



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación
Básica.**

TEMA

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO
AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDÉS DE LA
CIUDAD DE AMBATO”**

AUTORA: Orozco Lata Martha Susana

TUTOR: Ing. Mg. Javier Darío Díaz Muñoz

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz, C.C. 180286519-4, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDÉS DE LA CIUDAD DE AMBATO”** desarrollado por la egresada Martha Susana Orozco Lata, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
TUTOR: Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación realizada de la autora, quien basada en su experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Orozco Lata Martha Susana

C.C: 1802226223

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDÉS DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....
Orozco Lata Martha Susana

C.C: 1802226223

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDES DE LA CIUDAD DE AMBATO”** presentada por la señora Martha Susana Orozco Lata, Egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Septiembre 2014 - Marzo 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principio básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lic. Mg. Toasa Vega Hilda Marina

.....
Lic. Mg. Morales Zambrano Alex Mauricio

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo investigativo a mi
Dios, porque El me dio la fuerza y la
sabiduría para poder culminarlo con éxito,
por haberme provisto de todo cuanto
necesité durante toda la carrera.

A mi amado esposo, quién confió en mí y
me animó a emprender una nueva aventura
universitaria, apoyándome y sacrificando
aún nuestro tiempo en familia.

A mi madrecita querida, por haberme
apoyado incondicionalmente.

Con Amor

Susy

AGRADECIMIENTO

Agradezco públicamente a mi Dios, por haber sido mi inspiración y mi fuerza, sin El nada de lo que soy sería.

A los docentes de la Universidad Técnica de Ambato y en especial a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haber impartido con sabiduría sus conocimientos con el único propósito de formar profesionales idóneos que pueda aportar positivamente con el desarrollo de la sociedad, y a las autoridades en general por haber provisto de los recursos necesarios para que podamos culminar la carrera con éxito.

Al Centro Educativo Ecuatoriano Holandés por haberme permitido realizar mi trabajo investigativo brindándome un apoyo total e incondicional.

Con Amor
Susy

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Educación Básica MODALIDAD: Semipresencial

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDÉS DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTORA: Martha Susana Orozco Lata

TUTOR: Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz

RESUMEN: El presente trabajo investigativo se lo realizó en el Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua, creado el 21 de Agosto del 2006 con Acuerdo Ministerial No. 011-DP-DPET-2006 y ubicado en la Avda. Manuelita Sáenz 14-116 y Barcelona de la ciudad de Ambato. Institución educativa particular que trabaja en la formación académica y en la práctica de valores humanos de la niñez y juventud ambateña, mediante el desarrollo de las capacidades cognitivas y conductuales, con una correcta utilización tecnológica acorde a las exigencias del nuevo milenio.

Durante la investigación se determinarán las causas que ocasionan el limitado desarrollo de las destrezas de lenguaje en los niños y niñas de los Sextos años, así como sus consecuencias, con el fin de establecer y formular posteriormente una propuesta de solución al problema.

Una vez realizada la investigación se concluye que son los malos hábitos de lectura, la inadecuada aplicación de estrategias así como el desinterés por la lectura, los causantes del bajo nivel de comprensión lectora, que a su vez influye negativamente en el desarrollo de las destrezas de lenguaje.

La Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidad lingüísticas, utilizando las Tics, se convertirá en una herramienta práctica y eficaz en el quehacer educativo puesto que propone alternativas que permitirán que los niños y niñas de los Sextos años desarrollen competencias en comunicación lingüística e interactúen con su entorno a través del uso del lenguaje como herramienta de intercambio social y personal y un logren un aprendizaje significativo y duradero así como un mejor rendimiento académico.

Descriptores: Semántico, Performancia, Neurolingüística, Interdependiente, Intransitivo, Fono-articulación, Transposición, Prerrequisitos, Automatizado, Habilidades.

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS

Portada.....	I
Aprobación del Tutor	II
Autoría de la Investigación	III
Cesión de Derechos de Autor.....	IV
Aprobación Comisión Calificadora.....	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
Resumen Ejecutivo.....	VIII
Índice General	IX

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Árbol de Problemas.....	4
1.2.3 Análisis Crítico	5
1.2.4 Prognosis	5
1.2.5 Formulación del Problema	7
1.2.6 Preguntas Directrices	7
1.2.7 Delimitación del Objeto de Investigación.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivo Específico.....	9

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación	13
2.2.1 Filosófica.....	13
2.2.2 Ontológica	15
2.2.3 Axiológica	16
2.2.4 Metodológica.....	16
2.3 Legal.....	17
2.3.1 La Constitución de la República del Ecuador	17
2.3.2 Código Orgánico de la Niñez	17
2.3.3 Reglamento de la LOEI.....	18
2.3.4 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la E.G. B. 2010	18
2.4 Categorías Fundamentales	19
2.4.1 Constelación de Ideas Variable Independiente	20
2.4.2 Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	21
2.5 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	22
2.6 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	36
2.7 Señalamiento de Variables	54
2.8 Hipótesis.....	54

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación	55
3.2 Modalidad Básica de Investigación	55
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	56
3.4 Población y Muestra.....	56
3.5 Operacionalización de Variables.....	57
3.6 Recolección de Información	60
3.7 Procesamiento y Análisis	61

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis del Aspecto Cuantitativo del Test de Lectura	63
4.2 Interpretación de Resultados	84
4.3 Verificación de la Hipótesis	85

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Análisis del Aspecto Cuantitativo del Test de Lectura	88
5.2 Recomendaciones.....	89

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Tema.....	90
6.2 Datos Informativos.....	90
6.3 Antecedentes	90
6.4 Justificación.....	91
6.5 Objetivos	92
6.6 Análisis de Factibilidad.....	93
6.7 Fundamentación Científico-Técnica	94
6.8 Modelo Operativo	97
6.9 Guía Para Mejorar la Comprensión Lectora a través de Actividades que permitan Desarrollar las Habilidad Lingüísticas, utilizando las Tics	98
Presentación	100
Actividad 1. Crear Fichas de Comprensión Lectora	102
Actividad 2. Mi cuento en familia.....	106
Actividad 3. Súper Detective	109
Actividad 4. Haciendo Teatro	112
Actividad 5. Jugando con los Cuentos	114
Actividad 6. El Libro Viajero.....	117
Actividad 7. Recordando.....	119
Actividad 8. Estrategia Amiga	122

Actividad 9. Creando mi Propio Cuento.....	129
Actividad 10. Parafraseando	132
6.10 Bibliografía	135
Anexos	139
Fotografía	146

ÍNDICE DE CUADRO, GRÁFICOS Y TABLAS

	PÁGINA
CUADRO No. 1 Variable independiente.....	57
CUADRO No. 2 Variable Dependiente	58
CUADRO No. 3Cuál es el tema de la lectura?	63
CUADRO No. 4 ¿Cómo se llama el personaje principal y secundario de la lectura?	65
CUADRO No. 5 ¿Qué característica tenía el personaje principal?	66
CUADRO No. 6 ¿Qué relación existía entre el Padre y la gente?	67
CUADRO No. 7 ¿Por qué cree que las personas se comportaron indebidamente?...68	68
CUADRO No. 8 ¿Qué decidió hacer el padre con la sabiduría y por qué?	69
CUADRO No. 9 ¿Cree que la historia leída es verdadera?	70
CUADRO No.10 ¿Cree que el comportamiento de la gente fue correcto, por qué?	71
CUADRO No. 11 ¿Qué sintió al leer el texto y por qué?	72
CUADRO No. 12 ¿Se identifica con Ananzi y por qué?	73
CUADRO No.13 Cambie el título de la lectura.....	74
CUADRO No. 14 Agregue un párrafo de 5 líneas describiendo el lugar donde el sabio ocultó la sabiduría.....	75
CUADRO No. 15 ¿Comprende la idea principal de un mensaje escuchado?	76
CUADRO No.16 ¿Utiliza la memoria auditiva para retener información?	77
CUADRO No. 17 ¿Planifica lo que va a decir en exposiciones orales?.....	78
CUADRO No. 18 ¿Expresa con claridad tus ideas?	79
CUADRO No. 19 ¿Activa tus saberes previos sobre el tema leído?	80
CUADRO No.20 ¿Comprende ideas que no están escritas expresamente en la lectura?	81
CUADRO No. 21 ¿Elabora listados de ideas para organizarlas?	82
CUADRO No. 22 ¿Genera ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás?.....	83
CUADRO No. 23 Frecuencias Observadas	84
CUADRO No. 24 Frecuencias Esperadas.....	84

CUADRO No. 25 Chi Cuadrado.....	85
CUADRO No. 26 Rubros de Gastos.....	94
CUADRO No. 27 Plan Operativo.....	97
GRÁFICO No. 1 Planteamiento del Problema	4
GRÁFICO No. 2 Categorías Fundamentales	19
GRÁFICO No. 3 Constelación de ideas Comprensión lectora	20
GRÁFICO No. 4 Desarrollo de destrezas de lenguaje.....	21
GRÁFICO No. 5Cuál es el tema de la lectura?	63
GRÁFICO No. 6 ¿Cómo se llama el personaje principal y secundario de la lectura?	65
GRÁFICO No. 7 ¿Qué característica tenía el personaje principal?.....	66
GRÁFICO No. 8 ¿Qué relación existía entre el Padre y la gente?	67
GRÁFICO No. 9 ¿Por qué cree que las personas se comportaron indebidamente? ..	68
GRÁFICO No. 10 ¿Qué decidió hacer el padre con la sabiduría y por qué?	69
GRÁFICO No. 11 ¿Cree que la historia leída es verdadera?.....	70
GRÁFICO No.12 ¿Cree que el comportamiento de la gente fue correcto, por qué?.....	71
GRÁFICO No. 13 ¿Qué sintió al leer el texto y por qué?	72
GRÁFICO No. 14 ¿Se identifica con Ananzi y por qué?	73
GRÁFICO No.15 Cambie el título de la lectura	74
GRÁFICO No. 16 Agregue un párrafo de 5 líneas describiendo el lugar donde el sabio ocultó la sabiduría.....	75
GRÁFICO No. 17 ¿Comprende la idea principal de un mensaje escuchado?.....	76
GRÁFICO No.18 ¿Utiliza la memoria auditiva para retener información?	77
GRÁFICO No. 19 ¿Planifica lo que va a decir en exposiciones orales?.....	78
GRÁFICO No. 20 ¿Expresa con claridad tus ideas?	79
GRÁFICO No. 21 ¿Activa tus saberes previos sobre el tema leído?	80
GRÁFICO No.22 ¿Comprende ideas que no están escritas expresamente en la lectura?	81
GRÁFICO No. 23 ¿Elabora listados de ideas para organizarlas?.....	82
GRÁFICO No. 24 ¿Genera ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás?	83

GRÁFICO No. 25 Representación Gráfica.....	86
TABLA 1 Recolección de Información	60

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEXTOS AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDES DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

La lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo integral del individuo pues a través de su comprensión, los seres humanos logran desarrollar sus destrezas, las mismas que les permitirán desenvolverse e interactuar correctamente con su entorno.

En el **Ecuador** según un estudio realizado por el INEC en el 2012 se concluye que el 56% de los ecuatorianos no han desarrollado el hábito de la lectura, entre las principales razones para ello están la falta de interés y de tiempo. La población lectora lo hace por necesidad y por obligación, son pocos los ecuatorianos que leen por superación personal o placer.

El Ministerio de Educación en su afán de mejorar la calidad de la educación ha determinado que los estudiantes de los planteles fiscales, fiscomisionales y particulares a través de las Pruebas Ser, sean evaluados con el fin de medir los

aprendizajes adquiridos, el razonamiento verbal y la comprensión lectora son una de las principales herramientas para lograr este objetivo.

Es alarmante conocer que la falta de comprensión lectora traspasa las fronteras de las instituciones educativas de Educación General Básica, afectando también al estudiantado universitario.

El Diario El Telégrafo con fecha 30 de marzo del 2012 en una publicación titulada "El promedio en comprensión lectora fue de 405 sobre 800", analiza los resultados obtenido por los estudiantes universitarios del país que rindieron las pruebas de conocimiento general, alcanzando en promedio la mitad de la máxima nota, en comprensión lectora el promedio fue de 405,81, mientras que en de expresión, 399,72. La publicación finaliza citando lo que un funcionario del Ceaaces expresó: "Un estudiante sin importar la carrera, debe ser buen lector y entender lo que lee. No podemos permitir que haya universitarios que no sepan leer".

Consciente de esta realidad el Estado ecuatoriano a través del Ministerio de Educación ha dispuesto que los docentes por su delicado rol también sean evaluados a través de las Pruebas Ser Docentes que medirá entre otras cosas el nivel de comprensión lectora.

En **Tungurahua**, específicamente en Ambato según el mismo estudio realizado por el INEC en el 2012 el porcentaje de las personas que no leen es igualmente bajo, los ambateños no son conscientes de los beneficios que aporta la lectura y de la estrecha relación que existe con el desarrollo de las destrezas de lenguaje y el rendimiento académico en general.

La falta de comprensión lectora está formando niños y jóvenes con serias dificultades académicas pues al no poder razonar y analizar los textos que leen no pueden comunicar correctamente sus ideas dando como resultado un bajo dominio de la expresión oral.

Para agravar el problema, la mayoría de los establecimientos educativos de la provincia no cuentan con bibliotecas funcionales, este factor acrecenta la falta de interés por la lectura y el bajo nivel de comprensión lectora, obstaculizando el desarrollo de las destrezas del lenguaje en los estudiantes.

LOMAS, Carmen, (2002) comenta: La sociedad necesita buenos comunicadores, hombres que sepan pensar con orden y claridad, expresarse bien y saber escuchar. Y esta competencia comunicativa tiene su fuente de alimentación y entrenamiento en la lectura. (Pág. 17).

La lectura permite la formación de seres humanos pensantes, útiles y que aporten positivamente con el desarrollo de la sociedad.

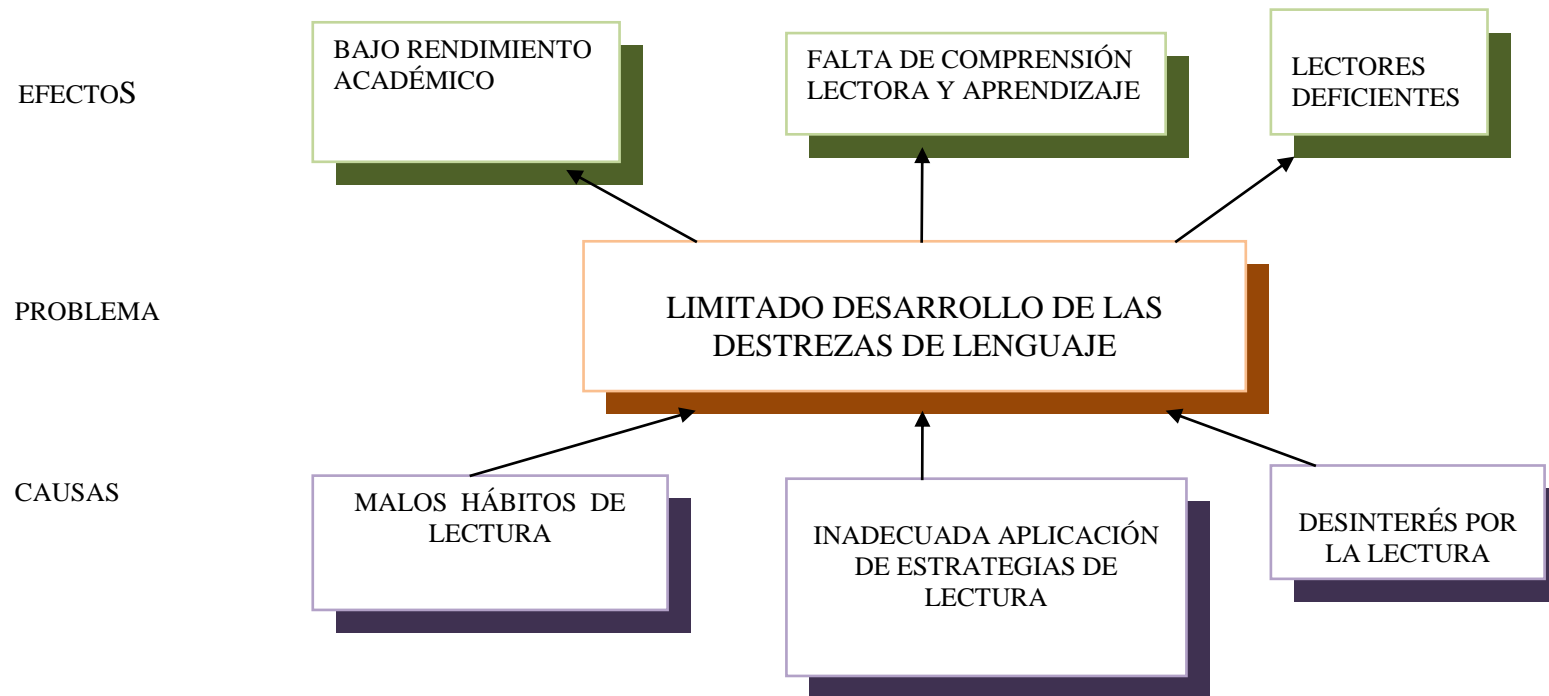
El **Centro Educativo Ecuatoriano Holandés** fue creado el 21 de Agosto del 2006 con Acuerdo Ministerial No. 011-DP-DPET-2006. Se encuentra ubicado en la Avda. Manuelita Sáenz 14-116 y Barcelona de la ciudad de Ambato. Es una Institución educativa particular que trabaja en la formación académica y en la práctica de valores humanos de la niñez y juventud ambateña, mediante el desarrollo de las capacidades cognitivas y conductuales, con una correcta utilización tecnológica acorde a las exigencias del nuevo milenio.

En el POA institucional se evidencia la falta de comprensión lectora en los niños y niñas de los Sextos años, lo que afecta el desarrollo de las destrezas del lenguaje. Los estudiantes del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés no tienen dentro sus prioridades la lectura, la mayoría de ellos emplean su tiempo libre en mirar televisión, navegar en internet y en las páginas o redes sociales.

Esta realidad se convierte en un problema mayor cuando a falta del hábito por la lectura se suma la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que ayudan a potenciar destrezas de lenguaje, afectando el desempeño académico de los estudiantes.

1.2.2 Árbol de Problemas

GRÁFICO No. 1 Planteamiento del Problema



ELABORADO POR: Orozco Lata Martha Susana

1.2.3 Análisis Crítico

Los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés han desarrollado malos hábitos de lectura tales como: movimientos corporales, vocalización, subvocalización o repetición mental, escaso campo visual y regresiones, entre otros, hábitos que inciden negativamente en la comprensión lectora, convirtiéndose en un problema significativo que de no ser atendido y corregido oportunamente afectará su rendimiento académico en general.

El propósito central de la lectura es que los niños entiendan, interpreten y asimilen contenidos, esta tarea puede convertirse en un verdadero problema si durante el proceso (antes, durante y después de la lectura) los docentes no aplican estrategias adecuadas que les permitan a los niños alcanzar un buen nivel de comprensión y aprendizaje.

El desinterés por la lectura está íntimamente relacionado con el entorno social de los niños pues rara vez o casi nunca ellos miran a sus padres, hermanos, amigos e incluso a sus docentes practicar el hábito de la lectura, esta realidad provoca en ellos la falta de interés por explorar el hermoso mundo de los libros y disfrutar de los beneficios que aporta la lectura pues se constituye en una fuente inagotable de conocimiento y de oportunidades para desarrollar y potencializar sus destrezas, convirtiéndolos en lectores deficientes.

1.2.4 Prognosis

La falta de comprensión lectora es el origen del fracaso escolar, por lo tanto, de no dar solución a este grave problema los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés no podrán desarrollar adecuadamente sus destrezas de lenguaje, afectando principalmente su expresión oral pues al presentar un pobre y limitado vocabulario carecerán de las herramientas necesarias para interactuar verbalmente con su semejantes, además los

estudiantes presentarán dificultades gramaticales y sintácticas afectando gravemente el proceso de escritura. Esto es solo un pequeño ejemplo de las graves consecuencias que traerá consigo la falta de comprensión lectora.

La lectura es la base del estudio y su comprensión aporta saberes que ayudarán a desenvolverse en la vida diaria. De no ser corregidos a tiempo, éstos malos hábitos se constituirán en el mayor obstáculo para que los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés alcancen un desarrollo integral, pues la comprensión de contenidos enriquece el nivel educativo, profesional, social y cultural.

Siendo una estrategia la manera, modo, forma o plan en donde se establecen reglas, pasos o procedimientos con el fin de alcanzar un objetivo o meta; en el proceso lector de no aplicarse las estrategias adecuadas para conseguir que los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés comprendan contenidos literarios, se tendrán estudiantes con serias dificultades en el desarrollo de sus destrezas de lenguaje, lo que entorpecerá su desempeño académico haciéndoles presas fáciles del fracaso y de la deserción escolar.

El fomentar el interés por la lectura es un trabajo conjunto entre padres y maestros y de no motivar el interés de los estudiantes por los libros, se tendrán niños dedicando su tiempo libre y su energía a tareas poco provechosas como chatear en las redes sociales, navegar en el infinito mundo del internet en donde no siempre encontrarán información confiable, o entretenidos en los videos juegos, actividades que poco o casi nada aportan al desarrollo intelectual.

Los adultos deben ser ejemplo de las generaciones venideras, si los niños desde sus primeros años de vida crecen dentro de un ambiente lector, sin duda alguna se tendrán niños y jóvenes amantes de los libros, sin importa su género literario.

1.2.5 Formulación del Problema

¿Cómo influye la comprensión lectora en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de los Sextos año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés?

1.2.6 Preguntas directrices

- ¿Existen estrategias de comprensión lectora para niños y niñas de nivel de educación básica?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las destrezas de lenguaje en los niños y niñas de sexto año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato?
- ¿Qué estrategias de comprensión lectora permiten mejorar el nivel de desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de los Sextos año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación

Campo cognitivo:	Educación Básica
Área:	Lengua y Literatura
Aspecto:	La comprensión lectora Limitado desarrollo de las destrezas de lenguaje
Delimitación espacial:	Centro Educativo Ecuatoriano Holandés
Cantón:	Ambato
Provincia:	Tungurahua
Delimitación temporal:	Se realizará en el período académico 2014 - 2015

1.3 Justificación

Es de **interés** realizar esta investigación porque la investigadora es parte del personal del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés y ha evidenciado la falta de comprensión lectora en los niños y niñas de los Sextos años, problema que está limitando el correcto desarrollo de las destrezas de lenguaje e impidiéndoles un aprendizaje significativo y un buen rendimiento académico.

Esta investigación tiene mucha **importancia** porque permitirá indagar y conocer los efectos negativos que ocasionan la falta de comprensión lectora y cómo afecta al desarrollo de las destrezas del lenguaje en los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés y proponer alternativas de solución para fortalecer aprendizajes significativos.

La **novedad** de este trabajo investigativo es que los niños y niñas de los Sextos años trabajen motivados y apliquen correctamente técnicas y estrategias activas que les permitan mejorar su comprensión lectora y que al trabajar conjuntamente con docentes y padres de familia, puedan desarrollar satisfactoriamente sus destrezas de lenguaje y mejorar su rendimiento académico.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación serán los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés quienes podrán superar los problemas de comprensión lectora y desarrollar sus destrezas de lenguaje.

