lograr así una eficiencia y apropiación del contenido a desarrollarse.

Características de los recursos didácticos visuales.

Estos recursos didácticos se caracterizan porque son de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, características que se mencionaran a continuación:

- “Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave.
- Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.
- Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación de grupo.
- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.” (ELIZANDO, 2003)
- “Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.

- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias
- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- Desarrollar la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.
- Ayudar al alumno a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno.
- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente. (ADAME, 2009)
- “Mostrar realidades lejanas en el tiempo y el espacio.
- Mantener la atención de los estudiantes.
- Permite la interactividad en la clase.
- Alterar le tiempo real.
- Hacer visible lo invisible.
- Fomentar y estimular la imaginación.” (CORRALES & SIERRAS, 2002)

Las cualidades de estos recursos didácticos visuales sin duda alguna son muy importantes como por ejemplo el destacar que al utilizarlos aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor lo que conlleva a que lo se está impartiendo en clase sea atractivo e interesante para el estudiante, de tal manera que se está fomentado un interés y a su vez elevando su motivación puesto que un buen recurso didáctico

cualquiera que fuere siempre debe resultar motivador para él y por consiguiente el estudiante se adueñara del conocimiento impartido en las clases.

Los recursos didácticos visuales también pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del estudiante. Además de desarrollar un estilo de aprendizaje visual lo que contribuirá a que existan personas más observadoras.

“La imagen como recurso didáctico

La realidad diaria se nos presenta a través de la imagen fija (periódicos, revistas, carteles...) y de la imagen en movimiento (cine, televisión). La escuela no puede ser ajena a este hecho por lo que debe plantearse la utilización de estos medios con fines didácticos. Así, la escuela no puede centrarse en el libro de texto como único recurso sino que ha de disponer de numerosos medios para ofrecer la información de forma amena. En este sentido, la eficacia del aprendizaje será consecuencia de la interacción entre elementos verbales e imágenes.

Entre los materiales que utilizan la imagen, los docentes suelen utilizar de forma prioritaria la pizarra y los mapas y los carteles. Estos medios tienen algunas características comunes: su estabilidad (no limita el tiempo de utilización), amplias posibilidades didácticas (dependiendo de los profesores), simplicidad (no usan artilugios complicados) y versatilidad (accesible a cualquier lugar y momento). Aunque la pizarra no es propiamente un material visual, suele incluirse como tal porque se plasman en él tanto imágenes visuales como símbolos verbales.

El proyector de diapositivas y el retroproyector son recursos muy extendidos para proyectar imágenes fijas en las aulas. Las diapositivas y transparencias pueden ser elaboradas tanto por profesores como alumnos. Al realizarlas hay que tener en cuenta: las formas que presenta la imagen, las líneas, el reparto de masas y elementos, la simplicidad de los contenidos, las formas, los colores... El

retroproyectors el medio didáctico que mejor acogida ha tenido entre el profesorado y su uso es cada vez más común en las aulas” (ANDALUCIA, 2009)

Existen variedad de medios visuales, los cuales sirven de mucho para adaptarlos a diferentes contextos, en este caso al de la educación:

Medios visuales no proyectados:

Pizarrón, mapas, carteles, caricaturas, dibujos, láminas, fotografías para la realización de Collages, minicarteleras, maquetas, libros, prensa entre otros.

Medios visuales proyectados:

Diapositivas en Power Point, videos, educativos, películas para la realización de cine foros, la televisión, documentales educativos, entre otros.

“Función de los medios visuales en la educación:

- Presentan un gran potencial comunicativa y gran poder de motivación.
- Facilitan el análisis y entendimiento de procesos
- Facilitan la memorización.
- Representan contenidos abstractos de forma gráfica
- Permiten establecer relaciones, jerarquías, entre conceptos, elementos o categorías.
- Se utilizan también como organizadores facilitando la comunicación didáctica.
- Exigen un procesamiento global de la información que contienen, y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos actitudes.
- Pueden simplificar o sintetizar realidades complejas
- Permiten la representación o demostración de un proceso o una realidad.
- Transmiten una información mayor que la que se consigue transmitir únicamente con el texto.
- Las imágenes pueden resultar motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes

- Mantienen y estimulan la atención.
- Permiten explicar estructuras complejas de forma simple.” (SALINAS, PEREZ, & BENITO, 2010)

Las funciones que tienen los medios visuales y por ende los recursos didácticos visuales en proceso de enseñanza- aprendizaje es la de contribuir al cambio de la enseñanza tradicional en donde la comunicación es unidireccional y el aprendizaje es pasivo, logrando así estimular la participación de los estudiantes y mejorar los procesos de enseñanza. El docente de hoy debe ser un agente innovador de cambio, permanente para conocer el uso apropiado de los medios e influir en un cambio positivo en la educación.

2.4.1.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Conceptos

“Recurso didáctico es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar); en cambio, un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo, a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).” (HAZ, IGLESIAS, LÓPEZ, & PARAMÉS, 2009)

“Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.” (APARICI & GARCÍA, 1988)

“Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.” (GUERRA, 2011)

Según mi criterio los recursos didácticos son aquellos elementos que en conjunto interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que este se realice de mejor manera. Además considero que es necesario en el desarrollo del conocimiento que el docente quiere que el o la estudiante logre alcanzar.

Importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos son de gran importancia debido a que:

- “Proporcionan una mejor comprensión de información al alumno, porque la información lleva una mejor organización que permite transmitir lo que queremos dar a entender de la clase.
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar.
- Ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje del estudiantado, y de la misma forma a desarrollarlas.
- Nos ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que el alumno y alumna posee, porque cada recurso es utilizado teniendo en cuenta un objetivo específico.
- Proporcionan una mejor interrelación de alumnado-docente.”
- Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.
- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.

- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.” (CORTEZ, 2011)

Como vemos los recursos didácticos son de valiosa importancia en la educación, se debe recalcar algo que considero de mayor realce sobre estos recursos didácticos como es el motivar, despertar y mantener el interés de los estudiantes al ser impartidas las clases puesto que un buen recurso didáctico resulta ser un buen motivador en el aula.

“Clasificación de los recursos didácticos

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.

- Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.
- Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.

- Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
- Materiales informáticos: videojuegos, multimedias, presentaciones de power point, manuales digitales, enciclopedias.

Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
- Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
- Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.

Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

- Recursos didácticos convencionales.
- Recursos didácticos no convencionales.

Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.” (EcuRed, 2010)

2.4.1.3 DIDÀCTICA

Conceptos

“La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos

existentes en la enseñanza y el aprendizaje.” (“Diccionario Salamanca de la Lengua Española”, 1996)

“La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.” (CEDEÑO, 2011)

“Didáctica. Es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso docente-educativo a veces y también llamado de enseñanza-aprendizaje.” (EcuRed, 2010)

Con los conceptos anteriores se puede decir que la didáctica que es una disciplina que basa su estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de presentar los sistemas y métodos que plasman las teorías pedagógicas; la didáctica es parte de la pedagogía que ayudará a la formación de los estudiantes en diferentes contextos.

2.4.1.4 PEDAGOGÍA

Conceptos

“La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla.” (ROMERO, 2009)

“La pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.” (WORDPRESS, 2008-2013)

“Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y

aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, superdotación, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras. Luego, el pedagogo es el experto en educación formal y no formal que investiga la manera de organizar mejor sistemas y programas educativos, con el objeto de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y las sociedades.” Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española

Se puede definir que la pedagogía es una ciencia, la cual interviene en el estudio de la educación y sus fenómenos la misma que se ha visto influenciada por otras ciencias. Además proporciona guías para planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de que la educación ayude al perfeccionamiento del ser humano.

2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1 EDUCACIÓN

Conceptos

“La educación, (del latín educere 'sacar, extraer' o educare 'formar, instruir') puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.” (Diccionario de la lengua española, 2001)

Podemos ver en el lenguaje vulgar que se habla de tener buena o mala educación, mucha o poca educación. Se dice que una persona es educada cuando posee ciertas cualidades o actúa de una manera adecuada para la sociedad como es la cortesía, buenos modales. También puede referirse esta educación a la posesión de determinado número de conocimientos. Igualmente se hace referencia a este término cuando se trata de poner de manifiesto lo que se ha ofrecido o facilitado a una persona por parte de otras. Podemos considerar a alguien como educado cuando es maduro para valerse por sí mismo y poder decidir siendo responsable de sus actos.

“La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”. ARISTÓTELES

“El objeto de la educación es asegurar al hombre la eternidad”. DANTE:

"Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces". PLATÓN

2.4.2.2 METODOLOGÍA EDUCATIVA

Conceptos

“El concepto de metodología se refiere a la forma de enseñar en el aula de forma periódica y sistemática, por lo que si de vez en cuando usamos talleres o rincones, eso no querrá decir que nuestra metodología sea por rincones o talleres. Es de vital importancia que la metodología que se va a llevar a cabo en el aula se ajuste a la forma de aprender de cada niño y responda a todas sus necesidades. La metodología ha de ser flexible y estar sometida a continuas revisiones por parte de los profesionales para comprobar si es la adecuada.” (HispaVista, 1996/2013)

¿Qué es la Metodología educativa?

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus

procesos, actividades y métodos de actuación. Las metodologías educativas, son aquellas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de instrumentos el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado si lo sigue de manera correcta.

¿Qué podemos lograr con la metodología educativa?

- Introducir el concepto de un tema nuevo
- Afianzar conceptos
- Motivar
- Diagnosticar Dificultades y habilidades
- Evaluar

2.4.2.3 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Conceptos

“El proceso enseñanza-aprendizaje, es una disciplina que estudia la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad” (EcuRed, 2010)

"El proceso de enseñanza–aprendizaje (PEA) puede concebirse, metafóricamente, como un viaje por una carretera muy bien asfaltada para llegar a un lugar determinado. Sin embargo, éste mismo proceso, a la luz de las nuevas tecnologías

de la informática y la comunicación, NTIC, se visualiza como un viaje en nave espacial, tipo Enterprise, con una misión definida pero con muchas rutas de navegación en un espacio sin fronteras. En este caso, el rol del profesor como facilitador del viaje es indispensable” (GALVÁN, 2005)

Con las definiciones anteriores se puede decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje es aquella relación que existe entre el docente y el estudiante en la construcción activa de conocimientos, mediante las técnicas, métodos y procedimientos con los que se motiva e induce un aprendizaje al estudiante. El maestro es quien va a ser el guía durante todo el trayecto que se requiere para enseñar y ayudar a los estudiantes a dominar ciertos conocimientos.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

“Estrategias de enseñanza

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

Estrategias de aprendizaje

Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el

estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

Clasificaciones de estrategias de aprendizaje

La más común que contempla tres tipos de estrategias y tiene en cuenta los aspectos motivacionales; por la importancia que revisten los aspectos afectivos, en la adquisición y uso de una estrategia específica en los educandos. Son las estrategias metacognitivas, estrategias cognitivas y estrategias de apoyo motivacionales.

Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan.” (EcuRed, 2010)

“Factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se produce por medio de la interacción de personas que tienen características y formas de actuar diferentes.

Esto implica que cada momento sea diferente, no se puede hablar de algo único. Este proceso no se produce de forma aislada y pues ocurre en unas condiciones determinadas, en un medio. De acuerdo con estos planteamientos, ¿cuáles serán los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje? Podemos señalar los siguientes:

El educando. El niño realiza algunos de sus aprendizajes de forma individual y otros en grupo. Tiene ciertas necesidades que cubrir y que condicionarán la acción del educador y la disposición del medio: fisiológicas, de relación, de afecto, de autonomía, de movimiento y reposo, de juego, de expresión, de observación, de seguridad, de creación. Para lograr un aprendizaje óptimo se deben satisfacer estas necesidades. Factores que influyen:

- **Biológicos:** son las condiciones innatas del niño que determinan ciertas posibilidades de aprendizaje. El desarrollo físico directamente relacionado con su etnia, cuidados recibidos, condiciones físicas y climáticas.
- **Psicológicos:** el niño pasa por sucesivas etapas de modo que sus intereses y capacidades van cambiando en cada una de ellas, y además en la misma etapa de desarrollo cada individuo tiene características particulares que le diferencian de los demás.
- **Sociales:** el hombre es un ser social. La relación con el grupo de iguales es importante en el proceso educativo, porque favorece el desarrollo social y la interiorización de las normas.
- **Características personales y profesionales.**
- **Actitud frente al niño y ante las distintas áreas de desarrollo sobre las que va a trabajar.**
- **Postura ante el propio proceso:** el educador es un modelo a imitar.
- **Las condiciones ambientales que producen bienestar favorecen el aprendizaje mejor que los ambientes hostiles.**
- **La existencia de mayor cantidad y variedad de materiales puede facilitar una mayor posibilidad de formar grupos de juego más pequeños pero no garantiza la mayor calidad de las actividades que se puedan realizar.**
- **La organización y el tamaño del espacio influyen en las posibilidades de movimiento, en la experimentación y en la conducta del niño.**
- **La iluminación, la temperatura, los colores, el tipo de mobiliario y su disposición, todo ello influirá en el proceso educativo.**

- La adecuada organización de todo lo que rodea al niño para que todas las propuestas y actividades que sean de su interés estén adaptados a sus características y necesidades favoreciendo situaciones de aprendizaje.
- La relación del educador con el niño en un ambiente afectivo cálido y seguro. Una autoestima positiva influye en la adecuada adquisición de aprendizajes.
- Agrupamientos heterogéneos, partiendo del principio de atención a la diversidad y establecimiento de relaciones con iguales.
- Coherencia en los planteamientos, objetivos y la organización de los educadores. Una estructura que facilite y posibilite la relación y participación entre educadores, padres y niños favorece la calidad de la enseñanza.
- A diferentes etapas de desarrollo físico, social y psicológico le corresponden diferentes etapas educativas, porque los medios y los objetivos variarán según las características del niño.

