



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención:

EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA.

AUTORA: Narciza Verónica Vásquez Suárez

TUTORA: Dra. Mg. Carmen Acurio Manzano

Ambato – Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO

DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Doctora Carmen Acurio Manzano C.C. 1801002161, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”., desarrollado por la egresada Narciza Verónica Vásquez Suárez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Doctora Mg. Carmen Acurio Manzano

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Narciza Verónica Vásquez Suárez

C.C: 171252360-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”., autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Narciza Verónica Vásquez Suárez

C.C: 171252360-2

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Srta. Narciza Verónica Vásquez Suárez egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Morayma Jimena Bustos Yépez
C.C.: 0502431620
MIEMBRO

.....
Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante
C.C.: 0501259956
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mis hijos, porque creyeron y me apoyaron en todo momento, me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, el amor que siento por ustedes, fue lo que me hizo llegar hasta el final.

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso por haberme dado la sabiduría y la fortaleza para que fuera posible alcanzar este triunfo.

A la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la posibilidad de aprender una carrera tan noble como la docencia.

A mi tutora Dra. Carmen Acurio por haberme guiado con sus conocimientos para la realización y culminación exitosa de mi tesis.

A mis compañeras de tesis Por todo el tiempo compartido a lo largo de la carrera, por su comprensión y paciencia para superar tantos momentos difíciles.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO	II
DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS	V
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
CAPÍTULO I.....	- 3 -
EL PROBLEMA	- 3 -
1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	- 3 -
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 3 -
1.1.1 CONTEXTUALIZACIÓN	- 3 -
DE ACUERDO AL ANÁLISIS DEBEMOS DARNOS CUENTA QUE LA FALTA DE HÁBITOS EN LAS RUTINAS ESCOLARES HA PROVOCADO EN LOS ESTUDIANTES MALA CALIDAD AL MOMENTO DE PRESENTAR LAS TAREAS Y POR LO TANTO AL INSTANTE DE SER EVALUADAS OBTIENEN BAJAS CALIFICACIONES. EL ESPACIO Y HORARIO DE REALIZACIÓN DE ESTAS ACTIVIDADES DEBEN TENER UN AMBIENTE CÁLIDO Y ORDENADO, QUE PERMITA LA ABSOLUTA CONCENTRACIÓN PARA ESTAS ACTIVIDADES.	8
OTRO MOTIVO POR EL CUAL LOS ESTUDIANTES SE DESMOTIVAN ES PORQUE OBSERVAN EL POCO INTERÉS QUE PONEN TANTO LOS PADRES COMO LOS PROFESORES AL MOMENTO DE REVISAR SUS TAREAS. LA PRESENTACIÓN DE CONTAMINACIÓN VISUAL TAMBIÉN HACE QUE EL NIÑO O NIÑA SE DISTRAIGA Y PROVOQUE EN ELLOS CANSANCIO MENTAL LLEGANDO A NO RECORDAR NADA DE LO APRENDIDO EN LA JORNADA PEDAGÓGICA.	8
UNO DE LOS DISTRACTORES MÁS EVIDENCIADOS ES EL MANEJO SIN CONTROL DE JUEGOS ELECTRÓNICOS YA QUE LOS PADRES POR SUS JORNADAS LABORALES EXTENSAS NO LOGRAN PONER REGLAS Y HORARIOS CLAROS EN EL USO DE ESTOS ARTEFACTOS, LOS NIÑOS Y NIÑAS DISTRAEN SU ATENCIÓN EN EL MAL USO DE LA TECNOLOGÍA.	8
EL ABANDONO POR PARTE DE UN ADULTO RESPONSABLE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LOS HOGARES A DADO PASO QUE PERSONAS SIN LA SUFICIENTE PREPARACIÓN COMO EMPLEADAS DOMÉSTICAS COLABOREN EN LA CRIANZA DE ESTOS PEQUEÑOS SIN DAR REGLAS CLARAS, DANDO PASO A LA MALA	

FORMACIÓN DE HÁBITOS, SIN HORARIOS ESTABLECIDOS INDUCEN A LOS MISMOS A DESCUIDAR SUS TAREAS ESCOLARES.	8
1.2 PROGNOSIS	9
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.7.1 OBJETIVO GENERAL	14
1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
CAPÍTULO II	15
2. MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	17
LA INVESTIGACIÓN SE ENCUENTRA EN EL PARADIGMA CRÍTICO PROPOSITIVO, YA QUE SE QUIERE LLEGAR AL FONDO DE ESTE PROBLEMA BUSCANDO RESPUESTAS A NUESTRAS INTERROGANTES, AYUDANDO A QUE LOS NIÑOS/AS SE FORMEN EN HÁBITOS DE TRABAJO DE LA MEJOR MANERA RECIBIENDO BASES Y CONOCIMIENTOS ACORDE A SU EDAD Y CAPACIDAD PARA LA ADECUADA REALIZACIÓN DE TAREAS Y POR ENDE SU EVALUACIÓN.	17
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	18
DÍEZ ALONSO, (2011), MANIFIESTA QUE, SE PUEDE ENCONTRAR FAMILIAS QUE CONTROLAN A SUS HIJOS/AS EN TODAS LAS TAREAS ESCOLARES Y RETIRAR DE ELLOS DISTRACTORES QUE PUEDAN INFLUENCIAR EN LA CORRECTA ELABORACIÓN DE SUS DEBERES, PERO TAMBIÉN EXISTEN FAMILIAS QUE NO CONTROLAN A SUS HIJOS/AS.....	18
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	19
RAMÍREZ MARÍA & BURGOS JOSÉ, (2012), MANIFIESTA QUE, EL NIÑO/A QUE RECIBE AMOR Y SEGURIDAD EN EL AMBIENTE FAMILIAR Y ESCOLAR, SALDRÁ AL MUNDO SEGURO Y CONFIADO, SERÁ UNA PERSONA CREATIVA Y ESPONTÁNEA, CAPAZ DE ESTABLECER BUENAS RELACIONES CON SUS SEMEJANTES. UNA ATMÓSFERA DE AMOR ES EL CLIMA INDISPENSABLE PARA LA VERDADERA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE LOS HIJOS/AS Y ESTUDIANTES, Y ESO EXIGE DE LOS PADRES Y MAESTROS UNA TOTAL RESPONSABILIDAD FRENTE A LA MISIÓN DE EDUCAR.	19
2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	20
LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE FUNDAMENTARÁ LEGALMENTE EN LOS ARTÍCULOS DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, DEL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, Y DEL REGLAMENTO DE EDUCACIÓN, COMO SE ENCUENTRA A CONTINUACIÓN:	20
2.2 CATEGORÍAS DE LAS VARIABLES INDEPENDIENTE.	29
2.2.1 DISTRACTORES EXTERNOS:	29
2.2.1.2 CONCENTRACIÓN.....	33

PARA DÍEZ ALONSO, (2011), SE CONOCE COMO CONCENTRACIÓN AL ACTO Y CONSECUENCIA DE CONCENTRAR O DE CONCENTRARSE (CONCEPTO QUE HACE REFERENCIA AL LOGRO DE REUNIR EN UN DETERMINADO PUNTO LO QUE SE ENCONTRABA SEPARADO, DE REDUCIR EN VARIAS PARTES O SUSTANCIAS EL LÍQUIDO PARA DISMINUIR SU VOLUMEN, Y A LA CAPACIDAD DE REFLEXIONAR DE MANERA PROFUNDA).....	33
IMPORTANCIA	35
RAMÍREZ MARÍA & BURGOS JOSÉ, (2012), MUESTRAN QUE ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA MEJORAR LOS MÉTODOS DE LA CONCENTRACIÓN MENTAL EN EL ESTUDIO, YA QUE LA ATENCIÓN ES FUNDAMENTAL PARA PODER ESTUDIAR MEJOR Y LOGRAR ASIMILAR LA INFORMACIÓN QUE SE LEE, (PÁG. 86).....	35
2.3.1 PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS.....	41
PRESENTACIÓN DE TAREAS	41
ULLOA MANUEL & LATAPÍ PABLO, (2013), MUESTRAN QUE CUANDO SE VA A REALIZAR UN TRABAJO HAY QUE EMPEZAR POR DEFINIR EL TEMA DEL MISMO. A VECES ESTE VIENE DETERMINADO POR EL PROFESOR, PERO OTRAS VECES ES EL PROPIO ALUMNO QUIEN DEBE PROPONERLO. EN ESTE SEGUNDO CASO, LA ELECCIÓN DEL TEMA ES CLAVE YA QUE DE ÉL DEPENDERÁ EN GRAN MEDIDA EL ÉXITO O FRACASO DEL TRABAJO.....	41
EL JUEGO EDUCATIVO	52
SEGÚN LÓPEZ RODRIGUEZ FRANCESE, BAÑERES CODINA DOMÈNECH . . . [ET AL.] (2008), NOS DICE QUE: “EL JUEGO ES UNA ACTIVIDAD PROPIA DE TODOS LOS ANIMALES EVOLUCIONADOS QUE POSIBILITA Y FACILITA SU CRECIMIENTO COMO INDIVIDUOS SINGULARES Y SOCIALES. A TRAVÉS DEL JUEGO LOS NIÑOS VAN DESARROLLANDO DE MANERA COMPLETA Y ARMÓNICA TODAS SUS CAPACIDADES Y HABILIDADES INDIVIDUALES Y SOCIALES.	52
CAPÍTULO III.....	53
3. METODOLOGÍA	53
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.2.1 BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL.....	54
3.2.2 DE CAMPO	54
LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN SE EJECUTÓ DE FORMA DIRECTA EN EL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO” POR PARTE DE LA INVESTIGADORA, DONDE SE CONTACTÓ POR MEDIO DE ENTREVISTAS Y DIÁLOGOS MANTENIDOS CON LOS ACTORES ES DECIR LOS DOCENTES, ESTUDIANTES Y AUTORIDADES DE LA INSTITUCIÓN, MISMOS QUE NOS AYUDARON CON SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS EN CONCORDANCIA CON LO QUE TIENE QUE VER CON LA INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES PARA DE ESTE MODO EVIDENCIAR CLARAMENTE LA PROBLEMÁTICA A ESTUDIARSE.	54

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	54
3.3.1 EXPLORATORIO	54
3.3.2 DESCRIPTIVA	55
SE ESTUDIÓ TODOS LOS ELEMENTOS DONDE SE PUDIERA IDENTIFICAR INDICIOS DE UNA METODOLOGÍA TRADICIONALISTA QUE ESTÉ TRASGREDIENDO EN LA INTERACCIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE PARA DE ESTA MANERA TENER UNA NOCIÓN DE LA CAUSA Y COMO CAMBIAR ESTE SISTEMA O A SU VEZ PLANTEAR UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA INFLUENCIA QUE TIENE LOS DISTRACTORES EXTERNOS EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES Y POR ENDE LLEGAR A UN CONOCIMIENTO TÉCNICO PRESENTANDO LOS HECHOS ENCONTRADOS Y LAS IDEAS QUE SOBRELLEVEN A UNA COMPRENSIÓN MÁS PROFUNDA RESPECTO AL TEMA POR PARTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA FISCAL “MIXTA JOSÉ GABRIEL NAVARRO” Y ASÍ ALCANZAR EL MAYOR PROVECHO EN SU RENDIMIENTO ESCOLAR.	55
3.3.3 ASOCIACIÓN DE VARIABLES	55
PARA PODER PRESTAR ATENCIÓN A LAS CAUSAS Y EFECTOS DE LA INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO” SE PERMITIÓ EVALUAR EL VALOR DE LAS VARIABLES CON LOS MISMOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN YA QUE SE INTENTÓ QUE EL CONOCIMIENTO DE ESTAS ESTRATEGIAS SE APLIQUE DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE MANERA CORRECTA, SIN DEJARLO COMO UN SIMPLE PROCESO METODOLÓGICO QUE SE APLICA CUANDO EL DOCENTE QUIERA, DANDO UN PASO MÁS PARA ASÍ EVITAR LOS DESFASES EN LOS ESTUDIANTES DURANTE LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS.	55
3.4.1 DETERMINACIÓN DE LA CUOTA DE MUESTREO	56
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	57
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	59
3.6.1 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	59
CAPÍTULO IV	63
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	63
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ENCUESTA A ESTUDIANTES	63
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	77
CAPÍTULO V.....	81
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
5.1 CONCLUSIONES.....	81
CAPÍTULO VI	83
6. PROPUESTA.....	83
6.1 DATOS INFORMATIVOS	83

6.4.1 OBJETIVO GENERAL	86
ELABORAR UNA GUÍA DE TALLERES CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LAS TEREAS ESCOLARES PARA UNA MEJOR EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO” DE LA PARROQUIA SANGOLQUÍ, DEL CANTÓN RUMIÑAHUI, DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA.....	86
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	86
1.- DISEÑAR LOS TALLERES DE HÁBITOS Y TÉCNICAS PARA MEJORAR EN LOS ESTUDIANTES LA EJECUCIÓN DE TAREAS ESCOLARES Y ASÍ EVITAR QUE LOS DISTRACTORES EXTERNOS INFLUYAN AL MOMENTO DE REALIZAR LAS MISMAS.	86
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	87
6.5.1 FACTIBILIDAD SOCIO-CULTURAL	87
EN EL ASPECTO SOCIO CULTURAL LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN EN CUALQUIER ACTIVIDAD QUE ESTEMOS REALIZANDO ES FUNDAMENTAL PARA LLEGAR A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS QUE PUDIERAN PRESENTARSE AL MOMENTO DE EJECUTAR LA ACCIÓN, YA QUE DE ELLO DEPENDE QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTEN DE UNA SOCIEDAD QUE LES PUEDA BRINDAR SEGURIDAD PARA DESENVOLVERSE EN UN FUTURO SATISFACTORIO.....	87
MÉTODO	92
6.10 MODELO OPERATIVO	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 ANÁLISIS CRÍTICO.	7
Tabla No. 2: Población de alumnos/as y de docentes de Quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta José Gabriel Navarro	56
Tabla No. 3: Variable Independiente: Distractores externos	57
Tabla No. 4: Variable Dependiente: Presentación y evaluación en tareas escolares.	58
Tabla No. 5: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	59
Tabla No. 6: PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	60
Tabla No. 7: Temas en Clase	63
Tabla No. 8: Atención en Deberes	64
Tabla No. 9: Tipos de aprendizaje	65
Tabla No. 10: Tareas Monótonas.....	66
Tabla No. 11: Tareas Para Casa.....	67
Tabla No. 12: Interrupciones	68
Tabla No. 13: Tecnología	69
Tabla No. 14: Contenido para Alumnos	70
Tabla No. 15: Tareas Asignadas	71
Tabla No. 16: Tareas Extracurriculares.	72
Tabla No. 17: Hábitos de estudio.....	73

Tabla No. 18: Indicaciones en la tarea escolar.....	74
Tabla No. 19: Interrupción de la hora clase.	75
Tabla No. 20: Celulares en el aula.	76
Tabla No. 21: SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	79
Tabla No. 22: CUADRO DE DETERMINACIÓN DEL CÁLCULO DE LA HIPÓTESIS	80
Tabla No. 23: Costo Estimado.	84
Tabla No. 24: MATRIZ PLAN DE ACCIÓN	94
Tabla No. 25: Administración de la Propuesta.	140
Tabla No. 26: Previsión de la Evaluación.....	141

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	26
Gráfico No. 2: Categorías de la Variable Independiente.	27
Gráfico No. 3: Categorías de las Variable Dependiente.	28
Gráfico No. 4: Temas en Clase	63
Gráfico No. 5: Atención en Deberes	64
Gráfico No. 6: Tipos de aprendizaje	65
Gráfico No. 7: Tareas Monótonas.....	66
Gráfico No. 8: Tareas Para Casa.....	67
Gráfico No. 9: Interrupciones	68
Gráfico No. 10: Tecnología	69
Gráfico No. 11: Contenido para Alumnos	70
Gráfico No. 12: Tareas Asignadas	71
Gráfico No. 13: Tareas extracurriculares.	72
Gráfico No. 14: Hábitos de estudio.....	73
Gráfico No. 15: Indicaciones en la tarea escolar.....	74
Gráfico No. 16: Interrupción de la hora clase.	75
Gráfico No. 17: Celulares en el aula.	76

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

AUTORA: Narciza Verónica Vásquez Suárez

TUTORA: Doctora Mg. Carmen Acurio Manzano

El presente trabajo fue elaborado bajo un paradigma cuali-cuantitativo (mixto), y se ha determinado que en la actualidad los niños y niñas no tiene reglas claras en cuanto a hábitos de estudio, esto no les ayuda a que se desarrollen en un entorno social que cada vez se torna más competitivo siendo que la eficacia y la eficiencia son herramientas de progreso personal y profesional en su futuro. Los estudiantes deben tener en cuenta que una actividad realizada por veinte un días repetitivamente se convierte en hábito sea este bueno o malo por esta razón los padres y profesores deben tomar muy en cuenta como se imparte directrices a los hijos e hijas y alumnos para que estos tengan actividades transformadas en rutinas y canalizadas en actividades pedagógicas reguladas por horarios, se aplicó encuestas a docentes y dicentes de la institución, lo que permitió determinar que un elevado número de docentes están de acuerdo que los estudiantes no tienen hábitos de estudios y esto repercute en la evaluación y presentación de las tareas escolares.

Los resultados muestran que los distractores externos son una causal muy fuerte para que los estudiantes no se concentren y presenten tareas de baja calidad y por ende sus calificaciones sean bajas. Para ello se propone que se realicen talleres en los cuales se de orientaciones para la creación de hábitos en los estudiantes y técnicas para los maestros.

Palabras claves: distractores externos, reglas, hábitos, actividad, directrices rutinas, horarios, evaluación, presentación, tareas escolares.

ABSTRACT:

This paper was prepared under a proactive critical paradigm , and determined that today 's children do not have clear rules about study habits and this does not help them to develop in a social environment that is increasingly becomes more competitive and that the effectiveness and efficiency are tools for personal and professional growth in the future. Students should be aware that an activity of twenty one repetitively days becomes a habit is this good or bad for this reason parents and teachers must take into account as guidelines given to children and students for these have transformed into routine activities and thus be for them to perform educational activities regulated schedules, surveys was applied to teachers and students and legal institution which allowed determine that 80 % of teachers agree that students do not study habits and this affects the assessment of homework .

INTRODUCCIÓN

Tomando en consideración que es necesario realizar investigaciones tendientes a aportar ideas en pro del desarrollo del Sistema Educativo, surge en el presente trabajo la inquietud de conocer y analizar las causas y consecuencias que provoca la influencia de distractores externos en la presentación y evaluación de tareas escolares, requiere que el docente tenga el conocimiento y la técnica adecuada para desarrollar un análisis previo de las condiciones en las que se los realiza, con la intención de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, entendiendo que si el docente no tiene las condiciones adecuadas para realizar los deberes será presa de varios factores que a su alrededor provoquen distracción y así obtenga un bajo rendimiento académico.

El trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

Primer Capítulo.- Consta de planteamiento del problema, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación y factibilidad.

Segundo Capítulo.- Se aborda el marco teórico, que consta de las fundamentaciones teóricas del problema, determinación de términos básicos, hipótesis, definiciones conceptuales, posicionamiento personal, preguntas directrices, interrogantes, variables.

Tercer Capítulo.- Se plantea la metodología que consta de enfoque, tipo de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, procedimientos para la ejecución de la investigación.

Cuarto Capítulo.- Se realiza la tabulación de los resultados de instrumentos de investigación, tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada, comprobación de hipótesis por porcentajes.

Quinto Capítulo.- Las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de investigación.

Sexto Capítulo.- Se plantea la propuesta metodológica, formada por título, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, ubicación sectorial, factibilidad, descripción de la propuesta, impacto y evaluación.

Finalmente hacemos constar la bibliografía, los anexos correspondientes que se ha utilizado como referencia en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Según ULLOA Manuel & LATAPÍ Pablo, (2013), **En Ecuador** varios estudios e investigaciones han demostrado que entre el 30% y 50% de la población estudiantil fracasa en sus estudios. Hay un elevado porcentaje de alumnos que tienen problemas de aprendizaje por carecer de hábitos de estudio correctos. Este lamentable panorama se explica, en buena medida, porque el estudio requiere, además de los factores psicológicos implicados en todo proceso de aprendizaje, una técnica o un método. Este proceso consiste en que el alumno aprenda a estudiar eficazmente para tener un mejor desempeño y éxito escolar. Una de las principales causas de los bajos índices

de rendimiento escolar es la falta de hábitos de estudio desde el nivel educativo básico, que repercuten en toda la vida académica de un estudiante, (pág. 92).

Lamentablemente, por falta de orientación, seguimiento y asesoría, muchos alumnos adquieren con facilidad malos hábitos de estudio, por ejemplo: postergar la preparación de una prueba para la noche anterior, copiar las tareas, no tomar apuntes, no organizar su sitio de estudio, carecer de tiempos y espacios específicos para trabajos y muchos más. Es necesario inculcar en los estudiantes hábitos formativos que les permitan desarrollar confianza y seguridad, hacerlos autosuficientes y enfrentarse a las situaciones cotidianas de la vida.

Actualmente con la situación económica que atraviesa la sociedad ecuatoriana, los miembros de la familia tienen que trabajar para poder sobrevivir, quedando los niños/as abandonados en sus hogares cumpliendo sus tareas escolares solos, o simplemente a merced de los que ellos a bien puvieran hacer, y si las condiciones lo permiten a cargo de una empleada que en muy pocas ocasiones está en condiciones de guiar adecuadamente a los niños/as. Estas circunstancias hacen que los dicentes no desarrollen hábitos de estudio, y que sus capacidades vayan desmejorando. De acuerdo a muchas investigaciones la mayoría de los niños/as en la actualidad nacen beneficiados de un coeficiente intelectual más elevado, pero se pierde en la medida que intelectualmente son descuidados, y luego en lugar de demostrar apego hacia el aprendizaje se vuelven renuentes y descuidados.

VÉLEZ Catalina, (2013), indica que el Estado como ente formador tiene la obligación social y política de asumir su responsabilidad mediante la implementación y aplicación de leyes que permitan a todos los miembros del pueblo en edad escolar tener la oportunidad de realizar tareas escolares con todas las comodidades y los espacios adecuados porque hasta hoy en este país los padres de familia y maestros se ven afectados por la situación económica, ya que tienen que cumplir responsabilidades por duplicado y los chicos que dan solos y por lo tanto no pueden

desarrollar habilidades estudiantiles en el hogar, las mismas que no son ya responsabilidad misma de los maestros sino más bien del sistema y su organización.

Se analiza diferentes teorías para darnos una idea más clara sobre la problemática. Durkheim nos señala como la sociedad influye en la formación de la personalidad de los individuos y en la conciencia colectiva. Así mismo como comportamiento de todo ser humano está influenciado por los estímulos que recibe de su entorno. Weber nos dice que las acciones humanas se hallan influidas por emociones o valores, a diferencia de Durkheim que ve las acciones humanas como una realidad externa al individuo, (pág. 119).

En la **provincia** de Pichincha el nuevo año lectivo transcurre y en los centros educativos ya se empieza a evaluar a los alumnos/as. Preocupa el hecho de que no todos tienen un hábito de estudio, lamentablemente, los alumnos no se dedican después de clases a repasar las materias. Los docentes dedican mucho tiempo a ver televisión, al uso Internet, tienen una descarga muy grande de información pero sin una adecuada orientación, labores de casa, juegos electrónicos, etc.

Se considera que, tanto maestros como padres de familia, de los Cantones de Quito y Rumiñahui deben tener hábitos de trabajo en el desarrollo de las tareas escolares en los alumnos para que aprovechen el tiempo. El estudiante debe preocuparse por estar permanentemente actualizado en los conocimientos pedagógicos procurando no solo mejores resultados académicos sino desarrollando competencias que le facilitarán a posteriori otros estudios que decida emprender. Por otro lado, que desarrollen valores y demuestren una buena actitud para realizar las tareas escolares que es requisito importante para mantener siempre esas cualidades de buen estudiante, siendo esta: la voluntad, autodisciplina, motivación, perseverancia, asertividad, planificación, responsabilidad, organización de ideas, constancia, interés.

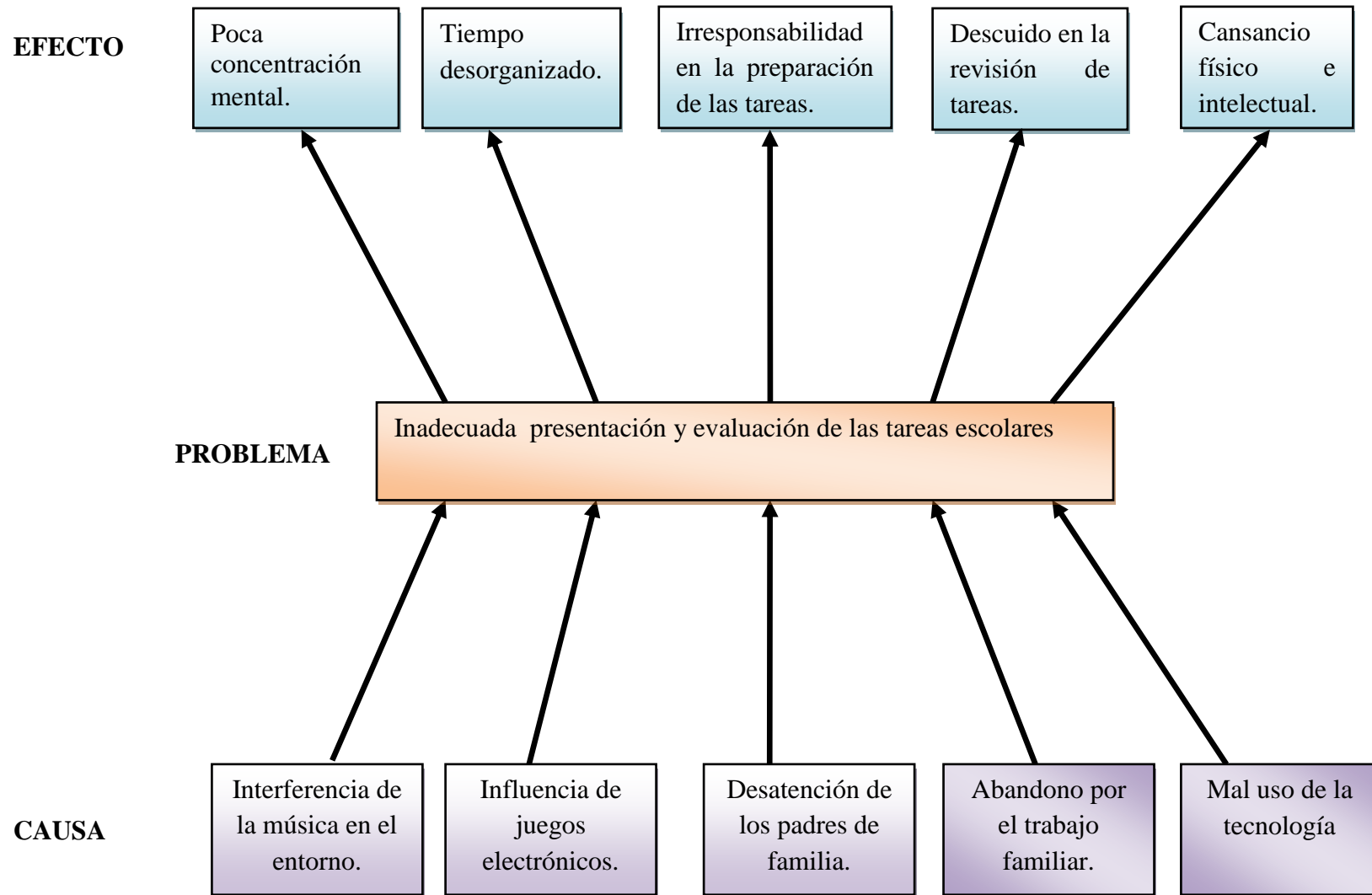
La presente investigación se realizó en la **Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”** a los estudiantes de quinto grado, en la que muchos niños/as siguen el

ritmo de sus compañeros en la realización de tareas escolares y se retrasan en su aprendizaje, olvidando los deberes y estudios encomendados para el hogar.