El **impacto** que se pretende causar con este trabajo investigativo es despertar en los estudiantes el interés por la lectura comprensiva y concientizarlos de los beneficios que ésta aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndoles adquirir conocimientos que fortalecerán su formación integral.

Esta investigación es **factible** de realizarla por contar con los recursos necesarios y con el apoyo y colaboración de autoridades, personal administrativo, docente y discentes de la Institución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar cómo influye la comprensión lectora en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Investigar si existen estrategias de comprensión lectora para niños y niñas de educación básica.
- Determinar el nivel de desarrollo de las destrezas de lenguaje en los niños y niñas de los Sextos año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato.
- Proponer estrategias de comprensión lectora que permitan mejorar el nivel de desarrollo de las destrezas de lenguaje en los niños y niñas de los Sextos año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revisados los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del PAÍS, se encontró temas similares, destacándose las siguientes:

Autor: Chicaiza Pilla Juan Carlos

Tema:

“La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento escolar del área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Centro Educativo Particular Patria del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua” (Chicaiza Pilla Juan Carlos, 2013).

Quien llega a las siguientes conclusiones:

- El 75% de los docentes no emplean instrumentos para conocer el nivel de comprensión que tiene sus estudiantes lo cual les dificulta asociar los contenidos de Aprendizaje.
- Los estudiantes realizan lecturas mecánicas, más no comprensivas dificultando así su manera de ver la realidad de las cosas y entendiendo menos los contenidos de estudio.
- El 40% de los estudiantes han demostrado que a la lectura la toman solo por obligación mas no por recreación ya que eso conlleva a terminar su baja comprensión lectora, cuando realizan

la lectura solo se limitan a ver quién termina pronto mas no a detenerse a analizar cuidadosamente el texto.

Detectadas las falencias de comprensión lectora en los niños y niñas de quinto, sexto y séptimo años que afectan el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura y al plantear alternativas de solución en base a ejercicios de lectura como apoyo pedagógico se logrará superar el nivel de comprensión lectora, para que puedan desarrollar correctamente su razonamiento verbal, pudiendo medir su capacidad de entendimiento y crítica que les ayudarán a alcanzar un buen rendimiento no solo en el área de lengua y literatura sino en todas las asignaturas del PEA, necesarias para el desarrollo integral del ser humano.

Autora: Verónica Daniela Villacrés Guamán

Tema:

“La Comprensión Lectora y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Lenguaje y Literatura de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal González Suárez del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua de la ciudad de Ambato” (Verónica Daniela Villacrés Guamán,2014).

Quien llega a las siguientes conclusiones:

1. La mayoría de estudiantes no analizan los textos en clase, lo que no permite desarrollar las destrezas lectoras limitando la construir imágenes a partir de lo leído pues es necesario implementar métodos más adecuados y constructivos para el aprendizaje eficaz de la lectura comprensiva.
2. Los estudiantes indican que leen rara vez por lo cual es difícil que adquieran habilidades de lecto-escritura, frenando el desarrollo

del nivel de comunicación. Donde los padres deben tener mayor participación en las actividades (control de lectura, horarios, listas de libros, etc.).

3. Se confirma que en la escuela persiste el problema de comprensión lectora lo cual está incidiendo de forma negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lenguaje y literatura de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal González Suárez del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua de la ciudad de Ambato.

Las estrategias metodológicas que aportará esta investigación mejorará el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto año de la Escuela Fiscal González Suárez del Cantón Cevallos, mejorando su rendimiento académico y fortaleciendo los aprendizajes significativos mediante el desarrollo de destrezas y habilidades.

Autora: Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe

Tema:

La Comprensión Lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja (Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe, 2014).

Quien llega a las siguientes conclusiones:

En la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja, se pudo comprobar que se realiza la comprensión lectora en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de una manera parcial, por cuanto no todos los docentes lo aplican estrategias adecuadas para lograr desarrollar esta destreza de la lectura, además de aquello no se utiliza los

pasos adecuados para cumplir con este proceso, porque no se articula la pre lectura, lectura propiamente dicha y la pos lectura, que asimilen los estudiantes para comprender lo que leen.

Se determinó que no todos los docentes generan aprendizajes significativos en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en las materias que imparten, por cuanto no articulan la teoría con la práctica, no enseñan a razonar a los estudiantes, pero sobre todo enseñan para el rato, pues no aplican las estrategias metodológicas adecuadas que permiten generar aprendizajes duraderos y significativos.

Es necesario que para los docentes se elabore un material metodológico que facilite la comprensión lectora en los estudiantes, este recurso debe ser adquirido por los docentes, de tal forma que les sirva para que cada clase que tengan, pongan en ejecución una serie de ejercicios y actividades que puedan realizar con los niños/as de la institución.

Los docentes al no emplear adecuadas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, coartan que los estudiantes potencialicen su criticidad, reflexibilidad y propositividad a través de la comprensión lectora sin que logren un aprendizaje significativo. La aplicación del manual metodológico de estrategias didácticas activas dirigido a docentes permitirá que los estudiantes de Noveno año superen el problema de comprensión y desarrollen sus habilidades y destrezas lectoras alcanzando un aprendizaje significativo.

2.2. Fundamentación

2.2.1 Filosófica

Para Carmen, Lomas. (2002), la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. (Pág. 25 y 26).

Si bien es cierto la lectura es una actividad propia del ser humano que le permite adquirir conocimientos útiles para su desempeño académico y profesional, la lectura también tiene como objetivo la formación personal e integral del individuo pues le posibilita mejorar su nivel cultural y social influyendo positivamente en sus relaciones personales.

La lectura no alcanzaría su noble objetivo de no ir acompañada de la capacidad para comprender contenidos, es así como la comprensión cumple un papel importante y determinante a la hora de leer un texto, al ser un proceso cognitivo el ser humano a través del razonamiento construye sus propios conocimientos basado en sus experiencias tempranas entonces la comprensión viene a ser el canal conductor entre lo conocido y lo nuevo.

Al respecto Blanchard, Mercedes y otros, (2005) manifiestan, que es importante conocer qué es lo que sabe el alumno y en qué grado para poner en relación lo que ya tiene adquirido con lo que se pretende enseñar. Esto asegura el aprendizaje dándole mayor estabilidad. (Pág. 52).

Las experiencias previas juegan un rol muy importante en el proceso lector, los esquemas mentales que el niño posee y que se han formado de las experiencias con su entorno le permitirá lograr un aprendizaje significativo. Un esquema según la Real Academia Española de la Lengua es la representación gráfica o simbólica de cosas materiales o inmateriales, es decir, es un conjunto de ideas o creencias que una persona tiene sobre algo o alguien, estos permiten que la información sea organizada y representada fácilmente y que el cerebro pueda asimilar y recordar. Son fundamentales en el proceso de la comprensión lectora y es la base para la aplicación de estrategias que permitan alcanzar el objetivo propuesto.

Según Viramonte de Ávalos, Magdalena, (2008). Si bien el origen de la palabra estrategia apunta a movimientos de armas y tropas, es decir, a actividades bélicas de carácter físico, un buen estratega debe tener

primero en su mente una representación del campo de batalla, de los posibles movimientos de sus enemigos y de los costos que está dispuesto a afrontar. Sólo entonces podrá decidir una estrategia para su propia gente. Igual cosa sucede con las estrategias escolares, es decir, aunque se manifieste físicamente (subrayar ideas principales, hacer esquemas, anotar) se trata de estrategias cognitivas puesto que su contenido debe ser pensado antes de proceder a la acción. (Pág. 42).

Al hablar de comprensión lectora podemos decir que las estrategias son operaciones cognitivas destinadas a conseguir una meta, éstas deben ser pensadas y planificadas oportunamente para su aplicación y evaluación correspondiente. El buen lector hace uso de estrategias que le ayudan a construir conocimientos significativos y duraderos

2.2.2 Ontológica

García, Emilio, 2007, menciona que el bebé viene al mundo con un equipaje genético que le impone ciertas restricciones y capacidades que versan sobre ámbitos tan diferentes como el medio social, físico y el lenguaje, que forma parte de un grupo de una misma especie y que al momento que reconoce a un ser como congénere suyo, se impone la comunicación con él. (Pág. 19).

De los reglones anteriormente citados podemos advertir que el ser humano es un ente que ha sido creado con la capacidad de pensar y expresar sus sentimientos y emociones, es su raciocinio lo que le hace diferente de las demás especies, esta capacidad le permite comprender el mundo que le rodea e interactuar con él a través de la comunicación. Es necesario resaltar la importancia que tiene la comprensión en la vida del individuo ya que todos sus actos dependen y están relacionados con la ella, ésta capacidad cognitiva le permite resolver problemas, tomar decisiones y le provee de las herramientas necesarias para su desenvolvimiento personal y social.

2.2.3 Axiológica

Los valores son principios que rigen el comportamiento humano y que permiten el desarrollo de habilidades sociales, espirituales y morales tales como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la comprensión, entre otras, ejes fundamentales en la formación integral de las personas.

Para Ortega Ruiz, Pedro (2001), la educación en valores ya no constituye novedad alguna, forma parte de una sociedad que reclama una educación distinta, y tenga como horizonte la formación de la persona en su totalidad. (Pág. 13).

Si bien es cierto, cada persona es un mundo, distinto el uno del otro, con personalidad propia e irrepetible pero que al formar parte de un núcleo social con demandas colectivas, exige una convivencia armónica que permitan alcanzar objetivos comunes.

2.2.4 Metodológica

Al hablar de metodología se refiere al conjunto de pasos ordenados y consecutivos que permiten alcanzar objetivos. Sin duda alguna existen diversos métodos como por ejemplo el método o sistema de fichas. Jiménez Ortega, José, (2003) manifiesta que el método o sistema de fichas para el desarrollo de la comprensión lectora tiene como fundamental propósito poner a disposición de los profesores un conjunto de recursos de fácil aplicación tanto en grupo clase, como reducido o individual, que posibilite una atención personal tanto para los alumnos que requieran un apoyo o refuerzo como para aquellos otros más avanzados que exigen materiales de ampliación que les permita seguir progresando en la medida de sus aptitudes y capacidades. (Pág.5). La metodología es la herramienta que permite que los docentes puedan aplicar las diferentes técnicas lectoras con el fin de conseguir que los estudiantes alcancen a entender distintos contenidos literarios.

2.3 Fundamentación Legal

La presente investigación está fundamentada en:

2.3.1. La Constitución de la República del Ecuador

“Titulo 2. Derechos. Sección Quinta. Educación. Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir” Constitución de la República del Ecuador.

La educación es un derecho constitucional que asiste a todos los niños y niñas durante toda su vida sin importar su género, raza, credo o nivel social, constituyéndose en un componente imprescindible para el buen vivir. El Estado garantizará una educación gratuita e inclusiva, destinando los recursos necesarios para alcanzar este noble objetivo.

2.3.2. Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia

“Artículo 20.- Del derecho a la educación: El niño y el adolescente tienen derecho a una educación que les garantice el desarrollo armónico e integral de su persona, y que les prepare para el ejercicio de la ciudadanía”.

El Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia manifiesta que los niños tienen derecho a una educación que atienda sus necesidades y que los forme de manera integral, alcanzando un nivel de comprensión lectora que les facilite la adquisición de conocimientos para que puedan aportar positivamente con el desarrollo social y ejerzan sus derechos y obligaciones como ciudadanos.

2.3.3. Reglamento de la LOEI

“Art. 9.- La educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural manifiesta que la educación será continua y progresiva y tendrá como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana a través de programas de enseñanza – aprendizaje de calidad que les permita desarrollar capacidades cognitivas necesarias para un buen rendimiento académico.

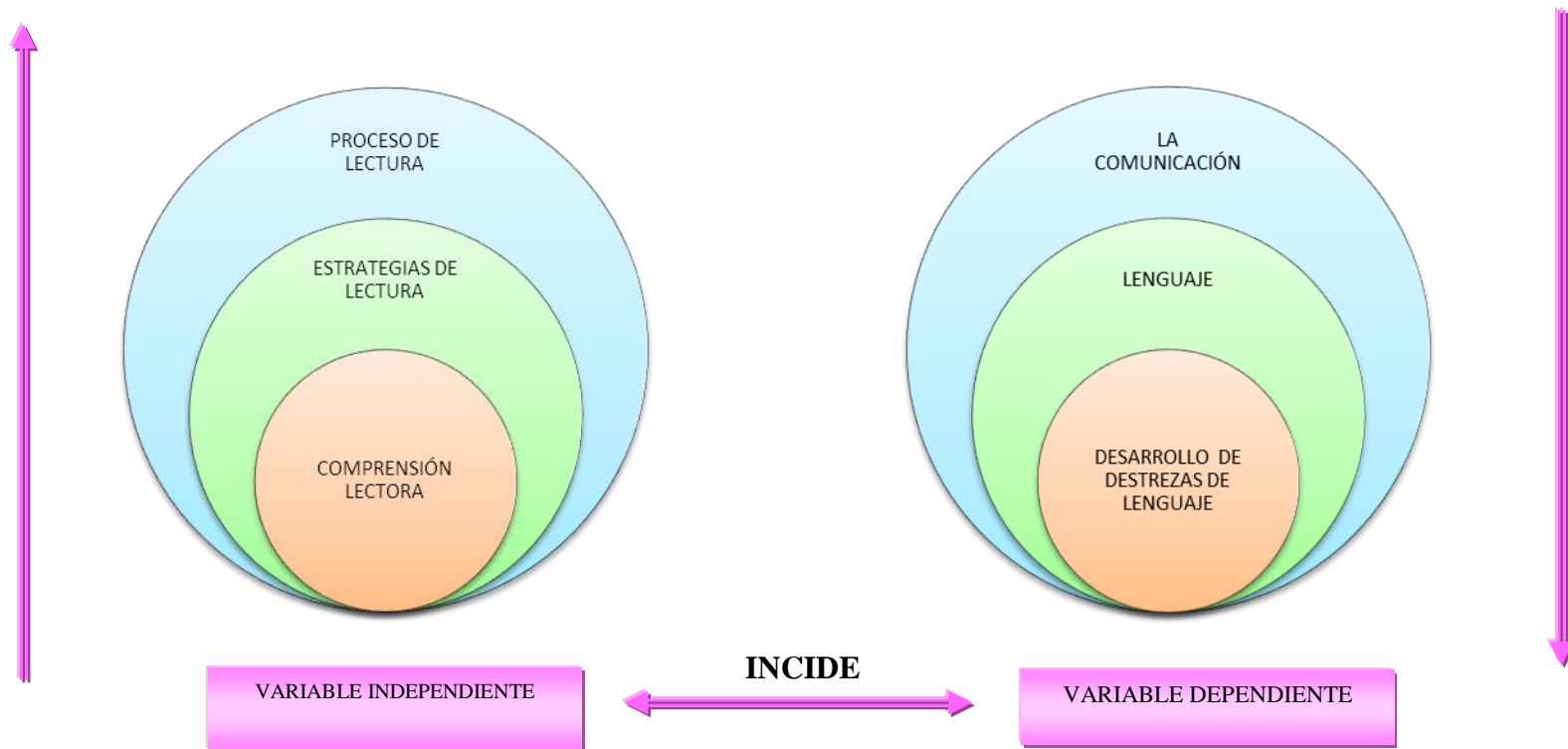
2.3.4 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

Objetivos educativos del área.- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal. (Pág. 29).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo lograr que los niños y niñas de los Sextos interactúen con su entorno a través del uso del lenguaje como herramienta de intercambio social y personal.

2.4 Categorías Fundamentales

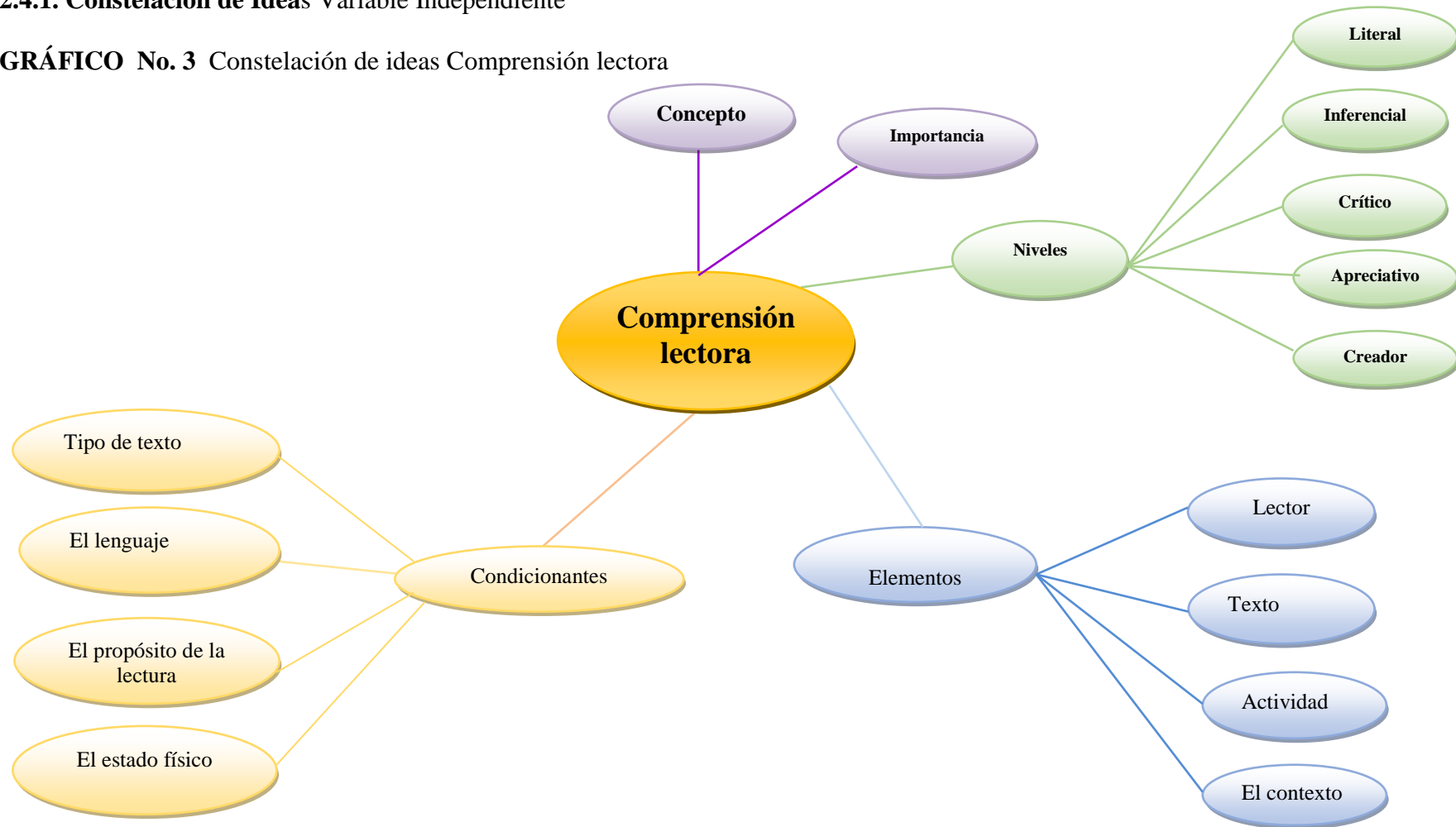
GRÁFICO No. 2 Categorías Fundamentales



ELABORADO POR: Orozco Lata Martha Susana

2.4.1. Constelación de Ideas Variable Independiente

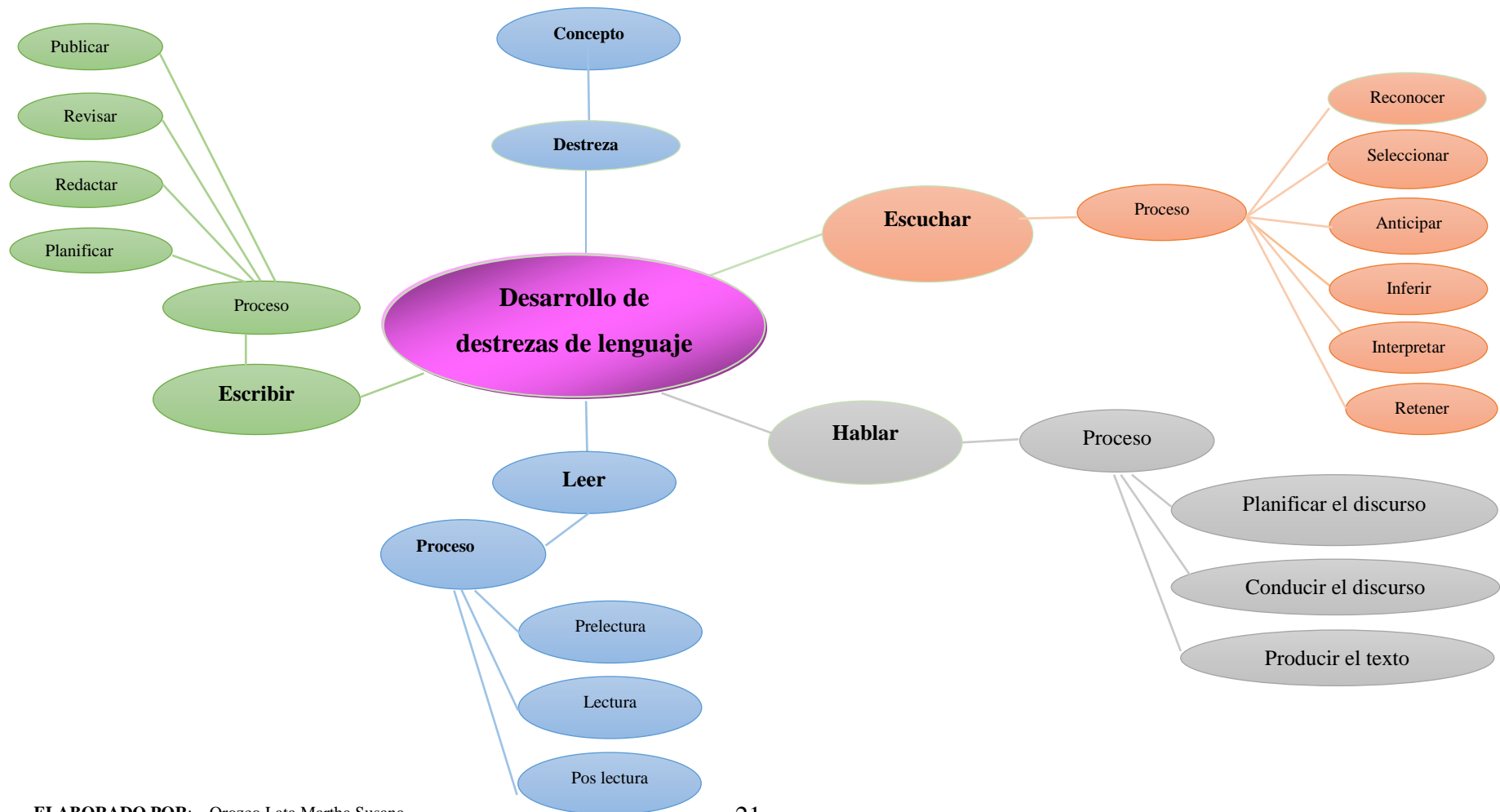
GRÁFICO No. 3 Constelación de ideas Comprensión lectora



ELABORADO POR: Orozco Lata Martha Susana

2.4.2. Constelación de Ideas Variable Dependiente

GRÁFICO No. 4 Desarrollo de destrezas de lenguaje



2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.5.1. COMPRENSIÓN LECTORA

Concepto

Según Vargas, Verónica, (2011). Señala que: La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. (Pág. 19). Es decir que la comprensión lectora permite entender la idea principal de un texto para ser relacionada con los conocimientos previos del lector a fin de dar significado a lo leído.

