



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Educación Básica.

TEMA:

**“LA INCIDENCIA DE INTEGRAR E INTERPRETAR IDEAS E
INFORMACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA
ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ”.**

AUTORA: Morejón Abril Diana Elizabeth.

TUTORA: Msc. Zurita Álava Susana Patricia

Ambato – Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Susana Patricia Zurita Álava C.C. 1801685908 en mi calidad de tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La incidencia de integrar e interpretar ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez ”., desarrollada por el egresada Morejón Abril Diana Elizabeth, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

LA TUTORA

Lic. Mg. Patricia Zurita.

C.I.: 1801685908

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Septiembre del 2014.

LA AUTORA

Diana Elizabeth Morejón Abril

C.I. 1804281861

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “La incidencia de integrar e interpretar ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regularizaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

LA AUTORA

Diana Elizabeth Morejón Abril

C.I. 1804281861

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y la calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “La incidencia de integrar e interpretar ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez”, presentada por el Sra. Morejón Abril Diana Elizabeth, egresado (a) de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA Modalidad PRESENCIAL promoción: Marzo – Agosto 2013 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

PARA CONSTANCIA FIRMAN:

Lcdo. Mg. Lana Saavedra
Guillermo Hernán
CI: 180124683-4

Dr. Mg. Medardo Alfonso
Mera Constante
CI: 050125995-6

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a toda mi familia, por su apoyo incondicional y así pude culminar con esta etapa de mi vida. Principalmente dedico este trabajo a mi hijo Andrés Cárdenas, quien solo con su presencia sirvió como fuente de inspiración y fuerza, para culminar con las metas trazadas en mi vida. A mi esposo por su ayuda y compañía, a mi madre Gloria por su apoyo incondicional que pese a diferentes obstáculos siempre estuvo a mi lado apoyándome, a mi padre y hermanos, agradecerles por sus palabras de aliento, por regalarme valor, y a todas las personas que de alguna manera me brindaron su apoyo y aliento.

AGRADECIMIENTO

A mi familia quienes con su apoyo moral, alentaron mis desánimos y energizaron mis ganas de continuar adelante y culminar con la investigación, quienes con su ejemplo y apoyo económico conjunto, brindaron la oportunidad de graduarme y ser una profesional.

Agradezco en primera instancia a mi tutora la Msc. Patricia Zurita quien con su dedicación, vocación en docencia, sus conocimientos profesionales y responsabilidad, permitieron que se ejecutara y culminara esta investigación.

INDICE DE CONTENIDOS GENERALES

A.- PAGINAS PRELIMINARES:

TÍTULO O PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	III
DERECHOS DE AUTOR	IV
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	V
DEDICATORIA	VI
RESUMEN.....	XI
AGRADECIMIENTO	VII
CONTEXTUALIZACIÓN	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
ANÁLISIS CRÍTICO	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
PROGNOSIS	7
DELIMITACIÓN.....	8
JUSTIFICACIÓN	8
PREGUNTAS DIRECTRICES	8
OBJETIVOS	10
MARCO TEÓRICO.....	11
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
CATEGORIAS FUNDAMENTALES	17
CONSTELACIÓN DE IDEAS.....	18
FUNDAMENTACION TEORICO- CONCEPTUAL.....	20

PROCESOS COGNITIVOS	46
ASPECTOS -PROCESOS	46
HIPOTESIS.....	73
SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	73
ENFOQUE	74
MARCO METODOLÓGICO.....	74
MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	74
NIVEL ALTO DE CONCIENCIA LECTORA EN PLANEACIÓN VS NIVEL BAJO DE CONCIENCIA LECTORA EN PLANEACIÓN VS NIVEL MEDIO DE CONCIENCIA LECTORA EN PLANEACIÓN VS	
NIVEL O TIPO DE ESTUDIO.....	75
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	7
VARIABLE INDEPENDIENTE: INTERPRETAR E INTEGRAR IDEAS E INFORMACIÓN	76
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	76
VARIABLE INDEPENDIENTE: INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA	77
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	78
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	79
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	81
ESCALA PARA CALIFICAR EVALUACIÓN DE TEXTOS	81
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR SEXO.....	82
DISTRIBUCIÓN DE HOMBRES Y MUJERES SEGÚN EL PARALELO	83
DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS EN RANGO DE EDAD POR SEXO.....	83
PERSONA/TAREA	84
PERSONA/TAREA.....	85
PORCENTAJE SEGÚN ESCALA PARA CALIFICAR LA LECTURA PORCENTAJE DE PLANEACIÓN/TAREA	86
PERSONAS/TAREA.....	86
NARRATIVA	90

RESULTADOS DE EVALUACIÓN CON LECTURA NARRATIVA.....	90
PORCENTAJE SEGÚN ESCALA PARA CALIFICAR LA LECTURA INFORMATIVA.....	91
RESULTADOS DE EVALUACIÓN CON LECTURA INFORMATIVA	91
NIVEL DE CONCIENCIA LECTORA	92, 104, 106
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	93
PROMEDIO DE PORCENTAJES DE EVALUACIONES DE LECTURA COMPRESIVA	93
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
PROPUESTA.....	96

C. INDICE DE CUADROS

ÁRBOL DE PROBLEMAS	5
CONSTELACIÓN DE IDEAS.....	17

D. INDICE DE GRAFICOS

CATEGORIAS FUNDAMENTALES	16
ASPECTOS- PROCESOS.....	41
UBICACION DE LA INTELIGENCIA LINGUISTICO VERBAL.....	56
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR SEXO.	75
DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS EN RANGO DE EDAD POR SEXO.	75
PORCENTAJE DE PLANEACIÓN/TAREA	78
PORCENTAJE SEGÚN ESCALA PARA CALIFICAR LA LECTURA NARRATIVA	80
PORCENTAJE SEGÚN ESCALA PARA CALIFICAR LA LECTURA INFORMATIVA	81

E. INDICE DE TABLAS

POBLACIÓN ESTUDIADA.....	68
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	69
VARIABLE INDEPENDIENTE: INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA ...	70
ESCALA PARA CALIFICAR EVALUACIÓN DE TEXTOS.....	73
DISTRIBUCIÓN DE HOMBRES Y MUJERES SEGÚN EL PARALELO.....	75
NIVEL ALTO DE CONCIENCIA LECTORA EN PLANEACIÓN VS PERSONA/TAREA	77
NIVEL MEDIO DE CONCIENCIA LECTORA EN PLANEACIÓN VS PERSONA/TAREA.....	77
NIVEL BAJO DE CONCIENCIA LECTORA EN PLANEACIÓN VS PERSONAS/TAREA	78
RESULTADOS DE EVALUACIÓN CON LECTURA INFORMATIVA	80
RESULTADOS DE EVALUACIÓN CON LECTURA NARRATIVA	79

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA**

**“LA INCIDENCIA DE INTEGRAR E INTERPRETAR IDEAS E INFORMACIÓN
EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS
NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ”.**

Autora: Diana Elizabeth Morejón Abril

Tutora: Lic. Mg. Patricia Zurita.

Fecha: Agosto del 2014

Resumen

Propósito: Este estudio Verificó la incidencia de la aplicación de técnicas de planificación en la lectura, como integrar e interpretar ideas e información y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, la conciencia y la comprensión lectora de los niños de sexto grado de la Escuela Nicolás Martínez. Materiales y Métodos: Se analizó inicialmente la conciencia lectora del subproceso meta cognitivo de planificación de todos los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez, y fueron revaluados luego de una inducción acerca de la aplicación de técnicas de planificación, con dos lecturas. Resultados: En la prueba inicial, se denoto que el 55,03% tiene un nivel alto de conciencia lectora, se puede comparar que el 77,01% ha superado los problemas que influían en la comprensión lectora luego de la inducción y uso de técnicas, dando una mejora de 21,98% en la comprensión y conciencia lectora. Conclusión: El integrar e interpretar ideas e información incide favorablemente para mejorar los niveles de conciencia y comprensión lectora y por ende el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, se denotó una mejora del 21,98% de la comprensión.

PALABRAS CLAVE: METACOGNICION, ESCOLA, LINGÜÍSTICA-VERBAL.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF EDUCATION

BASIC EDUCATION CAREER

**"THE IMPACT OF IDEAS AND INTEGRATE AND INTERPRETING
INFORMATION IN DEVELOPING ORAL LANGUAGE INTELLIGENCE IN
CHILDREN OF SIXTH GRADE SCHOOL NICHOLAS MARTINEZ."**

Author: Diana Elizabeth Morejon April

Tutor: Mr. Mg. Patricia Zurita.

Date: August 2014

Summary

Purpose: This study analyzes the impact of the application of planning techniques in reading, how to integrate and interpret ideas and information and its influence on the development of verbal linguistic intelligence, awareness and reading comprehension of sixth grade children Nicolas Martinez School. Subjectts and Methods: thread reading metacognitive awareness of planning for all sixth-grade students were initially analyzed Nicolas Martinez, and were reevaluated after an induction on the application of planning techniques, with two readings. Results: In the initial test, was I denote the 55.03% have a high level of reading awareness, can be compared to the 77.01% has overcome the problems that affected reading comprehension after induction and use of techniques , yielding a 21.98% improvement in compression and reading awareness. Conclusion: integrate and interpret ideas and information favorable impact to improve levels of awareness and reading comprehension and thus the development of verbal linguistic intelligence, an improvement of 21.98% compression is denoted.

KEYWORDS: METACOGNITION, SCHOOL, LANGUAGE-VERBAL

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo estudiar la incidencia de interpretar e integrar ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez

Ante esta problemática se ha estudiado en forma minuciosa el problema para dar solución. En la presente investigación se ha estructurado en seis capítulos que a continuación se expone por medio de una síntesis.

Capítulo I

Se plantea el problema, la contextualización: macro meso y micro, árbol de problemas, con su respectivo análisis crítico, prognosis, preguntas directrices, delimitación del problema objetivos: general y específicos, y su justificación

Capítulo II

Se desarrolla el marco teórico, fundamentación teórico conceptual, variable dependiente e independiente.

Capítulo III

Consta el marco metodológico formado por: el paradigma, modalidad básica de investigación, niveles de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de la información y procesamiento de la información.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados realizados a los estudiantes de la escuela Nicolás Martínez y representados en cuadro estadístico y gráficos

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo VI

La propuesta de la investigación que destaca la resolución del problema, detallada de la siguiente manera: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, análisis de factibilidad, fundamentación científica, modelo operativo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema:

“LA INCIDENCIA DE INTERPRETAR E INTEGRAR IDEAS E INFORMACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En América Latina son millones de personas las que no saben interpretar e integrar ideas de una información escrita, y tienen muchas dificultades para comprender lo que leen, denotándose con mayor prevalencia en la población infantil lo que repercute en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes. (Cerron, 1992)

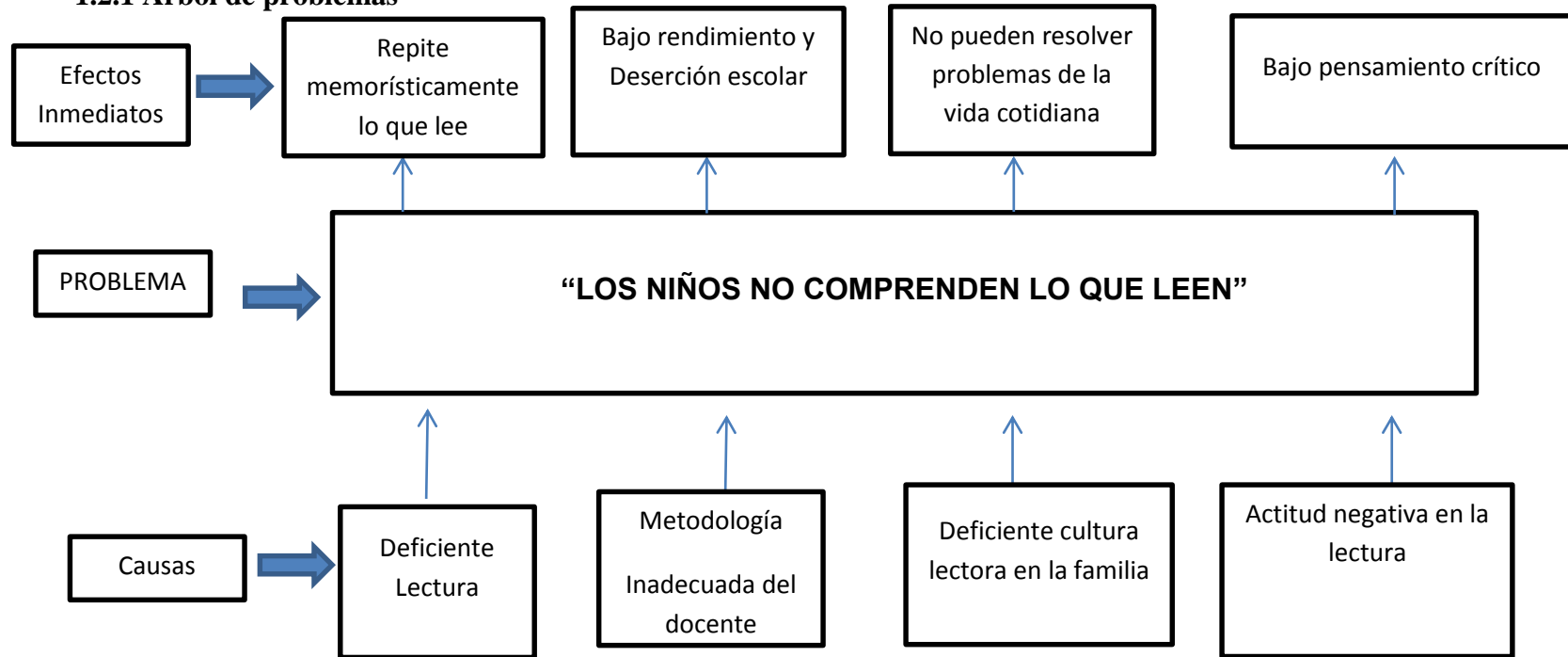
En países sudamericanos como Perú, se reporta poblaciones en las que se denota graves problemas en la comprensión lectora, que hasta nueve de cada diez niños no entienden lo que leen, y en este país tienen un promedio de 190 páginas al año de lectura. (Baro, 2006)

En Ecuador se identifican problemas en la lectura de la población, representado uno de los más comunes la falta de interés reflejado en el 21% las personas, exponiendo diferentes justificaciones como falta de interés (36.8%), falta de tiempo (30.8%), problemas de concentración (3.2%) y otros (8.2%) como es los libros son muy caros, es una actividad aburrida, prefiero ver la televisión o utilizar la computadora. Para contextualizar a nivel del Ecuador en el índice de lectura es de 0,5 libros al año por

persona, siendo el más bajo en América Latina, la situación no es muy alentadora en la región centro del País a pesar de que el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) en el 2012 afirma que en la ciudad de Ambato, su población son los que más leen con un 77% (pero no necesariamente libros), cabe recalcar que los datos obtenidos en esta encuesta se realizó a mayores de 16 años. (INEC, 2012)

En la escuela Nicolás Martínez se ha notado que existe un gran desinterés por leer por lo que no comprenden la información, no interpretan y lo más importante no producen nuevas ideas por ello se considera necesario investigar las causas que están induciendo a los niños de esta institución, a no tener una buena comprensión lectora y es por esto que se considera necesario realizar la siguiente investigación.

1.2.1 Árbol de problemas



Cuadro : No 1
Tema: Árbol de problemas.
Autor: Diana Morejón (2014)

1.2.2. Análisis Crítico

Se denota una clara despreocupación por parte de las autoridades del Ecuador en base al problema de la baja comprensión lectora, ya que oficialmente no existe un plan de lectura en el país.

Siendo este, un problema de tipo estructural, que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional, basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Es importante recalcar que no existe un ambiente favorable a la lectura en el aula, ni otros espacios referentes afines. Todo esto es cuestionable y producto de la ausencia de proyectos competentes que ayuden al mejoramiento de la inteligencia lingüística-verbal, reforzando los estímulos que motivación a la lectura. Por lo tanto el apoyo de las autoridades de los nuevos investigadores es tan imperceptible en todas las ramas de las ciencias. En la actualidad a los niños se les hace difícil leer porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones comprender el texto. (Segovia F. , 2013)

La lectura es una de las destrezas que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura, es una herramienta clave para el aprendizaje, y es nuestra principal forma de comunicarnos con la cultura. En el proceso educativo de este milenio uno de los problemas que más preocupa a las autoridades educativas, profesores de diferentes niveles, promotores de lectura, bibliotecarios, investigadores, y estudiantes de la gran mayoría de los países Latinoamericanos es la comprensión lectora y la producción de textos; **(García, 2011)**.

Frente a este problema en el Centro de Estudios y Promoción Cultural Jaime Cerrón Palomino junto con la Universidad Nacional del Centro del Perú han creído

conveniente organizar el I Congreso Latinoamericano de Comprensión Lectora: “Leer Para Producir Más Cultura”, con la finalidad de construir nuevos modelos de enseñanza - aprendizaje para mejorar la comprensión lectora y producción de textos entre profesionales latinoamericanos. **(Cerrón, 2008)**

La deficiente comprensión lectora se ha detectado por diferentes causas, como la deficiente lectura por los niños, esto provoca que el estudiante se olvide con facilidad lo que lee o de la misma manera que al transcurrir los días desconozca de la información dada.

La inadecuada metodología utilizada por parte del docente incita a una adquisición deficiente de procesos de lectura, dando paso a una desidia por la misma y también una deserción en la que el niño no tendrá un interés por leer y así su poca comprensión no será de mucha ayuda a deficiente cultura lectora en los padres de familia, provoca que sus hijos no lean sobre lleva a que no exista hábito de lectura en sus hijos, provocando así un bajo rendimiento académico. Es importante recalcar que los padres de familia son los primeros maestros, al no existir la cooperación de los mismos, los niños bajarán su nivel académico, y posiblemente el incumplimiento de las actividades escolares, lo cual no ayudara favorablemente a la contribución del desarrollo de la persona.

La expansión y creciente utilización de tecnologías de la información y comunicación (TIC'S), han exacerbado diferentes problemas en los estudiantes, como la lectura acelerada e inadecuada, originando que no se comprendan los textos, se olvide fácilmente la información. (Marquéz, 2011). La actitud negativa hacia la lectura causa que ellos no lean, que presenten un rechazo, se le vea como una actividad aburrida, molesta y de carácter obligatorio, en lugar de placer; y lamentablemente limita los conocimientos, lo cual se refleja en el desarrollo personal provocando

deficiencias en la expresión y formulación de ideas con una lógica exacta, en función de elaboración de conceptos, ideas o frases.

Es importante recalcar que no existe un ambiente favorable a la lectura en el aula, ni otros espacios referentes afines. Todo esto es cuestionable y producto de la ausencia de proyectos competentes que ayuden al mejoramiento de la inteligencia lingüística-verbal, reforzando los estímulos que motivación a la lectura. Por lo tanto el apoyo de las autoridades de los nuevos investigadores es tan imperceptible en todas las ramas de las ciencias.

1.2.3 Prognosis

Ante el problema suscitado y de no dar solución a futuro se tendrá estudiantes que no realizan análisis, ni interpretación, se limitan a repetir ideas memorísticamente lo que aprenden, un bajo rendimiento y deserción escolar, niños que no pueden resolver problemas de la vida cotidiana y carentes de pensamiento crítico.

Por ello se considera necesario investigar a las deficiencias en la inteligencia lingüística verbal y como incide en los niños, de la misma manera es prioritario estudiar el tema, se debe trabajar en la formación y capacitación del docente y la familia, para velar por el desarrollo normal de los niños, que son la futura sociedad.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la interpretación e integración de ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez parroquia San Bartolomé de Pinillo, cantón Ambato.?

1.2.5 Preguntas Directrices

- 1.- ¿Qué aspectos permiten la integración e interpretación y la formulación de nuevas ideas?
- 2.- ¿Qué entornos facilitan el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?
- 3.- ¿Cómo desarrollar la Inteligencia lingüística verbal?

1.2.6 Delimitación

De contenidos:

Campo: Psicología Educativa

Área: Inteligencias múltiples

Aspecto: Inteligencia lingüística verbal

Delimitación Espacial

Institución: Centro de Educación General Básica “Nicolás Martínez”.