2- El educador. Es la persona que funciona como guía y que actúa de forma intencionada favoreciendo su educación.

3- El ambiente. El proceso educativo no se da en el vacío, sino en un ambiente que puede influir positiva o negativamente en el niño, promoviendo, facilitando o impidiendo ciertas conductas.” (HORMIGA, 2013)

2.4.2.4 MOTIVACIÓN

Conceptos

“La motivación es el concepto que usamos al describir las fuerzas que actúan sobre un organismo o su interior para que inicie y dirija la conducta.” (HERBERT & THOMAS, 2009)

“Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige.” (MATTOS, 1963)

“Podemos definir la motivación, como un “mecanismo” que influye en la conducta humana y que nos guía hacia la consecución de unas metas u objetivos. (El interés que una persona tiene en realizar una conducta para obtener un incentivo). Todo empieza por la necesidad en la mente de una persona; esta necesidad hace que estemos insatisfechos y descontentos con la situación, por lo que tenemos que hacer algo para que ese malestar se reduzca.

Al final puede que consigamos, o no, el incentivo:

- En el primer caso llega la satisfacción, que siempre será momentánea.
- En el segundo se realimenta la insatisfacción, dando lugar a la frustración.” (MUÑOZ CORVALÁN, 2012)

Concordando con las definiciones anteriores la motivación según mi criterio es el impulso mental que nos da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenernos en el camino adecuado para alcanzar un determinado fin, es la voluntad de llevar acabo grandes esfuerzos para lograr metas y así satisfacer una necesidad propia del ser humano, a mayor motivación mejor resultado y a menor motivación mínimo resultado.

Importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

“Cómo es sabido, la motivación de los estudiantes y su deseo de aprender juegan un papel muy importante en su proceso de aprendizaje. La relación entre aprendizaje y factores afectivos entre los cuales se encuentra la motivación ha sido objeto de muchas investigaciones, las cuales han arrojado teorías interesantes sobre la manera como debe darse este proceso atendiendo dicha relación. Según estudios realizados por Jensen (1995), un estudiante motivado desarrollará una actitud positiva que le permitirá aprender mejor, mientras que un estudiante ansioso y poco motivado creará un bloqueo mental que interferirá notoriamente en su aprendizaje (Krashen, 1981, 1985). Sin embargo, en algunos estudiantes esta motivación no viene por sí sola y en ciertos casos, ésta depende de factores

externos entre los que se cuentan los compañeros, el contenido, los materiales, el tiempo y hasta el mismo profesor.

Siendo nosotros, profesores, uno de los factores determinantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, vale la pena revisar detenidamente nuestra propia motivación y cómo ésta influencia nuestra práctica. De la misma manera como un estudiante motivado hará todo lo posible para aprender, un profesor motivado hará todo lo posible para que los estudiantes aprendan. Muchas veces se asume que a nivel de educación superior estas reflexiones tienen poco peso porque el estudiante universitario viene ya motivado a estudiar. Sin embargo, El enfoque humanístico de la educación en el cual el estudiante es el centro del proceso nos llama a virar nuestra mirada a ellos y a la manera como éstos aprenden, no importando el nivel de formación en que se encuentren y a buscar los mecanismos para facilitar su aprendizaje.

Es innegable que existen estudiantes cuyas actitudes y disposición para aprender sobrepasan cualquier enfoque y ponen "en jaque" nuestra paciencia y buenos propósitos; sin embargo, ¿no sería muy aburrida nuestra práctica si todos los estudiantes fueran iguales? Revisemos periódicamente nuestra motivación, nuestros métodos de enseñanza y su efecto en el proceso de los estudiantes. Vale la pena auto examinarlos de vez en cuando, y por qué no, auto-criticarnos; de esta manera creceremos como profesionales y nuestra labor será más productiva y satisfactoria.” (BENITEZ, 2012)

Hay que considerar a la motivación como una amplia capacidad, que enseña valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento, también la motivación es importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje porque implica la realización de un trabajo significativo, utilizar autoinstrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo, etc.

Además se sabe que los estudiantes con alta motivación persisten más en la realización de una tarea y por tanto es más probable que alcancen sus metas,

hacen juicios independientes y se proponen retos, teniendo así posibilidades de éxito, y el propio éxito alcanzado refuerza su forma adecuada de afrontar las tareas.

Naturaleza y tipos de motivación.

“Vamos a ver algunos tipos de motivación y poner algunos ejemplos sobre ellos. En concreto, veremos la motivación intrínseca, extrínseca, la motivación positiva, negativa y la micromotivación, macromotivación.

Motivación intrínseca: es debida a factores intrínsecos o del entendimiento personal del mundo. Se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla, sin que nadie de manera obvia le de algún incentivo externo. Algunos autores distinguen entre dos tipos de motivación intrínseca: uno basado en el disfrute y el otro en la autoexigencia.

Un buen ejemplo de motivación intrínseca puede darse en los estudiantes, un modelo que lleva tres décadas de estudio y aún se sigue desarrollando. Se piensa que los estudiantes están más predispuestos a experimentar la motivación intrínseca si ellos:

- Atribuyen sus resultados educativos a los factores internos que pueden controlar, por ejemplo la cantidad de esfuerzo que invirtieron y no una “habilidad o capacidad determinada”.
- Creen que pueden ser agentes eficaces en el logro de las metas que desean alcanzar, es decir, si creen que los resultados no son determinados por el azar.
- Están motivados hacía un conocimiento magistral en vez de un aprendizaje maquinal que puede servir para aprobar.

Motivación extrínseca: es debida a factores extrínsecos o incentivación externa. Aparece cuando lo que atrae no es la acción que se realiza en sí sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada.

Tradicionalmente, la motivación extrínseca se ha utilizado para motivar a empleados mediante recompensas tangibles (pagos, promociones... o castigos) y recompensas intangibles (elogio en público). Con la transición de economías de 'cadenas de producción' a 'prestación de servicios' la importancia de la motivación extrínseca radica en:

- Cuanto más se distancian los trabajos de ser los típicos de una línea de montaje, más difícil se hace medir la productividad individual.
- En tanto que la motivación intrínseca no se basa en incentivos económicos, es barata en términos monetarios pero cara en tanto que las recompensas inherentes de la actividad deben ser internalizadas antes de que puedan ser experimentadas como una motivación intrínseca.

Sin embargo, la motivación intrínseca no es la panacea para la motivación de los trabajadores. Entre los problemas se incluye:

- Para muchas actividades con viabilidad económica puede ser imposible encontrar suficientes individuos motivados intrínsecamente.
- Incluso los empleados con motivación intrínseca necesitan comer. Otras formas de compensación se hacen necesarias.
- La motivación intrínseca es fácilmente destruida. Por ejemplo, una motivación extrínseca adicional tiene un impacto negativo en la motivación intrínseca en muchos casos (el percibir un reparto externo de incentivos injusto agrava la situación).

Motivación positiva: es un proceso mediante el cual el individuo inicia, sostiene y direcciona su conducta hacia la obtención de una recompensa, sea externa (un premio) o interna (la gratificación derivada de la ejecución de una tarea). Este resultado positivo estimula la repetición de la conducta que lo produjo. Sus consecuencias actúan como reforzadores de tal comportamiento.

Motivación negativa: es el proceso de activación, mantenimiento y orientación de la conducta individual, con la expectativa de evitar una consecuencia

desagradable, ya sea que venga del exterior (un castigo) o del interior de la persona (un sentimiento de frustración). Este resultado negativo tiende a inhibir la conducta que lo generó. Sin embargo, las modernas concepciones gerenciales no consideran recomendable la utilización de la motivación negativa (la amenaza, el miedo) y, por lo general, proponen el castigo como último recurso para enfrentar conductas no deseadas.

La micromotivación: es el proceso mediante el cual las organizaciones crean un conjunto de incentivos materiales, sociales y psicológicos, para generar en los trabajadores conductas que le permitan satisfacer sus necesidades y alcanzar las metas organizacionales. Es un intento particular para incrementar los niveles de esfuerzo esperado en el trabajo y, con ellos, los niveles de satisfacción y desempeño individual. El enriquecimiento de los puestos, los planes de incentivos salariales y las políticas de ascenso forman parte de esos intentos.

La **macromotivación:** es un proceso, por lo general no planeado, mediante el cual la sociedad transmite ciertos mensajes que el individuo internaliza y que le permiten formarse una idea sobre sí mismo y sobre el trabajo, ideas que influyen seriamente los niveles de motivación individual.” (PACHECO, 2009)

2.5 HIPÓTESIS

El uso de los recursos didácticos visuales incide en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable independiente Recursos didácticos visuales **(causa)**

Variable dependiente: Motivación **(efecto)**

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La presente investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo, cuantitativo porque se obtuvo datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente para valorar las encuestas en el problema planteado, y cualitativo porque estuvo en contacto con el fenómeno a investigar, también porque se hizo uso de juicios de valor de esa manera se pudo tener más conocimiento sobre el mismo, a través de la investigación tanto en el lugar de los hechos para la recolección de la información primaria como en los centros de información para la recolección de la información secundaria y se propuso una solución al problema de investigación.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

a) Investigación de campo

La investigación se desarrolló en Unidad Educativa ‘Santa Rosa’, donde se estuvo en contacto con los niños/as y docentes que imparten sus conocimientos en dicha institución quienes proporcionaron la información más relevante sobre la forma de enseñanza. Es por esto, que para el estudio se empleó cuestionarios de encuesta y entrevista, para obtener la información primaria que fue la que ayudo a despejar cualquier clase de dudas, sobre el uso de recursos didácticos visuales.

b) Investigación bibliográfica-documental

Para el presente proyecto de investigación se requirió información de los involucrados para lo cual se acudió a la secretaría de la institución educativa con el fin de obtener las listas e información de los niños/as con quienes se trabajará.

Se obtuvo información de los centros de investigación como por ejemplo de la biblioteca, de la Internet de manera que se pueda recolectar datos escritos para

tener fundamentos teóricos sobre las variables del problema, los cuales fueron de gran ayuda para la elaboración del marco teórico.

c) Toma de decisiones

La investigación busca plantear una alternativa de solución al problema investigado y la institución se encargará de acoger o no la misma.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

a) Nivel exploratorio:

Se visitó la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’, para detectar los tipos de herramientas, recursos que el docente emplea para el desarrollo de la clase.

Se determinó en esta institución que el uso de recursos didácticos visuales (variable independiente) incide en la motivación (variable dependiente) de los niños/as.

b) Nivel descriptivo:

En la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’, se ha podido observar que los docentes, utilizan un deficiente uso de recursos didácticos visuales como elemento motivacional hacia el aprendizaje significativo.

Sin embargo, las autoridades no verifican si la enseñanza y recursos didácticos que se emplea para impartir las clases son o no eficaces. Mientras que los niños/as no muestran interés y por consiguiente su motivación es escasa durante las horas de clase.

c) Nivel de asociación de variables

Este nivel permite establecer la correlación entre las variables del problema estudiado, es decir hace posible evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable.

