

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica

TEMA:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO ‘B’ DE LA ESCUELA DE ‘EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA’ AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Cadena Collay Mercy Del Rocío

Tutor: Dr. Aldaz Herrera Nelson Marcelo Mg.

Ambato - Ecuador

2014

APROBACION POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs. Con C.C. 0601918840, en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO `B´ DE LA ESCUELA DE `EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA´ AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Desarrollado por la egresada: Mercy Del Rocio Cadena Collay, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente; para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Concejo de la carrera de Educación Básica.

Ambato, 2014

EL TUTOR

.....
Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

C.C. 0601918840

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo Proyecto de Tesis “La Comprensión Lectora y su Influencia en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica Paralelo `B´ de la escuela de `Educación Fe y Alegría´ Ambato Provincia De Tungurahua” es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Cadena Collay Mercy Del Rocío

C.C. 1803388626

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Sedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO ‘B’ DE LA ESCUELA DE ‘EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA’ AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Cadena Collay Mercy Del Rocío

C.C. 1803388626

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación**

La comisión de estudio y calificación aprueban el informe del Trabajo del Graduación o titulación, sobre el tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO ‘B’ DE LA ESCUELA DE ‘EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA’ AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentado por la estudiante Mercy Del Rocio Cadena Collay, egresada de la Carrera de educación Básica, promoción Septiembre – Agosto 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Lcdo.Mg..Pablo Hernández

MIEMBRO

.....

Ing. MSc. Julia Paredes Villacís

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme el regalo más grande la vida, salud y sabiduría para entender y alcanzar mis anhelos.

A mis preciosos hijos Adonis, Stephanie, Maite quien son el motor de mi vida, mi razón de vivir y seguir progresando, a mis padres, por su apoyo constante se esforzaron por darme cuanto necesite, porque solo ellos conocen y sienten mi necesidad, también a mis hermanos quienes con palabras de experiencia me motivaban cada día en este largo camino.

Mercy Cadena

AGRADECIMIENTO

A Dios que está junto a mí en todo instante como el único amigo fiel, que con su luz caminé por el sendero espinoso de la vida, con su sabiduría impartida llegue a culminar mis objetivos mi mejor compañía en mis noches desvelo has sido tú mi Señor Dios, por eso me siento sinceramente agradecida y lo más predominante tu amor, tu bendición he logrado mi triunfo.

A las Instituciones y personas importantes en esta larga trayectoria:

A la prestigiosa Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación.

A los directivos de la Institución Educativa, ESCUELA DE EDUCACIÓN “FE Y ALEGRÍA” Ambato quienes me han abierto las puertas para interrelacionar con los estudiantes y el profesorado de quienes cada día aprendo reflexiono y llevo un mensaje que lo que sembramos cosechamos.

De la misma manera hago extensivo mi agradecimiento a mis compañeros de aula, en especial a mis Tutores quienes con su sutil enseñanza llenaron falencias con el único afán de ver profesionales con una calidad humana exitosa.

Mercy Cadena

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.- PÁGINAS PRELIMINARES:

Página de título o portada.	I
Página de aprobación por el tutor.	II
Página de autoría de la tesis.	III
Página Cesión de derechos del autor.	IV
Página de aprobación al Consejo Directivo.	V
Página de dedicatoria (opcional).	VI
Página de agradecimiento (opcional).	VII
Índice general de contenidos.	VIII
Índice de cuadros, tablas y gráficos.	XI
Resumen ejecutivo.	XIV
Abstract.	XV

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA

1.1. Tema.	3
1.2. Planteamiento del problema.	3
1.2.1. Contextualización.	3
1.2.2. Análisis Crítico.	7
1.2.3. Prognosis.	8
1.2.4. Formulación del Problema.	9
1.2.5. Preguntas Directrices.	9
1.2.6. Delimitación del Problema.	9
1.3. Justificación.	10
1.4. Objetivos.	11

1.4.1. Objetivos General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica.....	14
2.3. Fundamentación Legal.....	16
2.4. Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1. Conceptualización de variables.....	20
2.4.1.1. Variable Independiente (Comprensión Lectora).....	22
2.4.1.2. Variable Dependiente (Aprendizaje Significativo).....	33
2.5. Hipótesis.....	43
2.6. Señalamiento de Variables de la Hipótesis.....	43

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.....	44
3.2. Modalidad básica de la Investigación.....	45
3.3. Tipo de Investigación.....	45
3.4. Población y Muestra.....	46
3.5. Operalización de Variables.....	47
3.6. Plan de Recolección de Información.....	49
3.7. Plan de procesamiento de información.....	50

CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Encuesta a estudiantes.....	51
4.2. Encuesta a docentes.....	62
4.3. Verificación de hipótesis.....	72

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones.....	76

CAPÍTULO VI.- PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	77
6.2. Antecedentes.....	78
6.3. Justificación.....	78
6.4. Objetivos.....	79
6.5. Análisis de Factibilidad.....	80
6.6. Fundamentación Científica-Técnica	81
6.7. Modelo Operativo.....	90
6.8. Administración de la propuesta.....	122
6.9. Planificación de la propuesta.....	124
Diagrama de Grantt.....	128
Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	129

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	130
Anexos.....	132

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Árbol de problemas.....	6
Cuadro No. 2: Población y muestra.....	46
Cuadro No. 3: Operalización de V.I.....	47
Cuadro No.4: Operalización de V.D.....	48
Cuadro No. 5: Plan de recolección de Información.....	49
Cuadro No. 6: Modelo Operativo.....	90
Cuadro No. 7: Presupuesto.....	123
Cuadro No. 8: Planificación de Propuesta C.L.....	124
Cuadro No. 9: Planificación de Propuesta A.S.....	126
Cuadro No. 10: Cronograma de actividades.....	128
Cuadro No. 11: Plan de monitoreo.....	129

INDICE DE TABLAS

ESTUDIANTES

Tabla No. 6 Pregunta 1 Entiende lo que lee.....	51
Tabla No. 7 Pregunta 2 Identifica la información.....	53
Tabla No. 8 Pregunta 3 Reconoce ideas principales y secundaria.....	54
Tabla No. 9 Pregunta 4 Selecciona textos de interés.....	55
Tabla No. 10 Pregunta 5 Emite criterios de lo aprendido.....	56
Tabla No. 11 Pregunta 6 Explora conocimientos.....	57
Tabla No. 12 Pregunta 7 Promueve actividades para tu conocimiento...	58
Tabla No. 13 Pregunta 8 Establece criterios.....	59
Tabla No. 14 Pregunta 9 Procesos para la lectura.....	60
Tabla No. 15 Pregunta 10 Reproduces situaciones relevantes.....	61

DOCENTES

Tabla No. 16 Pregunta 1 Motiva a los estudiantes hacia la lectura.....	62
Tabla No. 17 Pregunta 2 Los estudiantes dominan el léxico.....	63
Tabla No. 18 Pregunta 3 Son capaces de reconocer ideas.....	64
Tabla No. 19 Pregunta 4 Selecciona textos de interés.....	65
Tabla No. 20 Pregunta 5 Desarrolla estrategias.....	66
Tabla No. 21 Pregunta 6 Indaga experiencias previas.....	67
Tabla No. 22 Pregunta 7 Se aplica en situaciones reales.....	68
Tabla No. 23 Pregunta 8 Interacción entre equipos de trabajo.....	69
Tabla No. 24 Pregunta 9 Dominan técnicas de la lectura.....	70
Tabla No. 25 Pregunta 10 Visualizar el aprendizaje significativo.....	71
Tabla No. 26 Frecuencia Observada.....	73
Tabla No. 27 Frecuencia Esperada.....	73
Tabla No. 28 Comprobación Chi2.....	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Categoría fundamental.....	19
Gráfico No. 2: Constelación de ideas V.I.....	20
Gráfico No. 3: Constelación de ideas V.D	21

ESTUDIANTES

Gráfico No. 5: Pregunta 1 Entiende lo que lee.....	51
Gráfico No. 6: Pregunta 2 Identificas información clara.....	53
Gráfico No. 7: Pregunta 3 Reconoce las ideas principales.....	54
Gráfico No. 8: Pregunta 4 Selecciona textos de interés.....	55
Gráfico No. 9: Pregunta 5 Emite explicaciones.....	56
Gráfico No. 10: Pregunta 6 Explora conocimientos.....	57
Gráfico No. 11: Pregunta 7 Promueve nuevos conocimientos.....	58
Gráfico No. 12: Pregunta 8 Interactúa con los compañeros.....	59
Gráfico No. 13: Pregunta 9 Asimila aprendizaje significativo.....	60
Gráfico No. 14: Pregunta 10 Realiza ilustraciones.....	61

DOCENTES

Gráfico No. 15: Pregunta 1 Motiva a sus estudiantes.....	62
Gráfico No. 16: Pregunta 2 Dominan un léxico.....	63
Gráfico No. 17: Pregunta 3 Reconoce ideas principales.....	64
Gráfico No. 18: Pregunta 4 Selecciona textos de interés.....	65
Gráfico No. 19: Pregunta 5 Realiza estrategias.....	66
Gráfico No. 20: Pregunta 6 Indaga experiencias.....	67
Gráfico No. 21: Pregunta 7 Conocimientos adquiridos.....	68
Gráfico No. 22: Pregunta 8 Establece criterios.....	69
Gráfico No. 23: Pregunta 9 Dominan técnicas en la lectura.....	70
Gráfico No. 24: Pregunta 10 Elabora ilustraciones.....	71
Gráfico No. 25: Campana de Gauss.....	74

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO ‘B’ DE LA ESCUELA DE ‘EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA’ AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Mercy Del Rocío Cadena Collay.

Tutor: Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera.

Resumen: El presente trabajo de investigación enmarcado en la importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura como la herramienta fundamental para la interacción social, establece vínculos con el tema comprensión lectora y el aprendizaje significativo para mejorar de forma efectiva la comunicación. Se apoya en la investigación de campo y bibliográfica con un enfoque cualitativo y cuantitativo, con la que recabé información que me permitió identificar de cerca la problemática existente, de la misma manera descubrí aspectos importantes que como investigadora las recepte para buscar solución a la misma. La institución, presta a colaborar me, abrió las puertas para realizar mi trabajo de investigación y recolección de datos utilizando la técnica de la encuesta a docentes y estudiantes, análisis que conllevo a determinar la escasa Comprensión Lectora en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica paralelo “B”, a partir de este diagnóstico se pudo emitir conclusiones tales como: la mayoría de docentes señalan que no desarrollan estrategias lectoras en todas las áreas, de ser lo contrario ayudaría a mantener un buen ambiente de comunicación y construcción del material didáctico en bien de los estudiantes, con todo lo mencionado se pudo elaborar una propuesta que ayude en parte a dar solución al problema en estudio, optando por el diseño de una guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora dirigida a docentes.

Descriptor: Comprensión Lectora, Aprendizaje significativo, interacción, guía, modelo pedagógico, constructivismo, conocimientos previos.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
HUMANITIES AND EDUCATION FACULTY
BASIC EDUCATION CAREER

Abstract

This thesis was prepared through of the constructivist paradigm, and I determined that the students have a little reading comprehension in the process of meaningful learning. That is a big problem to educative area. This investigation was prepared in the seventh year of General Education Basic Parallel "B" of the "Fe y Alegría" school in Ambato. The topic is about The Reading Comprehension and their Influence in the meaningful learning of the students. It has philosophical, scientific, axiological and legal bases.

I recollected information about my topic, through of inquiries, which were filled by students and teachers. It helped me to determine, a little reading comprehension, because the school does not have a Diagnostic Tool to improvement the Educative plan. In the "Fe y Alegría" school there is not significant learning, for this reason may be difficult to get optimal learning long haul.

For this reason, the present project helps us strengthening and gets easy the teamwork, with all Educative Community. Also is very important the constant innovation in the actualization of knowledge about the context and reality of the students.

Finally I think that the change is our lives. A good educator has to love her job, to get the best performance in education of students. Because if we use new strategies and guides, the students can deal different situations of the life.

INTRODUCCIÓN

La educación en los actuales momentos nos plantea construir conocimientos propios a través de la investigación que promuevan un desarrollo humano sustentable y sostenible cuando existe de por medio elevar la calidad educativa en los procesos de aprendizaje con un marco referencial del constructivismo, en el que el estudiante construye su actividad mental en base a sus experiencias tomadas de la comunidad educativa y más de los docentes que en ellos deben primar la pregunta ¿Qué tipo de ser humano quiero formar? y para lograr esto se debe interconectar el elemento primordial del dialogo entre estudiante –docente y estudiante-estudiante. Por lo tanto se puede aseverar que una de las alternativas válidas en el presente trabajo investigación es mejorar la comprensión lectora que asegure a los estudiantes un aprendizaje significativo ya que hablar, leer, comprender van más allá de un simple cambio de conducta; es un cambio de experiencia para impulsar su proceso de crecimiento personal y profesional.

AUSUBEL, D.P. (1986) menciona “existe aprendizaje significativo cuando se relaciona intencionadamente el material objeto de estudio, que es potencialmente significativo, con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva”. La aportación de Ausubel se ajusta a que los aprendizajes sean significativos y requieren de reflexión, comprensión y construcción de nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos de los cuales disponga el sujeto. Así desde esta perspectiva se ha considerado que el problema de comprensión lectora no es que se da por una simple casualidad, sino que es una realidad existe, por lo cual este trabajo apoya con herramientas factibles tanto para el docente como para el estudiante y logre obtener aprendizajes que les sirva en su vida diaria.

El trabajo de investigación está estipulado por seis capítulos distribuidos de la siguiente manera.

El capítulo I trata del Planteamiento del Problema, observado en una realidad educativa, su planteamiento, contextualización a nivel macro, meso y micro partiéndose de este un análisis crítico desde el punto de vista de la autora, se enuncia la prognosis; seguida de la formulación y delimitación del problema, lo cual se justifica los motivos para su estudio y para culminar se plantea los objetivos generales y específicos que impulsa el adelanto de la investigación.

Capítulo II constituido por el Marco Teórico donde constan las referentes conceptuales de diferentes fuentes bibliográficas que fundamenta la investigación de las variables Independiente y Dependiente, ya que es importante conocer su contenido para ser corroborados afectivamente en los procesos de lectura y comprensión de textos.

Capítulo III menciona la Metodología, se enmarca en el paradigma constructivista cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye, de la misma manera apoyada en la investigación de campo, nivel o tipo de investigación y se utilizará la técnica de la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario.

Cuarto IV recopila el Análisis e Interpretación de Resultados, tanto en el aspecto cuantitativo y cualitativo aplicadas en las encuestas a docentes y estudiantes de la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato. Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones elaboradas en base a la información del capítulo anterior.

Capítulo VI se describe aspectos que comprenden la Propuesta, la misma que hace referencia al diseño de una guía de estrategias la cual llevará a concientizar la importancia de aplicar estrategias que logre una positiva comprensión en el proceso enseñanza-aprendizaje. Finalmente hacemos constar la bibliografía, los anexos correspondientes que se ha utilizado como referencia en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO `B` DE LA ESCUELA DE `EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA` AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Aprender a leer es poder tener acceso a la cultura. Cuando nos preguntamos ¿Por qué los estudiantes no entienden lo que leen?, debemos tomar en cuenta que el problema no solo es de ellos, es de todos los ecuatorianos adultos que aprendimos a leer con métodos tradicionales y porque nadie nos ha enseñado diversas técnicas o estrategias que fortalezcan la comprensión, y el gusto por la lectura, siendo evidente que las personas aprendemos de forma distinta, dependiendo de nuestro entorno, de la metodología con la que nos enseñaron a leer y hasta de nuestro estilo de aprendizaje. El profesorado con experiencias de años anteriores continúan aplicando la estructuras tradicionales de la educación, pero cabe destacar que la comunidad educativa actual tiene la predisposición y apertura de estar bajo la consigna de la educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad en bien de los estudiantes.

La comprensión lectora es la herramienta complementaria a todos los esfuerzos que se basan en un proceso educativo. Mediante la aplicación de la misma el docente describe y analiza los resultados de su enseñanza, toma conciencia de los factores que influyeron en el éxito o en el fracaso del proceso enseñanza - aprendizaje que realizó en el aula de clases, de esta manera poder mejorar los aspectos que esté fallando.

Cuando el docente conoce los componentes, condiciones y beneficios de la comprensión lectora para el aprendizaje, puede entender las actitudes de los estudiantes ante la lectura y poder adecuar la práctica educativa de acuerdo a sus necesidades.

En las últimas décadas, buena parte de la investigación en el ámbito de la comprensión lectora, un grupo de investigadores entre ellos Meyer y Cooper han puesto énfasis en determinados aspectos como son: “las diferentes tipologías textuales por su propia estructura”

Según los investigadores MEYER (1975) COOPER (1990) La comprensión lectora “posee una estructura, elementos y características, que condicionan la interpretación del lector frente a los diferentes tipos de textos como: narrativos, descriptivos expositivos, etc.” Este importante aporte de investigación nos ayudara a introducir en el aula la escritura cotidiana junto al texto más académico.

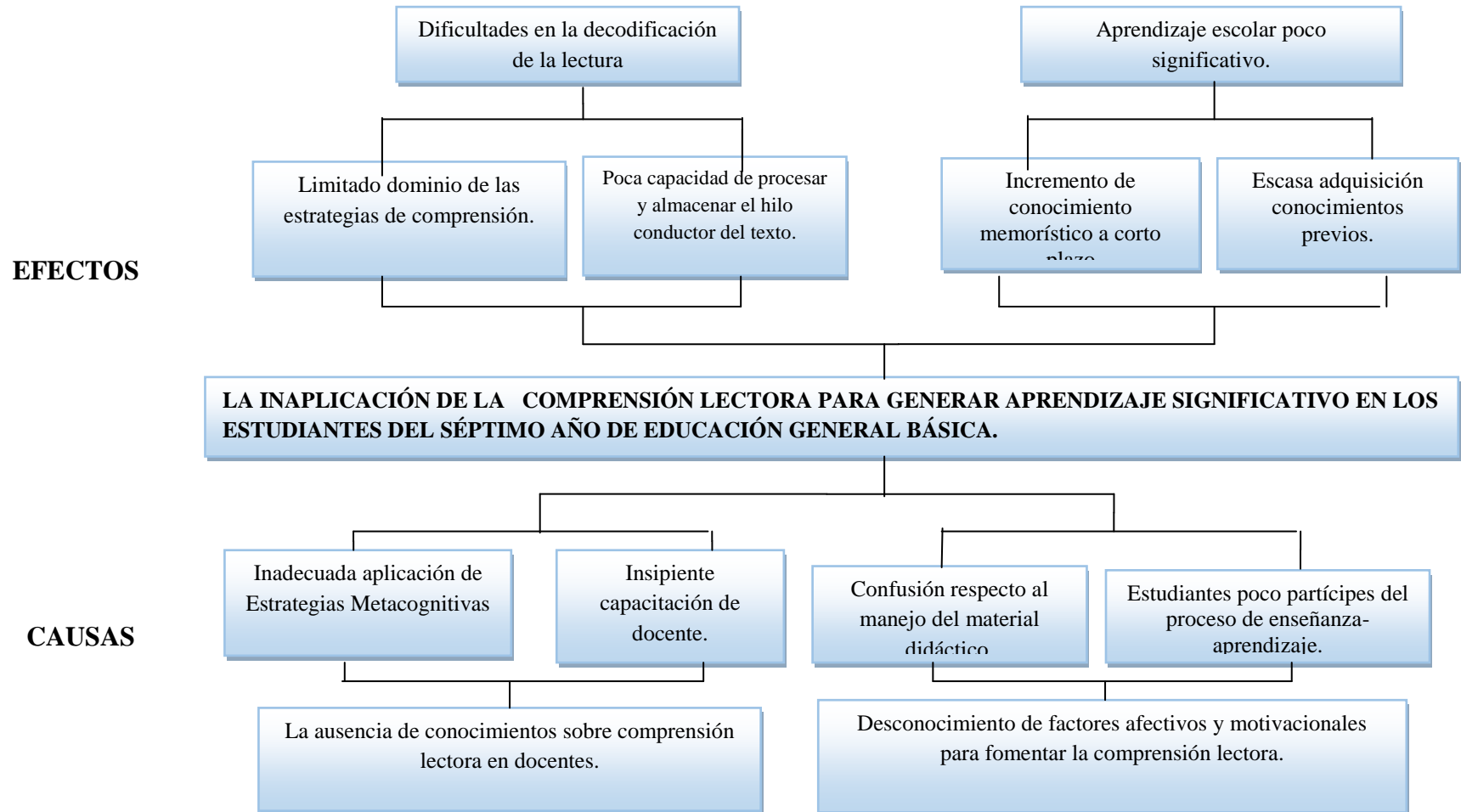
Dentro de esta apreciación surge la necesidad de investigar la problemática actual en la provincia de Tungurahua, que es el bajo nivel de comprensión lectora limitando alcanzar un aprendizaje significativo en el ámbito educativo; esto significa que la sociedad no elige la lectura como una actividad que construya la formación integral del ser humano, mucho menos seleccionar y evaluar la interpretación de los textos.

En esa dirección, se tiene que la comprensión lectora debe estar al alcance de toda la sociedad, porque es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto, atributos muy importantes que deben estar en el conocimiento de la comunidad educativa, y por medio de aquello asegurar a los estudiantes altos niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, paso primordial para alcanzar el aprendizaje significativo.

La Escuela de “Educación Fe Alegría” de la ciudad de Ambato, acoge desde primer año hasta octavo año de Educación Básica de financiamiento Fisco misional, es una institución educativa en el cual prevalece un clima de respeto, solidaridad, confianza y comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

Responde a uno de sus objetivos planteados en el Plan Estratégico a nivel de país “Mejorar la calidad de la educación” por lo que mantienen una mirada al fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los docentes y estudiantes, tal como consta en el plan de mejora de la institución; por lo que buscan la manera de realizar capacitaciones sobre estrategias motivadoras dentro del marco del constructivismo, siempre pensando en los intereses y necesidades de los estudiantes, en este caso el séptimo año paralelo “B”, con el propósito de generar gusto a la lectura y que hagan de ella un hábito en sus hogares, puesto que allí los padres de familia son los pilares fundamentales para el desarrollo de la misma, siempre y cuando haya acciones ejemplizantes como el de saber leer un libro en compañía de sus hijos, el de acompañar a bibliotecas y otros eventos inmersos a la comprensión lectora.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Cuadro N°1

Tema: Árbol de Problemas

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Del análisis histórico social y educativo realizado en la escuela de “Educación Fe Alegría” Ambato, se evidencia que ha sido y es una Institución que responde a uno de sus objetivos planteados en el Plan Estratégico a nivel de país y a nivel Federativo, como es de “Mejorar la calidad de educación” para el siglo XXI.

Son muchos los factores que dan lugar a la ausencia de comprensión lectora en el aprendizaje significativo, en el presente trabajo investigativo hemos encontrado las siguientes causas y consecuencias frente al problema planteado. Se ha podido evidenciar que la inadecuada aplicación de estrategias metacognitivas en el proceso de educación y la insipiente capacitación de los docentes han englobado la ausencia de conocimientos sobre comprensión lectora en el docente.

Esto ha tomado como efecto el limitado dominio de las estrategias de comprensión en los docentes y juntamente con la poca capacidad de procesar y almacenar el hilo conductor del texto, da como resultado alarmante muchas dificultades en la decodificación de la lectura.

Podemos identificar otras causas para que se de la ausencia de comprensión lectora estas son la confusión respecto a la utilización del manejo de material didáctico por parte de los docentes, ya sea por falta de conocimiento, por costumbre de emplear técnicas anteriores o simplemente por no entrar a una actualización de conocimiento sobre el tema, esto junto a estudiantes poco partícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la institución por diferentes razones como falta de incentivo de sus padres y docentes o desconocimiento, podemos decir que lo mencionado anteriormente es en sí el desconocimiento de factores afectivos y motivacionales para fomentar la comprensión lectora.