Provincia: Tungurahua

Ciudad: Ambato

Sector: San Bartolomé de “Pinllo”

Dirección: Nieto Polo del Águila y la Nación

Delimitación Temporal: Periodo Septiembre- Febrero 2014

1.3. JUSTIFICACIÓN

El propósito de la presente investigación es crear un referente pedagógico para los maestros y estudiantes, también que sirva como un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además para favorecer las relaciones humanas,

enriqueciendo los contactos personales para expresar el pensamiento del ser humano en futuras generaciones.

Es importante recalcar que en la actualidad existen estudios científicos que corroboran la significancia de la inteligencia Lingüística Verbal como algo innato en el ser humano, para mejorar la comunicación incluyendo un pensamiento complejo en el que requiera el razonamiento abstracto y habla simbólica.

De la misma manera es imprescindible la fluidez verbal por la adquisición elocuente de un extenso vocabulario en el que el estudiante posee siendo una capacidad básica del aprendizaje. Este estudio es de interés social ya que transforma al educando en un ente capaz de ser creativo, reflexivo, dinámico, analítico y crítico, al servicio y beneficio de la sociedad para mejora y progreso del Hombre.

Es factible porque requiere de herramientas de fácil aplicación y cuenta con el apoyo de las autoridades, padres de familia, y docentes de la institución.

El desinterés por leer, es desencadenado por la mala comprensión la información en los textos, lo que conlleva a que no interpreten y lo más importante no produzcan nuevas ideas, por ello se considera necesario investigar las causas que están induciendo a los niños de la escuela, de la misma manera es urgente no sólo en el medio escolar y en la formación, capacitación del docente, sino en la familia, la comunidad, los sistemas y redes de bibliotecas, los medios de comunicación, los espacios y redes informatizada. Por ello se considera necesario realizar la presente investigación.

La originalidad de esta investigación se fundamenta porque no existe otra similar. Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños, padres de familia y docentes de la institución de la escuela “Nicolás Martínez” porque ellos serán en

primer lugar quienes se beneficien de este conocimiento, reflejando en un mejor desempeño académico, un desarrollo personal, y una mejor perspectiva para el futuro.

Los beneficiarios indirectos son todos los docentes y pedagogos que decidan aplicar técnicas de planificación en la lectura para que sus estudiantes tengan una conciencia lectora apropiada y ganen conocimientos; y los beneficiarios directos serán todos los estudiantes que en base a estas técnicas de planificación en la lectura aplicadas crean conocimientos sólidos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Estudiar la incidencia de interpretar e integrar ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar los aspectos que permiten la integración e interpretación de la información y formulación de nuevas ideas.
- Analizar los entornos que desarrollan la Inteligencia Lingüística Verbal.
- Plantear estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En la escuela Nicolás Martínez no ha existido una investigación relacionada con el tema a investigar por lo cual es necesario desarrollar la misma.

En un estudio realizado en el Cantón San Cristóbal de la Provincia de Bolívar, en Ecuador, en donde se estudió 61 estudiantes de segundo a cuarto año de educación básica y 6 docentes, en donde se valoró la comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal. Se concluyó que los docentes conocen la importancia que tiene la comprensión lectora dentro de la institución educativa, pero no tratan de innovar en cuanto a la utilización de métodos, técnicas, y estrategias para desarrollar las destrezas en los estudiantes. También por medio del diagnóstico nos permitieron observar componentes básicos de la lectura en sus aspectos de comprensión y expresión. (Gaibor & Olmedo, 2011)

Por lo expuesto anteriormente los docentes son quienes deberían estar en constante innovación de conocimientos encontrando así técnicas y métodos para que el alumno los asimile de forma rápida y en especial que la clases ejecutada no sea tediosa o peor aún que esta sea repetitiva sin formación de conceptos claros.

Otro estudio realizado en el sector de San Francisco de Athal, en el Cantón Montúfar, de la Provincia del Carchi, en Ecuador, donde se valoró la lecto escritura y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística, donde la población en estudio fueron 23 estudiantes de Tercer y Cuarto año de educación Básica, valorados con una encuesta descriptiva aplicada a los docentes sobre la fluidez del lenguaje, concluyendo que la mala pronunciación lectora y la falta de comprensión indica los niños no tienen desarrollado destrezas y habilidades de proceso lector que conlleven a

acciones de pronunciación, comprensión y por consiguiente con emitir síntesis y criterios de opinión.

Según el criterio de los docentes los niños en esta edad están en la capacidad de desarrollo adecuado del lenguaje mediante técnicas y actividades que conlleven la aplicación y desarrollo de la Inteligencia lingüística, los docentes no visualizan o no tienen una real situación de lo que el desarrollo de las inteligencias de manera adecuada logra en los niños, específicamente el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños como parte de un proceso integral. En esta investigación el docente es el primer factor para que los niños obtengan un buen aprendizaje significativo, pero se necesita de varios pasos para que estos cumplan a cabalidad las tareas, como son desde el momento de aprestamiento el reconocimiento de letras, la buena lectora y lo más importante comprender lo que se lee, lo que conlleva al producto, un desarrollo eficaz del niño. (Romero J. , 2010)

Al analizar un estudio en donde se valoró La potenciación de la Inteligencia Lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad, donde se estudió a 84 niños y niñas de enseñanza básica Primaria, donde se concluyó para la potenciación de la inteligencia lingüística en la niñez tienen gran relevancia estrategias que giren en torno a la expresión oral, escrita y dramática en forma conjunta (cuyos contenidos y actividades se interrelacionen), que promuevan el trabajo colectivo (por parejas o en pequeños equipos) e individual en aras al desarrollo y afianzamiento de la autonomía, y que posibiliten la libre expresión de las ideas en medio de un clima rodeado de afecto. En esta investigación los componentes de la inteligencia lingüística como la comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad, se encuentran presentes en cada niño y niña y a diferentes niveles y grados de complejidad; no obstante, el componente referido a la creatividad se exhibe en una menor proporción, en comparación con los demás componentes, lo

cual denota la falta de afianzamiento con respecto al mismo en los currículos escolares. (CATAÑO, 2008)

Según la teoría de las Inteligencias Múltiples revolucionó la psicología con las inteligencias múltiples. Esta teoría define a la inteligencia como una capacidad que posteriormente se convierte en una destreza para poder desarrollarla. Es necesaria para resolver los problemas presentes y encaminarlos hacia los objetivos planteados por el ser humano. Todos nacemos con las potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra, dependiendo del medio ambiente, las experiencias y de manera especial la educación recibida. Por eso los seres humanos son capaces de conocer el mundo por medio de cada una de las inteligencias. Según el análisis de estas inteligencias todos son capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos, de una comprensión de nosotros mismos, de un análisis de los elementos del entorno natural. Donde los individuos se diferencian, en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos.

Lógicamente cada inteligencia está compuesta por determinados subconjuntos lo cual explica la inabarcable biodiversidad. La educación actual, por tanto, no es que se centre realmente en las dos primeras inteligencias, sino que se centran en determinados subconjuntos de dichas inteligencias.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos. (HOWARD, 1983)

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo porque permite la identificación de potencialidades en el ser humano a través del desarrollo de sus inteligencias.

Posee un enfoque axiológico porque respeta y valora las individualidades de los niños en el proceso de la adquisición de la lectura y capacidades de interpretación e integración de nuevas ideas lo que permite la adquisición de habilidades sociales transformándose en un ser que pueda desenvolverse en una sociedad cambiante con eficacia y eficiencia, de esta manera la educación será de calidad, y ofrecerá un futuro próspero a la ciudad.

Así mismo tiene una fundamentación naturalista ya que existe la interrelación de las diferentes causas y los efectos posteriores que estimula al desarrollo del ser humano.

Es importante recalcar, el aporte pedagógico de esta investigación para la educación puesto que es el punto de partida para resolver diferentes problemas que se presenta en el medio educativo. Con el fin de minimizar dichos inconvenientes.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Se fundamenta en:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR. (2008)

TITULO II

DERECHOS

Capítulo Segundo

Sección quinta.- EDUCACIÓN

Art. 27.- La educación se centrará en ser humano y garantizará su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez,- impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La educación es primordial para el ser humano donde se desarrollara como actor principal de su conocimiento y para la sociedad siendo práctico, creativo etc.

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema Nacional de Educación tiene como objetivo desarrollar las capacidades y potencialidades de cada individuo para que de esta forma posibiliten el aprendizaje, generación y ejecución de conocimientos técnicas y saberes. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

Del Ámbito, Principales y Fines

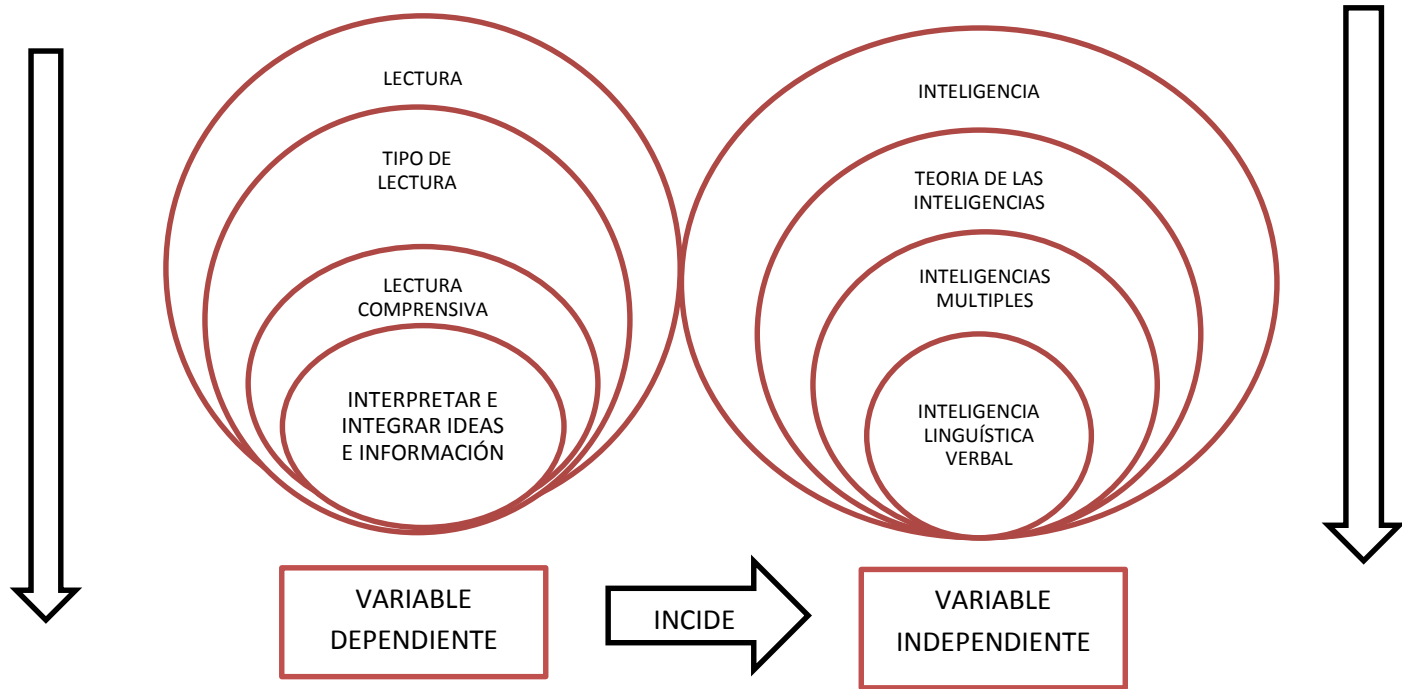
Art.3.- Son fines de la educación ecuatoriana.

Desarrollar la capacidad física, intelectual, autora y crítica, del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral., política, social, cultural y económica del país.

El desarrollo de las capacidades intelectuales del niño su formación autora y crítica serán la base para que este contribuya activamente en el cambio de la sociedad en forma política, social, cultural y económica.

Es deber del estado una educación de calidad que esta sea integral donde los padres serán las primeras personas que impulsen a la educación seguido por el estado será quien vigile su secuencia y proceso para así el niño se eduque en un sentido moral, holístico y social y así se cumplirá con la erradicación del analfabetismo que es uno de los objetivos de nuestra constitución.

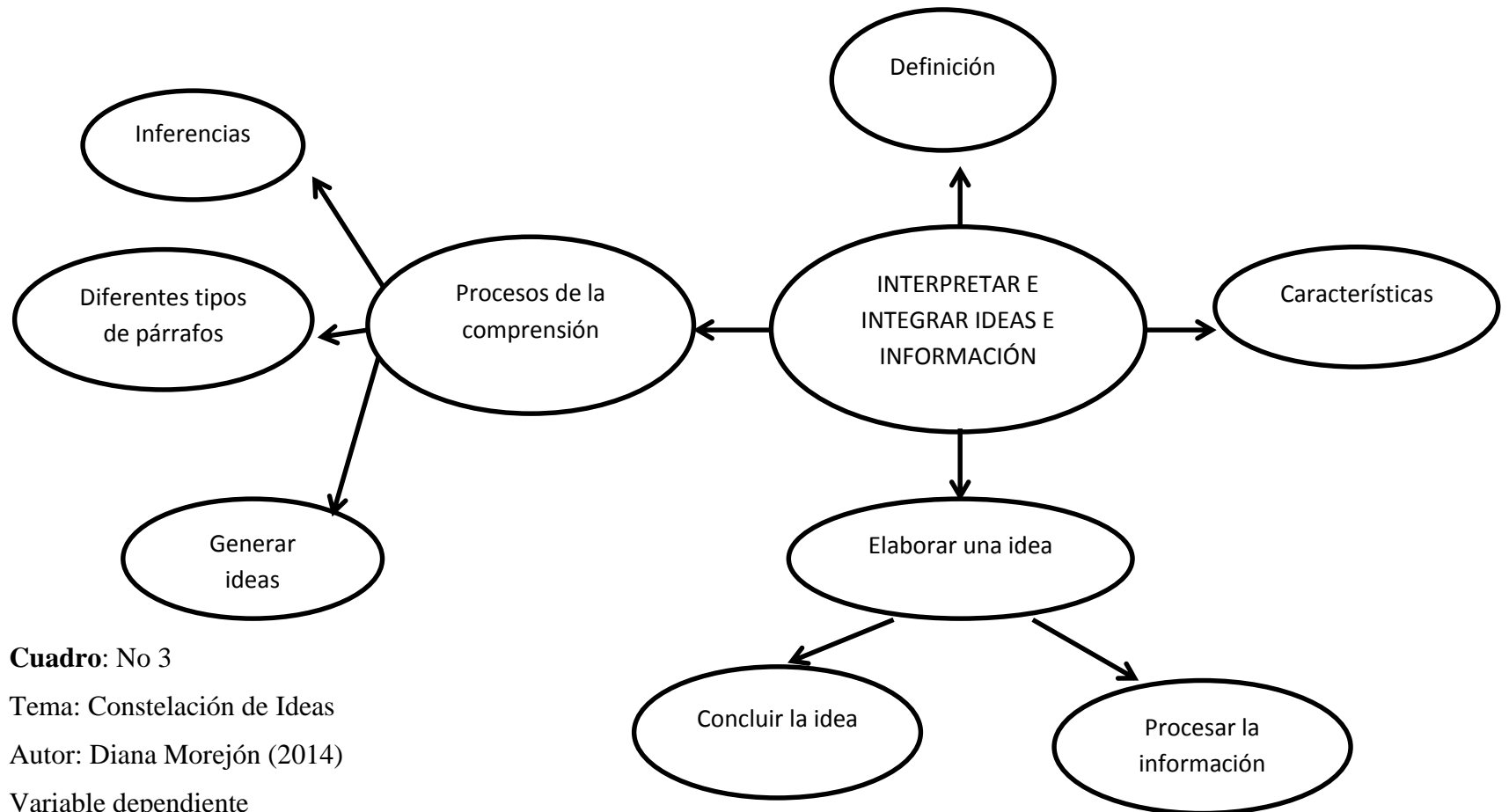
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Cuadro: No 2
Tema: Categorías Fundamentales
Autor: Diana Morejón (2014)

2.4.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS:

Variable dependiente



Cuadro: No 3

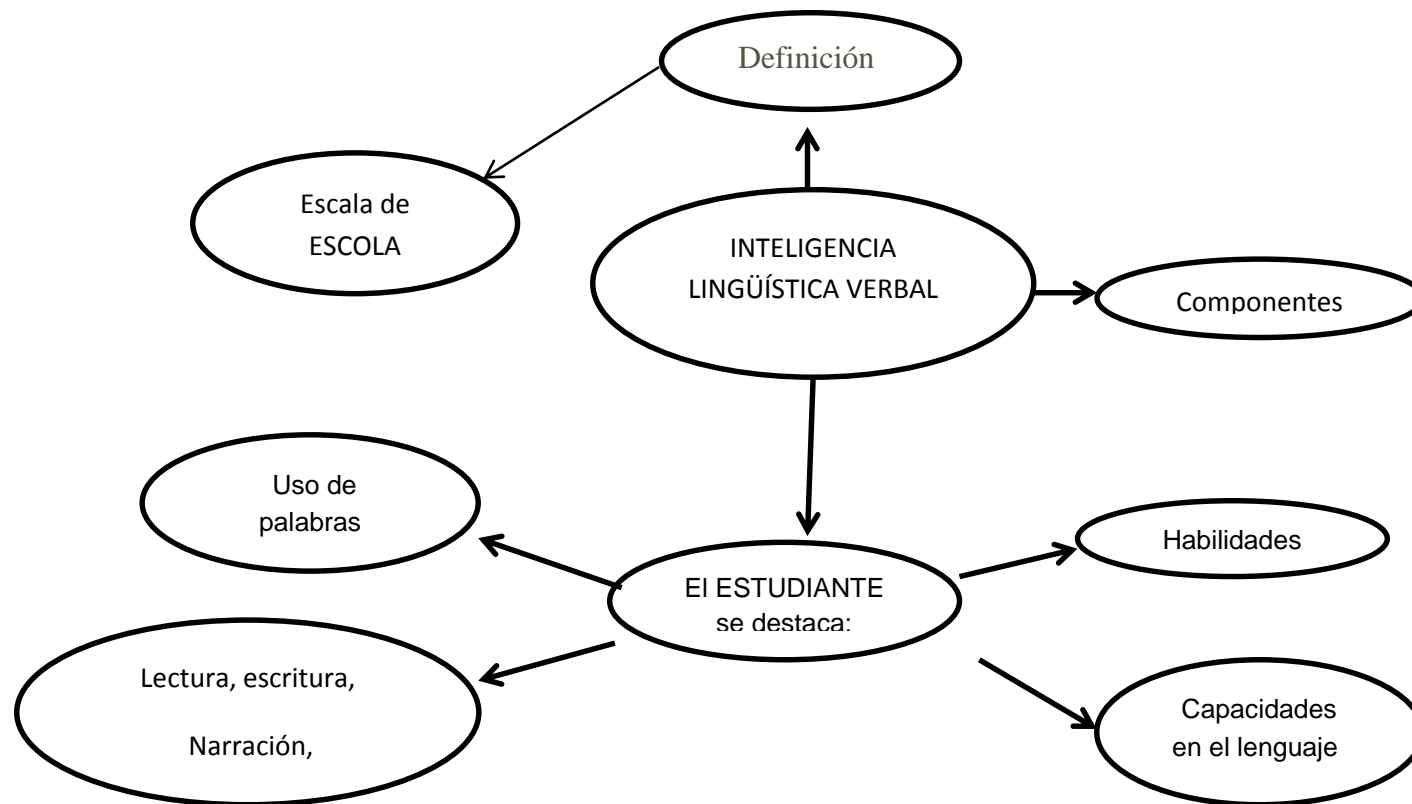
Tema: Constelación de Ideas

Autor: Diana Morejón (2014)

Variable dependiente

2.4.2. CONSTELACIÓN DE IDEAS:

Variable independiente



Cuadro: No 4
Tema: Categorías Fundamentales
Autor: Diana Morejón (2014)

2.6 FUNDAMENTACION TEORICO- CONCEPTUAL

LECTURA

Definición.

La lectura es un proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Texier F. , 2006)

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 2010) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (2010), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando da inicio una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas.

Procesos Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo).

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Proceso durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que se han venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión.

Características:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura. Pearson (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura. Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen. Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson,1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan

Los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre & Anderson, 1979). Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta.

Pearson (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora. La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es para los estudiantes, se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender.

ESTRATEGIAS

1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.

3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y OllerBarnada, 1977).

TIPOS DE LECTURA

La producción de significados es la razón fundamental de toda lectura. Leer es producir significados. No obstante, es posible distinguir algunos tipos de lectura.