La autora concibe a la comprensión lectora como el proceso existente entre el texto leído por el lector en su grado de comprensión, que permita extraer la idea principal de dicho texto escrito.

Por otro lado, Gómez, Veiga. (2013). Dice que: La lectura comprensiva, requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales. (Pág. 19).

Manifiesta que el lector integre la información recibida del texto dentro de su esquema mental para tener una representación de cada una de las palabras del texto leído.

Importancia

Según Maquera, Yuselino. (2009). La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico,

el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. (Pág. 26).

Dentro de la importancia que tiene la comprensión lectora es la desarrollar habilidades básicas como el manejo de la oralidad o expresión oral, gusto por la lectura, que serán herramientas útiles dentro del contexto del lector.

Por otro lado, Priego, Genaro. (2012). Manifiesta que: La lectura va más allá de la simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto, donde el lector, a partir de sus conocimientos previos y sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. (Pág. 38).

La comprensión lectora va más allá de la descodificación del mensaje del texto, sino que a partir de las experiencias previas, el lector pueda otorgar sentido a lo que lee y pueda tener una manifestación oral dentro de su contexto.

La comprensión lectora es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

Niveles de comprensión lectora

Sastrias, Martha. (1997). Dice que: Los niveles que adquiere la lectura, se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el

desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta; ya que son fundamentales en todo aquel proceso. (Pág. 19).

Los niveles de la comprensión lectora permiten desarrollar destrezas y habilidades que permitan al lector ir del significado más sencillo hasta los párrafos abstractos, que son indispensables dentro del proceso lector.

Por otro lado, Muñoz, Elena. (2013). Dice: Los niveles de la comprensión lectora, es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición, es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación. (Pág. 772).

Dentro de la comunicación los niveles de la comprensión lectora son activos porque va desde la naturaleza hasta la composición de los textos y subtextos.

La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Entre los factores que influyen en la comprensión de la lectura son:

Literal

Según Sastrias, Martha. (1968). Es la recopilación de formas y contenidos explícitos del texto, identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, donde también se basan en ciertos términos, para la elaboración de un trabajo.

Permite al lector tener un orden de las acciones, de tiempos y contexto de todos aquellos sucesos o acciones que la lectura quiere dar a conocer mediante los párrafos y subpárrafos.

Inferencial

Para Cairney. (2006). Es un proceso mental que requiere de competencias interpretativas y deductivas, es el descubrimiento de aspectos implícitos en el texto, donde el lector hace generalizaciones, predice fenómenos y hace suposiciones acerca del contenido, por otro lado, el lector lee entre las líneas y conecta las ideas del texto, para poder obtener conclusiones que no están totalmente expresadas. (Pág. 50).

Es un proceso mental, en el cual se requiere de competencias interpretativas del lector para conectar las ideas que se transmiten de párrafo a párrafo, para poder obtener una idea clara de la lectura realizada.

Crítico

Estévez, I. (2011). Señala que los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad, donde los juicios pueden ser de realidad o fantasía, según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean, de adecuación y validez, donde compara lo que está escrito con otras fuentes de información, de apropiación, que requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo, de rechazo o aceptación, que depende del código moral y del sistema de valores del lector. (Pág. 13).

Es la actitud crítica que toma el lector al realizar una lectura de párrafos, donde le permite sacar juicios de acuerdo a la experiencia e interpretación de lo real o lo fantástico, para ser asimilado o rechazado.

Apreciativo

Según Cairney. (2006). Comprende las dimensiones cognitivas, donde incluye la respuesta emocional al contenido, el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, identificando con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía, las reacciones hacia el uso del lenguaje del autor, las símiles y metáforas, que se evalúa la capacidad artística del escritor, para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. (Pág. 50).

El lector determina el grado de interés que presenta la lectura de acuerdo a su estado emocional, que puede pasar de lo interesante a lo aburrido, donde se desarrolle la empatía o la apatía por el lenguaje que utiliza el autor.

Creador

Para Maquera, Yuselino. (2009). Es la reacción con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad, si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores. (Pág. 26).

Permite al lector desarrollar ideas propias sobre lo que lee, tomando en cuenta la parte estética del texto literario, para lo cual debe tener un hábito por la lectura avanzado, donde ponga de manifiesto toda su experiencia.

Elementos de la Comprensión lectora

Según Silva, Rossana. (2011), La comprensión lectora se divide en cuatro elementos, que permite tener la capacidad para entender lo que se lee,

tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión y el otro de variedades. (Pág. 46).

Es importante, tomar en cuenta los siguientes elementos para desarrollar de mejor manera la comprensión lectora, la misma que se divide en:

El Lector

Silva, Rosana. (2011). Es el agente de la comprensión y bajo, donde se incluyen las capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias que un individuo aporta mediante la lectura. (Pág. 46)

Se asume que el lector debe comprender lo que lee, con la finalidad de lograr capacidades y habilidades, donde permita a cada individuo desarrollar esquemas diferentes en el momento de enfrentarse a un texto.

En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada y de esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

El texto

Según Silva, Rosana. (2011). Engloba cualquier texto impreso o electrónico, acerca de la estructura del contenido explícito e implícito, ya que la dificultad o facilidad de un texto, no depende de las características inherentes al mismo, sino, la relación entre el texto y el conocimiento, así como las actividades que desempeñan un papel importante, a la hora de determinar su complejidad.

La forma y el contenido del texto es fundamental, ya que para leer se necesita manejar con soltura las habilidades que el lector realice y aportar al texto nuestros

objetivos, ideas y experiencias previas, para que se apoye en la información que aporta el texto y así poder determinar, si el texto es aceptado o rechazado.

La actividad

Salazar, Laura. (2009). Abarca objetivos, procesos y consecuencias que se encuentran asociadas a la lectura, ya que la lectura siempre tienen un propósito y un fin, donde este propósito está influido por variables motivacionales, como el interés y su conocimiento previo, las actividades de la comprensión lectora, es practicar la capacidad de ordenar elementos del texto de una manera ordenada y precisa. (Pág. 16).

El lector, debe tener siempre en mente sus objetivos claros, sobre lo que va a leer, para que al momento de realizar una lectura, se pueda interpretar con facilidad y comprensión los datos del texto, hacia las personas indicadas.

El contexto

Salazar, Laura. (2009). El contexto explica, como los participantes son capaces de adaptar la producción y la recepción o la interpretación del texto o discurso, durante la situación comunicativa interpersonal y social, donde la situación comunicativa, es una noción socio-cultural y se describe como una teoría sociológica, que incluye participantes, relaciones entre participantes, grupos, instituciones, de otro modo, en una teoría de procesamiento, como es la producción o comprensión del texto, la situación social no puede influir directamente en las estructuras verbales-discursivas, sino en su representación mental de cada participante.

Es necesario que el lector realice lecturas con más personas, con la finalidad de llegar a tener mayor comprensión sobre los datos del texto y de esta manera mostrar interés a la lectura, de tal forma que la lectura se relacione con el contexto

Condicionantes

Según Silva, Rosana. (2011). Manifiesta que: Es la capacidad que posee el lector, para seleccionar las palabras e ideas más significativas del texto, para construir significados, el lector procesa las palabras que adquieren sentido, de acuerdo con sus necesidades e intereses a través del cerebro. (Pág. 46).

La capacidad que tiene el lector, que representa y personifica al sujeto interaccionista es la comprensión, ya que utiliza el pensamiento estratégico para poder construir de una mejor manera las ideas, de una manera espontánea y precisa.

Por otro lado, Cairney. (2006). Señala que: Las actitudes de la persona hacia la lectura, pueden influir en su comprensión, además las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular, donde pueden afectar a su forma de comprenderlos, como una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. (Pág. 50).

Esto demuestra que nuestras actitudes hacia la lectura se pueden saber, a través de nuestros hábitos que tenemos nosotros, además debemos saber que esto es importante para llegar a tener una mejor comprensión mediante la lectura.

El tipo de texto

Según Núñez, Eugenio. (2009). Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas, los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles, los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto. (Pág. 10).

Es importante que el lector realice varias lecturas, para poner en claro las ideas y tener una mejor comprensión, mediante su análisis en el momento de leer un texto y de esta manera poder ordenar las ideas, para una mejor efectividad.

El lenguaje

Para Peña, Luis. (2009). Es un factor importante donde se ha de considerar al entrenar la comprensión lectora y su capacidad lectora, la habilidad oral, está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas, el lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión, por tanto, el buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario, con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos. (Pág. 43).

Se determina que la comprensión del mensaje comienza con la percepción y la aprehensión del lenguaje utilizado en el texto, hasta lograr tener ideas claras y precisas sobre un texto para poder tener una lectura comprendida.

El propósito de la lectura

Maquera, Yuselino. (2009). El propósito de un individuo al leer, influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender, la atención selectiva. (Pág. 26).

El estado físico

Según Maquera, Yuselino. (2009). Condicionan la lectura, donde se considera, la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial, donde ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que

le encuentran sentido, para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. (Pág. 26).

Es necesario saber, que la lectura cause motivación y sean reales, donde el niño, comprenda con facilidad el gusto y el placer por la lectura, ya que de esta manera podrá interpretar y comprender lo que el texto indica.

2.5.2. ESTRATEGIAS DE LECTURA

Según Calero, A. (2012). Manifiesta que: Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo, es donde se hacen mención a la pre-compresión, y comprensión e interpretación de textos, consiste en que muchos estudiantes tienen dificultades cuando leen para obtener información, si bien es cierto que hay problemas al respecto, podemos decir que existen docentes que no saben llegar al alumno, porque no cuentan con métodos de enseñanza y la verdad esta situación es meramente preocupante. (Pág. 25).

Es importante motivar a los niños hacia la lectura empleando estrategias lectoras como: carteles, cuentos y libros, ya que el lector que lee con interés, pondrá en juego todo su esfuerzo, conocimientos y habilidades para encontrar las respuestas que busca.

Por otro lado, Salazar, Laura. (2009). Dice que: Las estrategias de lectura, pueden ser enseñadas, ya que se desarrollan por medio de la práctica y se adquieren y se desarrollan a través del tiempo, lo que significa, que los niños o las personas que leen con destreza, son particularmente hábiles en adaptar la manera como leen a las demandas de la situación o tarea, a las características del texto que están leyendo y al grado de novedad que éste trae. (Pág. 16).

Los buenos lectores, se adaptan con facilidad a las distintas estrategias que ayudan al alumno a entender y que pueden experimentar una mejora considerable en el uso de estrategias, a partir de un contexto propicio para ello.

Entre las estrategias para una buena comprensión lectora, tenemos tres pasos, el cual se detalla a continuación:

Antes de la lectura

Según Salazar, Laura. (2009). La primera estrategia que nos permitirán comprender textos al momento de ser leídos, es teniendo el reconocimiento de las unidades menores, los significados literales y sus valores denotativos o connotativos, la identificación de las combinaciones textuales, que permiten que el alumno pueda formular sus hipótesis, esta estrategia, nos va a permitir a conocer los primeros pasos, para lograr una buena comprensión, así mismo tendremos una mejor performance, para tener una mejor comprensión y de esa manera lograr objetivos.

Se debe tomar en cuenta los datos literarios de un texto, para poder comprender con facilidad lo que el texto nos quiere decir, comprendiendo los significados de valores denotativos o connotativos

Durante la lectura

Gómez, Veiga. (2013). La segunda estrategia, nos permitirán conocer la formulación de expectativas y la elaboración de inferencias, la capacidad, para formular las propuestas semánticas globales, anticiparse al contenido del texto y establecer una guía personal en el proceso lector, es muy importante saber formular preguntas, utilizando informaciones de un tema de interés, puesto que nos llevara a tener un mejor resultado, gracias al dominio del tema, esta estrategia, permitirá buscar formas de ver la

lectura, para llegar a la comprensión, también podremos reunir recursos para la elaboración de inferencias. (Pág. 19).

Se debe formular preguntas sobre los datos que contiene un texto, ya que de esta manera se podrá entender con facilidad en el momento que el lector realice su lectura.

Después de la lectura

Para Núñez, Eugenio. (2009). La tercera estrategia, nos permitirán comprender mejor un texto, y además a interpretarlo, estableciendo de la coherencia, entre la comprensión y la interpretación, la articulación de los componentes textuales lingüísticos y pragmáticos, la comprensión es muy interesante, para poder interpretar un texto, de lo contrario, será bastante difícil realizarlo, para mayor comprensión es bueno aplicar estrategias, que nos permitirán a involucrarnos fácilmente con el texto y esto lleva a un mejor entendimiento. (Pág. 10).

Es factible, que el lector pueda transmitir sus conocimientos en las sociedades y en el sistema educativo, ya que de esta manera los niños obtendrán un dominio aceptable de la lectura y para ello se debe manejar estrategias para lograr comprender lo leído.

2.5.3. PROCESO DE LECTURA

Según Braslavsky. (2009). Manifiesta que: Es la sensibilidad del escritor, hacia la comprensibilidad del texto escrito público y la manera, en que ha logrado, donde dependerá de la capacidad, sensibilidad y consideración del escritor, hacia su audiencia, donde representa la construcción del significado y que influirán la comprensibilidad. (Pág. 107).

El proceso de lectura, sirve para mejorar la lectura y escritura mediante las enseñanzas y aprendizajes que transforma la conducta, además muchos niños no consiguen el rendimiento escolar deseado debido a que presentan esta dificultad, por tal motivo, es necesario implementar nuevos métodos para poder mejorar su aprendizaje.

Por otro lado, Almenar, Miguel. (2012). Señala que: Es la sensibilidad del escritor, hacia la comprensibilidad del texto escrito público y la manera en que ha logrado, dependerá de la capacidad, sensibilidad y consideración del escritor, hacia su audiencia, el éxito de la lectura, dependerá también del modo en que el lector y escritor acuerden, en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales. (Pág.14).

La lectura es un proceso de comprensión sobre la información o ideas almacenadas y que son transmitidas mediante un lenguaje apropiado que puede ser visual o táctil, tales como la notación o los pictogramas.

Pre- lectura

Según Almenar, Miguel. (2012). Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, donde los pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje, además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. (Pág. 14

Al realizar la prelectura el lector pone de manifiesto los conocimientos previos, es importante mostrar interés sobre el texto que se desea leer, para que de esta manera se pueda llegar a una mejor comprensión.

Lectura

Braslavsky. (2009). Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión, es el nivel de comprensión que se alcance, donde dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa, para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. (Pág 107).

Se debe tomar en cuenta las palabras claves que el texto proporcione, ya que de esta manera se podrá interpretar y llegar a una mejor conclusión, en base a la lectura comprendida.

Pos lectura

Priego, Genaro. (2012). Es la etapa, en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, es el tipo de preguntas que se plantean y determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar, la fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. (Pág. 38).

Se imparte la información comprendida con los demás compañeros, porque de esta manera se podrá tener las ideas más claras y concretas sobre el texto que fue leído, ya que cada persona tendrá diferentes tipos de interpretación, pero sobre todo la confrontación con otros textos y contexto mismo

2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.6.1. LA COMUNICACIÓN

Según Olivar, Antonio. (2009). Manifiesta que: Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora, la entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisoras transmitiendo la misma información o mensaje. (Pág. 93).

La comunicación, es lo más importante que debe tener cada persona, porque permite transmitir mensajes de una manera clara y precisa entre el emisor y el receptor, ya que el intercambio de mensajes entre los individuos depende no sólo de que estos intercambios existan, sino de que sean óptimos en cierto sentido.

Por otro lado, Ferrer, Argelia. (2009). Dice que: La comunicación es el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales, de todas las formas de comunicación que requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado. (Pág. 12).

Se debe tomar en cuenta que en una comunicación el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor, ya que en el proceso comunicativo el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta, para de esta forma tener una comunicación asertiva

Los procesos de la comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes, que comparten un mismo repertorio de los signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Emisor (codificador)

Ferrer, Argelia. (2009). Es la fuente de información e iniciador del proceso de comunicación, es su responsabilidad elegir el tipo de mensaje y canal más eficaces, tras de lo cual codifica el mensaje, en una empresa será la persona que tiene una información, necesidades o deseos y la intención de comunicarlos a una o más personas. (Pág. 12).

Se debe saber que la codificación es una fuente importante que realiza el emisor dentro de la comunicación, ya que de esta manera se puede transmitir información necesaria de una persona a otra, por medio de representaciones o símbolos.

Receptor (decodificador)

Según Ferrer, Argelia. (2009). Es el individuo que recibe, por medio de sus sentidos, el mensaje del transmisor, la decodificación es la interpretación y traducción de un mensaje para que la información tenga sentido, uno de los principales requisitos que debe cubrir el receptor es la capacidad de escuchar, escuchar es el acto de prestar atención a un mensaje, no únicamente oírlo.

El receptor debe tener la capacidad de descodificar el mensaje, es la persona que recibe la información que imparte el emisor mediante sus representaciones o símbolos, para una mejor comprensión.

Entre los lineamientos para la escucha eficaz, tenemos:

Mensaje

Según Olivar, Antonio. (2009). Es la información codificada que el transmisor envía al receptor, el mensaje puede darse en cualquier forma

susceptible de ser captada y entendida por uno o más de los sentidos del receptor. (Pág. 93).

Dentro del mensaje este debe ser claro, que permite ver los avisos importantes que el emisor y receptor realizan para llegar a una mejor comprensión, con la finalidad de tener una buena comunicación

Canales

Para Olivar, Antonio. (2009). Es el medio de comunicación entre el transmisor y el receptor, algo así como el aire es para las palabras y el papel para las letras. (Pág. 93).

Es la información realizada por el emisor y el receptor en base a distintos medios para llegar a un mejor entendimiento, por lo que es necesario que el canal sea el adecuado

Retroalimentación

Peña, Luis. (2009). Es la respuesta del receptor al mensaje del emisor, es la mejor manera de comprobar que el mensaje se recibió y comprendió. (Pág. 43).

Es un análisis que permite interpretar si el mensaje que se envió, llegó sin ningún inconveniente hacia la persona indicada y de esta manera, saber si fue aceptado o rechazado el mensaje.

Percepción

Para Peña, Luis. (2009). es el significado atribuido a un mensaje por un emisor o receptor, las percepciones se ven influidas por lo que ven los

individuos, por la manera en que organizan esos elementos en su memoria y por los significados que les atribuyen. (Pág. 43).

En este punto, nos permite ver si la percepción permite tomar conciencia de una manera rápida sobre la presencia de cosas o persona en base a estímulos y de esta manera poder comunicarnos con gran facilidad.

2.6.2. LENGUAJE

Según Ávila, R. (2009). Dice que: Es un sistema de comunicación estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales, donde indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. (Pág.18)

Se trata que el ser humano emplea un lenguaje complejo y que puede expresarse en base a sonoras y signos gráficos para un buen entendimiento, pero también gestos y señas, para mejorar su expresión oral

Por otro lado, Rincón, Carlos. (2012). Señala que: La lengua es un sistema de signos, desde el punto de vista lingüístico, debido a esta definición, los elementos que estructuran la lengua son definibles por las relaciones que mantienen entre sí, el habla es el uso de ese sistema y es la diferencia esencial entre ambas realidades. (Pág.72)

Es necesario saber que el lenguaje puede estudiarse en base a su desarrollo, donde permita analizar su proceso y que se encargue de estudiar la evolución histórica de una lengua, en base al uso de señales sonoras, visuales y olfativas, para señalar a un significado diferente de dichas señales, dentro del lenguaje.

Alessandri, María. (1998). Manifiesta que: El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.

Se puede ver que el lenguaje es importante en la vida del hombre, ya que ha ido evolucionando con el tiempo, porque es una disciplina importante para poder comunicarnos de un lugar a otro y sin ningún inconveniente.

Características del Lenguaje

Lenguaje humano

Rincón, Carlos. (2012). El lenguaje humano se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humano, la conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo, sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres humanos, la estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y de signos convencionales, mediante los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos, el lenguaje humano posibilita la expresión del pensamiento y la exteriorización de los deseos y afectos. (Pág. 72).

Se puede saber, que el lenguaje humano es una capacidad humana que refleja en las lenguas naturales y es estudiada por la lingüística, la misma que se lo considera como una progresión de las lenguas naturales, que van desde el habla, luego la escritura y finalmente la explicación y comprensión de cualquier idioma.

Neurolingüística

Para Alessandri, María. (1998). La neurolingüística es el área disciplinar dependiente de la neuroanatomía que se preocupa por la computación cerebral del lenguaje humano, entre las principales áreas del cerebro que se encargan de procesar el lenguaje son, el área del lenguaje hablado y el área de comprensión del lenguaje hablado.

Permite determinar el grado de capacidad que tiene cada persona, para poder entender los diferentes tipos de lengua que existen y de esta manera lograr una correcta comunicación, descifrando cada uno de los mensajes

Lenguaje Egocéntrico

Según Núñez, Eugenio. (2009). Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, ya que el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido. (Pág. 10).

Este lenguaje se utiliza como un medio de expresión y aprendizaje, por cuánto los niños, no saben cómo pensar ni como hablar, ya que a medida que crecen, su instancia es cada vez menos, en relación a los demás.

Lenguaje Socializado

Ramírez, José. (2010). El niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración, la información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que

llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido. (Pág. 8).

Trata sobre un intercambio de mensaje, entre una persona a otra, hasta poder llegar a un mejor entendimiento y de esta manera lograr una mejor comunicación entre el emisor y el receptor

2.6.3. DESARROLLO DE DESTREZAS DE LENGUAJE

Destreza- Concepto

Según Franco, Emilio. (2010). Manifiesta que: La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo, no se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida, lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso, cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva y no lo hacemos con precisión, de hecho, es habitual pasar por varios niveles y finalmente, alcanzar una verdadera pericia. (Pág. 88).

Se debe conocer que la destreza ayuda al desarrollo del lenguaje, entre el emisor y el receptor sin ninguna dificultad, además pone a prueba la capacidad para poder realizar diferentes actividades y sin ningún inconveniente y de esta manera poder saber, si somos diestros y capaces de resolver algo difícil.

La destreza, es la capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquiridas que constituyen su personalidad, la aptitud está vinculada además con la inteligencia y con las habilidades desarrolladas por aprendizaje, donde el grado más alto en el desarrollo de una destreza, se denomina talento.

Por otro lado, Díaz. (2009). Señala que: La destreza es una cualidad que ha intervenido en la historia de la humanidad, donde tuvieron que ser diestros los descubridores del fuego, de la rueda, o los que construyeron los

primeros barcos de navegación, pero no es algo propio del pasado, pues cada día asistimos a nuevas maneras de expresar la destreza. (Pág. 10)

Se entiende que la destreza es una habilidad que sirve para realizar una acción con eficacia y de esta manera poder resolver problemas mediante su ejecución, sin ningún inconveniente.