Se estableció que el recurso didáctico que es empleado por el docente es el más apropiado para despertar la motivación de los niños/as.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está dividida en los siguientes estratos:

POBLACIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS
Primero "A"	35
Primero "B"	36
Docentes	2
TOTAL	73

Cuadro 1: Población y muestra
Elaborado por: Saulo Morejón

En la presente investigación utilice toda la población porque es un grupo muy reducido, esto facilito el trabajo investigativo, los cálculos estadísticos y también la obtención de resultados.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: Recursos didácticos visuales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS, INSTRUMENTOS
Recursos didácticos visuales como su nombre lo indica, son los que se perciben por medio de la vista. Sirven para sintetizar la información, presentar fórmulas y conceptos y los principales son no proyectados y proyectados.	Vista Información Recursos didácticos visuales proyectados	Pizarrón Carteleras Láminas Maquetas Diapositivas Videos Películas Documentales educativos	¿Tus profesores hacen anotaciones en el pizarrón? ¿En el aula de clase existen carteleras donde los profesores exponen información? ¿Tus profesores te dan láminas cuando da su clase? ¿Tus profesores hacen maquetas para explicar sus clases? ¿Tus profesores utilizan diapositivas para dar la clase? ¿Tus profesores te hacen ver videos en las clases?	Entrevista Cerrada Cuestionario

Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente
Elaborado por: Saulo Morejón

3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: Motivación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS, INSTRUMENTOS
Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige. Y sus niveles son micromotivación y la macromotivación.	Interés Atención Valores Contenidos	Incentivos materiales Incentivos sociales Incentivos psicológicos Mensajes e ideas sobre sí mismo Mensajes e ideas sobre el estudio	¿Te gusta estudiar porque te regalan dulces y chocolates? ¿Te gusta estudiar porque te felicita el profesor y tus compañeros en clase? ¿Te gusta estudiar porque tus maestros te dan caritas felices? ¿Te gusta estudiar porque serás buen niño? ¿Te gusta estudiar porque el estudio es bonito?	Entrevista cerrada Cuestionario

Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: Saulo Morejón

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez aplicada la encuesta se procedió a tabular los resultados de cada pregunta, luego se elaboraron los gráficos y tablas para proceder a la interpretación de las mismas.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	A los docentes y a los niños/as de primer grado A y B
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre el uso de los recursos didácticos visuales en la motivación.
4.- ¿Quién?	Saulo Ismael Morejón González
5.- ¿A quiénes?	A los niños/as y docentes
6.- ¿Cuándo?	22 de noviembre
7.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Santa Rosa”
8.- ¿Cuántas veces?	1 vez en caso de ser necesario se lo repetirá
9.- ¿Cómo y qué técnicas de recolección?	Encuesta
10.- ¿Con qué?	Cuestionario de encuesta

Cuadro 4: Plan de recolección de la información
Elaborado por: Saulo Morejón

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transformaron siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Elaboración de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales, de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Elaboración de tablas y gráficos circulares con los datos obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.1 Análisis de la entrevista dirigida a los estudiantes.

1. ¿Tus profesores hacen anotaciones en el pizarrón?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	61	86%
NO	10	14%
TOTAL	71	100%

Cuadro 5: Tabulación Pregunta 1
Elaborado por: Saulo Morejón



Gráfico 3: Pregunta 1
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 86% indica que sus profesores hacen anotaciones en el pizarrón, por otro lado, el 14% indica que sus profesores no lo hacen. Esto a pesar de que el pizarrón es una de los recursos más empleadas por los docentes para poder transmitir y comunicar a los estudiantes las clases, sin embargo es necesario notar que no es la única y es importante que los estudiantes reciban sus clases con diferentes clases de materiales que ayuden a que su aprendizaje sea más significativo.

2 ¿En el aula de clase existen carteleras donde los profesores exponen información?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	23	32%
NO	48	68%
TOTAL	71	100%

Cuadro 6: Tabulación Pregunta 2

Elaborado por: Saulo Morejón

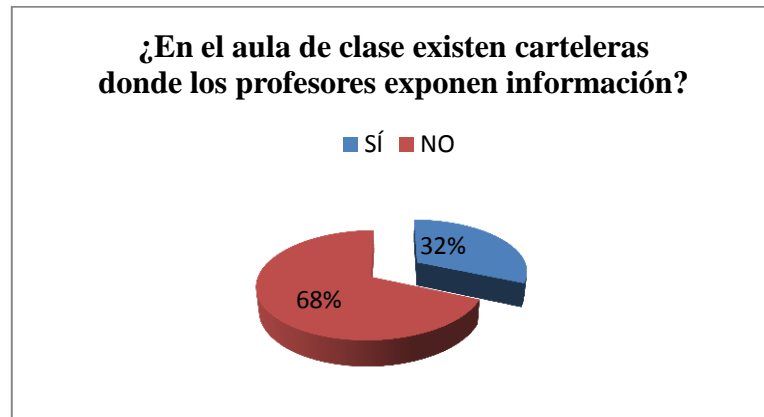


Gráfico 4: Pregunta 2

Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e Interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 71 estudiantes, el 68% contesta que en el aula de clase no existen carteleras donde los profesores exponen información mientras que el 32% contesta que si existen carteleras. Esto significa que la información no tiene un lugar específico donde pueda ser expuesto.

3. ¿Tus profesores te dan láminas cuando da su clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	58	82%
NO	13	18%
TOTAL	71	100%

Cuadro 7: Tabulación Pregunta 3
Elaborado por: Saulo Morejón

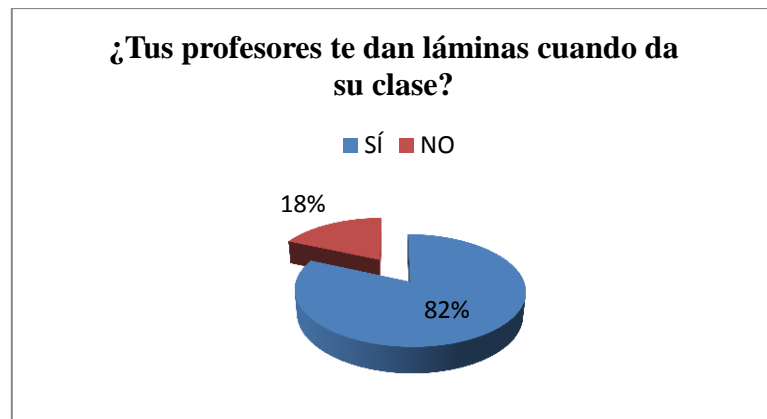


Gráfico 5: Pregunta 3
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del total de encuestados, el 82% indica que los profesores les proporcionan láminas cuando imparten su clase, el 18% indica que sus profesores no lo hacen. Esto genera la necesidad de presentar a los estudiantes un recurso más para hacer de su aprendizaje una actividad entretenida y atractiva.

4. ¿Tus profesores hacen maquetas para explicar sus clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	12	17%
NO	59	83%
TOTAL	71	100%

Cuadro 8: Tabulación Pregunta 4
Elaborado por: Saulo Morejón

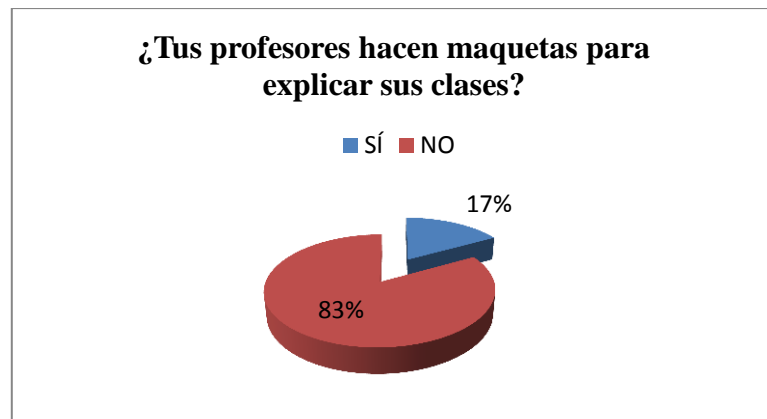


Gráfico 6: Pregunta 4
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 83% indica que sus profesores no hacen maquetas para explicar sus clases, por otro lado, el 17% indica que los profesores si las elaboran. Esto genera en los niños un desinterés por el aprendizaje pues la no realizar maquetas sus maestros no obtiene de los niños un grado de motivación considerable para el aprendizaje.

5. ¿Tus profesores utilizan diapositivas para dar la clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	8	11%
NO	63	89%
TOTAL	71	100%

Cuadro 9: Tabulación Pregunta 5
Elaborado por: Saulo Morejón



Gráfico 7: Pregunta 5
Elaborado por: Saulo Morejón

Del 100% de los encuestados, el 89% indica que sus profesores no utilizan diapositivas para impartir la clase, el 11% indica que los profesores si emplean esta clase de recurso. Esto nos dice que los niños/as no usan tecnología para aprender lo que provoca un aprendizaje lento y a la vez desmotivador provocando en los niños/as un aprendizaje hasta un cierto punto tedioso.

6. ¿Tus profesores te hacen ver videos en las clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	15	21%
NO	56	79%
TOTAL	71	100%

Cuadro 10: Tabulación Pregunta 6
Elaborado por: Saulo Morejón

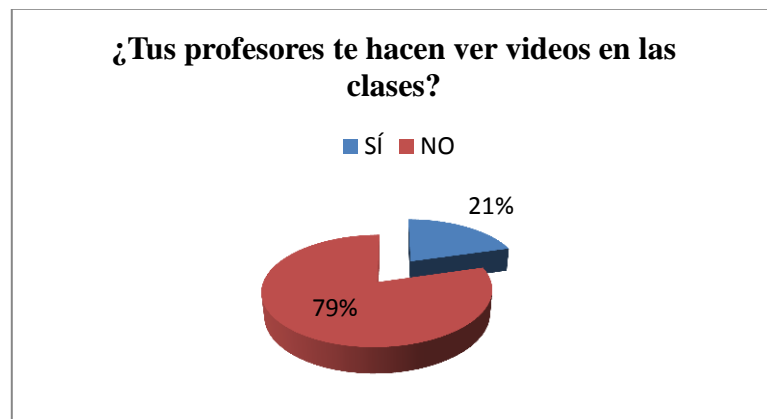


Gráfico 8: Pregunta 6
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 79% indica que sus profesores no les hacen ver videos en las clases, por otro lado, el 21% dicen que los maestros si les dan la oportunidad de ver videos. Esto ha provocado que las horas de clase de los niños/as no sean innovadoras logrando que los niños/as tengan un aprendizaje limitado.

7. ¿Tus profesores te proyectan películas en las clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	5	7%
NO	66	93%
TOTAL	71	100%

Cuadro 11: Tabulación Pregunta 7

Elaborado por: Saulo Morejón



Gráfico 9: Pregunta 7

Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 93% indica que sus profesores no les proyectan películas en las clases, por otro lado, el 7% indican que sí. Esto nos dice que los docentes no hacen uso de un refuerzo visual para fortalecer sus clases y motivar a los niños y niñas.

8. ¿Tus profesores te hacen ver documentales educativos en las clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	6	8%
NO	65	92%
TOTAL	71	100%

Cuadro 12: Tabulación Pregunta 8
Elaborado por: Saulo Morejón



Gráfico 10: Pregunta 8
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 92% indica que sus profesores no les hacen ver documentales educativos en las clases, por otro lado, el 8% dicen lo contrario. Esto genera que las clases impartidas a los niños y niñas no sean unas clases entretenidas y atractivas para ellos logrando en ellos un aprendizaje limitado a los conocimientos únicamente de los docentes.

9. ¿Te gusta estudiar porque te regalan dulces y chocolates?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	64	90%
NO	7	10%
TOTAL	71	100%

Cuadro 13: Tabulación Pregunta 9
Elaborado por: Saulo Morejón

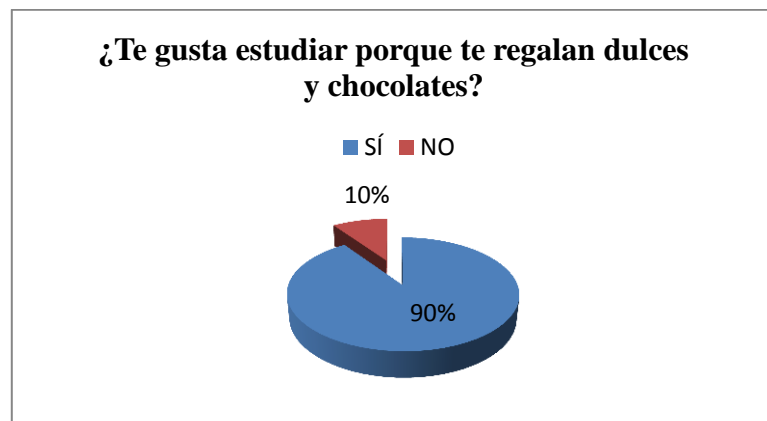


Gráfico 11: Pregunta 9
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 90% indica que les gusta estudiar porque les regalan dulces y chocolates, por otro lado, el 10% no les gusta. Esto nos dice que los niños/as estudian solo porque les gusta los chocolates y no porque el estudio sea agradable a ellos por otro lado se puede observar que existe un cierto grado de motivación al estudiar por un premio.