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Es importante que el maestro elija textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la

superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee. Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Lectura connotativa: corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Lectura de extrapolación: este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de

conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Lectura de estudio y recreación: este tipo de lectura permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Procedimiento a seguirse:

- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.

- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.
- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito.
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas.
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos.
- Uso del índice y la tabla de contenidos.
- Subrayado de las ideas importantes.
- Consulta de diccionario y otros libros básicos.
- Elaboración de informes de lectura e investigación.
- Toma de notas.

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

LECTURA COMPRENSIVA

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

NIVELES DE COMPRENSIÓN:

Comprensión primaria: es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto.

Comprensión secundaria: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorema).

Comprensión profunda: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Desarrollo de la lectura comprensiva:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.

- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

Comprensión lectora

Es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

Es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

Estrategias de Comprensión Lectora:

Actividades y Métodos

Comprender lo que se lee es un proceso complejo. Definir que es la comprensión es bastante confuso, debido a que hay muchas definiciones como: 'Habilidad de comprender lo dicho en el texto, extraer las ideas principales, interpretar y valorar la información expresada en el texto, lo mismo pasa con el concepto de lectura: 'Producto de la interacción entre el lector y el texto.

La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene muchos problemas sobre todo en los niños, ya que leer no se nace sabiendo.

Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector, y las estrategias usadas.

Son muchos los alumnos/as que tiene serias dificultades para comprender los textos que leen.

La comprensión lectora requiere unas habilidades y competencias que raramente se enseñan a los estudiantes. En la escuela sólo se enseña a leer y no comprender casi nada. Uno de los principales factores del fracaso escolar se debe a la falta de comprensión lectora en los textos.

Los niños no sienten interés por la lectura ya que les cuenta mucho aprender el proceso de lectura, y cuando ven los enormes textos muchos se aburren, no son textos cercanos a ellos, no son significativos, ni cercanos a su vida diaria, no les enseña a comprenderlos en el colegio, y las actividades son muy escasas y de poco fomento de comprensión.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la educación. En ocasiones, hace plantear el proceso de adquisición de la lecto escrita y aceptar que este reto supone integrar en un solo proyecto las relaciones existentes entre docente, alumnado y contenido.

OBJETIVOS:

- El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje.
- Objetivos esenciales que han de adquirir los alumnos y alumnas:
- Adquirir de estrategias básicos para la comprensión.
- Aplicar las técnicas conocidas a distintos tipos de textos.
- Hacer que a través de la lectura se aumenten los conocimientos.
- Ampliar su vocabulario tanto activo como pasivo.
- Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.
- Elaborar sus propios textos.
- Ser conscientes de la importancia de la lectura en la sociedad actual.
- Adquirir un hábito lector.
- Disfrutar con la lectura.

COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:

Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción lector que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Los lectores deben desarrollar estrategias para poder comprender los textos.

Para conseguir los objetivos citados en el apartado anterior, los alumnos deben realizar diferentes estrategias y aplicarlas a los textos, también deben realizar actividades para favorecer el desarrollo de estas a través de actividades, como las propuestas al final en el apartado nº 8. Los alumnos y alumnas deben realizar actividades que puedan ver textos diferentes y que cada uno tenga unos contenidos distintos y determinados grados de dificultades.

Los alumnos y alumnas deberán adoptar y desarrollar las siguientes estrategias.

- Percepción
- Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.
- Estrategias de inferencia.
- Recuerdo inmediato y atención sostenida.
- Activación de los conocimientos previos (activación y predicción).
- Conocimientos sobre estructuras del texto.
- Selección de la información relevante.
- Organización de la información relevante.
- Meta-comprensión.

TEORÍAS SOBRE LA COMPRENSION LECTORA

- interacción entre procesos cognitivos, lingüísticos y perceptivos.
- lectura como proceso interactivo
- y lectura como proceso estratégico.

Procesos perceptivos y atencionales: esta teoría se basa en que el proceso de la lectura y del reconocimiento de palabras se produce de forma global, aceptando el concepto de efecto de superioridad de la palabra, ya que de esta manera es más fácil que actúe el conocimiento.

- **Teorías del esquema y comprensión de la lectura:** para entender un texto, no solo vale con entender el significado de las palabras o frases; sino que además se necesita de un esquema que permita integrar el contenido de lo que se ha leído.

Como propiciar la enseñanza en la comprensión.

Hay que dar la importancia oportuna a los conocimientos previos. Para partir hay que considerar una variada y amplia gama de conocimientos: conocimientos sobre lenguaje (reglas, formas, significados, sistemas, medios...), conocimientos generales (tanto de acciones humanas como del mundo físico) y conocimientos sobre propiedades de los textos y discursos.

Son dos principios los que intentan explicar el grado de coordinación necesaria durante la lectura: el supuesto de inmediatez y el que los procesos se ejecutan de un modo interactivo.

Los procesos deben estar adaptados a los alumnos dependiendo de la capacidad de comprensión, por lo que el tratamiento tendría que ser individualizado de cada unidad de información y procesamiento lineal del texto.

Para la enseñanza de la comprensión lectora nos centraremos en dos métodos:

- Entrenamiento en orientación cognitiva: basado en el aprendizaje de estrategias cognitivas y en estrategias estructurales.
- Estudios apoyados en macro reglas: esto es referirse a borrada/selección, generalización, construcción/integración.

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSION LECTORA

La evaluación será tanto de conocimientos como de las estrategias de los alumnos. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que la determinan. Hay que establecer

los indicadores de comprensión y los factores que influyen, que se tendrán en cuenta ya que a menudo se consideran indicadores del grado de comprensión, datos que dependen de otras variables psicológicas (como puede ser la memoria).

Taylor desarrolló la técnica CLOZE, que caracteriza como herramienta para estimar la efectividad de la comunicación. La técnica consiste en elegir un texto, eliminar algunas palabras y sustituirlas por espacios en blancos. Los alumnos deben encontrar las palabras omitidas. La valoración de la prueba se puede hacer:

- Aceptando como respuesta correcta las palabras que coincidan estrictamente con la palabra omitida.
- Aceptando como respuesta correcta las palabras que sean sinónimo

Experiencia personal para inferir los motivos ocultos que tiene el personaje de un relato para actuar de cierta manera.

La evaluación incluye tareas como las siguientes:

- Entender el mensaje general o el tema de un texto.
- Considerar una alternativa a las acciones de los personajes.
- Comparar y contrastar información del texto.
- Inferir el ambiente o tono de un relato.

Interpretar una aplicación de la información del texto al mundo real.

Este proceso se refiere al procesamiento de lo que se lee para darle un sentido propio. Para integrar se requiere que la o el lector comprenda la relación entre diferentes partes, así como demostrar y entender la coherencia de un texto. Este proceso implica relacionar varias piezas de información para darle sentido, y así saber si son iguales o diferentes, si son comparables o si guardan una relación de causa-efecto.

Interpretar: hace referencia al proceso de darle sentido a algo que no está completamente determinado. El lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o en todo el texto.

En los ejercicios de integración e interpretación es necesario desarrollar una comprensión lógica, que permita procesar la organización de la información del texto. Se requiere, entre otras cosas, relacionar, comparar y contrastar información; realizar inferencias e identificar y relacionar pruebas para construir nuestra propia interpretación, pero a partir de la información proporcionada en el texto.

Al igual que ocurre con las inferencias más directas, es posible que el lector involucrado en este proceso centre la atención en significados tanto específicos como globales, o puede que establezca relaciones entre datos concretos y temas e ideas de carácter general. En cualquier caso, el lector interpreta el texto más allá del significado concreto de las oraciones o frases.

Cuando los lectores interpretan e integran ideas e información a partir del texto. Con frecuencia necesitan hacer uso de su comprensión del mundo estableciendo conexiones que además de ser implícitas, pueden estar abiertas a interpretaciones basadas en su propia perspectiva .al interpretar e integrar ideas e información del texto, es posible que los lectores tengan que hacer uso de sus conocimientos y experiencias anteriores en mayor medida que al realizar inferencias directas. A causa de ello, el significado que se genera a través de la interpretación e integración de ideas e información posiblemente variara entre los lectores, dependiendo de las experiencias y conocimientos que aporten a la lectura. Al involucrarse en este proceso interpretativo, los lectores pretenden conseguir un entendimiento mas especifico o mas completo del texto por medio de la integracion de sus conocimientos y experiencias personales con significado que reside en el texto.

TAREAS DE LECTURA

- Discernir el mensaje o tema global de un texto
- Considerar una alternativa a las acciones de los personajes
- Comparar y contrastar información del texto
- Inferir la atmosfera o tono de la historia
- Interpretar una aplicación al mundo real de la información del textoⁱ

ESCALA DE ESCOLA.

ESCOLA que se desarrolla a partir de las propuestas de Paris y Jacobs (1984-1987) proponen un modelo de entrevista para evaluar conciencia lectora tomando en cuenta las siguientes categorías:

- a) evaluación de la tarea y habilidades cognitivas implicadas.
- b) planificación mediante la selección de las acciones que garanticen el objetivo de la lectura
- c) regulación y control del esfuerzo cognitivo.

Aunque la entrevista permite obtener un índice del nivel lector en función de su desarrollo, se detectaron algunos problemas originados con la competencia lingüística de los sujetos (Garner, 1987). Para solventar el problema, Jacobs y Paris (1987) elaboraron la escala denominada Index Reading Awareness (IRA) que permite obtener de forma objetiva una estimación de las habilidades metacognitivas aplicada a los procesos y tareas de lectura.

McLain, Gridley y MaIntosh (1991) observaron que el IRA sólo ofrece niveles de fiabilidad y validez moderados. Como contrapartida, estos autores elaboraron un cuestionario conocido como Índice de Conciencia Lectora (MRA, Meracognitive Reading Awareness) que recoge información de los procedimientos que los alumnos utilizan para recordar y resolver dificultades de lectura. Paralelamente, Schmitt (1990)

desarrolló un cuestionario (MSI, Meta-comprehension Strategy Index) de elección múltiple para medir conciencia lectora y lectura estratégica de niños de nivel elemental ante un texto narrativo. Schraw y Dennison (1994) elaboraron un instrumento denominado Inventario de Conciencia Metacognitiva para evaluar la percepción de los alumnos de sus propias capacidades metacognitivas. Más recientemente, se publica Reading Strategy Use (RSU) de Pereira-Laird y Deane (1997) que mide la percepción de adolescentes en cuanto al uso de estrategias lectoras con textos narrativos y expositivos.

El ESCOLA se sustenta en los tres procesos anteriormente comentados, aunque también se evalúan las variables persona, tarea y texto. La variable Persona se corresponde con aspectos como: creencias personales sobre el nivel de conocimientos que tiene el lector tanto del texto como de la tarea a realizar, nivel de habilidades y estilos atribuciones que posee.

La variable Tarea está en función del conocimiento que posee el lector sobre la importancia que tiene el grado de dificultad y el grado de ambigüedad de la tarea. También se evalúan los objetivos de la tarea de lectura y todas aquellas características que influyen en la mayor o menor dificultad. La variable Texto involucra las características textuales que influyen en la comprensión y en la memoria (Sánchez, 1990). Factores como las ideas que expresa el texto, el vocabulario, la sintaxis, las intenciones del autor, la coherencia, la estructura del texto, etc., son importantes para desarrollar la lectura con eficacia. Los ítems de la escala miden los siguientes aspectos: dificultad para establecer diferencias entre textos fáciles y difíciles, tener conciencia de esa diferencia, identificación de los elementos importantes, reconocimiento de las limitaciones contextuales, reconocimiento e importancia de la estructura y detección de anomalías y confusiones.

Procedimiento

El procedimiento fue desarrollado en dos fases. La primera consistió en la construcción del instrumento y la segunda en el análisis de la validez y la fiabilidad del instrumento.

Fase primera: para la elaboración de ESCOLA se confeccionó un conjunto amplio de ítems (150) tomando en consideración los principales componentes planteados en la teoría. Del total inicial se seleccionaron los 56 ítems que mejor representaban los comportamientos esperados de un “buen lector” (o lector estratégico), tomando en consideración los juicios de un grupo de expertos y los datos obtenidos de un estudio piloto. En este estudio participaron 70 alumnos con edades comprendidas entre los 9 y 13 años de edad extraídos de dos centros educativos, uno público y otro privado. Después de un análisis riguroso de la información de los expertos y los datos aportados por los participantes, se procedió a mejorar los aspectos

La medición de las estrategias metacognitivas mediante la escala de conciencia lectora ESCOLA *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(2), 779-804. 2009 (nº 18). ISSN: 1696-2095 - 789 - problemáticos y redactar una segunda versión perfeccionada de los 56 ítems que finalmente conforman el ESCOLA (Puente, Jiménez y Alvarado, 2009).

Fase segunda: seguidamente se procedió a examinar la validez y fiabilidad del instrumento en una muestra amplia nacional e internacional. Para ello, se comparó en qué medida las puntuaciones de ESCOLA se corresponde con otras mediciones de lectura. Una primera comparación se realizó con la lectura de dos textos (“Los esquimales” y “El planeta Áureo”) tomados del PROLEC-SE (Cuetos y Ramos, 1999). Una segunda comparación fue con una escala tipo Likert, para ser contestada por los profesores tutores de los alumnos. Con esta escala se evaluaron aspectos como

resumen, lectura oral, ortografía, vocabulario, estrategias, etc. Consta de nueve aspectos y cada uno de ellos se valoró con una puntuación entre cero y cuatro. Los detalles de la validación del instrumento y su fiabilidad se analizan en el epígrafe de los resultados. Para finalizar, se pasó el MARSÍ, una prueba específica de metacognición que ha sido traducida y adaptada a la población española (Alvarado, Puente y Jiménez, 2008) con el objetivo de analizar la validez convergente del instrumento.

Los enfoques cognitivos actuales destacan la importancia de la metacognición.

Se trata de “aprender a aprender” facilitando la toma de conciencia de cuáles son los propios procesos de aprendizaje, de cómo funcionan y cómo optimizar su funcionamiento y el control de los procesos de lectura, entre otros. La adquisición de estas habilidades es una de las nuevas exigencias formativas para los alumnos, según se recoge en muchas de las reformas educativas de Europa, Norteamérica y Latinoamérica.

Método. La prueba incluye 56 ítems que representan “situaciones de lectura” con tres alternativas, ante los cuales el lector debe tomar partido. La alternativa seleccionada permite conocer “cómo lo lectores se perciben” y “cómo creen que actuarían” ante los dilemas. Cada alternativa expresa un grado diferente de conciencia lectora. La prueba ha sido validada con muestras españolas y argentinas, compuesta por 684 estudiantes entre 8 y 13 años (375 españoles)

Resultados. Los resultados indican que ESCOLA es un instrumento que nos permite recoger información rápida y precisa del grado o nivel de conciencia lectora de los alumnos. Los alumnos de menor edad poseen un nivel de conciencia lectora menor que los de mayor edad.

Conclusión. A raíz de los resultados obtenidos en ESCOLA, además de identificar al alumnado con baja conciencia lectora, se pueden diseñar programas de intervención específicos en estrategias metacognitivas en el área de la lectura. Psicólogos y educadores consideran que el entrenamiento metacognitivo es un aspecto crucial del desarrollo reflexivo, el autoaprendizaje y la construcción del conocimiento por parte de los profesores y los alumnos.

Este resultado es de gran relevancia para su uso puesto que la utilidad del instrumento está en la intervención y mejora de metacognición que obviamente que se debe realizar en los sujetos con niveles bajos en el constructo es decir justamente en los sujetos en los que la medición obtiene sus mayores niveles de precisión y fiabilidad.

Para comprobar si ESCOLA discriminaba de las pruebas de comprensión lectora se han utilizado dos subpruebas de comprensión de la lectura tomadas del test PROLEC–SE: un texto con preguntas que debían responder los alumnos después de la lectura y un procedimiento tipo cloze para que los alumnos completaran las palabras que faltaban en el texto original. El texto explora el nivel de comprensión de la lectura en sus aspectos semánticos y el cloze indaga el dominio sintáctico y la estructura del texto.

Al obtener este conocimiento, el lector puede verse frente a sus fortalezas y debilidades y esto puede ayudarle a emprender la búsqueda de nuevas y más eficientes alternativas de lectura. Nada de esto es posible si no contamos con una herramienta que nos permita aproximarnos al mundo interior y reflexivo de los lectores. Por este motivo, proponemos que el componente metacognitivo sea considerado esencial en los nuevos planes educativos, donde se recoja no sólo los conocimientos recientes derivados de las investigaciones sino la inclusión de talleres donde los lectores aprendan a explicar sus procesos de aprendizaje, describir sus

operaciones mentales ante las dudas y dificultades, emitir juicios, valorar el logro de los objetivos y las formas de cómo construyen su conocimiento. ESCOLA es un instrumento elaborado para medir procesos metacognitivos durante la lectura, con dos objetivos. El primero, evaluar cómo los participantes se perciben a sí mismo como lectores y cuáles creen ellos son las mejores estrategias para resolver las dificultades que hipotéticamente encontrarán en el futuro. Para contestar la prueba, los niños y adolescentes deben reflexionar sobre aspectos tales como: a) Cuán eficaz soy yo como lector (fortalezas/debilidades), b) Grado de dificultad de la tarea (fácil/difícil), c) Armonización de la tarea y los recursos disponibles (¿cuento con suficientes recursos para la tarea?), d) Cómo regulo y controlo el proceso lector (qué estrategias pongo en funcionamiento), e) Cómo evalué mi progreso y mi producto de lectura.

Una vez evaluado el nivel de conciencia lectora, el segundo propósito fundamental es centrarse en la elaboración de programas de intervención específicos tanto a nivel de grupo como individuales. Este segundo objetivo es la “idea fuerza del proyecto”. La evaluación diagnóstica es necesaria como información que “da pie” a algo más importante: la elaboración de materiales y talleres de intervención con el propósito de promover y mejorar la conciencia lectora y como resultado repercutir positivamente en el rendimiento académico de los alumnos. Es bien sabido la gran cantidad de alumnos que actualmente fallan en sus procesos de comprensión lectora (véase el último informe PISA 2006 (MEC, 2007)) y es por ello que consideramos que el crear una herramienta de este tipo va a ser beneficioso para todos y cada uno de ellos. Algunos de los efectos esperados serán directos y otros indirectos, siendo en ambos casos favorables. La propuesta de intervención (ver Mourad, 2009) deberá incluir elementos La medición de las estrategias metacognitivas mediante la escala de conciencia lectora ESCOLA *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(2), 779-804. 2009 (nº 18). ISSN: 1696-2095 - 799 - de entrenamiento destinados a los alumnos (p. e., conocimiento y regulación de estrategias, cómo se

pueden desarrollar, etc.) y elementos destinados a los profesores o maestros (p. e., estrategias de enseñanza, modelar comportamientos metacognitivos, etc.).

ANEXO.

El escola combina en su formación ítems compuestos de procesos, variables y comportamientos estratégicos. A continuación presentamos algunos ejemplos de preguntas que se corresponden con cada una de las categorías y que se tomaron como base en la elaboración de los ítems de elección múltiple del ESCOLA.

PLANIFICACIÓN PERSONA:

- ¿Por qué vas a leer este texto?
- ¿Crees que vas a ser capaz de entenderlo? ¿Por qué?
- ¿Crees que vas a aprender? “algo” una vez la lectura?
- ¿Puedes leer con “ruido” o te concentraras mejor si estas solo y no tienes distracciones alrededor?

PLANIFICACIÓN TAREA:

- -¿Cómo te planteas realizar esta lectura?
- -¿De manera rápida, solo leyendo lo subrayado o lo destacado?
- -¿De forma lenta para reflexionar sobre toda la información que puedas extraer?
- -¿Crees que depende del tiempo que tienes para leer, el realizar una lectura rápida o lenta?

PLANIFICACIÓN DE TEXTO:

- -Leyendo el titulo ¿de qué crees que va a hablar la lectura?
- ¿Has leído alguna vez algo relacionado con ese tema?
- ¿Te acuerdas de qué?

- ¿Te parece interesante? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que tu profesora quiere que leas este texto?

SUPERVISIÓN PERSONA:

- Si te encuentras durante la lectura, alguna palabra, expresión o párrafo que no entiendes, ¿Sabes que puedes hacer?
- A mitad de la lectura, nos detenemos y nos cuestionamos: ¿Puedes plantearte alguna idea de lo que va a suceder en la lectura después de lo que has leído hasta ahora?
- Si te distraes durante la lectura, ¿sabes por qué? ¿sabes poner solución a eso?