Escuchar

Según Delgado, Yamileth. (2012). Manifiesta que: Es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo, donde la palabra, que proviene del latín *ascultāre*, indica que la persona apela a las facultades de su oído para oír lo dicho. (Pág. 12).

El hecho de escuchar está relacionado con la audición, el mismo que permite saber que una persona pueda entender con facilidad, ya que existen varias enfermedades con respecto al sentido del oído y todo lo que gira por el entorno, además la sordera es la dolencia más habitual que puede ocasionar la pérdida de la capacidad auditiva en las personas.

Por otro lado, González, Pablo. (2010). Dice que: Son los componentes automatizados de la actividad del hombre surgidos, mediante la práctica y el hábito que deben manifestarse en las acciones complejas, entre las habilidades básicas de la comunicación, donde es el de escuchar. (Pág. 67).

Se puede analizar que el escuchar permite tener una buena interpretación sobre el propósito comunicativo que hay entre el emisor y el receptor, con la finalidad de lograr una buena comunicación, mediante el sentido del oído.

Proceso

Según Franco, Emilio. (2010). Un proceso es la sucesión de una serie de eventos que acontecen unos tras otros con un determinado fin, aplicando este concepto a la escucha, obtendremos el proceso de escucha activa.

Para lograr una buena comunicación, es necesario realizar diferentes estrategias, para que el proceso de escucha activa, sea efectiva, la misma que se divide en los siguientes procesos que se detallan a continuación.

Reconocer

Según Franco, Emilio. (2010). Reconocer todos los sonidos que llegan durante la conversación, donde hay que segmentar, discriminar y reconocer.

Es necesario poder reconocer toda clase de sonido, con la finalidad de poder distinguir e interpretar el mensaje que nos quieren decir de una manera rápida.

Seleccionar

Franco, Emilio. (2010). Manifiesta que seleccionar entre todo aquello que se nos dice, lo más relevante, lo verdaderamente importante, lo agrupamos en unidades coherentes superiores y significativas.

Se debe coger los puntos más relevantes que puedan intervenir durante el proceso de comunicación, ya que de esta manera las estrategias que se apliquen se lograrán de una manera positiva.

Anticipar

Ramírez, José. (2010). En función de la entonación, vamos a prever instintivamente, lo que el emisor nos va diciendo, también activamos la

información que tenemos en nuestra memoria del emisor, sobre el tema o el estilo, en función de lo que ya se ha dicho. (Pág. 8).

En este punto se debe dar a conocer las ideas más precisas al emisor, ya que de esta manera se estaría evitando cualquier problema en el momento de una interpretación.

Inferir

Priego, Genaro. (2012). Son las fuentes de información no verbales, como son el contexto situacional, donde si estamos andando o haciendo y el contexto del propio hablante, como gestos, cara, movimiento, vestir, lo que nos exige, por lo tanto, saber interpretar, tanto los gestos, como la situación. (Pág. 38).

Realizar diferentes tipos de comunicaciones, sea con gestos o mediante interpretaciones, con el propósito de dar a conocer el mensaje, de una manera exacta y precisa, para inferir lo que el hablante quiere decir

Interpretar

Franco, Emilio. (2010). Es atribuir un sentido, a la forma que hemos seleccionado, donde siempre será en base a los conocimientos gramaticales y del mundo en general, para ello, lógicamente, se necesita unas micro habilidades, que se basarán en comprender desde el contenido del discurso, la intención, ideas principales y secundarias, discriminar lo que no sea relevante, además poder comprender desde la forma su estructura, sus partes, nexos, tono y variante dialectal.

Es importante analizar y comprender el mensaje, que la otra persona nos hace llegar, para que de esta manera la información no pueda ser confusa y se pueda tener la capacidad de entendimiento y comprensión sobre el entorno.

Retener

Ramírez, José. (2010). Son todos los datos que vamos guardando en la memoria a corto plazo, pero una vez finalizada la conversación, pasamos a nuestra memoria a largo plazo, donde aquellos beneficios de cultura general y demás que guardaremos durante mucho tiempo. (Pág. 8).

Es considerable guardar en nuestras mentes las comunicaciones positivas que transmiten otras personas, ya que mediante estas comunicaciones se podrá alcanzar el entendimiento de una manera positiva.

Hablar

Según Zúñiga, Harold. (2012). Dice que: Hablar y decir no es lo mismo, aun cuando son interdependientes, ya que hablar es actuar, un acto intransitivo; decir es hacer, que supone transitividad, donde la diferencia entre hablar y decir se derivan dos concepciones complementarias de la retórica. (Pág. 28).

Se debe considerar que el uso de hablar es importante para cada persona, ya que le permite expresar de una mejor manera todo lo que la persona siente, sea con imágenes o gestos, mediante la expresión, además el acto de hablar, como el acto de decir, es el habla y la oralidad que tienen las personas para una mejor comunicación.

Por otro lado, Ramírez, José. (2010). Manifiesta que: El habla es el uso particular e individual que hace una persona de una lengua para comunicarse, como acto individual, donde se opone a la lengua, que es social y en lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono-articulación que se orienta a explicar la comunicación mediante el habla, donde se denomina lingüística. (Pág. 8).

Se puede analizar que la conversación es la comunicación que se mantiene entre una o varias personas, donde permite construir de manera oportuna la información que es transmitida, entre el emisor y el receptor.

Proceso

Según Olivar, Antonio. (2009). El habla está íntimamente relacionada con nuestra mente y procesamiento de los pensamientos y de la información, sirve para explicar una propiedad específicamente humana del sistema nervioso central, por el cual se divide en:

Planificar el discurso

Para Olivar, Antonio. (2009). Es planear lo que se quiere decir, establecer el propósito de la lectura, analizar para textos, activar los saberes previos sobre el tema de la lectura, elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres y palabras clave, plantear expectativas en relación al contenido del texto. (Pág. 93).

Realizar una buena planificación sobre los textos de lectura, ya que de esta manera se podrá dar un buen análisis e interpretación a las personas que se encuentran alrededor y de esta manera hacer llegar el mensaje de una forma entendible, dentro del discurso que se pretende inferir

Conducir el discurso

Silva, Rosana. (2011). Es manifestar lo que se quiere intervenir, con gestos, sonidos y frases, para tomar la palabra en el momento idóneo, aprovechar la palabra, decir todo lo que toca, de qué manera hablar, con quién hablar, reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra formular y responder preguntas, reconocer cuando un interlocutor

pide la palabra, ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado, abrir y cerrar un discurso. (Pág. 46).

Se debe considerar que los gestos o sonidos son importantes mediante un discurso, ya que de esta manera se podrá tener la capacidad y la fuerza de poder entender y reconocer el mensaje del texto.

Producir el texto

Núñez, Eugenio. (2009). Es articular con claridad los sonidos de las palabras, para expresar sus ideas, utilizar las reglas gramaticales de la lengua, identificar elementos explícitos del texto, determinar secuencias de acciones y determinar relaciones de semejanza y diferencia, establecer relaciones de antecedente, consecuente, ordenar información en forma secuencial y organizar información en esquemas gráficos. (Pág. 10).

Se debe interpretar el texto de una manera clara, para que las personas que se encuentren alrededor tengan la facilidad de entender el mensaje que se está transmitiendo y de esta manera poder lograr una buena comprensión.

Leer

Según Ávila, Silvina. (2011). Dice que: Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, las cuales han marcado y siguen marcando la función esencial, sin embargo para cumplir este desafío es necesario conceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura. (Pág. 32).

Entender que la lectura es una herramienta fundamental para los lectores, ya que acuden a diversos textos con el propósito de buscar respuestas precisas a los problemas que se necesite resolver y de esta manera tratar de encontrar la información para poder comprender mejor.

Por otro lado, Núñez, Eugenio. (2009). Manifiesta que: Es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende la actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza. (Pág. 10).

Es importante saber que la lectura es un proceso de aprendizaje que permite mejorar las técnicas para cumplir con los objetivos y de esta manera lograr la máxima velocidad y comprensión sobre aquello que se está leyendo.

Proceso

Para Núñez, Eugenio. (2009). El proceso de la lectura, se relaciona activamente con el texto, en un diálogo, en el se activan varias destrezas de pensamiento y expresión, del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

Pre lectura

Núñez, Eugenio. (2009). Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos, los previos que se adquieren dentro del entorno, donde nos da la educación formal, como el vocabulario, nociones de su realidad y el uso del lenguaje. (Pág. 10).

Es el interés que una persona tiene sobre el texto que desea leer, ya que de esta manera podrá tener una mejor comprensión.

Lectura

Núñez, Eugenio. (2009). Corresponde el acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión, es el nivel de comprensión que se alcance, el cual dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa, donde este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

En la lectura se puede determinar el grado de comprensión que tiene una persona, con la finalidad de llegar a un buen entendimiento.

Pos lectura

Priego, Genaro. (2012). Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, el tipo de preguntas donde se determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar, para sus propias interpretaciones, desde múltiples perspectivas. (Pág. 38).

En esta etapa permite al lector tener una buena interpretación y comprensión sobre el texto leído, ya que de esta manera el lector logrará un mayor entendimiento.

Escribir

Según Brito, Henry. (2011). Manifiesta que: Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie, con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada. (Pág. 56).

Es importante saber que la escritura ayuda a tener una buena comunicación con una o varias personas, a través de un programa de mensajería y con un propósito formal en los negocios.

Por otro lado, Peña, Luis. (2009). Señala que: Escribir es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con el propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, la escritura puede emplearse como medio de canalización de historias, cuentos, novelas y otro tipo de textos poéticos o literarios, donde va enriqueciendo la lengua a través de la historia. (Pág. 43).

Se puede observar que el escribir es una experiencia muy personal y por eso no puede significar lo mismo para todos, ya que la única manera de responder con honestidad es poner la cara y hablar en frente de los demás, ya que los escritores no son personas retraídas y solitarias, sino son personas que piensan, sienten y no pueden o no deben callar.

Proceso

Zúñiga, Harold. (2012). El proceso consiste en una serie de pasos, que normalmente se siguen para escribir, ya sea un ensayo, un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc., que al utilizarlo se mejora el producto final, esto significa aumentar sus ventas; de la manera de entender con mayor claridad un tema, de organizar mejor sus pensamientos y de obtener mejores evaluaciones. (Pág. 28).

Entre los pasos que se debe seguir, para lograr una mejora comunicación, es la siguiente:

Planificar

Según Zúñiga, Harold. (2012). La pre escritura , es un trabajo de pensamiento que instala al escritor en la tarea de planificar el texto, este trabajo es mental, intelectual, y se desarrolla en un lapso de tiempo real y concreto, donde puede ocupar minutos, horas o períodos más largos según la complejidad de la tarea y los estilos cognitivos de cada escritor, se construyen los apuntes, notas, enlaces de ideas, mapas conceptuales, sinopsis y otras técnicas que son apropiadas para organizar conjuntamente el mundo de las ideas y el mundo del lenguaje. (Pág. 28).

Es importante conocer y planificar la escritura para ayudar al lector a tener una buena comunicación en base a notas o apuntes, donde le permite expresar sus ideas de una manera adecuada y de mayor entendimiento para su entorno.

Redactar

Para Silva, Rosana. (2011). La redacción es el arte de combinar correctamente las palabras en forma escrita, a fin de transmitir un mensaje, cuyo contenido puede tener infinitos temas y propósitos, la capacidad para organizar las ideas y que la información llegue tal como queremos, tiene características únicas en la persona que realiza la redacción, los escritores y redactores suelen tener un estilo propio que les identifica, como si de una huella digital se tratara. (Pág. 46).

En la redacción permite al lector transmitir su mensaje de una manera organizada, con la finalidad de lograr un estilo propio para que las demás personas les puedan identificar.

Revisar

Silva, Rosana. (2011). La revisión debe ser flexible, ya que se puede suprimir o añadir al tema, según crea conveniente, pero para esto, es necesario pararse a reflexionar, si una vez redactado el texto, se logran los resultados esperados, es allí donde el autor, según le parezca, modifica el texto, es repasar lo escrito, antes de considerarlo como concluido y poder comprobar, para estar seguros, de que el texto, comunica lo que se quiere expresar, según lo planificado. (Pág. 46).

Es importante que el lector revise el texto antes de que su mensaje sea leído, ya que de esta manera se podrá evitar errores, con la finalidad de estar seguros de lo que se desea enviar.

Publicar

Rincón, Carlos. (2012). Cuando ya se tiene el artículo completo, incluso ya se haya realizado la edición, es importante llevar a cabo una revisión final de forma integral, con especial atención en: el título, realizar un ejercicio comparando varios títulos, verificar si cuenta con palabras adecuadas que atraigan al lector; en la introducción, revisar las oraciones e ideas , también los métodos y procedimientos son los adecuados; son suficientes para convencer al lector, de cómo se obtuvieron los resultados, comparar estos con las preguntas planteadas, revisar su presentación y reflexionar el artículo, como si se fuera un lector o un evaluador. (Pág. 72).

Es necesario realizar una breve revisión sobre el mensaje que se desea enviar, para que de esta manera la persona que recepta, tenga la capacidad y comprensión para poder entender el texto recibido, pero sobre todo poder publicar en diferentes formas, con la estructura correcta y adecuada que cause impacto en el lector

2.7 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Comprensión Lectora

Variable Dependiente: Desarrollo de destrezas de lenguaje

2.8 Hipótesis

La comprensión lectora incide en el desarrollo de destrezas de lenguaje en los niños y niñas de los sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo “**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LENGUAJE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SEXTOS AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDÉS DE LA CIUDAD DE AMBATO**”, tendrá un enfoque cualitativo porque es propio de las ciencias humanas, privilegia técnicas cualitativas, refleja una realidad única e irrepetible, emplea observación naturalista con un enfoque contextualizado y orientado a la formación de hipótesis con énfasis en el proceso que asume una realidad dinámica.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.2.1 De campo

Se aplicará esta modalidad ya que la investigación se realizará en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos, con el fin de observar el entorno educativo.

3.2.2 Documental - bibliográfica

Se aplicará esta modalidad al momento de desarrollar el marco teórico de la presente investigación ya que la información se obtendrá de libros, textos, módulos, revistas y otras fuentes bibliográficas confiables.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Exploratorio

Porque permitirá explorar y conocer en detalle las causas que originan la escasa comprensión lectora y cómo afecta el desarrollo de las destrezas de lengua en los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés.

3.3.2 Descriptivo

Porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

3.3.3 Asociación de Variables

Permite hacer una relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de las destrezas del lenguaje para determinar el grado de variación existente y comprobar que las destrezas de lengua son desarrolladas limitadamente por falta de comprensión lectora.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se llevará cabo con los estudiantes de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés ubicado en la parroquia La Matriz, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, siendo estos un total de 50 estudiantes, se tomará en cuenta el total de la población.

Por ser la población pequeña y manejable, no es necesario realizar ningún tipo de muestreo.

3.5 Operacionalización de Variables

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

CUADRO No. 1 Variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Comprensión Lectora</u></p> <p>Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene. Es decir que la comprensión lectora permite encontrar significado al texto leído haciendo uso de las experiencias previas que posee e lector</p>	Proceso elaborar el significado	<p>Estrategias antes de la lectura</p> <p>Estrategias durante la lectura</p> <p>Estrategias después de la lectura</p>	<p>¿El estudiante es capaz de identificar los personajes de una lectura?</p> <p>¿El estudiante es capaz de identificar la idea principal de una lectura?</p> <p>¿El estudiante es capaz de emitir un criterio de una lectura?</p> <p>¿El estudiante es capaz de apreciar una lectura?</p> <p>¿El estudiante es capaz de crear en base a una lectura?</p>	<p>Técnica</p> <p>Test de Lectura</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario- Estructurado</p>

ELABORADO POR: Orozco Lata Martha Susana

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE DESTREZAS DE LENGUAJE

CUADRO No. 2 Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Destreza</u> Es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo, no se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida, lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso, cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva y no lo hacemos con precisión, de hecho, es habitual pasar por varios niveles y finalmente, alcanzar una verdadera pericia</p>	<p>Habilidad para hacer correctamente las cosas</p>	<p>Destreza para Escuchar Destreza para Hablar Destreza para Leer Destreza para Escribir</p>	<p>¿Comprende la idea principal de un mensaje escuchado? ¿Utiliza la memoria auditiva para retener información? ¿Planifica lo que va a decir en exposiciones orales? ¿Expresa con claridad sus ideas? ¿Activa los saberes previos sobre el tema leído? ¿Comprende ideas que no están escritas expresamente en la lectura? ¿Elabora listados de ideas</p>	<p>Técnica Test Instrumento Cuestionario- Estructurado</p>

			para organizarlas? ¿Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.?	
--	--	--	--	--

ELABORADO POR: Orozco Lata Martha Susana

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La información recogida a través de la encuesta que será aplicada a los estudiantes de los Sextos años del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”, como instrumento de investigación, seguirá los siguientes pasos:

- Selección de información.
- Tabulación de datos, visualizados mediante tablas estadísticas, gráficos y cuadros.
- Análisis e interpretación de resultados con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de la hipótesis.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.

Tabla # 1

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para lograr los objetivos de la investigación
2. A qué personas u objetos?	Estudiantes de Sexto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés” ubicado en la parroquia La Matriz, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua
3. Sobre qué aspectos?	La Comprensión Lectora y su incidencia en el desarrollo de las destrezas de lenguaje en los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”
4. ¿Quién?	La investigadora: Martha Susana Orozco

	Lata
5. ¿Cuándo?	Período Académico 2014-2015
6. ¿Lugar de recolección de la información?	Parroquia La Matriz, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua
7. ¿Cuántas veces?	1 vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta (Anexo No. 1)
9. ¿Con qué?	Cuestionario Estructurado
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la institución

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

En la presente investigación luego de aplicar la encuesta a manera de instrumento, los datos obtenidos serán procesados, organizados, codificados y analizados estadísticamente.

La interpretación de los resultados permitirá manejar las categorías existentes en el Marco Teórico.

3.7.1 Técnicas e instrumentos

3.7.2 La encuesta

Será utilizada como técnica para recolectar información, cuyo instrumento será el cuestionario debidamente estructurado e impreso, al cual los estudiantes responderán por escrito a preguntas abiertas con relación a la comprensión lectora, la que facilitará la evaluación de los resultados a través de métodos estadísticos.

3.7.3 Validez y confiabilidad

Los instrumentos de investigación serán revisados, analizados, corregidos y avalados por personas idóneas y expertas en investigación, los cuales emitirán un juicio valorativo sobre la validez y confiabilidad de los mismos.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**4.1 ANÁLISIS DEL ASPECTO CUANTITATIVO DEL TEST DE LECTURA
APLICADA A ESTUDIANTES**

1. ¿Cuál es el tema de la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	50	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 3

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

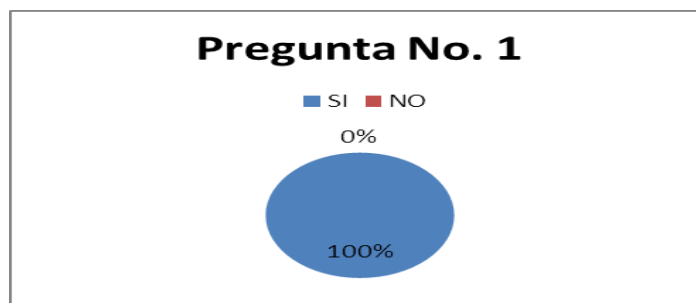


Gráfico No 5

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Con relación a la pregunta realizada, el 100% de los estudiantes conocen el tema de la lectura.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se puede interpretar que la totalidad de los estudiantes pueden reproducir claramente la información expuesta en el texto en forma explícita sin que tenga la necesidad de aportar mayor detalles del contenido, es decir la información que los niños reproducen es de manera superficial.

2. ¿Cómo se llama el personaje principal y secundario de la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	45	90,00
NO	5	10,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 4

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

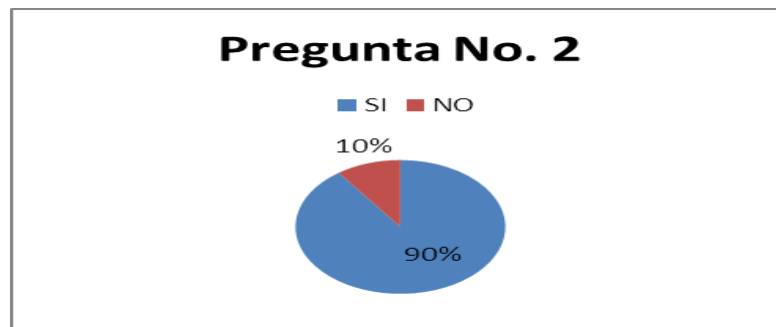


Gráfico No 6

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 90% conoce el nombre del personaje principal y secundario de la lectura, mientras que el 10% lo desconoce.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes identifican claramente los personajes de la lectura, demostrando la capacidad básica de reconocer además tiempos y lugares, lo que les permitirá avanzar al siguiente nivel de comprensión lectora.

3. ¿Qué característica tenía el personaje principal?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	38	76,00
NO	12	24,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 5

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

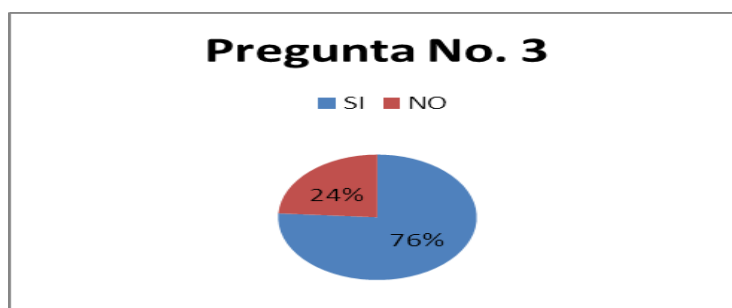


Gráfico No 7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Como se puede observar el 76% de los estudiantes identifican la característica del personaje principal mientras que un 24% lo desconoce.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes pueden reconocer características específicas en una lectura, los estudiantes demuestran que son capaces de extraer información con detalles, lo que nos permite interpretar que su nivel de comprensión lectora va creciendo en complejidad, permitiéndoles avanzar efectivamente en el proceso lector.

4. ¿Qué relación existía entre el Padre y la gente?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	8	16,00
NO	42	84,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 6

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

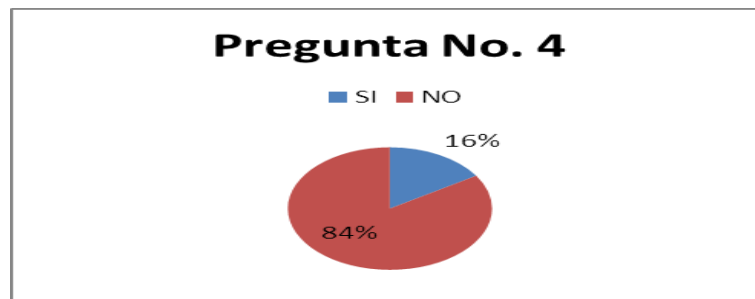


Gráfico No 8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

De acuerdo a la pregunta formulada, el 16% de los estudiantes pueden expresar la relación que existía entre el padre y la gente, mientras que un 84% no.