10. ¿Te gusta estudiar porque te felicita el profesor y tus compañeros en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	49	69%
NO	22	31%
TOTAL	71	100%

Cuadro 14: Tabulación Pregunta 10
Elaborado por: Saulo Morejón

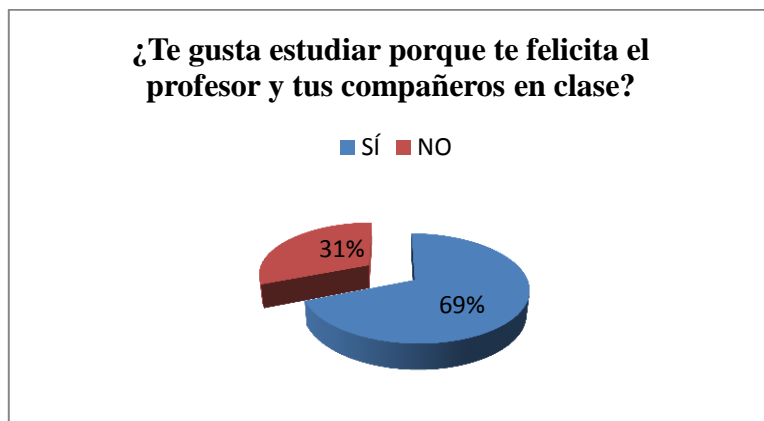


Gráfico 12: Pregunta 10
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 69% indica que les gusta estudiar porque les felicita el profesor y sus compañeros en clase, por otro lado, el 31% dice lo contrario. Esto genera en los niños/as un cierto grado de motivación pues al ser motivados por sus maestros y compañeros muestran interés por el aprendizaje.

11. ¿Te gusta estudiar porque tus maestros te dan caritas felices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	63	89%
NO	8	11%
TOTAL	71	100%

Cuadro 15: Tabulación Pregunta 11
Elaborado por: Saulo Morejón

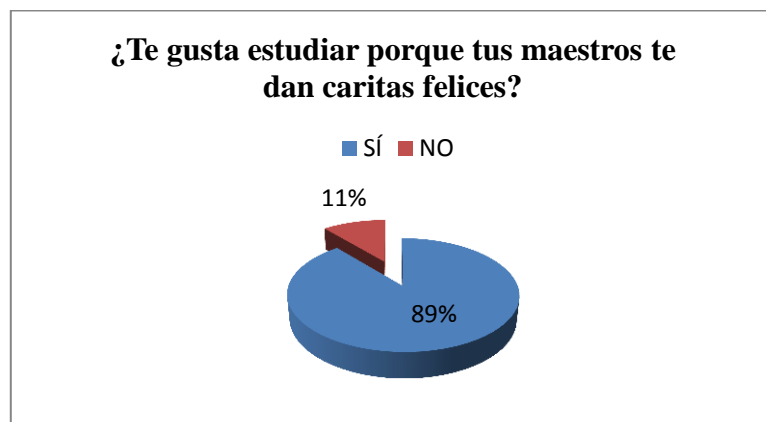


Gráfico 13: Pregunta 11
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 89% indica que les gusta estudiar porque sus maestros les dan caritas felices, por otro lado, el 11% no les gusta. Esto nos dice que los niños muestran satisfacción al ser motivados por sus maestros al recibir caritas felices y por consiguiente un interés por el aprendizaje.

12. ¿Piensas que solo al estudiar eres un buen niño?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	19	27%
NO	52	73%
TOTAL	71	100%

Cuadro 16: Tabulación Pregunta 12

Elaborado por: Saulo Morejón

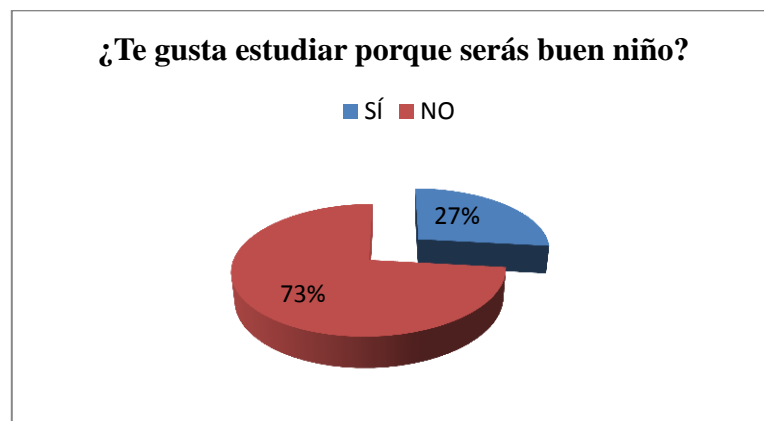


Gráfico 14: Pregunta 12

Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 73% indica que no solamente por estudiar llegarán a ser buenos niños, por otro lado, el 27% piensan que si llegan a ser buenos niños si solamente estudian.

13. ¿Te gusta estudiar porque el estudio es bonito?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SÍ	21	30%
NO	50	70%
TOTAL	71	100%

Cuadro 17: Tabulación Pregunta 13
Elaborado por: Saulo Morejón



Gráfico 15: Pregunta 13
Elaborado por: Saulo Morejón

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 70% indica que no les gusta estudiar porque el estudio no es bonito, por otro lado, el 30% cree que el estudio si es bonito. Los niños/as se ve desmotivados pues ven al estudio de una forma desagradable porque las clases que son impartidas a ellos no son motivadoras creando así en los niños un desagrado por el estudio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.2 Análisis de la entrevista dirigida a los docentes.

Una vez aplicadas las entrevistas a los dos docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” se puede concluir que el uso de recursos didácticos visuales empleado por dichos docentes es limitado, pues se usa con más frecuencia el pizarrón para hacer anotaciones y enseñar a dibujar las vocales, números entre otras cosas, lo que es un tanto aburrido para los niños y niñas, este recurso no es creativo ni mucho menos motivacional, también se usan laminas y carteles para el aprendizaje de los contenidos, es un tanto creativo pero no es usado con regularidad por lo que los niños y niñas no se sienten tan motivados como deberían, y además dichos niños y niñas están perdiendo el interés en aprender pues ya se ha vuelto costumbre el uso de la metodología tradicionalista al momento de impartir las clases a los niños y niñas, lo que no se usa y es casi un desconocimiento para los niños y niñas es la proyección de diapositivas, videos educativos, maquetas, películas educativas, documentales educativos, se les ha limitado a los niños y niñas el uso de nuevas tecnologías para aprender, esto ha provocado en los niños y niñas un aprendizaje y reforzamiento de lo aprendido limitado y por consiguiente una falta de motivación para aprender, por otro lado se pudo obtener información de que los niños y niñas tiene un cierto grado de motivación al usar los maestros condicionamientos para mejorar el aprendizaje como son el uso de caritas felices, chocolates, dulces lo que hacen que lo niños de cierta manera solo aprendan por el interés e obtener algo de lo antes mencionado.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Descripción de la Hipótesis.

HO.- El uso de los recursos didácticos visuales no incide en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

H1.- El uso de los recursos didácticos visuales si incide en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

4.2.2 Selección del nivel de significación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.1$

4.2.3 Descripción de la población.

Para la investigación de campo se ha tomado la población de Estudiantes y Docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Niños/as	71	77%
Docentes	2	3%
Total	73	100%

Cuadro 18: Población

Elaborado por: Saulo Morejón

4.2.4 Descripción de la Estadística

Para la verificación de la hipótesis es necesario mencionar que se ha tomado en cuenta los grupos más representativos con respecto al número de involucrados; que este caso, serán los niños/as.

Razón por la cual se expresará un cuadro de contingencia de 13 filas por 2 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas.

ÍTEMS	SI	NO	TOTAL
1	61	10	71
2	23	48	71
3	58	13	71
4	12	59	71
5	8	63	71
6	15	56	71
7	5	66	71
8	6	65	71
9	64	7	71
10	49	22	71
11	63	8	71
12	19	52	71
13	21	50	71
TOTAL	404	519	923

FRECUCENCIA ESPERADA	
$404 * 71 / 923 =$	31

FRECUCENCIA ESPERADA	
$519 * 71 / 923 =$	39

Cuadro 19: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Saulo Morejón

4.2.5 Especificación de las zonas de aceptación y rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 13 filas y 2 columnas.

GRADOS DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
Gl	13-1	2-1
Gl	11	1
Gl	12x1	
Gl	12	

Cuadro 20: Grados de libertad

Elaborado por: Saulo Morejón

Por lo tanto con 12 grados de libertad y a nivel 0.1 de significación la tabla de $\chi^2_{T=6.304}$, por tanto si $\chi^2_T \leq \chi^2_{Calculado}$ se rechazará la hipótesis nula H_0 y se aceptará la hipótesis alternativa H_1 .

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de la estadística

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

ITEM	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
1	10	39	-29	841	21,5641
2	48	39	9	81	2,0769
3	13	39	-26	676	17,3333
4	59	39	20	400	10,2564
5	63	39	24	576	14,7692
6	56	39	17	289	7,4102
7	66	39	27	729	18,6923
8	65	39	26	676	17,3333
9	7	39	-32	1204	26,2564
10	22	39	-17	289	7,4102
11	8	39	-31	961	24,6410
12	52	39	13	169	4,3333
13	50	39	11	121	3,1025
	519				175,1791

Cuadro 21: Chi Cuadrado

Elaborado por: Saulo Morejón

4.2.7 Regla de decisión de aceptación o rechazo de la hipótesis

Como se puede observar $\chi^2_{Calculado}$ 175,17 es mayor que $\chi^2_{tabular}$ 6.304, por tanto se acepta la hipótesis alternativa H_1 :

El uso de los recursos didácticos visuales **SI** incide en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, y con esto se ha verificado la hipótesis satisfactoriamente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

- Una vez analizados los datos de esta investigación podemos concluir que en Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, carecen de recursos tecnológicos motivo por el cual los niños y niñas se ve afectados emotivamente lo que perjudica su interés por el aprendizaje.
- Los Docentes de la Institución no aplican recursos tecnológicos visuales para impartir el aprendizaje eficazmente haciendo que los niños y niñas se sienta desmotivados a la hora de aprender.
- En las horas de clase los Docentes usa el modelo de aprendizaje tradicionalista para impartir los contenidos lo que ocasiona aburrimiento en los niños y niñas en horas de clase.
- No existe el uso de documentales educativos como recursos didáctico por parte de los Docentes para impartir de mejor manera la clase de modo que los niños/as están siendo limitados a las nuevas tecnologías para aprender.

5.2 RECOMENDACIONES

- Solicitar a las autoridades de la Unidad Educativa “Santa Rosa” la compra de materiales didácticos visuales para los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’ para mejorar su aprendizaje.
- Realizar un planificación para la capacitación de NTICS para lograr que los Docentes apliquen nuevas tecnologías en sus clases para que así los niños/as aprendan de mejor manera los contenidos que se van a impartir.
- Los docentes deben utilizar Técnicas de Aprendizaje Activo para evitar el aburrimiento y la desmotivación de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’
- Elaborar un CD interactivo para mejorar la motivación y el uso de recursos didácticos visuales de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO

“Diseño de un CD interactivo para mejorar la motivación y el uso de recursos didácticos visuales de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.2 INSTITUCIÓN EJECUTORA

Unidad Educativa ‘Santa Rosa’

6.1.3 BENEFICIARIOS

Niños/as y docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”

6.1.4 UBICACIÓN

Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

- INICIO: Marzo
- FIN: Mayo

6.1.6 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

- TUTOR: Psic. Educ. Mg. César Oswaldo Yamberla González
- INVESTIGADOR: Saulo Morejón

6.1.7 COSTO

El costo para CD interactivo es de \$300,00 dólares.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Ambato no se ha realizado una intervención de este tipo, de acuerdo con la investigación realizada una vez establecida la comparación estadística y luego de haber obtenido los resultados podemos determinar que existe un uso irregular de recursos didácticos visuales por parte de los docentes a la hora de impartir sus clases lo que provoca una falta de motivación en los niños y niñas haciendo que el aprendizaje no se eficaz.