Los grandes enemigos del trabajo escolar en el hogar son la televisión, los juegos de video e internet, la desmotivación y las labores de casa, que han invadido los hogares. Pero este no es un problema que haya aparecido en los últimos años, anteriormente el fútbol callejero o la bicicleta en los niños y muñecas en las niñas fueron distractores. No es extraño que estos niños/as estén desatendidos durante las horas en que debieran estudiar, quedando a su deseo el hecho de cumplir o no con sus tareas. Muchas veces estos niños/as se sienten desmotivados porque sus éxitos, aunque menores, no han sido reconocidos por sus padres. Los padres deben vigilar y hacer un seguimiento de los deberes, pero nunca hacer ellos mismos la tarea, sin embargo lo más frecuente es la falta de método y supervisión que el niño/a encuentra en su casa. Las llamadas de atención de los profesores muchas veces antes de avergonzarlos frente a sus compañeros lo convierten en un líder negativo que algunos pueden imitar. Otros ven en su mal rendimiento la forma de llamar la atención de padres distantes, que ante el riesgo del fracaso escolar buscan la manera de ayudarlo en sus tareas.

Las familias de estos estudiantes viven en pobreza; es común la dispersión familiar, el desarraigo provocado por las marginaciones sociales, la crisis social o moral, acompañada del recrudecimiento de la violencia y la delincuencia. Debemos tomar en cuenta que la mayoría de los padres de familia de los estudiante son analfabetos, su economía es baja, su preparación académica, social y cultural son muy escuetas, y por esta razón deben trabajar extensas jornadas laborales y de esta manera no brindan tiempo de calidad a sus hijos ni a sus actividades escolares, además existe un alto índice de maltrato infantil como negligencia dándoles responsabilidades que no les compete como son las de cocinar para sus hermanos menores, hacer los quehaceres domésticos, sin recapacitar que son niños y niñas que deben estar orientados al desarrollo de destrezas y habilidades y sobre todo a fomentar valores como el respeto, la responsabilidad, la independencia y la autonomía con actividades propias para su edad.

Tabla No. 1 ANÁLISIS CRÍTICO.



Árbol de Problemas

Investigadora: Vásquez Suárez Narciza Verónica

De acuerdo al análisis debemos darnos cuenta que la falta de hábitos en las rutinas escolares ha provocado en los estudiantes mala calidad al momento de presentar las tareas y por lo tanto al instante de ser evaluadas obtienen bajas calificaciones. El espacio y horario de realización de estas actividades deben tener un ambiente cálido y ordenado, que permita la absoluta concentración para estas actividades.

Otro motivo por el cual los estudiantes se desmotivan es porque observan el poco interés que ponen tanto los padres como los profesores al momento de revisar sus tareas. La presentación de contaminación visual también hace que el niño o niña se distraiga y provoque en ellos cansancio mental llegando a no recordar nada de lo aprendido en la jornada pedagógica.

Uno de los distractores más evidenciados es el manejo sin control de juegos electrónicos ya que los padres por sus jornadas laborales extensas no logran poner reglas y horarios claros en el uso de estos artefactos, los niños y niñas distraen su atención en el mal uso de la tecnología.

El abandono por parte de un adulto responsable de los niños y niñas en los hogares a dado paso que personas sin la suficiente preparación como empleadas domésticas colaboren en la crianza de estos pequeños sin dar reglas claras, dando paso a la mala formación de hábitos, sin horarios establecidos inducen a los mismos a descuidar sus tareas escolares.

1.2 PROGNOSIS

Si por causa ajenas a la investigación esta no se pudiera efectuar durante el P.E.A.(Proceso enseñanza aprendizaje) los estudiantes no reforzarían el aprendizaje y seguirían con un bajo rendimiento académico por el cansancio físico y mental que provoca tareas sin previa planificación en cuanto a tiempos, contenidos y concordancia con los conocimientos, las autoridades y los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro” se ven en la imperiosa necesidad de comprometerse a enseñar de manera creativa y dinámica, para llegar a un proceso significativo y el alcance de los objetivos propuestos.

Por otra parte se ha evidenciado que la poca concentración mental en los estudiantes se debe a varios factores como la interferencia de la música en el entorno, estos no se concentran en las tareas y las desarrollan con muy baja calidad, el tiempo desorganizado y sin un horario establecido por sus padres en las tardes para sus deberes interviene de manera negativa, ya que sin una rutina de tiempos los niños y niñas distraen su mente en juegos electrónicos y como no tiene tiempo de uso ni un adulto que los supervise no cumplen con responsabilidad sus obligaciones. Los padres por sus trabajos los han abandonado, llegan tan agotados de sus jornadas laborales que no dan la atención adecuada a la revisión de las tareas escolares dejando a la deriva la correcta revisión de las mismas, permitiendo que esto lleve a tareas mal ejecutadas y por lo tanto una baja evaluación por parte de los maestros.

Si no logramos un cambio en la educación seguirá siendo la misma de año atrás año, como docentes y padres se debemos realizar cambios fomentando tareas con tiempo cortos, fáciles de realizar, lúdicas e interactivas que logren un equilibrio cognitivo y emocional en los estudiantes para que en un futuro sean personas organizadas, con actitud y aptitud propositiva que puedan desenvolverse en su vida profesional y personal.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la influencia de distractores externos inciden en la presentación y evaluación de las tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Mixta "José Gabriel Navarro", de la parroquia Sangolquí, del cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha?

1.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los distractores externos que tienen los estudiantes de quinto año de educación general básica?.

¿Cómo se realiza la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de quinto año de educación general básica?.

¿Qué correlación existe entre los distractores externos y la evaluación de tareas escolares de los estudiantes de quinto año de educación general básica?.

¿Qué estrategias se podrían implementar para evitar los distractores externos y mejorar la presentación y evaluación de las tareas escolares de los estudiantes de quinto año de educación general básica?.

1.5 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación del contenido

CAMPO: Educativo

ÁREA: Pedagogía

ASPECTO: Los distractores externos en la realización de tareas.

Delimitación espacial

Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”, de la parroquia Sangolquí, del cantón Rumiñahui, provincia Pichincha.

Delimitación temporal

Año lectivo 2013-2014

Unidades de observación

Autoridades educativas de la institución

Personal docente

Especialista del área

Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”

1.6 JUSTIFICACIÓN

Constituye de vital **importancia** el mejoramiento del rendimiento escolar, es un aliciente para toda la comunidad educativa, encontrar un chico estudioso, esto es porque en su hogar, y luego en su escuela le enseñaron normas, hábitos y técnicas de aprendizaje y la aplicación en sus tareas, esto lo demuestra en todas sus actividades, siendo una persona dedicada, responsable, activa y creativa.

Es de sumo **interés** la implementación de talleres que permitirán mejorar la práctica educativa mediante el desarrollo de técnicas y hábito de estudio en los/as estudiantes del quinto grado, en el cual se procurará la implementación de estrategias y técnicas de estudio adecuadas que contribuyan a desarrollar efectivamente las tareas escolares sin distractores externos que puedan provocar en el estudiante bajas calificaciones, a fin de aumentar la producción académica de los/as estudiantes involucrados. La mayoría de docentes que estudian en este centro educativo, por su condición socio económica baja, llegan al centro educativo directamente de su lugar de trabajo y no cuentan con un tiempo para la realización de sus tareas, por eso demandan del

conocimiento de técnicas adecuadas que les garanticen la formación de hábito de estudio eficaz.

Las actividades que se desarrollarán para crear hábitos y técnicas de estudio serán de un alto **impacto** tanto para los docentes como para los estudiantes, pues durante la hora clase los alumnos podrán interactuar entre ellos para comprender y resolver las situaciones problemáticas planteadas logrando apropiarse del conocimiento, impulsando el trabajo en conjunto en donde todos colaboren y así desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje, para crear responsabilidad en la elaboración de sus tareas escolares.

Un Aprendizaje basado en problemas permitirá el incentivo en el desarrollo de conocimientos generando grandes alcances en la enseñanza y en la adquisición del mismo, siendo esta una de las metas a alcanzar por parte de la escuela.

El tema de investigación a tratarse es de **utilidad**, principalmente para los docentes, estudiantes y padres de familia, gracias a estas estrategias se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de la información que se requiere potenciar y como tal favorecer la construcción de un aprendizaje significativo y la superación en sí de la comunidad educativa permitiendo tanto a los docentes como a los estudiantes progresos en la adquisición de conocimientos y hábitos.

Como **misión** la institución se considera como una institución educativa ubicada en Sangolquí que sirve a la niñez de nuestra comunidad y del cantón a través de la formación integral de las personas con afectividad, en sus dimensiones humana, intelectual con valores consistentes, solidaria y eficientemente académica, articulando la teoría con la práctica en vinculación con la colectividad.

Además como **visión** del plantel educativo es el de ser un referente en la Educación Básica liderando la formación integral de niños/as autónomos con profesionales innovadores en el campo científico y tecnológico, que permita ofertar una educación

acorde a los permanentes cambios y que respondan a las necesidades de la sociedad, de una manera asertiva.

El presente trabajo de investigación es **factible** ya que permitirá ayudar a los niños/as con problemas en la adecuada realización de tareas y en la adquisición de conocimientos ya que los docentes deben ser educados en un ambiente cálido de amor, responsabilidad y respeto con los implementos suficientes para desarrollar su atención y comprensión, así como también ayudar a desarrollar sus conocimientos, ya que esto les permitirá que alcancen a tener un desarrollo escolar y a no tener problemas en su niñez; y que lo aprendido sea la base del comienzo de un futuro próspero. Esto permitirá evitar ciertos riesgos como dejar que el niño/a se desarrolle solo y de la mejor manera aprendiendo según su capacidad, descartando de esta manera malas notas, reniego por parte del niño/a en la realización de tareas, con la finalidad de obtener progreso en la adquisición de habilidades escolares y así permita que los niños/as se formen en un ambiente de aprendizaje y de buen desarrollo físico e intelectual.

Al finalizar el trabajo de investigación los **beneficiarios** directos son los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro” para dotar a los niños/as de herramientas que aumente su rendimiento académico con el esfuerzo necesario, utilizando adecuadas técnicas de estudio. Se trata de enseñar al niño/a un método eficaz y sistemático para optimizar su tiempo y desarrollar su concentración y motivación para el estudio con los refuerzos a manera de tareas o deberes que se envía a casa. Ya que el propósito a alcanzar es de formar docentes proactivos con nuevas ideas, ante el desarrollo de contenidos, trabajar mediante la utilización de estrategias didácticas transformadoras para el campo del aprendizaje superando los problemas para un adecuado envío de tareas escolares y así perfeccionar la educación.

1.7 OBJETIVOS:

1.7.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los distractores externos en la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”, de la parroquia Sangolquí, del cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha.

1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar los distractores externos que tienen los estudiantes de quinto año de educación general básica.

Analizar la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de quinto año de educación general básica.

Establecer la correlación que existe entre los distractores externos y la evaluación de tareas escolares de los estudiantes de quinto año de educación general básica.

Plantear estrategias para eliminar los distractores externos y mejorar la presentación y evaluación de las tareas escolares de los estudiantes de quinto año de educación general básica.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

FERNÁNDEZ Teresa & ZORRILLA Margarita, (2011), indican que los distractores externos en la educación son cosas como sonidos interesantes, cuadros, personas o actividades, esas cosas que atraen su atención, alejándolo de sus tareas escolares. Incluyen cualquier cosa externa que al estudiante le sirva para distraerle de su foco de atención programado. Las más evidentes, como la televisión, las personas que están hablando, las tareas de casa, los videos juegos, pueden tratarse de un modo directo.

Sin embargo son más devastadores los distractores externos que se unen a tu estilo de aprendizaje. Como norma general, no sólo están bien disfrazados, sino que ha menudo son extremadamente difíciles de eliminar porque pueden cambiar de forma, o pueden adaptarse mientras usted desarrolla nuevas actividades de aprendizaje, (pág. 63).

El hábito más común que produce problemas a los estudiantes (y también a los profesores) es simplemente evitar el estudio o el trabajo académico.

Para viabilizar la realización del presente trabajo de investigación se tomó como referencia otros trabajos de investigación como apoyo a este trabajo de investigación.

AYALA Mónica, (2011), “LA ATENCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES”, en especial de cuarto grado de educación básica en la escuela Fray Jodoco Ricke, ubicada en la comuna de Lumbisí, parroquia de Cumbayá, provincia de Pichincha.

En el cual menciona que este trabajo investigativo lo desarrollaré en el cuarto grado de educación básica, en la escuela Fray Jodoco Ricke, de la parroquia de Cumbayá, provincia de Pichincha, en donde se pudo determinar que existían altos índices de pérdidas de año, deserción escolar, bajo rendimiento escolar, problemas que tenían relación con una falta de atención en el estudio, así como el incumplimiento de tareas escolares, y se pudo determinar que es necesario establecer alternativas didácticas que permitan mejorar la atención en el contexto áulico, así como también mejorar el cumplimiento de tareas escolares de los estudiantes, a través de la práctica de estrategias didácticas, pero no solo dirigido para los estudiantes, sino también a maestros y padres de familia, este trabajo en conjunto permitirá saber en qué se está fallando, que nos hace falta hacer, cuál es el apoyo que debemos dar a los niños y niñas. Se pretende también que los estudiantes adquieran habilidades al momento de estudiar, también fomentar la creatividad pedagógica para lograr una mayor concentración. Establecer rutinas de trabajo tanto en el aula cuanto en la casa para reforzar el conocimiento, otro aspecto es mejorar la organizar y administración del tiempo; así como establecer si el espacio es adecuado para realizar las tareas escolares, fomentar la responsabilidad en el estudio, todos estos aspectos estarán dentro de la propuesta de un manual de estrategias didácticas, para lograr un aprendizaje significativo.

En la investigación de MIRANDA Gioconda, (2012), “LA ATENCIÓN EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS”, en especial de cuarto año general básica de la Unidad Educativa Particular Santo Domingo de Guzmán de la ciudad de Ambato, de la provincia de Tungurahua.

Indica que este proyecto de investigación hace referencia a los problemas que se encuentran a la falta de atención de las niñas y niños, lo que no permite un buen rendimiento académico, la atención de los niños y niñas es muy frágil y se rompe con cualquier estímulo o factor externo. El rendimiento académico se desarrolla de acuerdo a factores internos y externos, depende los métodos de enseñanza y del interés del estudiante por aprender. El proceso de aprendizaje es, por así decirlo, un trabajo en conjunto entre estudiante – maestro, ya que si el docente no le da importancia a su clase el estudiante estará menos predispuesto a aprender. En esta investigación se plantea una posible solución a este tipo de problemas mediante la aplicación de estrategias metodológica y charlas tanto a estudiantes como a docentes que son los actores fundamentales de este problema educativo y social

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se encuentra en el paradigma crítico propositivo, ya que se quiere llegar al fondo de este problema buscando respuestas a nuestras interrogantes, ayudando a que los niños/as se formen en hábitos de trabajo de la mejor manera recibiendo bases y conocimientos acorde a su edad y capacidad para la adecuada realización de tareas y por ende su evaluación.

Además con la propuesta de cambio, será posible que los educandos se formen adecuadamente y tengan la atención debida y el trato adecuado para que se desenvuelvan con seguridad.

Es crítico porque se cuestiona los esquemas sociales y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea

alternativa de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad.

Un compromiso es buscar la esencia de los mismos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que genere cambios profundos.

La falta de conocimiento de hábitos de estudio en el desarrollo de tareas escolares por parte del docente, los estudiantes y los padres de familia constituye la secuencia de actividades no planificadas ni organizadas sistemáticamente.

ZUBIA Ordaz, (2010), muestra que, los hábitos de estudio en el desarrollo de tareas escolares se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza en el docente, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, el conocimiento y las competencias de acuerdo con los principios sustentados y sin perder de vista en ningún momento una educación en la cual el alumno tenga oportunidades reales y abundantes para crecer personalmente, en donde la metodología es un factor esencial. También es necesario que el docente tenga un claro conocimiento de lo que espera de su alumno, además de su plena aceptación y disposición para conseguirlo, (pág. 90).

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

DÍEZ Alonso, (2011), manifiesta que, se puede encontrar familias que controlan a sus hijos/as en todas las tareas escolares y retirar de ellos distractores que puedan influenciar en la correcta elaboración de sus deberes, pero también existen familias que no controlan a sus hijos/as.

Los niños/as que asisten a la escuela primaria, necesitan sentirse motivados por aprender aplicando correctas y coherentes actividades de evaluación, y esto se logrará únicamente si los padres de familia y docentes presentan la atención a sus hijos y estudiantes, ellos deben apoyar y orientar al niño/a en el desarrollo de las actividades

para forjar una actitud positiva en la escuela y en la casa al momento de la ejecución de tareas escolares, (pág. 134).

Dentro de la escuela, el maestro/a suele etiquetar al alumno/a con sobrenombre o habla de él o ella despectivamente, cuando este no trabaja en ninguna actividad evaluativa, ni participa dentro de clases, además no presta atención y no realiza las tareas, demostrando un desinterés total por aprender. Pero sería importante que se identificara la razón de esa problemática, ya que sería más sencillo poder combatir esa situación, si se sabe que el comportamiento del niño/a es resultado de la falta de interés, mala aplicación de técnicas de aprendizaje y poca implementación de hábitos en el momento de realizar las tareas. También será necesario orientar a los padres de familia, que por diversas razones están dejando de lado que sus hijos/as no presenten las tareas escolares o las presenten con baja calidad.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

RAMÍREZ María & BURGOS José, (2012), manifiesta que, el niño/a que recibe amor y seguridad en el ambiente familiar y escolar, saldrá al mundo seguro y confiado, será una persona creativa y espontánea, capaz de establecer buenas relaciones con sus semejantes. Una atmósfera de amor es el clima indispensable para la verdadera formación de la personalidad de los hijos/as y estudiantes, y eso exige de los padres y maestros una total responsabilidad frente a la misión de educar.

Los padres de familia deben asumir el valor de la responsabilidad y brindar momentos de calidad a sus hijos/as cuando realicen los controles en las tareas y los maestros y maestras realizar y aplicar técnicas lúdicas al momento de enviar tareas a casa, para que el docente vaya motivado a la ejecución de la misma y no desmotivado y con poco o nada de ánimo al momento de realizarlas, debe consistir en una ardua tarea la de educar a los hijos/as y estudiantes en medio de un mundo confuso y cambiante, que todos los días exige nuevas y renovadas orientaciones. No podemos improvisar y debemos mantener una disposición para buscar información y

prepararnos para desempeñar nuestro trabajo, ya que el futuro depende de la forma como realicemos esa misión, (pág. 148).

Es por eso que la paciencia de los padres de familia con la capacidad de soportar sin alterarse ante las tareas no realizadas por los hijos/as; es importante que los ellos reconozcan el valor de las áreas escolares y los mismos tengan la paciencia para ayudar a sus hijos, hablando y compartiendo con ellos.

Por otro lado está el apoyo que brinde el docente cuando con la adecuada planificación y descartando la improvisación en el momento de enviar tareas, ya que estas deben ser las herramientas más idóneas para crear en los estudiantes un hábito que ayude al momento de realizar las tareas escolares y que los distractores externos se conviertan en instrumentos de apoyo y de investigación, para desarrollar la criticidad en los niños y niñas.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se fundamentará legalmente en los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, del Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación Intercultural, y del Reglamento de Educación, como se encuentra a continuación:

ASAMBLEA CONSTITUYENTE, (2007-2008), “Constitución de la República del Ecuador”

Título VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y equidad

“Art N° 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

“Art. N° 347, numeral 5): Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Numeral 10: Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.

“Art. N° 349: El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y meritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente”.

CONGRESO NACIONAL (2003), Código de la Niñez y la Adolescencia

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

“Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes”.

ASAMBLEA NACIONAL, marzo del 2011 Ley Orgánica de Educación Intercultural.

DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO IV:

DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CAPÍTULO IV:

DE LOS ORGANISMOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

SECCIÓN V:

DEL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL.

“Art. 58. Ámbito. La atención integral de los estudiantes en proceso de formación es un componente indispensable de la acción educativa y debe ser organizada e

implementada por el Departamento de Consejería Estudiantil de los establecimientos educativos en todos los niveles y modalidades. Para ello, este Departamento se apoya necesariamente en la gestión de todos los miembros de la comunidad educativa.

Los servicios de este organismo deben llegar a todos los estudiantes de cada establecimiento educativo.

El modelo de organización y funcionamiento específico del Departamento de Consejería Estudiantil, así como los deberes y obligaciones de sus integrantes y otros aspectos específicos, deben ser establecidos en la normativa específica que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional”.

“Art. 59. Responsabilidad compartida.- En las actividades y programas pertinentes al Departamento de Consejería Estudiantil, debe participar activamente todo el personal de la institución: directivos, docentes y administrativos, así como los estudiantes y sus representantes legales. Las acciones y los programas deben ser organizados por el Departamento de Consejería Estudiantil y deben ser puestos a consideración del Consejo Ejecutivo del establecimiento para su análisis y aprobación.

Para cumplir con los preceptos constitucionales de protección de derechos y la normativa vigente, las actividades ejecutadas por el Departamento de Consejería Estudiantil se guían únicamente por criterios científicos técnicos y éticos, y excluyen toda forma de proselitismo”.

“Art. 60. Aseguramiento de la calidad de las intervenciones.- El encargado Del Departamento de Consejería Estudiantil y los demás miembros deben participar, según su área profesional, en círculos de estudio, reuniones de equipos de trabajo y otros colectivos internos o externos a la institución, que les permitan mantenerse actualizados y abordar de manera efectiva los casos y situaciones individuales, grupales e institucionales que requieran de su intervención”.

“Art. 61. Redes de Consejerías Estudiantiles.- Con el objeto de facilitar acciones de derivación, interconsulta, asesoría, capacitación y actualización, supervisión y control, el Departamento de Consejería Estudiantil debe articular una red interinstitucional con las Consejerías Estudiantiles del Circuito y con otros organismos del Sistema de Protección Integral del Estado, tales como el Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia, los Consejos

Cantonales de Niñez y Adolescencia, la Defensoría del Pueblo, los Ministerios de Salud, de Inclusión, de Relaciones Laborales y de Deportes, y otro organismos de la sociedad civil”.

TÍTULO VI.

DE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

CAPÍTULO IV.

DE LAS ACCIONES DE EVALUACIÓN, RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO.

“Art. 208. Refuerzo académico.- Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación:

Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la Asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;

Tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;

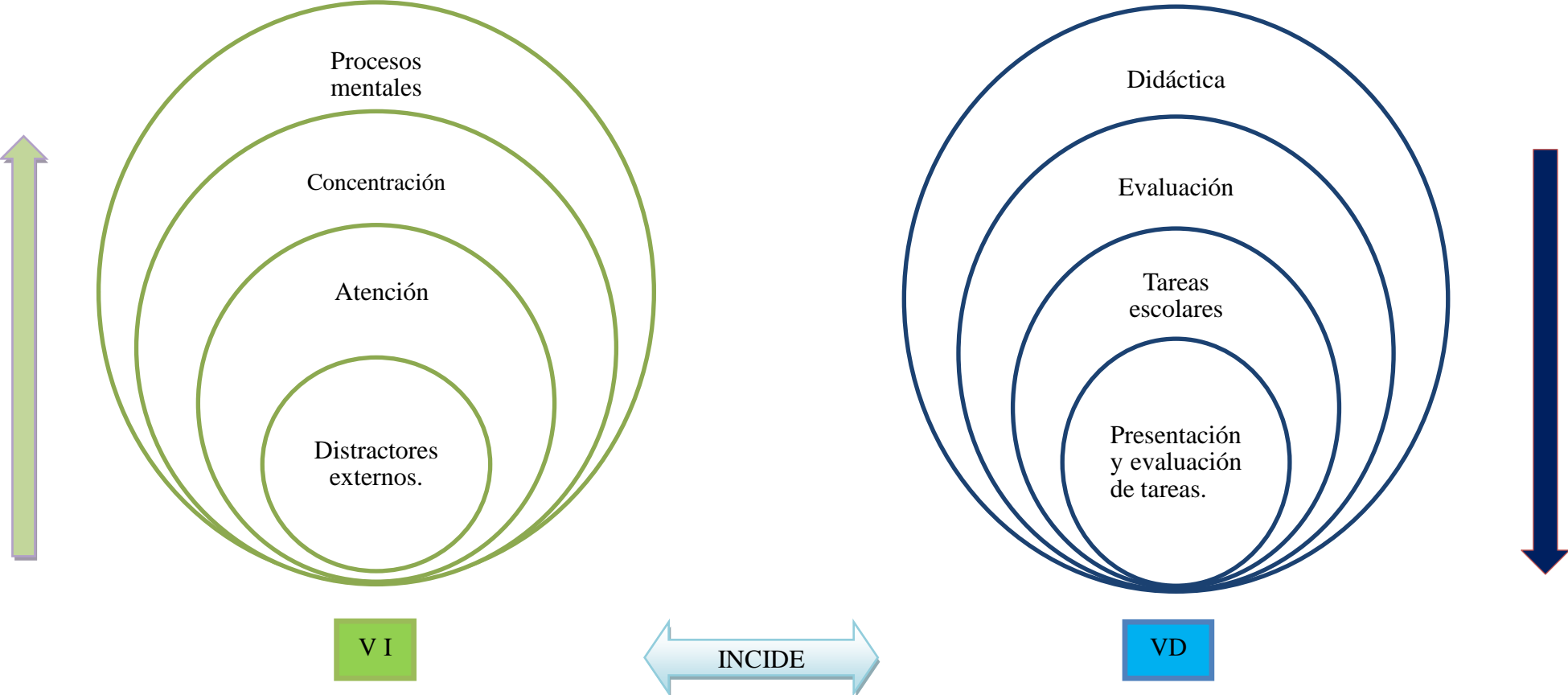
Tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y,

Cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su Familia. El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos.