Interpretación

Se puede interpretar que el 84 % de los estudiantes no logran explicar el contenido de la lectura en forma más amplia, tampoco pueden establecer relación entre las partes del texto con el propósito de obtener información adicional de aspectos que no están escritos.

5. ¿Por qué cree que las personas se comportaron indebidamente?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	0	0,00
NO	100	100
TOTAL	50	100

Cuadro No 7

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

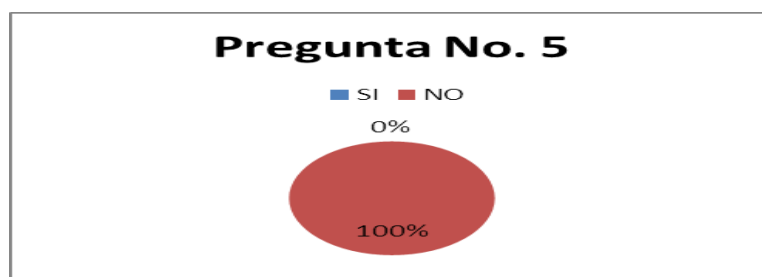


Gráfico No 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Al analizar la pregunta planteada se puede ver que el 100% de los estudiantes no saben las razones para el comportamiento de las personas.

Interpretación

Este resultado permite ver que la totalidad de los encuestados no pueden elaborar posibles conclusiones y que su capacidad interpretativa parece no estar siendo desarrollada adecuadamente, impidiéndoles realizar suposiciones del contenido y sacar las ideas de lo que el autor quiso decir pero que no lo escribió.

6. ¿Qué decidió hacer el padre con la sabiduría y por qué?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	28	56,00
NO	22	44,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 8

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

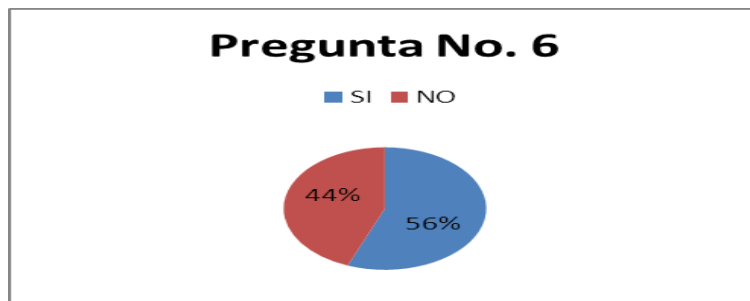


Gráfico No 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 56% de los encuestados sabe lo que el padre hizo con la sabiduría, mientras que el 44% no lo sabe.

Interpretación

Del análisis anterior se puede interpretar que, la mayoría de los estudiantes pudieron plantear ideas sobre el contenido y conectarlas para sacar posibles conclusiones en base a la poca información dada por el autor. Los estudiantes explican el porqué de una manera sencilla pero muy clara.

7. ¿Cree que la historia leída es verdadera?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	26	52,00
NO	24	48,00
TOTAL	50	100

Cuadro No. 9

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

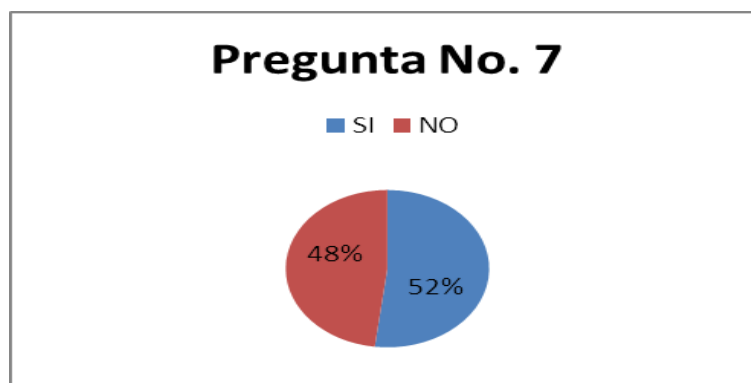


Gráfico No 11

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Con relación a la pregunta realizada, el 26% de los estudiantes creen que la historia es verdadera, mientras que el 24% no.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se puede interpretar que la mayoría de los encuestados no pudieron emitir un juicio real sobre el contenido de la lectura, sin embargo todos lo hicieron en base a sus conocimientos previos y sustentando su opinión personal y sentido común.

8. ¿Cree que el comportamiento de la gente fue correcto, por qué?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	11	22,00
NO	39	78,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 10

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

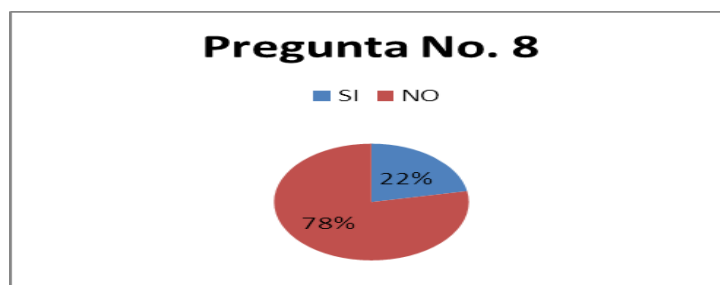


Gráfico No 12

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 22% de los encuestados creen que el comportamiento de la gente fue correcto, mientras que el 78% piensa que no.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes pudieron emitir un juicio correcto basado en su código moral y juzgar adecuadamente el comportamiento de algunos de los personajes.

9. ¿Qué sintió al leer el texto y por qué?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	28	56,00
NO	22	44,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 11

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

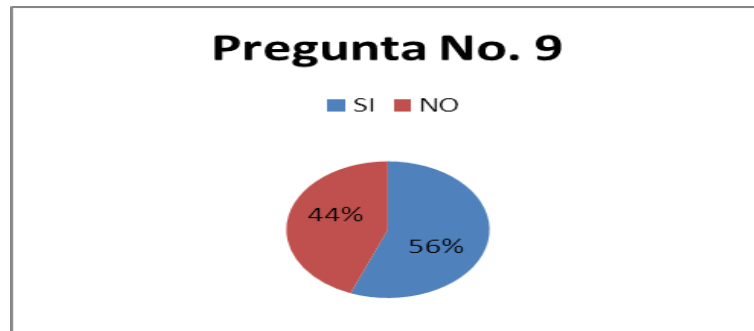


Gráfico No 13

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Como se puede observar el 56% de los encuestados dice haber experimentado algún tipo de emoción mientras leían el texto, mientras que el 44% no sintió nada.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes respondieron emocionalmente al contenido de la lectura mostrando interés, curiosidad, aburrimiento, etc.

10. ¿Se identifica con Ananzi y por qué?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	30	60,00
NO	20	40,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 12

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

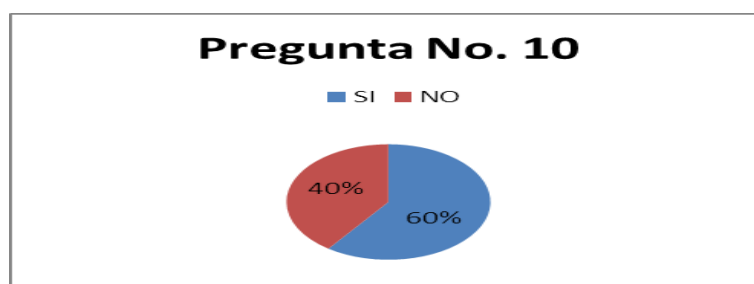


Gráfico No 14

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Con relación a la pregunta planteada el 60% de los estudiantes se identificaron con el personaje principal, mientras que el 20% no.

Interpretación

Los resultados permiten interpretar que la mayoría de los encuestados demuestra simpatía hacia los personajes de la lectura así como sensibilidad con los acontecimientos de la historia.

11. Cambie el título de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	11	22,00
NO	39	78,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 13

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

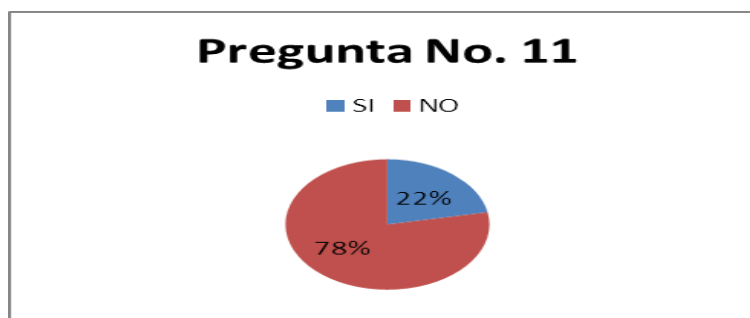


Gráfico No 15

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Al analizar la pregunta se puede ver que el 22% de los encuestados pudo cambiar el título de la lectura, mientras que el 28% no.

Interpretación

Este resultado permite ver que la mayoría de los encuestados no muestran capacidad para crear y transformar un tema dado en un tema de su propia inspiración. Sin embargo el porcentaje que lo logró no lo hizo de una manera completamente correcta, pues al cambiar el tema tergiversaron la idea principal de la lectura.

12. Agregue un párrafo de 5 líneas describiendo el lugar donde el sabio ocultó la sabiduría.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	1	2,00
NO	49	98,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 14

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

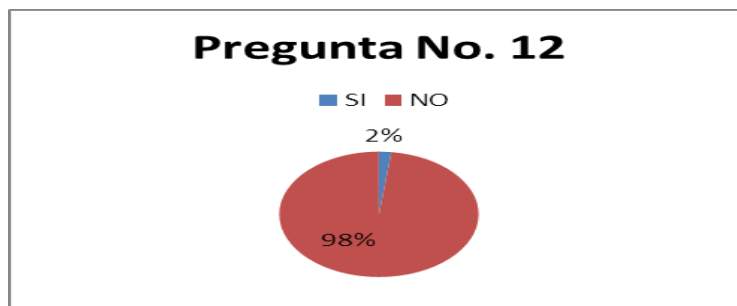


Gráfico No 16

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 1% de los estudiantes pudieron agregar un párrafo de 5 líneas, mientras que el 98% no.

Interpretación

Del análisis anterior se puede interpretar ver que la mayoría de los encuestados no fueron capaces de crear un párrafo adicional con sus propias ideas e imaginación tomando como base un texto dado. Su capacidad creadora está por muy debajo de lo deseado.

1. ¿Comprende la idea principal de un mensaje escuchado?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	44	88,00
NO	6	12,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 15

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 17

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

En relación a la pregunta realizada, el 88% de los estudiantes comprenden la idea principal al escuchar un mensaje, mientras que el 12% no.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se puede interpretar que la destreza de escuchar se está desarrollando correctamente, los niños ponen atención a la información escuchada, la procesan y captan sin mayor dificultad la idea principal del mensaje, aunque sin agregar mayor detalles.

2. ¿Utiliza la memoria auditiva para retener información?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	40	80,00
NO	10	20,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 16

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 18

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 80% de los encuestados utiliza la memoria auditiva para retener información, mientras que el 20% no.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes tienen la habilidad de recordar la información recibida en forma ordenada y con secuencia lógica. Los encuestados pudieron no solamente entender el mensaje recibido sino que lo recordaron es decir que haciendo uso de la memoria auditiva pudieron recordar ciertos detalles de lo escuchado.

3. ¿Planifica lo que va a decir en exposiciones orales?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	8	16,00
NO	42	84,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 17

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 19

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Como se puede observar el 16% de los estudiantes planifican lo que van a decir en exposiciones orales, mientras que un 84% no.

Interpretación

La mayoría de los encuestados no hacen uso de los recursos necesarios para lograr que sus exposiciones orales sea óptimas y significativas, es decir los estudiantes no organizan sus ideas en forma escrita, no realizan anotaciones de las ideas más importantes de sus exposiciones, ni se apoyan de medios visuales como carteles, organigramas, etc. haciendo que sus exposiciones carezcan de interés para los oyentes.

4. ¿Expresa con claridad tus ideas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	9	18,00
NO	41	82,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 18

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

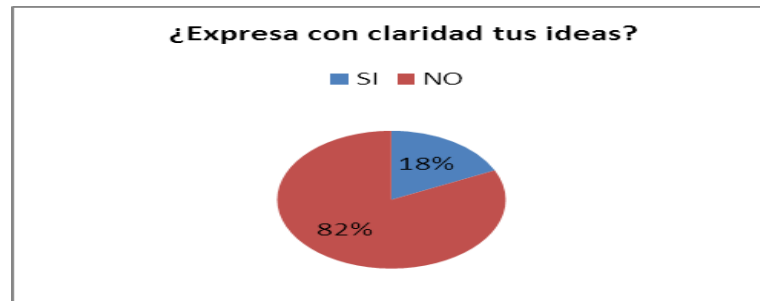


Gráfico No 20

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Con relación a la pregunta formulada, el 18% de los encuestados expresan con claridad sus ideas, mientras que un 82% no lo hace.

Interpretación

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes no logran construir apropiadamente sus ideas y no las pueden transmitir de manera precisa, los encuestados no logran transmitir sus ideas de manera limpia pues su vocabulario es limitado, desconociendo muchas veces el significado de ciertas palabras.

5. ¿Activa tus saberes previos sobre el tema leído?

ALTERATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	38	76,00
NO	12	24,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 19

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 21

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

Al analizar la pregunta formulada se puede ver que el 76% de los estudiantes activan sus saberes previos para entender el contenido de la lectura, mientras que el 24% no lo hacen.

Interpretación

Este resultado permite interpretar que la mayoría de los encuestados hacen uso de la información almacenada en su memoria y que es producto de sus experiencias y vivencias pasadas, lo que les permite entender contenidos nuevos y lograr un aprendizaje significativo y duradero.

6. ¿Comprende ideas que no están escritas expresamente en la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	31	62,00
NO	19	38,00
TOTAL	50	100

Cuadro No 20

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 22

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 38% de los estudiantes encuestados comprenden ideas que no están escritas expresamente en la lectura, mientras que un 62% no lo puede hacer.

Interpretación

Del análisis anterior se puede deducir que a la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para completar la información que no se encuentra expuesta de manera directa, limitando así la comprensión global del contenido.

7. ¿Elabora listados de ideas para organizarlas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	28	56,00
NO	22	44,00
TOTAL	109	100

Cuadro No 21

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 23

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

En base a los resultados obtenidos, el 56% de los estudiantes elaboran listados de ideas para organizarlas, mientras que el 44% no.

Interpretación

Se puede interpretar que la mayoría de los encuestados utilizaron la técnica de la lluvia de ideas con el propósito de organizar la información obtenida de la lectura a fin de exponer en forma escrita el resumen de lo comprendido.

8. ¿Genera ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	42	84,00
NO	8	16,00
TOTAL	109	100

Cuadro No 22

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana



Gráfico No 24

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Análisis

El 16% de los estudiantes si pueden generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás, mientras que un 84% no.

Interpretación

Este resultado permite conocer que la mayoría de los encuestados tuvieron dificultad para generar ideas propias en función de lo leído. Los estudiantes carecen o no han desarrollado este hábito.

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la investigación se utilizó el método estadístico del Chi cuadrado o Ji cuadrado manejando con un estadígrafo de distribución libre que permite establecer la correspondencia de valores observados y esperados, permitiendo una comparación global del grupo de frecuencias a partir de la hipótesis que se quiere comprobar o verificar.

CUADRO No. 23

Frecuencias Observadas

DESTREZAS		COMPRENSIÓN LECTORA			TOTAL
		ALTO	MEDIO	BAJO	
	ALTO	2	3	0	5
	MEDIO	1	18	4	23
	BAJO	0	5	17	22
	TOTAL	3	26	21	50

Elaborada por: Orozco Lata Martha Susana

CUADRO No. 24

Frecuencias Esperadas

DESTREZAS		COMPRENSIÓN LECTORA			TOTAL
		ALTO	MEDIO	BAJO	
	ALTO	0,30	2,60	2,10	5,00
	MEDIO	1,38	11,96	9,66	23,00
	BAJO	1,32	11,44	9,24	22,00
	TOTAL	5	24	21	50

Elaborada por: Orozco Lata Martha Susana

CUADRO No. 25

Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2,00	0,30	1,70	2,89	9,63
3,00	2,60	0,40	0,16	0,06
0	2,10	(2,10)	4,41	2,10
1,00	1,38	(0,38)	0,14	0,10
18,00	11,96	6,04	36,48	3,05
4,00	9,66	(5,66)	32,04	3,32
0	1,32	(1,32)	1,74	1,32
5,00	11,44	(6,44)	41,47	3,63
17,00	9,24	7,76	60,22	6,52
CHI				29,73

Elaborada por: Orozco Lata Martha Susana

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Grados de Libertad

(c-1) (h-1)

(3-1) (3-1)

$$2 \times 2 = 4$$

Chi Tabular = Para 4 grado de libertad y 0,5 de nivel de significancia = 9,4877

Como el Chi calculado es 29,73

Es mayor que el Chi Tabular 9,4877

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Hipótesis Nula

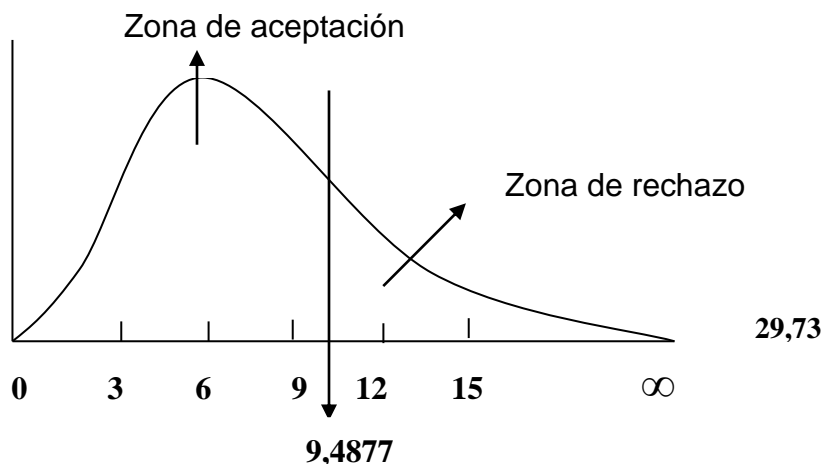
H_0 = La comprensión lectora **NO** incide en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de Sexto año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato.

Hipótesis Alternativa

H_1 = La comprensión lectora **incide** en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de Sexto año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato.

GRAFICO 25

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuesta dirigida a Estudiantes

Elaborado por: Orozco Lata Martha Susana

Decisión

Para cuatro grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 9.4877 y como un valor del chi cuadrado calculado es = 29,73 se encuentra

fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

“La comprensión lectora incide en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de Sexto año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Después de la investigación realizada se concluye que la comprensión lectora incide en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, en los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato.
- Los malos hábitos de lectura, la inadecuada aplicación de estrategias así como el desinterés por la lectura, son sin duda alguna los causantes del bajo nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de los Sextos años, que a su vez influye negativamente en el desarrollo de las destrezas de lenguaje.
- Los docentes no emplean adecuadamente estrategias didácticas en el proceso de lectura, lo que impide que los estudiantes alcancen a desarrollar un buen nivel de comprensión, dificultando su rendimiento académico.
- Los estudiantes de los sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés en promedio se encuentran en un nivel medio de comprensión lectora con ciertas dificultades.
- Los estudiantes de los Sextos años así como los docentes no cuentan con una guía didáctica que les permitan mejorar su nivel de comprensión lectora

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda dar solución al problema mediante la aplicación de la “Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las tic’s”, con la finalidad de que los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato desarrollen adecuadamente sus destrezas de lenguaje.
- Se recomienda fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura, haciendo uso de estrategias metodológicas que les ayuden a comprender los contenidos con el fin de que puedan construir aprendizajes significativos y duraderos y logren desarrollar adecuadamente sus destrezas de lenguaje, convirtiéndoles en lectores eficientes.
- Se recomienda capacitar a los docentes con el fin de que conozcan y apliquen adecuadamente durante el proceso de lectura, estrategias didácticas que permitan mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de los Sextos años.
- Se recomienda que los docentes trabajen con los estudiantes de los Sextos años en actividades que les permitan alcanzar un nivel creativo de comprensión lectora.
- Se recomienda diseñar y aplicar una guía que ayude a los niños y niñas de los Sextos años a mejorar la comprensión lectora a través de actividades que les permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las tic’s, mejorando de esta manera su rendimiento académico.
-

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA: “GUÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES QUE PERMITAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, UTILIZANDO LAS TIC”

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”
Jornada: Matutina
Tipo: Particular
Provincia: Tungurahua
Cantón: Ambato
Parroquia: La Matriz
Barrio: Los Sauces
Dirección: Barcelona 14-116
Teléfono: 2411535
Email: ecuatorianoholandes@hotmail.com

6.3 Antecedentes de la propuesta

La lenguaje se constituye en la herramienta fundamente de la convivencia humana pues a través de ella los individuos pueden expresar y comunicar de manera libre sus sentimientos, emociones y deseos. La Lengua es el único medio de comunicación y se convierte en el pilar fundamental sobre la cual descansan un sinnúmero de habilidades lingüísticas que al ser desarrolladas correctamente

ermitirán comprender eficazmente los distintos mensajes recibidos en el transcurso de la vida.

El desarrollo de las macro destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir, se constituye en el aprendizaje de la lengua y se constituyen en habilidades comunicativas para comprender y expresar.

Luego del desarrollo de la investigación: **“GUÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES QUE PERMITAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, UTILIZANDO LAS TIC”**, se ha demostrado que es muy importante y necesario que los estudiantes cuenten con una “Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las tic”, permitiéndoles manejar con eficacia el rendimiento en todas las áreas curriculares.

6.4. JUSTIFICACIÓN

Es de **interés** realizar la presente Guía puesto que ésta ayudará a mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés, las actividades sugeridas permitirán el desarrollo de habilidades lingüísticas, contribuyendo a alcanzar un buen rendimiento académico.

La presente propuesta es muy **importante** ya que las habilidades lingüísticas permitirán a los estudiantes interactuar correctamente con su entorno. lograr un aprendizaje significativo y una buena convivencia social.

La **novedad** de la propuesta radica en que las actividades sugeridas para mejorar comprensión lectora se las realizará haciendo uso de la tecnología.

Los **beneficiarios** directos de esta propuesta serán los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés quienes podrán superar los problemas de comprensión lectora y desarrollar sus destrezas de lenguaje.

El **impacto** de la aplicación de la Guía se centra en la solución de un problema de carácter educativo, el mismo que permitirá mejorar en los estudiantes su rendimiento académico ya que mejorará la comprensión lectora y además servirá como una guía que ayudará a docentes y padres de familia.

Esta Guía es **factible** de realizarla por contar con los recursos necesarios y con el apoyo y colaboración de autoridades, personal administrativo, docente y discentes de la Institución.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 Objetivo General

Diseñar una Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC.

6.5.2 Objetivos Específicos

1. Socializar la Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC.
2. Aplicar la Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC
3. Evaluar los resultados de la aplicación de la Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC.

6.6 Análisis de Factibilidad

La realización de esta propuesta es factible ya que se cuenta con los recursos necesarios.

6.6.1 Factibilidad Operativa

La presente propuesta se ha diseñado con la finalidad de que los niños y niñas de los Sextos años del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés de la ciudad de Ambato, mediante la aplicación de la Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC, puedan desarrollar sus destrezas de lenguaje de acuerdo a los requerimientos que se establecen en el Libro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del país, enfocado básicamente en el desarrollo de habilidades que le permita al estudiante enfrentar y dar solución a los problemas de la vida diaria, por lo tanto ésta guía será provechosa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

6.6.2 Factibilidad Técnica

La Institución cuenta con la infraestructura adecuada y necesaria para llevar cabo la presente propuesta así como también se cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa quienes han evidenciado la necesidad de contar y aplicar una Guía para mejorar la comprensión lectora a través de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC.