Como antecedente para la propuesta también se puede mencionar que los docentes carecen en su mayoría de recursos didácticos visuales, así como también el manejo de los mismos, razón por la cual no se están consiguiendo objetivos deseados en el aprendizaje ya que los niños/as no se encuentran motivados para aprender.

En realidad no solo se respondería a la aplicación de un CD interactivo, sino también a incrementar la motivación de los niños y niñas ya que esta motivación es un tanto baja a la hora de aprender lo que provoca en cierto modo un desinterés por parte de los niños y niñas.

Por lo cual es muy importante que el docente aplique recursos didácticos visuales de manera regular para impartir los contenidos en las horas de clase para mejorar así la motivación de los niños y niñas y así obtener un aprendizaje eficaz.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta es de gran importancia por las siguientes razones:

Para la ejecución y desarrollo de un excelente desempeño docente y un mejoramiento tanto en la motivación como en el rendimiento académico, que permita participar a estudiantes y docentes de una manera eficaz.

La presente propuesta se justifica ya que se va a realizar un CD interactivo que tiene como fin dar solución a la inadecuada aplicación de los recursos didácticos visuales y reducir la falta de motivación dentro de las aulas de clase.

Ayudará a la Unidad Educativa “Santa Rosa” y los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’ especialmente a lo que tiene que ver con el aspecto motivacional de los niños y niñas, puesto que le CD interactivo ayudara al docente a impartir de mejor manera los contenidos que se van a dar en clase, lo que conllevara a que los niños y niñas se interesen más por aprender mejorando así su motivación, comportamiento y desenvolvimiento dentro de la horas de clase.

Tendremos docentes líderes y capacitados en cantidad y calidad de recursos didácticos visuales, y ellos a su vez podrán enseñar de mejor manera a los niños y niñas y a la vez entrenarlos mejorando así su motivación para aprender, logrando así mejores resultados en el Unidad Educativa “Santa Rosa”, lo que redundará en la satisfacción de los padres de familia y de los directivos de la Unidad Educativa, y a que se incrementará la demanda del servicio educativo, mejorando así el número de estudiantes y la calidad Unidad Educativa “Santa Rosa”.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar el CD interactivo para mejorar la motivación y el uso de recursos didácticos visuales de los niños/as y docentes de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’ mediante el uso de un CD Interactivo.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar sobre el uso del CD Interactivo de los niños/as y docentes de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’.
- Ejecutar el CD Interactivo de los niños/as y docentes de Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’.
- Evaluar el impacto del CD interactivo de los niños/as y docentes Primer Grado de Educación General Básica ‘A’ y ‘B’, de la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es posible de realizar porque en la investigación realizada se concluye la necesidad de llevar a cabo un CD Interactivo y que permanezca mayor tiempo a disposición de docentes y niños/as.

Se puede aseverar que la presente propuesta es factible ya que es de gran importancia y excelencia, y al contar con los recursos necesarios, como el tiempo, dedicación, facilidad de información y un presupuesto considerable para llevar a cabo su correcta aplicación, lo que permitirá subir la motivación de los niños y niñas.

6.5.1 FACTIBILIDAD SOCIAL

La presente propuesta es factible porque se ejecutara en Unidad Educativa “Santa Rosa” ya que existe un gran interés por parte de las autoridades y docentes de dar soluciones a este problema.

6.5.2 FACTIBILIDAD TÉCNICA

La elaboración del CD Interactivo y luego su ejecución y evaluación es factible ya que el Unidad Educativa posee la infraestructura para llevarla a cabo, es posible

debido a que será impartido durante un tiempo considerable y ejecutado a los docentes hacia los niños y niñas de primer grado de educación general básica en el segundo quimestre académico.

6.5.3 FACTIBILIDAD FINANCIERA

La propuesta se financia con recursos del investigador, el cual gestiona sus propios recursos lo cual es muy provechoso para la Unidad Educativa pues no le representará costos, pero obtendrá grandes beneficios al intervenir en la problemática.

6.5.4 FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL

La propuesta es factible debido a que la unidad educativa cuenta con el apoyo y la colaboración de las autoridades, docentes, padres de familia, cuenta con un apropiado ambiente para llevarla a cabo la propuesta.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA

6.6.1 CD interactivo.

“Los CD interactivos son una de las herramientas publicitarias más innovadoras e impactantes que actualmente se destaca en el mercado multimedia. Este CD permite que se navegue por medio de un ambiente interactivo que contiene textos, audios, video, animación, efecto visuales, gráficos y fotos”. (LORINI, 2015)

CD Interactivo, es aquel que permite presentar un contenido multimedia, como sonido, texto, imágenes, movimiento, video entre otros, los cuales pueden ser vistos a través de un computador, reproductor de DVD, otros. Creados para todas las edades, es un recurso didáctico visual de fácil manejo, con herramientas y recursos para trabajar de manera integral cada una de las unidades didácticas.

Este CD Interactivo tiene un alto contenido de creatividad, realismo y utilidad para la transmisión de la información, el cual servirá al docente como una herramienta de apoyo para el desarrollo de su clase, ya que este CD será una herramienta tecnológica con; textos, imágenes, sonidos y video.

Por otra parte aumentará el interés y la participación de los niños y niñas en las clases, porque se verán atraídos por las animaciones, imágenes, audio, video lo que ayudara a que suba su motivación para a prender y por consiguiente su aprendizaje será mejor. Se elaboró este CD Interactivo no para reemplazar al docente si no para apoyar con este recurso al proceso de enseñanza-aprendizaje.

My Autoplay

El software que se utilizó para el desarrollo de la presente propuesta es el Programa My Autoplay pro versión 10.4. Es un software muy popular y fácil que permite crear y editar menús de reproducción automática, presentaciones interactivas, aplicaciones multimedia y software personalizado en cuestión de minutos sin experiencia en programación. Utiliza tu contenido favorito, como imágenes, vídeo, música, web, flash, textos, botones, hipervínculos. El menú aparecerá cuando se inserta el CD/DVD en la unidad en el menú que puede lanzar aplicaciones, abrir documentos, reproducir archivos de películas, sitio web abierto, enviar correo electrónico, ejecutar construido en presentación de diapositivas con archivo de sonido de fondo. Se adapta para la creación de autorun CDs, CD de software, catálogos de CD, presentaciones en CD, CD de álbumes de fotos y presentaciones de diapositivas, libros electrónicos, tarjetas de visita CD y CD promocionales. Es una herramienta esencial para las empresas de software, distribuidores, fotógrafos, diseñadores, profesionales de marketing y relaciones públicas. Pero usted puede usar esta herramienta en el hogar, así como crear álbumes de familia/de la boda o videos caseros. Ávidos coleccionistas pueden utilizar esta herramienta para crear un catálogo en CD de los elementos que poseen, buscar, o si desea intercambiar con otros coleccionistas. (FILECLUSTER, 2015)

6.6.2 Motivación.

“La palabra motivación deriva del latín motivus o motus, que significa ‘causa del movimiento’. La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. (Wikipedia, 2015)”

La motivación es el impulso mental que nos da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenernos en el camino adecuado para alcanzar un determinado fin, es la voluntad de llevar a cabo grandes esfuerzos para lograr metas y así satisfacer una necesidad propia del ser humano, a mayor motivación mejor resultado y a menor motivación mínimo resultado.

“Como bien se sabe la motivación de los estudiantes y su deseo de aprender juega un papel muy importante en su proceso de enseñanza-aprendizaje, un estudiante motivado desarrollará una actitud positiva que le permitirá aprender de mejor manera, mientras que un estudiante ansioso y poco motivado creará un bloqueo mental el cual interferirá notoriamente en su aprendizaje un estudiante motivado hará todo lo posible para aprender, un profesor motivado hará todo lo posible para que los estudiantes aprendan. (BENITEZ, 2012)”

Además se sabe que los estudiantes con alta motivación persisten más en la realización de una tarea y por tanto es más probable que alcancen sus metas, hacen juicios independientes y se proponen retos, teniendo así posibilidades de éxito, y el propio éxito alcanzado refuerza su forma adecuada de afrontar las tareas.

6.6.3 Recursos didácticos visuales.

“Visuales son, como su nombre lo indica, los que se perciben por medio de la vista. Sirven para sintetizar la información, presentar fórmulas y conceptos.” (ELIZANDO, 2003)”

“Los medios visuales expresan mensajes a través de imágenes, combinándolas con la palabra escrita y con objetos reales existentes en el entorno. También nos referimos al diseño y utilización de estos con un objetivo didáctico claro, ya sea desde el profesor para lograr la eficacia didáctica o en manos del estudiante para la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes. (LLORENTE, 1998)”

Concordando con las definiciones anteriores se puede decir que los recursos didácticos visuales son aquellos en los que interviene el sentido de la vista y que en algunas ocasiones también lo acompaña el oído, los cuales sirven para presentar información, sintetizar ideas, conceptos, estos también ayudan y apoyan a que el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual facilita que la comprensión e interpretación de ideas sea rápida y con un mayor grado de conocimiento.

Características de los recursos didácticos visuales.

Estos recursos didácticos se caracterizan porque son de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, características que se mencionaran a continuación:

- Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave.
- Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes.
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación de grupo.
- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.

6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
SOCIALIZACIÓN	Presentar y entregar el CD Interactivo para mejorar la motivación de los niños y niñas.	Pactar una entrevista con las autoridades. Elaborar los oficios. Elaborar la exposición	Materiales de Oficina Materiales Tecnológicos	Segunda Semana del mes de Abril.	Investigador: Saulo Morejón	Las autoridades apoyan la implementación de la propuesta.
PLANIFICACIÓN	El 100% de los docentes. Realizar una demostración del proyecto	Indicar a los maestros los pasos que vamos a realizar para desarrollar el proyecto.	Humanos Materiales Institucionales	Segunda Semana del mes de Abril.	Investigador: Saulo Morejón	Los docentes han sido capacitados en el uso del CD interactivo.
EJECUCIÓN	Ejecutar el CD interactivo para mejorar la motivación de los niños y niñas.	Aplicar el CD interactivo para mejorar la motivación de los niños y niñas.	Humanos Materiales Institucionales	Segunda Semana del mes de Abril.	Investigador: Saulo Morejón	Niños y niñas, motivados, más activos y prácticos.
EVALUACIÓN	Validar la efectividad de la propuesta con el 98% de éxito.	Elaborar el instrumento para la evaluación a los niños y niñas. Aplicar el instrumento. Elaboración de informes.	Humanos Materiales Institucionales	Segunda Semana del mes de Abril.	Investigador: Saulo Morejón	Aumento de motivación de los niños y niñas en proceso enseñanza aprendizaje.

Cuadro 22: Modelo Operativo
Elaborado por: Saulo Morejón

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

CD Interactivo

Para mejorar la motivación de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

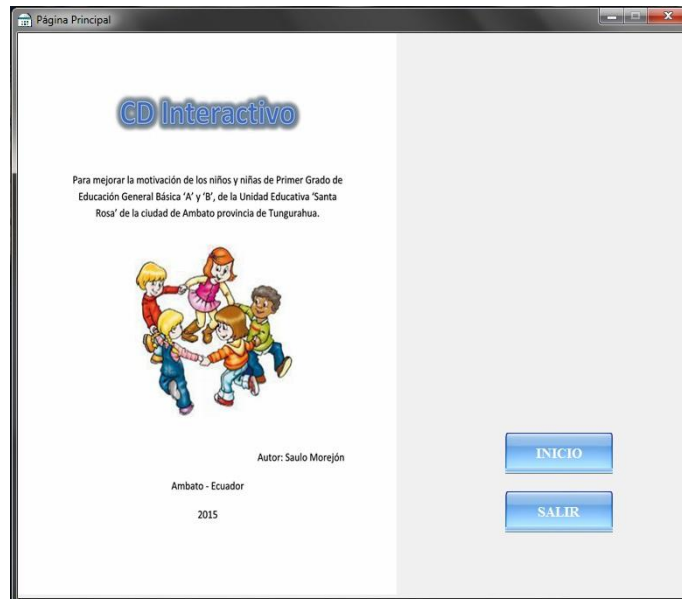


Autor: Saulo Morejón

Ambato - Ecuador

2015

Pantalla de presentación.