Las causas anotadas han provocado efectos muy notorios en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica ya que se identifica el incremento de conocimientos memorísticos a corto plazo y la escasa adquisición de conocimientos previos que son fundamentales para un buen desarrollo del aprendizaje tomando en cuentas sus habilidades, destrezas y capacidades.

Debido a todos los factores mencionados como causas, sabemos que el problema identificado como ausencia de comprensión lectora se encuentra en un nivel muy alto en todo el sector estudiantil, los efectos que se han podido mencionar son claramente evidenciados tanto en docentes como en estudiantes. Si en conjunto y bajo una concientización profunda podemos cambiar pensamientos y actitudes se puede lograr una mejora sustancial dentro del aprendizaje significativo.

1.2.3. PROGNOSIS

En medio de una sociedad en constante cambio, los estudiantes cambian en su forma de actuar y de ver las cosas. Entonces; La misión de los docentes es analizar la forma como vienen trabajando en las aulas, mantener la predisposición para adaptarse a aquellos aspectos que se dan en el ámbito educativo, con el objetivo de renovar un proceso de enseñanza-aprendizaje afines de las exigencias de la sociedad del Siglo XXI, una educación integral orientada a desarrollar competencias en la labor de la comunidad educativa.

Si no tomamos correctivos de solución ahora los estudiantes de séptimo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela de Educación Fe Alegría Ambato, en el futuro no podrán comprender los textos al momento de leer y, seguirán manteniéndose las mismas dificultades registrados de en el árbol de problemas, que podrían desembocar en el proceso de construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto, y como efecto, limitando al estudiantado la capacidad de interacción texto y conocimiento

(MLP) parte imprescindible de la comunicación, muchos menos un enlace de aprendizaje significativo.

De la misma forma, al no resolver esta problemática, los docentes prorrogaran en el proceso de gestión, caracterizado por una misión compartida de un clima de trabajo en equipo y con liderazgo, que permitirá reconocer las deficiencias y convertirlas en potencialidades, logros importantes para la comunidad educativa.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA INFLUYE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA DE “EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA” AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿De qué manera se puede determinar la influencia de la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de educación General Básica?
- ¿Cómo se generan aprendizajes significativos en los estudiantes del séptimo año de educación General Básica?
- Qué estrategias permiten alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la escuela de “Educación Fe y Alegría”?

1.2.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Campo : Educativo

Área : Lenguaje

Aspecto : Influencia de la comprensión lectora para el aprendizaje significativo.

Delimitación Espacial: La presente investigación se realizara en la provincia de Tungurahua, parroquia Celiano Monje y está dirigida a los estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica paralelo “B” de la escuela de “Educación Fe Alegría” Ambato.

Delimitación Temporal: Este problema será estudiado durante el año lectivo 2013-2014

Unidad De Observación:

- Docentes
- Estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la escuela de “Educación Fe y Alegría”

1.3. JUSTIFICACIÓN

Uno de los retos de la educación ecuatoriana en la actualidad es el crecimiento profesional y personal en los seres humanos que se convierte en una prioridad ineludible en el sendero de su vida.

Bajo este acompañamiento educativo se pudo observar la elaboración del PEI en la que procuran vivir en permanente cultura de mejora y desde su realidad el seguimiento a la ejecución misma de los Proyectos Estratégicos formulados en el plan de mejora, como es la meta de mejorar la comprensión lectora en docentes y estudiantes.

Frente a la realidad de la institución nace la tarea exigente de realizar un trabajo de investigación de trascendental importancia ya que complementará las actividades de planificación ya establecidas en el documento plan de mejora ; además, es importante ya que permitirá detectar causas y efectos por la que se da la poca comprensión lectora en docentes y estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo ”B” de la escuela de “Educación Fe alegría”

Ambato, al determinar estos aspectos, no solo accederá cultivar interés por lograr hábito de lectura; sino también a elevar el nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, que implica interpretar, producir y superar problemas complejos; es decir la interacción y el diálogo, que es una fuente del conocimiento.

La viabilidad de este trabajo de investigación radica un impacto en toda la comunidad educativa de manera positiva; exponiendo que es una excelente forma de contribuir a la implementación de una cultura de mejora permanente de la calidad educativa, por medio de la apropiación de conocimientos de Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo, para influir en todos los ámbitos formación, capacitación y socialización de talleres que realiza el equipo directivo, con el objetivo de aportar significativamente a que la institución escolar cumpla con su misión de: “generar un mundo donde todas las personas tengan la posibilidad de educarse, desarrollar plenamente sus capacidades y vivir con dignidad, construyendo sociedades en las que todas las estructuras estén al servicio del ser humano y la transformación de las situaciones que generan la inequidad, la pobreza y la exclusión”.

Por todo lo indicado el presente trabajo de investigación es factible de realce, ya que, cuenta con los recursos necesarios como materiales así también se cuenta con las fuentes necesarios de información actualizada, además es un problema que se percibe de cerca, es decir, se puede evidenciar en el aula de trabajo.

Se cuenta también con el apoyo y apertura de las autoridades de la institución, porque quieren renovar las ganas de seguir siendo los mejores y ofrecer a los estudiantes una educación integral y alcanzar aprendizajes significativos de calidad que ayude en toda su formación personal y familiar.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la influencia de la Comprensión Lectora que ayude a mejorar en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del Séptimo año paralelo “B” de Educación General Básica de la escuela de “Educación Fe Alegría”, ubicada en la Parroquia Celiano Monge, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Diagnosticar si se generan aprendizajes significativos en los estudiantes del séptimo año de educación General Básica?
- Analizar las estrategias que permiten alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la escuela de “Educación Fe y Alegría”?
- Diseñar alternativas de solución para fomentar la comprensión lectora en la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato, el tema la Comprensión Lectora y su incidencia Aprendizaje Significativo, no se ha realizado ninguna investigación. Previa a la revisión personalmente obtenida, en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, puedo manifestar que si existen trabajos de investigación antes realizados de acuerdo a mi tema y he considerado como apoyo las siguiente información.

El señor Vivanco LLumitasig Luis Eduardo (2010) en su trabajado de investigación sobre “LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, se obtiene las siguientes conclusiones:

- Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.

De acuerdo a las conclusiones emitida, se puede aprecia que tiene relación directa con una de las variables de mi trabajo de investigación porque se afianza a todo lo

relativo de escritura pilar fundamental de la comunicación, lo cual es muy indispensable para que se dé un aprendizaje significativo; por otra parte

“LA LECTOESCRITURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS, NIÑAS DE 4° A 7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ BENIGNO GRIJALVA DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ DE TINAJILLAS, CANTÓN BOLÍVAR, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, realizada por Casapud Benavides, Segundo Bladimir, dirigida por la Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez, en el año 2010, sus conclusiones son:

- La falta de motivación, técnicas e instrumentos les hacen ver a los niños que la lectura y escritura es un castigo para desarrollar ciertas actividades, además no cuentan con un ambiente adecuado cálido, afectivo, reflexivo, participativo, para su desarrollo

Dentro de estas conclusiones se puede apreciar que la primera variable tiene relación directa con mi trabajo de investigación, en la que cuenta mucho la motivación, técnicas y estrategias para que se dé una favorable comprensión lectora y por consecuencia un aprendizaje significativo. Aspectos importantes que ayuda a condicionar la lectura, por ello una atención especial en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes.

La Srta. Tupiza Lanchimba Martha Lucia (2013). “EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

Sus conclusiones son:

- La gran mayoría de niños y niñas les gustaría que su rincón de lectura tenga textos atractivos para así entender la importancia que tiene la asimilación para su formación cultural, sin embargo los estudiantes tienen poca importancia así la lectura por falta de textos atractivos de acorde a la edad de ellos por esa razón prefieren realizar otras actividades antes que leer.

Con respecto a las conclusiones, manifiesta que hace falta un rincón de lectura acogedor para que se dé una cultura de lectura, siempre tomando en cuenta las necesidades del estudiante. Es por eso que también se necesita la participación de los docentes con conocimientos renovadores que les permitirá resolver dificultades en las aulas de clase.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La filosofía de la educación debe considerar el quehacer pedagógico en referencia al actuar concreto del hombre, en su situación existencial y en todas sus dimensiones intra e interpersonales y por ello se constituye en una disciplina sintetizada, es necesario que la presente investigación esté apoyada en el paradigma constructivista porque considera la formación cognitiva del estudiantado en el proceso a alcanzar capacidades y aptitudes que alcancen el máximo desarrollo posible para solucionar sus problemas dentro de la Acción Social actual, porque el tema Comprensión Lectora influye en el Aprendizaje Significativo, no tendrá un análisis cuantitativo, y propondremos soluciones basadas en un análisis cualitativo.

En estas circunstancias el ser humano es producto de la naturaleza, es la forma más compleja de organización de la materia, con capacidad de comprender y transformar la sociedad en su contexto, para la satisfacción de sus necesidades y de su comunidad, para lo cual se requiere que los sujetos desarrollen múltiples

articulaciones mentales cuyas características son asignadas al ser humano; por lo tanto la presente investigación la comprensión lectora y el aprendizaje significativo está relacionados mucho con la realidad de la comunidad educativa que vive hoy en día necesitan estar apoyados para cumplir exitosamente el proceso educativo de cada institución. En este caso La escuela de Educación Fe y Alegría de carácter fiscomisional es diferente a las otras instituciones, debido a que los estudiantes vienen de diferentes clases sociales, y de hogares poco formales, en la que no hay la total participación de sus representantes legales en el proceso educativo de sus hijos ; debido a eso lo que se quiere lograr activamente posibilidades de socialización con toda la comunidad educativa y de esa manera obtener docentes y estudiantes fortalecidos en las vías productivas y significativas que dinamicen el desarrollo de las habilidades lectoras.

Desde este punto de vista el conocimiento del ser humano se valida en la epistemología, la misma que esta afianzada de varias preguntas ¿Cómo se da el conocimiento? ¿Qué tipo de relación se va a dar entre el sujeto y el objeto?

Para responder a estos aspectos el presente trabajo de investigación recabara información mediante encuestas prediseñadas acerca de cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año paralelo “B” para conseguir un aprendizaje significativo, resultados que me permitirán buscar alternativas de solución.

La teoría del conocimiento de Kant, “Crítica de la razón pura”, es uno de los grandes hitos en la historia de la Filosofía. Manifiesta “que el sujeto construye su propia realidad”, esto se refiere que el esquema de conocimiento, emana de dos fuentes, de las impresiones sensibles así como también de la facultad de nuestro entendimiento, aspectos que están dentro de la mente, la misma que se da por una serie de sensaciones que recibe desde diferentes contextos externos que construye esquemas de entendimiento; y luego será nuestra mente quien va a ordenar en un espacio y un tiempo , siendo este el resultado de la construcción del fenómeno es decir los conceptos empíricos puros.

PNBV (2013-2017) manifiesta sobre el análisis que existe en relación entre comprensión lectora y el aprendizaje significativo; en la presente investigación se enmarca en un contexto cambiante y dinámico, en donde el ser humano es agente activo en la construcción de la realidad, del conocimiento y se inscribe en un enfoque de totalidad concreta; es decir, dentro de un contexto histórico, social, ideológico, político, económico científico, tecnológico, y cultural, revolución que genera nuevos conceptos y valores ciudadanos para constituir una sociedad crítica, emprendedora, creativa y solidaria esto impregnado en el Buen Vivir que solo requiere una población con una gran dosis de autoestima y de confianza colectiva, en el cual se desenvuelve en permanente interrelación.

Este proyecto orientará sus esfuerzos al desarrollo de valores con calidad y calidez encaminados al logro de una educación con excelencia, ya que el acto de aprendizaje debe valorar y estimular el pensamiento crítico y ético así como la constante formación de la responsabilidad del estudiante, por lo tanto, las premisas axiológicas se van a preocupar si los valores influyen importantemente o no a la hora de la investigación y responde a la pregunta: ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor que se obtuvo con este trabajo de investigación?, razón por la cual el investigador parte involucrada en el contexto, y protagonista de este trabajo no se conformara con saber causas y efectos del problema planteado, sino, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio cultural en el que se desarrolla la problemática, respetando valores religiosos, morales, éticos, y políticos de todos quienes conforman la institución. Y más actores principales de la niñez; por lo cual desarrollarán un clima de respeto, solidaridad confianza, responsabilidad, compañerismo, colaboración, puntualidad, y comunicación entre los miembros que conforma la comunidad educativa.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Los sustentos legales para esta investigación se basan en algunos documentos legales.

De acuerdo a la Constitución De La Republica del Ecuador. **TITULO II DERECHOS**, sección quinta; **EDUCACIÓN en el Art. 26.**-“La educación es un derecho de las personas, a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” según la CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, (2008)

El presente artículo recalca que la educación está en la primera instancia como derecho ineludible e inexcusable del Estado para con todas las personas para sin discriminación alguna.

Art. 27.-“La educación se centrará (...) el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural y democrática de calidad, calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad (...)” (Ecuador, 2008)

Este artículo manifiesta que la educación está centrada en el marco del respeto entre seres humanos y el medio ambiente, para esto cuenta la participación intercultural y democrática de calidad, calidez de manera z individual y comunitaria para el desarrollo de los pueblos.

En la Constitución Política del Ecuador en su **TÍTULO VII Régimen Del Buen Vivir**, Capitulo primero inclusión y equidad, Sección primera **Educación en el Art. 343.**-“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que, posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes, arte y cultura (...)” (Ecuador C. d., 2008)

Desarrollar las capacidades, potencialidades individuales y colectivas por medio de técnicas y más estrategias hasta llegar al nivel de aprendizaje deseado, es la finalidad del sistema educativo, sin olvidar la visión intercultural acorde con la diversidad geográfica y lingüística de cada cultura que conforma el país.

Será responsabilidad del Estado: **Art. 347.-** 5. “Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo proceso educativo” (Ecuador C. d., 2008)

El desarrollo profesional y personal de los niños y las niñas, es decir los cambios que se observan en ellos, en lo que se refiere a su actitud frente a la escuela, los estudios, en la interacción docente y estudiante con la aportación según su nivel de capacidad que mantienen hay que respetar.

11. “Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.”

Es de mucha importancia la participación de la comunidad educativa para alcanzar las metas de aprendizaje planteados por cada institución educativa.

En el Plan Nacional del Buen Vivir. Objetivo 2. Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. “La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es indispensable para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica (...)” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013)

Es uno de los objetivos de la educación más apropiados para facilitar la construcción y transformación en el desarrollo de conocimientos con alto valor agregado; en este caso tenemos la capacidad de comunicación que agregada a ella la comprensión lectora, potencialidades de las personas para la consecución del Buen Vivir.

En el **Código de la Niñez y la Adolescencia**. Art.13.-Ejercicio progresivo “El ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva, de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez” (...) (República del Ecuador, 2003)

El presente código trata de los derechos deberes y responsabilidades que el estudiantado tiene frente a las leyes actuales que les ampara, siempre y cuando respeten y cumplan de acuerdo a su proceso de desarrollo.

Art. 37.-Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

En este artículo indica los derechos de los niños, niñas y adolescentes a una educación de calidad dirigidas a satisfacer las aspiraciones del estudiantado, con el que garantizar ambientes favorables en su desarrollo de capacidades frente a la sociedad actual.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

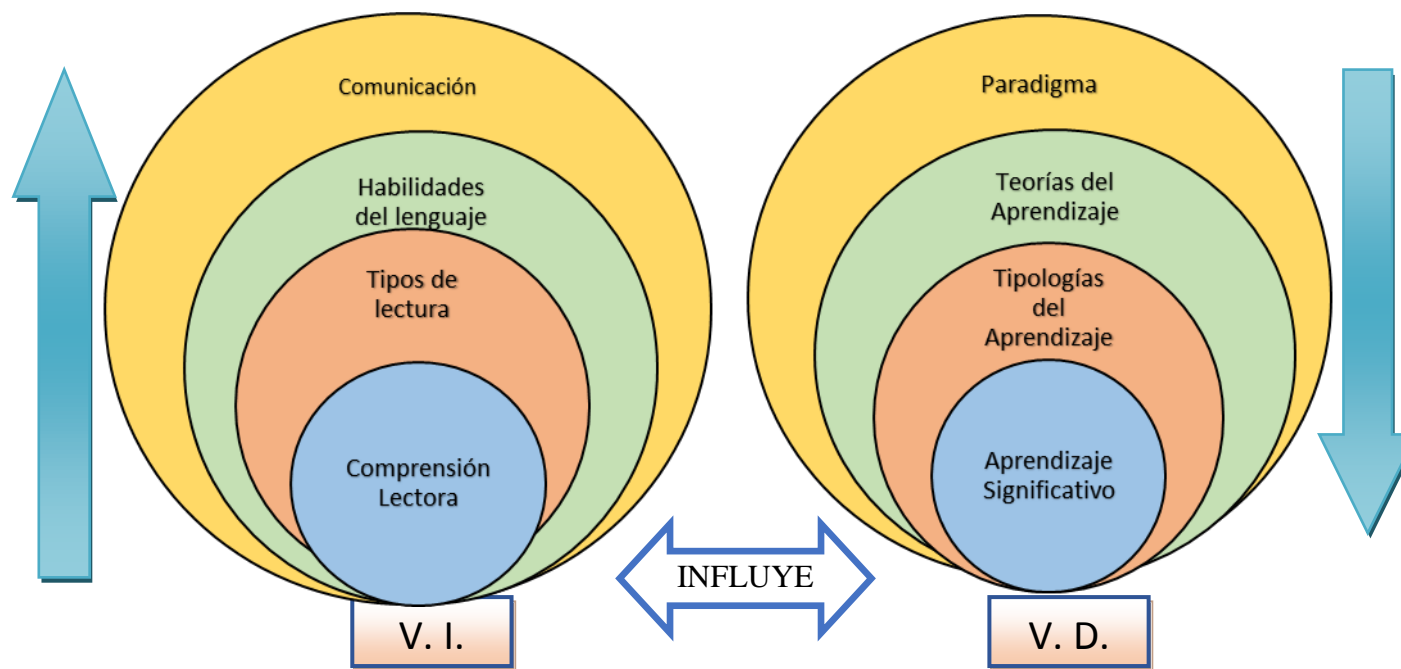


Gráfico 1: Categorías Fundamentales
Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES

VARIABLE INDEPENDIENTE (COMPRENSIÓN LECTORA)

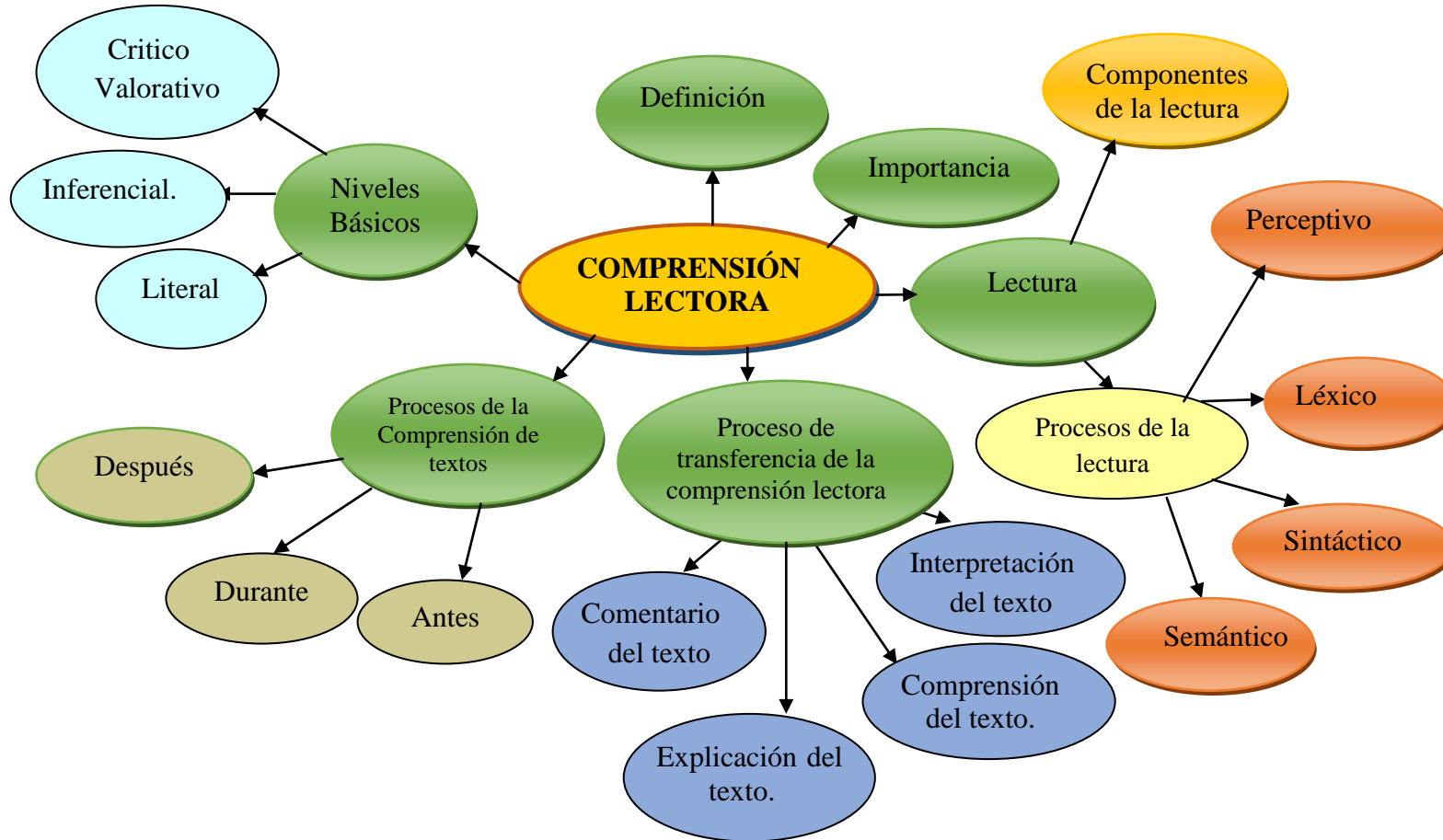


Gráfico 3: Constelación de Ideas (V.I.)

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

VARIABLE DEPENDIENTE (APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO)



Gráfico 4: Constelación de Ideas (V.D.)
Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

COMPRENSIÓN LECTORA

Definición

Según SIGMUND, E. (2002) la Comprensión es "Proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos"

Los conceptos antes mencionados nos acceden a entender que "la comprensión es un proceso", debido que todas las acciones mentales están reguladas por el cerebro, puesto que en el existen un permanente flujo de información entre los componentes (cerebro), ;además la parte mental es un proceso activo que exige por parte del receptor una gran actividad que consiste en recoger identificar y unir de forma coherente los datos externos con los datos que disponemos.

Según ZOLÉ (1994) la lectura es "como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de aplicar de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado".

Según la investigación Solé señala que la comprensión lectora es el acto de entender para comprender lo escrito, el de identificar significados que contienen las palabras, para luego con estos conocimientos obtenidos poder construir y difundir actividades que mejore de manera activa los conocimientos en docentes y un dominio de estrategias en los estudiantes por una parte, poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que la actuación permanente del docente debe ser

infalible para alcanzar de forma competente y autónoma los contenidos de enseñanza dentro de este contexto.

Según ANDERSON Y PEARSON (1984) “La comprensión lectora es un proceso a través del cual el estudiante construye un conocimiento en base al intercambio de ideas con el texto”.

Bajo este concepto el autor indica que para lograr comprensión lectora se debe tener en cuenta el dominio de aprendizajes iniciales básicos que le permitan al lector comprender lo que lee es decir, es el proceso donde el lector relaciona la información que el autor de un texto le presenta y a partir de aquello elaborar un significado que nos facilite mayor claridad de la información.