El tipo de refuerzo académico se deberá diseñar acorde a las necesidades de los estudiantes y lo que sea más adecuado para que mejore su aprendizaje, según la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional”.

“Art. 209. Informes de aprendizaje.- Las instituciones educativas deben emitir en un formato oficial definido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje, que expresen cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y en los que se deben incluir recomendaciones para promover el aprendizaje del estudiante”.

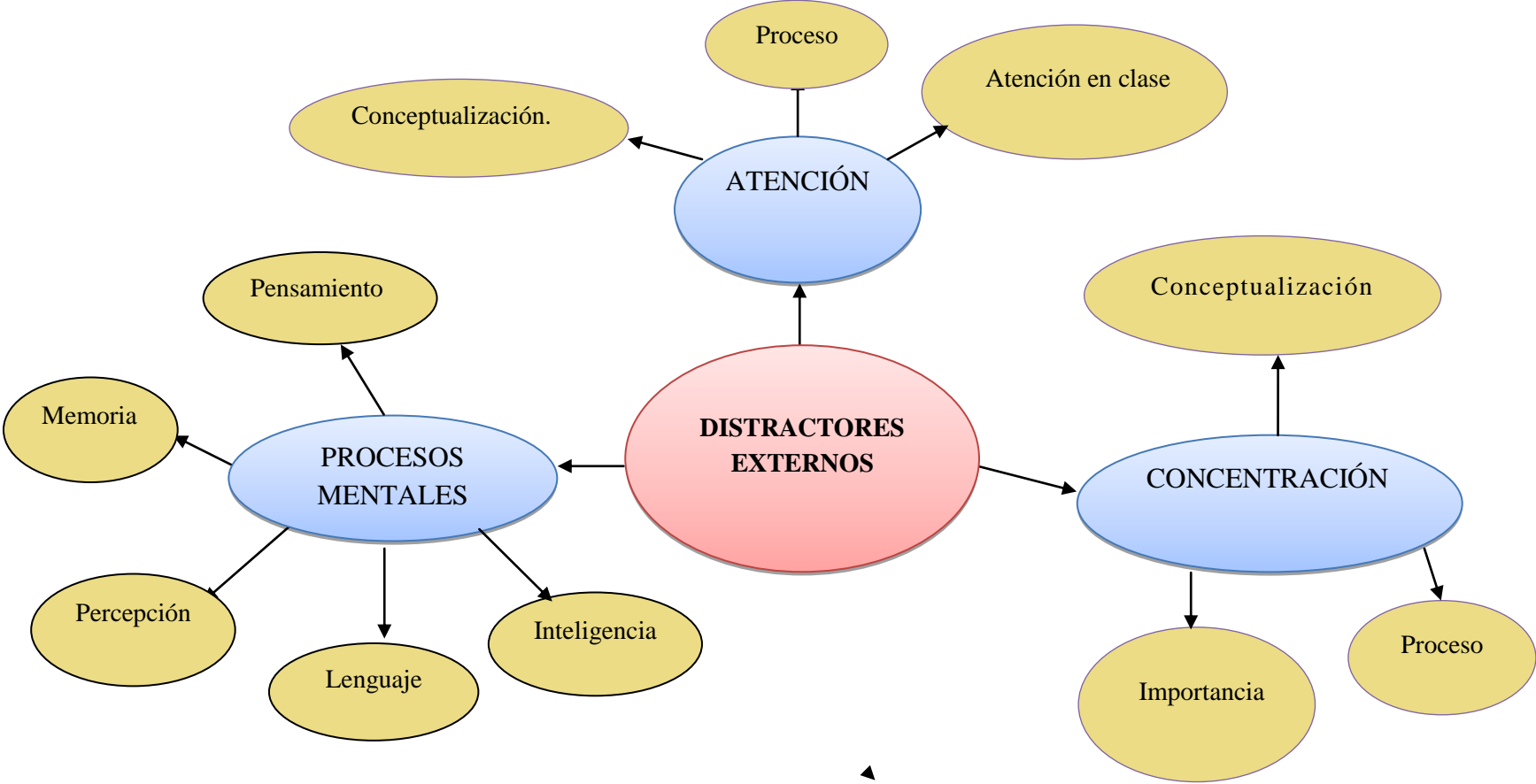
Gráfico No. 1: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Categorías Fundamentales

Investigadora: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 2: Categorías de la Variable Independiente.



Categorías de la Variable Independiente
Investigadora: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 3: Categorías de las Variable Dependiente.

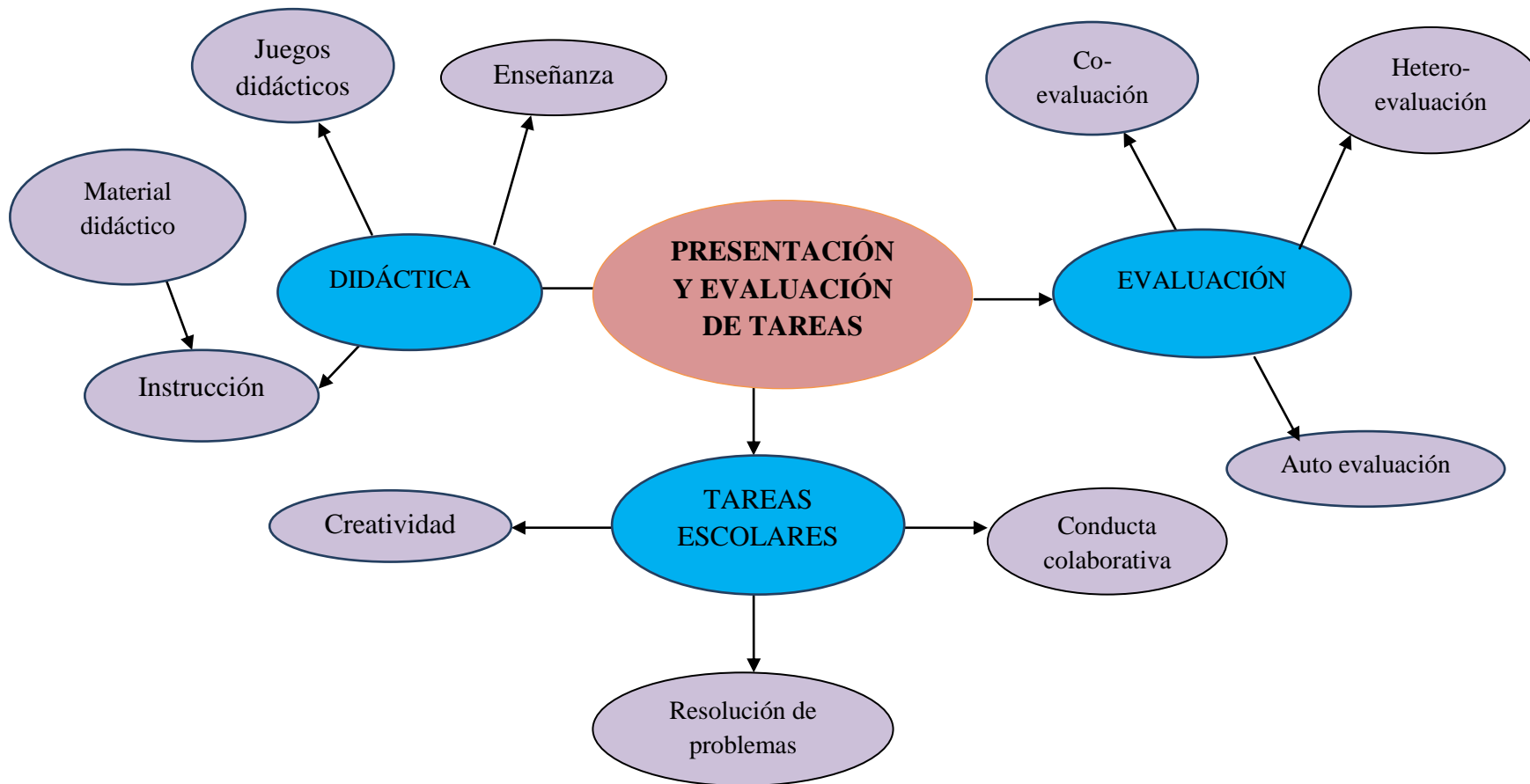


Gráfico: 4 Categoría de la Variable Dependiente

Investigadora: Vásquez Suárez Narciza Verónica

2.2 CATEGORÍAS DE LAS VARIABLES INDEPENDIENTE.

2.2.1 DISTRACTORES EXTERNOS:

Consiste en un desplazamiento de la atención hacia otro, es el peor enemigo del estudio y es una de las causas del bajo rendimiento a pesar de que se dedique el tiempo suficiente a las tareas, ya que en lo personal hay ocasiones que leemos por horas y la obtención del aprendizaje es muy decadente.

¿Cuáles son?: Ruidos, factores ambientales del entorno como: temperatura, postura, iluminación, falta de horario, inercia a dejarse llevar, excesiva dificultad o facilidad de la materia, monotonía en lo que estés estudiando, otros objetivos externos que te atraen más.

Comencemos hablando de los hábitos de estudio: es fundamental crear condiciones de estudio, compromiso, apoyo de familiares y el lugar donde se estudia. Los hábitos de estudio implican disciplina y constancia (Horario de estudio).

Existen distractores externos, entre los que podemos mencionar: la iluminación, ventilación, adornos, recuerdos, fotos, mobiliario, dormitorio, la altura de la silla, radio, televisor, evitar comidas pesadas, idas al baño.

Según ORREGO Bravo Jorge, en su libro “Coaching Tdah: COACHING PARA JOVENE”, dice: “Es fundamental que encuentres un espacio en tu casa donde puedas realizar las tareas importantes sin distraerte. Este debería ser un sitio que lo definas como un lugar de trabajo, una mesa de apoyo, o cualquier otro “lugar de trabajo” lo más importante es que elijas un espacio y hagas de él tu espacio de trabajo” (pág. 118).

Como reflexión personal se puede decir que: Los Distractores externos son un impedimento para los dicentes ya que no tienen un lugar libre de ellos donde realizar sus tareas y esto causa que baje mucho la calidad de las tareas y por ende la evaluación.

2.2.1.1 ATENCIÓN

El entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular. La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

A través de la atención, la mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario.

Según GALPERIN, en el libro “Manual de Psicología Pedagógica” escrito por TALIZINA Nina F. dice: “La atención realiza la función de control y que su formación debe iniciar enseñándoles a los niños la acción del control. El control externo que se convierte en control interno y automatizado, precisamente constituye a la atención”, (pág. 93).

Para la tesista: la Atención y tomando en cuenta que la inquietud de los niños/as, se debe enseñar el dominio de sus emociones, y el auto control en sus actividades diarias para así comprender de manera adecuada cualquier acción que tenga que realizar.

Procesos

Según BRUNER Jerome Seymour, GOODNOW Jacqueline J. & AUSTIN George A. (2001), en su libro “El proceso mental en el aprendizaje”, dice que: Es una serie de medios a través de los cuales los organismos adquieren, retienen y transforman la información” (pág. 9).

Observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, entre otras cosas, la habilidad de atender; esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un

conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos. Es, por tanto, un proceso activo, no estático que mantiene un programa en función de una serie de determinantes basados en la experiencia, como los motivos, el contexto y otros. Este proceso ocurre simultáneamente con otros procesos, como la percepción y la memoria a corto y largo plazo.

De acuerdo a lo antes expuesto diré que sin un adecuado proceso la atención para realizar cualquier actividad no será de calidad, ya que debemos cumplir paso a paso los procesos para llegar al entendimiento de las cosas.

Atención en clase

Un alumno que no atiende al desarrollo de la clase seguramente no aprenderá, salvo que tenga innatas las cualidades de estudiante autónomo, lo que es muy difícil. Hay alumnos que están físicamente presentes, pero mentalmente ausentes, lo que significa que no participan del proceso educativo. El primer paso para obtener información (podríamos agregar cualquier tipo de conocimientos) es la atención. Los procesos mentales que implican la atención permiten seleccionar, ordenar, transformar y llevar la información desde donde es captada hasta el registro sensorial. Si se está distraído la memoria a corto plazo retendrá la información por mucho menos tiempo, y menos aún ingresará en la memoria a largo plazo, pues no se asociará con ningún otro conocimiento previo.

Prestar atención es necesario tanto para escuchar activamente al docente, seleccionando y reteniendo la información relevante, como para atender a la tarea que se encomienda realizar, y prestarle atención también a la misma.

La atención del alumno es más fácil de ser captada cuando el tema y los recursos didácticos que el docente propone y posee, resultan interesantes, pues la atención requiere ser motivada cuando no se cuenta con motivación intrínseca. A pesar de ello puede resultar que en algunos alumnos prestar atención les resulte dificultoso, pues están absorbidos por sus propios pensamientos. En la adolescencia es frecuente que los alumnos estén más interesados en el descubrimiento de sus

transformaciones físicas y emocionales, que en saber las causas de la revolución Francesa o el Teorema de Pitágoras.

Se debe ser creativo, buscar tareas atractivas y recurrir al juego, que es una gran estrategia para captar la atención en grupos desmotivados para conseguir el desarrollo participativo de la clase.

Hay que tener especial cuidado con aquellos alumnos que presentan el llamado déficit de atención, que no es fácil de diagnosticar, y sí es fácil de confundir con otros problemas de conducta o con alumnos simplemente inquietos. En estos casos conviene consultar al gabinete psicopedagógico y comunicar la posibilidad a los padres para derivar al niño a un especialista, pues cualquier error de diagnóstico puede traer consecuencias muy perjudiciales.

Según VAELLO Orts Joan, (2012), en su libro, *Cómo dar clase a los que no quieren*, dice: “Por nivel atencional se entiende el índice medio de atención que presta a una clase o a una determinada tarea escolar, y viene dado por el número de alumnos que atienden y el tiempo de atención prestado. De acuerdo con esta idea, en cada actividad se consigue un nivel atencional alto, medio y bajo, dependiendo de una serie de factores como la materia de que se trate, tipo de tarea, tipo de alumnado, metodología empleada, ubicación horaria de la clase, etc.”, (pág. 91)

Para la tesista la atención en clase es la capacidad que tenga el docente en el aula para captar la atención en los docentes, debe ser una estrategia primaria para la correcta concepción de los conocimientos y así realizar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.1.2 CONCENTRACIÓN

Para DÍEZ Alonso, (2011), se conoce como concentración al acto y consecuencia de concentrar o de concentrarse (concepto que hace referencia al logro de reunir en un determinado punto lo que se encontraba separado, de reducir en varias partes o sustancias el líquido para disminuir su volumen, y a la capacidad de reflexionar de manera profunda).

La concentración de carácter mental, por otra parte, es el proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo. A través de la concentración, la persona deja momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención, (pág. 83).

Cabe resaltar que la concentración resulta vital para el aprendizaje (la adquisición de nuevos conocimientos), la precisión en la ejecución de movimiento y la puesta en marcha de una estrategia.

Entre los trastornos o enfermedades que afectan la concentración, se encuentran la drogadicción, el déficit de atención con hiperactividad y la depresión. Para mejorar la concentración, en cambio, se recomiendan la meditación y el yoga.

De igual manera RAMÍREZ María & BURGOS José, (2012), indican que la concentración es la capacidad para fijar la atención sobre una idea, un objeto o una actividad de forma selectiva, sin permitir que en el pensamiento entren elementos ajenos a ella. En ocasiones es un poder mental natural e instantáneo, uno no se plantea concentrarse, lo logra directamente. A otras personas les exige un esfuerzo de la voluntad el centrarse en un determinado tema. La distracción es la pérdida de la concentración, cuando el pensamiento escapa a otras cuestiones, sin que el sujeto sea capaz de mantenerse en la que le interesa, (pág. 128).

La pérdida de la capacidad para concentrarse es frecuente en muchos trastornos psicológicos, como la depresión, que se acompaña de una disminución de la atención, con lo que el deprimido, que se queja de no tener memoria, es incapaz de concentrarse. Los estados cargados de ansiedad o angustia generan un malestar interno que bloquea al sujeto, impidiéndole centrarse. El aburrimiento, el

cansancio físico, la falta de sueño, el exceso de ocupaciones y el estrés alteran también la atención y, secundariamente, la concentración. Todo trabajo exige un grado de concentración, desde el más simple que sólo requiere una concentración mecánica, hasta los que precisan de una concentración creativa. Uno puede ensayar técnicas para concentrarse: relajarse; crear un ambiente óptimo, que se distinga por la temperatura agradable, silencio y comodidad; evitar las interrupciones; crear las condiciones físicas y psicológicas idóneas, como dormir lo suficiente y no abusar del alcohol, el café o el tabaco, tan nefastos también para nuestra vida psíquica.

Según OCAÑA José, dice que “El concepto de concentración está muy unido a la atención. La concentración es un grado superior a la atención.

El manejo de la concentración trata de combatir dos fuentes principales perturbadoras de la atención la falta de actitud positiva y los estímulos distractores.

La concentración es la capacidad para fijar la atención sobre una idea o una actividad de forma selectiva, sin permitir que en el pensamiento entren elementos ajenos a ella. La distracción es la pérdida de concentración.

Cuando logramos la concentración en los aprendizajes que nos imparten los maestros lograremos capturar la secuencia de las actividades que realicemos en la jornada pedagógica”, (pág. 85).

Bajo mi criterio diré que cuando logramos que los estudiantes se concentren en los aprendizajes que impartimos los maestros lograremos capturar la secuencia de las actividades que realicemos en la jornada pedagógica.

Procesos mentales de la concentración

Según VÉLEZ Catalina, (2013), los procesos mentales, corresponden al almacenamiento, elaboración y traducción de los datos aportados por los sentidos, para su utilización inmediata y un eventual uso posterior. La memoria y también la percepción juegan un importante rol entre los procesos cognitivos básicos. La inteligencia, el lenguaje y pensamiento en general son de gran importancia para

los seres humanos, ya que forman parte de los procesos cognitivos superiores, ayudándonos a tener procesos mentales que nos diferencian de los animales, como el pensamiento lógicos, la utilización de símbolos lingüísticos para transmitir el pensamiento, y la resolución de problemas. Es una operación de pensamiento capaz de actuar sobre estímulos concretos, situaciones o representaciones mentales para generar nuevas representaciones mentales o acciones motoras, (pág. 90).

En los diferentes procesos mentales se pueden encontrar los siguientes: Inteligencia, Aprendizaje, Memoria, Creatividad, Sentimiento y Emoción.

JEROME Seymour Bruner, JACQUELINE J., GOODNOW, AUSTIN & TOLMAN Edwuar, (2011), muestra que, “Hace algunos años. En vez de pensar en una central telefónica que conecta los estímulos y las respuestas, puede resultar más útil hacer referencia a una sala de mapas en la que los estímulos se clasifiquen y agrupen antes de producir cualquier respuesta, resultando muy acertado un examen más cercano de estos “mapas cognitivos” que intervienen en el proceso”, (pág. 149).

En conclusión se puede indicar que los Procesos mentales de la concentración son un proceso psíquico que consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención.

Importancia

RAMÍREZ María & BURGOS José, (2012), muestran que es de vital importancia para mejorar los métodos de la concentración mental en el estudio, ya que la atención es fundamental para poder estudiar mejor y lograr asimilar la información que se lee, (pág. 86).

En el estudio se está desarrollando una actividad cognitiva compleja que se ha aprendido y que además está incorporada de forma innata en el organismo. Las funciones cognitivas son fundamentales para estudiar y en este aspecto se tiene lo

básico de las funciones cognitivas o funciones de alta integración cortical (el cerebro):

- La memoria
- El lenguaje
- Las praxis

El lenguaje y la memoria son dos funciones cognitivas muy importantes para estudiar y asimilar la información que se va estudiando. En realidad todas las funciones cognitivas actúan de forma integrada por medio de redes neuronales pero a los fines prácticos se las diferencia para poder saber más sobre ellas.

Lo que más importa aquí es el aspecto que cobra más relevancia a la hora de estudiar la memoria y la concentración. En este sentido, la atención va a ser muy importante para poder fijar en la memoria la información y asimilarla para aprenderla.

Es así que estar concentrado y prestar atención a lo que se lee es fundamental para que se pueda aprender y además para no perder tiempo releendo o volviendo a repasar lo mismo.

Cuando no te puedes concentrar y prestar atención en el estudio lo mejor es dejar unos momentos el estudio y dispersarse con alguna actividad diferente. Hay que estar relajados para poder prestar atención y tus pensamientos tienen que estar enfocados en esa tarea.

Es por ello que cuando tienes la cabeza en muchas cosas que te preocupan seguramente no podrás concentrarte y por lo tanto tu actividad cognitiva se verá afectada.

Según la tesista es de vital importancia que se cumplan con los procesos mentales, ya que estos nos ayudaran a comprender cualquier actividad de nuestra vida y más aún en la adquisición de conocimientos sin un buen proceso mental los seres humanos no podríamos desarrollar destrezas y habilidades.

2.2.1.3 PROCESOS MENTALES

FERNÁNDEZ Teresa & ZORRILLA Margarita, (2011), indica que el conocimiento de la realidad requiere de operaciones mentales más simples (percibir, recordar, prestar atención) o más complejas (comprender, transmitir, reflexionar). Es posible a través de estos procesos producir una representación mental que nos permite evocar un objeto o situación que no está presente. El sistema mental funciona basándose en representaciones internas de conocimientos o entidades simbólicas (pág. 183).

La psicología cognitiva formula teorías sobre la atención, la memoria, la percepción, la emoción, los procesos del pensamiento racional y la resolución de problemas y su aplicación. Se propone estudiar la mente, es decir las representaciones mentales, con métodos objetivos.

Según RAMÍREZ María & BURGOS José, (2012), cognición quiere decir conocer, pero también hace referencia a saber, aprender y estudiar. Expresa que cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad tiene que ser mediada no solo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo sistema que interpreta la información sensorial, (pág. 83).

Los procesos mentales accionan de dos maneras: como procesos mentales inferiores y procesos mentales superiores.

Según PINZÁS G. Juana, en su libro “Metacognición Y Lectura”, dice: “Sabemos que el aprendizaje del ser humano no calca la realidad. Desde que nacemos estamos interpretando la realidad cuando nos relacionamos con ella. Esto es particularmente cierto cuando nos referimos al lugar donde, por excelencia, debe ocurrir el aprendizaje: la escuela. Los alumnos no aprenden calcando la información que les presenta el profesor o la que tienen a mano en el aula. Existe un conjunto de procesos por medio de los cuales ellos reciben, interpretan, almacenan y utilizan la información que se le ofrece; a éstos los denominamos procesos cognitivos” (pág. 49).

Como criterio personal se puede decir que los procesos mentales son aquellos que siguen secuencias, según la experiencia de vida de los seres humanos, son esquemas mentales establecidos para la realización de una acción, en este caso los alumnos realizan procesos de enseñanza según los docentes se las imparten.

Pensamiento

Según JOHNSON Andrew P., (2003), en su libro “El desarrollo de las habilidades de pensamiento: aplicación y planificación para cada disciplina”, dice: “Mientras que los conocimientos acumulados pueden cambiar, desdibujarse o tornarse inútiles, la capacidad de pensar de manera eficaz permanece constante. Las estrategias de pensamiento nos permiten adquirir el conocimiento necesario y aplicarlo adecuadamente. La capacidad de pensar de manera eficaz es valorada en todos los niveles educativos; no obstante, en la práctica pocas veces se le presta suficiente atención (Gardner 1991)” (pág. 11).

Es considerado como un flujo de ideas, símbolos y asociaciones dirigidas hacia un objetivo, y que se expresan a través del lenguaje o a través de la acción.

El pensamiento no duplica la realidad si no que la representa.

Siendo así una actividad encubierta, que implica un conjunto de operaciones y la manipulación mental de símbolos.

Mi aporte como tesista es considerar que el pensamiento son todas las experiencias que vive un ser humano, que las dirige a una misma meta, las enuncia mediante varias expresiones del lenguaje en todas sus actividades del diario vivir.

Inteligencia

Según ORTIZ Ocaña Alexander, (2009), en su libro: “Educación Infantil: pensamiento, inteligencia, creatividad, Competencias, valores y actitudes intelectuales”, dice que: “Es una capacidad de adaptación del niño al contexto cultural, mediado por la afectividad, que permite solucionar problemas, incluso

los más complejos, para vivir en armonía, paz y tranquilidad, solos y/o en la interacción con los demás.

La inteligencia está relacionada a la capacidad de decisión que tiene el niño. Ahora bien, ninguna actividad humana es puramente cognitiva, puramente afectiva o puramente practica; lo cognitivo, lo instrumental o afectivo son inseparables en el funcionamiento normal del niño. Por lo tanto, asumo la inteligencia como una configuración subjetiva de configuraciones neuropsicológicas que expresa la capacidad que tiene el niño de aplicar sus conocimientos y pensamientos en un contexto diverso, problemático y cambiante, utilizando convenientemente sus habilidades y destrezas;” (pág. 51).

Existen tipos de inteligencia: la musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal, emocional.

Lenguaje

Según TOURTE Lise (2003), en su libro: “Lenguaje y pensamiento preescolar”, dice que: “Es un acto esencialmente humano. Permite, en primer lugar, la transmisión de los conocimientos humanos. Es un alegato de los mil condicionamientos de la especie humana y de los progresos de la misma.