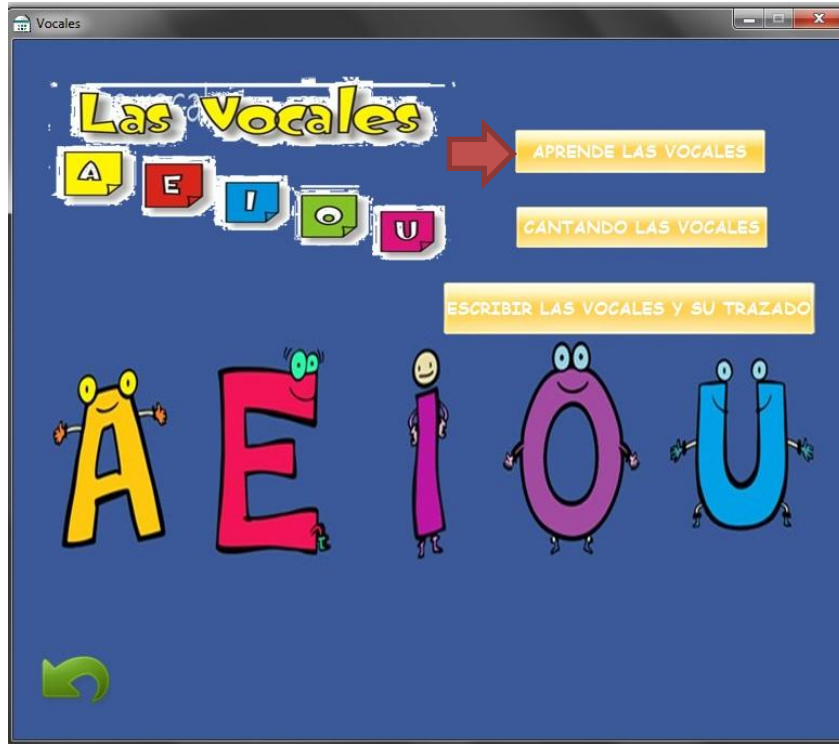
Contiene la carátula principal de la guía y los datos generales de la misma, y además dos botones: El inicio que da pasó a los submenús (vocales, números, mi cuerpo y yo, colores, la familia y animales y plantas), y el otro de salida total del cd interactivo.

Pantalla de Menú

En esta pantalla se incluye los botones que dan paso a los submenús interactivos que contienen el material didáctico visual.



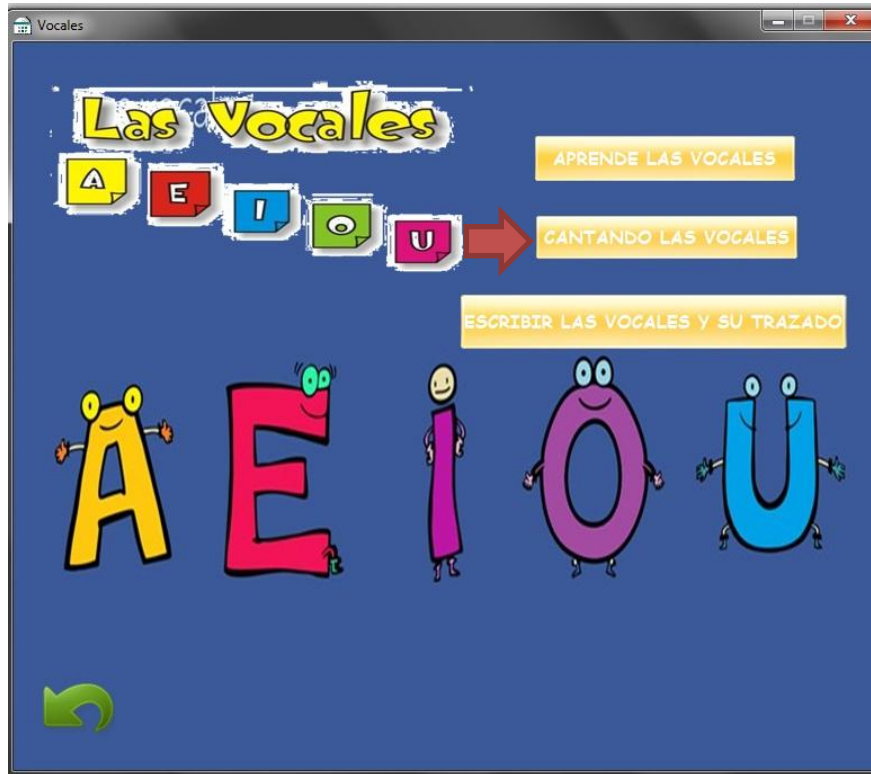
Presionando el botón “vocales” nos permite explorar el menú de videos correspondiente a tema vocales.



El botón “Aprende las vocales” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en del reproductor de Windows Media con ese tema. De igual forma ocurre con el resto de opciones al presionar los botones.



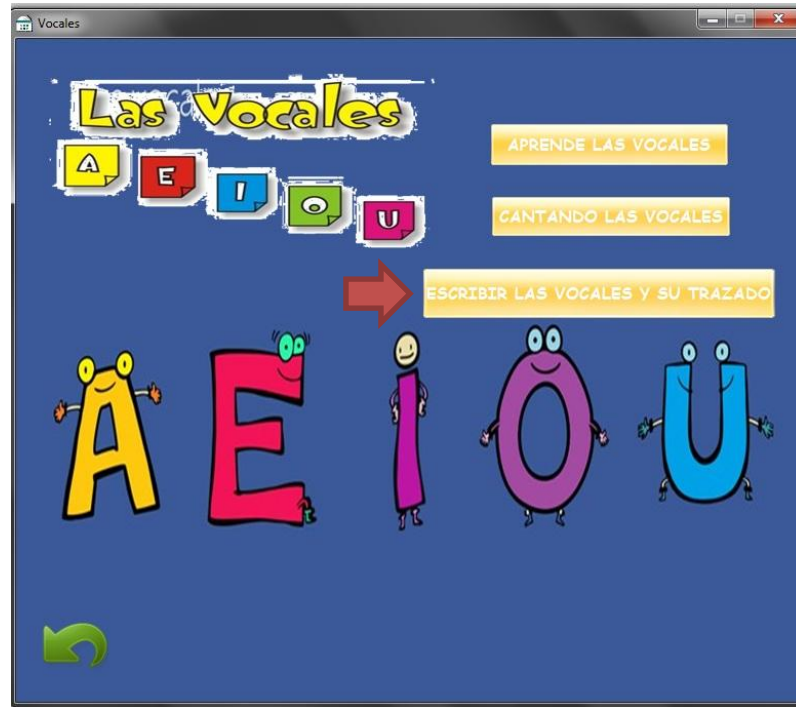
Volvemos al menú de vocales y precedemos a dar clic en el botón cantando las vocales como indica la flecha roja.



El botón "Cantando las vocales" como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú de vocales y precedemos a dar clic en el botón escribir las vocales y su trazado como indica la flecha roja.



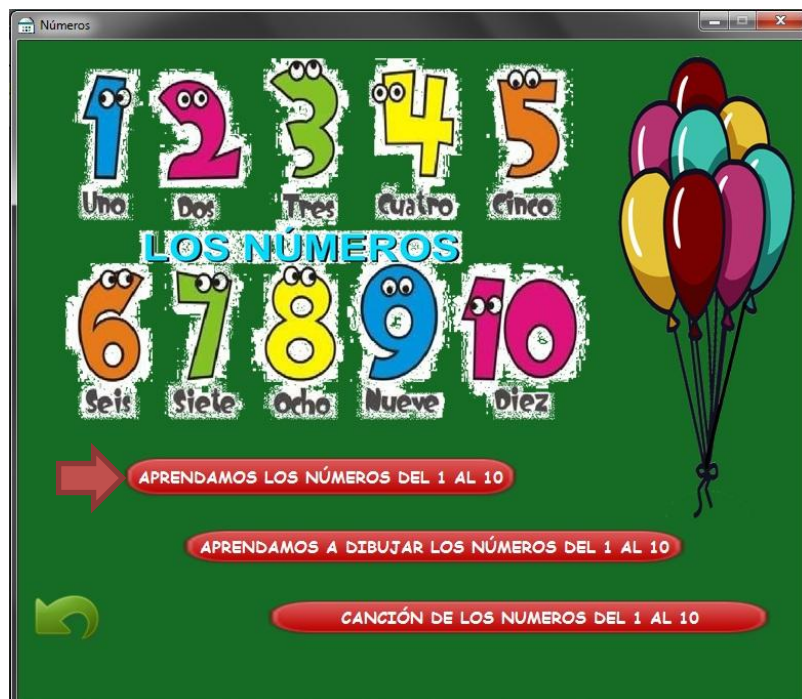
El botón “Escribir la vocales y su trazado” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema



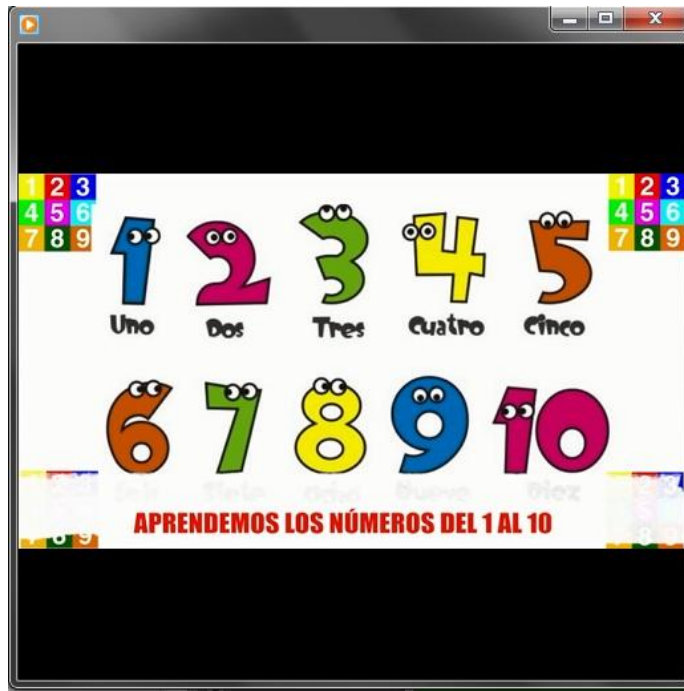
Luego de haber revisado las opciones en cada botón, se dispone de la opción regresar que le devuelve al usuario a la pantalla de menús donde ahora escogeremos el tema números como indica la flecha roja.



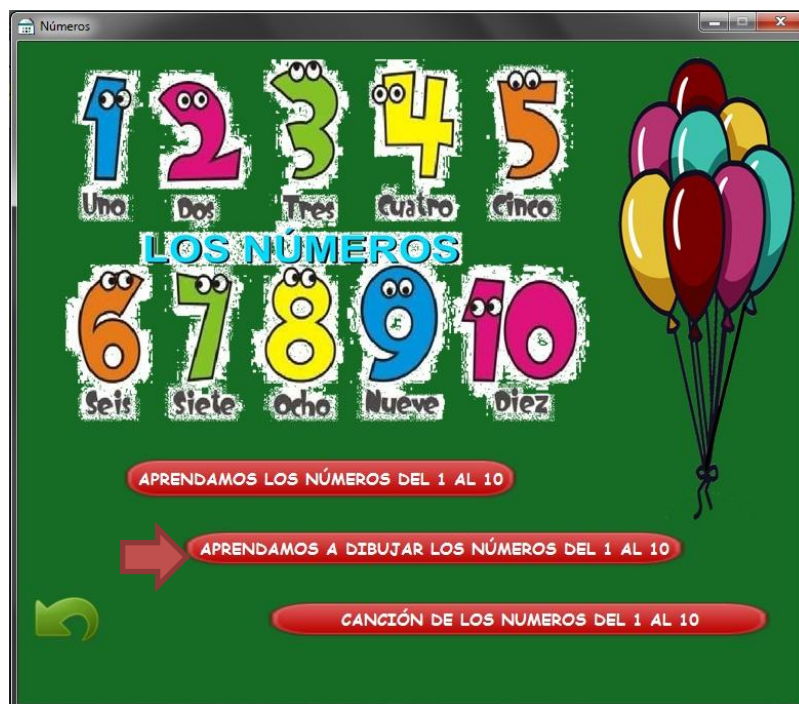
Ahora se nos despliega el menú números en el cual escogeremos el tema que prefiramos en este caso aprender los números del 1 al 10 como indica la flecha roja.