Importancia

Al hablar del aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que obtenemos del entorno donde nos relacionamos y que logran impregnar tanto dentro de nosotros que genera una transformación o un cambio grande, pero para que se logre es ineludible que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertos aspectos como el que el estudiante construya sus conceptos y desarrolle habilidades que muestre un pensamiento lógico, además es necesario contar tanto con un escenario como con unos actores, en este caso la guía del docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción.

Esta importancia conlleva a determinar que el docente comprenda las características que requiera poseer material o contenido a aprender para facilitar el aprendizaje significativo, así como las características del proceso que sigue el aprendizaje, de tal forma que se provea de todas las condiciones posibles., es

decir que planea y controle las condiciones o variables externas que influyen en el mismo.

Lectura

Según JOAO, (2005) Lectura “Actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos”.

Lo cual quiere decir que todo lector tiene que mantener una actitud efectiva al momento de leer, ya que en este caso se debe interpretar la información; una vez centrada la información se debe hacer preguntas sobre lo que está leyendo.

Según ALTWERGER, E., y FLORES. (1991) La lectura es “esencialmente un proceso de construir significados y no una habilidad en la identificación de palabras; un proceso de generación y comprobación de hipótesis en la construcción de significados en un contexto literado”.

La información emitida por el autor es muy relevante, porque habla de las características de un lector/a debe de tener como: cantidad, calidad y diversidad de conocimientos previos que le permitirá la interacción entre diversos factores; Una vez organizados en su estructura cognitiva podrá activar y seleccionar de forma sustancial y significativo los contenidos del texto.

Componentes de la lectura

Según URQUIJO, S. (2002). “Componentes de lectura”, el autor manifiesta sobre sus componentes de la lectura que ayuda considerablemente en su práctica. De la misma manera las aportaciones valiosas del Departamento de Educación EE.UU. (2003) “Cinco componentes de la lectura”, lo cual indique que existe cuatro

componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los estudiantes para que aprendan a leer bien.

- **Conocimiento fonético:** es el conocer y usar sonidos individuales para crear letras y palabras.
- **Fonética elemental:** es el comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados.
- **Fluidez o soltura en la lectura:** es desarrollar la capacidad de leer un texto con precisión y rapidez.
- **El desarrollo de vocabulario:** es aprender el significado y la pronunciación de las palabras.

Para llevar a cabo todo lo mencionado es necesario adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee.

Procesos de la lectura

Según Cuetos, F., y Vega, F. C.; 2008; pág.15 “La lectura se ha propuesto modelos de cómo funciona nuestro sistema lector, para lo cual se habla de cuatro niveles de procesamiento, cada uno de los cuales requiere la participación de varios procesos cognitivos”.

Los autores indican que la lectura como un medio para la adquisición del conocimiento juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual, debido a que deben seguir un proceso de organizar, coordinar y realizarlos de manera sistemática, que son los siguientes:

- Perceptivo
- Léxico
- Semántico
- Sintáctico

- **Perceptivo.-** Son el emparejamiento entre el código de acceso con una representación léxica que se aloja en el conocimiento del lector.
- **Léxico.-** Una vez que se han identificado las letras que componen las palabras se produce la búsqueda y recuperación del significado de estas últimas, es decir, el acceso al léxico.
- **Sintáctico.-** De acuerdo al autor señalado al inicio se puede manifestar que las palabras aisladas no transmiten mensajes aunque sí se puede tener una representación de ellas, así que para que las palabras emitan un mensaje deben unirse en unidades superiores: oraciones.
- **Semántico.-** El proceso semántico luego de haber establecido relaciones entre los distintos componentes de la oración, el lector se centra en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus propios conocimientos de ahí que para estudiar el significado, la interpretación y el sentido de los signos lingüísticos, de las palabras, de los símbolos, de las expresiones y de sus combinaciones, sus formas gramaticales y sus cambios, así como su evolución en el tiempo; además se puede añadir que la realización de inferencias se está produciendo al mismo tiempo que los demás procesos interactúan.

Proceso de transferencia de la comprensión Lectora

La transferencia de una determinada información o conocimiento se expresa y se representa en el concepto de comprensión lectora que es una de las manifestaciones de la inteligencia del ser humano en el proceso de transferencia de información contenida en un documento escrito y esta implica, las siguientes variables:

- Interpretación del texto.
- Comprensión del texto.
- Explicación del texto.
- Comentario del texto.

Interpretación del texto.- Debemos entender que el lector, debe ir en busca del sentido que tiene el texto, es decir el hallazgo del significado está asociado al reconocimiento de la acepción, del concepto, de la importancia y de la trascendencia de la idea expuesta.

Comprensión del texto.- Como proceso transferencia de información o conocimiento es consustancial a la comprensión que el sujeto lector logre. Cuando decimos comprensión nos referimos al entendimiento, a la inteligencia que el lector comprensivo le coloque a la idea expuesta por el autor. Compromete esto la adecuada razón, el adecuado juicio, el ingenio y la lucidez frente a la idea del autor.

Explicación del texto.- Leer es, de esa manera, un proceso que proporciona y otorga la demostración de algo, la justificación, el razonamiento, la definición de un concepto, es decir permite al sujeto lector la explicación de un tema o de un problema de investigación.

Quien lee y lee bien, o sea un verdadero sujeto lector puede tener explicaciones o teorías que explican un fenómeno cualquiera.

El Comentario del texto.- De esta manera se explica posibilidades lectoras como el comentario, la interpretación, la acotación a los textos que leemos. Esto hace que el sujeto lector pierda su actitud pasiva y pasa a ser un sujeto que aporta sus ideas, conocimientos y razones.

Procesos de la Comprensión de textos

Según SOLE, (1994) y QUINTANA H. E. (1991) “La disposición de las habilidades “antes, durante y después de la comprensión lectora obedece a una intención pedagógica, pero no significa que deban seguir el mismo orden ya que no se altera el conocimiento del lector”, sin embargo el estudiar de este modo las

distintas fases nos permitirá poner énfasis en la idea que la enseñanza de la lectura de que tiene sus fases que le permitirá sostener la idea en un lector activo que construya sus propios significativos.

Con respecto al proceso de la comprensión lectora las autoras sostienen que, el lector debe tener presente varios criterios para determinar la complejidad del proceso antes durante y después de leer y la misma requiere de actividades en cada uno de estas acciones, para mayor efectividad es necesario realizar preguntas previo a cada actividad.

Antes.- Localización de las ideas principales.

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante.- Organizar la información del texto

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después.- Aprender el contenido del texto

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Niveles básicos de la comprensión

- **Comprensión Literal.-** Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este; es decir lo que está escrito en el texto, lo que quiere comunicar de manera explícita. Las herramientas que faciliten la interacción y comunicación del lenguaje en este nivel son: convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa.
- **La comprensión inferencial o interpretativa.-** Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial, esto quiere decir , interpretar aquello que el autor quiere comunicar pero no lo dice o escribe de modo explícito. Las herramientas de interacción en este nivel son:
 - Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva.
 - **Comprensión crítico valorativo.-** Significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor; en otras palabras, es tomar posición, emitir juicios de valor y hacer proyecciones sobre lo que expresa el texto. Recurre al sentido común y establece relaciones lógicas.
 - Las herramientas de interacción en este nivel son: informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

TIPOS DE LECTURA

Según (DÍAZ, J.; 2009; pag.33, 34). “Multimedia y modalidades de lectura: una aproximación al estado de la cuestión. Comunicar”

ANCERTALES P.AGUAS y BLANCA (2010) manifiestan que para despertar la aproximación a este enfoque comunicativo se presenta los siguientes tipos de lectura.

- **Lectura oral.-** Se adquiere cuando la práctica de la lectura sea en voz alta, de esta manera permite desarrollar la correcta pronunciación y entonación de las palabras, con esta acotación se da inicio a que los estudiantes se acostumbren a hablar ante el público con fluidez y amplio vocabulario.
- **Lectura fonológica.-** En este aspecto se examinan los hechos visibles dentro de la comunicación como: la estructura de los fonemas que es una letra escrita y la misma representa tono, entonación ritmo, acentuación y más características gramaticales. Que deberán ser tomados muy en cuenta por los docentes u estudiantes.
- **Lectura mecánica.-** Se trata de que el lector ejecute una lectura general sin poner mayor importancia a la estructura del contenido, debe ser rápida como para informarse de alguna noticia de un medio de prensa diariamente.
- **Lectura silenciosa.-** Según Ferreiro, (1997) Es aquella en que el lector pone énfasis su visión de forma global sobre el texto, como ya no existe la pronunciación en voz alta, el proceso de dicha lectura es más rápida permitiendo captar con mayor facilidad ideas principales.
- **Lectura superficial.-** Consiste en leer de manera rápida para saber de qué trata la lectura y así identificar la idea general del texto si conviene o no la información que averiguo.
- **Lectura selectiva.-** El objetivo de esta lectura es buscar en el texto datos o aspectos muy concretos de interés para el lector, sin tomar en cuenta lo demás, como por ejemplo buscar un número de una empresa de transporte en una guía telefónica.
- **Lectura reflexiva.-** En esta lectura se produce el acto de leer una y otra vez el contenido tratando de profundizar la información y para esto la lectura será lenta con la finalidad de absorber completamente el contenido, para luego instaurar una reflexión sobre lo que el autor dice y tener la potestad de aceptar o rechazar sus ideas.
- **Lectura crítica.-** Esta clase lectura se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee es decir, identificar la verdad supuesta del contenido del texto oculta en la misma, con este proceso además permite buscar el porqué de ciertas deducciones del autor.

- **Lectura recreativa.-** La finalidad de esta lectura es recrea, imaginar y amenizar los momentos en que el lector hace uso de la lectura, consiguiendo un ambiente de placer, ya que es él quien elige la velocidad de la lectura, esto se observa generalmente en lecturas de novelas, poemas, ensayos, donde el lector es libre de conceptualizar los contenidos a su gusto.

HABILIDADES DEL LENGUAJE

CASSANY D. (2000) Competencia comunicativa “Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Ej: una persona que sabe toda la gramática del inglés pero en Londres no se sabe expresar”

Según BACHEAN, L. (1995) Habilidades del lenguaje comunicativo. “Estas habilidades también reciben el nombre de destrezas o capacidades comunicativas”.

Según HYMES, (1972) Habilidades lingüísticas del lenguaje comunicativo. “Capacidad de interpretar y usar apropiadamente el lenguaje social de las variedades lingüísticas desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación”.

Las habilidades lingüísticas según manifiesta el autor, se tratan de las destrezas o capacidades comunicativas que deben estar regidas por normas y reglas para el uso correcto de la lengua, herramienta fundamental realizada en cuatro formas diferentes según el papel que tiene sujeto en el proceso de comunicación.

Las cuatro habilidades lingüísticas.

Escuchar: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla.

Hablar: La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos.

Leer: Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.

Escribir: Comprensión de la relación sonora-gráfica, Se estimula al niño para que lo que diga pueda ponerlo por escrito.

1. Ejercicios de maduración
2. Proceso pre-silábico
3. Proceso silábico
4. Formación de palabras.

LA COMUNICACIÓN

BERLO, D. K. (1999). La comunicación. “Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora.” Trata de la forma en que la gente se comunica entre sí. Se refiere esencialmente al alcance y a los objetivos de la comunicación, a los factores que intervienen en el proceso y al papel que desempeña el lenguaje en la conducta humana. Analiza los comportamientos y la relaciones que se crean entre el interlocutor y el que escucha, entre el escritor y el lector, entre el actor y el auditorio. Explora la naturaleza compleja del proceso de la comunicación. Identifica y describe los factores que afectan a la comunicación y a sus resultados.

CANO, V. F. (2007) “La comunicación, el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales”.

Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

Comprensión de texto

Para entrar a la comprensión de texto, debemos partir de una comprensión global la misma que consiste en: que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

Según la REFORMA CURRICULAR, (2010) Comprensión de textos. “Es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizado: fotografía, esquemas, ilustraciones”.

Comprensión de textos es la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso.

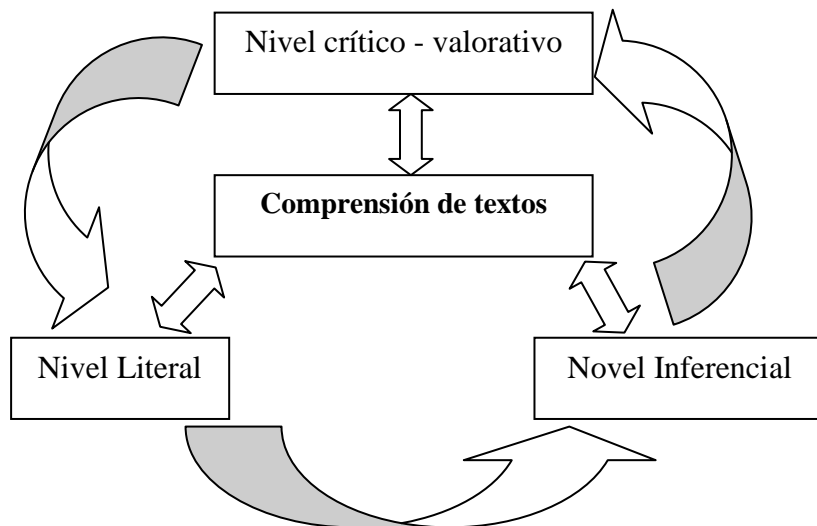


Gráfico 4: Comprensión de Textos.
Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PARADIGMA

Según HERNÁNDEZ, (2001) Paradigma son “configuraciones de creencias, valores metodológicos y supuestos teóricos que comparte una comunidad específica de investigadores”.

Este autor manifiesta que: paradigma son figuras indispensables que permiten comprender lo que ha pasado en la educación y que es lo que han puesto en práctica y hacia a donde va.

Según THOMAS KUHN (1962) Paradigma “Consiste en un esquema básico de interpretaciones de la realidad que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que son adoptados por una comunidad de científicos”.

El autor manifiesta que un paradigma influye en una estructura de un grupo que se desenvuelve en un campo científico, es decir cada comunidad comparte un mismo paradigma, pero cuando cambia entra en crisis ya que nacen nuevos patrones o modelos a seguir.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Teoría

La teoría es definir el pensamiento correcto de la comunidad educativa. Son procesos educativos dirigidos a la formación del ser humano.

Las investigaciones hechas sobre cómo se produce el aprendizaje, en una gran parte de los casos tuvieron como sujetos de esta a los animales; dichos procesos que tiene lugar como una experiencia individual en cada persona es como un deseo para descubrir algo más sobre la manera como aprendemos a utilizar las herramientas adecuadas para que los educadores de todos los tiempos formulen teorías sobre el aprendizaje y todas las personas que enseñan, conscientemente o no se inclina por alguna de estas teorías.

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Aprendizaje

Según ARDILA R. (2001). El aprendizaje es “un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica”.

El autor manifiesta que los seres humanos debe adoptar una serie de cambios en su comportamiento para que el proceso de aprendizaje conduzca de manera

imparable en las sociedades en el conocimiento de todo sujeto, una de ellas es lograr interés y motivación que conlleve a la satisfacción de dicho proceso en los estudiantes.

Según PÉREZ, Á., I.; (2010) Aprender a educar. “El aprendizaje se concibe como una adquisición estrictamente individual que incrementa el almacén explícito y declarativo de recursos mentales”.

El autor manifiesta que el aprendizaje se concibe por un bagaje de conocimientos y experiencias que una persona ha acumulado en su vida, un saber decir-repetir los nuevos conocimientos le servirán como guía para aplicarlo en el futuro.

Teoría Cognitiva

Según PIAGET, J. (1981). La teoría Infancia y Aprendizaje, “inicia desde la infancia a la adolescencia, que trata en particular del desarrollo de las funciones cognitivas es decir partiendo de lo biológico y las consecuencias de los conocimientos a partir de los reflejos innatos, y más aspectos de adaptación”.

El mentor de esta teoría del desarrollo cognitivo, indica que se debe partir desde la epistemología biológica con un análisis previos y detallados que acoplen esquemas de conducta, se organizan, se internalizan durante algunos procesos que permiten identificar la forma de aprendizaje de cada estudiante según sus contextos aunque sus etapas son bastantes similares en los siguientes procesos:

- a. La adaptación de un organismo a su ambiente durante su crecimiento junto con las iteraciones y autorregulaciones igual desarrollo epigenético.
- b. La adaptación de la inteligencia en el curso de la construcción de sus propias estructuras mediante la experiencia.
- c. El establecimiento de relaciones cognitivas, esto implica una serie de estructuras construidas progresivamente por medio de una interacción continua entre el sujeto y el mundo exterior.

Elementos más importantes de la teoría Cognoscitiva

Según KOFFKA, “el aprendizaje es producto de una reestructuración súbita en el campo de la percepción”.

Más conciso, el aprendizaje se concibe como la reestructuración de esquemas cognitivos, gracias a la incorporación de nuevos elementos a los esquemas anteriores, consideraba a la psicología como una ciencia íntimamente relacionada con la vida cotidiana, quería, por encima de todo, estudiar los problemas de las ciencias sociales, incluyendo los grupos minoritarios, organizaciones políticas y las relaciones internacionales e interculturales.

Wertheimer, Kohler, Koffka y Lewin. Dichos psicólogos que son los contrarios de la teoría conductista y enfatizan que los individuos no responden tanto a estímulos, sino actúan sobre la base de creencias, convicciones, actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas:

- 1. El conocimiento.-** Es un resumen de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones.
- 2. Intencionalidad.-** Cuando la conciencia se extiende hacia el objeto se produce con intencionalidad y solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa.
- 3. Existencialismo.-** La existencia es la que da sentido o significado a las cosas, elemento esencial para que las personas puedan responder a través de ideas, interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico.

Teoría del Constructivismo

VIGOTSKY (1978) Teoría del constructivismo “Lo relaciona en un triángulo abierto de tres vértices que están representados por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales”.

Parte desde una postura donde el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que la

inteligencia no puede medirse, ya que es única en cada persona, posee su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de aprendizaje.

Según PIAGET (1952) Teoría del constructivismo. “Es un mundo, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales”.

El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno, de ahí la importancia de tener buenos modelos con los que interactuar.

Según AUSUBEL, D. (1983) Teoría del constructivismo “Aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, cognitiva del individuo y que funcionen como puntos de anclaje.

Esto implica que, el aprendizaje significativo es el que sugiere en la educación actual, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, cuando mayores posibilidades de aplicar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de sus futuros aprendizajes.

Teoría Conductista

La teoría del condicionamiento clásico Según PAVLOV (1976) Teoría Conductista Teoría Conductista “Es un sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos”

Con respecto a la teoría del conductismo se puede decir que está basado en estímulos y en base al mismo hay respuesta. El investigador realizó varios experimentos, los que permitieron abrir nuevos senderos para la pedagogía basada en reflejos condicionados y en base a estos importantes aportes se crean las teorías y procesos del aprendizaje.

Teoría de WATSON J., B., (1976) fue el primer psicólogo norteamericano en usar las ideas de Pavlov. Al igual que Thorndike, primero comenzó sus estudios con animales y posteriormente introdujo la observación de la conducta humana. Watson pensaba que los humanos ya traían, desde su nacimiento, algunos reflejos y reacciones emocionales de amor y furia, y que todos los demás comportamientos se adquirirían mediante la asociación estímulo-respuesta; esto mediante un acondicionamiento.

Teoría Bandura., A. (1949) Teoría Ecléctica. Constituye la base de los últimos trabajos de Bandura (aprendizaje social), y de Piaget (conceptos de la posición evolutiva), la compleja suma de estas situaciones la constituyen como una teoría ecléctica. Los dos exponentes corresponden al conductismo combinándolas con otras de corte cognitivista, enfatizando siempre el papel preponderante de la sustitución, el simbolismo y la autorregulación del funcionamiento fisiológico del estudiante, ya que todos los fenómenos de aprendizaje experiencial son, potencialmente, susceptibles de sustitución o de imitación.

La suma de estas situaciones se organiza en cuatro partes específicas de la forma como aprende el sujeto, cuáles son sus procesos, las actitudes, el interés, la disposición y el cambio de conducta.

1. Destrezas motoras
2. La información verbal
3. Destrezas o habilidades intelectuales
4. Actitudes
5. Estrategias cognoscitivas

Lo anterior constituye la base de los últimos trabajos de este autor , perfeccionados en la denominada teoría ecléctica del conocimiento, por la década de 1960, y que recibe este nombre por la razón de que el autor rescata varias ideas correspondientes al conductismo combinándolas con otras de corte cognitivista, priorizando siempre el papel sobresaliente de la sustitución, el simbolismo y la autorregulación del trabajo fisiológico del estudiante, ya que todos los fenómenos de aprendizaje experiencial son, potencialmente, indicados de renovación o de reproducción.

TIPOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje de señas: Equivalente al condicionamiento clásico o reflejos.

Aprendizaje de estímulo o respuesta: Equivalente al condicionamiento instrumental u operante.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Encadenamiento motor.- Perteneciente a la motricidad fina, gruesa.

Discriminación múltiple.- Que corresponde a las inteligencias visuales, auditivas, olfativas y más.

Aprendizaje de principios.- En esta incluye las reglas y normas necesarias para el desarrollo humano.

Resolución de problemas.- Corresponde a la demostración de habilidades y destrezas para poder tomar decisiones.

2.4.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Definición

Según AUSUBEL, D. (1983) aprendizaje significativo “Si tuviera que reducir toda la Psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente”.

El autor manifiesta que el aprendizaje significativo interviene de varios factores como puede ser sociales genéticos biológicos entre otros, sin embargo entre todos ellos los define como experiencias que el estudiante ya sabe y más conocido como aprendizajes previos es el que él considera como el factor más importante para el aprendizaje, de tal manera que cualquier tarea de aprendizaje se quiera llevar a cabo no se debe dejar de lado este aspecto por la importancia que tiene en el aprendizaje del estudiante; de la misma manera para el autor el aprendizaje puede ser visto desde dos dimensiones y dos modos:

Dimensiones. Se refiere al como los docentes, la institución educativa organiza el proceso de enseñanza para el estudiantado

- 1.- Aprendizaje por descubrimiento
- 2.- Aprendizaje por recepción

Con respecto a estas dimensiones se debe preparar, organizar el material o la información bajo el paradigma de aprendizaje por descubrimiento, en el que se entregará al estudiante el material incompleto, de tal manera que él tendrá que descubrir en el material la relacionar internamente y llegar al conocimiento. Sin embargo en el aprendizaje por recepción el docente entrega ya el material, los procesos terminados para que los recepte.

Modos. Se refiere a que el estudiantado como recibe como aprende el, entonces todos estos niveles son reducidos en este sustento.

- 1.- Aprendizaje mecánico, se trata de una memorización de conceptos.
- 2.- Aprendizaje significativo, aquí los contenidos son de interés tienen realmente sentido son incorporados de una manera no arbitraria en la estructura cognitiva, es decir que el estudiante ha comprendido el material producto de los contenidos del aprendizaje y lo más relevante es que estas dos dimensiones cuando el estudiante lo aprenda sean significativamente; entonces es allí donde habría efectividad en el aprendizaje.

Según RODRIGO, MARIA JOSE y ARNAY, R. (1997), Cap. 4: El aprendizaje significativo es el “proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos habilidades, destrezas, etc. en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades”

Aprendizaje significativo tomado por el autor es un concepto que tiene que ver con los conocimientos que el alumno tiene y con los cuales debemos conectar, es decir, con aquel conocimiento que va a permitir, que va a dar la mano en todo su proceso de aprendizaje; además se puede acotar que este aprendizaje se adquiere cuando se enlaza las experiencias previas con el nuevo conocimiento, de esta manera da lugar al aprendizaje que perdure y le permita un desenvolvimiento eficaz en su esquema cognitivo.

Según COLL (1978). Aprendizaje Significativo es “La construcción de significados que involucra al alumno en su totalidad, además implica capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos (...). Otra interpretación constructivista del concepto de (AS) obliga ir más allá de los procesos cognitivo.(..)”

El autor argumenta sobre aprendizaje significativo que el docente debe identificar las potencialidades del estudiante, en base a aquello fortalecer los

contenidos en este caso se refiere a los procedimientos o destrezas más generales que exige para su aprendizaje.