SUPERVISIÓN TAREA:

- Formúlate preguntas en vos alta según vayas avanzado en la lectura.
- Lee buscando ideas y no palabras. Te ayudara a comprender mejor el texto

SUPERVISIÓN TEXTO:

- Observando los dibujos, ilustraciones, ¿Crees que te ayudan a entender mejor el texto? ¿Por qué?
- ¿Crees que es interesante que algunas palabras del texto aparezcan escritas en cursivas o subrayadas o en negrita? ¿Por qué?

EVALUACION PERSONA:

- ¿Con que otras asignaturas que tienes tú ahora podrás relacionar esa lectura? ¿Cuál te gusta más a ti? ¿Por qué?
- ¿Te ha gustado la lectura? ¿Por qué?
- ¿Qué has aprendido?

EVALUACION TAREA:

- ¿Eres de repetir en vos alta, con tus propias palabras, lo que has leído?

- Con la lectura delante, realiza un esquema y después fijándote solo en el esquema, explica la lectura en voz alta.
- ¿Puedes responder a las preguntas que te has plantado en el proceso anterior?

EVALUACIÓN TEXTO:

- Escribe otro título para la lectura
- Inventa otro final a esta lectura
- Resume esta lectura por escrito
- Texto cloze, en estilo narrativo o en mapa conceptual: “rellena los huecos que faltan”
- Elaborar un cuestionario sobre el texto leído, pero presentándole al alumno solo las respuestas para que el escriba las pregunta

ESCALA PARA CALIFICAR EVALUACION DE TEXTOS	
ALTO	9-10
MEDIO	8
BAJO	<7

Tabla: No 4

Tema: Escala para calificar evaluación de textos.

Autor: Diana Morejón (2014)

Con dicha escala se valora los resultados de la aplicación de técnicas de planificación en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, comprobando la efectividad de la propuesta planteada en el estudio.

PROCESOS COGNITIVOS



Gráfico: 2

Tema: Aspectos -Procesos

Fuente: Paris, S.G. y Jacobs, J.E (1984). The benefits of informed strategies for learning: A program to improve children Reading awareness and comprehension. Journal of Educational Psychology, 67,87-90

INTERPRETAR E INTEGRAR IDEAS E INFORMACIÓN

Definición:

Según Isabel Sole (2010) define como el proceso que implica que el lector procese un texto a un nivel que ayude a la comprensión del contenido, basado en su propia perspectiva

El lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o en todo el texto.

En los ejercicios de integración e interpretación es necesario desarrollar una comprensión lógica, que permita procesar la organización de la información del texto.

Es el desarrollo de una comprensión global y la elaboración de la interpretación de una información

Implica que el lector procese el texto a un nivel que va más allá del significado puntual de las oraciones. Pero, el lector tiene que recurrir a su propia comprensión del mundo para hacer conexiones que no sólo no son explícitas en el texto, sino que pueden estar abiertas a interpretaciones basadas en la propia perspectiva del lector.

Procesar la información requiere integrar ideas e interpretar sus relaciones. Integrar e interpretar son operaciones que están relacionadas. Cuando establecemos el tema del texto o elaboramos ideas generales que sintetizan una parte del texto, integramos las informaciones. Para hacerlo hemos de reconocer la relación que hay entre las ideas y muchas veces debemos inferirla porque no está explícita deben saber guiarse por los patrones organizativos de los textos y las marcas que nos ayudan a percibirlos. La competencia retórica consiste en saber reconocer y utilizar (La lectura en pisa, 2009 pág. 53).

Como sucede con las inferencias más directas, el lector que se inicia en este proceso puede detenerse en los significados locales o globales, o puede relacionar detalles con temas e ideas generales. En cualquier caso, el lector está procesando el texto más allá del nivel de oración o frase.

En la medida en que los lectores interpretan e integran ideas e información en el texto, a menudo necesitan hacer uso de su comprensión del mundo circundante. Están realizando conexiones que no están sólo implícitas sino que, además pueden estar abiertas a una interpretación basada en su propia perspectiva. Cuando interpretan e integran información e ideas del texto, los lectores pueden necesitar recurrir a sus conocimientos y experiencias básicas de mucho más de lo que necesitarían para inferencias directas. Debido a esto, el significado que se construye a través de la

interpretación e integración de ideas e información varía de un lector a otro dependiendo de las experiencias y conocimientos que cada uno trae a la tarea de lectura. Mediante este proceso de interpretación los lectores procuran llegar a una comprensión completa o más específica del texto integrando sus conocimientos personales y experiencias al significado contenido en el texto.

Para integrar e interpretar la información

Es decir, los lectores deben remitirse a sus propios conocimientos y experiencias anteriores para construir el significado del texto, por lo cual es muy probable que el significado que se construya sea distinto para diferentes lectores.

Por ejemplo, el lector puede basarse en su experiencia personal para inferir los motivos ocultos que tiene el personaje de un relato para actuar de cierta manera. ^{xi}

La evaluación incluye tareas:

- Entender el mensaje general o el tema de un texto.
- Considerar una alternativa a las acciones de los personajes.
- Comparar y contrastar información del texto.
- Inferir el ambiente o tono de un relato.
- Interpretar una aplicación de la información del texto al mundo real.

Este proceso se refiere al procesamiento de lo que se lee para darle un sentido propio. Para integrar se requiere que la o el lector comprenda la relación entre diferentes partes, así como demostrar y entender la coherencia de un texto. Este proceso implica relacionar varias piezas de información para darle sentido, y así saber si son iguales o diferentes, si son comparables o si guardan una relación de causa-efecto.

Se requiere, relacionar, comparar y contrastar información; realizar inferencias e identificar y relacionar pruebas para construir nuestra propia interpretación, pero a partir de la información proporcionada en el texto.

Al igual que ocurre con las inferencias más directas, es posible que el lector involucrado en este proceso centre la atención en significados tanto específicos como globales, o puede que establezca relaciones entre datos concretos y temas e ideas de carácter general. En cualquier caso, el lector interpreta el texto más allá del significado concreto de las oraciones o frases.

Cuando los lectores interpretan e integran ideas e información a partir del texto. Con frecuencia necesitan hacer uso de su comprensión del mundo estableciendo conexiones que además de ser implícitas, pueden estar abiertas a interpretaciones basadas en su propia perspectiva .al interpretar e integrar ideas e información del texto, es posible que los lectores tengan que hacer uso de sus conocimientos y experiencias anteriores en mayor medida que al realizar inferencias directas. A causa de ello, el significado que se genera a través de la interpretación e integración de ideas e información posiblemente variara entre los lectores, dependiendo de las experiencias y conocimientos que aporten a la lectura. Al involucrarse en este proceso interpretativo, los lectores pretenden conseguir un entendimiento mas específico o mas completo del texto por medio de la integracion de sus conocimientos y experiencias personales con significado que reside en el texto.

Las siguientes tareas de lectura pueden ilustrar este proceso de comprensión:

- Discernir el mensaje o tema global de un texto
- Considerar una alternativa a las acciones de los personajes
- Comparar y contrastar información del texto
- Inferir la atmosfera o tono de la historia

- Interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto

Estrategias-procesos

Acceder y obtener:

- Captar la idea principal.
- Extraer información gracias a las habilidades de vocabulario.
- Integrar e interpretar:
 - Realizar inferencias.
 - Distinguir los distintos tipos de párrafo.
 - Generar ideas.
- Reflexionar y valorar:
 - Lectura crítica.
 - Estrategias meta cognitivas.

Procesos cognitivos

Supone acudir al espacio de información que se facilita y navegar por él para localizar y obtener uno o más datos diferentes. Implica:

- -Selección de información explícita.
- -Localización de información sinonímica.
- Puede suponer:
 - Identificar información relevante para el objetivo específico de la lectura. -Buscar ideas específicas.
 - Buscar definiciones de palabras o frases.
 - Identificar la ambientación de una historia (p. ej., el tiempo y el espacio). - Encontrar la idea principal (cuando está indicada expresamente).

Procesos cognitivos integrar e interpretar Supone procesar lo que se lee para que un texto tenga sentido interno.

Interpretación: proceso de elaboración del significado a partir de algo que no se ha mencionado.

Integración: Demuestra que se comprende la coherencia del texto: relación entre oraciones, entre párrafos o entre múltiples textos.

Procesos cognitivos integrar e interpretar Pueden suponer:

- El reconocimiento de una relación no explícita.
- Inferir la connotación de una frase u oración.
- Inferir la relación entre dos partes del texto.
- Elaborar un resumen de las ideas principales.
- Deducir las diferencias entre los elementos principales y secundarios.
- Encontrar un ejemplo en el texto de algo descrito con anterioridad en términos generales.
- Identificar similitudes y diferencias.
- Comparar y contrastar la información.
- Comprender las relaciones causa-efecto.
- Determinar el tema o mensaje principal.
- Determinar la finalidad del texto.
- Inventar un título.
- Sacar conclusiones.

INTEGRAR E INTERPRETAR ESTRATEGIAS

Son deducciones que se realiza sobre la información literal que se presenta en el texto.

Fases:

- Modelado, conceptualización
- Habilidades auditivas
- Practica guiada
- Practica independiente

INTELIGENCIA EN EL SER HUMANO

Hoy en día la inteligencia es un tema que se encuentra en el punto de mira de muchas discusiones por parte de distintas disciplinas, como la psicología, la medicina, la filosofía, etc. Hasta ahora se había medido la inteligencia humana con ayuda de tests en que se ponía a prueba las capacidades numéricas, lingüísticas o espaciales de cada persona. Pero se ha visto que esto ha sido un error, pues hemos estado tan interesados en medir la inteligencia dedicada a resolver problemas técnicos, que hemos olvidado otras habilidades del ser humano como son la comunicación afectiva o la inteligencia emocional.

La teoría que más se ha impuesto últimamente es la de la inteligencia múltiple de Howard Gardner. Dice que no tenemos una sola capacidad mental, sino varias, concretamente siete: la lógico-matemática, la espacial, la lingüística, la musical, la corporal, la interpersonal y la intrapersonal. Por tanto, cuando se desea medir la inteligencia de un sujeto.

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal.

La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades

que manejan información. Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.

La función principal de la inteligencia no es sólo conocer, sino dirigir el comportamiento para resolver problemas de la vida cotidiana con eficacia. Hasta ahora la interpretación errónea de que la inteligencia sólo servía para resolver problemas matemáticos o físicos había dejado de lado las capacidades personales de resolver problemas que afectan a la felicidad personas o a la buena convivencia social.

TEORIAS DE LAS INTELIGENCIAS.

Las teorías sobre la inteligencia se pueden dividir a grandes rasgos en dos escuelas de pensamiento. La primera asume que hay una habilidad general Y la segunda que hay múltiples inteligencias, lo que significa que hay diferentes formas independientes de inteligencia.

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se

consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así, que, en épocas muy próximas, a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todo somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos.

Tipos de inteligencia

Inteligencia espacial

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

Aspectos biológicos - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Capacidades implicadas - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

Habilidades relacionadas - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

Perfiles profesionales - Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

Inteligencia musical

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades.

Aspectos biológicos - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

Capacidades implicadas - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

Habilidades relacionadas - Crear y analizar música.

Perfiles profesionales - Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

Inteligencia corporal cinestésica

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar

emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

Aspectos biológicos - El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

Capacidades implicadas - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

Habilidades relacionadas - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

Perfiles profesionales - Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc.^{xvii}

Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

Aspectos biológicos - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).

Capacidades implicadas - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Habilidades relacionadas - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

Perfiles profesionales - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

Aspectos biológicos - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana:

Capacidades implicadas - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

Habilidades relacionadas - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Perfiles profesionales - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.^{xix}

Inteligencia naturalista

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e, incluso, para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora, fauna y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en

personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad, todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Gardner postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía, en gran parte, del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación.^{xx}

Inteligencia lógica-matemática

En los individuos especialmente dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas.

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de CI. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales, constituyendo, tal vez, el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validez para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno. Sin embargo, aún no se comprende

plenamente el mecanismo por el cual se alcanza una solución a un problema lógico-matemático.

Capacidades implicadas – Capacidad para identificar y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Habilidades relacionadas - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Perfiles profesionales - Economistas, ingenieros, científicos, etc.

La inteligencia, una combinación de factores, según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje. No hay tipos puros, y, si los hubiera, les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás: de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras; de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos; de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual, sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo, en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y, por lo tanto, es necesario que todos las pongan en práctica.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas, permitiendo al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.^{xxi}

Inteligencia lingüístico-verbal

Definición.

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el mate lenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

La Inteligencia Verbal-Lingüística está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario. La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

Aspectos biológicos - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Capacidades implicadas - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

Habilidades relacionadas - Hablar y escribir eficazmente.

Perfiles profesionales - Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

También es una estrategia de la comprensión lectora denominada como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las palabras y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Englobando a la comprensión lectora. Que el docente utilizara como medios para el aprendizaje. Las teorías de las inteligencias múltiples que es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Estas engloban a las inteligencias múltiples que son 7 las que posee todo ser humano dando prioridad a la inteligencia verbal lingüística donde es el don

del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. ya que esta será la pauta para la investigación.

Características de la Inteligencia Verbal Lingüística.

- La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.
- Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.
- Incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar.
- Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.
- Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc.

ASPECTOS BIOLOGICOS

Ubicación de la inteligencia verbal lingüística.

Su ubicación neurológica es en el hemisferio izquierdo, destacándose las áreas de Brocca y Wernicke. Lesiones en estas zonas producen los distintos tipos de afasias. Sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa,

aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de esta inteligencia.

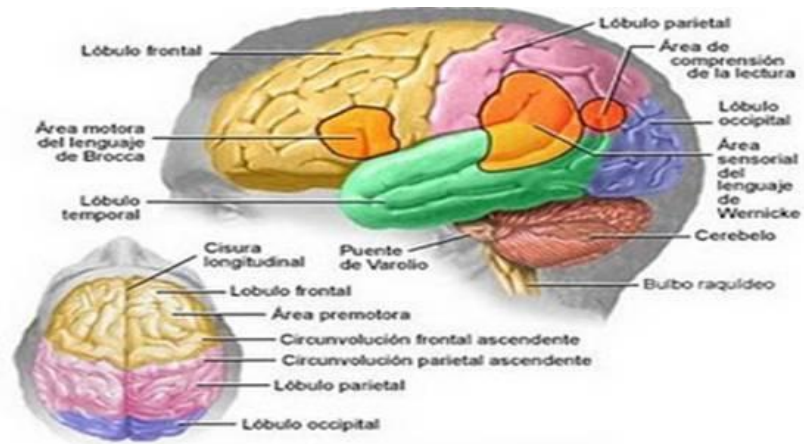


Gráfico: 3
Tema: Ubicación de la Inteligencia Lingüística Verbal.
fuente: <http://goo.gl/uRQ4EB>

Importancia de la Inteligencia Verbal Lingüística.

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, etc.

Actualmente la tecnología ha avanzado mucho y las personas pueden comunicarse a través del correo, mandar correos, etc. A continuación se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

- Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos.
- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.

- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación.
- Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, entre las cuales encontramos la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases expositivas, memorizar textos en voz alta.

COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL.

Hablar.

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

Debate en clase.

El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

El niño como narrador.

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Padres y maestros son los modelos a seguir.

Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

Entrevistas.

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

Escuchar para aprender.

Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos. Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la

combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sinteticen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

Leer y escribir.

Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la "palabra oficial", por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

IMPORTANCIA ASPECTOS QUE FAVORECEN UN AMBIENTE PARA EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO VERBAL.

No se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística está muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad u autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad.

En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes actividades: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos.

Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

Cómo desarrollar o estimular la Inteligencia Verbal Lingüística en general.

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir.

Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

- Revisar y trabajar con diferentes tipos de diccionarios.
- Leer obras de teatro y poesía en voz alta.
- Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras).
- Llevar un diario grupal o personal.
- Leer libros de todo tipo.
- Usar una grabadora de cinta y grabar diferentes historias.
- Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.
- Leer en voz alta el uno al otro.
- Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.
- Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista - un enojo, una feliz etc.,
- Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres. Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres. Investigación su nombre.

TECNOLOGÍAS QUE PROMUEVEN LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA.

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni las reglas de gramática. El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz.

CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA CON INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DESARROLLADA.

Algunas características en personas que han desarrollado de forma más notoria este tipo de inteligencia, son:

- Aprenden a leer y escribir con relativa facilidad.
- Imitan sonidos y la forma de hablar de otras personas, aún desde pequeños.
- Poseen un vocabulario superior al de niños de su edad, y posteriormente tienen vocabulario amplio y adecuado.
- Desde pequeños dan entonaciones adecuadas a las palabras que utilizan.
- Saben preguntar por lo que no entienden o saben (es decir, expresan sus dudas) y solicitan lo que necesitan en diferentes tonos y estados de ánimo.
- Lee con eficacia y buen ritmo, y logran comprender y expresar lo que leen.
- Escuchan atentamente, tiene facilidad para comprender lo que escuchan y responden hábilmente (al sonido, ritmo y variedad de las palabras).

- Aprenden prontamente a resumir y repetir cuentos, historias, películas, lecciones escolares, conversaciones, programas, etc. y pueden interpretarlos.
- Escriben con facilidad y comprenden lo que escriben usan adecuadamente la ortografía y la gramática.
- Tienen facilidad para aprender otras lenguas.
- Disfrutan aprender cuando leen, escriben y debaten.
- Tratan de hablar cada vez mejor y se adaptan al lenguaje de sus pares.
- Posteriormente, tienen gusto por debatir y cuestionar el uso del lenguaje.
- Muestran interés en actividades periodísticas, en escribir poemas, cuentos, obras, etc.
- Les gusta conversar y discutir temas diversos.
- Son originales al comunicarse verbalmente y por escrito.

PROFESIONALES QUE POSEEN INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA.

- Escritores.
- Periodistas.
- Poetas.
- Redactores.
- Abogados.
- Políticos.
- Dramaturgos.
- Actores de cine y teatro.
- Otros.

La teoría de las Inteligencias Múltiples nos presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.

Ofrecer actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros estudiantes, le permitirá motivarse a descubrir

su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje y también mejorará nuestro trabajo como maestro.

Si exploramos las capacidades, puntos fuertes y buscamos la inteligencia más desarrollada en nuestros estudiantes, podremos mejorar nuestros planes y rutinas diarias y de esta forma el estudiante aprenderá mejor, con más efectividad y tendrá más motivación ya que sentirá que la educación impartida por el maestro se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, ha sido la principal forma de transmitir la cultura, la manera en que expresamos nuestros pensamientos y sentimientos, una herramienta de intercambio social, en otras palabras, la piedra angular de la comunicación humana. Por eso el lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado como medida de inteligencia.

Aprendemos a expresarnos y comprendernos unos a otros a través de comunicaciones no verbales y luego con la palabra. Es así como aumentamos nuestras posibilidades y capacidad expresiva. La palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo, cuando se pasa de la acción directa a desenvolvemos por la intermediación del lenguaje.

Se dice que el pensamiento es la forma en que interiorizamos las palabras que escuchamos y aprendemos, y que a través de esto resolvemos problemas, recordamos, analizamos, anticipamos, y creamos. Es por esto que el conocer cómo se favorece el lenguaje, o más aún, la llamada inteligencia verbal resulta importante para poder favorecerla

2.7 HIPOTESIS

El Integrar e interpretar ideas e información incide en los niveles de conciencia y comprensión lectora y ayuda favorablemente en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto año de Educación Básica de la escuela Nicolás Martínez.

2.8 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

VARIABLE INDEPENDIENTE: Interpretar e integrar ideas e información.

VARIABLE DEPENDIENTE: Inteligencia lingüística verbal.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo porque busca la comprensión del fenómeno social y por medio de la aplicación de técnicas específicas, se obtiene la información y se procesara análisis respectivo.

3.2. Modalidad básica de la investigación

De campo

Se estudia a la muestra comprendida por los estudiantes de sexto grado en las instalaciones de la propia escuela, en el ambiente escolar.

Bibliográfica

La investigación se fundamenta científicamente en libros, revistas, periódicos, u otras investigaciones.

Aplicada

Se encamina a la resolución de problemas prácticos, con un margen de generalizaciones limitado. Se realiza como su nombre lo indica, con fines prácticos, tanto para resolver un problema, como para tomar decisiones, evaluar programas, y en general, para mejorar un producto o proceso por medio del estudio de conceptos teóricos en situaciones reales.