El lenguaje es una llave: abre el mundo de los símbolos. Gracias al lenguaje cada objeto, cada acción toma un nombre. A l peos del objeto, a la lentitud de la acción, se sustituye la movilidad del símbolo. Esta movilidad permite innumerables combinaciones. Gracias al lenguaje es posible desarrollar la imaginación creadora.”(pág. 11).

El lenguaje es un código de sonidos o gráficos que sirven para la comunicación entre los seres humanos. El lenguaje y el pensamiento cumplen un rol importante en el funcionamiento cognitivo. Lenguaje es la facultad humana de comunicarse y representar la realidad mediante signos. Hay lenguajes verbales (exclusivamente humano) y no verbales (kinésica, proxémica y otros). El lenguaje como vehículo del pensamiento, además de estar al servicio del pensamiento, sirve para organizar, categorizar, fijar, codificar y recuperar la información. Todo lenguaje

es expresión de pensamientos y todo pensamiento se expresa a través del lenguaje. La palabra es el símbolo de lo permanente en el flujo de los fenómenos y gracias a ella se detiene su fugacidad.

Como reflexión personal se puede decir que mediante todas las variedades de lenguaje nos podemos expresar y transmitir ideas y sentimientos.

Percepción

Según ORTIZ Ocaña Alexander (2009), en su libro: “Educación Infantil: pensamiento, inteligencia, creatividad, Competencias, valores y actitudes intelectuales”, dice que: “Percepción es la organización e interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo. Los hechos que dan origen a la percepción no están fuera de nosotros sino en nuestro sistema nervioso.

La percepción es aquella parte de la representación consciente del entorno, es la acumulación de información usando los cinco sentidos, pero en general se refiere a las actividades sensoriales. El proceso sensorial viene de la percepción de las propiedades del objeto, incluye la interpretación de las sensaciones, dándoles significado y organización.” (pág. 30).

Es un proceso organizador de los datos que reciben nuestros sentidos, en el que influye la propia experiencia y que nos permite captar los objetos y en general tener conciencia del mundo.

Memoria

Según NELSON Aaron P. & GILBERT Susan, (2009), en su libro: “Memoria: todo lo que se necesita saber para no olvidarse de las cosas” dice que: “Cuando hablamos de la memoria, nos referimos tanto a aquello que recordamos como a nuestra capacidad para recordar. Podría pensarse que una memoria en condiciones óptimas es como una gran base de datos donde se graba y almacena el conjunto de lo que aprendemos y experimentamos con toda fidelidad. Pero, en realidad, ésta no sería una memoria óptima de ningún modo.

El proceso de aprender informaciones nuevas, almacenarlas y después, recuperarlas, abarca complejas interacciones de las diferentes funciones cerebrales. Las partes del cerebro que se activan para poder recordar algo a corto plazo son distintas de las que se emplean para hacerlo a largo plazo” (págs. 27 y 28).

Se define como la facultad del cerebro que permite registrar experiencias nuevas y recordar otras pasadas. Es la capacidad de incorporar, almacenar y evocar en forma clara y efectiva.

La memoria tiene fases, y estas son:

Aprendizaje: Recepción y registro sensorial de la información.

Almacenamiento: Codificación y procesos de consolidación y olvidos.

Recuerdo: Evocación y reconocimiento.

2.3 CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

2.3.1 PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS

Presentación de tareas

ULLOA Manuel & LATAPÍ Pablo, (2013), muestran que cuando se va a realizar un trabajo hay que empezar por definir el tema del mismo. A veces este viene determinado por el profesor, pero otras veces es el propio alumno quien debe proponerlo. En este segundo caso, la elección del tema es clave ya que de él dependerá en gran medida el éxito o fracaso del trabajo.

El tema del trabajo debe moverse en un punto intermedio, en el que el alumno pueda disponer de información suficiente y en el que pueda profundizar algo, realizando alguna aportación interesante, (pág. 85).

Hay que informarse de la extensión prevista del trabajo.

Evitar que sea demasiado corto o demasiado extenso (conllevaría una excesiva dedicación que probablemente no era necesaria).

El alumno debe comenzar por buscar información:

De todo material que se refiera al se extraerán ideas, opiniones, teorías, etc., que servirán de base para determinar la tesis que se va a exponer, el punto de vista que se va a desarrollar.

En una tarea escolar es tan importante el fondo como la forma.

Hay que poner gran esmero en la redacción, cuidando la construcción de las frases, la gramática y el estilo, no se puede admitir ni una sola falta de ortografía, también hay que cuidar la estética.

Evaluación de tareas escolares.

ULLOA Manuel & LATAPÍ Pablo, (2013), Indica que las tareas que se diseñan a lo largo de la práctica docente no deben olvidar nunca el referente de la evaluación. El mejor consejo para el diseño de dichas tareas es partir de los criterios de evaluación que se aplicará durante y al final del proceso de aprendizaje y enseñanza. Nadie se pregunta por lo que ha hecho el alumno: sus progresos, su esfuerzo, su entusiasmo. Lo normal es valorar los fallos cometidos por un alumno.

2.3.1.2 EVALUACIÓN

La evaluación es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo. Es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. A menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos.

Tyler por ser el primero en dar una visión metódica de la misma, superando desde el conductismo, plantea la necesidad de una evaluación científica que sirva para

perfeccionar la calidad de la educación. La evaluación como tal desde esta perspectiva ya no es una simple medición por que supone un juicio de valor sobre la información recogida.

En el contexto de los sistemas de calidad, la evaluación es necesaria para la mejora continua de la calidad.

Según QUINQUER Dolors, (2011), en su libro: “EVALUACIÓN COMO AYUDA AL APRENDIZAJE DE LA EDITORIAL LABORATORIO EDUCATIVO”, dice que: “La manera como se aborda la evaluación de los aprendizajes escolares está íntimamente relacionada con las concepciones que tiene los docentes sobre la enseñanza aprendizaje. Estas concepciones y las prácticas que de ellas se derivan en el ámbito de la evaluación aparecen a menudo matizadas por la influencia del contexto profesional. Así, determinadas prácticas son aceptadas en un contexto escolar concreto. Los enfoques más recientes conciben la evaluación como un instrumento de comunicación que facilita la construcción de los conocimientos en el aula”, (pág. 9).

Bajo mi criterio diré que: Evaluación para muchos aspectos de la educación, es muy subjetivo tener que mirar de manera objetiva ciertos parámetros y el más sensible es el de la evaluación de actividades escolares, tenemos como docentes que ponernos en los zapatos de nuestros estudiantes y entender que el conocimiento que ellos interiorizaron es el que están reflejando en las actividades de aplicación, por lo tanto debemos valorar el trabajo y el esfuerzo realizado.

Coe-evaluación

Según ROJAS Quiñones Juan Manuel (2006), en su libro titulado “Gestión educativa en la sociedad del conocimiento”, dice que: “Solamente se puede considerar que existen pares en una organización que practica una cultura participativa y el trabajo se desarrolla a través de equipos de gestión.

Así, una coevaluación puede ser una actividad enriquecedora para todos los actores que intervienen en ella (y a través de ellos para la entidad) siempre y cuando los evaluadores estén provistos de una sana intencionalidad y el evaluado

tenga la suficiente entereza para saber aceptar con beneficio de inventario los cometarios que sobre su trabajo investigativo (nunca sobre su persona) hagan los evaluadores. (pág. 84).

Se denomina coevaluación a la metodología evaluativa realizada entre pares o entre grupos de pares que asisten a un mismo grupo de trabajo o estudio. Surge del cuestionamiento acerca de por qué siempre debe ser el docente, maestro o profesor quien evalúe si el estudiante ha alcanzado o no las expectativas de manera satisfactoria. La coevaluación se alimenta del feedback entre los mismos pares, y cómo realizan ellos evaluaciones de sus otros compañeros.

Según mi criterio la coevaluación nos ayuda a formar una mente crítica propositiva frente a un trabajo en grupo, sin tener en cuenta rencillas, por el contrario tomar una actitud madura ante tal responsabilidad.

Hetero-evaluación

Según POMA Luis Sime (2005), en su libro “Evaluación Educativa: Enfoques Para Un Debate Abierto”, dice que: “La heteroevaluación o evaluación de grupo también se valora como una forma que busca “el entrenamiento para la actitud crítica y la apertura a la crítica de los demás”. En esta modalidad, el profesor puede adoptar una actitud más de conductor de la dinámica, absteniéndose de dar su opinión; velando por la objetividad y armonía del grupo”. (pág. 33).

Es aquella que directamente realiza un integrante del grupo hacia otro integrante, en torno a su desempeño en las actividades que le fueron asignadas. En general, entre estos integrantes no existe linealidad en el rol o jerarquía dentro del grupo, si no que uno de ellos está capacitado o tiene específicamente asignado el rol de evaluar a su compañero.

Auto evaluación

Según CASTILLO Arredond Santiago (2002), en su libro titulado “Compromisos de la evaluación educativa”, dice que: “Parece evidente que la autoevaluación del alumno supone un nuevo reto educativo para el profesorado. Supone también otorgar al alumno un mejor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El

profesor, sin renunciar a su responsabilidad que le corresponde, debe comprometer a sus alumnos con su propio compromiso de aprendizaje. Desde los estudios de la Etapa Primaria, todas las edades son aptas para la reflexión crítica sobre su propio progreso, la toma de conciencia sobre los aciertos y los éxitos, y sobre los errores o los fracasos. “la autoevaluación es un medio fundamental para que el alumno no progrese en la autonomía personal y en la responsabilidad de sus propias actuaciones escolares”. (pág. 23).

La autoevaluación es aquella que uno hace de sí mismo, de acuerdo a los objetivos que las actividades que nos han sido asignadas tenían, a cómo nos desempeñamos en nuestro rol, qué obstáculos tuvimos, cómo los superamos, o cómo podríamos superarlos en un futuro, qué cosas deberíamos mejorar, o cuáles podrían volver a ser implementadas porque han resultado en nuestro caso, exitosas. Es una mirada sobre nuestro propio trabajo y reconocer habilidades, fortalezas, pero también puntos donde debemos o deberíamos mejorar.

Como acotación a esta indagación diré que la autoevaluación es un instrumento que funciona en base de valores ya que si eres apropiado en tus actuaciones serás franco en tus decisiones.

2.3.1.3 TAREAS ESCOLARES

Las tareas escolares es un medio donde el docente obtiene periódicamente indicios relativos a la efectividad de la enseñanza. Estas conllevan menos riesgos hay menores posibilidades de fracasar El alumno o la alumna utilizará todos los recursos que tenga a su disposición para no cometer errores. La ambigüedad de la tarea se refiere a lo evidente de la respuesta esperada.

Las tareas escolares es cuando el docente manda a casa actividades que se realizó en clase, y así poder verificar si el estudiante ha aprendido o no. Nos permite saber si podemos seguir avanzando en el conocimiento y si es necesario retroalimentar.

Según ACEVEDO Annie, dice: “Para estos días las tareas escolares se han vuelto el “coco” largas, aburridas, fatigantes y a veces sin ningún propósito aparente.

Sin embargo las tareas escolares tienen varios objetivos claros: repasar lo aprendido, preparar al estudiante para el día siguiente de clases y desarrollar destrezas, que le permitirán mayores niveles de pensamiento y aprendizaje. Es imposible que el estudiante aprenda todo lo que necesita en el salón de clase. De ahí nace la necesidad de las tareas. Nunca deben convertirse en una tortura ni en pérdida de tiempo. Las tareas también sirven al maestro como retroalimentación de lo que el niño está haciendo bien y lo que necesita más refuerzo” (pág. 54).

En conclusión se dice que las Tareas escolares son la forma más acertada de saber si lo que se dijo en la jornada pedagógica estuvo realizado con los procesos adecuados y que se llegó al objetivo deseado, de ahí que las tareas no deben ser un castigo para los estudiantes si no un momento en el que se demuestre lo que aprendí, estas deben ser planificadas de manera lúdica para que sean realizadas por los estudiantes de manera acertada.

Conducta Colaborativa

Según DÍEZ Alonso, (2011), los métodos colaborativos son procesos y conductas referidas a la colaboración entre individuos. Estos métodos buscan específicamente incrementar las posibilidades de éxito de los equipos, al hacer hincapié en la forma colaborativa de resolver problemas. En estos casos son muy útiles los gráficos, imágenes, esquemas y fichas psicológicas con el objetivo de mejorar las posibilidades tanto en el proyecto actual como en otros futuros, (pág. 18).

Resolución de Problemas

VÉLEZ Catalina, (2013), Indica que la capacidad de resolver problemas es la eficacia y agilidad para dar soluciones a problemas detectados, emprendiendo las acciones correctoras necesarias con sentido común, sentido del coste e iniciativa. Esta cualidad supone tomar acción de manera proactiva, ante las dificultades sin pérdida de tiempo y atendiendo a las soluciones que marca el sentido común, pensando en las repercusiones que pueden tener en un plazo más amplio, (pág. 85).

Los pasos a seguir para solucionar problemas son: definir el problema, buscar alternativas de solución, valorar las consecuencias positivas y negativas de cada alternativa, elegir la más conveniente e implantar.

Creatividad

ULLOA Manuel & LATAPÍ Pablo, (2013), indica que la creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción, (pág. 86).

Es decir que la creatividad es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto. Cuando una persona va más allá del análisis de un problema e intenta poner en práctica una solución se produce un cambio. Esto se llama creatividad: ver un problema, tener una idea, hacer algo sobre ella, tener resultados positivos. Los miembros de una organización tienen que fomentar un proceso que incluya oportunidades para el uso de la imaginación. Experimentación y acción. La cinética es una disciplina que desarrolla métodos o conjuntos de estrategias cuyo propósito es desarrollar la creatividad y la productividad.

DIDÁCTICA

Para ZUBIA Ordaz, (2010), muestra que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Es la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otros, que tiene en cuenta la unidad educación-formación-enseñanza-aprendizaje-desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso, en

función de preparar al hombre para la vida, en un momento histórico social determinado”. (pág. 86).

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Según PICADO Godínez Flor María, en su libro “Didáctica General”, (2005), dice. “La didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje, y posee las características de un sistema teórico, porque en el participa un conjunto de componentes internos que se relacionan entre sí (conceptos, categorías, leyes, etc.). Es un sistema cuyo funcionamiento se dirige al logro de determinados objetivos, que facilitan la resolución de una situación problemática o la satisfacción de una necesidad social, que consiste en formar a las nueva generaciones mediante una íntima interrelación entre la escuela y la vida, entre la escuela y el medio social, inmediato, nacional y universal”. (pág. 102).

En conclusión diré que la Didáctica es una disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos que tiene como propósito el de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza, como el plan de aprendizaje, esta conjugación de la enseñanza necesita de ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Enseñanza

Según GONZÁLEZ Ornelas Virginia (2012), en su libro “Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10”, dice que: “Entonces una de las características esenciales de la enseñanza es la intencionalidad. Los alumnos adquieran muchos conocimientos fuera del salón de clases de manera cotidiana, pero aquí es donde aprenden lo que intencionalmente quiere enseñarles el

profesor. El reto de este será lograr que aquellos sean capaces de darle sentido a su conocimiento para que pueda ser utilizado para sus propios fines, y no solo para fines escolares. (pág. 2).

Según RODRÍGUEZ Chávez J. A, SUÁREZ A.Lorenzo & GONZÁLEZ Permuy (2005.), en su artículo L. D. Acercamiento Necesario a la Pedagogía General, indica que: “La enseñanza en este caso, forma parte intrínseca y plena del proceso educativo y posee como su núcleo básico al aprendizaje”.

La enseñanza, incluido el aprendizaje, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación entre varios sujetos y, fundamentalmente tiene lugar en forma grupal, en el que el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo, que lo organiza y lo conduce, pero tiene que ser de tal manera, que los miembros de ese grupo (alumnos) tengan un significativo protagonismo y le hagan sentir una gran motivación por lo que hacen.

En la clase, en sus diversas formas organizativas, la enseñanza alcanza un mayor nivel de sistematicidad, de intención y de dirección. Es allí donde la acción del maestro (enseñar) se estructura sobre determinados principios didácticos, que le posibilitan alcanzar objetivos específicos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo en su integralidad. Eso se comprueba a partir de la calidad alcanzada en el aprendizaje de los alumnos. Este proceso se suele llamar entonces: enseñanza-aprendizaje.

Rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza

Entre los rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza se señalan: el carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente, este último en dependencia de la etapa evolutiva del niño.

En este análisis se percibe con claridad lo difícil que resulta establecer el deslinde entre pedagogía y didáctica, ya que esas características expresadas a grosso modo

acerca del proceso de enseñanza aprendizaje pertenecen al ámbito de la didáctica, pero sin aludir a ella no quedaría completa la categoría enseñanza que estudia.

Instrucción

Según PITLUK Laura (2011), en su libro “Educar en el jardín materna” dice que: Se refiere a la importancia de la instrucción y la forma en que el maestro presenta al niño aquello que debe aprender, incorporando el concepto de andamiaje como la estructuración que los adultos realizan de las tareas para facilitar el aprendizaje, para luego retirarlos cuando el niño pueda sostenerlos por sí mismos”. (pág., 40)

Educar a través de la Instrucción. Es parte del Modelo del Profesional al que se le imparte docencia sobre la base de una caracterización sociopolítica de su procedencia, su vinculación con el Proyecto Educativo del año y las diferentes estrategias de la carrera, fundamentalmente la Estrategia Maestra que dirige el trabajo político-ideológico. Se muestran ejemplos de las diferentes formas utilizadas en clases para de forma amena e instructiva desarrollar la labor educativa del docente.

Desde el siglo XVII hasta nuestros días, La educación ha dividido sus cátedras: por una parte profesores-instructores –la mayor parte de los miembros del claustro– y sólo unos cuantos profesores formadores de criterio y carácter, que suelen dar materias humanísticas. Sería el caso de los profesores de ética, filosofía social u otras ramas de la filosofía. Parece que los profesores-instructores no educan y que los profesores-educadores en realidad no instruyen.

La educación ideal, realmente interesada en la excelencia académica, debe tender a que cada profesor instruya y eduque. Una excesiva especialización —instructores por un lado y por otro educadores— no resulta eficaz en la práctica.

Aun las clases de humanidades más abstractas fracasarían si no dotaran a los alumnos de ciertos conocimientos prácticos, si no fuesen capaces de resolver problemas con esos conocimientos. Es decir, el ejercicio intelectual de resolver problemas o, lo que es lo mismo, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la realidad, forma parte de lo que llamamos instrucción: suministrar

conocimientos técnicos, con frecuencia destinados a su inmediata aplicación en el ámbito laboral.

Educar, en cambio, es formar criterio y carácter, conceptos nada fáciles de definir

Material didáctico

FERNÁNDEZ Teresa & ZORRILLA Margarita, (2011), indica que los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. Material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, (pág. 65).

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aún cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje. Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.

El Juego Educativo

Según LÓPEZ Rodríguez Francese & BAÑERES Codina Domènech . . . [et al.] (2008), nos dice que: “el juego es una actividad propia de todos los animales evolucionados que posibilita y facilita su crecimiento como individuos singulares y sociales. A través del juego los niños van desarrollando de manera completa y armónica todas sus capacidades y habilidades individuales y sociales.

Desde el juego simbólico de los más pequeños hasta los juegos de simulación o el del rol en los mayores, todos cumplen una funciones determinados y fundamentales y, además, se llevan a cabo en parámetros similares. Si esto es así y nadie lo duda entonces ¿por qué se juega poco en las aulas?, ¿por qué se limita el juego –excepto en infantil- al patio de las escuelas?, el juego facilita el desarrollo intelectual y social del niño y el adolescente”. (pág. 9).

Es el juego que tiene un objetivo educativo implícito o explícito para que los niños aprendan algo específico. Un objetivo que explícitamente programa el maestro con un fin educativo, o la persona que lo diseña, ya sea el educador, el maestro, el profesor de apoyo, los padres, los hermanos mayores, los abuelos, los amigos, etc., y está pensado para que un niño o unos niños aprendan algo concreto de forma lúdica.

2.7 HIPÓTESIS

“La influencia de distractores externos incide en la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”.

2.8 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Distractores Externos.

Variable Dependiente: Presentación y evaluaciones de tareas escolares.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro proyecto de investigación tiene un enfoque cuali- cuantitativo (mixto) ya que se lo realizó en base a análisis y observación del fenómeno a investigar, donde se fue procesando datos para establecer causas y consecuencia que nos guiaran a la solución del problema.

Esta investigación de la misma manera será emprendida desde un punto de vista cualitativo porque analiza y explora la comprensión de los hechos en la búsqueda de señalar las causas, encontrar los efectos y dar las posibles soluciones a la influencia de distractores externos en la presentación y evaluación de tareas escolares.

Cuantitativo, porque se obtuvo datos numéricos que serán tabulados estadísticamente, que determinó la fuerza de asociación o relación entre variables, así como la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra.

Encaminaremos la investigación con el fin de entender la situación del desconocimiento de técnica y hábitos de estudio para evitar que los distractores externos pudieran provocar bajas calificaciones en la presentación y evaluación de tareas escolares, que se genera en los alumnos de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro” tomando en cuenta el porqué de su desconocimiento o de su mala aplicación de estrategias didácticas al momento de enviar tareas a la casa,

y ante esta situación se buscó soluciones como capacitaciones en pedagogía y didáctica.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Bibliográfica Documental

La investigación respondió a la modalidad bibliográfica-documental ya que por medio de documentos, libros, textos, revistas, página web, entre otras fuentes me planteé conocer, desarrollar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores ilustrados en la correcta planificación para el envío de tareas escolares que se envíen a casa y que estas son causa de bajo rendimiento escolar.

3.2.2 De Campo

La recolección de la información se ejecutó de forma directa en el Quinto Año de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro” por parte de la investigadora, donde se contactó por medio de entrevistas y diálogos mantenidos con los actores es decir los docentes, estudiantes y autoridades de la institución, mismos que nos ayudaron con sus conocimientos y experiencias en concordancia con lo que tiene que ver con la influencia de distractores externos en la presentación y evaluación de tareas escolares para de este modo evidenciar claramente la problemática a estudiarse.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Exploratorio

Esta investigación empezó por el nivel exploratorio puesto que es necesario sondear el problema que tiene la influencia de distractores externos en la

presentación y evaluación de tareas escolares durante la enseñanza y examinar variables de interés para fortalecer los conocimientos del tema, indagando con una metodología flexible y amplia en diferentes fuentes de información para demostrar su afección en el rendimiento académico de los discentes.

3.3.2 Descriptiva

Se estudió todos los elementos donde se pudiera identificar indicios de una metodología tradicionalista que esté trasgrediendo en la interacción docente-estudiante para de esta manera tener una noción de la causa y como cambiar este sistema o a su vez plantear una alternativa de solución a la influencia que tiene los distractores externos en la presentación y evaluación de tareas escolares y por ende llegar a un conocimiento técnico presentando los hechos encontrados y las ideas que sobrelleven a una comprensión más profunda respecto al tema por parte de la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Mixta José Gabriel Navarro” y así alcanzar el mayor provecho en su rendimiento escolar.

3.3.3 Asociación de Variables

Para poder prestar atención a las causas y efectos de la influencia de distractores externos en la presentación y evaluación de tareas escolares por parte de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro” se permitió evaluar el valor de las variables con los mismos sujetos de investigación ya que se intentó que el conocimiento de estas estrategias se aplique durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera correcta, sin dejarlo como un simple proceso metodológico que se aplica cuando el docente quiera, dando un paso más para así evitar los desfases en los estudiantes durante la transmisión de conocimientos.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Determinación de la cuota de muestreo

Tabla No. 2: Población de alumnos/as y de docentes de Quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta José Gabriel Navarro

UNIVERSO	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
ESTUDIANTES DE de QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	49	100,00
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN	17	100,00
TOTAL	56	100,00

Fuente: Población y Muestra

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Considerando que el universo de la investigación es pequeño, 49 estudiantes y 17 docentes, se trabajará con la totalidad.