Importancia

Al hablar del aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que obtenemos del entorno donde nos relacionamos y que logran impregnar tanto dentro de nosotros que genera una transformación o un cambio grande, pero para que se logre es ineludible que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertos aspectos como el que el estudiante construya sus conceptos y desarrolle habilidades que muestre un pensamiento lógico, además es necesario contar tanto con un escenario como con unos actores, en este caso la guía del docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción.

Esta importancia conlleva a determinar que el docente comprenda las características que requiera poseer material o contenido a aprender para facilitar el aprendizaje significativo, así como las características del proceso que sigue el aprendizaje, de tal forma que se provea de todas las condiciones posibles., es decir que planee y controle las condiciones o variables externas que influyen en el mismo.

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones como hechos, conceptos, procedimientos y valores, los que permitirán construir nuevas representaciones mentales significativas y funcionales, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella. Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

La experiencia es saber aprender, ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como:

- Técnicas de comprensión (decodificación),
- Conceptuales (organizar, seleccionar),
- Repetitivas (recitar, copiar) y
- Exploratorias (experimentación).

Todas estas con una buena organización, planificación, son necesarias para lograr los objetivos planteados.

Tipos de aprendizajes significativos

Se delimitan los diferentes tipos de aprendizaje significativo del constructo “aprendizaje significativo”, tanto desde la perspectiva ausubeliana, como atendiendo a distintas contribuciones que han enriquecido su sentido teórico y su aplicabilidad. Madruga, J. G. (1990). Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción.

Aprendizaje por representación.- Aprendizaje por representaciones.-es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen un significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos.- Parte de ideas genéricas unitarias, también se representa con símbolos aislados, es decir inicia desde las experiencias concretas, de las palabras que los estudiantes conocen.

Aprendizaje de Proposiciones.- En este caso el aprendizaje se da combinando o relacionando unas con otras muchas palabras individuales, hasta conseguir formar frases o conceptos en donde afirmen o niegue el correcto significado de las mismas.

¿Cómo se producen aprendizajes significativos?.- Cuando aprendes a relacionar en forma sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. Usando más numerosas y complejas, las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será la asimilación.

Condiciones del aprendizaje

Lo que va a aprender debe ser representativo , es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del estudiante, así como también , el material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura organizada que permita la comprensión y significación de lo que va a aprender. Para esto es necesario que determinadas condiciones estén presentes en el sujeto:

1. Que el estudiante tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado por el cual se esfuerce. Ausubel señala dos situaciones frecuentes en la instrucción que anulan la predisposición para el aprendizaje significativo. En primer lugar, menciona que los alumnos aprenden las "respuestas correctas" descartando otras que no tienen correspondencia literal con las esperadas por sus profesores y en segundo lugar, el elevado grado de ansiedad o la carencia de confianza en sus capacidades.
2. Que el docente organice, estructure la información basándose en el principio psicológico y pedagógico, adecuándola a las características del estudiante. Estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara).

Desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje).

-El conocimiento previo - sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador - que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Ventajas.

- Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es situada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido pudiendo apreciar y emitir de mejor manera el aprendizaje.
- Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación reflexionada de las actividades ejercidas por parte del estudiante.
- Parte desde un nivel personal, ya que la significación de los aprendizajes de un estudiante determinado depende de sus propios ejercicios cognitivos (ilustraciones previas y la forma en cómo se organiza en su estructura cerebro).
- Principal actor del conocimiento el estudiante en el que debe ser investigador, para que pueda, descubrir, comparar y comparta sus ideas.

- Motivación e interés del sujeto que aprende. Implicancia afectiva en la vinculación de los nuevos conocimientos con los ya adquiridos.
- Constituye el aprender a aprender. El estudiante es capaz de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones (adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación de sus propios aprendizajes).

2.5. HIPÓTESIS

La Comprensión Lectora contribuye positivamente al desarrollo del Aprendizaje Significativo de los estudiantes del séptimo Año de Educación General Básica paralelo “B” de la escuela de “Educación Fe Alegría” Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

- **Variable Independiente:** Comprensión Lectora
- **Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

En el presente trabajo de investigación se encuentra dentro del paradigma Constructivista porque además de analizar el problema se requiere de una solución, para eso ha planteado alternativas la cual solucionara dicho aspecto que se encuentra dentro de la institución educativa.

Esto busca ayudar e internalizar en la comunidad educativa la interpretación y comprensión de esquemas sociales planteando alternativas de solución en un campo educativo, y de enfoque cuali-cuantitativo, porque se procura investigar la influencia que existe entre comprensión lectora y el aprendizaje significativo, es decir se detallara las características utilizadas en el aula, haciendo referencia a fenómenos educativos, buscando las causas y efectos en los hechos de estudio.

Es cualitativo, porque el problema requiere un estudio interno y es el investigador el involucrado directamente con el problema y con la comunidad educativa, ya que se observará, analizara, y calificará el correcto proceso de desarrollo de la comprensión lectora.

Es cuantitativo porque se realizara la tabulación de datos y nos permitirá realizar cuadros, gráficos e información que será sometido a análisis estadístico, debido a aquello se comprobará la hipótesis y todo lo expuesto nos facilitara en la investigación presentada.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la presente investigación responde a las siguientes modalidades: Por tratarse de una investigación operativa viable para solucionar la escasa comprensión lectora en la institución educativa, en la cual se trata de realizar un estudio sistemático de los hechos que obstaculizan para que se un aprendizaje significativo que asume una realidad dinámica; la modalidad de mayor cobertura será la investigación de campo.

Además por tratarse de aplicar teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre Aprendizaje significativo y comprensión lectora se empleará la investigación documental y bibliográfica.

Para desarrollar, sustentar y profundizar el proyecto de investigación se presenta la siguiente modalidad:

De Campo: Porque se realizará en el lugar de los sucesos, es decir en la escuela de “Educación Fe Alegría” Ambato provincia de Tungurahua, tomando contacto en forma directa con los estudiantes del séptimo año paralelo “B”, docentes y mas autoridades para obtener información verídica y efectiva

Documental-Bibliográfica: Se utilizara con el propósito de detectar, ampliar y profundizar, enfoques teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre aspectos determinados en documentos, libros, revistas periódicos, páginas web.

De interacción social: Porque se trata de una propuesta de cambio, buscando resolver la influencia de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, plantea una alternativa de solución al problema investigado.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria: Porque estará en el lugar donde se desarrolla el problema de investigación, además nos permitirá generar la hipótesis presentada así como el reconocimiento de las variables investigadas.

Investigación Nivel Descriptivo.- Porque describe los aspectos, cualidades características en la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, mediante la cual se determina alternativas para mejorar el aspecto en estudio y obtener buenos resultados para una mejor interacción del texto con el lector.

Asociación de variables.- Permiten pronósticos del sistema de variables, analizará si existe correlación entre ellas, evalúa las variables una en función de otra.

Explicativo.- Se comprobará la hipótesis describiendo del porque de los hechos, se llegara a las respectivas conclusiones y se planteara recomendaciones, pues esto ayudara a resolver el problema detectado en la institución educativa.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato, está formado por 35 estudiantes del séptimo año paralelo “B” 10 docentes y autoridades.

Unidad de Análisis	Docentes	Estudiantes
Estudiantes	10	35
TOTAL	45	43

Cuadro: N°2

Tema: Población y muestra.

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

3.5. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Comprensión Lectora</p> <p>Capacidad para entender lo que se lee, en una relación significado y significante, para mejorar los aprendizajes en los procesos áulicos.</p>	<p>Capacidad de entendimiento</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Significado</p> <p>Significante</p>	<p>Expresar lo entendido</p> <p>Identificación explícita.</p> <p>Reconocer ideas principales y secundarias</p> <p>Emitir argumentos</p>	<p>-¿Al realizar una lectura entiendes lo que lees?</p> <p>-¿Durante la lectura identificas información clara planteada en el texto?</p> <p>-¿Al finalizar una lectura reconoce las ideas principales y secundarias?</p> <p>-¿El profesor selecciona textos de interés y de fácil comprensión para realizar un resumen?</p> <p>-¿Luego de leer realizas actividades que te permitan dar explicaciones sobre lo aprendido?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro 3: Operacionalización de Variables (V.I.)

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUM.
<p>Aprendizaje significativo es un proceso donde se relaciona el conocimiento nuevo, con el que ya posee en la estructura cognitiva, reajustando y reconstruyendo ambas coacciones para dar respuesta a la fijación de logros de aprendizaje.</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Estructura cognitiva</p> <p>Logros de aprendizaje</p>	<p>Indagación previa</p> <p>Adquisición de nuevos conocimientos</p> <p>Realización de tareas</p>	<p>-¿Indaga experiencias previas en los estudiantes al inicio de una clase nueva?</p> <p>-¿Realiza tu profesor actividades motivacionales que contribuya a la adquisición de nuevos conocimientos?</p> <p>-¿Establece criterios sobre los textos leídos al interactuar con los compañeros?</p> <p>-¿Eres capaz de utilizar los proceso necesarios durante la lectura que permite una correcta asimilación del aprendizaje significativo?</p> <p>-¿Al finalizar la clase realiza ilustraciones sobre la información más relevante que permita tu aprendizaje?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro 4: Operacionalización de Variables (V.D.)

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El plan de la recolección de información. Las técnicas que se utilizarán en la presente investigación son: observación, encuestas dirigidas a los Estudiantes de la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato; encuesta a los docentes de la Institución, mediante el apoyo de los instrumentos, listad e cotejo y cuestionario. Las técnicas que se ocupó para la realización de esta investigación son la encuesta y el instrumento el cuestionario.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	De docentes y estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato.
¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Comprensión Lectora
¿Quién, quiénes?	Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo
¿A quiénes?	Investigadora: Mercy Cadena
¿Cuándo?	Docentes y estudiantes
¿Dónde?	Año Lectivo 2013 – 2014
¿Cuántas veces?	En la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato.
¿Cómo? ¿Con qué técnicas de recolección?	Dos veces
¿Con Qué?	Lista de Cotejo Encuesta Mediante la Observación y cuestionario

Cuadro N° 5: Plan de Recolección de información

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Fuente: Escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con la recopilación de datos a través de encuesta de los estudiantes y docentes se analizará y procesará la información de la siguiente manera:

- Revisión Crítica y analítica de la información recolectada es decir se hará limpieza de información defectuosa.
- Selección de la recolección en casos individuales para encontrar preguntas sin contestación.
- Tabulación de las tablas según variables de cada hipótesis; análisis e interpretación estadística para la presentación de resultados.
- Presentación gráfica docentes y estudiantes.
- En la presente investigación se utilizará los gráficos en pasteles de acuerdo a porcentajes calculados.
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis
- Interpretación de los resultados de acuerdo a las tabulaciones.
- Comprobación de la hipótesis con estadísticas de chi cuadrado.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. ANÁLISIS DE ENCUESTAS

4.1.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B”

Pregunta N° 1 ¿Al realizar una lectura entiende lo que lee?

Tabla N°6. Entiende lo que lee.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	12	34%
No	23	66%
TOTAL	35	100%

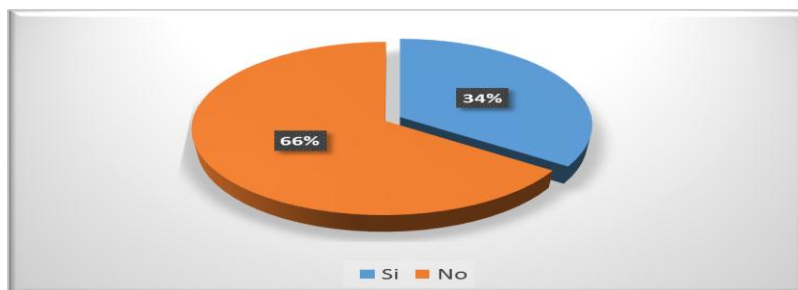


Gráfico N° 5

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 34% señala que no entienden lo que leen al efectuar una lectura, en tanto el 66% que es la mayoría manifiesta lo contrario.

Interpretación

Realizada la tabulación se puede indicar que la mayoría de los estudiantes no entienden lo que leen, el proceso de la lectura contiene varias fases que el lector debe dominar para entender e interpretar la información, por lo que docentes debe aplicar técnicas de reforzamiento basados en la motivación.

Pregunta N°2 ¿Durante la lectura identificas información clara planteada en el texto?

Tabla N°7. Identifica información planteada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	4	11%
No	31	89%
TOTAL	35	100%

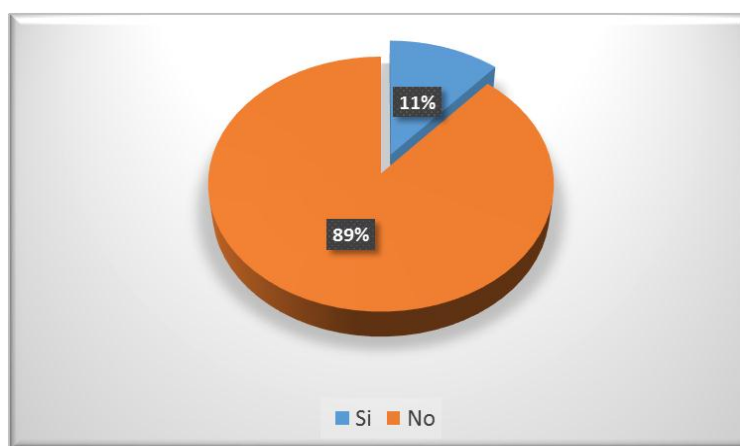


Gráfico N° 6

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 11% sostienen que si identifican información clara planteada en el texto, mientras que el 89% que corresponde a la mayoría afirman lo contrario.

Interpretación

Luego de realizada la encuesta se obtiene como resultado que la mayoría de estudiantes no identifica información clara planteada en el texto, esto demuestra que los estudiantes no tienen un léxico fluido por lo tanto no puede obtener significados de las ideas explícitas dentro del texto, no obstante, tanto padres como educadores deben fomentar el hábito a la lectura.

Pregunta N°3 ¿Al finalizar una lectura reconoce sin dificultad las ideas principales, secundaria y más eventos?

Tabla N°8. Reconoce ideas principales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	11	31%
No	24	69%
TOTAL	35	100%

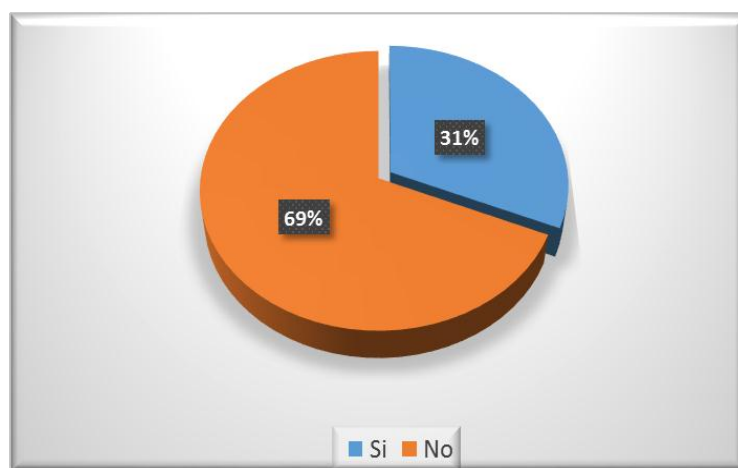


Gráfico N° 7

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados; el 31% manifiestan que sí reconocen sin dificultad las ideas principales y secundarias en una lectura, en tanto que un 69% que es la mayoría responde que no reconocen las ideas principales y secundarias en una lectura.

Interpretación

Al observar la respuesta a esta pregunta se puede indicar que la mayoría de estudiantes no reconoce fácilmente las ideas principales y secundarias en una lectura, denotando que no hay una correlación estrecha entre las ideas previas por ende dificultad en inferir información importante de un texto.

Pregunta N°4 El profesor selecciona textos de interés y de fácil comprensión para realizar un resumen y conclusiones?.

Tabla N°9. Selecciona textos de interés

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	19	54%
No	16	46%
TOTAL	35	100%

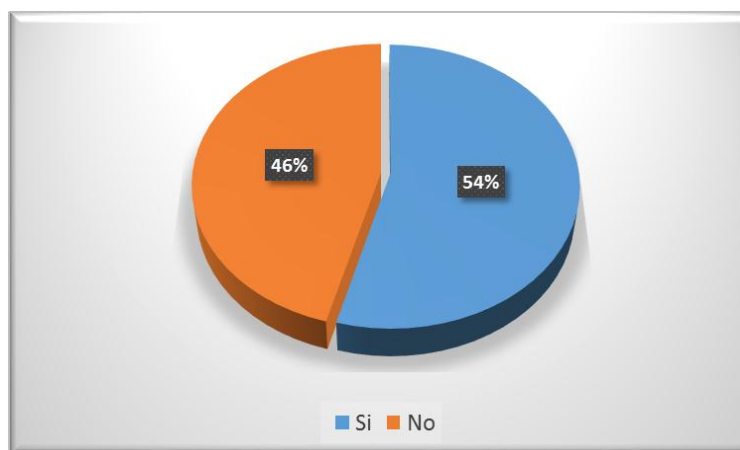


Gráfico N° 8 Pregunta N° 4

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 54% sostienen que el profesor selecciona textos de interés y de fácil comprensión para realizar un resumen y conclusiones, mientras que el 46% de estudiantes responde lo contrario.

Interpretación

Realizada la tabulación se puede interpretar que la mayoría de los docentes si selecciona textos de interés y de fácil comprensión, lo que le permite a los estudiantes formular resúmenes y conclusiones de los sucesos de una lectura. Es importante destacar las acciones que toman los docentes en pos de mejorar el nivel de comprensión en el estudiantado.

Pregunta N°5 Luego de leer realizas actividades donde emitas explicaciones sobre lo aprendido?

Tabla N°10. Emite explicaciones sobre lo leído

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	8	23%
No	27	77%
TOTAL	35	100%

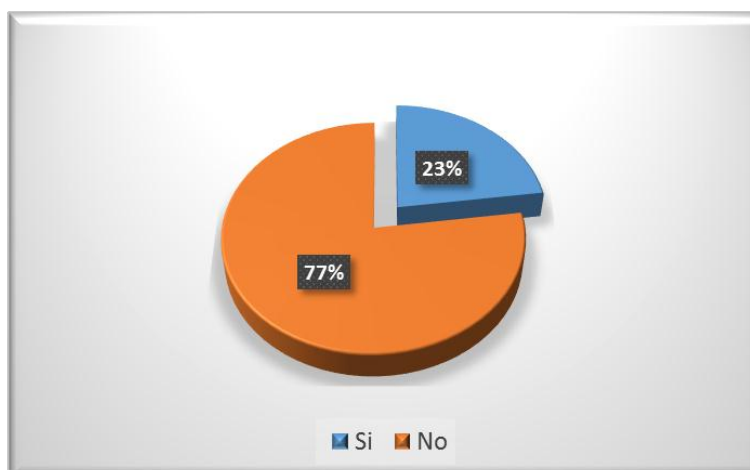


Gráfico N° 9

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados; el 23% responden que si realizan actividades donde emitas explicaciones sobre lo aprendido, en tanto que el 77% que refleja la mayoría indican que no lo hacen.

Interpretación

Realizada la tabulación se denota que la mayoría de estudiantes luego de leer no realizan actividades donde emitas explicaciones sobre lo aprendido, este resultado persigue alta preocupación ya que si no logramos superar los aprendizajes de logro por medio de exposiciones u otras actividades no se alcanzara un merecido perfil de salida factor esencial dentro de la comprensión lectora.

Pregunta N°6 ¿Tu profesor explora conocimientos previos mediante preguntas antes de iniciar de una clase nueva?

Tabla N°11. Explora conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	26	74%
No	9	26%
TOTAL	35	100%

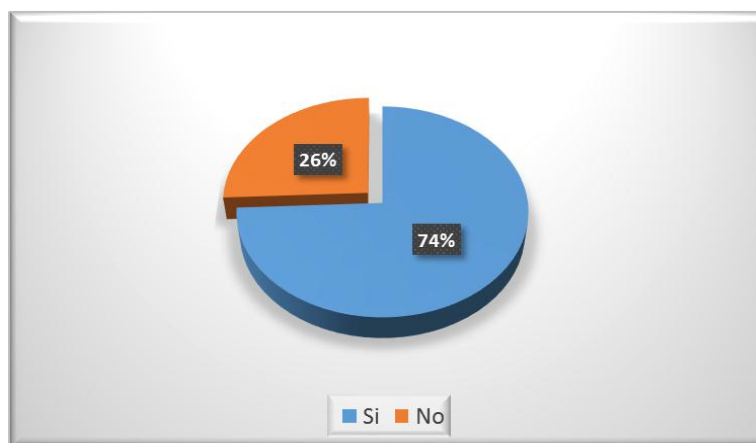


Gráfico N° 10 Preguntado 6

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 74% responden que si explora conocimientos previos mediante preguntas antes de iniciar su clase, el 26% indican que el profesor no explora conocimientos previos.

Interpretación

Realizada la encuesta podemos interpretar, que la mayoría de docentes no explora conocimientos previos mediante preguntas antes de iniciar de una clase nueva, debido aquello es necesario que el docente indague las características de los conocimientos más comunes en ellos, para de allí partir al nuevo conocimiento que cimentado muy bien aportara a que el aprendizaje sea significativo.

Pregunta N°7: ¿Tu profesor realiza actividades que promuevan nuevos conocimientos en base a la lectura y luego relacionas de acuerdo a tu contexto?

Tabla N°12. Promueve nuevos conocimientos en base a la lectura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje%
Si	21	60%
No	14	40%
TOTAL	35	100%

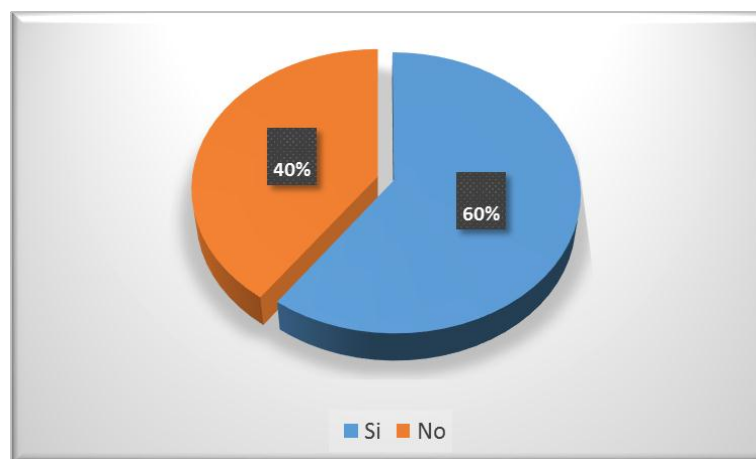


Gráfico N° 11 Pregunt 7

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 60% responden que si realiza su profesor actividades que promuevan nuevos conocimientos en base a la lectura y luego relacionas de acuerdo a tu contexto, el 40% afirman lo contrario.

Interpretación

Realizada la tabulación se obtiene como resultado que la mayoría de docentes si realizan actividades que promuevan nuevos conocimientos en base a la lectura, lo que quiere decir que el docente da mayor énfasis que aprender mediante la reflexión favorecerá a aplicar sus nuevos conocimientos de acuerdo su contexto.

Pregunta N°8 ¿Establece criterios sobre los textos leídos al interactuar con los compañeros?