Descriptiva

En el transcurso de la investigación se realizara la descripción de la población y el comportamiento de las variables después de intercepción en el área. Inicialmente limitándose a observar y describir los fenómenos. La investigación tomara en un punto el carácter de correlacional, que persigue medir el grado de relación existente entre las dos variables como son: interpretar e integrar ideas e información y el desarrollo de las inteligencias lingüísticas verbal, el mismo que será después de obtener la muestra de estudio.

3.3. Nivel o Tipo de Estudio

El presente estudio es transversal - intervencionista, de nivel correlacional ya que asocia como incide el interpretar e integrar ideas e información en la inteligencia lingüística verbal, sobre todo en la comprensión lectora de los niños de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez en un tiempo delimitado.

3.4. Población y Muestra

La población corresponde a 90 estudiantes de sexto grado de la escuela Nicolás Martínez, perteneciente a una parroquia Urbana del Cantón Ambato en la Provincia de Tungurahua, en Ecuador, la edad de los niños varía de 9-10 años de edad, de ambos sexos, que se encontraban cursando el sexto grado.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

4. Tabla: 1 **Variable Independiente:** Interpretar e integrar ideas e información

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica instrumentos
Implica que el lector procese el texto a un nivel que va más allá del significado puntual de las oraciones.”	Proceso Nivel Dar un sentido propio	Conocimiento Explicación Identificación Relación Asociación Interpretación Significado coherente	<ul style="list-style-type: none"> - Si tienes que estudiar un tema que desconoces completamente y el texto es difícil de leer ¿Cómo aplicarías tu capacidad de aprendizaje? - Si tienes poco tiempo y quieres hacerte una idea general de un texto... - Si tienes muy poco tiempo para leer un tema y luego tienes que explicarlo a tus compañeros, ¿qué haces? - Si conoces previamente el tema del que trata un texto. - La mejor forma de empezar a leer un texto... - Si tienes que contestar un examen con preguntas tipo test, ¿Cómo lo realizas? -Si recibes un examen con instrucciones escritas de lo que se debe hacer, (que crees que es lo mejor para no confundirte ni olvidarte de nada en la realización del examen) - Cuando preparas un examen te parece importante.... 	Entrevista Encuesta: Escala de ESCOLA

Autor: Diana Morejón (2014)

Tabla: 2 **Variable Independiente:** Inteligencia Verbal-Lingüística

Concepto	Dimensiones	indicadores	Ítems Básicos	Técnica Instrumento
Es la capacidad de utilizar palabras en forma oral o escrita utilizando la sintaxis, fonética y la mnemónica, con el fin de comunicarse con los demás.	<p>Uso de palabras</p> <p>Sintaxis</p> <p>Fluidez</p> <p>Comunicación</p>	<p>Oral</p> <p>Escrita</p> <p>Formar palabras</p> <p>Pronunciar</p> <p>Recordar</p> <p>Fluidez verbal</p> <p>Transmitir información</p> <p>Expresar sentimientos</p>	<p>-Antes de comenzar a leer ¿Qué haces para ayudarte durante la lectura?</p> <p>- Antes de empezar a leer un libro, ¿Crees que es buena idea leer el título y ver las ilustraciones?</p> <p>- Si tienes un tiempo muy corto para realizar una lectura ¿Qué harías?</p> <p>- Cuando lees un texto...</p> <p>- Si tuvieras que ayudar a un compañero a mejorar la lectura ¿Qué harías?</p> <p>- ¿Qué haces cuando él o la profesora te manda a estudiar un texto para después hacer un examen?</p> <p>- Para conseguir leer mejor cada día, ¿Qué podrías hacer?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta: Escala de ESCOLA</p>

Autor: Diana Morejón (2014)

3.6 Recolección de información

El método empleado para el estudio fue la aplicación de dos evaluaciones divididas en fases, aplicando instrumentos como la escala de ESCOLA que consiste en una prueba dirigida a los alumnos de la Escuela Nicolás Martínez de los sextos Grados y una prueba práctica de lectura, sin discriminar sexo, situación socio-económica; con ciego en la muestra hacia la población en estudio.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para solucionar el problema a investigar
2.- ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes de la escuela fiscal “Nicolás Martínez”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Test de “Escola”
4.- ¿Quién?	Diana Elizabeth Morejón Abril
5.- ¿Cuándo?	30 de Mayo
6.- ¿Lugar de la recolección de la Información?	Escuela fiscal “Nicolás Martínez” de la ciudad de Ambato
7.- ¿Cuántas veces?	Se realizara una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto y profesionalismo investigativo

3.7 Plan de procesamiento

- 1.- Organización de la información.
- 2.- Revisión y análisis de la información.
- 3.- Elaboración de resultados.
- 4.- Tabulación y elaboración de cuadros estadísticos
- 5.- Elaboración de gráficos, explicación
- 6.- Análisis e interpretación de resultados
- 7.- Elaboración de conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN DE REFERENCIA.

Del universo total de los niños evaluados los dividimos en paralelos (A y B); de la Escuela Nicolás Martínez, conocemos algunas características sociodemográficas; el sexo, la edad, el Paralelo.

La recolección de datos se destinó dos días (29-30 de Mayo/2014), el universo total es de 90 alumnos.

En cuanto a la distribución por sexo, 54 son varones (60%), y 36 son Mujeres (40%).

Tabla N° 5 La distribución de hombres y mujeres según el Paralelo.

	PARALELO	%	PARALELO	%	TOTAL	%
	A		B			
HOMBRES	24	53,3%	30	66,7%	54	60,0%
MUJERES	21	46,7%	15	33,3%	36	40,0%
TOTAL	45	100%	45	100%	90	100%

Tabla: No 5

Fuente: Secretaria de la escuela Nicolás Martínez

Autora: Diana Morejón (2014)

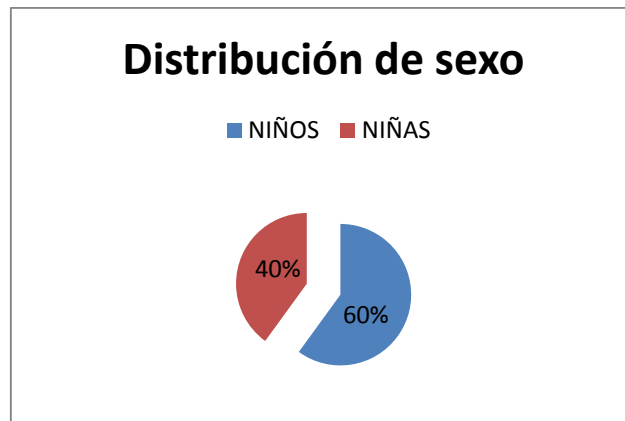


Gráfico: No 4
 Tema: Distribución Porcentual por Sexo.
 Autora: Diana Morejón (2014)

Análisis e interpretación de resultados.

Se observa que en el año de estudio existen 54 niños que representa al 60%, mientras que 36 niñas representan el 40% distribuido en dos paralelos Ay B.

Por lo tanto se concluye que en la muestra de estudio existe más niños que niñas.

Distribución de niños en rango de edad por Sexo.

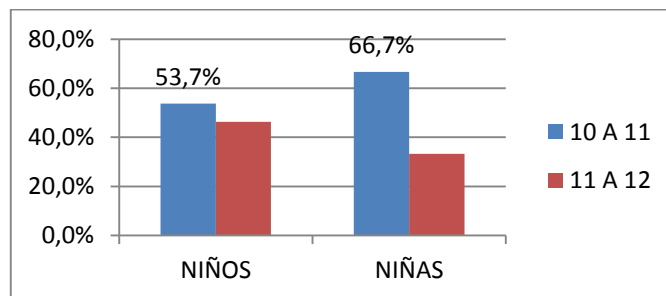


Gráfico: No 5
 Tema: Distribución de niños en rango de edad por Sexo.
 Autor: Diana Morejón (2014)

En cuanto a la edad, se toma un valor de media aritmética que es de $10,45 \pm 1,55$ años, con un mínimo de 10 años y un máximo de 12 años. El 66,7% de los niños estudiados tienen una edad comprendida entre 10 y 11 años, y un 33,3% de 11 a 12 años.

4.2. ANÁLISIS DE DEFICIENCIAS EN LA CONCIENCIA LECTORA EN LA POBLACIÓN EN ESTUDIO EN EL SUB PROCESO DE PLANEACIÓN CON LAS VARIABLES DE PERSONA Y TAREA:

Al estudiar los trastornos de la comprensión lectora, el análisis primario de la conciencia lectora da un importante aporte en el análisis situacional de la población en cuanto a la valoración de la inteligencia lingüística- verbal, en este caso en especial se valora solo el sub proceso de planeación en las variables de persona tarea de la escala de ESCOLA.

En la formulación de la Escala de ESCOLA simplificada para el sub proceso de planeación se valoró las 15 preguntas compuestas por una matriz 1x2 donde se combinan 1 proceso metacognitivo (planificación) y dos variables (tarea y persona). Se utilizó un formato de elección múltiple con tres alternativas, cada una de ellas representa un nivel diferente de conciencia lectora (bajo, medio y alto).

Tabla N ° 6 Nivel alto de conciencia lectora en planeación vs persona/tarea.

SUBPROCESO METACOGNITIVO	VARIABLES METACOGNITIVAS	
	PERSONA	TAREA
PLANEACION	630	720
OBTENIDO	353	389
%	56,03%	54,03%

Autora: Diana Morejón (2014)

Tabla N ° 7 Nivel Medio de conciencia lectora en planeación vs persona/tarea.

SUBPROCESO METACOGNITIVO	VARIABLES METACOGNITIVAS	
	PERSONA	TAREA
PLANEACION	630	720
OBTENIDO	194	271
%	30,79%	37,64%

Autora: Diana Morejón (2014)

Tabla N ° 8 Nivel Bajo de conciencia lectora en planeación vs persona/tarea

SUBPROCESO METACOGNITIVO	VARIABLES METACOGNITIVAS	
	PERSONA	TAREA
PLANEACION	630	720
OBTENIDO	84	59
%	13,33%	8,19%

Autora: Diana Morejón (2014)

Porcentaje de Planeación/ Persona

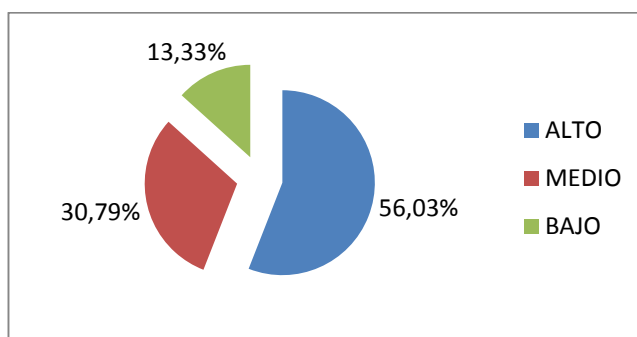


Gráfico: No 6

Tema: Nivel Bajo de conciencia lectora en planeación vs personas/tarea

Autor: Diana Morejón (2014)

Porcentaje de Planeación / Tarea

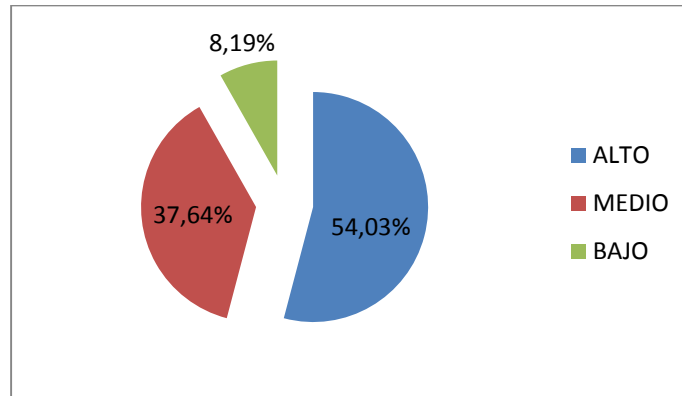


Gráfico: No 7

Tema: Porcentaje de planeación/tarea

Autor: Diana Morejón (2014)

El 54,03% de los niños encuestados tienen un plan de acción cognitivo con relación a la tarea de lectura con un nivel alto de conciencia lectora, en el cual seleccionan y saben organizar las estrategias a desarrollar durante la lectura para obtener el objetivo propuesto desde un principio (comprender la lectura); sin embargo al analizar el plan con relación a la variable persona, el 56,03% de los estudiantes valorados con la escala demuestran conocimientos sólidos del uso de estrategias en la tarea; en cuanto al 30,79 y 37,64% representan el nivel medio de conciencia lectora con relación a las variables persona y tarea respectivamente; y tan solo el 13,33 y 8,19 representan al nivel bajo de conciencia lectora luego de la aplicación de la escala de ESCOLA.

4.2.1. ANÁLISIS BI VARIABLE DE LA ESCALA DE ESCOLA CON LAS SUBESCALAS DE PLANIFICACIÓN Y VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS:

A partir de los resultados encontrados tras la aplicación de la escala de Escola se procedió a realizar la siguiente tabla de contingencia denotando cada pregunta con relación al nivel de conciencia lectora.

Ho: El integrar e interpretar ideas e información **no** incide favorablemente para mejorar los niveles de conciencia y comprensión lectora y por ende el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto año de Educación Básica de la escuela Nicolás Martínez.

Hi: El integrar e interpretar ideas e información incide favorablemente para mejorar los niveles de conciencia y comprensión lectora y por ende el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños de sexto año de Educación Básica de la escuela Nicolás Martínez.

Modelo estadístico

Para la verificación de la hipótesis se expresara en un cuadro de contingencia de 3 filas y 15 columnas; con lo cual se determinara las frecuencias esperadas., mediante la siguiente formula:

$$Fe = \frac{(\text{total de renglón}) (\text{total de columna})}{\text{Total de la población estudiada}}$$

NIVEL DE CONCIENCIA LECTORA	PREGUNTAS															TOTAL COLUMNAS
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
ALTO OBSERVADO	20,0	15,0	7,0	11,0	10,0	6,0	16,0	19,0	14,0	9,0	21,0	26,0	12,0	24,0	17,0	227,0
ALTO ESPERADO	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	15,1	
MEDIO OBSERVADO	28,0	35,0	21,0	28,0	30,0	30,0	24,0	32,0	27,0	10,0	17,0	22,0	34,0	25,0	30,0	393,0
MEDIO ESPERADO	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	26,2	
BAJO OBSERVADO	42,0	40,0	62,0	51,0	50,0	54,0	50,0	39,0	49,0	71,0	52,0	42,0	44,0	41,0	43,0	730,0
BAJO ESPERADO	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	48,7	
TOTAL	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	1350,0

Para la correlación de los niveles de conciencia lectora con las variables metacongnitivas de planificación en la lectura se aplica la prueba estadística de Pearson, con la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Dónde:

x²: Chi-cuadrado

fo: frecuencia observada

fe: frecuencia esperada

Así:

$$X^2 = \frac{(20 - 15.1)^2}{15.1} + \frac{(15 - 15.1)^2}{15.1} \dots \dots \dots + \frac{(40 - 48.7)^2}{48.7}$$

$$X^2 = 80.266$$

Para determinar los grados de libertad se procede partiendo de que el cuadro tiene 3 filas y 15 columnas. Se utiliza la siguiente formula.

$$GL = (f-1) (c-1)$$

Dónde:

f= Número de filas

c= Número de columnas

Así:

$$gl = (3-1) (15-1)$$

$$gl = (2) (14)$$

$$gl = 28$$

Por lo que el grado de libertad es de 28 y un grado de significancia es de **p**< 0.05

	VALOR	gL	p
Chi Cuadrado de Pearson	80,266	28	<0,05
N casos	764		

Regla de decisión: para 28 grados de libertad y un nivel de significancia de $p= 0.05$, se aceptará la hipótesis alterna si el valor de chi cuadrado calculado es menor o igual 0,05

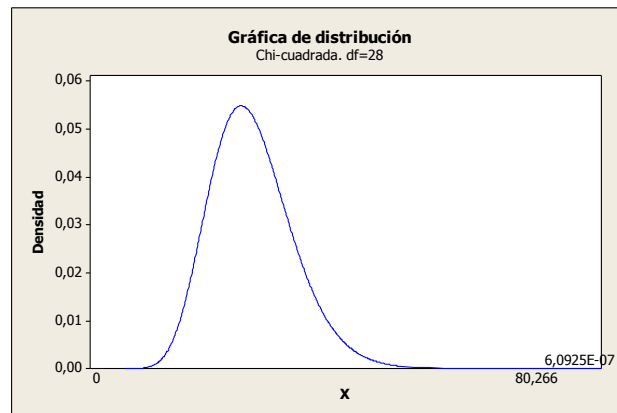


Grafico N 34

Tema: Curva de Distribución

Autor: Diana Morejón (2014)

Lo que denota que al responder las preguntas destinadas a niveles altos de Conciencia lectora mejora la comprensión de la misma en base a las Estrategias de planificación de la lectura en las variables de persona y tarea.

4.3. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE EVALUACIONES DE COMPRENSIÓN Y VERIFICACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA:

Luego de la inducción sobre técnicas de interpretar e integrar ideas e información en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, se valoró subjetivamente el progreso, a los estudiantes se evaluó con un texto narrativo y otro informativo obteniendo que sustancialmente se mejoró la conciencia lectora y la comprensión lectora denotado en un descenso notable de la prevalencia del problema y mejorando los porcentajes del nivel de conciencia lectora.

Cabe recalcar que el día de la evaluación con las lecturas, existió ausentismo de 3 estudiantes por lo que se evaluaron a 87 niños.

Resultados de Evaluación con lectura Narrativa.

LECTURA NARRATIVA EL REBELDE		
ESCALA	N° DE EXAMENES	%
Supera	68	78,16%
Regular	4	4,60%
Deficiente	15	17,24%
TOTAL	87	100,00%

Tabla: No 9
 Tema: Resultados de Evaluación con lectura Narrativa
 Autor: Diana Morejón (2014)

En la Evaluación con lectura narrativa se denoto que el 78,16% supero el puntaje de 8 y denoto que comprendió la lectura, mientras que el 21,84% demostró que aun presentan problemas de conciencia y comprensión lectura (4,60% como regular y 17,24% como deficiente).

Porcentaje según escala para calificar la lectura narrativa.

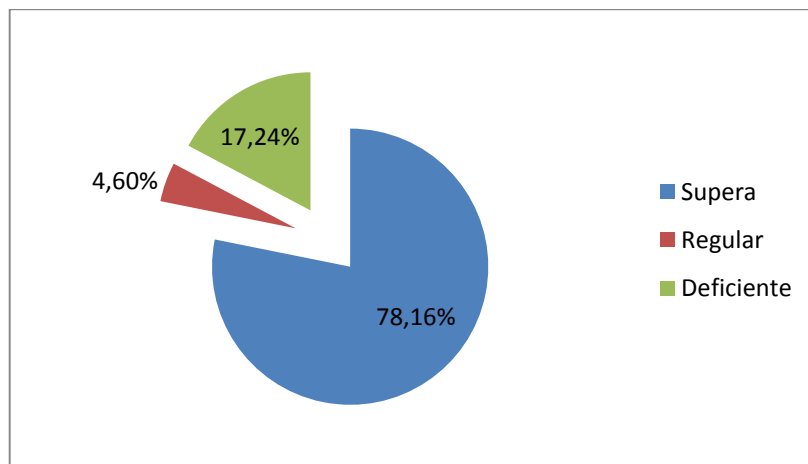


Gráfico: No 8

Tema: Porcentaje según escala para calificar la lectura narrativa

Autor: Diana Morejón (2014)

Resultados de Evaluación con lectura Informativa

LECTURA INFORMATIVA: JAPON: PRIMERO EN DIBUJOS ANIMADOS		
ESCALA	N° DE EXAMENES	%
Supera	66	75,86%
Regular	7	8,05%
Deficiente	14	16,09%
TOTAL	87	100,00%

Tabla: No 10

Tema: Resultados de Evaluación con lectura Informativa

Autor: Diana Morejón (2014)

El 75,86% de los evaluados con la prueba de lectura informativa superaron los 8 puntos, denotando que superan o tienen un nivel alto de comprensión y conciencia lectora, mientras que el 24,14% presentaron dificultades en la misma.