6.6.3 Factibilidad Económica

La propuesta se llevará a cabo con los recursos económicos de la investigadora, en vista de que la elaboración de la Guía para mejorar la comprensión lectora a través

de actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas, utilizando las TIC está de acuerdo con la realidad y será una herramienta que beneficie a los estudiantes y docentes del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés.

CUADRO No. 26

RUBROS DE GASTOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Hojas de Papel Bond	1.260	\$0,02	\$25,20
Impresiones	21	\$0,10	\$2,10
Copias	1.239	\$0,02	\$24,78
Anillados	60	\$1,00	\$60,00
Imprevistos		\$20,00	\$20,00
TOTAL ESTIMADO DE COSTOS			\$132,08

Elaborada por: Martha Susana Orozco Lata

6.7 Fundamentación Científico-Técnica

El Libro de Actualización y Reforma Curricular vigente de Sexto año de Educación General Básica, nos indica que “desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica”. (Pág. 23).

La enseñanza-aprendizaje de lengua se constituye en un tópico importantísimo en que quehacer educativo ya que ésta regula el comportamiento integral del ser humano. Las habilidades lingüísticas son el eje principal de la comunicación por lo que es necesario atender su correcto desarrollo pues de ellas depende la adquisición del nuevo conocimiento.

Para Mendoza, Antonio. (2003), el uso del lenguaje en sus distintas manifestaciones no se limita a las acciones básicas de codificar y decodificar, La efectividad comunicativa de su uso requiere la implicación del emisor y el receptor en el proceso de interacción y que cada uno de estos agentes active distintos conocimientos para actuar como interlocutores competentes. (Pág. XI)

El uso del lenguaje sobrepasa el ámbito de la codificación y decodificación. La comunicación cumple su papel con efectividad cuando los agentes que intervienen en la misma logran expresar y entender con claridad el contenido de los mensajes recibos, convirtiéndose en interlocutores competentes.

Según Cassany, Daniel y otros. (1994), manifiesta que el concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (Pág.85).

La competencia comunicativa hace referencia a la habilidad o destreza para utilizar las reglas relacionadas con el uso de la lengua, es decir que se constituye en la habilidad para utilizar el conocimiento.

Para Acedrón Ruíz, Julián. (2012), es evidente que las TIC son herramientas de gran utilidad que posibilitan el acceso, manejo, procesamiento y difusión de la información en una sociedad que cada día está más interconectada y que exige de sus miembros nuevas actitudes y aptitudes frente al conocimiento. (Pág. 136).

Sin duda alguna en la actualidad las tecnologías de información y comunicación se han convertido en una herramienta básica y necesaria en el quehacer educativo pues permiten que los estudiantes adquieran aprendizajes nuevos, duraderos y significativos.

6.8. Modelo Operativo

CUADRO No. 27

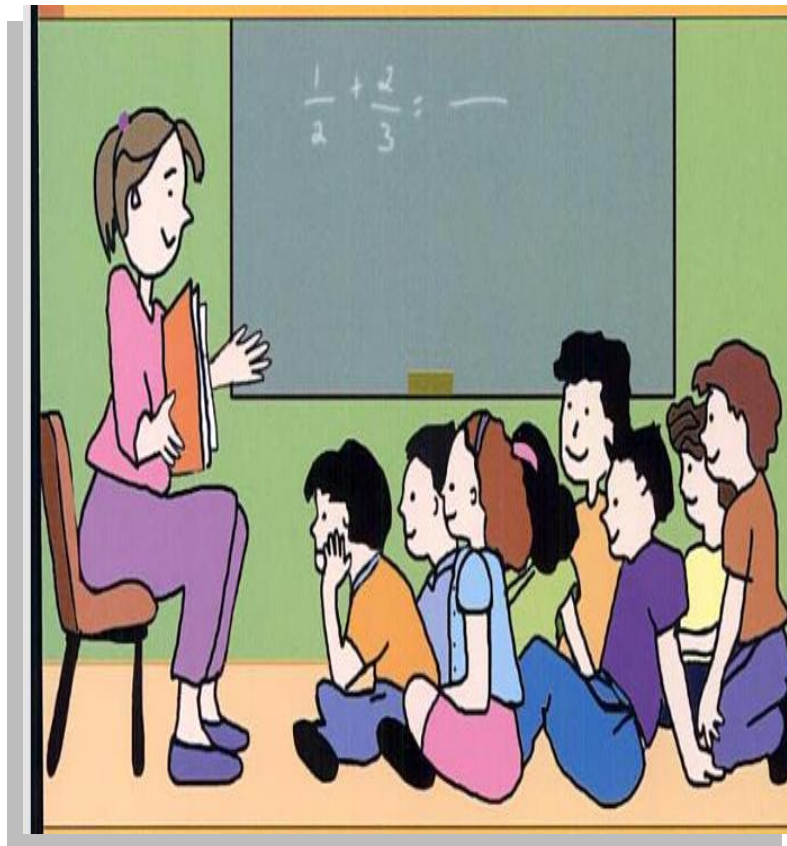
PLAN OPERATIVO				
FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de resultados investigativos	Hasta el 25 de abril del 2015 se socializará el 100% de la propuesta	Organización de la socialización	Computadora	1 semana
		Reunión con los docentes	Proyector	
		Reunión con los estudiantes	Documentos de apoyo	
Planificación de la Propuesta	Hasta el 20 de mayo del 2015	Análisis de resultados	Equipo de computo	5 meses
	Estará concluida el 100% de la planificación de la propuesta	Toma de decisiones	Bibliografía	
		Construcción de la propuesta	Materiales de oficina	
		Presentación		
Ejecución de la propuesta	Desde el año lectivo 2014-2015	Puesta en marcha de la propuesta conforme a las fases programadas	Equipo de computo	Año lectivo 2014-2015
	Se ejecutará la propuesta en	Capacitación a los docentes sobre la	Materiales de oficina	

	el 100%	evaluación de la comprensión lectora y el desarrollo de las destrezas de lenguaje		
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación a los docentes sobre la evaluación de la comprensión lectora y el desarrollo de las destrezas de lenguaje	Fichas	Año lectivo 2014-2015
		Autoevaluación de los procesos	Registros	Año lectivo 2014-2015
		Elaboración de informes de desempeño	Informes	
		Consensos institucionales Toma de correctivos oportunos	Documentos de apoyo	

Elaborada por: Martha Susana Orozco Lata

6.9 Guía Para Mejorar la Comprensión Lectora a través de Actividades que permitan Desarrollar las Habilidad Lingüísticas, utilizando las Tics

**“GUÍA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES QUE PERMITAN
DESARROLLAR LAS HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS, UTILIZANDO LAS TIC’S”**



Yolanda Guevara 2008.- Escuela: Del Fracaso Al Éxito

2014-2015

Presentación

La comprensión lectora permitirá desarrollar las competencias en comunicación lingüística y está estructurada en las siguientes dimensiones:

- COMPRENSIÓN ORAL
- COMPRENSIÓN ESCRITA
- EXPRESIÓN ORAL
- EXPRESIÓN ESCRITA
- INTERACCIÓN ORAL

La dimensión **COMPRENSIÓN ORAL** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos discursos orales necesarios para la realización personal, académica, social. Esta dimensión está ligada, fundamentalmente, a dos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación.

La dimensión **COMPRENSIÓN ESCRITA** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social. Esta dimensión agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento.

La dimensión **EXPRESIÓN ORAL** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los discursos orales, fundamentalmente monogestionados, necesarios para la realización personal, académica, social. Esta dimensión exige el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados.

La dimensión **EXPRESIÓN ESCRITA** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los textos escritos

necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria.

ACTIVIDAD 1
TEMA
LAS FICHAS QUE HABLAN

Objetivo: Fomentar el interés por la lectura comprensiva, generar un mejor aprendizaje mediante actividades interactivas de lectura.

Tiempo: 40 minutos

Edad: 10 años

Recursos: Cuentos, computadora, lápices, cuaderno de dibujo.

Dinámica: Se trata de establecer una interacción entre el cuento y el uso de la computadora para generar transmisión de la información y el desarrollo de la creatividad.

Procedimiento:

- El niño haciendo uso del internet deberá escoger y leer cuento
- En el cuaderno elaborará fichas conteniendo: Idea principal y secundarias, personajes principales y secundarios, las frases importantes.
- Usando el procesador de palabras Word, escribirá la historia en forma resumida haciendo uso de la información contenida en la ficha y la moraleja.
- Luego deberá dibujar en el cuaderno de dibujo la idea principal del cuento.
- Para finalizar la actividad, deberá imprimir la actividad y entregar a la maestra junto con el resto de las tareas.

Evaluación: Se evaluará, el resumen del cuento, las secuencias principales, el dibujo, la ficha, las frases importantes, el dibujo y la moraleja.

Cuento sobre la amabilidad para niños



<http://www.cuentosenluna.com/>

Lectura

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

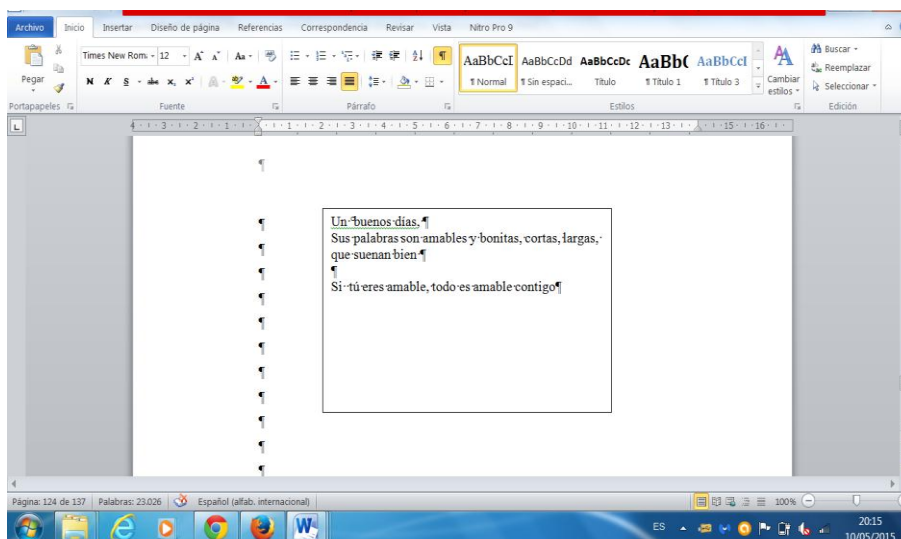
Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?. FIN. <http://www.cuentosenluna.com/>

FICHA DE LECTURA

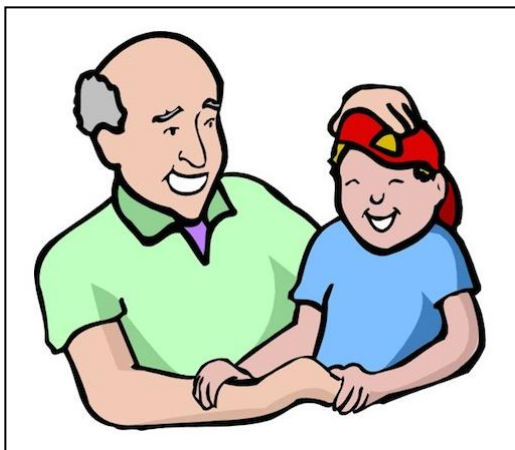
Cuento sobre la amabilidad para niños

Personaje Principal: Daniel

Las fichas le ayudarán al niño ordenar las ideas para poder resumir el contenido del cuento leído.



El uso de las nuevas tecnologías permite interactividad y un desarrollo cognitivo del niño el cual lo transmitirá al dibujo, así mismo le permitirá mejorar su ortografía.



<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos/cuentos-de-abuelitos/>

ACTIVIDAD 2
TEMA
MI CUENTO EN FAMILIA

Objetivo: Efectuar un trabajo familiar con el cual el niño creará su propio cuento, ayudándole así a desarrollar las habilidades lingüísticas.

Tiempo: En casa una hora minutos. En el aula 20 minutos.

Edad: 10 años

Recursos: Computadora, cuento.

Dinámica: Se trata de unir y compartir en familia mediante el aporte de ideas de cada uno de los miembros haciendo más interesante la actividad.

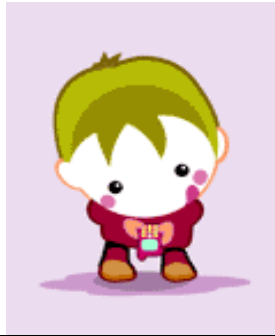
Procedimiento:

- El día anterior a la actividad se pedirá al niño que en casa el padre de familia elija un cuento corto bajado del internet.
- Cada miembro de la familia, excepto el niño, leerá una estrofa del cuento escogido y sacará la idea principal de lo leído.
- Mediante una lluvia de ideas el niño deberá escribir las ideas dadas por los miembros de la familia, las cuales deberá llevar a la escuela para la tarea final.
- Haciendo uso del procesador de palabras Word, el niño deberá escribir el cuento de acuerdo a las ideas principales dadas por sus familiares, añadiendo las ideas y las frases que sean necesarias para completar el contenido del cuento.
- En el aula de clases y haciendo uso del organizador gráfico, el niño expondrá y explicará ante sus compañeros cómo creó su cuento.
- Le niño leerá a sus compañeros el cuento original y el cuento de su creación.

Evaluación: Se evaluará la creatividad y la fantasía del niño, así como su exposición oral.

MI CUENTO EN FAMILIA

Cuento del niño aburrido



Érase una vez un niño que siempre estaba aburrido. Un día su madre le dijo que se bajara con los demás niños a jugar, que ya era mayor y le daba permiso. Él bajó pero al ratito ya estaba arriba diciendo lo de siempre: "estoy aburrido".

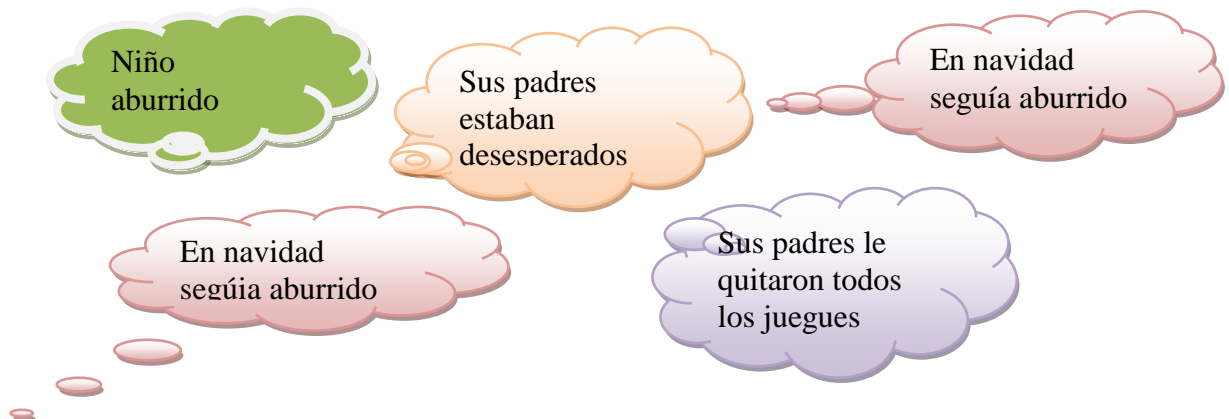
Sus padres ya estaban desesperados con él y no sabían que hacer ni que decir ante el aburrimiento de su hijo. Llegaron las navidades y los reyes le trajeron muchas cosas pero él seguía diciendo: "estoy aburrido".

Cansados todos de escuchar siempre lo mismo decidieron quitarle absolutamente todos los juguetes y muñecos, para que se aburriera con razón.

Cuando se vio sin nada seguía con su frase preferida pero al ver que no le hacían caso lloró y lloró hasta que juró no volver a estar aburrido nunca. Fin

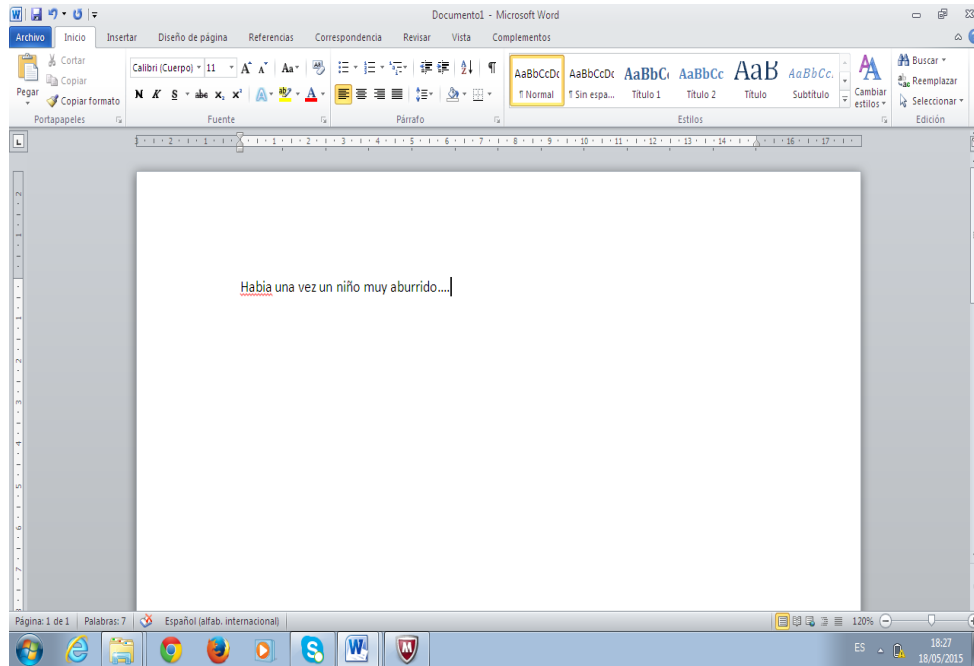
<http://www.pequelandia.org/cuentos/tucuento/aburrido/>

LLUVIA DE IDEAS



La creación del cuento le permitirá al niño activar su creatividad y fantasía y el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño.

El uso del procesador de palabras le permitirá mejorar su ortografía.



ACTIVIDAD 3
TEMA
SÚPER DETECTIVE

Objetivo: El desarrollo de la atención y de las habilidades lingüísticas a través de la destreza de escuchar.

Tiempo: 40 minutos

Edad: 10 años

Recursos: Cuento, sopa de letras

Dinámica: La actividad consiste en que el niño encuentre en la sopa de letras los datos principales de la lectura escuchada y que desarrolle su habilidad de expresarse oralmente y emitir un criterio personal sobre la lectura.

Procedimiento:

- La maestra leerá a los niños por dos ocasiones un cuento.
- Los niños podrán hacer anotación en sus cuadernos.
- En una sopa de letra el niño deberá encontrar los datos más relevantes de la lectura escuchada (pistas).
- En PowerPoint los niños deberán elaborar un organizador gráfico de las ideas principales haciendo uso de las pistas encontradas.
- Una vez elaborado el organizador gráfico, el niño deberá volver a narrar con la apoyo del organizador gráfico el cuento a sus compañeros.
- Para finalizar la actividad el niño deberá expresar claramente el tema principal de la lectura y emitir un criterio personal sobre ella.

Evaluación: Se evaluará la capacidad para entender un mensaje escuchado, el desarrollo del lenguaje y la expresión oral así como la capacidad para emitir su criterio sobre la lectura escuchada.

EL POTRO OSCURO

Una vez había un potro oscuro. Su nombre era Potro-Oscuro.

Siempre se llevaba a los niños y las niñas a la Gran Ciudad del Sueño.

Se les llevaba todas las noches. Todos los niños y las niñas querían montar sobre el Potro-Oscuro.

Una noche encontró a un niño. El niño dijo:

- Llévame, caballo pequeño, a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

- ¡Monta! -dijo el Potro-Oscuro.

Montó el niño, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino a una niña. La niña dijo:

- Llévame, caballo pequeño, a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

- Monta a mi lado. -dijo el niño.

Montó la niña, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino un perro blanco. El perro blanco dijo:

- ¡Guado, guado, guaguado! a la Gran-Ciudad-del-Sueño quiero ir montado.

- ¡Monta! -dijeron los niños.

Montó el perro blanco, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino una gatita negra. La gatita negra dijo:

- ¡Miaumido, miaumido, miaumido! a la gran-Ciudad-del-Sueño quiero ir, que ya ha oscurecido.

- ¡Monta! -dijeron los niños y el perro blanco.

Montó la gatita negra, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino una ardilla gris. La ardilla gris dijo:

- Llévenme ustedes, por favor, a la Gran-Ciudad-del-Sueño, donde no hay pena ni dolor.

- ¡Monta! -dijeron los niños, el perro blanco y la gatita negra.

Montó la ardilla gris, y fueron galopando, galopando, galopando.

Galopando y galopando, hicieron leguas y leguas de camino. Todos eran muy felices. Todos cantaban, y cantaban, y cantaban. El niño dijo:

- ¡Deprisa, deprisa!, Potro-Oscuro, ve más deprisa.

Pero el Potro-Oscuro no podía ir deprisa. El Potro-Oscuro iba despacio, despacio, despacio.

Había llegado a la Gran-Ciudad-del-Sueño. Los niños, el perro blanco, la gatita negra y la ardilla gris estaban dormidos.

Todos estaban dormidos al llegar el Potro-Oscuro a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

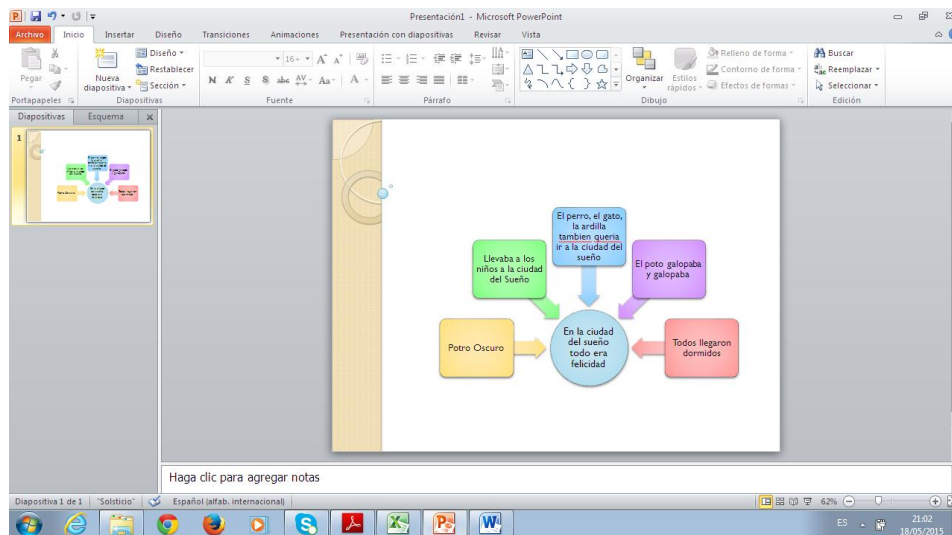
<http://www.cuentosenluna.com/>

SOPA DE LETRAS

C	I	U	D	A	D	D	E	L	S	U
P	A	S	A	D	F	G	H	J	K	E
O	Q	W	R	E	R	N	I	Ñ	O	Ñ
T	Z	X	D	C	V	B	N	M	L	O
R	O	Q	I	A	I	Z	W	S	X	Ñ
O	R	R	L	G	A	T	N	O	M	O
T	R	G	L	Ñ	B	U	J	M	K	S
P	E	L	A	G	A	T	I	T	A	G
Z	P	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ
G	A	L	O	P	A	N	D	O	E	G
A	D	G	J	S	E	C	I	L	E	F

POTRO
 NIÑO
 NIÑA
 PERRO
 GATITA
 ARDILLA
 CIUDAD DEL SUEÑO
 GALOPANDO
 MONTA
 FELICES

Con la sopa de letras se evaluará la capacidad para retener información relevante escuchada.