Tabla N°13. Interactúa con los compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	15	43%
No	20	57%
TOTAL	35	100%

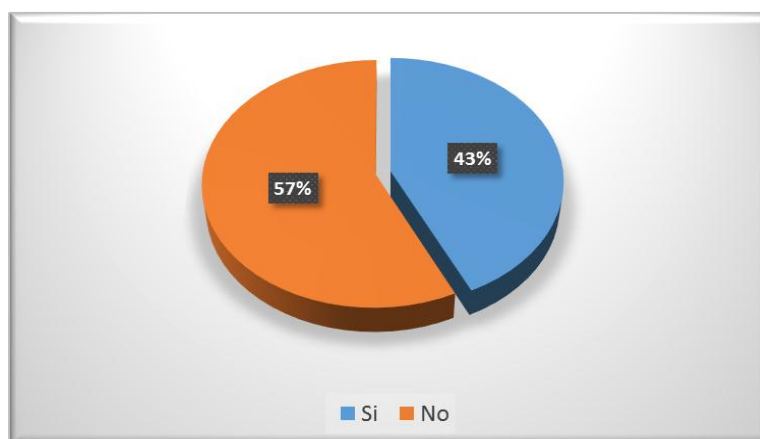


Gráfico 12

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 43% responden que si establecen criterios sobre los textos leídos al interactuar con los compañeros, mientras que el 57% que representa la mayoría responden que no lo realizan.

Interpretación

Luego de haber obtenido los resultados, podemos interpretar que la mayoría de estudiantes no establecen criterios sobre los textos leídos al interactuar con los compañeros, debido aquello se sugiere realizar talleres más dinámicos y permanentes en la clase.

Pregunta N°9 ¿Eres capaz de utilizar los procesos necesarios durante la lectura que permite una correcta asimilación del aprendizaje significativo?

Tabla N°14. Procesos durante la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	5	14%
No	30	86%
TOTAL	35	100%

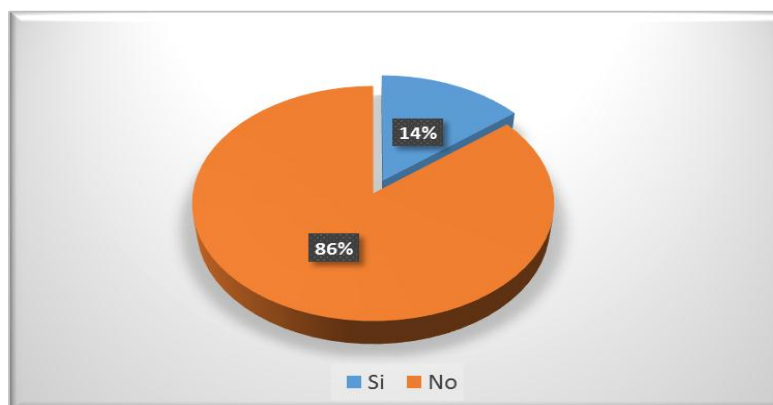


Gráfico 13

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados, el 14% responden que si son capaces de utilizar los procesos necesarios durante la lectura que permite la correcta asimilación del aprendizaje significativo, y el 86% que representa la mayoría responden que no son capaces de utilizar los procesos necesarios durante la lectura.

Interpretación

Estos resultados reflejan que la mayoría de estudiantes no son capaces de utilizar los procesos necesarios de la lectura, esto implica que los estudiantes no manejan técnicas que permitan mejorar la lectura, por lo tanto esta labor debe ser inculcada por todos los docentes.

Pregunta N°10 ¿Al término de la clase realizas ilustraciones relevantes sobre el contenido de la lectura que mejore tu aprendizaje significativo?

Tabla N°15.Realiza ilustraciones relevantes sobre un contenido

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	12	34%
No	23	66%
TOTAL	35	100%

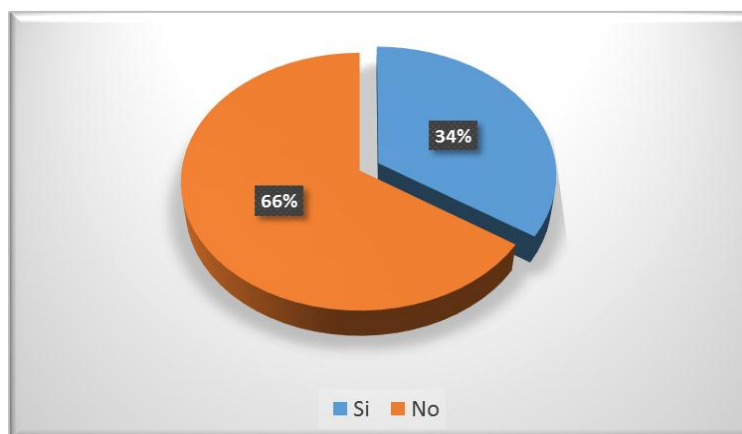


Gráfico 14

Fuente: Encuesta A Los Estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 35 estudiantes encuestados; el 34% indican que si les agrada realizar ilustraciones relevantes sobre el contenido de la lectura que mejore tu aprendizaje significativo, mientras que el 66% que representa a la mayoría responden que no les gusta realizar ilustraciones sobre el tema tratado.

Interpretación

Los resultados obtenidos reflejan que a la mayoría de estudiantes no les gusta realizar ilustraciones sobre el tema tratado, ya que no están acostumbrados a estas actividades, por lo tanto se debe concientizar sobre la importancia de la misma para lograr el aprendizaje significativo.

**ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
“EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA” AMBATO**

Pregunta N°1 ¿Al iniciar su clase motiva a sus estudiantes hacia la lectura?

Tabla N°16: Motiva a sus estudiantes hacia la lectura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

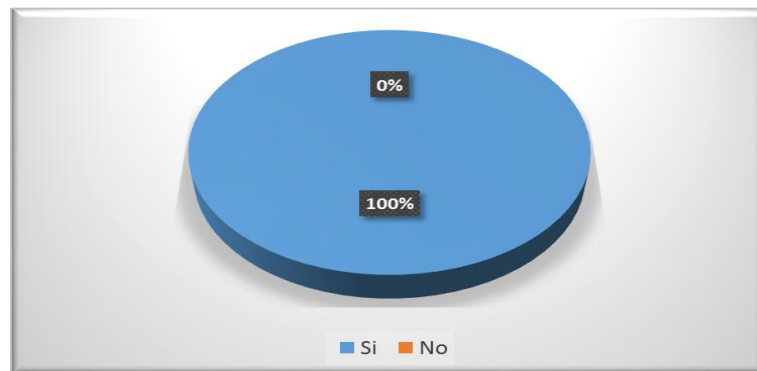


Gráfico 15

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados; el 100% es decir todos los docentes realizan acciones de motivación hacia la lectura en sus estudiantes al inicio de su clase.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, se denota que la motivación es una actividad importantísima dentro de la lectura, ya que los estudiantes están prestos a realizar las técnicas de reforzamiento como: Propósito, visión, confianza y compromiso que permita alcanzar estudiantes con excelencia y calidad educativa.

Pregunta N°2 ¿Observa Usted que los estudiantes dominan un léxico fluido que le permita identificar información explícita del texto?

Tabla N°17. ¿Dominan un léxico fluido, identifica información del texto?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	2	20%
No	8	80%
TOTAL	10	100%

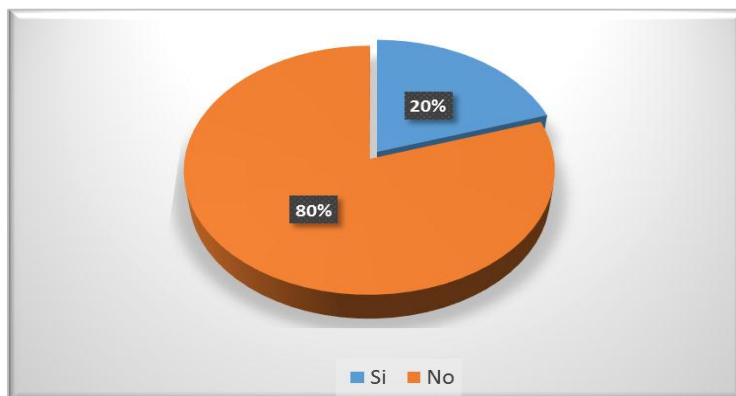


Gráfico 16

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 20% en su minoría de docentes manifiestan que los estudiantes si dominan un léxico fluido que le permita identificar información explícita del texto, mientras que el 80% de los docentes en su mayoría responden lo contrario.

Interpretación

Con la tabulación obtenida podemos interpretar que los estudiantes en su mayoría no dominan un léxico fluido que le permita identificar información explícita del texto, este elevado porcentaje denota que existe falencias en sus destrezas iniciales, lo que sugiere al docente recuperar la información desde un acercamiento cognitivo mediante actividades factibles.

Pregunta N°3 ¿Al finalizar una lectura sus estudiantes son capaces de reconocer las ideas principales, secundarias y más eventos?

Tabla N° 18 ¿Son capaces de reconocer las ideas principales y secundarias?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	8	80%
No	2	20%
TOTAL	10	100%

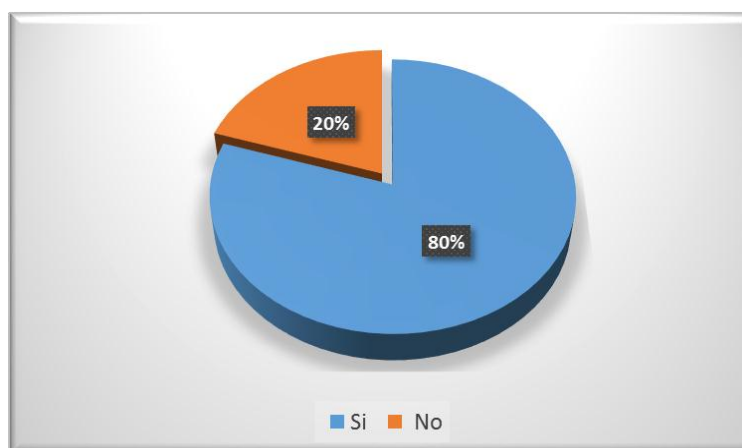


Gráfico 17

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 80% que corresponde a la mayoría de docentes señalan que los estudiantes son capaces de reconocer las ideas principales, secundarias y más eventos, en tanto que el 20% sostienen lo contrario.

Interpretación

Con los resultados obtenidos en la tabulación la gran parte de estudiantes si son capaces de reconocer las ideas principales, secundarias y más eventos, lo cual indica que están conscientes de la importancia de saber leer que les permite localizar información específica de un determinado texto.

Pregunta N° 4 ¿En su hora de clase usted selecciona textos de interés y de fácil comprensión para realizar un resumen y conclusiones?

Tabla N° 19. ¿Selecciona textos de interés y de fácil comprensión?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje%
Si	6	60%
No	4	40%
TOTAL	10	100%

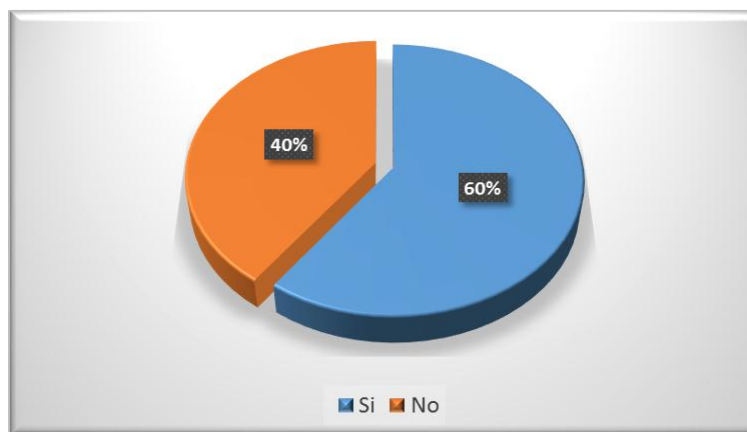


Gráfico N° 18

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 60% responden que si seleccionan textos de interés y de fácil comprensión para facilitar resúmenes y conclusiones, el otro 40% manifiestan lo contrario con respecto a la pregunta.

Interpretación

Realizada la tabulación correspondiente podemos indicar que los docentes en su mayoría si seleccionan textos de interés y de fácil comprensión, en este aspecto se puede resaltar la importancia que dan la aplicación estrategias efectivas que ayude a entender, retener y recordar con facilidad lo leído.

Pregunta N°5 ¿Está de acuerdo con que es responsabilidad exclusivamente de usted realizar estrategias para lograr la comprensión lectora en los estudiantes?.

Tabla N° 20 ¿Desarrolla estrategias para lograr la comprensión lectora?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	1	10%
No	9	90%
TOTAL	10	100%

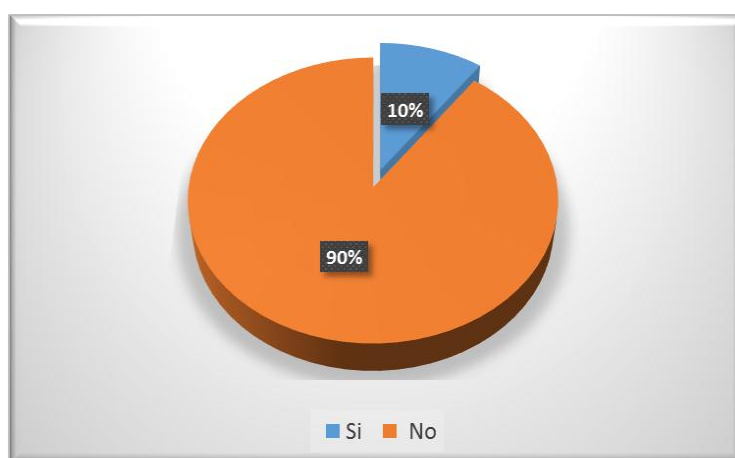


Gráfico 19
Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados; el 10% afirman que si es responsabilidad exclusivamente del docente de aula desarrollar estrategias para lograr la comprensión lectora, mientras que el 90% que responden a la mayoría dice lo contrario.

Interpretación

Con la tabulación realizada la mayoría de docentes señalan, que no solo es responsabilidad del docente de aula sino la cooperación de todo el profesorado de las distintas áreas, por lo tanto deben mantener un buen ambiente de comunicación con los miembros de la comunidad educativa para que construyan un excelente material pedagógico.

Pregunta N°6 ¿Indaga Experiencia previas en los estudiantes mediante preguntas al inicio de una clase nueva?

Tabla N° 21 Indaga Experiencia previas en los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Si	8	80%
No	2	20%
TOTAL	10	100%

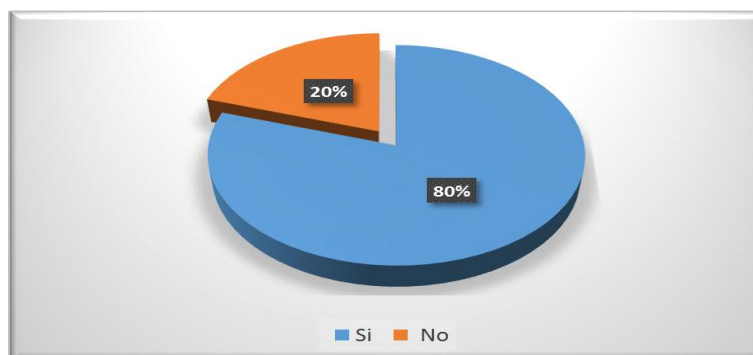


Gráfico 20

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 80% que corresponde a su mayoría afirman que si indagan experiencia previa en los estudiantes al inicio de una clase nueva, de esta misma manera el 20% restante indican lo contrario.

Interpretación

Realizada la tabulación correspondiente podemos apreciar que en su mayoría los docentes si indagan conocimientos previos en los estudiantes, ya que son formas de trabajar muy relevantes que deben ser aplicadas continuamente para conocer el nivel de aprendizaje y en base aquello alimentar o reformular hasta conseguir que el aprendizaje sea significativo, el que parte de experiencias previas.

Pregunta N° 7: ¿Los conocimientos adquiridos por los estudiantes los aplica en situaciones reales de acuerdo al contexto?

Tabla N° 22. ¿Los conocimientos adquiridos los aplica en situaciones reales?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje%
Si	4	40%
No	6	60%
TOTAL	10	100%

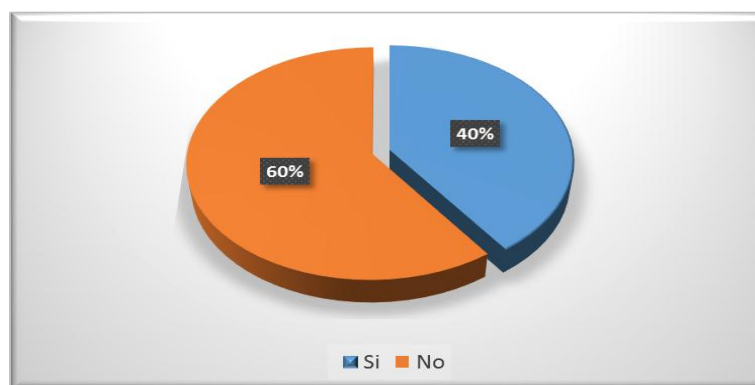


Gráfico N° 21

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 40% responden que si aplican los conocimientos adquiridos los estudiantes en situaciones reales de acuerdo al contexto, el otro 60% que corresponde a la mayoría manifiestan lo contrario con respecto a la pregunta.

Interpretación

Realizada la tabulación correspondiente podemos afirmar los estudiantes en su mayoría no están aplicando los nuevos conocimientos en situaciones reales de acuerdo al contexto, esto se debe a que no están poniendo en juego el conjunto de capacidades adquiridas en distintos contextos a lo largo de su desarrollo y se sugiere a los docentes trabajar en talleres expositivos en el que plasmen sus nuevos saberes.

Pregunta N°8 ¿La interacción entre equipos de trabajo en el aula permitirá reforzar conocimientos y establecer criterios sobre los textos leídos?

Tabla N° 23. ¿La interacción permitirá reforzar conocimientos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje%
Si	5	50%
No	5	50%
TOTAL	10	100%

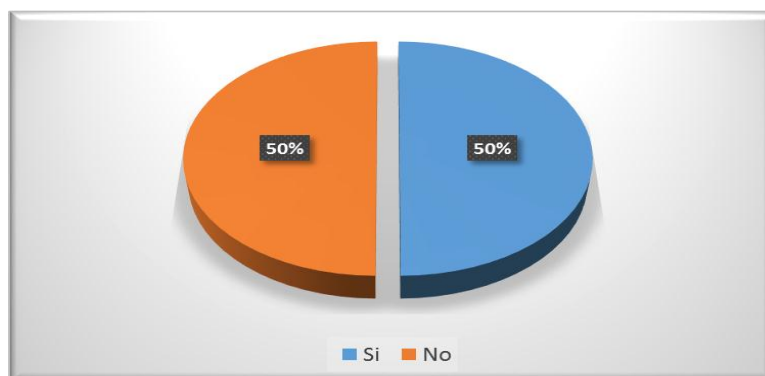


Gráfico N° 22
Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 50% es decir la mitad indican que si es necesaria la interacción entre equipos de trabajo que permitirá reforzar conocimientos y emitir criterios sobre lo leído, mientras que la otra mitad 50% responden lo contrario.

Interpretación

Tabulada la pregunta se puede apreciar que tanto una mitad otra de los docentes encuestados indica que si es necesario la interacción entre equipos de trabajo que permitirá reforzar conocimientos emitir criterios, por lo que se sugiere a los docentes continuar en el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico, que conlleve al desenvolvimiento correcto de expresar su criterio delante de los demás.

Pregunta N° 9 ¿Con la importancia que tiene la enseñanza del aprendizaje significativo sus estudiantes dominan técnicas durante el proceso de la lectura?

Tabla N° 24 ¿Dominan técnicas durante el proceso de la lectura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje%
Si	3	30%
No	7	70%
TOTAL	10	100%

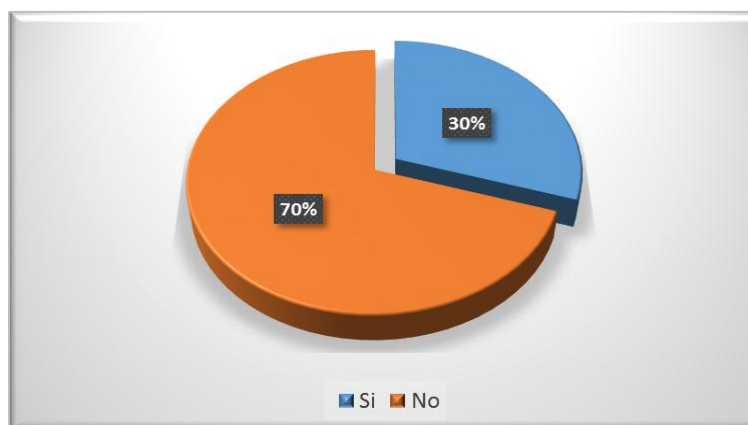


Gráfico 23

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados, el 30% responden que sus estudiantes si dominan técnicas durante el proceso de la lectura, mientras que el 70% la mayoría respectivamente indican que los estudiantes no lo dominan.

Interpretación

Realizada la tabulación correspondiente se puede interpretar que la mayoría de estudiantes no dominan técnicas de la lectura, aspecto que se debe poner más énfasis al momento de impartir la importancia de la utilización de las diferentes técnicas de la lectura que ayudan a desarrollar la capacidad de análisis de la información.

Pregunta N° 10 ¿Pide a sus estudiantes elaborar ilustraciones inspiradas en el tema fundamental del texto con el fin de visualizar aprendizaje significativo?

Tabla N° 25. ¿Elabora ilustraciones sobre un texto?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje%
Si	7	70%
No	3	30%
TOTAL	10	100%

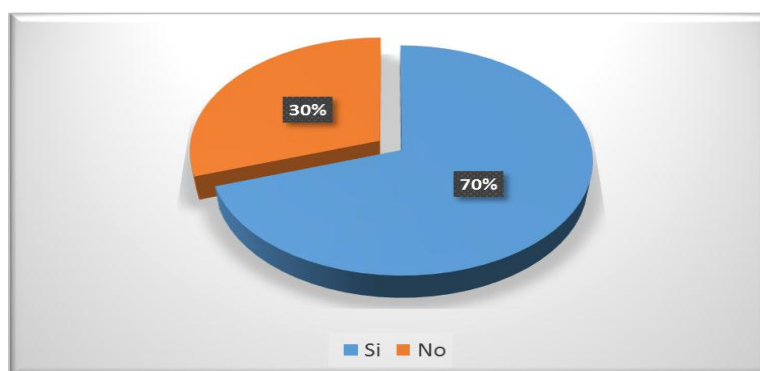


Gráfico N° 24

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado Por La Investigadora: Mercy Cadena

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados; el 70% que corresponde a su mayoría afirman que si solicita a sus estudiantes elaborar ilustraciones de acuerdo al texto, de esta misma manera el 30% de docentes indican lo contrario.

Interpretación

Realizada la tabulación correspondiente podemos deducir que los docentes en su mayoría solicita a sus estudiantes elaborar ilustraciones inspiradas en el tema fundamental del texto con el fin de visualizar aprendizaje significativo y un mínimo de porcentaje no lo solicitan, de tal manera que estos talleres si ayudan a fortalecer sus capacidades facilitando su aprendizaje significativo.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Modelo Lógico

Ho: La comprensión lectora no mejorará el aprendizaje significativo en docentes y estudiantes del Séptimo Año De Educación General Básica paralelo 'B' de la Escuela de "Educación Fe Alegría" Ambato.

H1: La comprensión lectora mejorará el aprendizaje significativo en docentes y estudiantes del Séptimo Año De Educación General Básica paralelo 'B' de la Escuela de "Educación Fe Alegría" Ambato.

Modelo estadístico

Para la verificación de la hipótesis se expresara por medio de una matriz que contendrá cuatro filas y dos columnas, con la cual se obtendrá la frecuencia esperada mediante la siguiente formula.

$$X^2 = \sum (O-E)^2 / E$$

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia Esperada

2.-Selección de significancia

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de **significancia**= 0,05

3.- Descripción de la población

Se ha considerado como referencia para la investigación de campo la población de docentes y estudiantes del séptimo año paralelo 'B' de la escuela de "Educación Fe y Alegría"

FRECUENCIA OBSERVADA DOCENTES Y ESTUDIANTES			
PREGUNTAS	CRITERIO A FAVOR	CRITERIO EN CONTRA	TOTAL
2: Entiende lo que lee	6	39	45
5: Emite explicaciones de lo aprendido	9	36	45
8: Interactúa con los compañeros	20	25	45
9: Procesos durante la lectura	8	37	45
TOTALES	43	137	180

Tabla N°26 Frecuencia Observada

Elaborado Por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

Especificación de la zona de aceptación o rechazo.