Porcentaje según escala para calificar la lectura Informativa

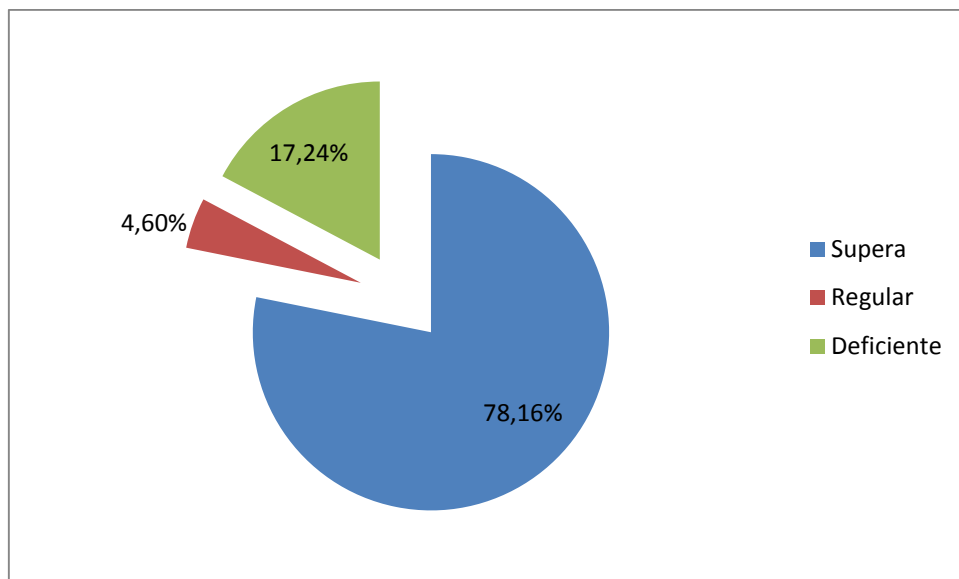


Gráfico: No 9
 Tema: Porcentaje según escala para calificar la lectura Informativa
 Autor: Diana Morejón (2014)

Promedio de porcentajes de los niveles de conciencia lectora.

NIVEL DE CONCIENCIA LECTORA	
NIVEL	PROMEDIO ENTRE PERSONA/TAREA
ALTO	55,03%
MEDIO	34,22%
BAJO	10,75%

Tabla: No11
 Tema: Nivel de Conciencia Lectora
 Autor: Diana Morejón (2014)

Analizando los promedios de conciencia lectora de los niños evaluados previamente con la escala de ESCOLA se denoto que el 55,03% tiene un nivel alto de conciencia

lectora sin discriminar que tipo variable del subproceso de planificación se esté evaluando, a lo que se puede denotar y comparar que el 77,01% ha superado los problemas que influían en la comprensión lectora luego de la inducción y uso de técnicas como integrar e interpretar ideas e información para la lectura, dando una mejora de 21,98% en la comprensión y conciencia lectora resultado dado por las evaluaciones con las lecturas tanto la informativa como la narrativa.

Promedio de porcentajes de las Evaluaciones de lectura comprensiva.

PROMEDIO DE PORCENTAJES DE EVALUACIONES DE LECTURA COMPENSIVA	
ESCALA	PROMEDIO
Supera	77,01%
Regular	6,32%
Deficiente	16,67%

Tabla: No 12

Tema: Promedio de porcentajes de Evaluaciones de Lectura Comprensiva

Autor: Diana Morejón (2014)

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación se estableció las siguientes conclusiones:

- En el presente estudio se ha observado que la población presentó un nivel bajo en conciencia lectora, ya que el estudiante no utiliza técnicas de planificación en la lectura y es así que no desarrolla de la inteligencia lingüística verbal.
- El docente no utiliza técnicas que ayude al proceso y desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los estudiantes y de esta manera no incentiva el uso del juicio y la crítica para mejorar la comprensión lectora del estudiantado.
- El nivel bajo de conciencia lectora encamina a que los estudiantes sean poco críticos y de esta manera disminuya las posibilidades de superación.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Formar a los niños en hábitos de estudio ya que de esta manera se integra mejor sus conocimientos.
- Los docentes serán los porta voces en la aplicación de técnicas de lectura y los estudiantes serán quienes usen y desarrollen la inteligencia verbal-lingüística.
- Los docentes dentro del aula se deben utilizar recursos didácticos acorde a la necesidad del estudiante y al tema para poder evaluar el nivel lector que ellos poseen.

- Socializar estrategias prácticas para los docentes por medio de talleres los cuales aportaran beneficios para los estudiantes, y así ayudar en el progreso y desarrollo teniendo a futuro personas con un criterio que puedan solucionar diferentes problemas que se presente en su vida escolar o familiar.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: Una guía de técnicas y estrategias de planificación para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

6.1. Datos Informativos

Institución:	Unidad Educativa “Nicolás Martínez”
Dirección:	San Bartolomé Pinllo. Calles Polo del Águila y la Nación.
Provincia:	Tungurahua
Cantón:	Ambato
Beneficiarios:	
Docentes:	20
Estudiantes:	450
Fecha de inicio:	01 de Diciembre del 2014
Fecha de finalización:	19 de Diciembre del 2014
Equipo técnico Responsable:	
Director:	Lic. Luis Rodríguez
Docentes:	Del 6to año de EGB
Autora:	Diana Elizabeth Morejón Abril
Correo:	diany_ticuss@hotmail.com

Costo de la propuesta: \$ 180

Funcionamiento: Matutino-Vespertino

6.2. Antecedentes de la propuesta.

Luego de la investigación realizada, observando y analizando la información obtenida nace la necesidad de elaborar una propuesta “La aplicación de técnicas de planificación ante la lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora que favorezca la inteligencia lingüística verbal”

Este trabajo se desarrolla con la finalidad de asegurar una educación correcta que se verá reflejado en la formación de seres humanos capaces de desenvolverse en todos los ámbitos.

A más de ello aportará técnicas prácticas para mejorar el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora mediante el uso correcto y selecto de diferentes lecturas acorde a la edad y exigencias del medio que beneficien al niño.

6.3. Justificación

Los datos obtenidos permiten darse cuenta de la problemática existente y de la necesidad de solucionarlo mediante la elaboración de técnicas y desarrollo de las mismas, para que, así el estudiante sea una persona capaz de entender lo que lee.

A continuación se expone las diferentes razones del porqué de esta propuesta.

En primer lugar para formar niños críticos, reflexivos y expresivos, capaces de trascender y convertirse en líderes, solo se logrará a través de una excelente educación acorde a la misión y visión de la institución.

El desarrollo completo de sus destrezas incrementara y fortalecerá en los niños aprendizajes significativos.

La utilización de técnicas que ayuden al conocimiento y al desarrollo de la comprensión lectora en los niños de sexto año de educación básica, pues se pretende buscar y aplicar dichos procesos que ayuden positivamente, fortalezcan habilidades, en los estudiantes y así obtener un proceso educativo de calidad.

6.4. Objetivos

Objetivo General: Desarrollar talleres para el mejoramiento de la comprensión lectora y la inteligencia lingüística verbal dirigido a los docentes y estudiantes del sexto grado de la escuela Nicolás Martínez.

Objetivos Específicos

- Diseñar actividades que favorezca la comprensión lectora.
- Sensibilizar a los docentes sobre el uso de actividades y estrategias.
- Aplicar los talleres con actividades para la comprensión lectora.
- Evaluar el impacto de la aplicación de los talleres.

6.5. Análisis de factibilidad

Es necesario señalar que si existe factibilidad para este proyecto, ya que contamos con los recursos financieros, humanos, bibliográficos del objeto de estudio lo cual permite un desarrollo exitoso de la investigación.

La relevancia social reside que en una forma directa los beneficiarios son los niños, ya que mediante el desarrollo de la propuesta permitirá a través de la aplicación y desarrollo, ayudara el fortalecimiento de las habilidades y destrezas del estudiante en el desarrollo académico.

6.6. Fundamentación científica.

Es necesario disponer de una planificación de la lectura en la que estén incluidos los contenidos de los diferentes tipos de lectura, distribuidos convenientemente, al tiempo del estudiante.

Para ellos es importante y necesario establecer un horario que nos ayude a crear un hábito de lectura y que nos permita entender de una manera clara y precisa. (Ana Mercedes Soto, 2004)

Para ayudarnos en la distribución del tiempo contamos con algunas alternativas:

- Tener un tiempo establecido para la lectura.
- Un lugar cómodo y ningún tipo de distracción.
- Contar con los materiales necesarios (diccionario, internet)
- Ser consistente en esta actividad.

Por medio de estas alternativas el estudiante será la única persona que pueda concluir con lo propuesto. Frente a esta problemática se puede contar con diferentes tipos de objetivos corto y largo plazo los mismos que al desarrollarlo el beneficiario será el estudiante.

Es importante recalcar que si se cumple a cabalidad el estudiante al finalizar sus objetivos será capaz de entender, comprender la lectura y sobre todo saber qué quiso decir el autor en los diferentes tipos de lectura que se emplea, como es la lectura informática y la lectura narrativa. (Ana Mercedes Soto, 2004)

6.7 Desarrollo para aplicación de técnicas ante la lectura.

Organización y Planificación

Es necesario disponer de una planificación de estudio en la que estén comprendidos las actividades extraescolares, serán repartidos convenientemente, con cierto ajuste al tiempo.

Para ellos es necesario establecer un horario que nos ayude de manera eficaz y de esta manera sea aprovechado al cien por ciento.

Cuando confeccionemos el horario debemos tener en cuenta:

La lectura es importante para cada asignatura de esta manera se puede priorizar los contenidos, si estos necesitan mayor esfuerzo, se le otorgara mayor tiempo, caso contrario el tiempo necesario.

El horario establecido, debe ser flexible y realista, esto significa que no tiene que ser tan duro que sea imposible de cumplir, de esta manera el estudiante será motivado con el cumplimiento de sus metas.

Otra forma de planificar es hacerlo de forma general, con el fin de saber cómo, cuándo debemos estudiar, con qué medios hacerlo y que dificultades debemos superar.

A continuación se presentará dos clases de programación:

Programación a corto plazo

A. Planificación semanal

Una buena forma de estudiar consiste en, trabajar bien durante toda la semana y descansar los sábados por la tarde y los domingos, con el propósito de relajar la mente y comenzar la semana en plena forma física y psíquica. De esta manera el estudiante distribuirá de una manera adecuada y acertada su tiempo y sus actividades.

Al empezar la semana, el estudiante debe administrar su tiempo de acuerdo a cada actividad que este propuesta a realizar, si esta es muy complicada deberá dedicar un tiempo más prolongado, como también si este es más sencillo. A su vez el estudiante será quien distribuya de una manera adecuada y pertinente su trabajo. (Ana Mercedes Soto, 2004)

El plan diario de trabajo:

Es aconsejable tener un cronograma de actividades los mismos que deben ser por escrito, con el fin que el estudiante sea quien tenga una obligación moral por realizarla y cumplirla en su totalidad. (Ana Mercedes Soto, 2004)

Es conviene tener en cuenta lo siguiente: comenzar con materias o trabajos de dificultad media, continuar con la más difícil y terminar con la más fácil. De esta forma el estudiante podrá terminar con lo propuesto.

Siempre habrá días en los que los objetivos programados o el horario no puedan ser cumplidos. Este incumplimiento apenas tiene importancia, siempre que sea una excepción y los objetivos semanales propuestos terminen cumpliéndose.

En toda actividad escolar el estudiante debe desarrollar lo siguiente:

Prelectura

La prelectura es el primer paso ante un tema, es una ojeada que va hacer el estudiante, con el fin de saber o tener una idea de la lectura en sí. Es conveniente que el estudiante tenga una prelectura, una información antes de la clase de esta manera tendrá un aprendizaje bueno y aumentara el interés por aprender y la participación activa en la clase será muy beneficiosa. (Ana Mercedes Soto, 2004)

Pasos ante un texto:

Lectura explorativa se va a tener conocimiento sobre el tema a leer, teniendo claro el tema se prosigue a formar un esquema global y finalmente enlazando lo entendido con lo comprendido por el docente tendrá un resultado eficaz. (Ana Mercedes Soto, 2004)

Lectura comprensiva

Se orienta a leer por segunda o tercera vez con el objetivo de entender párrafo a párrafo, analizando lo que se lee y de esta manera se comprenderá el tema de estudio

Ampliar vocabulario:

Gracias a la ayuda de un diccionario el estudiante tendrá la facilidad de buscar palabras nuevas con el fin de ampliar su léxico.

Lectura comprensiva

Consiste en leer detenidamente el tema entero.

Las notas al margen:

Son ideas importantes durante la lectura.

Lectura

Saber Leer

Por medio del conocimiento el estudiante entiende lo que lee. Dando paso a un nuevo aprendizaje. Lo que significa expresar un juicio coherente de la lectura

Acciones en el momento de la lectura:

¿Acción en la lectura?

La atención en el momento de leer es muy importante porque de esta manera se entenderá el texto.

Es importante recordar la organización y planificación de la lectura.

Es necesario disponer de una planificación del estudio en la que estén comprendidos los contenidos de las distintas asignaturas, repartidos convenientemente, con arreglo a una distribución del tiempo bien pensada.

Para ellos es necesario establecer un horario que nos ayude a crear un hábito de estudio diario y que nos evite perder tiempo innecesario.

Cuando confeccionemos el horario tenemos que tener en cuenta:

- Debe tener carácter semanal.

- A la hora de estructurarlo hay que tener en cuenta todas las ocupaciones fijas que hacemos, es decir, las actividades extraescolares,
- Decidir cuánto tiempo dedicar a cada asignatura.
- El grado de dificultad que presenta la asignatura.
- Alternar aquellas asignaturas que son de nuestro agrado y facilidad con las que presentan un mayor esfuerzo.

El horario debe ser flexible y realista, esto significa que no tiene que ser tan duro que sea imposible de cumplir.

Recuerda tener siempre a mano y a la vista.

Modo de evaluar la capacidad lectora de una persona.

A la hora de evaluar la capacidad lectora, se pueden diferenciar dos aspectos; ambos son importantes y hay que tener en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer. Los aspectos son los siguientes:

- Velocidad lectora.
- Comprensión lectora.

Velocidad lectora

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan “fijaciones”. El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

- Ampliación del campo de percepción visual.
- Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- Supresión de la percepción de espacios.

En ausencia de un programa especial para mejorar la velocidad de lectura, se puede hacer un esfuerzo para mejorar leyendo a la máxima velocidad posible todos los días durante unos minutos. Un ejercicio recomendable es averiguar cuántas palabras lee, registrando el tiempo y el número de palabras leídas. Este control le servirá para medir el progreso que vaya teniendo. Al principio lea a la mayor velocidad posible, force la velocidad de lectura incluso a expensas de la comprensión. En esta etapa inicial busque sólo las palabras clave y las ideas más importantes. Al cabo de cierto tiempo el grado de comprensión se nivelará con la velocidad. No disminuya la velocidad de la lectura porque entiende menos. Force ese a leer con la máxima atención para poder entender a esta velocidad acelerada. Un mes de práctica puede permitirle doblar su velocidad de lectura.

Comprensión lectora

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Modo de evaluar la capacidad lectora de una persona

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

Programación a largo plazo

Puede hacerse de forma muy general planificando el curso completo o por evaluaciones, con el fin de saber cómo, cuándo debemos estudiar, con qué medios hacerlo y que dificultades debemos superar.

Mediante un cuadro debemos incluir primera, segunda o tercera evaluación, los meses incluidos y todo lo relacionado con cada asignatura (Temas que han de estudiarse en cada mes, fechas de los exámenes, fechas de los trabajos,...) (Ana Mercedes Soto, 2004)

Programación a corto plazo

A. Planificación semanal

Una buena forma de estudiar consiste en trabajar bien durante toda la semana y descansar los sábados por la tarde y los domingos (para relajar la mente y comenzar la semana en plena forma física y psíquica).

Al inicio de la semana, el estudiante debe procurar distribuir el tiempo disponible entre las diversas tareas de las asignaturas que componen el curso. La distribución de las horas entre las asignaturas dependerá de su importancia, dificultad y de la inminencia de un examen o trabajo que haya que preparar. (Ana Mercedes Soto, 2004)

B. El plan diario de trabajo:

Es aconsejable que hagamos un plan de actividades a cumplir cada día. Es importante que este plan sea por escrito, así las actividades pueden ser revisadas, descargan la mente de ansiedad y crean una especie de obligación moral de cumplirlas.

A la hora de realizar el plan diario de trabajo conviene tener en cuenta lo siguiente: comenzar con materias o trabajos de dificultad media, continuar con la más difícil y terminar con la más fácil.

Siempre habrá días en los que los objetivos programados o el horario no puedan ser cumplidos. Este incumplimiento apenas tiene importancia, siempre que sea una excepción y los objetivos semanales propuestos terminen cumpliéndose. (Ana Mercedes Soto, 2004)

Trabajo escrito en el aula.

Tener un tema de acuerdo a lo aprendido, priorizar las ideas claves del mismo, para así empaparse del tema sobre el que se va a trabajar, posteriormente se establecerá objetivos que serán la meta a alcanzar. Para lo cual el estudiante será el autor principal de la tarea siendo creativo, con un juicio crítico. Como toda tarea tendrá datos informativos.

El subrayado:

Es enfatizar las ideas principales del texto colocando una línea recta debajo del mismo texto.

¿Por qué se subraya un texto?

Para que por medio de la vista se diferencie el texto principal ya que el subrayado será con otro color de esfero para así discriminarlo. Teniendo en cuenta que si se realiza correctamente se prosigue a formar un resumen correcto.

¿Qué se debe subrayar?

Se identifican las ideas relevantes del texto, y así se puede establecer ciertas preguntas que se va a comprobar en lo subrayado.

¿Cómo saber cuáles son las ideas principales de un texto?

En primer lugar serán las ideas claves que giren sobre el tema a tratar.

¿En qué momento se debe subrayar?

Cuando se haya comprendido el texto en su totalidad, pues si se lo hace en la primera lectura será poco eficaz.

El esquema:

Es resumir en forma gráfica el contenido principal y secundario de un texto.

¿Para qué se realiza un esquema?

Para tener una idea global del texto y analizar el mismo.

¿Cómo hacer un esquema?

Por medio de ideas claves se representa en forma escrita y con jerarquización el contenido dividido en idea principal y secundaria

Utilizar signos de puntuación.

La lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta. Entenderemos por lectura correcta el saber pronunciar las palabras de una frase y saber detenerse o continuar, de acuerdo con los signos de puntuación. Podemos preguntarnos: ¿Cómo lograr la comprensión de la lectura, si no se consigue previamente el conocimiento de los signos de puntuación y de su función dentro de la frase? La lectura indiscriminada, que tiene escasa cuenta de estos signos, no llegará nunca a establecer una verdadera comprensión del discurso, por más que se entienda el significado de las

palabras una por una. Una frase es una reunión de palabras, pero esa reunión está modulada por pausas.

Funciones de los signos de puntuación.

Coma (,) Establece una pausa dentro de la frase, pero esta pausa nunca viene antes de expresar en forma completa una parte de esa idea. La coma establece un descanso después del cual se continúa con la expresión de la misma idea que se había comenzado a expresar.

Punto (.) Cierra las frases o los párrafos, y separa diferentes frases dentro de un párrafo. Una frase expone una idea y el párrafo la completa, de modo que la pausa del punto sirve para separar una de la otra idea.

Punto y coma (;) Tiene una función parecida a la del punto y a la de la coma por separado, en el sentido de que aparta decididamente (más que la coma, menos que el punto) dos frases. Cuando en un párrafo existe punto y coma, es seguro que las dos frases separadas por tal signo tienen algún aspecto esencial en común; por ejemplo, se refieren al mismo tema.

Comillas (“”) Sirven por lo común para citar lo expresado por otro autor. Por lo tanto, separan el discurso propio del discurso ajeno, aunque esa separación es débil ya que la pretensión es integrar la frase ajena al discurso propio, al mismo tiempo que se la separa.

Paréntesis () Sirven para encerrar palabras o frases, al quitarlas de la frase principal como si constituyeran una acotación, un comentario, una explicación sobre lo que se está diciendo. Lo que se incluye entre paréntesis tiene siempre relación con aquello que refiere la frase principal.

Puntos suspensivos (...) Pueden interrumpir una frase (son muy usual es en los diálogos) y tienen como función según el Diccionario de la Real Academia, denotar que “queda incompleto el sentido de una oración o cláusula de sentido cabal, para indicar temor o duda, o lo inesperado y extraño de lo que ha de expresarse después”.

La guía de técnicas y estrategias de planificación para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal se presenta, a manera de compendio para ayudar al docente a consolidar el buen desarrollo y facilitar a los estudiantes su proceso de aprendizaje.

**ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**



Autora: Diana Morejón.