Tabla No. 4: Variable Dependiente: Presentación y evaluación en tareas escolares.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTAL
<p>Presentación y evaluación en tareas escolares se deben realizar la construcción de notas con los tipos de evaluación para valorar de manera justa a los estudiantes, Evaluación Diagnóstica nos ayuda a conocer las ideas previas. Evaluación Formativa nos provee de datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo. Evaluación Sumativa es el juicio final de un proceso educativo.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Evaluación formativa</p> <p>Evaluación sumativa</p>	<p>Inicio de un proceso educativo</p> <p>-Conocimientos previos</p> <p>-Prerrequisitos</p> <p>-Experiencia</p> <p>Recolección de notas de errores.</p> <p>-Fortalecimiento de destrezas.</p> <p>Análisis de lo aprendido</p> <p>-Calificaciones</p> <p>-Toma de decisiones</p>	<p>¿Existe una interacción docente-estudiante en el proceso de enseñanza?</p> <p>¿Utiliza técnica activas de aprendizaje el momento de enviar deberes?</p> <p>¿Cree que una técnica bien empleada ayuda a los dicentes a crear hábitos en el desarrollo de tareas escolares?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado.</p>

Fuente: Población y Muestra

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.6.1 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla No. 5: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué investigar?	Para aportar posibles alternativas de solución encaminadas a mejorar las condiciones causadas por la influencia de distractores basados en el análisis y el estudio de cada una de sus causas.
2.- ¿De qué persona u objeto?	Del personal docente y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta José Gabriel Navarro.
3.- ¿Sobre qué aspecto?	Distractores externos. Presentación y evaluación de tareas escolares.
4.- ¿Quién?	La investigadora. Vásquez Suárez Narciza Verónica.
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2013-2014.
6.- ¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”.
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
8.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados.
10.- ¿En qué situación?	Confidencialidad y anonimato

Fuente: Población y Muestra

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Tabla No. 6: PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ÍTEM	¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?	¿POR QUÉ?	¿QUIÉN?
1.- Recopilación de la información	La información es un conjunto organizado de datos procesados.	De acuerdo a las modalidades básicas de investigación.	Del 01 al 18 de octubre del 2013	UTA Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Permite conocer el criterio de los entendidos en la materia.	Investigadora: Narciza Verónica Vásquez Suárez
2.- Revisión y codificación de la información	Es el método que permite convertir un carácter de una lengua natural en un símbolo u otro sistema de representación.	Analizar el objetivo y las representaciones numéricas de las estadísticas.	Del 21 de octubre al 01 de noviembre del 2013	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Para definir el manejo de la base de datos recolectados que orientan futuros análisis.	
3.- Preparación y selección del tipo de muestra	Conjunto de individuos con determinadas características demográficas de la que se obtiene la muestra y estas deben ser	Selección del Cantón y recopilación de la información y la elaboración del proyecto de análisis e investigación social.	Del 04 al 08 de noviembre del 2013	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Conocimiento de la didáctica para la realización y evaluación de tareas escolares.	

	representativas.				
4.- Elaboración y prueba de los instrumentos	Los métodos y técnicas a utilizar son conocidos como armas metodológicas como se ha llamado a cada caso concreto de una serie de factores.	Se analiza si las preguntas planteadas permiten alcanzar el objetivo de la investigación.	Del 04 al 22 de noviembre del 2013	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Por medio de las encuestas podemos recolectar información y analizar las necesidades de la población.
5.- Análisis y determinación de la información	Es un conjunto de programas diseñados con el afán de resolver problemas de estadística descriptiva.	Analizar resultados por medio de una clasificación descriptiva.	Del 25 de noviembre al 05 de diciembre del 2013	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Se especifica los resultados.
6.- Determinación de los modelos de análisis	Un paquete estadístico es un conjunto de programas diseñados para el análisis estadístico de datos con	Analizar resultados por medio de una clasificación descriptiva.	Del 09 al 20 de diciembre del 2013	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Se especifica los resultados por medio de encuestas.

	el objeto de resolver pro.				
7.- Ordenamiento y tabulación de la información.	Es el método que permite convertir un carácter de una lengua natural en un símbolo u otro sistema de representación.	Analizar resultados por medio de una clasificación descriptiva y estadística.	Del 23 de diciembre del 2013 al 16 de febrero del 2014	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Para definir el manejo de la base de datos recolectados que orientara futuros análisis de datos.
8.- Recopilación	Conjunto de información seleccionada que será objeto de análisis crítico y reflexivo	Seleccionar la información más relevante y descartar la información incompleta.	Del 05 de marzo al 5 de mayo del 2014	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Para saber si la investigación debe estar planteada como problema.
9.- Procesamiento de resultados	Destacar las relaciones más relevantes entre los datos obtenidos de las dos variables d estudio.	Con el apoyo de técnicas e instrumentos se podrá obtener los resultados.	Del 10 de mayo al 30 de mayo del 2014	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Para conocer la influencia de distractores en las tareas.
10.- Análisis y la interpretación de la información.	Los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la institución.	Mediante el análisis crítico de los resultados arrojados de las tablas estadísticas.	Del 2 de junio al 30 de junio del 2014	Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”	Para comprobar las hipótesis y establecer conclusiones y recomendación

Fuente: Población y Muestra

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación Encuesta a Estudiantes

¿Comprendes con facilidad los temas que desarrolla tu maestra durante la hora de clase?

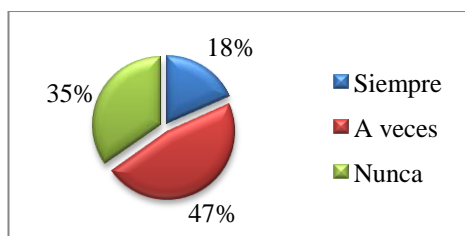
Tabla No. 7: Temas en Clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	18%
A veces	23	47%
Nunca	17	35%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 4: Temas en Clase



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 47% de los estudiantes a veces están en la capacidad de comprender los temas de clase, mientras que un 35% nunca lo están, y un 18% afirman que siempre.

Entonces se desearía que existiese una total comprensión en el proceso de los temas desarrollados en la hora clase, pero existen estudiantes que por diversas razones no comprenden o las comprenden poco.

¿Mantienes completa atención el momento de hacer los deberes?

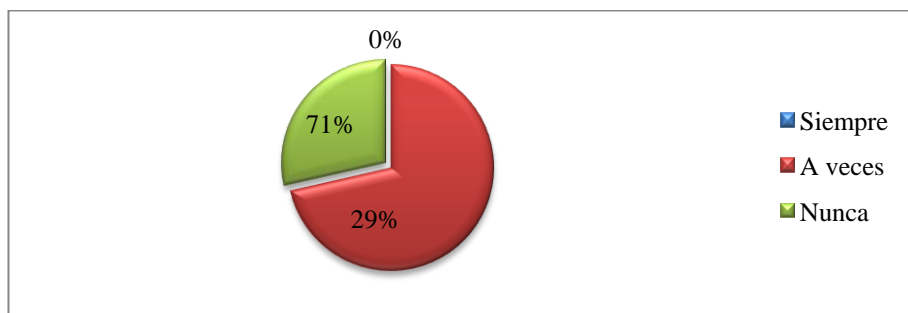
Tabla No. 8: Atención en Deberes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	14	71%
Nunca	35	29%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 5: Atención en Deberes



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 71% de los estudiantes, manifiesta que nunca mantiene completa atención el momento de hacer los deberes, y un 29% dice que a veces mantiene completa atención.

Entonces se deduce que, por la mala atención que mantienen los estudiantes al momento de realizar las tareas escolares, puede ser que no las estén desarrollando adecuadamente.

¿Aprendes más cuando estás escuchando música o mirando la televisión?

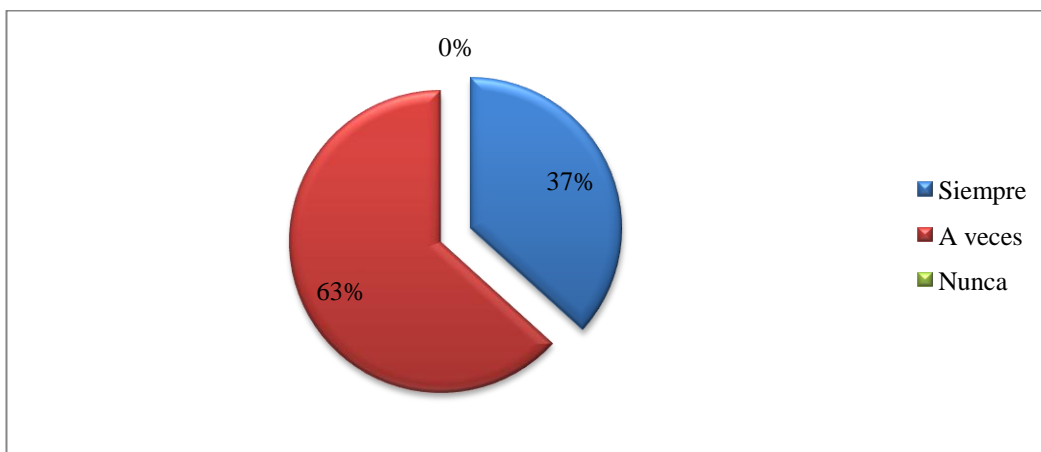
Tabla No. 9: Tipos de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	37%
A veces	18	63%
Nunca	0	0%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 6: Tipos de aprendizaje



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 63% de los estudiantes a veces aprenden cuando escuchan música o miran la televisión, mientras que un 37% dicen que si aprenden.

Entonces asumiríamos que los niños y niñas no pueden interiorizar los conocimientos mientras tienen distractores en su entorno.

¿Las tareas que te envían a casa son extensas y monótonas?

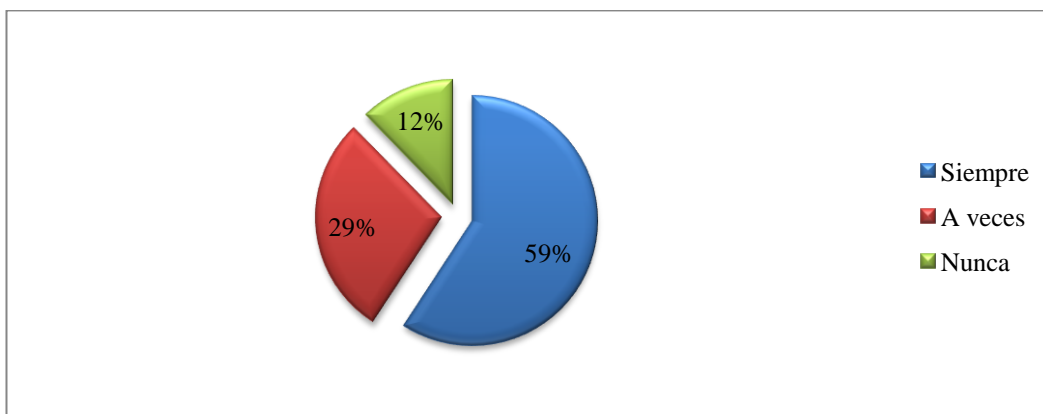
Tabla No. 10: Tareas Monótonas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	59%
A veces	14	29%
Nunca	6	12%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 7: Tareas Monótonas



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes que corresponden al 59% dicen que las tareas que se envían a casa son extensas y monótonas, mientras que un 29% dicen que a veces lo son, un 12% dicen que no lo son.

Entonces diremos que por la incorrecta planificación de tareas escolares la mayoría de los docentes las realizan de muy mala calidad o en su gran mayoría no las realizan.

¿Tienes hábitos de estudio en el desarrollo de las tareas escolares enviadas a la casa?

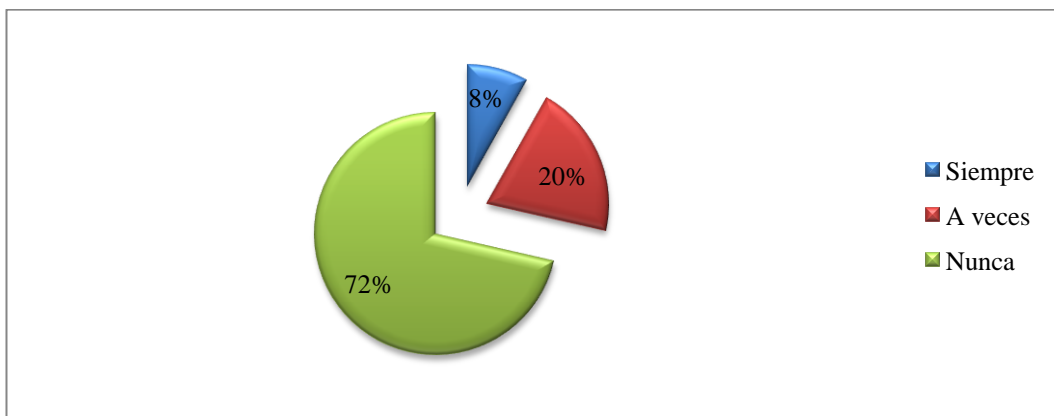
Tabla No. 11: Tareas Para Casa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	8%
A veces	10	20%
Nunca	35	72%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 8: Tareas Para Casa



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un 72% de niños y niñas se ha observado que no tienen hábitos de estudios en el desarrollo y realización de tareas escolares, mientras que un 29% los tienen a veces y un 8% apenas siempre tiene hábitos de estudio.

Entonces sabemos que es de suma importancia implementar diferentes procesos y actividades pedagógicas para que los docentes adquieran hábitos de estudio para que esto no repercuta en la evaluación y presentación de las mismas.

¿Tu maestra acepta que durante las clases sean interrumpidos constantemente?

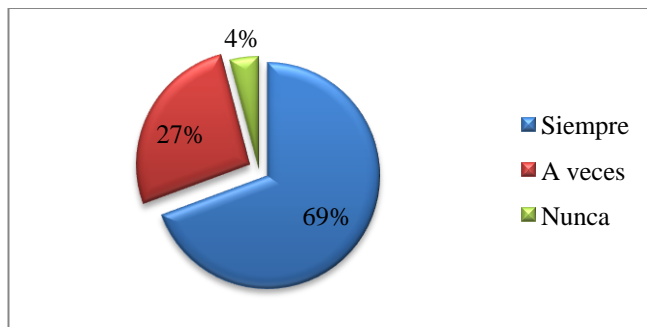
Tabla No. 12: Interrupciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	69%
A veces	13	27%
Nunca	2	4%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 9: Interrupciones



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un 69% los dicentes afirman que siempre la maestra acepta que sea interrumpida la jornada pedagógica, un 27% asegura que solo son interrumpidos a veces y solo un 4% aseguran que no los interrumpen.

Entonces el momento en que empieza un proceso de enseñanza aprendizaje la mejor forma de hacerlo es en completo silencio y sin interrupciones ya que de esta manera los estudiantes tendrán una completa atención y concentración para adquirir el conocimiento.

¿La música, las redes sociales y los juegos electrónicos interrumpen la atención cuando realizas las tareas escolares?

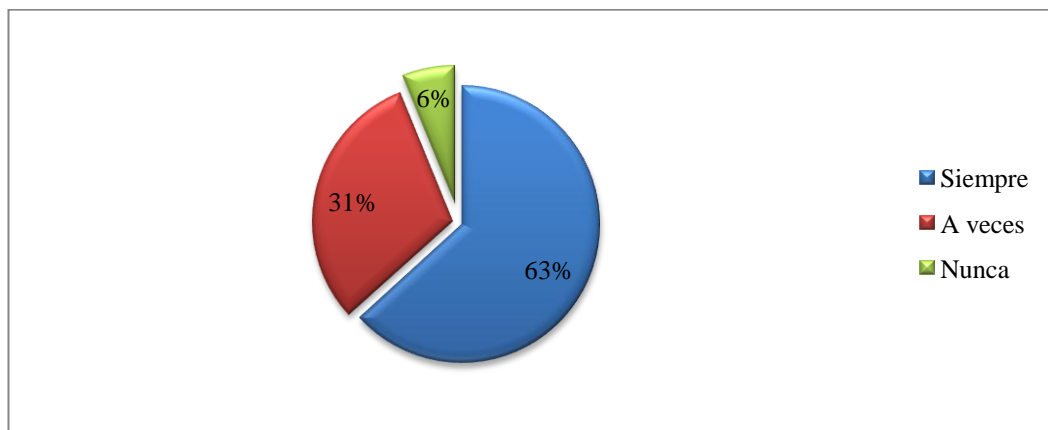
Tabla No. 13: Tecnología

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	6%
A veces	15	31%
Nunca	31	63%
Total	49	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 10: Tecnología



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Si la música, las redes sociales y los juegos electrónicos según los alumnos interrumpen en un 63% correspondiendo a siempre, un 31% a veces, y un 6% nunca los interrumpe cuando realizan las tareas escolares.

Entonces asumiremos que la música, las redes sociales y los juegos electrónicos son las actividades que más entretienen a los estudiantes y les quita la atención el momento de hacer deberes.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ENCUESTA A DOCENTES

¿Imparte con facilidad los contenidos programáticos a sus alumnos?

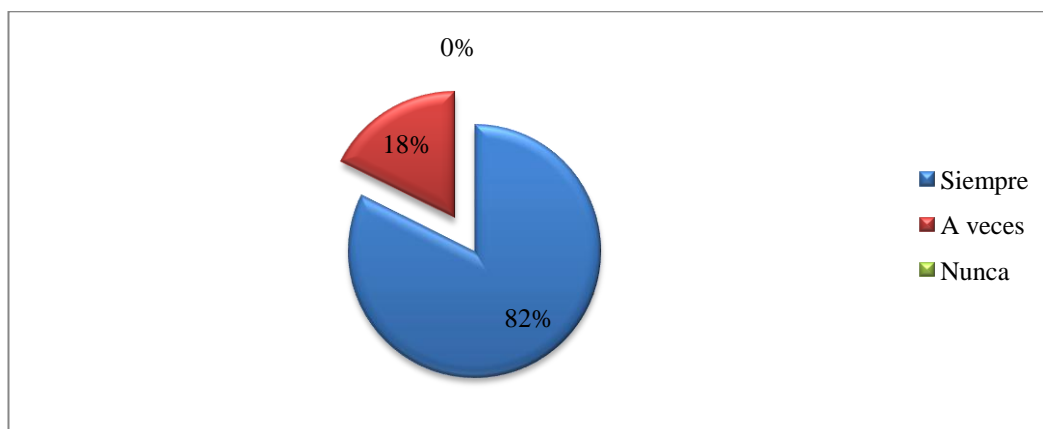
Tabla No. 14: Contenido para Alumnos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	82%
A veces	3	18%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 11: Contenido para Alumnos



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 82% de los docentes imparten con facilidad los contenidos pragmáticos a sus alumnos mientras que un 18% no lo hace.

Entonces entendemos que los procesos que realizan los docentes para llegar de manera adecuada a sus dicentes son los correctos para el aprendizaje.

¿Los estudiantes mantienen una completa atención al momento de realizar las tareas asignadas?

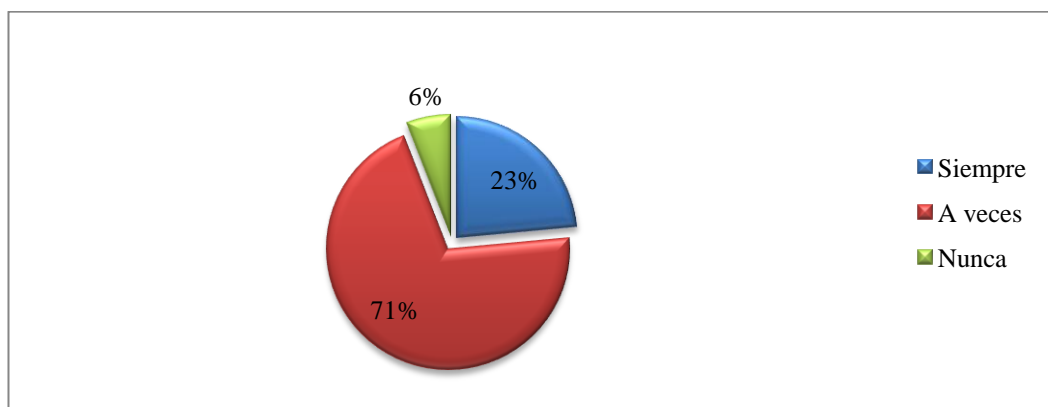
Tabla No. 15: Tareas Asignadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	23%
A veces	12	71%
Nunca	1	6%
Total	17	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 12: Tareas Asignadas



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el 71% de los encuestados dicen que a veces los estudiantes mantienen completa atención al momento de realizar las tareas escolares, un 23% siempre lo hacen y por último un 6% mantiene completa atención.

Entonces asumimos que por la poca o nula atención que prestan los estudiantes no cumple responsablemente los deberes correctamente.

¿Usted envía a sus estudiantes tareas extracurriculares?

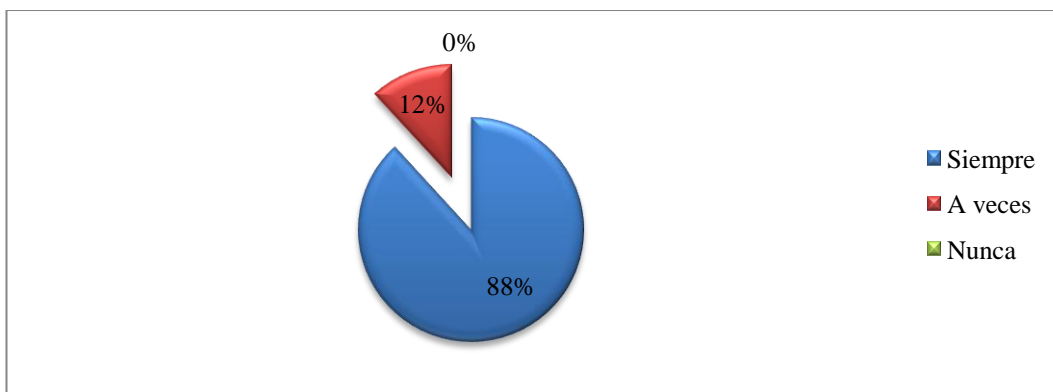
Tabla No. 16: Tareas Extracurriculares.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	88%
A veces	2	12%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 13: Tareas extracurriculares.



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 88% los maestros siempre envían tareas extracurriculares a la casa, seguido de un 12% que lo hace a veces.

Entonces esto va a ocasionar que los estudiantes adquieran correctos hábitos de estudio y así realizar las tareas responsablemente.

¿Considera que los sus alumnos aplican hábitos de estudio para efectuar tareas escolares en sus casa?

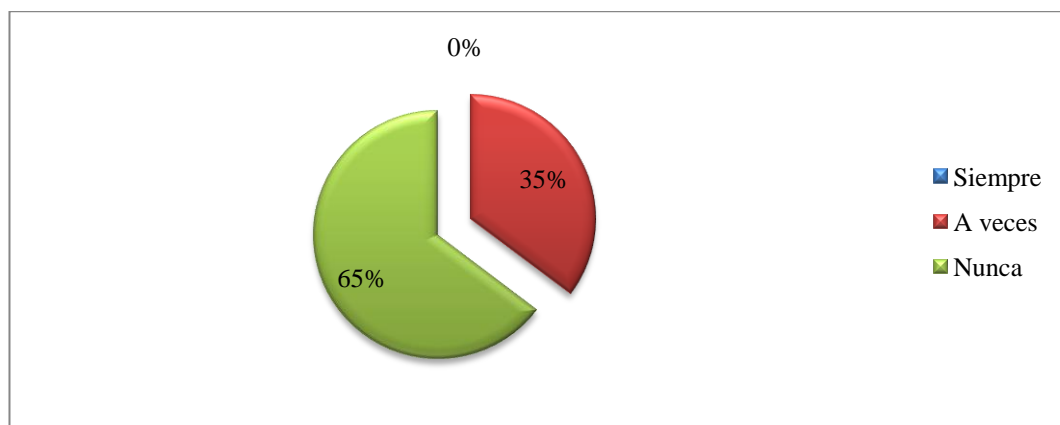
Tabla No. 17: Hábitos de estudio.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	6	35%
Nunca	11	65%
Total	17	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 14: Hábitos de estudio.



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un 65% los docentes afirman que los estudiantes no aplican hábitos de estudios en las tareas escolares, seguido de un 35% que corresponde a que a veces aplican hábitos en las tareas.

Con lo cual asumiríamos como docentes que existen dos interrogantes en los hogares, no enseñaron hábitos, costumbres, normas, reglas, para realizar diferentes actividades o que si lo hicieron pero por la falta de tiempo por sus trabajos no las hacían de manera frecuente.

¿Influye la captación de la concentración al momento de dar indicaciones en las tareas escolares?

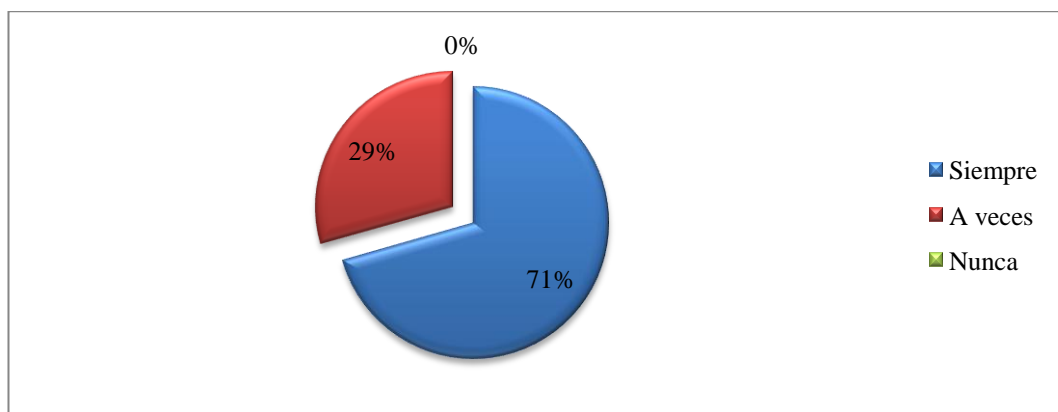
Tabla No. 18: Indicaciones en la tarea escolar.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	0%
A veces	5	29%
Nunca	0	71%
Total	17%	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 15: Indicaciones en la tarea escolar



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Si el 71% de los maestros nos indica que la música, las redes sociales y los juegos electrónicos siempre interrumpen al momento de realizar las tareas, un 29 % nos indican que veces interrumpen.

Entonces llegamos a la conclusión que los distractores externos provocan en los estudiantes entretenimiento al momento de realizar los deberes, ocupando grandes instantes de tiempo que pueden emplearlo en la realización de tareas, cayendo en la irresponsabilidad, perjudicando así a su evaluación.

¿Le molesta que personas de la institución o ajenas a la misma interrumpan su labor docente dentro del aula?

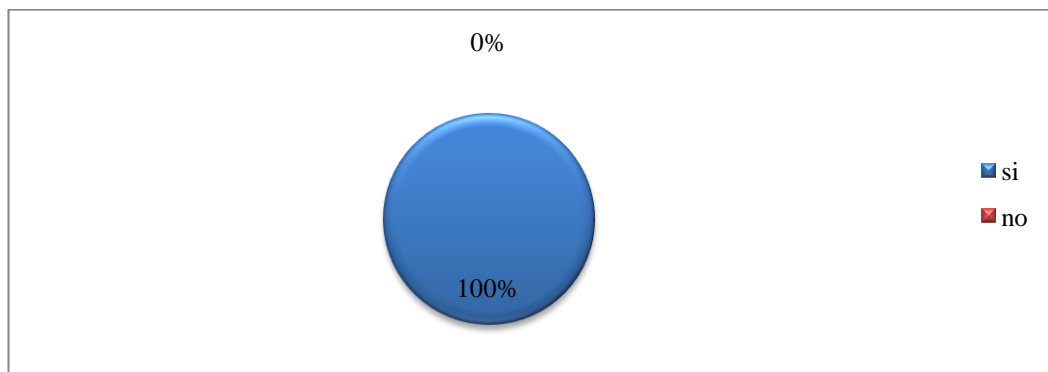
Tabla No. 19: Interrupción de la hora clase.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 16: Interrupción de la hora clase.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 100% de los docentes coinciden en que si les molesta que les interrumpan su labor docente dentro del aula.

Por lo tanto la atención que se capta de los estudiantes debe ser mantenida por un tiempo mínimo de quince minutos para interiorizar los aprendizajes.

¿Permite que el alumno maneje el celular durante la jornada de trabajo?