En la actividad de PowerPoint se evaluará la capacidad para extraer las ideas principales.

En la exposición oral se evaluará la capacidad para expresar su criterio personal.

ACTIVIDAD 4
TEMA
HACIENDO TEATRO

Objetivo: Representar su cuento favorito con el fin de desarrollar su habilidad expresiva y su imaginación en la utilización de recursos materiales.

Tiempo: 40 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Computadora, cuento, colores, objetos, cuaderno.

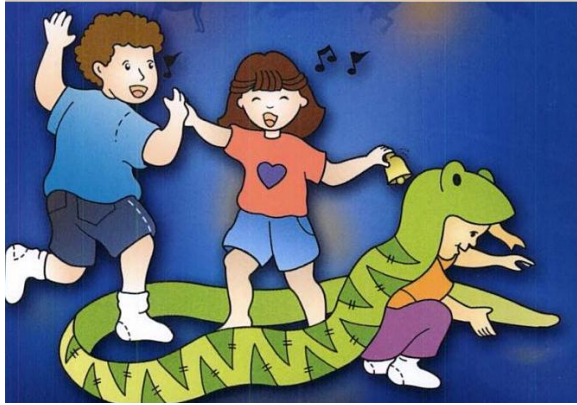
Dinámica: Consiste en el desarrollo de trabajos en equipo para generar lectura, escritura y actuación.

Procedimiento:

- Los niños formarán grupos de 5 integrantes.
- Haciendo uso del internet los niños en consenso elegirán un cuento corto.
- En grupo y utilizando el procesador de palabras Word, los niños elaborarán un guion con sus propias palabras pero sin salirse del tema principal del cuento.
- Los integrantes del grupo interpretará a los personajes principales.
- Con el uso de recursos como collares, bigotes sombreros representarán ante sus compañeros el cuento.

Evaluación: Se evaluará el desarrollo de la comunicación verbal y el trabajo en equipo al escribir el guion, se evaluará además la ortografía.

HACIENDO TEATRO



Berenice Pardo – 2005

- El teatro permitirá desarrollar y reforzar las tareas académicas como la lectura y la literatura.
- Actualizar al niño en materias como el lenguaje.
- Ayudar en la socialización de los niños, principalmente a los que tienen dificultad para comunicarse.
- Mejorar la concentración y la atención de los niños.
- Transmitir e inculcar valores.
- Promover que los niños reflexionen.

ACTIVIDAD 5
TEMA
JUGANDO CON LOS CUENTOS

Objetivo: Fomentar en los niños el interés por la lectura comprensiva y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Tiempo: 40 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Computadora.

Dinámica: Permite desarrollar el sentido crítico del niño.

Procedimiento:

- La maestra entregará impreso a cada niño un cuento.
- Posteriormente los niños elaborarán insertando un cuadro de texto, una ficha conteniendo los aspectos negativos del cuento según su criterio.
- Los niños deberán transformar los aspectos negativos en positivos.
- Luego los niños transcribirán el cuento usando el procesador de palabras Word, reemplazando los aspectos negativos por los positivos.
- Finalmente leerán a sus compañeros el cuento modificado, emitiendo un criterio final.

Evaluación: Se evaluará la capacidad de los niños para modificar comprensivamente el contenido del cuento y la moraleja.



<http://www.guiainfantil.com/1379/fabulas-para-ninos-el-caballo-y-el-asno.html>

El asno y el caballo

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno.

Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

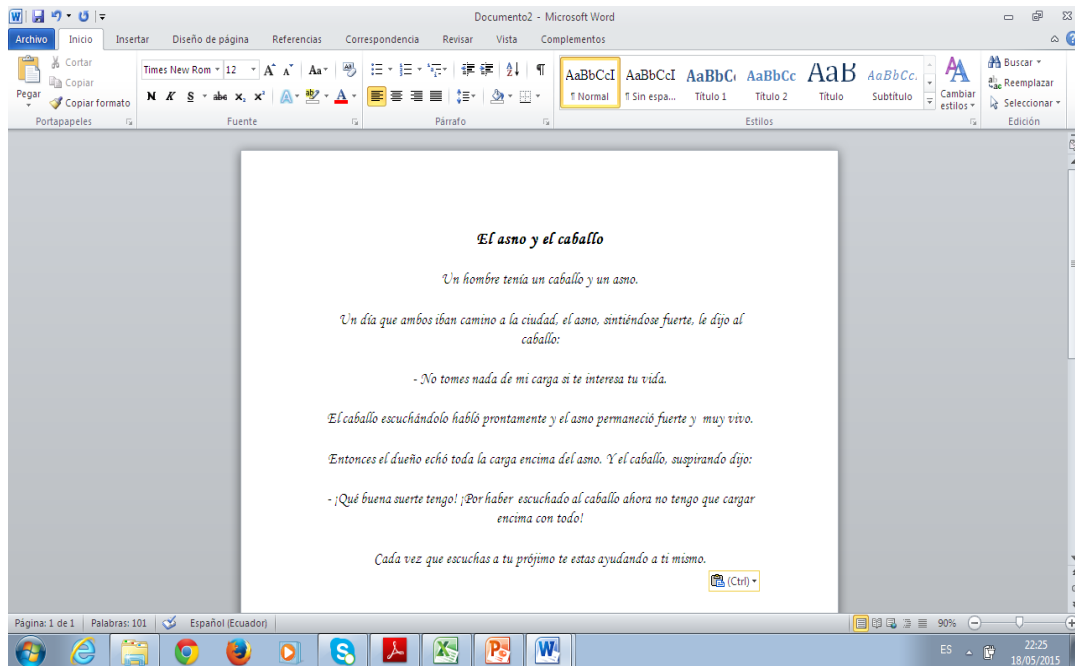
EL ASNO Y EL CABALLO

ASPECTOS NEGATIVOS

El asno se sintió cansado
Toma una parte de mi carga
El caballo se hizo el sordo
habló
El asno cayó víctima de la fatiga y murió
y
El dueño echo toda la carga encima del caballo
carga
Que mala suerte tengo

ASPECTOS POSITIVOS

El asno sintiendose fuerte
No tomes nada de mi carga
El caballo escuchándolo
prontamente
El asno permanecio fuerte
muy vivo
El dueño hecho todo la
encima del asno
Que buena suerte tengo



El transcribir el cuento en Word ayudará a los niños a mejorar la ortografía.

ACTIVIDAD 6
TEMA
EL LIBRO VIAJERO

Objetivo: Incentivar el gusto por la lectura comprensiva, socializar las actividades de lectura, desarrollar las habilidades lingüísticas.

Tiempo: 40 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Libro, computadora, fómix, marcadores, etc.

Dinámica: Decorar un libro de manera atractiva para compartirlo con los compañeros de clase.

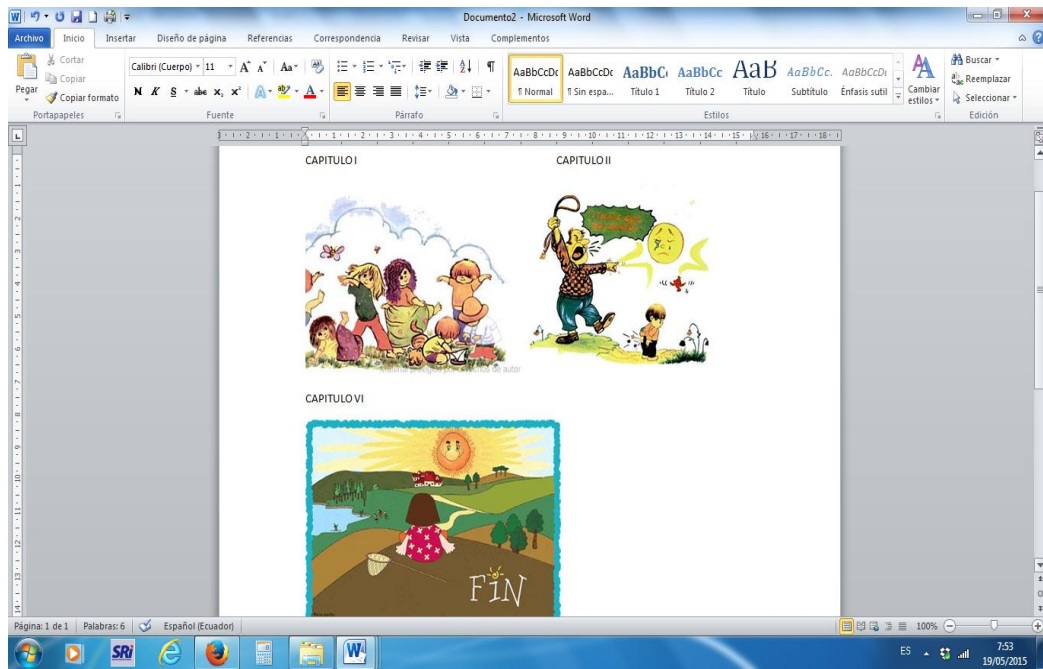
Procedimiento:

- La maestra entregará un libro de contenido no muy extenso para que los niños lo forren atractivamente y viaje entre los compañeros, el libro viajará acompañado de una carta en blanco.
- Los niños formarán grupos de trabajo de acuerdo al número de capítulos que contenga el libro.
- Cada grupo en consenso extraerá las ideas principales del capítulo asignado y las escribirán en la carta.
- Los jefes de cada grupo formarán un grupo distinto-
- Utilizando Word el nuevo grupo insertarán imágenes bajadas del internet, que corresponda a cada idea principal contenida en la carta e imprimirán.
- La maestra recibirá la carta y ordenará las imágenes en secuencia, en la pizarra.
- Se elegirá un representante de cada grupo el cual deberá relatar el contenido del libro en base a los pictogramas.

Evaluación: Se evaluará la capacidad de extraer las ideas principales y la capacidad de comunicación verbal e interpretativa así como la imaginación y la fantasía.



<http://todoamanoarteynovedades.blogspot.com>



Imágenes tomadas del Libro: Cuentos para Niños de Xavier Gómez García, Editorial Abrapalabra,

ACTIVIDAD 7
TEMA
RECORDANDO

Objetivo: Generar en el niño rapidez mental para completar las frases de la lectura.

Tiempo: 20 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Libro, computadora.

Dinámica: Permite al niño a desarrollar la habilidad mental, mediante actividades de lectura y escritura.

Procedimiento:

- La maestra leerá por dos ocasiones un cuento a los niños.
- Haciendo uso de la herramienta Powerpoint, los niños elaborarán un organizador gráfico con ideas y frases que estimen importantes y necesarias.
- Posteriormente la maestra entregará impreso el cuento con espacios en blanco para que los niños mediante el uso del procesador de palabras Word, transcriban el cuento llenando con palabras, las palabras, frases e ideas que correspondan.

Evaluación: Se evaluará la retentiva del niño y la comprensión del texto escuchado.



<http://lachachipedia.blogspot.com/2013/06/el-pez-payaso.html>

EL PEZ PAYASO

Había una vez un pez, llamado payaso, y los otros peces se reían por su nombre pez payaso. Le decían que nombre feo tiene ese pez ja ja ja...!!!

En realidad era un pez normal y le dolía que se rieran de él, hasta que un día se quiso ir y fue más allá del océano donde dicen que hay tiburones malvados. Se topó con un tiburón y el pez se fue corriendo.

Se tropezó con una piedra y tuvo una idea...Una piedra justo lo que quiero y del tamaño perfecto...!!! y el pez payaso le tiró la piedra en la cabeza.

El tiburón se desmayó y cuando se despertó les dijo a todos los peces lo que pasó y todos dijeron... Es verdad..??? y por eso se olvidaron del nombre y se preocuparon de lo que pasó con el tiburón y se asombraron de lo valiente que había sido.

RECORDANDO

Había una vez un pez,, y los otros peces se reían por su nombre pez payaso. Le decían quetiene ese pez ja ja ja...!!!

En realidad era un pezy le.....que se rieran de él, hasta que un día se quiso ir y fue más allá del..... donde dicen que haySe topó con un tiburón y el pez se

Se tropezó con unatuvo una idea...Una piedra justo lo que quiero y del tamaño perfecto...!!! y el pez payaso le tiró..... en la

El.....y cuando se despertó y todos dijeron... Es verdad.??? y del nombre y se preocuparon de lo que pasó con el tiburón y se asombraron que había sido.

ACTIVIDAD 8

ESTRATEGIA AMIGA

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora y fomentar el gusto por la lectura.

Tiempo: 30 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Cuento, computadora.

Dinámica: Que el niño conteste el cuestionario sobre el contenido de lo leído.

Procedimiento:

- La maestra entregará impreso un cuento a cada niño.
- Los niños aplicarán las estrategias de lectura que conozcan.
- Posteriormente contestarán el cuestionario formulado..

Evaluación: Se evalúa la comprensión lectora y la capacidad creadora.



Jacob Ludwig Carl Grimm, Hermanos Grimm – 2003

Los músicos de Bremen

Tras haber caminado un buen rato, el asno se encontró con un perro de caza que iba jadeando como si hubiese echado una larga carrera.

— ¿Por qué jadeas así? -le preguntó el asno.

— ¡Ay! -respondió el perro-, porque soy viejo y, como cada día me encuentro más débil, apenas puedo cazar y mi amo ha querido matarme. Por eso me he marchado. Pero ¿cómo voy a ganarme ahora el sustento?

— ¿Sabes una cosa? -dijo el asno-. Yo me dirijo a Bremen porque quiero hacerme músico; ven conmigo y hazte músico también. Yo puedo tocar el laúd y tú el bombo.

El perro aceptó y juntos prosiguieron el camino.

Al poco tiempo se encontraron con un gato con cara de pocos amigos.

— Dinos, ¿qué te ha pasado, amigo? -preguntó el asno-. No parece muy alegre.

— ¿Cómo voy a estarlo, si mi vida peligra? Me estoy haciendo viejo y, como prefiero acurrucarme junto a la chimenea en lugar de cazar ratones, mi ama ha

querido ahogarme. De milagro logré escapar, pero ¿y ahora qué será de mí?
¿Adónde voy a ir?

— Vente con nosotros a Bremen. Si entiendes un poco de música, podrás hacerte músico, como nosotros.

El gato aceptó y se unió a ellos.

Los tres fugitivos pasaron por una granja en la que un gallo gritaba con todas sus fuerzas.

— ¿Quieres dejarnos sordos? -dijo el asno-. ¿Qué te ocurre?

— Es que aunque mi canto debería ser alegre y anunciar buen tiempo para hoy, no puedo estar alegre: mañana es domingo y mi ama tiene invitados. Ha ordenado a la cocinera que esta noche me corte el gaznate y me convierta en pepitoria. Por eso grito desesperado con todas mis fuerzas.

— ¡Bueno, ¿Por qué no te vienes con nosotros a Bremen? Siempre será mejor que la muerte que te espera. Además tienes una buena voz y contigo podríamos formar un cuarteto: vamos a Bremen a hacernos músicos.

El gallo aceptó encantado y los cuatro prosiguieron su camino. Pero como no podían llegar a Bremen en un día, al caer el sol se detuvieron en un bosque y decidieron pasar allí la noche. El asno y el perro se echaron bajo un árbol, y el gato y el gallo se subieron a las ramas. El gallo prefirió instalarse en la copa, pensando que allí estaría más seguro. Antes de dormirse, miró a los cuatro vientos y le pareció divisar, no muy lejos, una pequeña luz. Llamó a sus amigos, cacareándoles que podría ser una casa. El asno contestó:

— ¡Pues en marcha! Aquí no se está nada bien.

El perro, por su parte, pensó que quizá allí conseguiría unos huesos y un poco de carne. Se pusieron en camino guiados por aquella luz que cada vez se hacía mayor

hasta que se encontraron ante una casa que no era otra cosa que la guarida de unos ladrones. El asno, que era el más alto de todos, se acercó a la ventana y echó un vistazo al interior.

—¿Qué es lo que ves? -preguntó el gallo.

—¿Que qué veo? -contestó el asno-. Veo una mesa repleta de exquisitos manjares y bebidas y, alrededor de ella, una pandilla de tipos con aspecto de ladrones.

— No nos vendría mal poder participar en el banquete -dijo el gallo.

— Tienes razón, pero ¿cómo? -preguntó el asno.

Se pusieron a deliberar sobre el modo de librarse de los ladrones, cosa nada fácil, pero encontraron la solución. El asno debía colocar sus patas delanteras sobre la ventana, el perro saltaría sobre el lomo del asno, el gato sobre el perro y finalmente el gallo levantaría el vuelo y se posaría en la cabeza del gato. Luego, una vez colocados cada uno en su sitio, el asno haría una señal y comenzarían a cantar a coro. Y así, el asno mugiendo, el perro ladrando, el gato maullando y el gallo cacareando, entraron por la ventana y los ladrones, ante tal estruendo, se levantaron de la mesa atemorizados, pensando que se trataba de algún fantasma y huyeron de la casa para refugiarse en el bosque.

Los cuatro amigos se sentaron a la mesa y comieron y comieron como para ayunar durante un mes. Cuando terminaron, apagaron las luces y buscaron acomodo para dormir cada uno a su aire y conforme a su naturaleza. El asno se echó en el patio sobre un montón de paja, el perro detrás de la puerta, el gato junto al fogón de la cocina y el gallo en una percha.

Pasada la medianoche, y al ver los ladrones desde lejos que ya no había luz en la casa, el jefe de la banda dijo:

— No deberíamos habernos asustado tanto -Y mandó a uno a inspeccionar la casa.

Cuando llegó y vio que todo estaba en completo silencio, entró en la cocina con la intención de encender una vela. Al ver los ojos relucientes del gato pensó que era algún rescoldo de carbón que seguía encendido y acercó la mecha para encenderla. Pero el gato, que no estaba para bromas, le saltó a la cara y le llenó de arañazos.

El ladrón, horrorizado, echó a correr hacia la puerta trasera, pero allí despertó al perro, que saltó sobre él y le mordió en la pierna. Salió entonces al patio y tropezó con el asno, que, asustado, le propinó una buena coza. El gallo, con tanto ruido, se despertó y comenzó a gritar: ¡Quiquiriquí!

El ladrón corrió con todas sus fuerzas y llegó al bosque casi sin aliento. Allí contó lo sucedido:

— He visto en la casa a una bruja repugnante que me arañó la cara con sus largas uñas; detrás de una puerta me atacó un hombre con un cuchillo y me hirió en la pierna; al llegar al patio, un monstruo negro como el carbón me golpeó con un mazo mientras arriba, en lo alto del tejado, la voz del juez gritaba: «¡Traédmelo aquí!». No sé ni cómo he podido llegar.

Desde entonces, los ladrones no se atrevieron a volver nunca más a la casa.

En cambio a los cuatro amigos, el asno, el perro, el gato y el gallo, les gustó tanto que decidieron instalarse en ella y vivir juntos hasta el fin de sus días.

Y todavía todo el mundo los recuerda como los Músicos de Bremen.

FIN <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuento-infantil-los-musicos-de-bremen.html>

Utilizando Word, contestar las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

¿Quiénes se encontraron en el camino?

.....

¿Por qué huían?

.....

.....

.....

.....

¿Cuál es el nombre de la ciudad a la que se dirigía el asno?

.....

¿Qué quería ser el asno?

.....

¿En el camino que encontraron?

.....

¿Dentro de la casa que había?

.....

¿Qué hicieron los animales para poder comer?

.....

.....

¿Qué dijo el ladrón herido?

.....

¿Cómo termina el cuento?

.....

.....

.....

Cambia el final del cuento

.....

.....

.....
.....

Escribe la moraleja del cuento.

.....
.....
.....
.....

ACTIVIDAD 9
TEMA
CREANDO MI PROPIO CUENTO

Objetivo: Generar ideas a partir de los gráficos contenidos en la ficha de lectura para elaborar un cuento de su propia autoría.

Tiempo: 30 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Cuento, computadora, tijeras, plastilina

Dinámica: Motivar la creatividad del niño y fomentar su lenguaje oral.

Procedimiento:

- La maestra entregará impresa una ficha con varias imágenes.
- El niño con ayuda de la herramienta PowerPoint elaborará un organizador gráfico con ideas basadas en las imágenes.
- Con el procesador de palabras Word, el niño creará un cuento de su autoría de por lo menos cinco párrafos.
- Finalmente el niño deberá relatar su cuento ante sus compañeros.

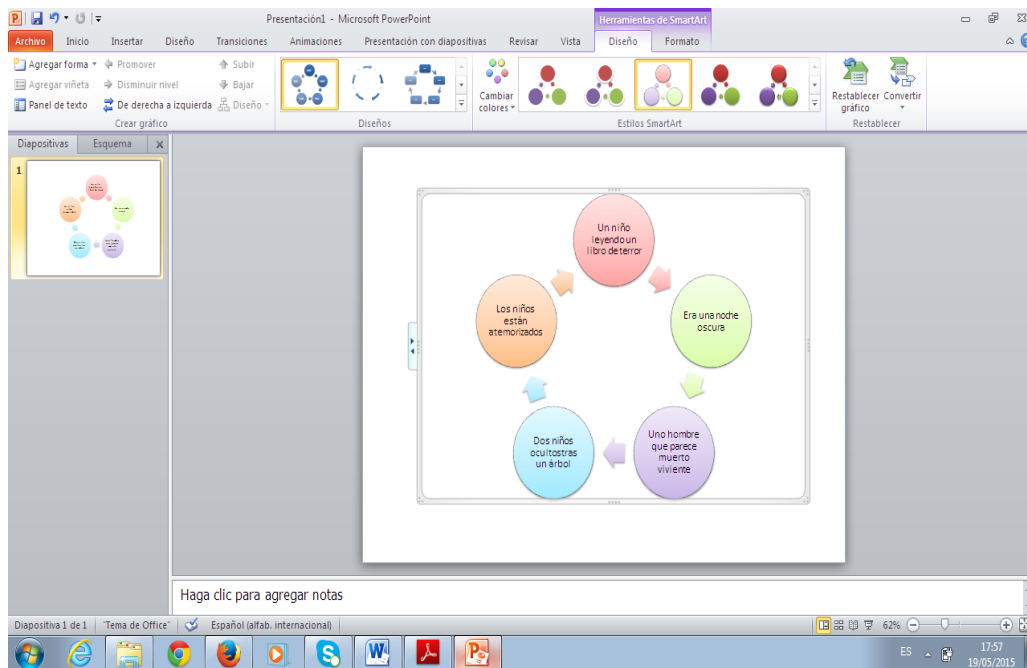
Evaluación: Se evaluará las ideas generadas en base a las imágenes, la creatividad y fantasía al escribir el cuento así como la ortografía y la sintaxis. Se evaluará también la expresión oral.