Para realizar esta especificación primero se determina los grados de libertad realizando la siguiente fórmula:

$$GL = (C-1) (f-1)$$

$$GL = (2-1) (4-1)$$

$$GL = 1*3$$

$$GL = 3 = 7,8147$$

Nivel de significación: 95%

FRECUENCIA ESPERADA			
PREGUNTAS	CRITERIO A FAVOR	CRITERIO EN CONTRA	TOTAL
2: Entiende lo que lee	10,75	34,25	45
5: Emite explicaciones de lo aprendido	10,75	34,25	45
8: Interactúa con los compañeros	10,75	34,25	45
9: Procesos durante la lectura	10,75	34,25	45
TOTALES	43	137	180

Tabla N° 27 Frecuencia Esperada

Elaborado Por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

Comprobación Chi 2		$X^2 = \sum (O-E)^2 / E$			
ITEM	O	E	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
SI	6	10,75	-4,75	22,5625	2,10

NO	39	34,25	4,75	22,5625	0,66
SI	9	10,75	-1,75	3,0625	0,28
NO	36	34,25	1,75	3,0625	0,09
SI	20	10,75	9,25	85,5625	7,96
NO	25	34,25	-9,25	85,5625	2,50
SI	8	10,75	-2,75	7,5625	0,70
NO	37	34,25	2,75	7,5625	0,22
					14,51

Tabla 28 Comprobación de chi 2

Elaborado por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela “ Fe y Alegría” Ambato

Regla de decisión.

$$X^2_{t=7,8147}$$

$$X^2_{c=14,51}$$

Se acepta la hipótesis nula si el valor calculado (14,51) de X^2 es menor o igual al valor de X^2 tabulado (7,8147), caso contrario se la rechaza.

Presentación gráfica.

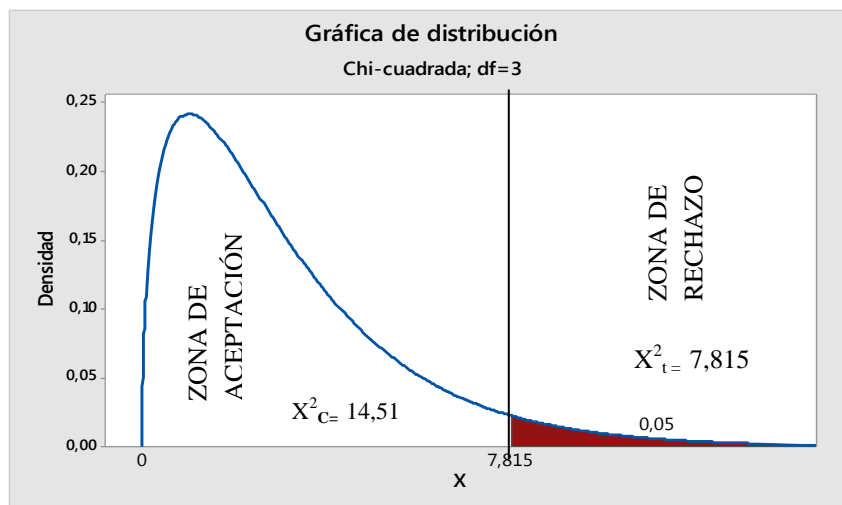


Gráfico N° 25 Campana de Gaus

Elaborado Por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

Conclusión

Puesto que el valor de X^2_c calculado (14,51) es mayor que el valor de X^2_t tabulado = (7,8147) y de acuerdo con la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que existe diferencia significativa entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Esta investigación muestra una alta influencia de comprensión lectora en la estructura del aprendizaje significativo, pues no existe la colaboración de todos los docentes en los estudiantes de la escuela de Educación “Fe y Alegría” Ambato, lo que nos lleva a destacar la importancia de establecer un hábito de lectura donde los estudiantes se apropien de estrategias infalibles, con autonomía y reflexión, donde el conocimiento y el placer se encuentren en el mismo rumbo.

Se evidencia ausencia de dominio léxico en los estudiantes debido a la no aplicación de estrategias lectoras por parte de los docentes en todas las áreas como un aporte a la colaboración e integración en pos de lograr una buena comunicación, y elaboración de un excelente material didáctico que conlleve a un aprendizaje significativo en la vida del estudiantado.

Desde esta perspectiva, para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del estudiantado, por lo que el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto, no se trata pues de un nuevo tipo de aprendizaje, sino de que el aprendizaje para que se pueda denominar así, ha de ser significativo, es decir, ha de ser un aprendizaje real y a largo plazo.

Por lo tanto es crucial el diseño y elaboración de una guía de estrategias dirigida al docente con actividades que disfruten el aprender en el aula e incentivar la práctica de la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela de educación “Fe y Alegría” Ambato, ha dado lugar a que el problema se agudice afectando considerablemente la comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado las conclusiones, como recomendación puedo decir que la comunidad educativa deben interesarse y concientizar más sobre el tema:

Comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo ya que el desconocimiento y ejecución de estrategias efectivas hace que no se optimice los procesos de enseñanza aprendizaje, por ende dificultad en los hábito de lectura, peor aún identificación de ideas explicitas dentro del texto, aportes imprescindibles en sus prácticas educativas.

Así también se cree conveniente un gran apoyo por parte del docente en plantear actividades orientadas a los esquemas básicas cognitivas con los que parte el estudiante de acuerdo a su realidad, su contexto y sus propias necesidades diferentes, las que permitirán aprendizajes significativos donde el sujeto activo interpreta lo que lee para producir sus propios criterios.

Se recomienda la implementación de una guía de estrategias con el tema “Guía de Estrategias para Incentivar la Práctica de la Comprensión Lectora dirigida a docentes para el desarrollo de las Capacidades Intelectuales de los Estudiantes,” con el fin de aplicar nuevas técnicas en el desarrollo del aprendizaje significativo, de los estudiantes de la escuela de “Educación Fe y Alegría” Ambato”.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO

“GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS ESTUDIANTES.”

6.1. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Escuela De “Educación Fe Alegría” Ambato.

UBICACIÓN: Sector Urbano.

CANTON: Ambato.

PROVINCIA: Tungurahua.

PARROQUIA: Celiano Monje.

SOSTENIMIENTO: Fiscomisional

BENEFICIARIOS: Docentes y estudiantes.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Periodo: 2014

EQUIPO RESPONSABLE:

TUTOR: Dr. Nelson Marcelo Aldaz Herrera Mgs.

INVESTIGADOR: Mercy del Rocío Cadena Collay.

6.2. ANTECEDENTES

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

En el país este fenómeno se ha intensificado ya que esta asignatura se encuentra dentro de la Reforma Curricular de la Educación Básica, en donde claramente señala los bloques a desarrollar en cada año básico en el área de lengua y comunicación, porque se considera la forma más efectiva de fortalecer la competencia comunicativa que el estudiante debe lograr al final del año lectivo.

Partiendo de eso y sustentados en los resultados de las encuestas, se ha podido observar que los actuales docentes de todos los niveles básicos no están enfatizando la comprensión lectora, pues los estudiantes no solo deben saber mucho, sino también tener la capacidad de promover en sus estudiantes el aprendizaje de esos conocimientos, por ende es imprescindible diseñar una guía de estrategias que potencien esta competencia; además, los docentes deben contar con una formación pedagógica de calidad que los dote de elementos suficientes para enseñar de forma adecuada y proponer medios de enseñanza eficaces que produzcan aprendizajes significativos.

Desde esta perspectiva, los contenidos que se han seleccionado en la guía son elaborados cuidadosamente para ser tratados según las características y las formas propias de aprendizaje de los estudiantes, en cada uno de sus periodos de desarrollo, teniendo un carácter de continuidad dentro de los procesos de la educación básica y del contexto de la realidad de la Institución Educativa.

6.3 . JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta parte de los planes de mejora de la institución como un

elemento de diagnóstico que permitió identificar la necesidad existente que es la escasa comprensión lectora presente en los estudiantes del séptimo año paralelo “B” en aquel contexto educativo, razón por la que la siguiente propuesta radica en dotar una guía para promover, desarrollar e incentivar la práctica de la comprensión lectora que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, siendo un material muy importante, fácil de trabajar con los estudiantes y que les permitirá alcanzar habilidades para hacer de la lectura una experiencia mágica, creativa e innovadora.

La presente guía tiene la finalidad de aportar con soluciones prácticas y a corto plazo frente a la escasa comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes de la escuela de Educación “Fe y Alegría” Ambato, esta guía proporciona orientaciones y herramientas de cómo hacerlo, sabiendo que con esto estarán ofreciendo a los estudiantes mejores oportunidades para su desarrollo integral. Aún con las limitaciones que muchos de ellos enfrentan en un ambiente lector pobre, en el aula, el profesorado puede implementar acciones inmediatas para que el estudiantado desarrolle sus capacidades lectoras.

Esta propuesta será aplicada con el apoyo de las autoridades de la institución, personal docente, estudiantes, ya que serán los beneficiarios directos de este material porque serán quienes van a forjar la integridad de sus destrezas, habilidades, y capacidades que le permitirán desenvolverse en su vida estudiantil.

6.4. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Realizar una guía para incentivar la práctica de la comprensión lectora en docentes y estudiantes con el fin de superar las dificultades de la escasa comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo “B” de la escuela de Educación “Fe y Alegría”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una guía de estrategias para incentivar la comprensión lectora en docentes y estudiantes del séptimo año de educación Básica de la escuela “Fe y Alegría”.
- Socializar las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en docentes y estudiantes de la escuela de Educación “Fe y Alegría” Ambato.
- Entregar la propuesta a las autoridades de la escuela de Educación “Fe y Alegría” Ambato.

6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD

FACTIBILIDAD OPERATIVA

La ejecución de esta propuesta es factible ya que se ha detectado debilidad en la comprensión lectora dentro del séptimo año de la institución que es motivo de investigación, al encontrar desconocimiento y escaso manejo de las estrategias lectoras en los docentes se cree que esta herramienta ayudará a construir significados a partir de textos y a enriquecer las habilidades de comprender los mismos con los aportes personales, gracias a las actividades dinámicas e interactivas que le permita al estudiante lograr un aprendizaje efectivo.

FACTIBILIDAD SOCIO-CULTURAL

Al hablar del ser humano en sí, es socialmente activo y debe conocer varias formas de mediación relacionarlas entre sí para poder entender y solucionar los diferentes problemas que se presenta en su vida cotidiana, dentro de su entorno social, la realización del presente trabajo permitirá la participación de docentes y estudiantes en pro de las mejoras en el quehacer educativo.

Por tanto para la ejecución de esta propuesta se cuenta con la sustentación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y lo más importante el apoyo de la señora directora de la institución, la colaboración desinteresada del personal docente y la predisposición de los estudiantes todos encaminados a una sola visión el del desarrollo de la sociedad y enriquecimiento de una cultura.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

La disponibilidad de los recursos económicos personales han sido los tomados en cuenta para la realización de los objetivos propuestos en el presente trabajo de Investigación.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA

Definición de guía.

Una guía es una herramienta ordenada que tiene como fin facilitar información al usuario sobre una actividad concreta, puesto que en la mayoría de acciones a realizar se inicia con el apoyo de una guía de estrategias que permita el buen desarrollo de su proyecto.

Características de la Guía.

- Permite identificar con facilidad las actividades encomendadas.
- Contiene los detalles precisos del trabajo que se debe realizar.
- Se consigue un trabajo colaborativo al utilizar adecuadamente esta herramienta.
- Nos orienta y permite comparar paso a paso el desarrollo del mismo para llegar a un excelente resultado.

Es preciso tener presente que el desarrollo de una guía de estrategias es muy valiosa y mucho más cuando ésta favorece a los docentes herramientas con el fin de facilitar el trabajo áulico y desarrollar la comprensión lectora y el aprendizaje significativo habilidades que permite un aprendizaje integral y para un mejor su desempeño docente en bien de la comunidad educativa.

En esta perspectiva y para consolidar los aprendizajes se pretende describir estrategias bajo el modelo de KOLB D. (1994) Modelo de aprendizaje basado en experiencias “ Las personas desarrollan estilos de aprendizajes que privilegian algunas de las capacidades referidas por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual”.

De acuerdo con los aportes de Kolb, los docentes deben manifiesta en su teoría y que para facilitar la misma se ha planteado actividades de carácter dinámico, atractivo y motivante para el estudiante, y por medio de aquello el docente respete su individualidad, su estilo, su ritmo de trabajo y nivel de comprensión. Se debe considerar que el proceso enseñanza-aprendizaje es de interacción docente - estudiante, en el que se descubre, analiza y se pone en práctica elementos, fundamentos y normas de los contenidos curriculares.

Por ello, la presente guía de estrategias presenta una ficha técnica con el modelo de Kolb que consta de cuatro elementos paso a paso a seguir, que tiene como finalidad darle la mayor información de forma detallada sobre las competencias básicas que un facilitador debe manejar en el aula de clases hasta poder verificar mediante la evaluación.

El primer elemento.- Experiencia concreta parte desde una forma directa donde los estudiantes con capacidad imaginativa generarán ideas completamente abiertas y en diferentes perspectivas, es decir dan una respuesta concreta de lo que saben.

Segundo elemento.- Observación reflexión, una vez adquiridas estas experiencias se van transformando en conocimientos y el aporte del estudiante deberá tener la capacidad de reflexionar sobre las acciones anteriores.

Tercer elemento.- La conceptualización que consiste en que el estudiante debe ser capaz de adaptar, integrar teorías complejas, analizar y sintetizar la información que le va a servir para nutrir sus conocimientos hasta conseguir la lógica y racionalidad de su aprendizaje.

Cuarto elemento.- Aplicación o experimentación recogiendo las teorías anteriores paso a paso los estudiantes serán capaz de llevar procedimientos y esquemas eficaces para exponerlos o aplicarlos en situaciones que necesiten tomar decisiones y solucionar problemas.

Se incluye también en los elementos de Kolb una serie de actividades que contribuye un aprendizaje óptimo como: la motivación que incluyen dinámicas, estrategias, técnicas, todo esto con el objetivo principal de encontrar la coordinación y unidad de criterios entre quienes estamos inmersos en la formación del estudiante.

La Motivación.- Es el conjunto de estímulos e incentivos que mueven a una persona a reaccionar y actuar de determinada manera.

Según GILBERT (2005) Motivar para aprender en el aula. La motivación es más que una serie de fórmulas; deberemos reflexionar también seriamente sobre qué son la enseñanza y el aprendizaje. Así será sobre todo cuando pensemos en los cambios necesarios para darle la vuelta al modelo de la escuela de enseñanza y crear la escuela de aprendizaje.

Las dinámicas.- Son una serie de técnicas que permiten crear un ambiente fraterno, participativo y horizontal en el trabajo de formación por medio de actividades recreativas, existen varias de ella pero, en este caso optaremos por las

dinámicas vivenciales que son las más utilizadas en el proceso de aprendizaje y se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación.

Estrategias

COLL (1987) Estrategias son “Procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos”

Estrategias según el autor manifiesta que son acciones a encaminadas a realizarse de forma ordenada hacia la consecución de una meta, satisfacer necesidades básicas dentro de los contenidos una manera de obrar apropiadamente en cada una de las asignaturas a impartir al estudiantado.

NISBET (1987) expresa en términos parecidos cuando se refieren a las microestrategias conocidos (para nosotros, habilidades, técnicas, destrezas (...)) como procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas, y conceden a las mismas de carácter con capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la metacognición -capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla- y que permiten controlar y regular la actuación inteligente.

Según los términos del autor expresa sobre lo relevante de las microestrategias complemento para conseguir comprensión lectora, ya que son procesos de carácter superior donde involucra habilidades, técnicas y destrezas, que bien planificadas se obtendrá los logros esperados y una evaluación que permitirá aplicar cambios si así lo requiera.

Métodos didácticos.- Desde el punto de vista didáctico método es el camino para alcanzar los objetivos previstos en un plan de enseñanza; por lo mismo, corresponde a la manera ordenada de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta pre establecida, este no debe ser empleado de forma rígida, puesto que hay que escoger el apropiado para cada unidad didáctica y plan de clase.

La técnica.- Es una manera de utilizar los recursos didácticos para hacer efectivo el aprendizaje en el estudiantado, por consiguiente el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo.

La evaluación.- Luego de haber realizado los procesos anteriores cuidadosamente, los docentes pueden aplicar la evaluación, por ser una herramienta generadora de información útil respecto de la calidad de la propuesta de enseñanza y del proceso formativo que se busca desarrollar en los estudiantes. Es decir nos permitirá identificar los logros y dificultades de la práctica educativa para analizarla, comprenderla, y mejorarla.

COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es la herramienta complementaria a todos los esfuerzos que se basan en un proceso educativo. Mediante la aplicación de la misma el docente describe y analiza los resultados de su enseñanza, toma conciencia de los factores que influyeron en el éxito o en el fracaso del proceso enseñanza - aprendizaje que realizó en el aula de clases, de esta manera poder mejorar los aspectos que esté fallando.

Según los investigadores MEYER (1975) COOPER (1990) La comprensión lectora posee una estructura, elementos y características, que condicionan la interpretación del lector frente a los diferentes tipos de textos como: narrativos, descriptivos expositivos, etc. Este importante aporte de investigación nos ayudara a introducir en el aula la escritura cotidiana junto al texto más académico.

Según la REFORMA CURRICULAR (2010) La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura es “importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar”.

CASSNY,D. (200) “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones complejas”

La Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, sustenta las diferentes teóricas y metodologías del quehacer educativo, en este caso el área de Lengua y Literatura un enfoque importante para comunicar. Es dominante, entonces, saber de dónde partir para conseguir, orientar la formación académica de docentes y estudiantes de Educación Básica, con conocimientos que permitan la interacción social; al término de la misma los estudiantes al terminar el décimo año serán capaces de:

Perfil de salida del estudiante en el área de Lengua y Literatura.

- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

El papel de las estrategias en la lectura

PALINCSAR (1984) señala “una perspectiva cognitivista/constructivista acerca de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones importantes”.

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea

consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Tomando en otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la facultad de significado a los contenidos del texto es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de del mismo y teniendo siempre en cuenta que leer, comprender y aprender se refiere al conocimiento previo apropiado.

ESTRATEGIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La presente propuesta está centrada en la comprensión de textos, ya que consiste en releer, buscar entre líneas, inferir, analizar esquemas, ilustraciones, entre otros. Así como se dio a conocer en el Capítulo II marco teórico de la misma, todo esto con el propósito de trabajar de manera dinámica algunos conocimientos previos del docente como del estudiantado y convertirlos en lectores investigativos y autónomos y esto solo se logra con una cultura de lectura.

PASOS PARA LEER

PROGRAMA ESCUELA LECTORAS (2011) El Ministerio de Educación del Ecuador bajo un horizonte dinámico e integral, busca que las generaciones venideras aprendan de mejor manera a relacionarse con su entorno, para lo cual emiten textos en este caso el libro de Lengua y Literatura y el libro de trabajo en donde realizarán actividades que permitirán desarrollar sus habilidades, así mismo una guía didáctica para el docente herramienta que enriquecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la cita anterior manifiesta que el estudiante a partir del cuarto año de básica trabaja con dos libros, además en cada uno de los bloques curriculares desarrollaran un tipo de texto distinto, siempre y cuando iniciando con los pasos

respectivos en cada una de las macrodestrezas hablar, escuchar, leer, escribir. AGUAS, P. y ARCENATALES, B. (1996) Desarrollar las destrezas de la lectura “pasos o procesos de la lectura” a continuación se describe siguientes pasos:

Prelectura.- En este paso se inicia con la activación de los conocimientos previos, se construyen hipótesis y se realiza preguntas sobre el contenido, mediante el análisis de los elementos que acompañan al texto como pueden ser ilustraciones, fotografías; todo esto favorecerá a la obtención de una idea anticipada de lo que se va a leer.

Lectura.- Recordando que cada bloque presenta un texto con una función comunicativa específica se deberá realizar actividades que guíen la comprensión de las ideas implícitas y explícitas, reconocer los nuevos aprendizajes, identificar los significados de palabras y frases, inferir los mismos y por último verificar lo que se predijo en el paso anterior.

Poslectura.- Un paso importante que consiste en efectuar una serie de actividades que los docentes deben realizar en el estudiantado y conseguir la comprensión a nivel Literal, Inferencial y Crítico – valorativo, en otras palabras es donde demostrarán la idea global de lo aplicado en los pasos anteriores, tales como:

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas y contestar las mismas.
- Emitir sus criterios sobre el texto.
- Organizar la información en organizadores gráficos.
- Volverán a leer el texto con mayor entendimiento y mayor intensidad que llevara a aplicación y la práctica sobre lo tratado en el texto.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Para IRA, (1996) La comprensión “es un proceso dinámico e interactivo de construcción de significado a partir de combinar el conocimiento del lector con la información del texto, contextualizada por la situación de lectura”

A partir de la definición mencionada comprensión es un proceso interactivo que debe deben construir significados entre los dos elementos lector y texto, y para que se de esta interacción el lector debe activar los conocimientos que tiene sobre el tema, y para una efectiva comprensión el texto debe ser interpretado en varios

niveles, literal inferencial, crítico valorativo y cada uno de ellos con sus respectivos procesos.

Nivel Literal proceso.- Comprender un texto a nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de éste, Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Nivel inferencial.- En este nivel el lector debe tener la capacidad de qué fue lo que el autor del texto quiso comunicar, en varios casos el autor no dice ni escribe todo de manera explícita, por lo que el lector debe partir de palabras o frases que si los dice el autor, de la misma manera tener en cuenta que abra pistas que lleven a otras ideas, otros discurso, pero en este caso tomar solo las ideas implícitas para relacionar entre ellas para finalmente inferir o extraer las ideas que el autor no plasmo, pero sí quiso dar a conocer.

Nivel Crítico-valorativo.- En este caso para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para AUSUBEL (1963) Aprendizaje significativo es “el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. Proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

El aprendizaje significativo para el autor es un proceso dinámico por el cual el docente debe determinar el nivel de conocimiento del estudiante para comprender las características y el proceso que requiere tanto en material como en contenido de esa manera poner en práctica en el aula de clase con el objetivo de facilitar un aprender efectivo.

Es indispensable tener siempre en cuenta que la estructura cognitiva del estudiante tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vasto vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual.

Este conocimiento resulta crucial para el docente, pues Ausubel manifiesta que es a partir del mismo que debe planearse la enseñanza.

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un análisis de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del estudiante, son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una interacción entre ideas nuevas y previas no es posible, el aprendizaje realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reformulando sus conocimientos bajo parámetros entendibles más fáciles y amplios.