Taller N° 1

- **Título.**

Aplicación de técnicas ante la lectura

- **Objetivo.**

Proporcionar al docente una guía didáctica para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

- **Recurso.**

Material de escritorio (copias, esfero gráfico, resaltador)

- **Procedimiento**

1.- El siguiente taller se iniciara con una dinámica “**Diga Ud**” para lo cual todos los docentes se pondrán en posición cómoda en su silla y el facilitador empezara con golpe en las piernas, luego una palmada y le sigue un chasquido y en voz clara y dirá diga Ud., nombres de animales por ejemplo gato, perro, vaca..etc y luego seguirá la primera persona y así sucesivamente hasta cuando una de ellas se haya equivocado, luego seguirá la siguiente persona con nombres que empiezan con la letra T ..

Esta motivación tiene por objetivo crear un ambiente adecuado para iniciar el taller.



TITULO:

ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Objetivo

Comprender la importancia de la organización y planificación de la lectura

Recurso

Copias impresas y material de escritorio

Procedimiento

para iniciar se expondrá al docente sobre qué importante es organizar y planificar su lectura con los estudiantes y así disponer una planificación de la lectura en la que estén incluidos los contenidos de los diferentes tipos de lectura. Para ellos es importante establecer un horario que nos ayude a crear un hábito de lectura.

Alternativas a ejecutarse:

- Tener un tiempo establecido para la lectura. (5 minutos)
- Un lugar cómodo y ningún tipo de distracción. (sala de docentes)
- Contar con los materiales necesarios (diccionario, internet)
- Ser consistente en esta actividad.



PLANIFICACION A CORTO PLAZO

TITULO:

Objetivo

Concientizar al estudiante sobre la aplicación de una planificación de actividades semanales.

Recurso

Copia de cuadro de actividades para la semana

Procedimiento

El docente debe exponer al estudiante sobre las actividades que él va a realizar fuera de la institución. Se plantea una tabla de actividades y horario de las mismas para su planificación en cuanto tiempo- actividad. Cuando el estudiante ya domine y cumpla con su plan de actividades se realizara mensual.



PLAN SEMANAL



HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					

TITULO:

LECTURA COMPRENSIVA

OBJETIVO:

Desarrollar un buen proceso de comprensión lectora

RECURSOS:

Copias de lecturas narrativas e informativas.

PROCEDIMIENTOS:

Para iniciar cualquier tipo de lectura el estudiante empezara con una **PRELECTURA** en la cual se dará una breve ojeada del mismo.

A continuación se expone diferentes tipos de lecturas para su comprensión y evaluación.

Es importante mencionar que en el momento de la lectura si el estudiante no sabe el significado de una palabra se debe consultar al diccionario para disipar dudas.



PAUTAS DE EVALUACION DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA EN LA LECTURA:

LISTA DE PALABRAS CON O SIN SENTIDO

Evaluación educativa: fluidez en la lectura	Referente: alumnado con dificultades en la automatización de la lectura
Objetivo: evaluar la fluidez en la lectura de una lista de palabras. Detectar aciertos, las que se lee (+) y errores, las que no leen o leen con dificultad (-).	
Material: -Hojas con listas de quince palabras en columna para el alumno o alumna: una con sentido y otra sin sentido. Contienen palabras de vocabulario básico, de diferente longitud, cortas y largas, con variabilidad fonemática y compuesta de diferente estructura silábicas (directa, indirecta, inversa y sifones) - hojas de observación del docente y cronometro.	
Lista de palabras con sentido Casa Pelota Ojo Árbol Dardo Feria Garaje Radiador Libro Cajón Humo Mariposa Caballo Selva elefante	Lista de palabras sin sentido Ada Cane Gorata Pepilandia Madcrei Selaton Lireta Raterpo Tentijo Qualio Ventiro Cortiho Mitrenu Tergoto xertinas
Procedimiento: <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente dice una consigna para situar al alumno “lea atentamente esta lista de palabras” 2. El alumno lee, atentamente la columna de palabras. 3. El docente toma nota de los aciertos y de los errores y escribe los comentarios de la evaluación. Contabiliza el tiempo de lectura empleado por el alumno o alumna en la lectura de palabras 	

LECTURA ORAL DE UN TEXTO

Evaluación educativa: descodificación	Referente: alumnado con dificultades en la automatización de la lectura.
Objetivo: evaluar la eficacia de la fluidez en la lectura para la interpretación de textos escritos	
Material: Textos de lectura de diferentes tipologías. Ejemplo: estructura narrativa para alumnado de sexto de primaria. Hojas de observaciones. Cronometro o reloj. <i>Era viernes, y María tenía algunos deberes por hacer, pero disponía de todo el fin de semana para ello. Además en esos momentos no estaba demasiado preocupado por los ejercicios de Matemáticas, las páginas de ortografía, la lectura de inglés y las actividades de conocimiento del medio. Su mente se encontraba en otro sitio... ¡muy pronto cumpliría setenta años!</i> <i>Mario tenía que avisar a sus primos, si querían dar una sorpresa al abuelo en el día de su cumpleaños ¡N había tiempo que perder!</i> <i>Cuando llego a casa, rápidamente encendió la computadora. Había pensado en enviar un correo electrónico sería la mejor forma de avisar a todos sus primos a la vez.</i> <i>Casualmente, cuando María envió el correo electrónico, Ana, María, estaban conectadas a internet. Respondiendo inmediatamente después de consultar la propuesta de Mario con sus papeles.</i> <i>Texto extraído del cuaderno de estrategias de comprensión lectora (Ribas, 2007)</i>	
Procedimiento: El docente dice una consigna para situar al alumno o alumna “lee esta lectura, primero una lectura silenciosa y después en voz alta” El docente observa y toma notas referidas a la descodificación y a la fluidez en su hoja de observaciones, de los aciertos y los errores, escribiendo comentarios al respecto. El docente dialoga con el alumno sobre el contenido del texto para reconocer el grado de interpretación. Aunque no sea el objeto de evaluación, es necesario para tener una visión más completa sobre las necesidades educativas que presenta Si se mide la velocidad lectora se encuentra las palabras leídas correctamente por minuto. Cada una vale un punto. No se contabilizan los signos de puntuación.	

HOJA DE OBSERVACION DEL DOCENTE: LECTURA ORAL

Alumno o alumna:

Curso:

Fecha:

Maestro:

TEXTO	NUMERO
Era viernes, y Mario tenia algunos deberes por hacer, pero	10
Disponía de todo el fin de semana para ello. Además, en	21
Estos momentos no estaba demasiado preocupado por los	29
Ejercicios de matemáticas, las páginas de ortografía, la	37
Lectura de inglés y las actividades de conocimiento del	46
Medio. Su mente se encontraba en otro sitio... ¡muy pronto su abuelo	56
Cumpliría setenta años! Mario tenía que avisar a	66
Sus primos, si querían dar una sorpresa al abuelo el día	78
De su cumpleaños ¡no había tiempo que perder!	86
Cuando llego a casa, rápidamente encendió la computadora	94
Había pensado que enviar un correo electrónico, sería la	103
Mejor forma de avisar a todos sus primos a la vez.	114
Casualmente, cuando Mario envió el correo electrónico, Ana	122
María y Martha estaban conectadas a internet, respondieron	130
Inmediatamente después de consultar la propuesta de Mario	138
Con sus padres	141
<i>Numero de palabras leídas por minuto</i>	
observaciones	

HABILIDADES DE LECTURA

Habilidades de lectura	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Respetar los signos de puntuación de un texto				
Pone la entonación adecuada				
Domina la lectura mecánica en textos de tipología diversa				
Utiliza mecanismos de control sobre la comprensión de la lectura (relee, pregunta, hace una pausa, pide ayuda)				
Interpreta los enunciados comunicativos de las diferentes actividades de aprendizaje de los libros de texto, sigue instrucciones				
Resume un texto en forma jerarquizada				
Sintetiza la información principal: pone un título, reconoce la idea principal, capta el sentido general de un texto, etc				
Organiza, clasifica y localiza datos en una lectura				
Opina sobre la lectura				

LECTURA DE TEXTOS

TEXTO NARRATIVO:

“EL REBELDE”

No voy a contar la historia completa de mi familia. Solo voy a decir que muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.

No peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tiene de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florentina Margarita Robles.

Cuando empezó a Trabajar como Oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso.

Como es Médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada, Marina Mercante.

Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica, llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explique que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a una mujer llamada Celeste Griselda Marrone.

Cambie de idea –dije. Seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escape como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspire leyendo los clasificados del diario...

Cuando sea grande voy a ser... ¡Perfoverificador! Dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada.

Ya pasaron 8 meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aun no encontraron cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que hará imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Baile con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama ¿no?. Se llama Sandra Silvia Izurieta. ¿No es un nombre precioso?

EVALUACION DE LA LECTURA: EL REBELDE.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?

- a) Su protagonista
- b) La familia del protagonista
- c) La novia del protagonista
- d) Dolores Susana Lozano

2. ¿Cuál es el problema del protagonista?

- a) No sabe que oficio elegir
- b) Tiene problemas con sus vecinos
- c) Su familia quiere elegir su novia
- d) No le gusta el nombre de su novia

3. ¿la palabra “ellas” resaltada en la línea 2 del texto se refiere a:

- a) Las críticas de los vecinos
- b) Los vecinos
- c) La familia
- d) Las costumbres de la familia

4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?

- a) Le busca una novia bella y de buena familia
- b) Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido
- c) Le busca una novia que estudie la misma carrera
- d) Le busca una novia con cara perfecta

5. ¿Qué significa la frase “escape como un ladrón de joyas” resaltada en el texto?

- a) Escape rápidamente corriendo
- b) Escape de la policía
- c) Escape con todas las joyas

d) Escape con un ladrón

6. En la oración “muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos”, resaltada en el texto, ¿Quiénes critican?

a) Las costumbres

b) La familia

c) Los vecinos

d) El protagonista

7. La frase “ya no me interesaba la astronomía” significa...

a) Que nunca le intereso la astronomía

b) Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora si

c) Que le interesaba la astronomía pero ahora no

d) Que a veces le interesaba la astronomía

8. ¿Quién tenía una novia llamada Marina Mercante?

a) El abuelo del protagonista

b) El padre del protagonista

c) El tío del protagonista

d) El hermano mayor del protagonista

9. De la siguiente frase ¿Cuál es la más importante para entender la historia?

a) Mi abuelo se recibió de jardinero

b) Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia

c) Dolores Susana Lorenzo es mi Madre

d) No voy a contar la historia completa de mi familia

10. ¿De dónde puede haber sido sacado este texto?

a) De un libro de cuentos

b) De un diario o periódico.

c) De un libro de historia

d) De un libro de matemáticas

TEXTO INFORMATIVO:

“JAPON: EL PRIMERO EN DIBUJOS ANIMADOS”.

Hace algunos años, en Japón se llevó a cabo un experimento: cuarenta familias accedieron a vivir un tiempo sin ver televisión. Cuatro familias desistieron después de unos pocos días. Todos volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes. “Se pudo ver que las mujeres cumplían mejor con la consigna” – contó Masasci Kawauke, que era una de las promotoras del experimento. – “Mientras que la mayoría de los hombres iban disimuladamente a las casas de los vecinos para ver algunos programas, en especial, los eventos deportivos”. Entre los chicos, muchos decían que se sentían aislados en la escuela porque no podían comentar los programas del día anterior con sus compañeros; las jóvenes se quejaban de no estar al tanto de los últimos consejos de moda y de no haber podido aprender los últimos pasos de baile. Los adultos reconocieron que se les hacía más difícil dormirse por la noche y algunos hasta confesaron haber comenzado a beber. Para compensar la falta de televisión.

Hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares donde la llegada de la televisión determinó la muerte de las lecturas. Para informarse, el japonés continúa leyendo libros, revistas y diarios. La radio y la televisión tienen únicamente el objetivo de entretener.

Los avances tecnológicos e industriales permitieron a Japón ocupar un lugar de privilegio en la producción y venta de aparatos, así como también en la exportación de programas de televisión. Los héroes instalados por las productoras a Japón son conocidos en todo el mundo. La industria japonesa domina gran parte del mercado de los dibujos animados lanzando cerca de mil nuevos episodios al año. Casi el 25% de la producción está dirigida a dibujos animados que en general están inspirados en personajes literarios. Heidi, por ejemplo, es uno de los personajes de una novela alemana. Ana de los cabellos rojos, se basa en una novela de la escritora inglesa Lucy

Montgomery. Todos estos programas, que están especialmente elaborados para la exportación, ubicada en Japón primero en los dibujos animados.

**EVALUACION DE LA LECTURA: “JAPON: EL PRIMERO EN
DIBUJOS ANIMADOS”.**

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta.

1.- ¿En qué consistió el experimento llevado a cabo en Japón?

- A. Cuarenta familias resolvieron ver sólo dibujos animados en la televisión.
- B. Cuarenta familias decidieron regalar a sus hijos aparatos de televisión.
- C. Cuarenta familias aceptaron vivir sin televisión por un tiempo.
- D. Cuarenta familias no pudieron encender los aparatos de televisión.

2.- ¿Qué quisieron indagar con este experimento?

- A. Si la gente tiene una gran dependencia a la televisión.
- B. Si la gente ve solo programas japoneses en la televisión.
- C. Si los hombres ven más horas de televisión que las mujeres.
- D. Si los chicos ven más horas de televisión que sus padres.

3.- ¿Quiénes iban a escondidas a la casa de sus vecinos para ver los eventos deportivos?

- A. la mayoría de los chicos.
- B. Todos los hombres.
- C. Todas las mujeres.
- D. Casi todos los hombres.

4.- ¿Qué hicieron algunos participantes adultos para compensar la falta de televisión?

- A. Comenzaron a consumir alcohol.
- B. Comenzaron a leer muchos más diarios y revistas.
- C. Comenzaron a tomar más agua.
- D. Comenzaron a dormirse mucho más temprano.

5.- ¿Cuál es el objetivo de la radio y de la televisión para los japoneses?

- A. Informar sobre las últimas novedades.
- B. Producir un avance tecnológico.
- C. Reemplazar a los libros.
- D. Servir de entretenimiento.

6.- En la oración “*Todas volvieron a ver la televisión antes de que se cumpliera el primer mes*” de las líneas 3 y 4, la palabra “Todas” se refiere a:

- A. Las mujeres del experimento.
- B. Las potencias televisivas.
- C. Las familias del experimento.
- D. Las productoras japoneses.

7.- En la oración “Sin embargo, este hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares” las líneas 17 y 18 la frase “este hecho” se refiere a:

- A. Japón es hoy una de las mayores potencias televisivas.
- B. Japón realizó hoy un experimento muy aburrido.
- C. En la actualidad Japón fabrica cada vez más televisores.
- D. En la actualidad los libros japoneses son los más leídos.

8.- Cuando se dice en el texto que los dibujos animados “están inspirados en personajes literarios” en la línea 27 quiere decir:

- A. Que los dibujos animados se basan en historias Japonesas.
- B. Que los personajes literarios están basados en dibujos animados japoneses.
- C. Que los dibujos animados se basan en personajes literarios.
- D. Que los protagonistas de las novelas son dibujos animados.

9.- La palabra desistieron subrayada en el texto en la línea 2, se puede reemplazar por:

- A. Insistieron
- B. Abandonaron.
- C. Atropellaron.
- D. Retrocedieron.

10.- la palabra lozano subrayada en el texto en la línea 25, se puede producir por:

- A. Solucionando
- B. Recibiendo.
- C. Comparando.
- D. Exportando.

UNA DENTISTA EN CLASE

Vicente, Carlota, José, Diana, Gustavo, Andrea, Gabriela, Jorge van en la misma clase José María su tutor, Ha invitado a la madre de Gustavo, que es una dentista para que hable a los alumnos de la higiene bucodental.

La madre de Gustavo ha insistido en que quedara dos ideas claras:

- Hay que cuidarse muy bien la boca porque, una vez que se cambia los dientes de leche por los definitivos, estos ya no tienen recambio. Las caries es una enfermedad que hace que los dientes se piquen e incluso, puede llegar a destruirlos. Cuando tenemos una caries, por pequeña que sea hay que acudir al dentista para que la limpie y empaste, es decir, para que tape el agujero de forma que no se introduzca más microbios por él.
- Después ha abierto un maletín lleno de cepillos y dentífricos pequeños y les ha propuesto hacer una práctica.

	PRIMER PASO: Cepillaos los dientes por la cara externa, de arriba abajo, con movimientos verticales.
	SEGUNDO PASO: Cepillaos los dientes por la cara interna, de arriba abajo, con movimientos verticales.
	TERCER PASO: Cepillaos los dientes por la corona haciendo movimientos de remolino con el cepillo.
	CUARTO PASO: Limpiaos las encías y el espacio entre diente y diente (podéis emplear hilo dental). Es importante que no queden residuos de comida.
	QUINTO PASO: Cepillaos también la lengua suavemente para eliminar los restos de comida que se han aculado y aclararos bien la boca.

Acabada la sesión se ha iniciado el turno de preguntas.

Relaciona cada pregunta con su respuesta.

- | | |
|--|--|
| <p>¿Qué cepillado es el más importante?</p> <p>¿Cuánto se deben sustituir los cepillos?</p> <p>¿Qué podemos hacer si alguna vez nos olvidamos el cepillo?</p> <p>¿A partir de qué edad tenemos que empezar a cepillarnos los dientes?</p> <p>¿Cuánto rato debemos dedicar a cepillarnos los dientes?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tres minutos, más o menos. • Podéis enjuagaros la boca con agua o comer una manzana • A partir de los tres años • El de antes de acostarse • Cada tres meses |
|--|--|

Carlos y Juan Tutores de curso de primaria, preparan unas preguntas de comprensión escrita para la evaluación de inicio de curso o grado de su grupo – clase.

Primero dan a leer un texto del que extraen las preguntas:

“Ana está preocupada”

Hace unos días llego a clase una nueva compañera se llama Carmela. Parece tímida, no habla ni se relaciona con nadie; en el patio siempre quiere estar sola. Se queda en un ricon. ¡Parece que nos evita! No se la ve triste ni alegre, su cara es inexpresiva. Cuando los profesores le preguntan algo, responde con monosílabos.

Eduardo me comento que vive con su abuelo que casualmente, es su profesor de violín. Por lo visto también es muy serio y callado. ¿Será cosa de familia?

Los compañeros ya le pusieron un apodo: la llaman Mifasol.

A mí no me parece bien ¡no es justo que se burlen de ella!.

Además, la profesora la sentó con Sofía. Que se cree superior a todos ¡a su lado Carmela parece que no existe!

¿Qué pude hacer? ¡Algo le debe pasar! Nunca había visto una chica tan callada.

Situación I: Carlos

- 1.- ¿cómo se llama la nueva compañera de Ana?
- 2.- ¿Qué le pasa a Carmela?
- 3.- ¿Con quién vive Carmela?
- 4.- los compañeros de clase la llaman
- 5.- ¿Quién es la compañera de pupitre de Carmela?

Situación II: Juan

- 1.- Sugiere a Ana un par de ideas para ayudar a Carmela
- 2.- describe como Ana visualiza a Carmela.

TALLER N° 1

Tema: Aplicación de Técnicas ante la lectura.

Objetivo: Aplicar técnicas ante la lectura.

Dirigido: Docentes de la Institución.

Fecha: 15 de Diciembre del 2014

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
MOTIVAR A LOS DOCENTES SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS	MOTIVACIÓN	SALUDO INICIAL DINÁMICA FORMACION DE GRUPOS DE TRABAJO	DIPOSITIVAS MATERIAL DE ESCRITORIO	AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	30 MINUTOS
ORGANIZAR Y PLANIFICAR CON LOS DOCENTES SOBRE LA LECTURA	ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACION	ENTREGA DE LA INFORMACION A CADA DOCENTE SOCIALIZACION DEL TEMA PLANTEADO	HOJAS IMPRESAS MATERIAL DE ESCRITORIO	EXPOSITORA: DIANA MOREJÓN	TRES HORAS
PLANIFICAR EL PLAN DIARIO DE TRABAJO "CORTO PLAZO"	PLANIFICACION: CORTO	POR MEDIO DE UN REGISTRO DE ACTIVIDADES DETERMINAR LAS MISMA CON TIEMPOS ESPECIFICOS	HOJAS IMPRESAS	TUTORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	DOS HORAS
PLANIFICAR EL PLAN DIARIO DE TRABAJO "LARGO PLAZO"	PLANIFICACION A LARGO PLAZO	ENTABLAR ACTIVIDADES AULICAS	HOJAS ESFEROS COMPUTADOR	DOCENTES DE LA INSTITUCION	UNA HORA Y MEDIA

TALLER N° 2

Tema: Aplicación de Técnicas ante la lectura.