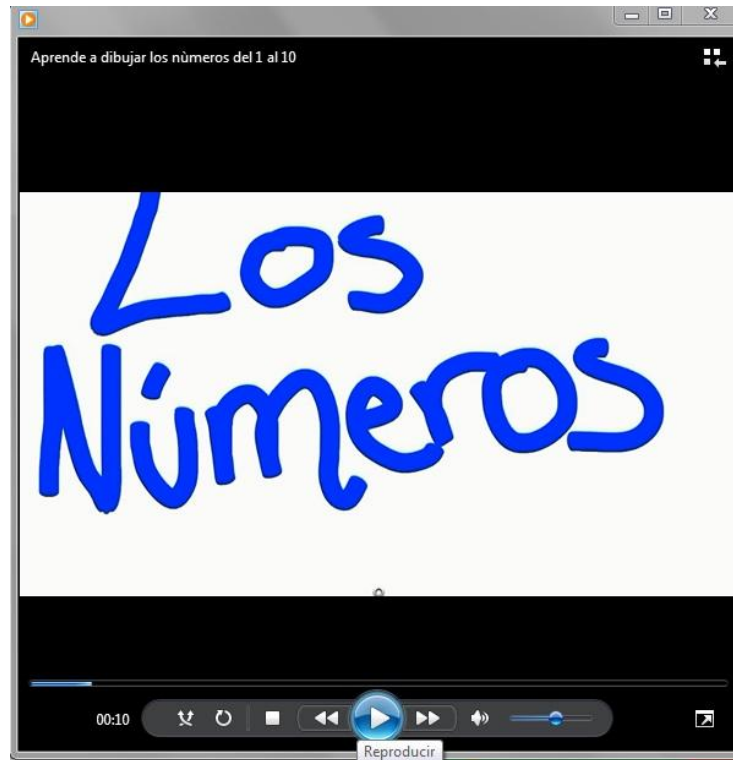
El botón “Aprendamos los números del 1 al 10” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



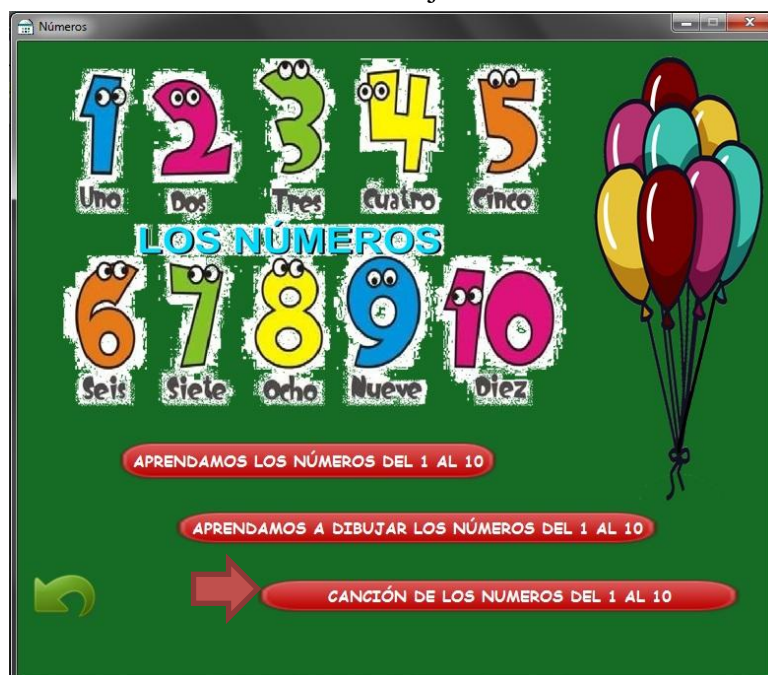
Volvemos al menú números y precedemos a dar clic en el botón aprendamos a dibujar los números del 1 al 10 como indica la flecha roja.



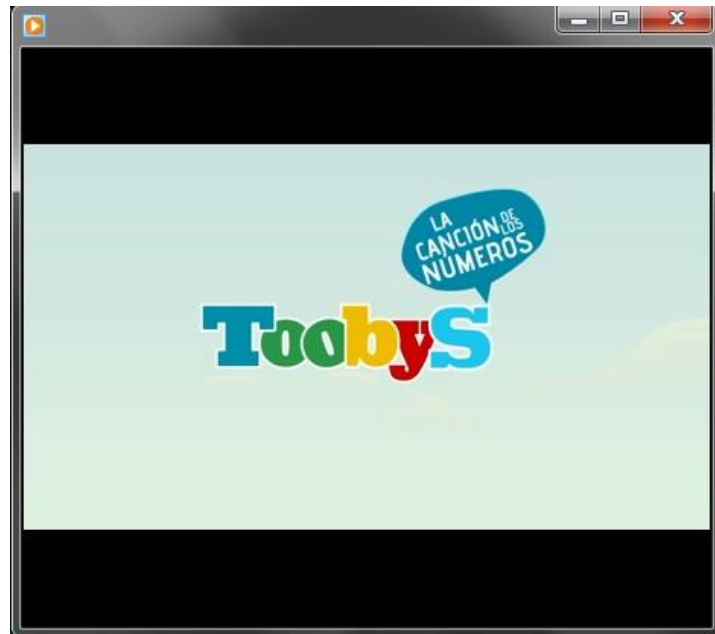
El botón “Aprendamos a dibujar los números del 1 al 10” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú números y precedemos a dar clic en el botón canción de los números del 1 al 10 como indica la flecha roja.



El botón “Canción de los números del 1 al 10” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Luego de haber revisado las opciones en cada botón, se dispone de la opción regresar que le devuelve al usuario a la pantalla de menús donde ahora escogeremos el tema mi cuerpo y yo como indica la flecha roja.



Ahora se nos despliega el menú mi cuerpo y yo en el cual escogeremos el tema que prefiramos en este caso las partes del cuerpo como indica la flecha roja.



El botón “Las partes del cuerpo” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú mi cuerpo yo y precedemos a dar clic en el botón canción manos rodillas pies como indica la flecha roja.



El botón "Canción manos rodillas pies" como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú mi cuerpo yo y precedemos a dar clic en el botón los hábitos de higienes como indica la flecha roja.



El botón “Los hábitos de higiene” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Luego de haber revisado las opciones en cada botón, se dispone de la opción regresar que le devuelve al usuario a la pantalla de menús donde ahora escogeremos el tema colores como indica la flecha roja.



Ahora se nos despliega el menú mi cuerpo y yo en el cual escogeremos el tema que prefiramos en este caso los colores como indica la flecha roja.



El botón “Los colores” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú colores y precedemos a dar clic en el botón aprende los colores como indica la flecha roja.



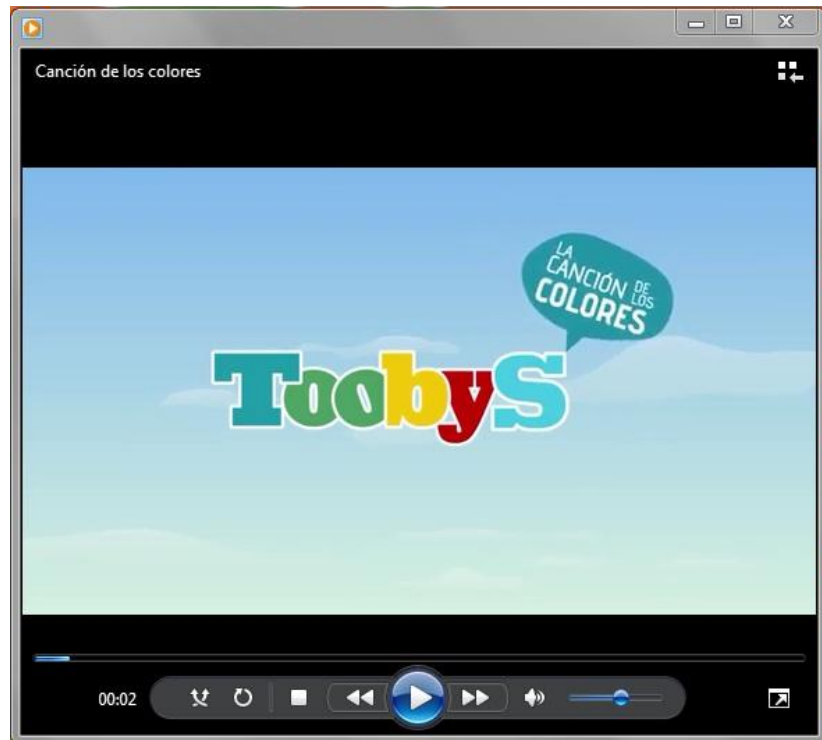
El botón “Aprende los colores” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú colores y precedemos a dar clic en el botón canción de los colores como indica la flecha roja.



El botón “Canción de los colores” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Luego de haber revisado las opciones en cada botón, se dispone de la opción regresar que le devuelve al usuario a la pantalla de menús donde ahora escogeremos el tema la familia como indica la flecha roja.



Ahora se nos despliega el menú la familia en el cual escogeremos el tema que prefiramos en este caso mi familia como indica la flecha roja.



El botón “Mi familia” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú la familia y precedemos a dar clic en el botón tipos de familia como indica la flecha roja.



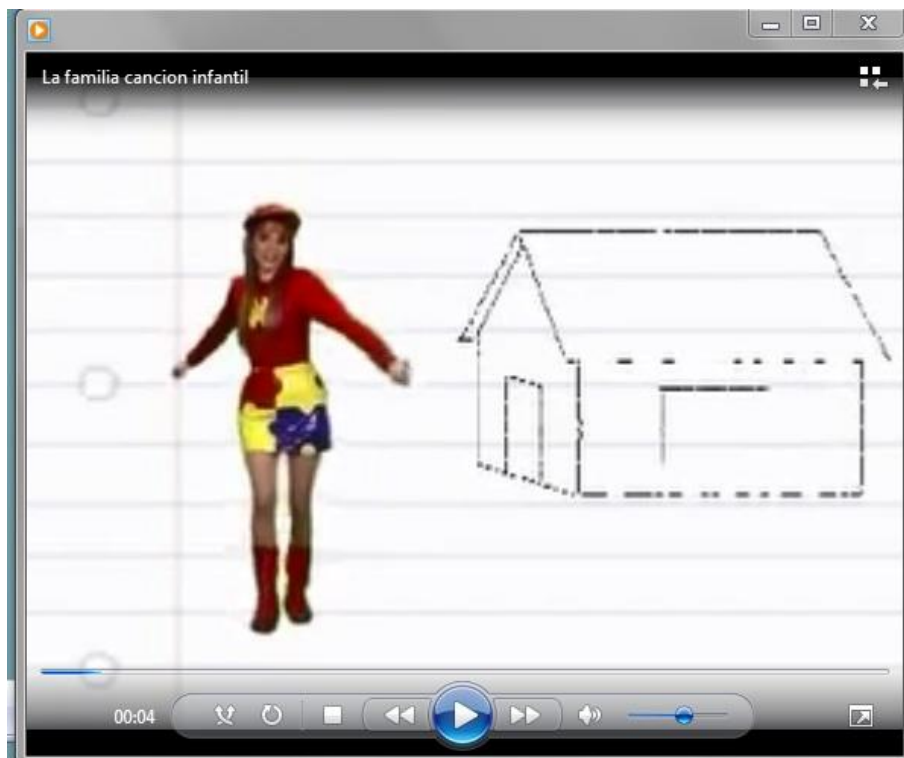
El botón "Tipos de familia" como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú la familia y precedemos a dar clic en el botón canción la familia como indica la flecha roja.



El botón "Canción la familia" como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Luego de haber revisado las opciones en cada botón, se dispone de la opción regresar que le devuelve al usuario a la pantalla de menús donde ahora escogeremos el tema animales y plantas como indica la flecha roja.