6.7. MODELO OPERATIVO

Para el diseño de una guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora se ha estimado conveniente elaborar el siguiente modelo operativo:

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización	Motivar al personal docente sobre la importancia de la guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora.	Mediante una charla concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de la ejecución de la guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora.	Talento Humano Laptop, CD parlantes Pizarra Marcadores	Primera semana de septiembre
Planificación	Diseñar de la guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora en docentes y estudiantes.	Agendar la actividad con material adecuado.	Materiales de escritorio Computadora Documentos de apoyo	Segunda semana de septiembre
Promocionar	Promover el uso adecuada de la guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora.	Invitar a los docentes en forma verbal a participar de la charla para dar a conocer sobre la guía elaborada.	Folletos	Segunda semana de septiembre
Ejecución	Presentar e indicar el contenido de la guía elaborada.	Reunión de la comunidad educativa Presentación de la guía Indicaciones pertinentes al tema	Talento profesional Folletos	Tercera semana de septiembre
Evaluar	Consolidar la propuesta	Observación de los progresos alcanzados mediante lluvia de ideas.	Preguntas y respuestas	Después de realizada la charla

Cuadro N° 6 Modelo Operativo

Elaborado Por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

***“GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR
LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
DIRIGIDA A DOCENTES PARA
EL DESARROLLO
DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES
DE LOS ESTUDIANTES”.***

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO "B"
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO "B"
DE LA ESCUELA "FE Y ALEGRÍA"
AMBATO

**AUTORA:
MERCY CADENA**

AMBATO 2014



**“GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA
PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDA A
DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LAS
CAPACIDADES INTELECTUALES DE LOS ESTUDIANTES”**

FICHA TÉCNICA N°1: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°1: LA PARTICIPACIÓN ACTIVA PERMITE RECORDARLO				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	La participación activa en el nivel literal es muy significativo ya que pone énfasis en los elementos cognitivos como la identificación, reconocimiento entre otros, con el fin de que la participación del estudiante no sea solo en el aula sino en la sociedad comunicativa a nivel global.			
OBJETIVO	Fomentar una participación activa en los estudiantes para que recuerden con facilidad conceptos y estos se vuelvan significativos.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
			Presencial	X
	Semi Presencial			
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Canción de la “Pulga trabajadora” Fijarse en los títulos, etiquetas e ilustraciones a ver si hay relación con la canción. ¿Qué sabemos sobre las ilustraciones presentadas? ¿Qué cree que vamos a encontrar en el texto?		
	Desarrollo	Desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Ejemplificar tipos de conversación. Conversación en la familia, escuela y grupo de amigos y amigas.		
	Evaluación	Responder: ¿Puede inferir criterios sobre la lectura emitida?		
	Retroalimenta	¿ Por qué? Despejamos dudas ampliamos definiciones		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Impresión de la lectura	* Lápiz	
		Resaltador , recortes	* Cuaderno del estudiante	
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la estrategia descrita? ¿Se cumplieron los objetivos de la estrategia? ¿Qué dificultades existieron en la ejecución de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron con de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje?			

ESTRATEGIAS N°1 LA PARTICIPACIÓN ACTIVA PERMITE RECORDARLO



Nombre: Lectura “La Pulga Trabajadora”

La lectura a nivel literal centrado en los procesos cognitivos.

Descripción: Consiste en hacer una prelectura de lo que se va a leer en este caso se trata de un texto expresivo del se puede hacer una hipótesis gracias al material didáctico que se presente; la lectura trata sobre la historia de una pulga que buscaba cuál era su misión luego de muchas circunstancias supo que ella si era útil en la vida.

Objetivo: Fomentar una participación activa en los estudiantes para que recuerden con facilidad conceptos y estos se vuelvan significativos.

Materiales:

- Impresión de lectura rápida
- Resaltador
- Lápiz
- Recortes
- Cuaderno de trabajo

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Se inicia con la canción “Actividades de la pulga”, luego realizamos la lectura con el tema la pulga trabajadora, reflexionamos acerca de la misma y a partir de ello construimos los aprendizajes con el siguiente proceso.

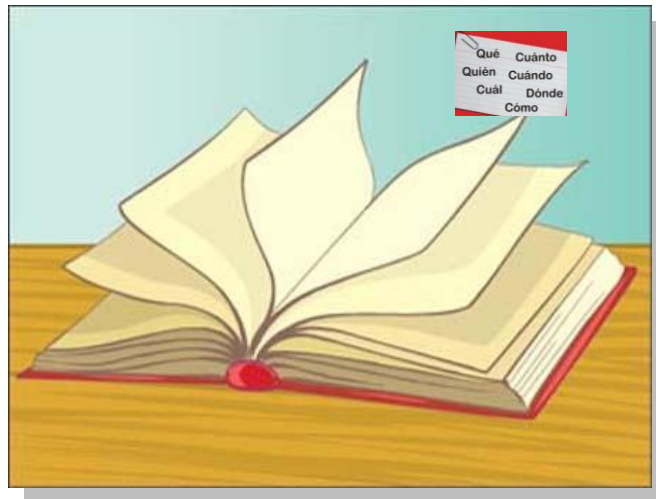
- Fijarse en los títulos, etiquetas e ilustraciones.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Relacionamos las ilustraciones con el contenido de la lectura y poder hacer hipótesis.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico, etc. pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Evaluación: Los estudiantes realizarán actividades con ayuda del docente en su cuaderno de trabajo, además pondrán en práctica su creatividad en los dibujos.

Refuerzo: Participación de los estudiantes con inquietudes, palabras desconocidas encontradas en la lectura; socializar tratando de dar respuesta a todas aquellas inquietudes.

FICHA TÉCNICA N°2: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°2: PALABRAS CLAVES PARA ELABORAR PREGUNTAS				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	La participación activa en el nivel literal es muy significativo ya que pone énfasis en los elementos cognitivos como la identificación, reconocimiento entre otros, con el fin de que la participación del estudiante no sea solo en el aula sino en la sociedad comunicativa a nivel global.			
OBJETIVO	Identificar las palabras claves dentro del texto que facilite la elaboración de preguntas y respuestas.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
Presencial	X			
Semi Presencial				
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Juego “La canasta llena ” ¿Qué ideas les trae al observar este texto lleno de palabras interrogativas? ¿Será que utilizando estas palabras cambien nuestro tono de voz?		
	Desarrollo	Mediante la técnica de la observación directa. Asimilar los conocimientos mediante una lectura analítica. Presentación de unas tarjetas para formar preguntas interrogativa		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes elaborar preguntas utilizando las palabras claves emitidos en el texto?		
	Retro-alimentación	¿Por qué?		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Tarjetas de identificación de palabras interrogativas. Papelote * Marcador Resaltador * Lápiz		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIAS N° 2: LAS PALABRAS CLAVES PARA ELABORAR PREGUNTAS.



Nombre: “El cuento de las preguntas”, la lectura comprensiva

Descripción: La lectura trata de las palabras claves para elaborar preguntas.

Objetivo: Identificar las palabras claves dentro del texto que facilite la elaboración de preguntas y respuestas.

Materiales:

- Tarjetas de identificación de palabras interrogativas.
- Papelote
- Marcador
- Resaltador
- Lápiz

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Juego “La canasta”

Se leerá el cuento seleccionado para la actividad, luego se entregará 3 tarjetas por estudiante, en las que tendrá que completar la palabra clave resaltándola, los estudiantes realizarán la lectura luego de haber completado las palabras claves individualmente.

“El cuento de las preguntas”

En la villa de las preguntas sólo había seis habitantes. Cada pregunta vivía en una choza, pero todas se conocían y se querían mucho.

La choza de **Qué**, era la más pequeña, y al mismo tiempo la que más cosas tenía en su interior, cuando Qué salía a trabajar a las frases, aportaba una amplia visión de lo que se quería preguntar. **Quién** era la más exclusiva, a Quién sólo le hacían caso los nombres propios y los pronombres, y se sentía muy orgullosa por ello, aunque a veces se sentía algo desplazada porque parecía que le faltaba algo. Los lugares siempre los llevaba **Dónde**, que iba de aquí para allá buscando objetos perdidos y dando orientaciones a los extranjeros para que encontraran los sitios. Dónde era un poco despistada, y había ocasiones en las que confundía a las demás preguntas. El tiempo le preocupaba mucho a **Cuándo**, siempre obsesionada por la hora, los minutos, los retrasos y las planificaciones de todas las actividades de la villa. Cuándo estaba un poco estresada, pero entre las demás preguntas le ayudaban a tranquilizarse. **Cómo** era una de las más complicadas, ya que explicar procedimientos y maneras de actuar era complicado, pero saber preguntarlo tenía un mayor nivel de dificultad.

Evaluación: Se completará el cuento con las tarjetas en un papelote tomando en cuenta el sentido del cuento antes leído y la entonación de voz.

Refuerzo: Se realizará la lectura del cuento armado en el papelote detenidamente para lograr una comprensión efectiva en todos los estudiantes.

FICHA TÉCNICA N°3: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°3: ADELANTAR LA LECTURA				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	Lectura de textos ubicada dentro de la comprensión permite reflejar el interés para ir descifrando lo que quiere comunicar, a través de varios elementos explícitos para identificar la idea principal.			
OBJETIVO	Identificar, analizar y describir las ideas principales y secundarias de un texto.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
			Presencial	X
	Semi Presencial			
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Diálogo de una historia, de acuerdo al contexto. ¿Qué crees que vamos a encontrar en este texto? ¿Será que realizando una lectura en voz alta comprendemos mejor?		
	Desarrollo	Mediante técnica del interrogatorio Asimilar los conocimientos gracias a la lectura fonológica en voz alta. Trabajos de manera individual en el cuaderno del estudiante.		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes responder a las preguntas planteadas en base a la lectura?		
	Retroalimentación	¿ Por qué? Fortalecer el lexico y la participación integral.		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Cuaderno de trabajo. Recortes de un texto. lápiz marcador		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N°3 ADELANTAR LA LECTURA



Descripción: Lectura de textos ubicada dentro de la comprensión permite reflejar el interés para ir descifrando lo que quiere comunicar, a través de varios elementos explícitos para identificar la idea principal.

Objetivo: Identificar, analizar y describir las ideas principales y secundarias de un texto.

Materiales:

- Recortes de un texto.
- lápiz
- cuaderno
- marcador

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Diálogo de una historia, de acuerdo al contexto.

El docente inicia con la lectura en voz alta del siguiente texto con indicaciones previas para realizar tareas en el cuaderno de trabajo.

“Uno escribe a partir de una necesidad de comunicación y de comunión con los demás, para denunciar lo que duele y compartir lo que da alegría. Uno escribe contra la propia soledad y la soledad de los otros. Uno supone que la literatura transmite conocimiento y actúa sobre el lenguaje y la conducta de quien recibe el mensaje; que nos ayuda a conocernos mejor para salvarnos juntos. Pero los demás y los otros son términos demasiado vagos; y en tiempos de crisis, tiempos de definición, la ambigüedad puede parecerse demasiado a la mentira. Uno escribe, en realidad, para la gente con cuya suerte, o mala suerte, uno se siente identificado: los malcomidos, los rebeldes y los humillados de esta tierra...”

Evaluación: Se registrará en el cuaderno de tareas las frases referentes a la lectura de la pizarra para que vuelva a releer la lectura e identifique dónde se encuentra la misma.

Refuerzo: Se realizará trabajo grupal, para analizar la lectura y las frases encontradas y el tiempo que les llevó hacer este trabajo; además investigar las palabras desconocidas en el diccionario y formar nuevas oraciones.

FICHA TÉCNICA N°4: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°4: COMPRENDER PROPÓSITOS COMUNICATIVOS				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	La lectura permitirá seguir ilustraciones sencillas en las conductas cotidianas relacionadas con su entorno, mismas que con experiencias personales serán fortalecidas.			
OBJETIVO	Fomentar un hábito consiente de lectura para identificar el significado de las palabras dentro del contexto en la lectura.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
			Presencial	X
	Semi Presencial			
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Diálogo de una historia, de acuerdo al contexto. ¿Qué crees que vamos a encontrar en este texto? ¿Será que realizando una lectura en voz alta comprendemos mejor?		
	Desarrollo	Mediante técnica de experiencias narradas. Asimilar los conocimientos gracias a la lectura individual y de su agrado. Trabajos de manera individual en el cuaderno del estudiante.		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes responder a las preguntas planteadas en base a la lectura?		
	Retroalimentación	¿ Por qué? Son acciones o conductas practicadas a diario en el entorno que se vive.		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Cuaderno de trabajo. Cuento. Lápiz, colores, marcador		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ACTIVIDAD N° 4



Nombre: “Un botón perdido”

Descripción: La lectura resalta el compañerismo, solidaridad, perdón y agradecimiento que debemos seguir fomentando en nuestros estudiantes para una buena convivencia.

Objetivo: Fomentar un hábito consiente de lectura para identificar el significado de las palabras dentro del contexto en la lectura.

Materiales:

- Cuentos cortos
- Marcador
- Diccionario

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Juego “El florón”

El estudiante seleccionará el cuento que más le agrade, con el mismo que se trabajará durante esta actividad.

Lectura del cuento, una vez dos amigos: Sapo y Rana se fueron a dar una larga caminata y finalmente vuelven a la casa del Sapo.

La Rana y sus otros amigos encuentran más y más botones y se los muestran al Sapo.

Por ejemplo un gavián encuentra uno y se lo muestra al Sapo y éste sólo le dice.

-Ese no es mi botón. Ese tiene dos huecos y el mío tenía cuatro.

El Sapo se pone más y más bravo. Una ardilla se encuentra otro botón y se lo muestra al Sapo y éste sólo le dice:

-Ese no es mi botón. Ese es pequeño y el mío era grande.

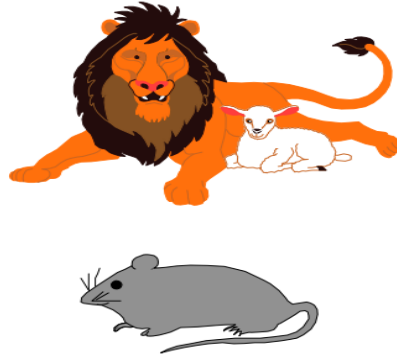
Así el Sapo se pone más y más bravo y finalmente se devuelve y encuentra su botón redondo, grueso, grande y de cuatro huecos en su casa. Para disculparse por su rabia con la Rana, EL Sapo cose todos los botones que encontraron la Rana y sus amigos, en una chaqueta y se la regala a la Rana.

Evaluación: Previo a la lectura los estudiantes seleccionarán las palabras desconocidas para definir las en el diccionario y construir oraciones con las mismas, resaltando las palabras que contribuyen a fomentar los valores.

Refuerzo: Comentario final sobre los nuevos aprendizajes obtenidos durante la actividad, por ejemplo una dinámica con las palabras resaltadas.

FICHA TÉCNICA N°5: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°5: LLENANDO VACIOS				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	En esta estrategia nos basaremos en la comprensión de textos en este caso una fábula a nivel inferencial donde se tratará de llenar los vacíos con respuestas explícitas o sinónimos de ellas en la actividad presentada al estudiante.			
OBJETIVO	Obtener un vasto conocimiento sobre sinónimos y antónimo para fortalecer su léxico individual y profesional.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
Presencial	X			
Semi Presencial				
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Juego “El florón” ¿Qué ideas les trae al observar la portada de la fábula? ¿De quién y de qué se tratara en esta fábula.?		
	Desarrollo	Mediante la técnica de la observación directa, se realiza una lectura silenciosa. Activar los conocimientos en base a sus experiencias.. Releer el texto para ingresar a realizar las actividades.		
	Evaluación	Responder: ¿Reconoce significados de las frases que facilite la comprensión?		
	Retroalimentación	¿ Por qué? Permite una comunicación amplia y fluida.		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Cuentos cortos Cuaderno de tareas Diccionario	* Marcador * Lápiz	
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N°5: LLENANDO VACIOS



Nombre: Fábula “El león y el ratón”

Descripción: La fábula da una enseñanza sobre que la superioridad de un individuo no es todo en la vida, sino las buenas acciones para con los demás.

Objetivo: Obtener un vasto conocimiento sobre sinónimos y antónimo para fortalecer su léxico individual y profesional.

Materiales:

- Cuentos cortas
- Marcador
- Cuaderno de tareas
- Lápiz
- Diccionario

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Juego “El florón”

El estudiante seleccionará el cuento que más le agrade, con el mismo que se trabajará durante esta actividad.

Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león, el desdichado en tal ratonera no fue preso por ladrón de tocino ni de queso, sino porque con otros molestaba al león, que en su retiro descansaba.

Pide perdón, llorando su insolencia.

Al oír implorar la real clemencia, responde el rey en majestuoso tono (no dijera más Tito): -¡Te perdono!

Poco después, cazando el león, tropieza con una red oculta en la maleza.

Quiere salir, mas queda prisionero.

Atronando la selva, ruge fiero.

El libre ratoncillo, que lo siente, corriendo llega, roe diligente los nudos de la red, de tal manera que al fin rompió los grillos de la fiera.

“Conviene al poderoso para los infelices ser piadoso.

Tal vez se puede ver necesitado del auxilio de aquel más desdichado.”

Evaluación: Previas indicaciones se realizará la lectura de la fábula por el docente, luego se entregará las láminas de actividades con espacios en blanco las mismas que serán llenadas con palabras sinónimas sobre el cuento leído, los estudiantes trabajarán en el cuaderno de tareas adicionando 3 palabras al ejemplo, para identificar la palabra de la lámina y colocarla en el cuento.

Refuerzo: Se realizará lectura del trabajo realizado en el cuaderno de tareas, luego mediante una tarea a casas se pide al estudiante realizar la réplica de la actividad efectuada.

FICHA TÉCNICA N°6: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°6: QUIÉN SOY				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	La presente estrategia se refiere a una forma de narrar según como baya la lectura del texto, lo importante es que es estudiante desarrolle la imaginación, creatividad al representar mediante gráficos lo que se va narrando.			
OBJETIVO	Incentivar al estudiante a que desarrolle la capacidad de imaginación para que haga de la lectura un hábito.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
Presencial	X			
Semi Presencial				
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Canción “Chuchuwa” ¿Qué ideas les trae al observar este texto lleno de palabras interrogativas? ¿Será que utilizando estas palabras cambien nuestro tono de voz?		
	Desarrollo	Mediante la técnica de la observación directa. Asimilar los conocimientos mediante una lectura analítica. Presentación de unas tarjetas para formar preguntas interrogati.		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes elaborar preguntas utilizando las palabras claves emitidos en el texto?		
	Retroalimentación	¿ Por qué?		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Lectura impreso Lápiz Colores	* Papel ministro * Marcadores *Cuaderno de escritura	
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N°6: QUIÉN SOY



Nombre: Narración” el Duendecillo”

Descripción: La presente estrategia se refiere a una forma de narrar según como baya la lectura del texto, lo importante es que es estudiante desarrolle la imaginación, creatividad al representar mediante gráficos lo que se va narrando Incentivar al estudiante a que desarrolle la capacidad de imaginación para que haga de la lectura un hábito.

Objetivo: Incentivar al estudiante a que desarrolle la capacidad de imaginación para que haga de la lectura un hábito.

Materiales:

Grabadora

- Lectura impreso
- Papel ministro
- Lápiz
- Marcadores
- Colores
- Cuaderno de escritura

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Juego de ejercicios corporales. Canción del “Chuchuwa”

Se iniciará la narración del siguiente cuento leídos por el docente.

EL DUENDECILLO

Un día un duendecillo pasó delante de una cueva vieja y oscura.

De pronto, algo estalló en la cueva; el duendecillo saltó, se le salieron sus zapatos y se echó a correr.

De repente escuchó unos pasos detrás de él: —me siguen— pensó y corrió más rápido. Vio a lo lejos un árbol con el tronco hueco y se le ocurrió esconderse allí.

Cuando llegó al árbol, se metió y esperó un rato; seguía oyendo los pasos.

El duendecillo se animó a asomarse, ¡eran sus zapatos!

Salió del tronco, se puso sus zapatos y se fue riendo de lo que le había pasado.

1. ¿Cómo era la cueva por donde pasó el duendecillo?

2. Algo estalló en la cueva y el duendecillo:

Se rió. Saltó, se le salieron los zapatos y corrió. Se sentó.

3. De repente escuchó unos pasos detrás de él y pensó:

No son pasos. Son unos tambores. Alguien me sigue.

4. Se le ocurrió esconderse:

Detrás de una roca. En la cueva. En un tronco hueco.

5. Después de un rato se asomó y vio que quien lo seguía:

Era otro duende. Era un oso. Eran sus zapatos.

6. ¿Qué hizo el duendecillo cuando vio que sus zapatos lo seguían?

Evaluación: Los estudiantes realizarán ilustraciones de acuerdo al tema de la canción, su imaginación y creatividad.

Refuerzo: Se realizará una escritura en sus cuadernos con frases motivadoras que valoren su cuerpo.

FICHA TÉCNICA N°7: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°7 : ENSALADA DE LETRAS				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	La lectura analítica destinada a la comprensión se hace presente en esta ensalada de letras, la que será encargada de descomponer el texto en partes logrando concientizar cuán importante es el agua para la vida humana, animal y vegetal.			
OBJETIVO	Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de ahorrar y cuidar el líquido vital para la supervivencia de los seres vivos en nuestro planeta.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
			Presencial	X
		Semi Presencial		
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Conversación sobre experiencias adquiridas. ¿Qué ideas les trae al observar este texto con variadas ilustraciones? ¿Relacionan las palabras en el texto con las de conversación anterior?		
	Desarrollo	Mediante la técnica del subrayado. Identificamos ideas y acciones principales de los personajes. Presentación de un cartel grande con diez casilleros, donde ubicaran las palabras seleccionadas para luego trasladadas a su cuaderno en forma de un collage.		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes identificar ideas principales, palabras seleccionadas en el cartel?		
	Retroalimentación	¿ Por qué? Permite articular el orden de la oración con sentido completo.		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Lectura impresa Papelotes Esferos Cuaderno Marcador		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N°7 ENSALADA DE LETRAS



Nombre: Lectura analítica .” Importancia del agua”

Descripción: La lectura analítica destinada a la comprensión da conocer cuán importante es el agua para la vida humana, animal y vegetal.

Objetivo: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de ahorrar y cuidar el líquido vital para la supervivencia de los seres vivos en nuestro planeta.

Materiales:

- Lectura impresa
- Papel ministro
- Esferos
- Cuaderno
- Marcador

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Conversación sobre experiencias adquiridas.

Se iniciará la lectura con el subrayado en las mismas y previas indicaciones para la actividad posterior.

El agua es imprescindible para la vida. La necesitamos tanto los animales y plantas silvestres como la agricultura, la ganadería, la industria o la producción de energía.

El agua es necesaria para los seres vivos, sin ella nuestro planeta no tendría vida. Para nosotros es muy importante, constituye el 70% de nuestro cuerpo y la utilizamos todos los días, durante toda nuestra vida.

Si bien todos los seres vivos dependen del agua, unos la necesitan más que otros. En los ríos, lagos y humedales existe una gran diversidad de seres vivos que solo pueden encontrarse allí donde abunda el agua. Muchas de estas especies tienen importancia económica, bien a través de la pesca o bien por otros muchos y variados usos.

Pero si el hombre continúa contaminándola, destruyendo las cuencas y los bosques protectores, la cantidad de agua dulce disponible va a disminuir. La pérdida será definitiva: el agua, este recurso tan valioso y tan escaso, no podrá servirnos más.

Evaluación: Se solicitará a los estudiantes realizar la expresión escrita mediante un resumen de las ideas correspondientes al tema leído anteriormente, con el fin de concienciar sobre la importancia y cuidado del agua.

Refuerzo: Recordar las instrucciones necesarias para poder realizar el resumen y su representación mediante un collage que lo realicen en casa.

FICHA TÉCNICA N°8: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°8: LA LECTURA COMENTADA				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	Consiste en leer un texto comprensivamente y luego comentarlo describiendo características valores y antivalores reforzando por medio del diálogo hasta logra un concepto claro de cada uno de ellos.			
OBJETIVO	Promover al estudiante hacia la imaginación rescatando la aplicación de valores que encontramos en el texto descrito.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
			Presencial	X
		Semi Presencial		
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Conversación sobre experiencias adquiridas. ¿Qué ideas les trae al leer el texto y las opiniones de los compañeros?.		
	Desarrollo	Separar en párrafos lo que tenga sentido y coherencia las ideas del texto Asimilar los conocimientos mediante una lectura comentada. Presentación de unas tarjetas para formar preguntas interrogati.		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes emitir criterios en diferentes puntos de vista?		
	Retroalimentación	¿Por qué?		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Tarjetas de identificación de palabras interrogativas. Papelote * Marcador Resaltador * Lápiz		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N°8: LA LECTURA COMENTADA



Nombre: Lectura “El Castillo de Cristal”

Descripción: La lectura da a conocer que en el mundo existe la maldad y la bondad y nosotros podemos escoger lo mejor.