Objetivo: Proceso para la lectura

Dirigido: Docentes de la Institución.

Fecha: Enero

Tabla: No 46 Tema: Metodología

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
ANALIZAR EL OBJETIVO DE LA LECTURA	PRELECTURA	PRIMER PASO, REALIZAR UNA LECTURA BREVE AL TEMA A TRATAR.	LECTURAS IMPRESAS	AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	30 MINUTOS
CONCIENTIZAR AL DOCENTE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPENSIVA	LECTURA COMPENSIVA	LECTURAS INFORMATIVAS Y LECTURAS NARRATIVAS	HOJAS IMPRESAS DE LAS LECTURAS RESALTADOR	EXPOSITORA: DIANA MOREJÓN	DOS HORAS
PROPONER ACTITUDES NECESARIAS QUE SE DEBE TENER DURANTE LA LECTURA	ATENCION EN LA LECTURA	APLICAR LA EVALUACION CORRESPONDIENTE SOBRE CADA UNA DE LAS LECTURAS	HOJAS IMPRESAS	TUTORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	30 MINUTOS
INCREMENTAR EL USO DEL DICCIONARIO PLAZO"	POSLECTURA AMPLIAR VOCABULARIO	UTILIZAR EL DICCIONARIO CON EL FIN DE AMPLIAR EL LEXICO	DICCIONARIO	DOCENTES DE LA INSTITUCION	UNA HORA

6.7. Metodología (Modelo Operativo)

Tabla: No 44 Tema: Metodología

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	RESPONSABLE	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	FACILITAR INFORMACION PERTINENTE SOBRE TECNICAS DE PLANIFICACION DE LA LECTURA E INSTRUIR AL DOCENTE.	CHARLAS Y CAPACITACIONES A LOS DOCENTES DE LA INSTITUICION	\$ 50	AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	3 HORAS
APLICACIÓN Y EJECUCIÓN	DESARROLLAR LAS TÉCNICAS Y LAS ACTIVIDADES QUE MEJORE LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	CHARLAS CONFERENCIAS TECNICAS INDIVIDUALES TECNICAS GRUPALES	\$ 50	DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	DOS MESES
EVALUAR Y VERIFICAR LOS LOGROS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE TECNICAS EN LA LECTURA	VERIFICAR LA COMPRESION LECTORA	APLICACIÓN DE LECTURAS INFORMATIVAS Y NARRATIVAS	\$ 80	TUTORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	UN DIA

6.8. Administración:

El Proyecto estará a cargo del Director y los docentes, se lo realizará en las fechas previstas.

6.9. Previsión de la Evaluación:

Las evaluaciones se las realizará previa planificación y según el avance del contenido de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

Ana Mercedes Soto. (2004). *Mejorar el proceso de lectura*.

Baro, M. (2006). Assessing Scientific, Reading Literacy. *Framework for PISA*.

Cataño Lopera, J. A. (s.f.). *La potenciación de la inteligencia lingüística de los niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad*. Obtenido de <http://www.tesis.com>

CATAÑO, G. (2008). LA POTENCIACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS ENTRE LOS 8 Y 10 AÑOS DE EDAD. ANTIOQUIA, COLOMBIA: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.

CECAFEC. (1992). La lectura un espacio de felicidad. *La vida en la escuela* .

Cerron, J. (1992). La Lectura, un espacio de Felicidad. *CECAFEC La Vida en la Escuela*, 12-15.

Cerrón, J. (2008). “Leer Para Producir Más Cultura”,. *Congreso Latinoamericano de Comprensión Lectora*. Lima.

Comprensión Lectora. (2012). Obtenido de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml>

Echeverría, M. C. (1991). *Comprensión Lectora, fundamentos y estrategias*.

Educación, M. d. (2012). *Marco Legal Educativo*.

- estrategias de la comprensión lectora . (2009). *estrategias para lograr una buena comprensión lectora*, 198.
- Gaibor Mora, J. E., & Olmedo, M. S. (2011). *La comprensión lectora en e desarrollo e la inteligencia linguistica verbal* . Obtenido de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec>
- Gaibor, J., & Olmedo, S. (1 de abril de 2011). LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZALES”, PARROQUIA SAN VICENTE, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR. San Miguel, Bolivar, Ecuador: UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR .
- Garcia. (2013). *Estimulacion y Desarrollo*. Obtenido de <http://www.cadepsicologia.blogspot.com>
- Garcia, M. (2011). *La Lectura*.
- García, M. (2011). La lectura es una de las destrezas que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura. *Estimulación y desarrollo*.
- Garcia, Martha. (2011).
- Gardner. (1883). *Teoria de las inteligencias multiples*.
- Gardner. (s.f.). *Inteligencia en el ser humano*.
- Gardner. (s.f.). *Inteligencia Linguistica verbal*.
- Garner. (1983). *inteligencia en el ser humano*.
- Guzmán. (2013). *seduzac*. Obtenido de seduzac: <http://www.upnzacatecas.edu.mx/tesis/1animacion/13HMG.pdf>
- Guzmán, H. M. (2013). *Desarrollo de estrategias de comprensión lectora*. Obtenido de Desarrollo de estrategias de comprensión lectora: <http://www.upnzacatecas.edu.mx/tesis/1animacion/13HMG.pdf>
- HOWARD, G. (1983). LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES. Paidos.
- icfes. (2014). *icfes*. Obtenido de icfes: <http://www.icfes.gov.co/examenes/77-evaluaciones-internacionales/pirls/informacion-general/270-que-se-evalua-pirls?showall=&start=3>
- Importancia para desarrollar la inteligencia linguistica verbal. (s.f.).
- INEC. (2012). Hábitos de la Lectura. *EAnálisis*.

- INEC. (2012). *Habitos de lectura en el Ecuador* .
- Llerena, M. E. (2012). *lectura comprensiva*. Obtenido de lectura comprensiva:
<http://analiseconomico.info/index.php/opinion2/332-la-lectura-comprensiva>
- Marqués, P. (2011).
- Marqués, P. (2011).
- Marquéz, P. (3 de Marzo de 2011). CHISPAS TIC Y EDUCACIÓN. *Foro abierto a la comunidad educativa con una selección de recursos e ideas para la docencia y el aprendizaje con apoyos TIC*. Barcelona, España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (13 de AGOSTO de 2012). MARCO LEGAL EDUCATIVO. ECUADOR.
- Ortega, Y. (s.f.). *Componentes de la comprension lectora* . Obtenido de comprension lectora:
www.slideshare.net
- Palomino, C. d. (2008). " Leer para producir mas cultura". *Congreso Latinoamericano de Comprension Lectora*.
- Paris, S., & Jacobs, J. (1987). *The benefics of informed strategies for learning*.
- PIRLS. (1991). *Comprensión Lectora*.
- PIRLS. (2011). *Interpretar e Integrar ideas e información* .
- PISA. (2006). *Programa Internacional para la Evaluacion de Estudiantes*.
- Puente, Jimenez, & Alvarado. (2009). *Escala de conciencia lectora*. Madrid.
- Puente; Jiménez ; Alvarado. (2009). *yefpa*. Obtenido de yefpa:
<https://www.cop.es/uploads/PDF/2013/ESCOLA.pdf>
- Quintana. (2004). *La enseñanza de la comprensión lectora*. 501.
- Romero. (2010). *La lectoescritura y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia linguistica verbal*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>
- Romero, J. (2010). LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA "ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA" DE LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE ATHAL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. Montufar, Carchi, Ecuador.

- Sánchez. (1990). *Estructuras Textuales y procesos de comprensión*.
- Segovia. (2012). Animación a la lectura y plan lector. *Animación a la lectura y plan lector*.
- Segovia, F. (2013). Animación a la lectura y plan lector. *El Comercio*.
- Spearman, C. E. (1923). *The nature of intelligence and the principles of cognition* .
- Sternberg. (1982). *Inteligencia*.
- Texier, & Francois. (2006). *Lectura*. Obtenido de Lectura: <http://www.wikipedia.com>
- Texier, F. (2006). *Lectura. Traces de lectures, sentiers de lecteurs*. Paris , FRANCIA. Obtenido de wikipedia.org.
- Tipos de lectura*. (s.f.). Obtenido de <http://www.tiposdelectura.com>

ANEXOS

ANEXO 1
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESCUELA NICOLÁS MARTÍNEZ

Objetivo: aplicación del test de Escola para verificar su comprensión lectora

Con la siguiente prueba se pretende realizar un tamizaje a la población en estudio en Inteligencia Lingüística Verbal y comprensión lectora, mediante la aplicación del test de ESCOLA simplificada para la sub escala de Estrategia.

Evaluadora: Diana Elizabeth Morejón Abril.

Completa los datos según corresponda:

NOMBRE.....EDAD:.....

GRADO.....PARALELO:.....

Instrucciones:

A continuación lee detenidamente cada pregunta y responde seleccionando, solo una respuesta, según lo que tu creas, piensa en la respuesta correcta y, por favor señala con una (X) dentro del paréntesis.

1.-Antes de comenzar a leer ¿Qué haces para ayudarte durante la lectura?

- a) No hago ningún plan. Simplemente empiezo a leer.
- b) Tengo en cuenta la razón por la que voy a leer.
- c) Elijo un lugar confortable para leer.

2.- Si tienes que estudiar un tema que desconoces completamente y el texto es difícil de leer ¿Cómo podrías la capacidad de aprendizaje?

- a) Ampliando los conocimientos por otros medios (profesora, enciclopedias, etc.)
- b) Ampliando los conocimientos y desarrollando nuevas estrategias de lectura
- c) Repitiendo las ideas del texto de forma mecánica aunque no las entienda.

3.- Antes de empezar a leer un libro, ¿Crees que es buena idea leer el título y ver las ilustraciones?

- a) El título y las ilustraciones no me ayudaran en nada.
- b) El título y las ilustraciones son importantes para los lectores más pequeños.
- c) El título y las ilustraciones son importantes para los lectores

4.- Si tienes un tiempo muy corto para realizar una lectura ¿Qué harías?

- a) Leer las partes más importantes del texto.
- b) Leer preferentemente las palabras largas y nuevas.
- c) Leer hasta donde me permita el tiempo.

5.- Cuando lees un texto...

- a) Leo simplemente por leer
- b) Leo procurando comprender lo leído.
- c) Leo para obtener información.

6.- Si tienes poco tiempo y quieres hacerte una idea general de un texto...

- a) Leo solo el primer párrafo
- b) Intento leer todo muy deprisa, aunque no lo entienda.
- c) Leo el resumen (si lo hay), os títulos, las ideas subrayadas y los gráficos.

7.- Si tienes muy poco tiempo para leer un tema y luego tienes que explicarlo a tus compañeros, ¿qué haces?

- a) Leo solo la primera parte
- b) Leo los títulos de encabezamientos y el contenido general.
- c) Leo todo muy deprisa.

8.- Si tuvieras que ayudar a un compañero a mejorar la lectura ¿Qué harías?

- a) Recomendarle que lea todos los días
- b) Leer con el ayudándolo a comprender el texto
- c) Leer juntos y comentar lo leído.

9.- Si conoces previamente el tema del que trata un texto.

- a) La comprensión será más fácil y rápida.
- b) Felicitarla la velocidad de la lectura, pero no la comprensión.
- c) Conocer el tema no ayudara nada,

10.- Para conseguir leer mejor cada día, ¿Qué podrías hacer?

- a) Leer libros con muchas ilustraciones.
- b) Leer más libros en mis ratos libres.
- c) Leer libros a otros y comentarlos con ellos.

11.- ¿Qué haces cuando el o la profesora te manda a estudiar un texto para después hacer un examen?

- a) Dedico más atención y esfuerzo a las partes difíciles.
- b) Leo de la misma forma las partes fáciles y difíciles.
- c) Dedico más tiempo a lo difícil y a hago resúmenes.

12.- La mejor forma de empezar a leer un texto...

- a) Mirar el título y las ilustraciones para saber de qué va.
- b) Empezar a leer el texto para no leer el tiempo.
- c) Mirar el título y las ilustraciones para ver si el tema es aburrido o divertido.

13.- Si tienes que contestar un examen con 25 preguntas tipo test, ¿Cómo lo realizas?

- a) Practico mis habilidades de adivinador
- b) Leo y analizo con cuidado cada alternativa antes de marcar
- c) Trato de descubrir alguna pista que me ayude.

14.- Si recibes un examen con instrucciones escritas de lo que se debe hacer, (que crees que es lo mejor para no confundirte ni olvidarte de nada en la realización del examen)

- a) Leer con atención y marcar con una línea lo que me piden.
- b) Leer y empezar a actuar de inmediato sin pedir demasiado tiempo con las instituciones.
- c) Leer con atención, marcar y revisar de vez en cuando para comprobar que estoy haciendo bien el examen.

15.- Cuando preparas un examen te parece importante....

- a) Planificar el tiempo distribuyendo la materia.
- b) Estudiar cuando más tiempo mejor, sin planear por adelantado, ni el tiempo ni el lugar.
- c) Leer la materia solamente el día anterior del examen.

ANEXO 2

TEXTO NARRATIVO:

“EL REBELDE”

No voy a contar la historia completa de mi familia. Solo voy a decir que muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.

No peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tiene de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florentina Margarita Robles.

Cuando empezó a Trabajar como Oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso.

Como es Médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada, Marina Mercante.

Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica, llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explique que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a una mujer llamada Celeste Griselda Marrone.

Cambie de idea –dije. Seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escape como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspire leyendo los clasificados del diario...

Cuando sea grande voy a ser... ¡Perfoverificador! Dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada.

Ya pasaron 8 meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aun no encontraron cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que hará imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Baile con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama ¿no?. Se llama Sandra Silvia Izurieta. ¿No es un nombre precioso?

Responde las siguientes preguntas:

11. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?

- e) Su protagonista
- f) La familia del protagonista
- g) La novia del protagonista
- h) Dolores Susana Lozano

12. ¿Cuál es el problema del protagonista?

- e) No sabe que oficio elegir
- f) Tiene problemas con sus vecinos
- g) Su familia quiere elegir su novia
- h) No le gusta el nombre de su novia

13. ¿la palabra “ellas” resaltada en la línea 2 del texto se refiere a:

- e) Las críticas de los vecinos

- f) Los vecinos
- g) La familia
- h) Las costumbres de la familia

14. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?

- e) Le busca una novia bella y de buena familia
- f) Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido
- g) Le busca una novia que estudie la misma carrera
- h) Le busca una novia con cara perfecta

15. ¿Qué significa la frase “escape como un ladrón de joyas” resaltada en el texto?

- e) Escape rápidamente corriendo
- f) Escape de la policía
- g) Escape con todas las joyas
- h) Escape con un ladrón

16. En la oración “muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos”, resaltada en el texto, ¿Quiénes critican?

- e) Las costumbres
- f) La familia
- g) Los vecinos
- h) El protagonista

17. La frase “ya no me interesaba la astronomía” significa...

- e) Que nunca le intereso la astronomía
- f) Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora si
- g) Que le interesaba la astronomía pero ahora no
- h) Que a veces le interesaba la astronomía

18. ¿Quién tenía una novia llamada Marina Mercante?

- e) El abuelo del protagonista
- f) El padre del protagonista
- g) El tío del protagonista

h) El hermano mayor del protagonista

19. De la siguiente frase ¿Cuál es la más importante para entender la historia?

e) Mi abuelo se recibió de jardinero

f) Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia

g) Dolores Susana Lorenzo es mi Madre

h) No voy a contar la historia completa de mi familia

20. ¿De dónde puede haber sido sacado este texto?

e) De un libro de cuentos

f) De un diario o periódico.

g) De un libro de historia

h) De un libro de matemáticas

TEXTO INFORMATIVO:

“JAPON: EL PRIMERO EN DIBUJOS ANIMADOS”.

Hace algunos años, en Japón se llevó a cabo un experimento: cuarenta familias accedieron a vivir un tiempo sin ver televisión. Cuatro familias desistieron después de unos pocos días. Todos volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes. “Se pudo ver que las mujeres cumplían mejor con la consigna” – conto Masasci Kawauke, que era una de las promotoras del experimento. – “Mientras que la mayoría de los hombres iban disimuladamente a las casas de los vecinos para ver algunos programas, en especial, los eventos deportivos”. Entre los chicos, muchos decían que se sentían aislados en la escuela porque no podían comentar los programas del día anterior con sus compañeros; las jóvenes se quejaban de no estar al tanto de los últimos consejos de moda y de no haber podido aprender los últimos pasos de baile. Los adultos reconocieron que se les hacía más difícil dormirse por la noche y algunos hasta confesaron haber comenzado a beber. Para compensar la falta de televisión.

Hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares donde la llegada de la televisión determino la muerte de las lecturas. Para informarse, el japonés continúa leyendo libros, revistas y diarios. La radio y la televisión tienen únicamente el objetivo de entretener.

Los avances tecnológicos e industriales permitieron a Japón ocupar un lugar de privilegio en la producción y ente de aparatos, a así como también en la exportación de programas de televisión. Los héroes instalados por las productoras a Japón son conocidos en todo el mundo. La industria japonesa domina gran parte del mercado de los dibujos animados lanzando cerca de mil nuevos episodios al año. Casi el 25% de la producción está dirigida a dibujos animados que en general están inspirados en personajes literarios. Heidi, por

ejemplo, es unos personajes de una novela alemana. Ana de los cabellos rojos, se basa en una novela de la escritora inglesa Lucy Montgomery. Todos estos programas, que están especialmente elaborados para la exportación, ubicada en Japón primero en los dibujos animados.

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta.

1.- ¿En qué consistió el experimento llevado a cabo en Japón?

- E.** Cuarenta familias resolvieron ver sólo dibujos animados en la televisión.
- F.** Cuarenta familias decidieron regalar a sus hijos aparatos de televisión.
- G.** Cuarenta familias aceptaron vivir sin televisión por un tiempo.
- H.** Cuarenta familias no pudieron encender los aparatos de televisión.

2.- ¿Qué quisieron indagar con este experimento?

- E.** Si la gente tiene una gran dependencia a la televisión.
- F.** Si la gente ve solo programas japoneses en la televisión.
- G.** Si los hombres ven más horas de televisión que las mujeres.
- H.** Si los chicos ven más horas de televisión que sus padres.

3.- ¿Quiénes iban a escondidas a la casa de sus vecinos para ver los eventos deportivos?

- E.** la mayoría de los chicos.
- F.** Todos los hombres.
- G.** Todas las mujeres.
- H.** Casi todos los hombres.

4.- ¿Qué hicieron algunos participantes adultos para compensar la falta de televisión?

- E.** Comenzaron a consumir alcohol.
- F.** Comenzaron a leer muchos más diarios y revistas.

- G. Comenzaron a tomar más agua.
- H. Comenzaron a dormirse mucho más temprano.

5.- ¿Cuál es el objetivo de la radio y de la televisión para los japoneses?

- E. Informar sobre las últimas novedades.
- F. Producir un avance tecnológico.
- G. Reemplazar a los libros.
- H. Servir de entretenimiento.

6.- En la oración “*Todas volvieron a ver la televisión antes de que se cumpliera el primer mes*” de las líneas 3 y 4, la palabra “Todas” se refiere a:

- E. Las mujeres del experimento.
- F. Las potencias televisivas.
- G. Las familias del experimento.
- H. Las productoras japoneses.

7.- En la oración “Sin embargo, este hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares” las líneas 17 y 18 la frase “este hecho” se refiere a:

- E. Japón es hoy una de las mayores potencias televisivas.
- F. Japón realizó hoy un experimento muy aburrido.
- G. En la actualidad Japón fabrica cada vez más televisores.
- H. En la actualidad los libros japoneses son los más leídos.

8.- Cuando se dice en el texto que los dibujos animados “están inspirados en personajes literarios” en la línea 27 quiere decir:

- E. Que los dibujos animados se basan en historias Japonesas.
- F. Que los personajes literarios están basados en dibujos animados japoneses.
- G. Que los dibujos animados se basan en personajes literarios.

H. Que los protagonistas de las novelas son dibujos animados.

9.- La palabra desistieron subrayada en el texto en la línea 2, se puede reemplazar por:

E. Insistieron

F. Abandonaron.

G. Atropellaron.

H. Retrocedieron.

10.- la palabra lozano subrayada en el texto en la línea 25, se puede producir por:

E. Solucionando

F. Recibiendo.

G. Comparando.

H. Exportando.