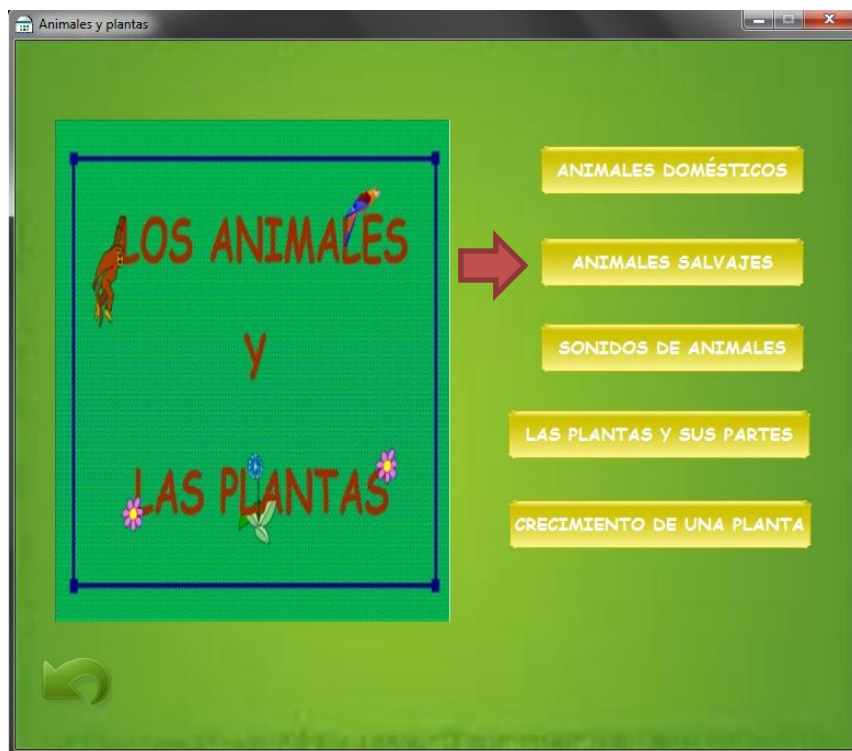
Ahora se nos despliega el menú animales y plantas en el cual escogeremos el tema que prefiramos en este caso animales domesticos como indica la flecha roja.



El botón “Animales domésticos” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



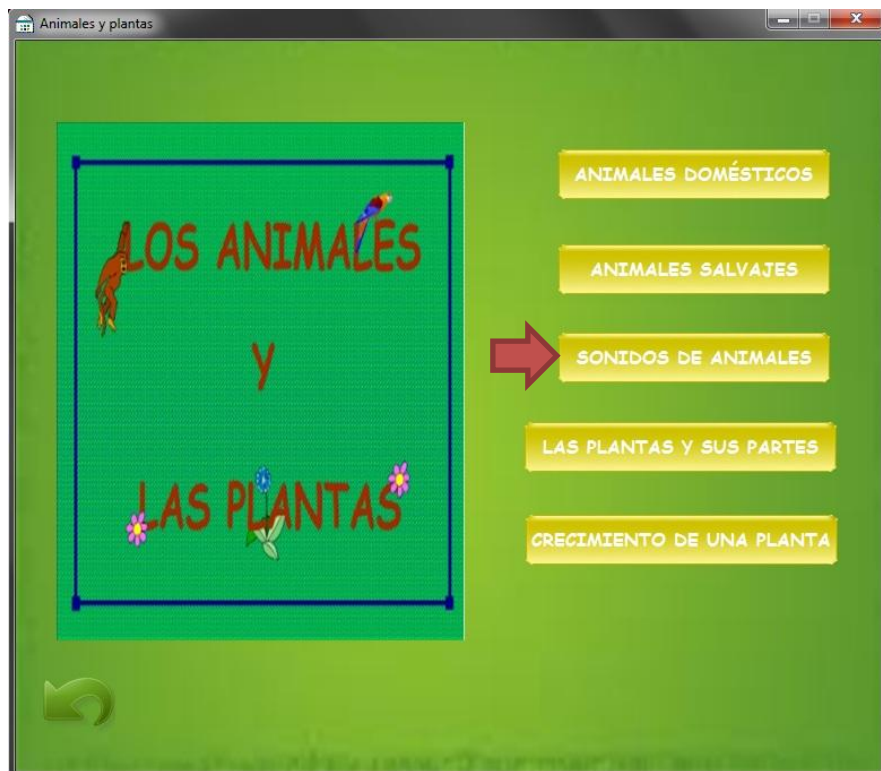
Volvemos al menú animales y plantas y precedemos a dar clic en el botón animales salvajes como indica la flecha roja.



El botón “Animales salvajes” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema.



Volvemos al menú animales y plantas y precedemos a dar clic en el botón sonidos de animales como indica la flecha roja.



El botón “Sonidos de animales” como se muestra a continuación al presionar se despliega la pantalla en el reproductor de Windows Media con ese tema



Luego de haber revisado las opciones en cada botón, se dispone de la opción regresar que le devuelve al usuario a la pantalla de menús interactivos para elegir otra alternativa, e incluso hasta llegar a la pantalla de inicio para abandonar o salir del CD.

La presente propuesta será abalizada por el director de la Unidad Educativa “Santa Rosa” quien dispondrá al Consejo Ejecutivo para que apruebe la misma, la que será presentada a la Junta General de Profesores, para su respectivo análisis y ejecución.

En relación al presupuesto se toma en cuenta dos aspectos: uno relacionado con la fuente de financiación del proyecto, y el otro relacionado con los diferentes rubros de gastos en este caso, por tratarse de un proyecto de tesis de grado, la financiación corre a cargo de la autor del proyecto.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridad e Investigador.
¿Por qué evaluar?	Para mejorar la motivación de los niños y niñas.
¿Para qué evaluar?	Para conocer la efectividad o no de la propuesta. Para conocer el porcentaje de impacto de la propuesta.
¿Qué evaluar?	La participación, la efectividad, la eficiencia, el impacto, la colaboración, el entusiasmo.
¿Quién evalúa?	La Investigador: Saulo Morejón
¿Cuándo evaluar?	Al final de la ejecución de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	A través de la observación y la encuesta.
¿Dónde evaluar?	En el mismo lugar en la Unidad Educativa ‘Santa Rosa’.
¿Con que evaluar?	Ficha de observación Cuestionario de preguntas.

Cuadro 23: Previsión de la Evaluación
Elaborado por: Saulo Morejón

Bibliografía

- "Diccionario Salamanca de la Lengua Española". (1996).
- ADAME, A. (2009). "*Medios audiovisuales en el aula*". Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- ANDALUCIA, F. D. (2009). "Temas para la educación". *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- APARICI, R., & GARCÍA, A. (1988). "*El material didáctico de la UNED*".
- BENITEZ, T. (2012). "*La Importancia de la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje*". Obtenido de Universidad del norte: <http://www.uninorte.edu.co/web/benitez/blogs/-/blogs/293863;jsessionid=5DE4F7196697D98D2F9B8CE666B9B0EA>
- Carter, T. (10 de Abril de 2015). *Hemafilomusic*. Obtenido de <http://hemafilomusic2014.wix.com/ceo-musica#!gallery/c16ki>
- CEDEÑO, C. (2011). "Didáctica general Intensivo".
- CORRALES, M. I., & SIERRAS, M. (2002). "*Diseño de medios y recursos didácticos*". Málaga: INNOVA.
- CORTEZ, E. (2011). "*La importancia de los Recursos Didácticos*". Obtenido de <http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/ErvinC/didactica-general/2011/12/09/la-importancia>
- Diccionario de la lengua española. (2001).
- EcuRed. (2010). "*Red cubana*". Obtenido de http://www.ecured.cu/index.php/EcuRed:Acerca_de
- ELIZANDO, M. (2003). "*USO DE LOS RECURSOS*". Obtenido de <http://www.concitver.com/simposium/sesion3/uso%20herramientas.pdf>
- FILECLUSTER. (10 de Marzo de 2015). *Filecluster*. Obtenido de <http://www.filecluster.es: http://www.filecluster.es/programas/My-Autoplay-Pro-166842.html>
- GALVÁN, L. (2005). *Proceso enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura05.pdf>

- GUERRA, J. (2011). "*Recursos didácticos*". Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml>
- HAZ, E., IGLESIAS, P., LÓPEZ, A., & PARAMÉS, M. (2009). "Recursos didácticos para alumnos y profesores".
- HERBERT, P., & THOMAS, M. G. (2009). "*Motivación: teoría, investigación y aplicaciones*".
- HispaVista, S. (1996/2013). <http://galeon.hispavista.com/>. Obtenido de <http://www.galeon.com/elrincondeinfantil/aficiones2302787.html>
- HORMIGA, D. (2013). "*Educación sin barreras*". Obtenido de <http://educacionlibree.blogspot.com/2013/04/factores-que-influyen-en-el-proceso-de.html>
- LLORENTE, E. (1998). "Medios visuales y educación visual". *Revista de Psicodidáctica*.
- LORINI. (10 de Marzo de 2015). *Grupo Lorini*. Obtenido de <http://www.lorini.net>: <http://www.lorini.net/netserver/multimedia.htm>
- MATTOS, L. (1963). "*Compendio de didáctica general*".
- MUÑOZ CORVALÁN, J. (2012). "*Motivación*". Obtenido de Contribuciones a las Ciencias Sociales: <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc2.html>
- PACHECO, L. (2009). "*Tipos de motivación y ejemplos*". Obtenido de Sociología de la empresa: <http://sociologiaempresa09.wordpress.com/2009/11/09/tipos-de-motivacion-y-ejemplos/>
- ROMERO, G. (2009). "La pedagogía en la educación". *Innovación y experiencias educativas*".
- SALINAS, J., PEREZ, A., & BENITO, J. (2010). "*Producción de recursos y medios*". Obtenido de <http://medioseducativo.wordpress.com/2010/09/28/medios-visuales-y-educacion/>
- SÁNCHEZ, M. d. (2009). "*Diseño y evaluación de materiales educativos*". Obtenido de <http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/index.html>
- Wikipedia. (13 de Abril de 2015). <http://es.wikipedia.org/>. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>
- WORDPRESS. (2008-2013). "*Definición.de*". Obtenido de <http://definicion.de/pedagogia/>

ANEXOS

Anexo 1 Entrevista dirigida a los niños/as

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ENTREVISTA

Entrevista dirigida a los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua"

OBJETIVO:

- Investigar el uso de recursos didácticos visuales y su incidencia en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

INSTRUCTIVO:

Marque con una equis (x) en la respuesta de su preferencia y/o escriba lo solicitado.

CUESTIONARIO

1. ¿Tus profesores hacen anotaciones en el pizarrón?
Si () No ()
2. ¿En el aula de clase existen carteleras donde los profesores exponen información?
Si () No ()
3. ¿Tus profesores te dan láminas cuando da su clase?
Si () No ()
4. ¿Tus profesores hacen maquetas para explicar sus clases?

Si () No ()

5. ¿Tus profesores utilizan diapositivas para dar la clase?

Si () No ()

6. ¿Tus profesores te hacen ver videos en las clases?

Si () No ()

7. ¿Tus profesores te proyectan películas en las clases?

Si () No ()

8. ¿Tus profesores te hacen ver documentales educativos en las clases?

Si () No ()

9. ¿Te gusta estudiar porque te regalan dulces y chocolates?

Si () No ()

10. ¿Te gusta estudiar porque te felicita el profesor y tus compañeros en clase?

Si () No ()

11. ¿Te gusta estudiar porque tus maestros te dan caritas felices?

Si () No ()

12. ¿Te gusta estudiar porque serás buen niño?

Si () No ()

13. ¿Te gusta estudiar porque el estudio es bonito?

Si () No ()

Anexo 2. Entrevista dirigida a los docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ENTREVISTA

Entrevista dirigida a los docentes de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua"

OBJETIVO:

- Investigar el uso de recursos didácticos visuales y su incidencia en la motivación de los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica 'A' y 'B', de la Unidad Educativa 'Santa Rosa' de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

INSTRUCTIVO:

Marque con una equis (x) en la respuesta de su preferencia y/o escriba lo solicitado.

CUESTIONARIO

1. ¿Realiza Ud. anotaciones en el pizarrón durante las clases?
Si () No ()
2. ¿En el aula de clase existen carteleras donde Ud. exponen información?
Si () No ()
3. ¿Ud. entrega láminas a sus niños cuando da su clase?
Si () No ()
4. ¿Realiza Ud. maquetas para explicar sus clases?
Si () No ()

5. ¿Utiliza Ud. diapositivas para dar la clase?

Si ()

No ()

6. ¿Proyecta Ud. videos en las clases?

Si ()

No ()

7. ¿Ud. proyecta películas en las clases?

Si ()

No ()

8. ¿Utiliza Ud. documentales educativos en las clases?

Si ()

No ()

9. ¿Cree Ud. que los niños/as estudian porque les regalan dulces y chocolates?

Si ()

No ()

10. ¿Cree Ud. que los niños aprenden porque reciben halagos?

Si ()

No ()

11. ¿Cree Ud. que los niños/as estudian mejor porque les da caritas felices?

Si ()

No ()

12. ¿Está de acuerdo que los niños/as estudian porque así son buenos niños?

Si ()

No ()

13. ¿Cree Ud. los niños/as estudian porque el estudio es bonito?

Si ()

No ()