Objetivo: Promover al estudiante hacia la imaginación rescatando la aplicación de valores que encontramos en el texto descrito.

Materiales:

- Lectura impresa
- Papel bon
- Lápiz
- Colores

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Conversación sobre experiencias adquiridas.

Se iniciará la lectura comentada, separar en párrafos lo más coherente para poder profundizar por medio de criterios, comentarios y sugerir en bien del aprendizaje que se debe cultivar.

Hace mucho tiempo hubo un castillo de cristal en el que Vivian un rey y una reina felizmente.

El castillo de cristal fue hechizado por el cruel encanto de una malvada y espantosa bruja haciendo a todos de piedra y haciendo de piedra el hermoso castillo de cristal.

Después de un tiempo de estar hechizados, una hada buena y hermosa, con sus poderes mágicos logro deshacer el terrible encanto de la malvada bruja y la mando a un lugar en el que nunca podría volver a hacer daño y el castillo volvió a la realidad.

Al final el rey y la reina volvieron a ser felices por siempre.

Evaluación: Mediante trabajos en grupos elaborar mapa cognitivos donde evidencien las ideas que contribuye a la formación de un ser humano.

Refuerzo: Realizar una réplica del mapa cognitivo mediante un dibujo para el mural.

FICHA TÉCNICA N°9: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N°9: LA DRAMATIZACIÓN				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	Consiste en representar una situación de la vida real cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema presentado.			
OBJETIVO	Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas frente a sucesos reales.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
		Presencial	X	
		Semi Presencial		
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Juego “Las profesiones” ¿Qué ideas les trae al observar este texto lleno de palabras interrogativas? ¿Será que utilizando estas palabras cambien nuestro tono de voz?		
	Desarrollo	Selección del tema a dramatizar. Asignar los roles a los participantes Elegir la forma de presentarse o actuar..		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes realizar representaciones a través de la comunicación no verbal ?		
	Retroalimentación	¿ Por qué? Es una forma directa para captar realidades de cada entorno, esto hace la clase más motivadora.		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Laptop Cd. Proyector Material del medio como vestimenta		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N°9: LA DRAMATIZACIÓN



Nombre: Video “Dibujos animados en pro de los Derechos de los niños”

Descripción: El vídeo contiene imágenes de producción internacional junto con reflexiones sobre los derechos de la infancia contiene cortos publicitarios o spots realizados en dibujos animados sobre la mayoría de los Derechos del Niño y las sanciones por parte de las instituciones encargadas.

Objetivo: Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas frente a sucesos reales.

Materiales:

- Laptop
- Cd.
- Proyector
- Material del medio como vestimenta

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Juego “Las profesiones”

Los docentes pueden utilizar estos videos de acuerdo a los conocimientos previos y edad que los estudiantes tengan y fundamentalmente aprovechar de aquellos temas para motivarlos sobre otros que tengan gran importancia para la formación ciudadana. Por otro lado la selección de spots deben ser los más significativos de acuerdo con el desarrollo de la planificación, en este caso los cortos del vídeo para el aprendizaje sobre sus derechos de los niños y niñas; que además pueden ser de gran utilidad para diversas asignaturas.

Evaluación: El docente solicitara transmitir sus aprendizajes mediante la dramatización en base al video transmitido con el fin de quea los estudiantes comuniquen las buenas acciones y las consecuencia de las mismas, para lo cual cada participante representara a los personajes según corresponda.

Refuerzo: sus conclusiones establecidas entre todos los participantes serán analizados destacando cada uno de los aprendizajes que se alcanzaron según los objetivos planteados.

FICHA TÉCNICA N°10: DIRIGIDO AL DOCENTE				
ESTRATEGIA N° 10: EL TALLER PEDAGÓGICO				
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA	La participación activa en el nivel literal es muy significativo ya que pone énfasis en los elementos cognitivos como la identificación, reconocimiento entre otros, con el fin de que la participación del estudiante no sea solo en el aula sino en la sociedad comunicativa a nivel global.			
OBJETIVO	Identificar las palabras claves dentro del texto que facilite la elaboración de preguntas y respuestas.			
TIEMPO DE DURACION (Minutos)	45	FORMA DE TRABAJO	POR SU ATENCIÓN	
			Individual	X
			Grupal	
			POR EL TIPO DE ACTIVIDAD	
			Dirigida	
			Autónoma	X
			POR LA MODALIDAD	
Presencial	X			
Semi Presencial				
ACTIVIDADES (Método Experiencial de Kolb)	Motivación	Juego “La canasta llena ” ¿Qué ideas les trae al observar este texto lleno de palabras interrogativas? ¿Será que utilizando estas palabras cambien nuestro tono de voz?		
	Desarrollo	Mediante la técnica de la observación directa. Asimilar los conocimientos mediante una lectura analítica. Presentación de unas tarjetas con frases con el fin de recordar fonemas que forman su nombre y más palabras conocidas.		
	Evaluación	Responder: ¿Puedes elaborar preguntas utilizando las palabras claves emitidos en el texto?		
	Retroalimentación	¿ Por qué? Permite una comunicación con las personas de su entorno expresando vocabulario explícito y entendible.		
RECURSOS (Del taller)	Humanos	Investigador		
	Técnicos	Tutor		
	Materiales	Tarjetas de identificación de palabras y fonemas. Papelote * Marcador Colores * Lápiz		
EVALUACIÓN (Del taller)	¿Se pudo desarrollar la actividad? ¿Se cumplieron los objetivos de la actividad? ¿Qué dificultades existieron en la aplicación de la actividad? ¿Qué aspectos positivos se lograron en el desarrollo de la actividad? ¿Se pueden desarrollar otras estrategias que ayuden a mejorar de las actividades?			

ESTRATEGIA N° 10: EL TALLER PEDAGÓGICO



Nombre: Lectura y escritura “Juego divertido del lenguaje”

Descripción: La educación Básica en esta etapa es donde el estudiante ira cimentando y reforzando el conocimiento sensorial, intelectual, afectivo, social, en orden secuencial para luego plasmar y exponer en las diferentes proyectos educativos fundamentales en el desarrollo de las capacidades cognitivas y de aprendizaje.

Objetivo: Desarrollar la capacidad y habilidad de leer y escribir mediante recursos concretos que permita descubrir conocimientos nuevos.

Materiales:

- Tarjetas impresas
- papelote
- Lápiz
- Colores
- Borrador
- Regla
- Hojas.

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento

Motivación:

Dinámica “Familia de palabras”

En esta actividad se trabajara por grupos donde el docente distribuirá el material como son las fichas juegos de lenguaje, mismas que contienen gráficos y algunas letras que le servirán de guía para elaborar frases referentes a distintos aspectos de formación y convivencia en cualquier contexto.

Evaluación: Por último, previo a las indicaciones los estudiantes mediante la comprensión e interacción grupal logran armar su nombre, palabras explícitas más utilizadas en su medio o en entorno, formando frases que tengan sentido para su correcta comprensión.

Refuerzo: Mediante el cartel se dará lectura entre todos los participantes y solo uno de ellos expondrá la conclusión del porque es importante fortalecer el vocabulario.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Los recursos obtenidos para la presente propuesta serán administrados directamente por la autora de este trabajo, puesto que es la encargada de desarrollar la guía de estrategias y ejecute su contenido.

RECURSOS

Recursos Institucionales

Biblioteca de UTA

Biblioteca del Municipio

Humanos

Autoridades

Investigadora: Mercy Cadena

Docentes

Estudiantes

Asesor/Tutor: Mgs. Nelson Marcelo Aldaz

Asistente de cómputo

Materiales

- Laptop
- Flash memory
- Escritorio
- Internet
- Cámara fotográfica
- Cds
- Papel bon

- Copias
- Textos especializados
- Encuadernación de Proyecto
- Transporte
- Impresiones
- Anillados
- Otros

Presupuesto

Nº	RUBROS DE GASTOS	VALOR
1	Impresora	70,00
2	Material de escritorio	10,00
3	Material bibliográfico (copias)	5,00
4	Transporte	50,00
5	Alimentación	50,00
6	Trascripción de tesis	50,00
7	Empastado	20,00
8	Imprevistos	100,00
	TOTAL	355,00

Cuadro N° 7: Presupuesto

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

6.9. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTAS COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: Desarrollar una guía de estrategias para incentivar a los docentes y estudiantes como un medio para fortalecer la comprensión lectora en séptimo año de Educación General Básica paralelo 'B' de la escuela de "Educación Fe y Alegría" Ambato.

Tema: Lectura "El agua fuente de vida.

Objetivo: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de ahorrar y cuidar el líquido vital para la supervivencia de los seres vivos en nuestro planeta.

Participantes: 35 Estudiantes del séptimo año paralelo "B"

Duración: 45 minutos

Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores	Evaluación	Tiempo
Lectura del Texto "El agua fuente de vida"	<p>Motivación</p> <p>Canción "El árbol triste "Experiencias</p> <p>Diálogo sobre algunas experiencias del título del texto para activar los conocimientos previos</p> <p>Reflexión</p> <p>Interactuar mediante preguntas ¿Cuáles son los beneficios del agua? Y comparamos criterios.</p>	<p>-Lectura impresa</p> <p>-Papel ministro</p> <p>-Esferos</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Goma</p> <p>-Material del medio</p>	<p>Concientizar la importancia del líquido vital para la sobrevivencia de los seres vivo.</p> <p>Emitir juicios, criterios acerca de lo leído</p> <p>Expresar las</p>	<p>Debe ser permanente, también por medio de una matriz o lista de cotejo.</p>	<p>Actividad #6</p> <p>Día miércoles.</p>

	<p>Conceptualización</p> <p>Si conocemos los beneficios del agua ¿Cuántos litros serán necesarios para vivir saludables?. Formando grupos de trabajo, con disposiciones generales realizan la lectura y con la cooperación del grupo establecen conclusiones a las que llegaron sobre el texto leído.</p> <p>Aplicación</p> <p>El secretario de grupo expone de forma oral y en voz el trabajo realizado.</p> <p>Y el docente en base a una evaluación refuerza enviando a plasmar en un collage los aprendizajes adquiridos.</p>		<p>conclusiones emitidas por el grupo de trabajo.</p> <p>Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.</p>		
--	---	--	--	--	--

Cuadro N° 8 Planificación de la propuesta Comprensión Lectora

Elaborado Por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTAS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Objetivo específico: Desarrollar una guía de estrategias para incentivar a los docentes y estudiantes como un medio para fortalecer la comprensión lectora en séptimo año de Educación General Básica paralelo 'B' de la escuela de "Educación Fe y Alegría" Ambato.

Tema: Audiovisuales "Dibujos animados en pro de los Derechos de los Niños"

Objetivo: Sensibilizar acerca de los problemas o dificultades para que se respeten sus derechos, a nivel mundial pero especialmente en el propio país.

Participantes: 35 Estudiantes del séptimo año paralelo "B"

Duración: 45 minutos

Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores	Evaluación	Tiempo
Dibujos animados en pro de los Derechos de los Niños	<p>Motivación</p> <p>Realización de la dinámica "Las profesiones de los niños"</p> <p>Formando grupos.</p> <p>Experiencias</p> <p>Diálogo sobre sobre la dinámica. Con preguntas y respuestas para identificar los conocimientos que poseen los estudiantes. Reflexión</p>	<p>- Laptop</p> <p>Cd.</p> <p>Proyector</p> <p>hojas papel</p> <p>ministro</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Regla</p>	<p>Comprender significativamente e cuales sus deberes y derechos dentro de la sociedad que se desenvuelve.</p>	<p>Debe ser permanente, también por medio de una matriz o lista de cotejo.</p>	<p>Actividad #6</p> <p>Día</p> <p>miércoles.</p>

	<p>Enfatizar sobre las preguntas antes realizadas de cuán importante es conocer los derechos y deberes de los Niñ@s y hacer que se cumplan.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Visualizar el video previo a indicaciones generales y específicas para la transferencia de conocimientos al final de la actividad. Finalizado el video solicitar que se reúnan los grupos para que se organicen y hagan la presentación de la dramatización.</p> <p>Aplicación</p> <p>Presentación de todos con la dramatización</p> <p>Y el docente en base a la temática reforzará los conocimientos, hasta lograr un aprendizaje a largo plazo.</p>		<p>Identificar prioridades como seres humanos bajo las leyes que les protege. Socializar con los demás ante el público.</p> <p>-Demuestra fluidez en la comunicación.</p>		
--	--	--	---	--	--

Cuadro. N° 9 Planificación de la propuesta Aprendizaje Significativo

Elaborado Por: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

DIAGRAMA DE GRANTT (CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES)

Actividades	Tiempo																															
	Abril 1 ^{er} mes				Mayo 2 ^{do} mes				Junio 3 ^{er} mes				Julio 4 ^{to} mes				Agosto 5 ^{to} mes				Septiembre 6 ^{to} mes				Octubre 7 ^{mo} mes							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.Elaboración del proyecto	■	■	■	■																												
2.Prueba piloto					■	■																										
3.Elaboración del marco teórico							■	■	■	■																						
4.Recolección de información											■																					
5.Procesamiento de datos											■	■																				
6.Análisis de resultados y conclusiones													■	■																		
7.Formulación de la propuesta															■	■	■	■	■													
8.Redacción del informe final																			■	■	■											
9.Transcripción del informe																							■	■								
10. Presentación del informe.																									■	■						

Cuadro N° 10: Cronograma de Gantt (Cronograma de actividades)

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

En la presente propuesta se realizará la evolución por medio de la evaluación directa, misma que deberá ser continua.

se dará inicio a la evaluación cuando los docentes de la Institución cuando ejecuten el desarrollo de la guía de estrategias para incentivar la práctica de la comprensión lectora, de esta manera se verificar efectuar la eficiencia y aceptación de esta herramienta indispensable que contribuya en parte la solución a los problemas académicos de la Institución.

Para el mejor desenvolvimiento de la evaluación se sigue la siguiente matriz.

REGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan la evaluación?	Los interesados en mejorar la comprensión lectora, docentes y estudiantes.
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque es de suma importancia desarrollar en los estudiantes la práctica de la comprensión lectora.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para verificar si las actividades emitidas en la misma necesitan de reajustes.
4.- ¿Qué evaluar?	Los indicadores de logro
5.- ¿Quién evalúa?	El docente y la investigación.
6.- ¿Cuándo evalúa?	15 de Septiembre de 2014
7.- ¿Cómo evaluar?	Aplicando las actividades correspondientes de la guía.
8.- ¿Con qué evaluar?	Con técnicas e instrumentos acorde a la actividad.

Cuadro N° 12: Plan de monitoreo

Elaborado por la investigadora: Mercy Cadena

Fuente: Escuela da “Educación Fe y Alegría” Ambato

BIBLIOGRAFÍA:

- MEJÍA, Lucy, (2001) Aproximación a un modelo interactivo de la lectura, Editorial Magisterio, Colombia.
- BURTON, William, Orientación del Aprendizaje, Editorial Magisterio Español SA
- OSTRVSKY, Graciela (2007) Como construir competencias en los niños y desarrollar su talento, Editorial Círculo Latino Austral, Colombia.
- RIVA, José, L (2008) Como estimulas el aprendizaje, Editorial Océano, España
- AUSUBEL, David (1983) Teorías y Enfoque Psicoeducativos del aprendizaje.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2010) Actualización y Reforzamiento Curricular para la Educación General Básica, Quito.Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2008) Constitución Política del Ecuador, Programa Educación para la Democracia, Quito-Ecuador
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural, Quito-Ecuador
- MARCO LEGAL EDUCATIVO, (2012) Constitución de la República Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General, Quito Ecuador.
- FRÍAS NAVARRO, Matilde,(1996) Procesos Creativos Para la construcción de textos. Editorial MagisterioAmazon.com Casa del Libro, Bogotá
- JURADO VALENCIA, Lucy. (1997) Los Procesos de la Lectora, Editorial Magisterio Codg. 372.41
- RICHMOND, P.G., Introducción a Piaget, Editorial Fundamentos 1970 Caracas, Madrid España.
- Según BACHEAN, L. (1995) Habilidades del lenguaje comunicativo.
- CASSANY D, (2000) Competencia comunicativa, Editorial Unidad tecnológica Nacional, Buenos Aires Argentina.

- SPERB C. Dalilla. (1973) El Currículo. Su organización y el planeamiento del aprendizaje, Editorial, Kapelusz. Buenos Aires.
- ANDERSON Y PEARSON (1984) "La comprensión lectora"
- JOAO, (2005) Lectura. Editorial Océano, Colombia
- SOLE, (1994) y QUINTANA H. E. (1991) "La disposición de las habilidades antes, durante y después de la comprensión lectora"
- DÍAZ, J.; 2009; pag.33, 34). "Multimedia y modalidades de lectura"
- BACHEAN, L. (1995) Habilidades del lenguaje comunicativo. 2000).
- Assessing reading. Cambridge: Cambridge. University Press.
- BERLO, D. K. (1999). La comunicación. Editorial Books, U.S.A., 1977.
- REFORMA CURRICULAR, (2010) Comprensión de textos. Quito-Ecuador

PAGINAS WEB:

- ELEMENTOS DE LA LECTURA
<http://www.mailxmail.com/curso-lectura-compresion/lectura>
- HABILIDADES LINGUISTICAS
<http://www.monografias.com/trabajos42/habilidad-linguistica/habilidad-linguistica.shtml#ixzz31XyByU5a>
- COMPRENSIÓN LECTORA
- <http://www.monografias.com/trabajos79/compresion-teoria-esquemas/compresion-teoria-esquemas.shtml#ixzz31goHKDs4>

ANEXOS:

ANEXO # 1

**CROQUIS DE LA UBICACION DE LA ESCUELA
DE “EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA”, AMBATO**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida los estudiantes de la escuela de Educación “Fe Alegría“

Datos del estudiante:

Nombre:

Fecha:.....**Grado/Paralelo**.....

OBJETIVOS: Determinar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica Paralelo “B” de la escuela de Educación “Fe Alegría “Ambato.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda.

- Coloque una X en el paréntesis según sea su respuesta.
- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible

CUESTIONARIO

1.- ¿Al realizar una lectura entiendes lo que lees?

Si No Por Qué.....

2.- ¿Durante la lectura identificas información clara planteada en el texto?

Si No Por Qué.....

3.-¿Al finalizar una lectura reconoce sin dificultad las ideas principales y secundarias?

Si No Por Qué.....

4.- ¿El profesor selecciona textos de interés y de fácil comprensión para realizar resúmenes y conclusiones?

Si No Por Qué.....

5.- ¿Luego de leer realizas actividades donde emitas explicaciones sobre lo aprendido?

Si No Por Qué.....

6.- ¿Tu profesor Explora conocimientos previos mediante preguntas antes de iniciar una clase nueva?

Si No Por Qué.....

7.- ¿Tu profesor realiza actividades que promueva nuevos conocimientos en base a la lectura luego relacionas de acuerdo a tu contexto?

Si No Por Qué.....

8.- ¿Estableces criterios sobre los textos leídos al interactuar con los compañeros?

Si No Por Qué.....

9.- ¿Eres capaz de utilizar los procesos necesarios durante la lectura que permite una correcta asimilación del aprendizaje significativo?

Si No Por Qué.....

10.- ¿Al término de la clase realizas ilustraciones relevantes sobre el contenido de la lectura que mejore tu aprendizaje significativo?

Si No Por Qué.....

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Encuesta dirigida a los docentes de la escuela de Educación “Fe Alegría”
Ambato.**

Datos del docente:

Nombre: **Función:**..... **Fecha:**.....

OBJETIVOS: Recopilar información necesaria y directa para poder sustentar este trabajo de investigación sobre cómo influye la comprensión lectora y el aprendizaje significativo de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica Paralelo “B” de la escuela de Educación “Fe Alegría “Ambato

INSTRUCTIVO: Lea con atención cada una de las preguntas formuladas, y seleccione una sola opción.

- Coloque una X en el paréntesis según sea su respuesta.
- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible

CUESTIONARIO

1.- ¿Al iniciar su clase motiva a sus estudiantes hacia la lectura?

SI NO Por qué.....

2.- ¿Observa Usted que los estudiantes dominan un léxico fluido que le permita identificar información explícita del texto?

SI NO Por qué.....

3.- ¿Al finalizar una lectura sus estudiantes son capaces de reconocer las ideas principales, secundarias y más eventos?

SI NO Por qué.....

4.- ¿En su hora de clase usted selecciona textos de interés y de fácil comprensión para realizar un resumen y conclusiones?

SI NO Por qué.....

5.- ¿Está de acuerdo con que es responsabilidad exclusivamente de usted realizar estrategias para lograr la comprensión lectora en los estudiantes?

Por qué.....

6.- ¿Indaga Experiencia previas en los estudiantes mediante preguntas al inicio de una clase nueva?

SI NO Por qué.....

7.- ¿Los conocimientos adquiridos por los estudiantes los aplica en situaciones reales de acuerdo al contexto?

SI NO Por qué.....

8.- ¿La interacción entre equipos de trabajo en el aula permitirá reforzar conocimientos y establecer criterios sobre los textos leídos?

SI NO Por qué.....

9.- ¿Con la importancia que tiene la enseñanza del aprendizaje significativo sus estudiantes dominan técnicas durante el proceso de la lectura?

SI NO Por qué.....

10.- Pide a sus estudiantes elaborar ilustraciones inspiradas en el tema fundamental del texto con el fin de visualizar aprendizaje significativo?

SI NO Por qué.....

Gracias por su colaboración

ANEXO # 4

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN





Trabajo de investigación con los estudiantes de séptimo año de la escuela de "Educación Fe y Alegría"



MATRIZ 2 PLAN DE MEJORA

1.PROBLEMA PRIORIZADO(Qué queremos cambiar)	2.META (Cuál es el propósito)	3.acciones y recursos (Cómo lo vamos a realizar)	4. RESPONSABLES(Quién toma la iniciativa, decide y rinde cuentas)	FECHA DE INICIO	DE	5. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO O PERMANENTE (Avanzamos lo deseado, Qué toca ajustar)	6. RESULTADO (Qué cambio constatamos, Estamos satisfechos)	FECHA TERMINAL
Escasa comprensión lectora y desarrollo del pensamiento lógico matemático en docentes y estudiantes.	Docentes y estudiantes fortalecidos en el desarrollo del pensamiento lógico matemático y comprensión lectora.	Formación del equipo promotor. Capacitación de equipo promotor sobre estrategias para el manejo del pensamiento lógico con énfasis en la matemática. Socialización del taller al resto de docentes. Ejecución del proyecto. y evaluación.	Lic. Elsa Espín Ortega Lic. Mercedes Aguayza. Dr. Richard Morocho.	Octubre	del	Formar el equipo promotor Asistir al taller sobre estrategias de P.L.M Desarrollo de clases demostrativas. Aplicación de una ficha de seguimiento.(observaciones de clase)	Docentes desarrollan habilidades de pensamiento lógico matemático y comprensión lectora en su gestión de aula.	

		observación)				A estudiantes mediante instrumentos evaluativos.		
--	--	--------------	--	--	--	--	--	--

SUPERVISOR

Mg. Gonzalo Robalino



Lic. Elsa Espín

Ambato, 07 de abril 2014

Licenciada

Elsa Espín

DIRECTORA

ESCUELA FISCOMISIONAL "FE Y ALEGRÍA" AMBATO

Presente. -

De mi consideración:

Yo, **MERCY DEL ROCIO CADENA COLLAY** con **C.I: 1803388626** estudiante del decimo semestre de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** en la Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted de la manera más comedida, para solicitarle se me conceda en su prestigiosa institución realizar mi **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**; para lo cual se requiero **información real de la institución**, requisito necesario para culminar con éxito mi trabajo de tesis.

Seguro de contar con su aceptación, anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Mercy Cadena
ESTUDIANTE
1803388626

Recibido