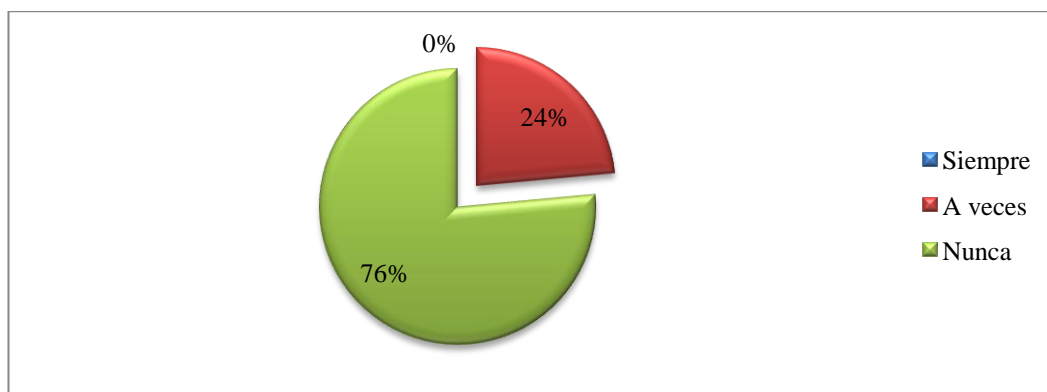
Tabla No. 20: Celulares en el aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	4	24%
Nunca	13	76%
Total	17	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Gráfico No. 17: Celulares en el aula.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes que corresponden a un 76% nunca permiten que sus estudiantes utilicen el celular en las jornadas de trabajo, un 24% a veces lo permiten.

Entonces es de suma importancia que los estudiantes comprendan que los celulares dentro del aula son un distractor innegable, así este en modo silencioso ya que por saber si alguien se ha comunicado están pulsando a cada momento el celular y así interrumpe la clase.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis, se aplicó la fórmula $\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$ para el cálculo estadístico con la prueba del Chi cuadrado; en base al análisis de datos e interpretación de resultados obtenidos de preguntas previamente seleccionadas, de la encuesta realizada.

4.4 PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

Hipótesis Nula (H₀)

Los distractores externos, no inciden en la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”.

Hipótesis Estadística (H₁)

Los distractores externos, inciden en la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”.

4.5 Grados de libertad, nivel de significación y regla de decisión Grados de libertad

$$Gl = (c-1) (f-1)$$

$$Gl = (3-1) (5-1)$$

$$Gl = 8$$

Se trabaja con un nivel de significación $\alpha = 0.05$

Para 8 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0.05$, se aceptará la Hipótesis Nula, si el valor de Chi cuadrado calculado es menor o igual al valor de Chi cuadrado tabular (15,51), caso contrario se la rechazará y aceptará la hipótesis alterna.

Campana de Gauss (Verificación de hipótesis)

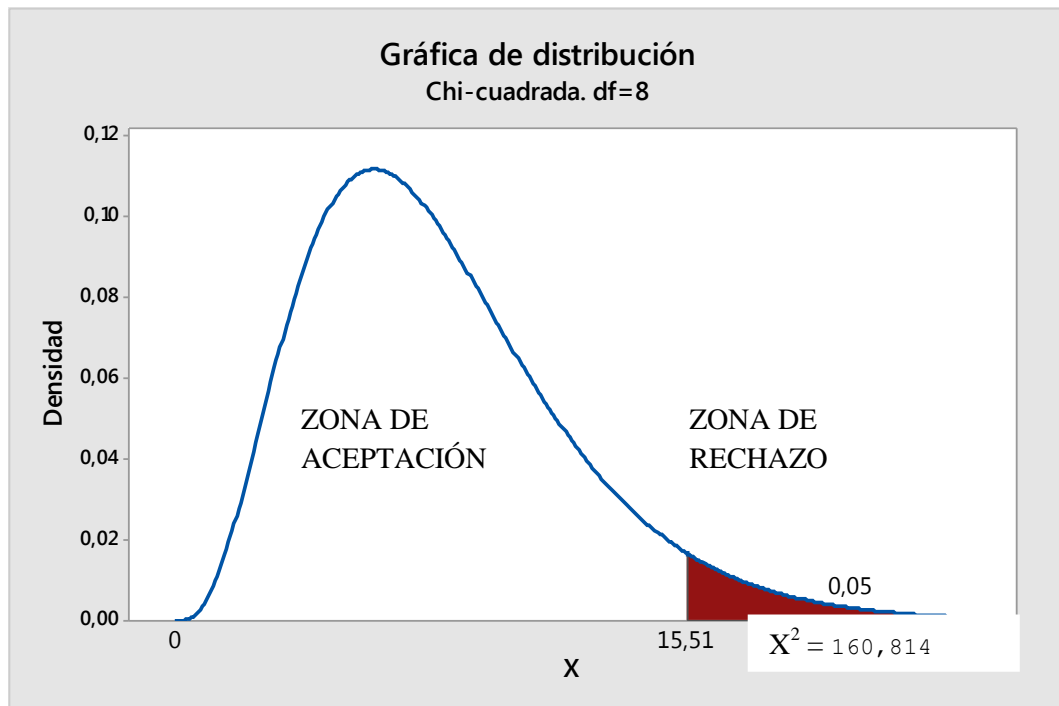


Gráfico N° 19: Campana de Gauss

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Tabla No. 21: SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

ALTERNATIVAS PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
¿Mantienes completa atención al momento de hacer las tareas asignadas?	0	35	14	49
¿Aprendes más cuando estás escuchando música o mirando la televisión?	31	18	0	49
¿Empleas hábitos de estudio en el desarrollo de las tareas escolares enviadas a la casa?	14	35	0	49
¿Tu maestra acepta que durante las clases sean interrumpidos constantemente?	34	13	2	49
¿La música, las redes sociales y los juegos electrónicos, interrumpen la atención cuando realizas las tareas escolares?	3	15	31	40
SUMA	82	116	47	236

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Tabla No. 22: CUADRO DE DETERMINACIÓN DEL CÁLCULO DE LA HIPÓTESIS

fo	fe	fo-fe	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /fe
0	16.4	-16.4	268.96	16.4
31	16.4	14.6	213.16	13
14	16.4	-2.4	5.76	0.35
34	16.4	17.6	309.76	18.89
3	16.4	-13.4	180	10.98
35	23.20	11.8	139.24	6
18	23.20	-5.2	27.04	1.17
35	23.20	11.8	139.24	6
13	23.20	-10.2	104.04	4.48
15	23.20	-8.2	67.24	2.90
14	9.4	4.6	21.16	2.25
0	9.4	-9.4	88.36	9.4
0	9.4	-9.4	88.36	9.4
2	9.4	-7.4	54.76	5.83
31	9.4	21.6	466.56	49.63
		0		160.814

Chi	160.814
------------	----------------

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

DECISIÓN FINAL

Para un nivel de significación $\alpha = 0.05$ y 8 ° de libertad, y de acuerdo con la regla de decisión, puesto que el valor del Chi^2 calculado (160.814) es mayor que el valor del Ch^2 tabulado (15,51) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que: los distractores externos, inciden en la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez que se ha realizado el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes se determina las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1 Conclusiones

Debemos diagnosticar cuales son los distractores externos que no permiten a los estudiantes realizar un correcto PEA, ya que estos ocasionan entretenimiento al momento de realizar las tareas escolares.

Se ha evidenciado que en la presentación y evaluación de sus tareas escolares no existe una correcta planificación, adecuados procesos y actividades de evaluación pedagógicas, por lo que los estudiantes no obtienen en la evaluación de aprendizajes promedios aceptables.

En conclusión se han identificado factores que están causando distracción en los alumnos y alumnas dando como resultado bajas calificaciones.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda crear instrumentos de observación que nos ayuden a identificar los distractores externos que están interrumpiendo la interiorización de conocimientos

y así crear hábitos de estudio, desarrollando destrezas y valores al momento de realizar sus deberes.

Hacer conciencia que en la presentación y evaluación de tareas escolares los docentes deben llevar una correcta planificación ya que estas pueden caer en la monotonía y provocar en los estudiantes desmotivación cuando éstas son enviadas en exceso.

Se recomienda realizar talleres de capacitación a docentes y estudiantes para crear en ellos conciencia de que las tareas escolares no son una imposición si no un refuerzo de lo aprendido.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título de la Propuesta

“Talleres que fomenten hábitos de trabajo escolar para evitar distractores externos al momento de realizar las tareas escolares”.

Institución Ejecutora

Universidad Técnica de Ambato

Beneficiarios

Niños y niñas de 5to año de Educación Básica

Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”.

Ubicación

Provincia: Pichincha

Cantón: Rumiñahui

Parroquia: Sangolquí

Barrio: Cashapamba

Tiempo estimado para la ejecución de la Propuesta

Para la ejecución de los talleres se ha destinado un plazo de dos meses y medio con la tentativa de realizarlos todo los viernes, a partir del viernes 3 de octubre al 5 de diciembre del 2014.

Equipo técnico Responsable

Autoridades

Estudiantes

Responsables de la propuesta: Narciza Verónica Vásquez Suárez.

Tabla No. 23: Costo Estimado.

RECURSOS NECESARIOS	CANTIDAD	VALOR TOTAL
Recursos Humanos		
Investigadora	1	80
Equipo de Apoyo	1	10
Materiales de oficina		20
Movilización		30
Tecnología		150
Recursos materiales		30
Alimentación		40
TOTAL		360

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Después de la investigación realizada a los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”, de la parroquia Sangolquí, del cantón Rumiñahui, provincia Pichincha., se ha determinado que no presentan una evaluación adecuada en sus deberes por la baja calidad de las mismas.

Son varios los motivos por los que los dicentes se distraen, uno de los más importantes son los distractores externos al momento de realizar las tareas escolares; siendo estos, la desmotivación por tareas aburridas y sin planificación,

interrupciones a la hora de clases, tareas muy extensas, por el entorno en que las realizan que por lo general están llenos de ruidos, juguetes, internet descontrolado, falta de hábitos como organización del tiempo y lugares inadecuados para realizarlas y en varias ocasiones por tareas de casa.

Esto provoca en los niños y niñas desconcentración y poca atención en el instante de tomar apuntes y mucho más el momento en que las van a realizar.

Otros problemas que se presentan son el déficit de atención en los estudiantes y la poca implementación de técnicas activas de aprendizaje que los docentes no las realizan en el momento de la planificación convirtiendo las tareas en un espacio de lucha tanto para padres como para estudiantes en donde además del cansancio y los reclamos prima la desmotivación y el tirria por los deberes.

Como desenlace de esta investigación se estableció la necesidad de desarrollar talleres que apoyarán directamente la labor tanto de docentes y estudiantes, al instante de realizar planificaciones bien estructuradas e incluyendo estrategias metodológicas con procesos adecuados y que estén direccionados a toda clase de estudiantes ya que estas se orientarían directamente a atender las necesidades individuales de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Estos talleres están elaborados como guía para mejorar la calidad educativa tanto de docentes a estudiantes y estudiantes al desarrollo de habilidades con el excelente cumplimiento de tareas escolares, esta propuesta es de **Impacto** porque transformará en los docentes su actitud frente a la resolución de problemas que se puedan presentar en la elaboración de sus tareas mediante hábitos de estudio y el fomento de valores de responsabilidad logrando en ellos la concentración y mejoramiento de la atención.

Los talleres serán **Beneficiosos** ya que proporcionaran tanto a los docentes como a los estudiantes herramientas didácticas para desarrollar habilidades, destrezas, hábitos y valores que ayuden a desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos.

Esta propuesta es **Factible** porque se la realizará con el total apoyo de las autoridades de la institución que brindaran todo de sí para la práctica de estas capacitaciones, se cuenta con todos los recursos financieros que la sustentan, con el espacio físico requerido para garantizar esta iniciativa y los instrumentos necesarios que facilitarían la realización de la misma.

Será **Innovador** por las soluciones que se brindará de manera oportuna a este fenómeno que está dañando una parte importante de la formación intelectual y en hábitos de los niños y niñas dando soluciones inmediatas a este problema mejorando la calidad de las tareas escolares y por lo mismo la evaluación.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía de talleres con estrategias didácticas y técnicas activas de aprendizaje para mejorar la calidad de las tareas escolares para una excelente evaluación de los Niños y Niñas del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro” de la parroquia Sangolquí, del cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha.

6.4.2 Objetivos Específicos

- 1.- Diseñar los talleres de hábitos y técnicas para mejorar en los estudiantes la ejecución de tareas escolares y así evitar que los distractores externos influyan al momento de realizar las mismas.
- 2.- Ejecutar semanalmente talleres a los docentes y estudiantes con contenidos que mejorarán la atención y concentración en los alumnos y alumnas al momento de realizar las tareas escolares y así obtener una excelente presentación y evaluación.
- 3.- Evaluar los resultados de los talleres de hábitos y técnicas para disminuir en los estudiantes los distractores externos y su incidencia en la presentación y

evaluación de tareas escolares de los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela fiscal mixta José Gabriel Navarro.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 Factibilidad Socio-Cultural

En el aspecto socio cultural la atención y la concentración en cualquier actividad que estemos realizando es fundamental para llegar a la solución de problemas que pudieran presentarse al momento de ejecutar la acción, ya que de ello depende que los niños y niñas disfruten de una sociedad que les pueda brindar seguridad para desenvolverse en un futuro satisfactorio.

Si la sociedad tomaría en cuenta que existen factores que desvían la atención de los niños y niñas al instante de realizar tareas hicieran conciencia de que se les debe preparar lugares adecuados y con entornos apropiados para que se sientan motivados y tranquilos para hacer sus actividades.

Logrando así una sociedad consciente de que se debe proponer una infancia inculcada en hábitos y valores.

6.5.2 Factibilidad Organizacional

Los talleres que se proponen cuentan con actividades lúdicas para que tanto docentes como estudiantes estén motivados para dar aplicación a las actividades y a interesarse por los contenidos planteados.

La propuesta a realizarse estará ejecutada por parte de la investigadora y gestora del proyecto.

Las personas que colaboraran en la propuesta son los estudiantes de quinto Año de Educación Básica, docentes y autoridades de la institución.

6.5.3 Factibilidad Legal

La presente propuesta está apoyada legalmente en los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, y del

Reglamento de Educación, siendo factible por cuanto se apega a los derechos que tienen los niños y niñas que están siendo educados tanto en instituciones educativas privadas o estatales.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Talleres de Capacitación

Según SILÍCEO Alfonso (2006), en su libro “Capacitación y desarrollo de personal”, dice que: “Aborda un tema determinado, pero en forma más flexible que sistemática, sosteniendo y adaptando de continuo el esquema del contenido a la obtención progresiva del aprendizaje perseguido por los objetivos.

-El aquí y ahora y la aplicación práctica es la esencia del proceso.

-El detalle con que aborda el tema dependerá, primordialmente, de las necesidades prácticas de los participantes.

Forma

-La función del instructor supone un importante porcentaje de accesoria en el manejo de materiales didácticos, que incluyen algunas notas técnicas y abundancia de ejercicios prácticos.

-Mucha de la información se maneja mediante:

Estudio de casos prácticos en grupos pequeños.

Manejo y análisis de casos reales, vigentes entre los participantes.

Propuestas de los participantes a nivel de trabajo.

Mesas redondas de preguntas y repuestas.

Exposiciones por parte de los participantes.

Ejercicios y demostraciones.

Simulaciones.

-El instructor interactúa con el grupo, principalmente para facilitar, de entre los procesos que surjan, los que aporten más a los objetivos del taller.

-Maneja casos y situaciones reales que facilitan desarrollar habilidades para la aplicación directa e inmediata de lo experimentado en el taller.

Evaluación

-Mide los resultados del aprendizaje después de que dicho aprendizaje ha podido aplicarse en el trabajo diario.

-Por lo tanto, la evaluación del taller, en cuanto a la obtención de objetivos, generalmente no es inmediata.

-El criterio de la mediación es el cumplimiento de los planes de acción elaborado por los asistentes.

-Se aconseja y se acostumbra reservar una sesión de 4 a 8 horas para dar seguimiento a los resultados y evaluarla efectividad del taller. Esta sesión tiene lugar algunas semanas o meses después de concluido el evento. Con frecuencia la agenda de esta sesión es dictada por los planes de acción generados en el taller.”(pág. 78 y 79)

El taller es una experiencia privilegiada en donde se transmite aprendizajes. Tiene un propósito y es el de reflexionar constantemente sobre el conocimiento, destrezas, habilidades, actitudes, valores, hábitos, etc. Que se tiene sobre determinado problema y que se está observando en un grupo determinado momento.

Un taller nos permite realizar una construcción colectiva de aprendizajes ya que provoca en los asistentes la reflexión y la búsqueda de alternativas de solución dando una mejor calidad de vida en el entorno en que se halle la problemática.

Las cualidades principales de un taller es la dar la posibilidad a sus integrantes de construir aprendizajes sobre la capacidad y oportunidad de recapacitar en grupo sobre sus propias experiencias. Este proceso de aprendizaje se completa en el momento de la aplicación realizando los elementos adquiridos en el proceso.

Un taller se desarrolla en siete tipos de experiencias, estas son:

Experiencia de Trabajo Activo: es el grupo de personas con los que se contará para realizar el taller.

Experiencia de Trabajo Creativo: todas las aportaciones grupales como; reflexiones, experiencias, discusiones, inferencias, ayudará a generar nuevos puntos de vista y posibles soluciones a la problemática planteado.

Experiencia de Trabajo Colectivo: el intercambio de destrezas como escuchar y hablar para hacer reflexiones positivas.

Experiencia de Trabajo Vivencial: está basado en experiencias propias esto apoyará ya que esto nos brindará diferentes tipos de planes de trabajo que tendrá influencia en la vida de los participantes.

Experiencia de Trabajo Concreto: para llegar a esta experiencia siempre debe ser un compromiso grupal y la ejecución de acciones.

Experiencia de Trabajo Sistemático: el trabajo dentro del taller se deben tener todos los puntos de vista por escrito para al momento de sistematizar y presentar los trabajos en grupo todo este claramente detallado para que en el momento de la exposición todo tenga la claridad tanto en los desacuerdos como en los compromisos.

Experiencia de Trabajo Puntual: este es el momento en que los participantes no deben confundir que el taller sea un sustituto de los procesos en el desarrollo del trabajo diario ya que más bien es un momento de reflexión sistematización y planificación para la búsqueda a la solución de cualquier problemática detectada en medio del proceso educativo.

Preparación de un Taller

Según CANDELO R. Gracia Carmen, ORTIZ R. Ana & Barbara Unger (2003) nos indican que: “El éxito de un taller depende de su buena preparación. La organización cuidadosa del taller garantiza en gran medida que transcurra tal como estaba previsto y sin mayores dificultades. Una vez transcurrida la fase de

concepción, en la cual ha definido los objetivos, los criterios para la selección de participantes, los temas, la metodología, las herramientas y el programa preliminar, usted empieza la organización del taller. La consideración de los siguientes aspectos le puede ayudar a organizar bien su capacitación:

- El plan de trabajo.
- La selección y contratación del equipo de capacitación.
- La fijación de las fechas.
- La invitación a los participantes.
- El presupuesto.
- El lugar del taller.
- La selección y organización del lugar.
- Los materiales necesarios.
- La preparación del día antes de iniciar el taller

Después de realizar las preguntas, debemos tomar en cuenta como efectuar de manera correcta un taller, para la preparación de este debemos tomar en cuenta tres momentos, estos son: el diseño, la planificación, elaboración de los materiales o recursos.

Diseño.- concepto, objetivos, contenidos, metodología.

Planificación.- detallar los pasos del taller, realizar un cronograma, seleccionar técnicas adecuadas para el entendimiento del taller, actividades lúdicas, personas responsables o de apoyo y recursos materiales y didácticos necesarios.

Elaboración de materiales: preparación de papелotes, presentaciones, dinámicas, juegos, material de oficina mobiliario y las instalaciones adecuadas.

MÉTODO

Según ESCAMILLA González Amparo & LAGARES Gaitán Ana Rosa en su libro: “La LOE, perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos”, dice que: “Uno de los elementos del currículo identificado por la LOE. La acepción método ha de entenderse como vía que integra distintas opciones educativas para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando el tratamiento de los contenidos y la consecución de los objetivos”. (pág. 133)

Es el enfoque general bajo el que se desarrollan las técnicas. Es el camino o la vía que escogemos para un taller de capacitación y cuyo tránsito hace posible que todos los participantes aprendan de la mejor manera.

Método es el modo consciente de proceder para conseguir un objetivo.

TÉCNICAS

Según GRUNDMANN Gesa & STAHL Joachim (2006), en su libro “Como la sal en la sopa: conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar”, dice que: “Son los recursos concretos que operacionalizan a ponen en práctica el método. Las mismas técnicas pueden ser utilizadas por diferentes métodos.”. (pág. 17).

Es el conjunto de procedimientos estructurados que sirven para desarrollar los métodos de aprendizaje y así estimular en forma directa las actividades de los participantes, así un método se desarrolla a través de dos o más técnicas.

DINÁMICAS

Según URBANO Claudio Ariel & YUNI José Alberto (2005), en su libro “Técnicas para la animación de grupos”, dice que: “El desafío de cualquier grupo es el de lograr cierta cohesión que facilite el logro de sus objetivos. Asimismo, la vida grupal requiere de una dinámica basada en la calidad del proceso comunicacional y la calidez de los vínculos entre sus integrantes. La calidad del proceso grupal no es producto solo de la estabilidad y permanencia de sus integrantes, sino que requieren de un “trabajo de construcción” que debe sostenerse a través del tiempo.

Como se señalo anteriormente las técnicas de integración permiten:

Desarrollar actitudes de cooperación, tolerancia, escucha y colaboración entre los participantes.

Aprender a establecer acuerdos y a tomar decisiones consensuadas respeto a los objetivos grupales, la organización de las actividades, las normas de funcionamiento y convivencia y códigos de comunicación.

Aprender a trabajar y a producir con otros.

Promover la horizontalidad de la toma de decisiones y la colaboración para el logro de las metas grupales.

Reducir las ansiedades, temores y conflictos que se generan en los procesos comunicacionales entre los miembros del grupo”. (pág.95).

Son tipos de actividades que nos apoyan y ayudan a agilizar el aprendizaje grupal, se debe tomar en cuenta que existen diferentes tipos de dinámicas unas para niños y otras para personas adultas y el capacitador debe tomar en cuenta esta división ya que al momento de elegir una de ellas debe analizar bien el grupo de personas con las que va a trabajar para no incomodar al grupo y que así colaboren de manera libre y voluntaria.

6.10 MODELO OPERATIVO

MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN

Tabla No. 24: MATRIZ PLAN DE ACCIÓN

FASE O ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
PLANEACIÓN DEL TRABAJO	Establecer los lineamientos de la realización de la propuesta.	Realizar un cronograma de actividades de trabajo. Estudio preliminar de la realidad actual de la institución. Revisión y actualización de documentos.	-Materiales de oficina -Copias -Internet -Computador	Tutora Vásquez Narciza Investigadora	Septiembre
SENSIBILIZACIÓN	Sensibilizar a los docentes y estudiantes que los entornos en que realizan actividades pedagógicas deben estar libres de distractores y como	Socialización de los talleres de hábitos y técnicas de trabajo escolar para reducir los distractores	-Humanos -Materiales de oficina Institucional	Autoridades de la Institución Vásquez Narciza Investigadora	Viernes 3 de octubre del 2014

	detectarlos con la aplicación de los talleres para reconocerlos y evitarlos.	externos en la realización de tareas escolares y las temáticas a tratarse.			
EJECUCIÓN	Aplicación de los talleres de capacitación propuestos por la investigadora	Desarrollo de los talleres en hora y días establecidos	-Humanos -Materiales -Cd -Computador -Flash -Proyector -Micrófono	Vásquez Narciza Investigadora	Del viernes 10 de octubre al viernes 5 de diciembre del 2014
EVALUACIÓN	Determinar el mejoramiento de la concentración y atención al momento de realizar tareas escolares.	Observar la calidad de las tareas escolares permanentemente.	-Humanos -Materiales de oficina	Autoridades Docentes	Durante el año escolar.

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

“Talleres que fomenten hábitos de trabajo escolar para evitar distractores externos al momento de realizar las tareas escolares”.



Ilustración 1: Distractores

TALLER # 1

TEMA: Quiero aprender con más entusiasmo mis tareas escolares.

OBJETIVO.- Identificar factores que influyen en el estado de ánimo escolar.

ESTRATÉGIA.- Hacer placentero y dinámico el momento de realizar las tareas escolares.



Ilustración 2:
Entusiasmo

ACTIVIDADES:

Ambientación: 10 minutos

Para iniciar el taller el primer paso es la motivación esto nos ayudará a estar cómodos y a gusto para aprovechar de manera adecuada el tiempo, esto nos ayudará a que optimicemos el tiempo y nos ayuda a conocernos.

La intención de la dinámica es socializar e integrar al grupo, el facilitador debe escoger varios refranes y se escribe la mitad del refrán en cada tarjeta, por ejemplo en una tarjeta “*Al mal paso*“, y en la otra tarjeta “*darle prisa*” (el mismo número de tarjetas debe ser el mismo número de participantes), luego colocamos las tarjetas en una funda de papel o en una caja de cartón de tal manera que los participantes vayan cogiendo una tarjeta a la vez sin ver e indistintamente, una vez que ya cogieron las tarjetas debe buscar la otra parte del refrán y completarlo.

El siguiente paso es, ya conformadas las parejas conversar tres puntos importantes de su vida en cinco minutos y al final debe pasar cada pareja y presentarse uno al otro contando lo que conversaron.

Experiencia: 15 minutos

El facilitador presenta una charla introductora indicando las causas de la desmotivación en los estudiantes al momento de hacer las tareas utilizando una presentación en power point.

Diapositiva n^o 1.- se realiza la conceptualización de desmotivación y motivación.

Diapositiva n^o 2.- se indica las causas de la desmotivación por las que los estudiantes se desmotivan y como ayudarlos.

Diapositiva n^o 3.- se hace un reconocimiento de los factores por los cuales se presenta este fenómeno.

Diapositiva n^o 4.- se identifican las consecuencias.

Diapositiva n^o 5.- buscamos alternativas de solución.

Diapositiva n^o 6.- se argumenta una frase recomendación.

Reflexión: 45 minutos

Se organizan los grupos de trabajo de máximo cinco personas, para esta actividad se puede hacer los equipos de trabajo organizándolos por números, colores frutas o tarjetas.

Cada grupo debe asignar dos personas un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso del grupo.

Una vez establecido los equipos de trabajo se entregan papelotes y marcadores de diferentes colores para que los participantes realicen la técnica Lluvia de Ideas; con las ideas principales de la exposición, a esta actividad debe adjuntar posibles soluciones para fomentar la motivación en los dicentes y así mejorar la calidad de los deberes.

TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS

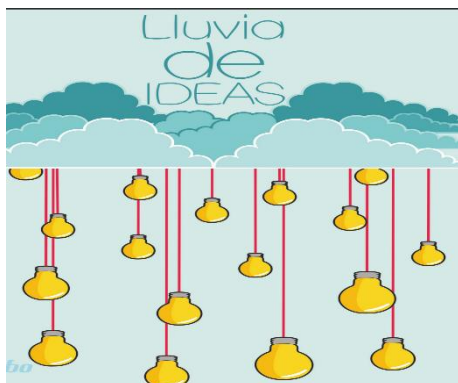


Ilustración 3: Lluvia de ideas

Esta técnica es una herramienta que se la utiliza para realizar trabajos en grupo y facilita la creación de nuevas ideas sobre un problema o tema determinado.

Como realizar una Lluvia de ideas:

- 1.- Enlistar las ideas tan pronto ingresen a la cabeza
- 2.- No criticar ni dar juicio de valor a las ideas de los demás.
- 3.- Escribir el tema principal del que se está obteniendo las ideas en el centro de la página o en el espacio más notable del gráfico que realice para la técnica.
- 4.- Escribir las ideas alrededor, agrupando las ideas que se asemejen.
- 5.- Al final dibuja conexiones que ayuden a mostrar la interrelación entre conceptos y cómo se relacionan con el tema central.

Para esta actividad se da 10 minutos. Ya terminada la técnica cada grupo debe pasar a exponer el organizador gráfico y sustentar sus soluciones.

Se debe tomar en cuenta una condición importante y es que todos los integrantes de los grupos deben participar, ninguno de los integrantes del taller deben monopolizar el uso de la palabra.

Debe predominar el intercambio libre y respetuoso de opiniones y preguntas.

Compromisos: 20 minutos.

Llegar a acuerdos destacando dos por grupo y escribir en un papelote como un resumen de los entendido en la exposición.

Recursos:

Computadora, Proyector, Papelotes, Marcadores, Masquin, Revistas, Goma, Micrófono, Parlante.

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Estudiantes

Docentes

Tiempo:

Viernes 03 de octubre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación :

Motivación por el estudio.

TALLER # 2

TEMA: Lugar adecuado para hacer los deberes.

OBJETIVO.- Fomentar hábitos y valores.



Ilustración 4: Donde hago los deberes

ESTRATÉGIA.- Crear valores y hábitos de estudio.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos

Antes de iniciar el taller dos, debemos crear un ambiente motivador y lo lograremos con una dinámica que ayude a la integración de los participantes, después de una jornada de trabajo lo más propicio es desestresar a los asistentes jugando.

La dinámica es:

“Lo que tenemos en común”

El facilitador dice una característica de las personas en el grupo, como por ejemplo quien tiene hijos varones o el cabello largo, o un saco de color rojo, etc. Todos aquellos que tengan hijos deben moverse hacia un lado del salón y así se forman los grupos en distintas partes del salón con las diferentes características que sean mencionadas. Cuando el facilitador dice más características, los asistentes se mueven al lugar indicado.

Experiencia: 15 minutos.

El facilitador realiza una presentación de gráficos en papelotes con diferentes lugares sean estos adecuados e inadecuados para la realización de tareas.



Ilustración 4.1: Lugares de deberes

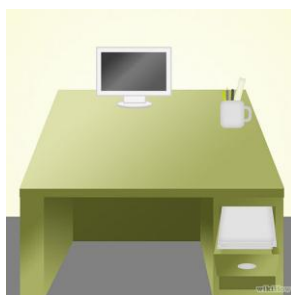


Ilustración 4.2: Lugares de deberes



Ilustración 4.3: Lugares de deberes



Ilustración 4.4: Lugares de hacer deberes



Ilustración 4.5: Lugares de hacer deberes

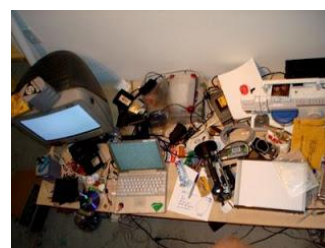


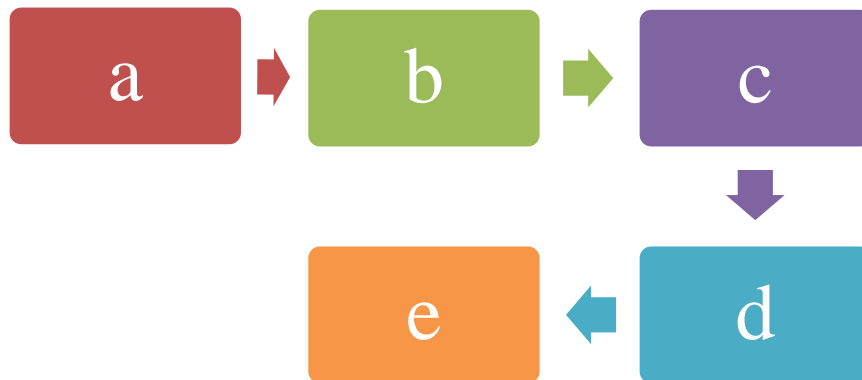
Ilustración 4.6: Lugares de hacer deberes

Con los grupos ya establecidos con anterioridad se debe elegir un secretario y un coordinador en votación democrática, acto seguido analizamos cada uno de los gráficos y sacamos conclusiones, se elige los papelotes en los cuales se realiza las tareas de manera adecuada.

Cada uno de los grupos debe hacer una reflexión de cómo debo hacer los deberes y se escribe en hojas A 3, se expone los beneficios que encontraron en los lugares adecuados y las desventajas que provoca hacer las tareas en los lugares inadecuados.

Los grupos expondrán en un flujograma las consecuencias de cada uno de los aspectos sean positivos o negativos de realizar las tareas.

FLUJOGRAMA



A estos organizadores gráficos también se los llama diagramas de flujo, es un instrumento visual de una secuencia de paso de acciones que involucran un proceso determinado para cada necesidad, de tal manera que un flujograma nos ayuda a representar gráficamente contextos, acciones, y relaciones variadas a partir de símbolos; este instrumento hace que sea mucho más fácil el análisis de un determinado proceso, por ejemplo el ciclo de la vida, etapas de la adolescencia, etc.

Características de los flujogramas:

EL manejo de símbolos para representar las varias etapas del proceso.

Existen símbolos más comunes:

- Elipse-límites (identifica el inicio y el fin de un proceso).
- Rectángulo-operaciones (personaliza una etapa del proceso; tanto el nombre de la etapa como del creador que lo ejecuto, y se los inscriben dentro del símbolo).
- Cuadrado recortado en la parte inferior sirve para documentos (dentro se escribe el nombre que corresponda).
- Rombo-decisión (corresponde al sitio del proceso en el cual hay que tomar una decisión).

La pregunta se inscribe dentro del rombo y dos flechas que salen del mismo enseñan la dirección del proceso en función de la respuesta real.

Compromisos: 20 minutos.

Buscar lugares adecuados para realizar las tareas, estableciendo rutinas de trabajo en el lugar establecido.

Recursos:

Tarjetas, agenda, papelotes, marcadores, cartulinas, masquin

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Estudiantes

Docentes

Tiempo:

Viernes 10 de octubre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Utilización y aplicación de hábitos.

TALLER # 3

TEMA: Haciendo más agradable las tareas escolares.

OBJETIVO.- Promover la retención de aprendizajes.

ESTRATÉGIA.- Retirar objetos inadecuados, utilizar de lo más necesario, concientizar de la responsabilidad de realizar un trabajo bien hecho.



Ilustración 5: Ruido, ruido...!!!

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos

En este momento del taller es muy necesario que todos se encuentren motivados para empezar una jornada de trabajo ya que deben hacer conciencia de los aprendizajes que van a recibir para poder procesarlos y aplicarlos, y como lo van a hacer, con una dinámica llamada “Miembros de la Familia”.

Miembros de la familia

La facilitadora preparará con anterioridad tarjetas con los nombres de los integrantes de una familia. Vamos a agregar diferentes tipos de profesiones y las van representar cada miembro de la familia, como por ejemplo, Madre Agricultora, Padre Agricultor, Hermana Agricultora y Hermano Agricultor. También se puede usar nombres de plantas, animales o frutas, etc. Cada familia debe tener cuatro o cinco miembros.

Vamos a dar a cada persona una de las tarjetas y a solicitarles que vaguen por el salón. Advirtiéndoles que cuando usted diga “reunión familiar” todos deben tratar de formar un “grupo familiar” en el menor tiempo posible.

Experiencia: 15 minutos.

Como primer paso se informa mediante la entrega de tarjetas a todos los presentes de las cosas u objetos que pueden ocasionar distracción en los niños y niñas al momento de hacer los deberes, de tal manera que las puedan leer y hacer una dramatización indicando los efectos de tener estas cosas en su entorno inmediato.

Música

Mascota

Juguete

Hermanos

Comida

Televisor

Ventana

Sacapuntas y borrador

Reflexión: 45 minutos.

Una vez realizada la actividad se conforman los grupos de familias y profesiones. Cada grupo debe asignar dos personas, un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso.

Deben crear una obra de teatro en un tiempo máximo de ocho minutos en torno a los nombres de los objetos que se les entregó en las tarjetas, identificando tres consecuencias del uso inadecuado de estos objetos.

Estas consecuencias se las ubicará en una espina de pescado (organizador gráfico), para realizar argumentaciones sobre las secuelas que dejan el mal manejo de estos objetos en el momento de las tareas escolares.

DIAGRAMA DE ISHIKAWA O ESPINA DE PESCADO

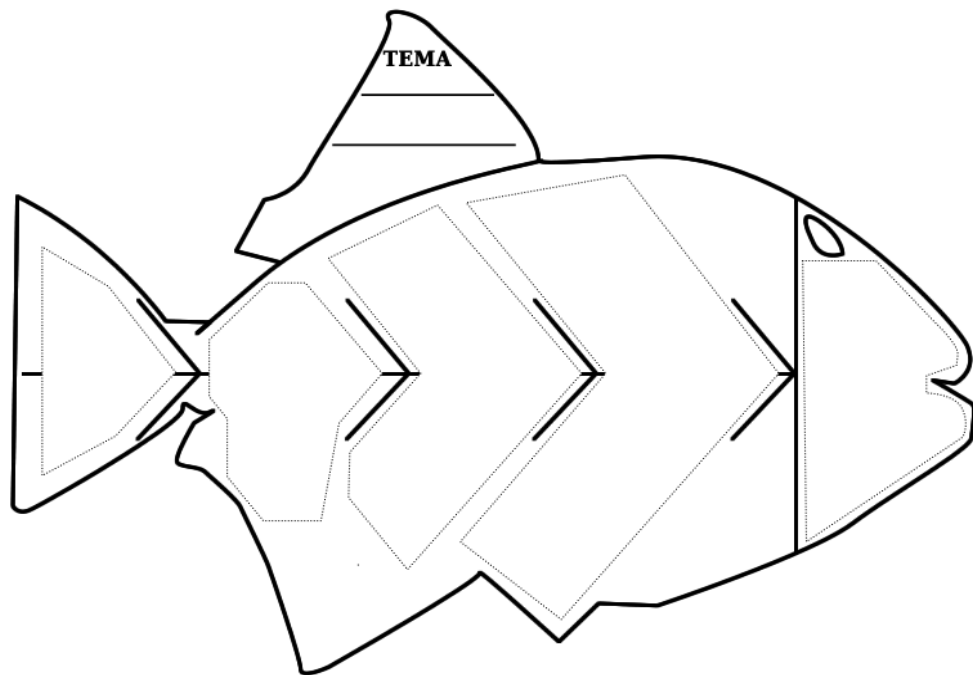


Ilustración 6: Espina de pez

Este organizador gráfico nos ayuda a determinar relaciones de Causa y Efecto de algún problema planteado y dar soluciones al mismo.

Es una variación del diagrama de Ishikawa, la manera adecuada de utilizar este organizador es colocando las causas en las espinas del pez y el efecto final en la cabeza.

Se lo utiliza de varias maneras:

- 1.- Trabajar desde la cola del pez como la principal causa.
- 2.- En el resto del cuerpo o en las espinas centrales se colocan las causas secundarias.
- 3.- estas causas producen un efecto que se lo coloca en la cabeza del pez.

De esta manera se analizaran los problemas derivándolos en causa y realizando reflexiones para llegar los efectos y dando varias posibles soluciones a los diferentes problemas.

Compromisos: 20 minutos.

Realizar un código de convivencia en el cual consten normas y acuerdos para una sana convivencia familiar y para tener en cuenta que el espacio donde se realizan las tareas debe estar libre de distractores que entorpezcan sus actividades, este código debe realizarse por los miembros de la familia y estar visible para que lo recuerden a cada instante.

Recursos:

Tarjetas, Prendas de vestir, Papelotes, Marcadores

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Estudiantes

Docentes

Tiempo:

Viernes 17 de octubre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Mejorar la calidad de las tareas escolares y su aprendizaje.

TALLER # 4

TEMA: Entiendo los deberes que me envían a casa?

OBJETIVO.- Mejorar la recepción y la calidad de actividades extracurriculares.

ESTRATÉGIA.- presta atención a lo que más te interesa, como por ejemplo a las propias características del estudio a tratar, esto puede ser un estímulo fantástico ya que por su forma, tamaño, color, movimiento, o simplemente por nuestras propias formas de automotivarnos, al momento de recibir la tarea puede ayudarnos a realizarla de mejor manera.

METODOLOGÍA.- Organizar ideas, realizar tus propios apuntes, hacer dibujos.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos

Después de una calurosa bienvenida al taller cuatro, se da el orden del día y se motiva al grupo para realizar la siguiente dinámica que se llama “Armar el rompecabezas”

Armar el rompecabezas

Se pide a los participantes que formen una fila ubicándose en el orden de la fecha de nacimiento, por ejemplo: ejemplo Pedro nació el 03 de enero en va primero, Juan nació el 23 de enero, el va segundo, Lucía nació el 12 de febrero ella va tercera, y así se van ordenando hasta el fin del calendario.

Después de terminar con la ubicación se reparte partes de rompecabezas de cinco piezas a los participantes tratando de que las cojan indistintamente, al finalizar la



Ilustración 7: No entiendo

repartición se da la consigna de que busque a las personas que tengan las piezas para armar el rompecabezas, cuando ya se encontraron deben dirigirse a las mesas de trabajo donde tienen una cartulina y goma, allí deben armar el rompecabezas al terminar deben indicar y así se organizan los grupos, luego se van ubicando los grupos de manera ordinal, como por ejemplo, primero, segundo, tercero, etc.

Experiencia: 15 minutos

La facilitadora realiza una breve prognosis del video “Luna la tortuga”, para que sea más comprensible el tema a tratarse.



Ilustración 8: Video

Reflexión: 45 minutos.

En los equipos de trabajo ya establecidos se entrega hojas de copias del video y se procede al subrayado de las ideas principales para de inmediato sacar conclusiones.

Cada grupo debe asignar dos personas un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso.

Luego plasmaran en un papelote el trabajo realizado y lo expondrán, cada grupo tiene 10 minutos para la exposición y argumentación.

SUBRAYADO



Ilustración 9: Técnica, subrayado

Este método trata de resaltar las ideas principales de un texto, proporcionando un método práctico para estudiar y memorizar para en posterior se haga su repaso.

Se puede ahorrar tiempo cuando se realiza un buen subrayado acompañándolo de notas a los márgenes para recordar las ideas que se van sacando como ideas principales. Se debe resaltar datos notables que si no subrayamos posteriormente se nos olvidan.

No se debe subrayar cosas intrascendentes ya que esto ocasionaría en posterior memorización del texto mecánica, y no podríamos distinguir cuáles son las ideas principales. Se debe subrayar palabras o frases claves para que esta técnica sea un éxito. Para iniciar el subrayado debemos procurar una concentración total ya que esto nos ayudará a diferenciar lo principal de lo innecesario. Reglas para el subrayado:

- 1.- Sólo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del estudiante comenzar a subrayar en la primera lectura.
- 2.- Se debe procurar ir subrayando párrafo a párrafo, realizando la lectura y a continuación se subraya las ideas principales.
- 3.- Debemos hacer conciencia de que se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras.

4.- Es recomendable utilizar dos colores diferentes para el subrayado, con uno subrayaremos lo relevante y con el otro lo secundario.

Si no se tiene dos colores puede aplicar la técnica de dos tipos de rayados así podrá diferenciar cada uno de las ideas.

5.- Existen variedad de subrayados y podemos utilizarlos de acuerdo a las preferencias esto no es un limitante para ejecutar la actividad, como por ejemplo: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc. Esto nos va a ayudar para llamar nuestra atención.

Compromisos: 20 minutos.

Hacer una lista de paso que se debe seguir para comprender como realizar la tarea que se envía a casa, atender el momento en que se da las indicaciones para realizar la tarea, fomentar valores como respeto y responsabilidad.

Recursos:

Rompecabezas, computador, video, internet, proyector, copias del cuento, resaltador dos colores, papelote, marcador.

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Estudiantes y Docentes

Tiempo:

Viernes 24 de octubre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Desarrollo de atención y concentración en los estudiantes.

TALLER # 5

TEMA: Horario para realizar las tareas escolares.

OBJETIVO.- Establecer horarios para realizar actividades académicas.

ESTRATÉGIA.- Administración del tiempo, programar el tiempo para realizar tareas, optimizar el tiempo, jerarquizar actividades.

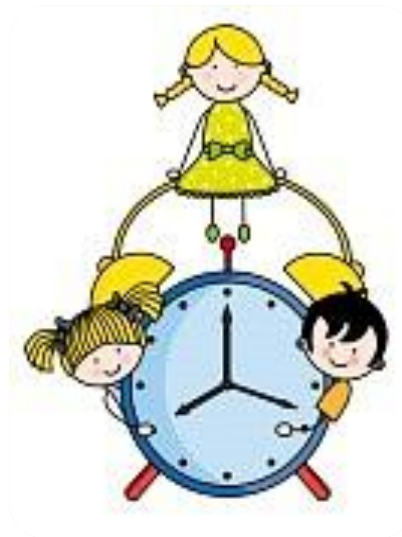


Ilustración 10: Horario

METODOLOGÍA

Realizar horarios

Esquemas.

Organizar el estudio.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos

Antes de empezar el taller efectuaremos una actividad de integración ya que es importante unir a las personas de diferentes maneras, ya sea por afinidad o por elección y la última es más conveniente ya que así puedo conocer a más personas y aprovechar sus conocimientos, esto lo lograremos con la dinámica llamada “Ensalada de frutas”.

Ensalada de frutas

La facilitadora fragmenta a los participantes en grupos iguales de tres o cuatro frutas, que podrían ser frutillas, naranjas o mangos, acto seguido los asistentes se sientan y forman un círculo. Uno de los participantes tiene que ubicarse en el centro del círculo. La facilitadora nombra de una fruta, como frutilla y todas las frutillas tienen que moverse del puesto entre ellas. El individuo que está en el

centro tiene que tomar una de las sillas que quedaron vacías y siempre hay que estar pendiente de que alguien quede en el centro sin silla. La persona que queda en el centro dice otra fruta y el juego continúa. Después de algunos movimientos la facilitadora dice ensalada de frutas todos se levantan y cambian de asientos.

Estas actividades las jugaremos por cuatro ocasiones hasta que los asistentes estén bien mezclados y luego se puede formar grupos de frutas para la siguiente tarea.

Experiencia:

En este momento se habla a cerca de los tiempos en que se debe realizar las actividades con cada grupo, se presentara diferentes gráficos de actividades que se realiza durante todo el día y los asistentes deben formar un cronograma para que en forma ordenada ubicarlos en un papelote.



Ilustración 10.1:
Horario



Ilustración 10.2:
Horario

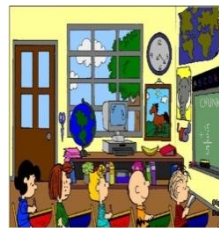


Ilustración 10.3:
Horario



Ilustración 11.4:
Horario



Ilustración 10.5:
Horario



Ilustración 10.6:
Horario



Ilustración 10.7:
Horario



Ilustración 10.8:
Horario



Ilustración 10.9:
Horario

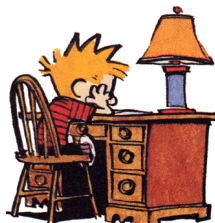


Ilustración 12.10:
Horario



Ilustración 10.11:
Horario



Ilustración 10.12:
Horario

A continuación presentaran su cronograma de actividades diarias estas serán argumentadas y defendidas a cerca del porque esas actividades deben realizarse de esa manera.

Reflexión:

Se organizaran los grupos por frutas anteriormente conformados; a las actividades de las tarjetas les podrán tiempo dentro de un horario de actividades.

Cada grupo debe asignar dos personas, un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso.

El tiempo que determinen para cada actividad debe ser analizado de acuerdo a la edad y a la cantidad de tareas que deben hacer, como por ejemplo:

Para almorzar 15 minutos

Para descansar 20 minutos

Para hacer los deberes por cada tareas de 15 a 29 minutos

Para jugar 60 minutos, etc.

HORARIO



MI HORARIO

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES

Ilustración 11: Horario

Es muy importante organizar nuestras actividades para optimizar el tiempo que tenemos a lo largo del para realizarlas de manera efectiva, mas aun en los niños y niñas ya que esto se convertirá en un habito de estudio y así ellos van a comprender que hacer cosas de manera organizada les ayudara a realizar todas en un tiempo corto.

Esta técnica de estudio es una de las más efectivas y a menudo la pasamos por alto; esto radica “sencillamente” en organizar nuestro estudio. Constituir un calendario de actividades diarias tomando en cuenta que la más importante es la del momento de hacer los deberes o estudio, tomando en cuenta nuestras metas y la disponibilidad de tiempo que tenemos es el primer paso hacia el éxito.

Compromisos: 20 minutos.

En la exposición de los horarios los grupos de ben inferir el porqué el tiempo que asignaron para cada actividad es la correcta y porque las mismas van en ese orden.

Los horarios se deben duplicar y ubicarlos en una parte visible del lugar donde frecuente el estudiante.

Recursos: Agenda, Papelote, Marcadores, Reglas.

Responsables:

Investigadora, Docentes y Estudiantes

Beneficiarios:

Estudiantes

Docentes

Tiempo:

Viernes 31 de octubre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Resolver las tareas de manera creativa y optimizando el tiempo de trabajo.

Experiencia:

La facilitadora empieza realizando preguntas de lo que entienden en cuanto al tema, a continuación escribe la lluvia de ideas en la pizarra de todo los asistentes le van nombrando; como siguiente paso deben ir leyendo una a una las respuestas y analizando cual si pertenece al tema y cual no va de acuerdo con el mismo.

Las preguntas pueden ser: ¿Qué es solucionar?, ¿Dónde encontramos un problema?, ¿Cómo lo solucionamos?, ¿Todo es un problema?, ¿Qué entendemos por independencia?





Luego de ello entre todos los integrantes del grupo sacamos un concepto de lo que es resolución de problemas, a continuación se brinda una exposición científica de lo que es la llegada a una solución de problemas en la vida cotidiana.

Reflexión: 45 minutos.

Para continuar se pide a los asistentes que se organicen en los equipos de trabajo, se entrega el material necesario para la actividad, y en los papelotes organizaremos un cuadro de doble entrada en el cual conste semejanzas y diferencias de cómo deben resolver problemas de manera adecuada, responsable, independiente y autónoma.

Para esto cada grupo debe asignar dos personas un coordinador/a y un secretario/a para que ayude con la creación del cuadro, esto se lo debe hacer en consenso del grupo.

CUADRO DE DOBLE ENTRADA COMPARATIVO

Problema	Semejanzas	Diferencias
¿Copié los deberes?	Cuando copio los deberes sé qué y cómo debo hacerlos. 	Cuando no copio los deberes corro el riesgo de que mis padres me reten y en la escuela, mi calificación sea baja. 
No sé cómo hacer la tarea de Estudios Sociales. Pinte las regiones del Ecuador.	Estuve muy atento en la hora de estudios Sociales y en el mapa de las regiones del Ecuador me enseñaron a ubicar las cuatro regiones. 	No sé que son regiones ni donde debo ubicar en el mapa, estaba jugando con mi borrador y no atendí, mis papas me retarán, yo diré que la maestra no indico como ubicar las regiones. 

Utilizar un cuadro comparativo es una forma práctica de sintetizar cualquier información y nos ayuda a indicar las similitudes y diferencias de un tema a tratar. Estos cuadros están constituidos por un sin número de columnas, estas se las realizan de acuerdo a la necesidad, en las cuales se lea de manera vertical y se puede comparar entre los elementos de una u otra columna, los mismos son de gran utilidad porque ayudan a ejercitar habilidades de comprensión y clasificación.

Para hacer un cuadro comparativo lo fundamental es leer todo lo concerniente del tema a tratar después se debe seleccionar datos que sean relevantes para la comparación. Los cuadros llamados de doble entrada nos permiten leer la información entre columnas y filas, en estos cuadros la información se la organiza de la siguiente manera: los subtemas se los leen de forma vertical o columna, y las características de forma horizontal o filas.

Para crear un cuadro comparativo debemos tomar la siguiente estructura:

- 1.- Leer con atención el texto.

2.- Subrayar las ideas principales.

3.- Tomar en cuenta si el tema brinda las posibilidades de establecer comparaciones.

4.- Trazar el cuadro.

5.- Plantear las semejanzas y diferencias.

6.- Jerarquizar la información.

7.- Ubicar el título y distribuir la información.

Compromisos: 20 minutos.

Motivar a los alumnos a que deben estar atentos en la hora de clase, solucionar problemas con creatividad y responsabilidad estando consciente de las consecuencias de una mal acción, no esperar a que me den pensando para poder solucionar algún inconveniente.

Recursos:

Tarjetas, agenda, papelotes, marcadores, masquin, micrófono.

Responsables:

Investigadora, Estudiante, Docentes y Autoridades

Beneficiarios:

Estudiantes, Docentes

Tiempo:

Viernes 07 de noviembre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Resolver los problemas de mis deberes con dependencia y autonomía de manera responsable.

TALLER # 7

TEMA: Por favor me revisan los deberes.....iiiiiiii.

OBJETIVO.- Elegir instrumentos de evaluación para evaluar correctamente los deberes.

ESTRATÉGIA.- Revisar los deberes dándole al mismo el valor de esfuerzo que puso el estudiante al momento de realizarlo.



Ilustración 13: Quién me ayuda?

METODOLOGÍA.- firmar todos los deberes, poner una nota sea cuantitativa o cualitativa en las tareas, realizar observaciones y recomendaciones.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos.