FICHA DE LECTURA

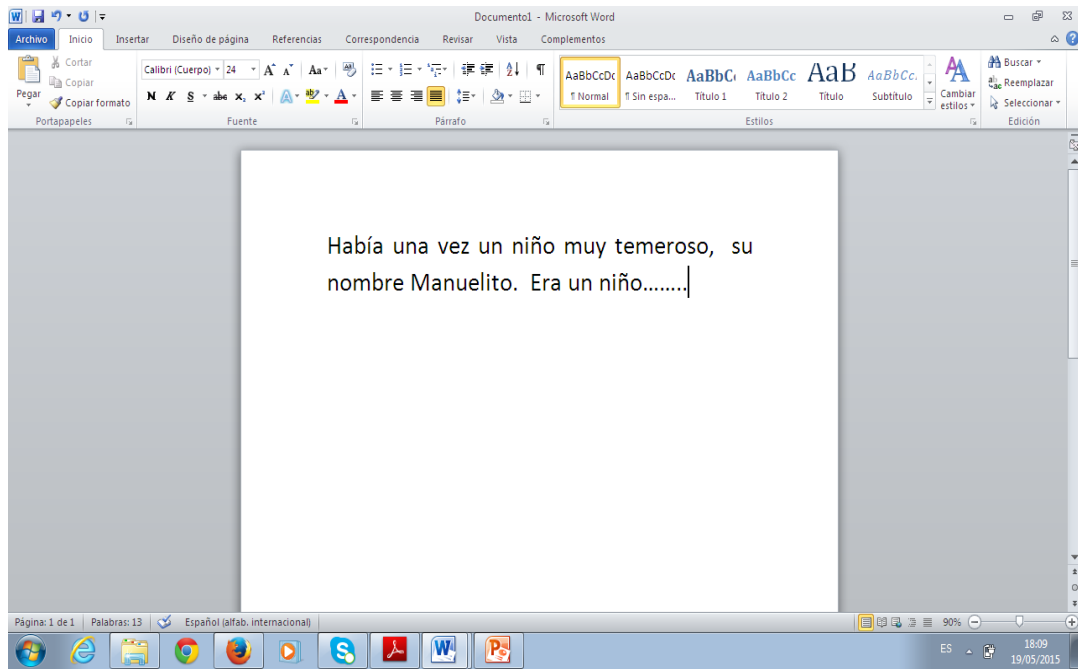
Astrid Romero Gutiérrez, (2004). Cuentos de Zombis para niños. Selector Editorial.



El niño generará ideas en base a las imágenes que observa.



En PowerPoint podrá ordenar su ideas para poder crear su cuento.



Con la creación del cuento se evaluará la creatividad, la fantasía, la sintaxis y ortografía.

ACTIVIDAD 10
TEMA
PARAFRASEANDO

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora, acrecentar el vocabulario, desarrollar las habilidades lingüísticas.

Tiempo: 30 minutos.

Edad: 10 años.

Recursos: Computadora..

Dinámica: El niño deberá parafrasear determinadas oraciones contenidas a través del cuento.

Procedimiento:

- La maestra entregará impreso un cuento a cada uno de los niños.
- El texto del cuento contendrá palabras y frases remarcadas.
- Cada frase remarcada deberá ser reemplazada con palabras propias del niño (parafrasear).
- El niño podrá utilizar el diccionario virtual para buscar sinónimos, así como el significado de las palabras desconocidas.
- En un ordenador gráfico elaborado a mano, el niño anotará la información encontrada con el fin de ordenarla para su utilización posterior.
- Luego el niño transcribirá el cuento haciendo uso del procesador de palabras Word, con las oraciones parafraseadas.
- Para finalizar la tarea el niño deberá relatar el cuento sin leerlo.

- **Evaluación:** Se evaluará la comprensión lectora, el uso de sinónimos, antónimos así como la expresión oral.

Perdido en el Bosque

Había una vez, un niño pequeño que estaba **perdido** en un bosque de árboles gigantes.

Caminó y caminó sin encontrar salida; sentía **silbidos**, rugidos, **canto** de aves y chirridos de insectos.

Entonces **decidió detener su marcha** y cobijarse entre las hojas del suelo **mirando** con temor aquellos árboles que parecía **tocar el cielo**.

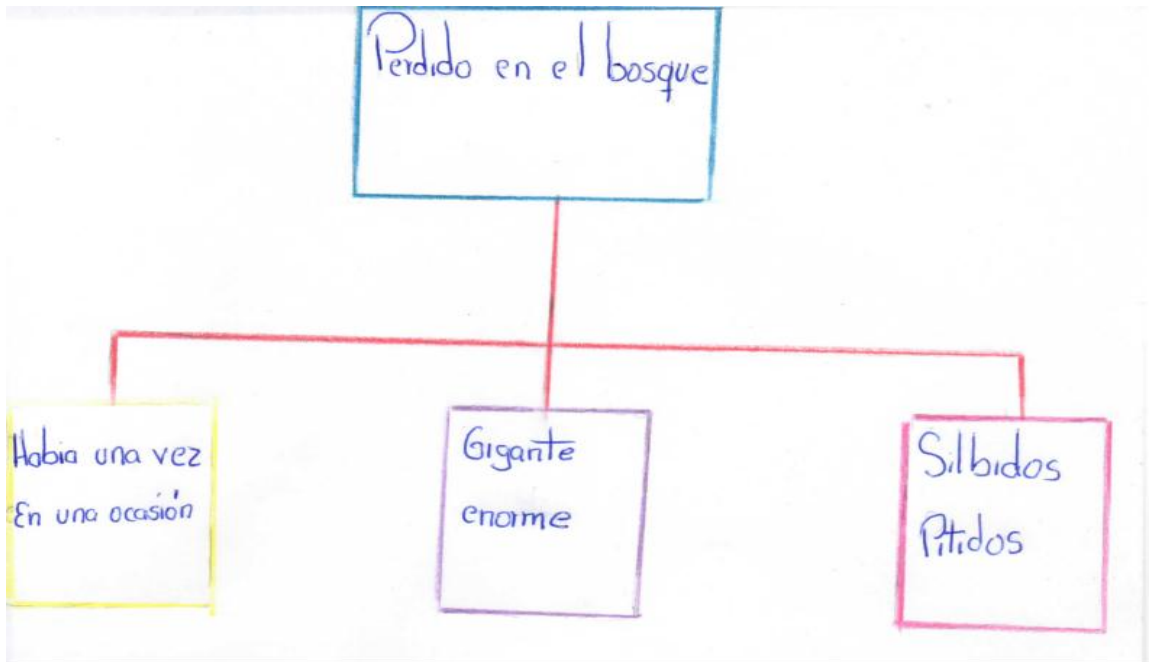
No sabemos cuánto tiempo el niño **permaneció** allí, veía lobos, **observaba** las serpientes **enroscadas** en los troncos sacando su lengua roja y larga, **escuchaba** a la panteras que parecían **conversar** entre sí y veía conejillos **asustados** que escondían en sus hoyos **huyendo** de todos los peligros; pero él estaba allí, sin moverse mirando que la noche era **larga**...

De pronto, sintió una mano **sobre** su frente y una luz que **iluminaba** su espacio mientras la **caricia** de un dulce beso le devolvía la sonrisa, todo había sido un sueño!

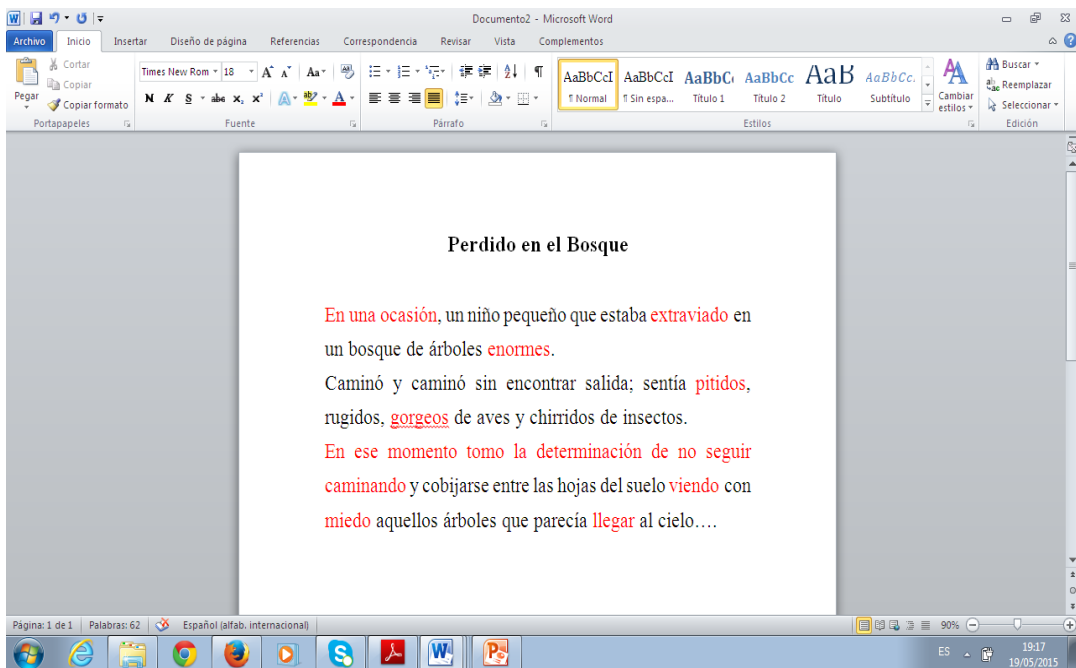
¿Quieres algo hijo mío? **Pregunto** la madre al ver un **brillo** extraño en los **ojos** del niño. Sí, mamá, quiero leer otra vez el libro que **encontramos** en el parque. Fin.
Olga M. Muñoz. (2013). Cuentos Cortos para noches largas. Palibro. Pág. s/n.



El uso del diccionario virtual ayudará al niño a aprender palabras nuevas y sus significados, aumentando su léxico.



Organizador hecho a mano en un cuaderno.



El procesador de palabras Word le ayudara en la escritura correcta de las palabras, mejorando la ortografía.

6.10 Bibliografía

- Almenar, Miguel. (2012). "Proceso de la lectura". Editorial Madrid. Pág. 14.
- Alessandri María. (1998). "Teoría del Lenguaje". Editorial Limusa. Pág. 78.
- Arce Ortiz, Consuelo. (2004). "Manual de prácticas de psicología". Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 67
- Ávila, R. (2009). "La Lengua y los hablantes". Editorial México. Pág. 18.
- Ávila, Silvina. (2011). "Fundamentos de la lectura". Editorial México. Pág. 32.
- Blanchard, Mercedes y otros (2005). "Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad del aula". Ediciones Narcea. Pág. 52.
- Braslavsky, Berta. (2009). "Proceso de lectura". Editorial Limusa. Pág. 107.
- Brito, Henry. (2011). "Enseñanza de la escritura". Editorial Madrid. Pág. 56.
- Cairney, Trevor. (2006). "Enseñanza de la comprensión lectora". Editorial Madrid. Pág. 50.
- Calero, A. (2012). "Estrategias de lectura". Editorial México. Pág. 25.
- Carlson, Neil R. (1996). "Fundamentos de Psicología Fisiológica". Editorial Prentice-Hall. Hispanoamericana, S.A. Pág. 202.
- Carderera, Mariano. (1838). "Diccionario de educación y métodos de enseñanza". Imprenta de R. Campuzano. Madrid. Pág. 580.
- Coll, C. (1997). "El constructivismo en el aula". Editorial GRAÓ. Págs. 51 y 52
- Constitución Política de la República del Ecuador. Título 2.- Derechos. Art. 26
- Código de la niñez. Art. 20. Del derecho a la educación.
- Córdoba, Dolores, (2013). "Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia". Innovación y Cualificación Editorial, S.L.
- Chicaiza, Juan. (2013). Repositorio U.T.A.
- Delgado, Yamileth. (2012). "Escuchar el punto de partida de la vida". Editorial Madrid. Pág. 12.
- Delgado, Inmaculada. (2001). "El juego infantil y su metodología". Ediciones Paraninfo S.A. Pág. 44-31.
- Decroly, O. (2002). "El juego educativo" Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Ediciones Morata, S. L. Pág. 33.
- Díaz, Jordi. (2009). "Destrezas motrices". Editorial México. Pág. 10.

Estévez, I. (2011). "Estrategias de aprendizaje para la comprensión". Editorial Limusa. Pág. 13.

Editorial Limusa. (1998). "Distrito Federal. Educación ambiental. Caminos ecológicos". Pág. 101

Ferrer, Argelia. (2009). "La comunicación". Editorial Limusa. Pág. 12.

Franco, Emilio. (2010). "Destrezas". Editorial Madrid. Pág. 88.

Gómez, María. (2010). "Aulas Multisensoriales en Educación Especial". Ideaspropias Editorial. Pág. 148.

García, Emilio, 2007, "Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano". Madrid: Universidad Pontificia de Comillas. Pág. 19

Gómez, Veiga. (2013). "Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa". Editorial Madrid. Pág. 19.

González, Pablo. (2010). "Escuchar en público". Editorial México. Pág. 67.

Kolb, Bryan. (2006). "Neuropsicología humana". Editorial Médica Panamericana. Pág. 475.

LOMAS, Carmen. (2002). "Cómo hacer hijos lectores". Ediciones Palabra. Pág.17-25 y 26

Maquera, Yuselino. (2009). "Comprensión Lectora". Editorial México. Pág. 26.

Miranda, Mercedes. (2014). Repositorio U.T.A.

Morris, Charles. (2005). Introducción a la Psicología. Pág. 26 – 140.

Muñoz, Elena. (2013). "Comprensión lectora". Editorial Limusa. Pág. 772

Núñez, Eugenio. (2009). "Didáctica para la lectura eficiente". Editorial México. Pág. 10.

Olivar, Antonio. (2009). "Fundamentación teórica de la comunicación". Editorial Madrid. Pág. 93.

Ortega Ruiz, Pedro. (2001). "Los valores en la educación". Editorial Ariel, S.A. Pág. 13

Ortega Jiménez, José. (2003). "Método para el desarrollo de la comprensión lectora". Editorial La Tierra de Hoy. Pág. 5.

Peña, Luis. (2009). "La escritura". Editorial Madrid. Pág. 43.

Priego, Genaro. (2012). "Comprensión lectora". Editorial Limusa. Pág. 38

- Stassen, Kathleen. (2009). "Psicología del desarrollo: Adulthood y Vejez". Editorial Médica Panamericana. Pg. 208.
- Quintana, H. (2012). "Comprensión lectora". Editorial México. Pág. 16
- Ramírez, José. (2010). "Como hablar ante la gente". Editorial Madrid. Pág. 8.
- Reglamento de la LOE. Art. 9.
- Rincón, Carlos. (2012). "La competencia Comunicativa". Editorial Madrid. Pág. 72.
- Ruiz Liar, Alfredo. (2004). "Anatomía Humana". Volumen 1. Editorial Médica Panamericana. Pág. 396.
- Salazar, Laura. (2009). "Estrategias de la comprensión lectora". Editorial Madrid. Pág. 16-46
- Sastrías, Martha. (1986). Como motivar a los niños a leer, Lector-juegos y algo más, 1992, Editorial Paz México, Séptima reimpresión 2003.
- Sastrías, Martha. (1997) "Camino a la Lectura". Editorial Pax México. Pág. 19.
- Sancho, J. (1999). "Introducción al análisis sensorial de los alimentos". Ediciones de la Universitat de Barcelona. Pág. 45
- Sastrías, Martha. (1997) "Camino a la Lectura". Editorial Pax México. Pág. 19.
- Silva, Rosana. (2011). "Condicionantes de la comprensión lectora". Editorial Madrid. Pág. 46
- Simó Ortíz, Laura y otros. (2009).- Actividades para el desarrollo perceptivos de los sentidos.
- Woolfolk, Anita. (2006). "Psicología Educativa". Editorial Pearson Educación. (Pág. 245 -246- 249 – 251- 252).
- Vargas, Verónica. (2011). "Literatura y la Comprensión Lectora en la Educación Básica". Palibrio.
- Villacrés, Verónica. (2014). Repositorio U.T.A.
- Viramonte de Ávalos, Magdalena. (2008) "Comprensión lectora". Ediciones Colihue. Pág. 42.
- Zúñiga, Harold. (2012). "Hablar en público". Editorial Limusa. Pág. 28.
- Mendoza, Antonio. (2003). "Didáctica de la lengua y la literatura para primaria". Pearson Educación, S.A. Pág. XI.
- Cassany, Daniel y otros. (1994). "Enseñar Lengua". Editorial GRAO. Pág. 85

Acebrón Ruiz, Julián. (2012) “Tonto el que no lea. Enseñar lengua y literatura castellanas en la era digital”. Edicions de la Universitat de Leida. Pág. 136.

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO
ECUATORIANO HOLANDÉS

Test de Lectura No. 1

FECHA: Año lectivo 2014 - 2015

OBJETIVO: Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de los Sextos años.

Indicaciones Generales:

- Por favor lea cuidadosamente el contenido del texto
- Responda las preguntas

CÓMO LA SABIDURÍA SE ESPARCIÓ POR EL MUNDO

En Taubilandia vivía en tiempos remotos, remotísimos, un hombre que poseía toda la sabiduría del mundo. Se llamaba este hombre Padre Ananzi, y la fama de su sabiduría se había extendido por todo el país, hasta los más apartados rincones, y así sucedía que de todos los ámbitos acudían a visitarlo las gentes para pedirle consejo y aprender de él.

Pero he aquí que aquellas gentes se comportaron indebidamente y Ananzi se enfadó con ellos. Entonces pensó en la manera de castigarlos.

Tras largas y profundas meditaciones decidió privarles de la sabiduría, escondiéndola en un lugar tan hondo e insospechado que nadie pudiera encontrarla.

Pero él ya había prodigado sus consejos y ellos contenían parte de la sabiduría que, ante todo, debía recuperar. Y lo consiguió; al menos así lo pensaba nuestro Ananzi.

Ahora debía buscar un lugarcito donde esconder el cacharro de la sabiduría; y, sí, también él sabía un lugar. Y se dispuso a llevar hasta allí su preciado tesoro.

Pero... Padre Ananzi tenía un hijo que tampoco tenía un pelo de tonto; se llamaba Kweku Tsjin. Y cuando éste vio a su padre andar tan misteriosamente y con tanta cautela de un lado a otro con su pote, pensó para sus adentros:

-¡Cosa de gran importancia debe ser ésa!

Y como listo que era, se puso ojo avizor, para vigilar lo que Padre Ananzi se proponía.

Como suponía, lo oyó muy temprano por la mañana, cuando se levantaba. Kweku prestó mucha atención a todo cuanto su padre hacía, sin que éste lo advirtiera. Y cuando poco después Ananzi se alejaba rápida y sigilosamente, saltó de un brinco de la cama y se dispuso a seguir a su padre por donde quiera que éste fuese, con la precaución de que no se diera cuenta de ello.

Kweku vio pronto que Ananzi llevaba una gran jarra, y le agujoneaba la curiosidad de saber lo que en ella había.

Ananzi atravesó el poblado; era tan de mañana que todo el mundo dormía aún; luego se internó profundamente en el bosque.

Cuando llegó a un macizo de palmeras altas como el cielo, buscó la más esbelta de todas y empezó a trepar con la jarra o pote de la sabiduría pendiendo de un cordel que llevaba atado por la parte delantera del cuello.

Indudablemente, quería esconder el Jarro de la Sabiduría en lo más alto de la copa del árbol, donde seguramente ningún mortal había de acudir a buscarlo... Pero era difícil y pesada la ascensión; con todo, seguía trepando y mirando hacia abajo. No

obstante la altura, no se asustó, sino que seguía sube que te sube.

El jarro que contenía toda la sabiduría del mundo oscilaba de un lado a otro, ya a derecha ya a izquierda, igual que un péndulo, y otras veces entre su pecho y el tronco del árbol. ¡La subida era ardua, pero Ananzi era muy tozudo! No cesó de trepar hasta que Kweku Tsjin, que desde su puesto de observatorio se moría de curiosidad, ya no lo podía distinguir.

-Padre -le gritó- ¿por qué no llevas colgado de la espalda ese jarro preciado? ¡Tal como te lo propones, la ascensión a la más alta copa te será empresa difícil y arriesgada!

Apenas había oído Ananzi estas palabras, se inclinó para mirar a la tierra que tenía a sus pies.

-Escucha -gritó a todo pulmón- yo creía haber metido toda la sabiduría del mundo en este jarro, y ahora descubro, de repente, que mi propio hijo me da lección de sabiduría. Yo no me había percatado de la mejor manera de subir este jarro sin incidente y con relativa comodidad hasta la copa de este árbol. Pero mi hijito ha sabido lo bastante para decírmelo.

Su decepción era tan grande que, con todas sus fuerzas, tiró el Jarro de la Sabiduría todo lo lejos que pudo. El jarro chocó contra una piedra y se rompió en mil pedazos.

Y como es de suponer, toda la sabiduría del mundo que allí dentro estaba encerrada se derramó, esparciéndose por todos los ámbitos de la tierra.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el tema de la lectura?
2. ¿Cómo se llama el personaje principal y secundario de la historia?
3. ¿Qué característica tenía el personaje principal?
4. ¿Qué relación existía entre el Padre y la gente?
5. ¿Por qué cree que las personas se comportaron indebidamente?
6. ¿Qué decidió hacer el padre con la sabiduría y por qué?
7. ¿Cree que la historia leída es verdadera?
8. ¿Cree que el comportamiento de la gente fue correcto, por qué?
9. ¿Qué sintió al leer el texto y por qué?
10. ¿Se identifica con Ananzi y por qué?
11. ¿Cambie el título de la lectura
12. Agregue un párrafo de 5 líneas describiendo el lugar donde el sabio ocultó la sabiduría.

Resumen:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO
EDUCATIVO ECUATORIANO HOLANDÉS

ENCUESTA No. 1

FECHA: Año lectivo 2014 - 2015

OBJETIVO: Determinar el desarrollo de las destrezas del lenguaje en los niños y niñas de los Sextos años.

Indicaciones Generales:

- Por favor sírvase responder de forma honesta y real las siguientes interrogantes. Su colaboración ayudará a alcanzar el propósito de la investigación.
- Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

CUESTIONARIO

9. ¿Comprende la idea principal de un mensaje escuchado?

Si (.....)

No (.....)

10. ¿Utiliza la memoria auditiva para retener información?

Si (.....)

No (.....)

11. ¿Planifica lo que va a decir en exposiciones orales?

Si (.....)

No (.....)

12. ¿Expresa con claridad tus ideas?

Si (.....)

No (.....)

13. ¿Activa tus saberes previos sobre el tema leído?

Si (.....)

No (.....)

14. ¿Comprende ideas que no están escritas expresamente en la lectura?

Si (.....)

No (.....)

15. ¿Elabora listados de ideas para organizarlas?

Si (.....)

No (.....)

16. ¿Genera ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás?

Si (.....)

No (.....)

Resumen:

FOTOGRAFÍAS