Empezamos indicando a los asistentes las reglas del juego para que lo puedan entender y de esta manera jugar divertidamente, la dinámica propuesta para este taller es “Simón dice”, nos ayudará a seguir instrucciones y a estar atentos.

Simón dice

La facilitadora explicará las reglas que deben seguir los asistentes de la siguiente manera:

Se va a decir dos instrucciones una con las palabras Simón dice y otra sin estas palabras, por ejemplo: Simón dice abrazarse en parejas y los asistentes deben abrazarse, si solo se dice abrazarse los asistentes no lo deben hacer ya que no se está dando la orden completa.

Se empieza con un ejemplo sin que este sea sancionado para ver si entendieron las indicaciones.

La facilitador va a ir aumentando las acciones cada vez más rápido para ver cuán atentos están los asistentes.

Las personas que no están atentas y realizan las actividades sin la instrucción (Simón dice) salen del juego con una penalidad que podría ser una penitencia, esto les ayudara a estar atentos durante el juego.

Se puede continuar el juego si este está divertido, ni no se lo culmina.

Al final se realizan las penitencias con las personas que no estuvieron atentas.

Experiencia: 15 minutos.

En este momento del taller la facilitadora dará una charla de las consecuencias que tiene el no revisar las tareas escolares en los estudiantes y como ellos se desmotivan y ya no ponen el interés suficiente en realizarlas.

Reflexión: 45 minutos.

Para dar inicio al siguiente paso la facilitadora pedirá que los asistentes se ubiquen en orden de mes de nacimiento, una vez concluyan se contara cuantas personas están por mes y se la va ubicando en grupos de cinco personas como máximo, una vez que se hayan conformando los grupos se indicará el tiempo que tienen para realizar las actividades, para esto se va a entregar marcadores de diferentes colores, revistas y papelotes.

Cada grupo debe asignar dos personas un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso.

Luego la facilitadora empieza a dar las directrices, indicando que deben realizar los siguientes instrumentos:

- Un mapa mental en donde con gráficos ilustren como se sienten los niños y niñas cuando no les revisan las tareas.
- Presentar un planificador de tareas por bloque.
- Instrumentos de evaluación cuantitativo y cualitativo.

Para que con ellos los docentes lleven registros y anecdotarios ordenados de notas, y no por falta de los mismos no califiquen las tareas escolares.

MAPAS MENTALES

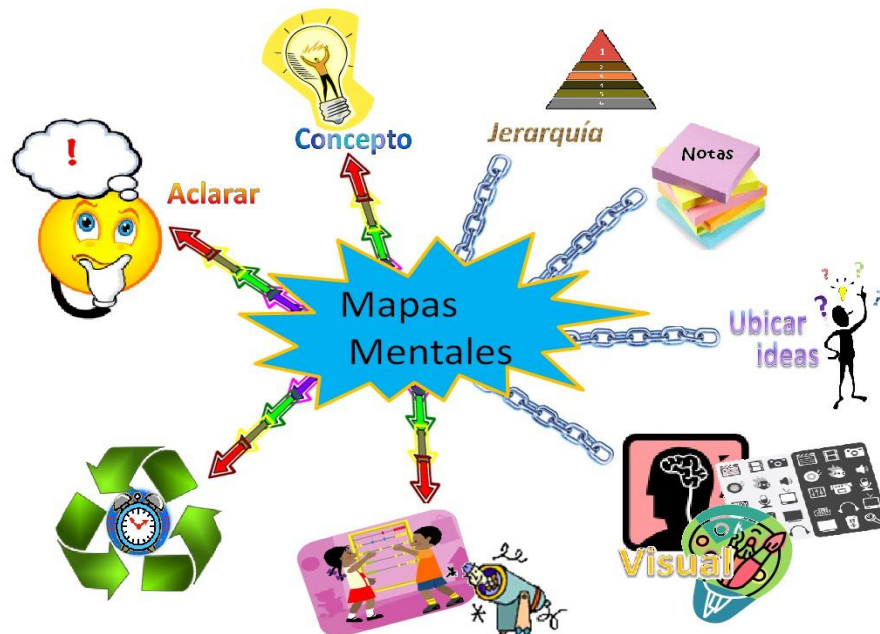


Ilustración 14: Mapa mental

Estos organizadores gráficos llamados también mapas mentales promueven una forma lógica y creativa de tomar notas y nos ayudan a extraer, sintetizar y memorizar información, los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y formular ideas y plasmarlas en un papel en forma de dibujos, esto quiere decir leer en pictogramas.

Tiene una estructura en forma de radio, por que va desde el centro hacia los lados girando la información en el sentido de las manecillas del reloj, los conectores van desde el centro, pasan por textos cortos y culminan en gráficos, estos nos permiten ilustrar tediosos textos en divertidos y coloridos diagramas, posibles de memorizar por su divertida forma de presentarlos y correctamente organizados.

Un mapa mental nos ayuda a expresar nuestros sentimientos y pensamientos con el refuerzo de un proceso gráfico de mucha fuerza los que nos ayuda a quitar el bloqueo dinámico del cerebro.

Los mapas mentales se caracterizan de cuatro maneras:

- 1.- Tiene ideas centrales desembocadas en una imagen.
- 2.- Las ideas principales se transmiten al gráfico central.
- 3.- Tiene palabras claves que se convierten en conectores para asociar ideas.
- 4.- Los temas secundarios están escritos en las ramas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CHECK LIST

CHECK LIST

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN #3

	CATEGORÍAS	Realiza el dibujo con creatividad	Pinta respetando el margen y llenado los espacios	Utiliza correctamente el espacio de la hoja	Guarda sus útiles escolares dentro de la cartuchera
Nº	NOMINA	<u>Check</u>	<u>Check</u>	<u>Check</u>	<u>Check</u>
1	Alarcón Valentina				
2	Bastidas Salomé				
3	<u>Benalcazar Juan José</u>				
4	<u>Calderón Valerie</u>				
5	Cubero Pablo				
6	<u>González Theo</u>				

RÚBRICA

RÚBRICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN # 4



UNIDAD EDUCATIVA LICEO DEL VALLE
MATRIZ DE VALORACIÓN



MATERIA: ENTORNO NATURAL MÓDULO: I GRADO: SEGUNDO PARALELOS: "A" y "B"
NOMBRE: _____ FECHA: _____

CATEGORÍA	4	3	2	1	FACTOR	PUNTOS	TOTAL
Participación grupal	Todos los estudiantes participan con entusiasmo.	Al menos $\frac{3}{4}$ de los estudiantes participan activamente.	Al menos la mitad de los estudiantes presentan ideas propias.	Sólo una o dos personas participan activamente.			
Responsabilidad compartida	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea.	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad en la tarea.	La responsabilidad es compartida por $\frac{1}{2}$ de los integrantes del grupo.	La responsabilidad recae en una sola persona.			
Calidad de la interacción	Habilidades de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás.	Los estudiantes muestran estar versados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en la tarea.	Alguna habilidad para interactuar; se escucha con atención; alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas.	Muy poca interacción; conversación muy breve; algunos estudiantes están distraídos o desinteresados.			
Dentro del grupo	C/estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido o no es consistente	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.			

Prof. Consuelo Terán y
Verónica Vásquez S.

FIRMA DEL REPRESENTANTE : _____

SUMATORIA	
EVALUACIÓN SOBRE 10	

FECHA : _____

LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN # 1

UNIDAD DE INDAGACIÓN: Como nos organizamos
IDEA CENTRAL: Las escuelas son lugares donde las personas aprenden, conviven y se divierten.
CONCEPTOS CLAVE: Cambio, causa y perspectiva.
CONCEPTOS RELACIONADOS: Organización, patrón y convivencia
TEMA: MI ESCUELA
GRADO: Segundo A y B

TEMA TRANSDISCIPLINARIO		Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.																	
CRITERIOS DE EVALUACION		1.- Conocimiento 2.- Comprensión 3.- Aplicación																	
N°	NOMINA	1.- Conocimiento: Dibuje un esquema de cinco elementos. Escribe junto a cada elemento el número de elementos que tiene.				2.- Comprensión: Use el punte de cada número con el siguiente (Océanos? Colinas? el grupo de globos donde haya muchos y muchos donde haya pocos)				3.- Aplicación: Cuenta suma y dibuja los resultados. Tema: el siguiente diseño de números.									
		Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.	Conoce y nombra los tres estados de la materia.						
1	Alarcón Valentina																		
2	Bastidas Salomé																		
3	Benalcázar Juan José																		
4	Calderón Valerie																		
5	Cubero Pablo																		
6	González Theo																		

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

REGISTRO DE OBSERVACIÓN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN # 2

Nº	CATEGORÍAS	SE LEVANTA DE SU SITIO E INTERRUMPE CLASE		MOLESTA AL COMPAÑERO		CANTA, EMITE SONIDOS	TERMINA LA TAREA ENCOMENDADA	SIGUE CONSIGNAS	
	NOMINA	SI	NO	SI	NO	SI NO	SI NO	SI	NO
1	Alarcón Valentina								
2	Bastidas Salomé								
3	Benalcázar Juan José								
4	Calderón Valeris								

PLANIFICADOR DE TAREAS

PLANIFICADOR DE DEBERES POR UNIDAD 2014-2015			
NOMBRE DEL PROFESOR:	Cosuelo Terán y Verónica Vásquez		
MATERIA O TEMA TRANSDISCIPLINARIO:	CÓMO NOS ORGANIZAMOS Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.		
GRADO:	Segundos A y B	UNIDAD No.	UNO
TÍTULO DE LA UNIDAD:	Conociendo un nuevo entorno.		
DESCRIPCIÓN DEL DEBER	OBJETIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO APROXIMADO DE EJECUCIÓN (min)
Realizar una carátula en el cuaderno de lenguaje	Desarrollar creatividad en los estudiantes	Analizar e interpretar imágenes	30 minutos
Pinte la hoja según la muestra (identificación y correcto uso del renglón)	Aplicar rasgos caligraficos Identificación del renglón.	Adaptación de textos según los receptores	40 minutos
Dibuje y pinte la Escuela y sus amigos	Reconocer la necesidad que tienen las personas de	Creación de gráficas para interpretar y	30 minutos

Los instrumentos de evaluación son un cumulo de herramientas que ayudan al docente a obtener datos e información precisa sobre los aprendizajes de sus estudiantes.

También utilizadas para detectar casos especiales de niños y niñas con N.E.E. y con ellos mejorar el P.E.A. y de todo grupo de estudiantes si el caso lo amerita.

Tienen varias utilidades, a continuación nombraremos algunas:

- Identifican si existen confusión en algún momento del proceso.
- Detectan grupos con diferentes estilos de aprendizaje.
- Nos ayuda a realizar retroalimentación.
- Se puede detectar diferentes habilidades y capacidades.

De esta manera los docentes tienen un valioso instrumento con el cual le permitirá acercarse más profundamente a sus estudiantes, evaluarlos cualitativamente y cuantitativamente de manera justa, obtener datos reales en cuanto al desempeño de el mismo en el salón de clase, es decir la evaluación nos brinda la posibilidad de evaluar y autoevaluarnos.

Compromisos: 20 minutos.

Realizar la exposición del instrumento de evaluación que eligió, llegar a acuerdos de la utilización de estos instrumentos dentro del salón de clase.

Recursos:

Papelotes, marcadores, agenda, masquin.

Responsables:

Investigadora

Autoridades

Beneficiarios:

Estudiantes y docentes

Tiempo:

Viernes 14 de noviembre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Concientizar a los docentes en el uso continuo de instrumentos de evaluación cualitativos y cuantitativos.

TALLER # 8

TEMA: Arreglar la casa y cuidar a mis hermanos!!!

OBJETIVO.- Designar actividades correspondientes a la edad.

ESTRATÉGIA.- concientizar a los padres de que los niños tienen que realizar tareas de casa para crear en ellos la responsabilidad y la colaboración en el hogar no como una obligación.



Ilustración 15: Arreglo mi casa?

METODOLOGÍA.- buscar personas adultas a que ayuden al cuidado de la casa y de los hijos, delegar responsabilidades a todos los miembros de la familia, buscar horarios de trabajo adecuados para acompañar a los hijos en casa, asistir a charlas continuas de negligencia como maltrato infantil, concretar citas con padres de familia que estén involucrados en esta actuación y hacer las respectivas recomendaciones.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos.

Realizaremos esta actividad tomando en cuenta que los niños y niñas no saben cuáles son los límites para realizar varias actividades dentro del hogar y ellos las hacen como acciones propias de su edad. La dinámica del día es “Actuar una mentira”, nos indicará que actividades hacen los niños y niñas las tardes que llegan a casa.

Actuar una mentira

Para empezar la dinámica todos los niños y niñas deben ubicarse en un círculo en medio del salón, la facilitadora entra y se ubica en el centro del círculo y empieza con una acción, la persona que está a su derecha lo llama por su nombre y le dice

¿Qué estás haciendo? Y ella le responde con otra acción diferente a la que está realizando con su cuerpo, como por ejemplo Verónica que estás haciendo y ella con su cuerpo está haciendo el almuerzo para sus hermanos pequeños y le responde que está haciendo deberes en su casa.

Esta actividad se la debe realizar con todos los asistentes hasta que la realicen toso en el círculo.

Se de indicar a los estudiantes que deben hacer las actuaciones con las acciones que realizan en la casa por las tardes y fines de semana.

Experiencia: 15 minutos.

Se iniciará con un conversatorio a manera de indagación de todas las cosas que hacen los alumnos y alumnas al llegar a sus casas sin que se sientan incómodos por hacerlo, luego presentaremos un prezi de con imágenes que resalten las labores de casa como apoyo a los padres y no como obligación a sus padres.

Prezi 1: niños y niñas haciendo los deberes solos.

Prezi 2: tendiendo sus camas.

Prezi 3: recogiendo los juguetes

Prezi 4: lavando los platos que utilizaron

Prezi 5: alistando sus mochilas

Prezi 6: haciendo pares las medias.

Reflexión: 45 minutos

Para este momento del taller los niños y niñas se van a ubicar en una sola columna indicando la fruta que más le gusta comer así formaremos grupos de frutas con un máximo de 5 integrantes para los equipos de trabajo; para esto los niños y niñas recibirán revistas usadas, diferentes clases de papel, tijeras, goma, marcadores y papelotes para que armen su collage de las diferentes actividades que deben realizar los integrantes de una familia en sus hogares.

Cada grupo debe asignar dos personas un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso, todos deben colaborar con el armado del collage y aportando ideas.

COLLAGE



Ilustración 16: Collage

Esta técnica nos ayuda a desarrollar diferentes tipos de habilidades como la motricidad fina, la concentración, la atención, la coordinación, la creatividad, consiste en trozar o rasgar papel o también trozos de tela y pegarlos en una hoja teniendo mucho en cuenta que estén bien pegados a la hoja para que no se desbarate el trabajo y así ir dándole la forma que requiera y que vaya de acuerdo al tema. Para que el collage dure por algún tiempo debemos utilizar goma líquida no en barra ya que esta con el tiempo pierde su calidad de pegamento, la goma líquida ayuda a que el material que sea pegado quede fijo por más tiempo, no se debe usar esta goma en exceso por que puede dañar el trabajo.

Proceso para armar un collage:

- 1.- Debemos crear un borrador o boceto preliminar para tener una idea de los que queremos crear siempre fijándonos en el tema principal.
- 2.- Debemos poner una base de color con temperas para que nos sirva como fondo.
- 3.- Luego debes dibujar la forma del dibujo que vas a rellenar con los recortes engomados.

4.- Finalmente decora con los recortes o dibujos que quieras incorporar a tu collage.

Existen diferentes tipos de collages.

Los que no tiene forma, ni esquema, ni color determinado y con una variedad de todos los elementos juntos pegados en un papel.

Los que utilizan recortes identificables como animales, plantas, objetos.

Y también hay los que son una mezcla de los dos anteriores.

Compromisos: 20 minutos.

A continuación los niños deben realizar sus exposiciones con sus collages expuestos a manera de un museo. Con esta actividad los niños y niñas harán conciencia de los que deben hacer en la tarde en sus casas y los padres deben reconocer que el trabajo de casa es de los adultos y no de los niños y niñas que a ellos solo se los debe ayudar a crear hábitos para cooperar con el núcleo familiar.

Recursos:

Revistas, papel crepe, brillante, cometa, regalo, periódico, corrugado, cartón, etc., goma, tijeras, papelotes, masquin.

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Estudiantes y Docentes

Tiempo:

Viernes 21 de noviembre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Identificar casos especiales de negligencia en los hogares de los estudiantes.

TALLER # 9

TEMA: Video juegos que divertido

OBJETIVO.- Hacer que la tecnología se convierta en un instrumento de educación.

ESTRATÉGIA.- comprender que los video juegos no solo son un juego de entretenimiento sino que podrían transformarse en un instrumento educativo.



Ilustración 17: Video juegos

METODOLOGÍA.- fomentar una cultura de buen uso de la tecnología, orientar en cuanto el tiempo en que deben ser usados, buscar juegos que ayuden al desarrollo de habilidades pedagógicas, transformarlos en herramientas para realizar los deberes.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos.

La creación de hábitos en las personas debería tomar el primer lugar en la formación de la misma ya que con ellos es posible vivir en un ambiente sano y sin contratiempos y así llegar a ser aceptados en la sociedad, la siguiente dinámica nos ayudará a saber que pienso que para mí ese hábito es bueno y para los demás es malo o tedioso, la dinámica se llama “No contestes”.

No contestes

Todos los asistentes deben estar en el centro del salón haciendo un círculo, la facilitadora desde la parte de afuera del círculo da el nombre de la persona puede empezar el juego y dice Pepito ¿cuál es tu peor hábito? y Pepito no debe contestar sino la persona que está a su izquierda y así debe continuar el juego hasta completar el círculo, se recomienda que las respuesta de los hábitos deben tener mucha imaginación para que el juego se torne interesante, todos los asistentes deben estar atentos a los hábitos que fueron nombrados para luego esto sirva como apoyo para la experiencia.

Experiencia: 15 minutos.

Dividir a los asistentes en grupos de no más de cinco personas y dar indicaciones claras de cómo se va a proceder en este momento del taller.

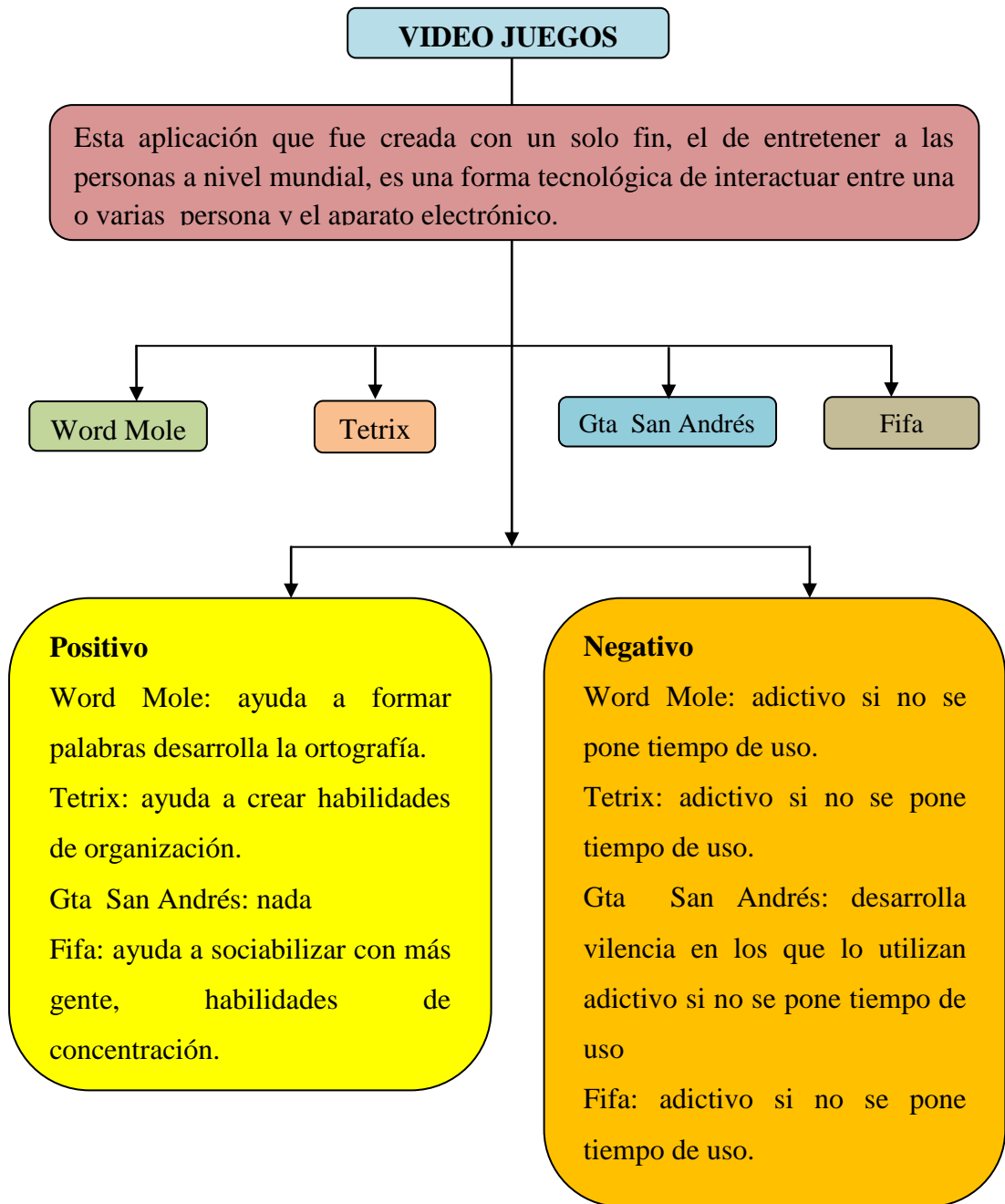
Dentro de cada equipo de trabajo una mesa redonda hablando de los video juego que conocen cual creen que son más divertidos, cuál de ellos pueden servir para hacer las tareas, si ellos contienen violencia, en que los ayuda.

Reflexión: 45 minutos.

Se organizan los grupos de trabajo de máximo cinco personas, para esta actividad se puede hacer los equipos de trabajo organizándolos por números, colores frutas o tarjetas. Cada grupo debe asignar dos personas un coordinador/a y un secretario/a, esto se lo debe hacer en consenso.

Una vez establecido los equipos de trabajo se entregan papelotes y marcadores de diferentes colores para que los participantes realicen un mapa conceptual especificando cuatro video juegos y que escriban lo negativo y positivo de cada uno de ellos.

MAPA CONCEPTUAL



Los mapas conceptuales son una herramienta para que los estudiantes puedan sintetizar la información de manera grafica y divertida, todos los mapas mentales no se parecen ya que cada persona piensa diferente y los va a crear de manera diferente, estos constan de ideas o conceptos que constituyen un eficaz medio para representarlas gráficamente así será más fácil el aprendizaje y recuerdo de una tema.

Los mapas conceptuales nos pueden ayudar a exponer textos y desarrollar oralmente un tema de manera ordenada y lógica.

Un mapa conceptual se lo hace de la siguiente manera.

- 1.- Se lee con atención el texto a resumir y se debe entender con claridad para ir sacando las ideas principales y palabras claves.
- 2.- Si hubiese palabras de difícil significado se debe buscar el significado para dar más claridad al tema.
- 3.- Ir haciendo jerarquización de ideas para ubicarlas de manera ordenada.
- 4.- Forma relaciones que puedan existir entre ellas.
- 5.- A todas estas ideas o palabras se las debe ir ubicando en diferentes formas geométricas elige las que más te convengan para tu mapa.

Elementos de un mapa conceptual

Ideas y conceptos.- estas son las ideas o palabras que se subrayan en el tema como principales y se las colocan en la figura que eligió.

Conectores.- son líneas horizontales, verticales o inclinadas que ayudan a entrelazar ideas dentro del mapa.

Compromisos: 20 minutos.

Cada secretario de cada equipo de trabajo pasará a exponer y defender las posturas acerca de los juegos de video, harán conciencia de que los video juegos nos divierten pero a la vez si no los ponemos límites se vuelve en adictivos, transformar estos en un instrumento que sirva para relajarnos o para nuestros estudios.

Recursos:

Agenda, masquin, papelotes, marcadores

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Estudiantes

Docentes

Tiempo:

Viernes 28 de noviembre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Poner reglas y uso adecuado de la tecnología que tiene en su entorno el estudiante.

TALLER # 10

TEMA: pierdo la atención cuando entran a mi clase.

OBJETIVO.- mantener completa atención dentro del salón de clases.

ESTRATÉGIA.- proporcionar normas de ingreso al salón de clases para las personas de la institución.



Ilustración 18: No atiendo

METODOLOGÍA.- llegar a acuerdos de ingreso al salón de clase, rotular la puerta con frases alusivas al no ser molestados.

ACTIVIDADES

Ambientación: 10 minutos

La manera más adecuada de motivar a un grupo de personas es realizando una dinámica de integración para motivar al grupo a realizar un trabajo exitoso, la siguiente dinámica es la de “Postas”

Se empieza organizando a todo el grupo de personas en columna y de ahí contando de cuatro en cuatro para formar cuatro equipos de trabajo.

Se plantea el tema y van a ir de uno en uno escribiendo en la pizarra las palabras claves que hagan mención al tema que es interrumpir una actividad y como me siento en dos palabras, esto lo debe hacer en el menor tiempo posible y cuando ya termine de escribir debe correr a entregar el marcador a su compañero que lo estará esperando listo para escribir la siguientes dos palabras, la dinámica concluye cuando todos hayan participado.

Experiencia: 15 minutos

En esta oportunidad la facilitadora explicara los motivos del porque no se debe interrumpir la clase y las consecuencias que traería esto a los estudiantes, mientras los asistentes estarán tomando nota de todo lo que habla la facilitadora.

Interrumpe la concentración y atención del grupo

Distrae la toma de apuntes para los deberes

Provoca indisciplina

Dificultad en la formación de hábitos

Interrumpe el proceso enseñanza aprendizaje

Se pierden valores como respeto.

Reflexión: 45 minutos

En los mismos equipos de trabajo se pedirá que con las conclusiones que apuntaron escriban dentro del guante de las cinco razones el porqué no se debe interrumpir la hora de clase por ningún motivo, causa o razón, para esto se entregara a cada grupo el material necesario para que realice su trabajo.

EL GUANTE DE LAS CINCO RAZONES

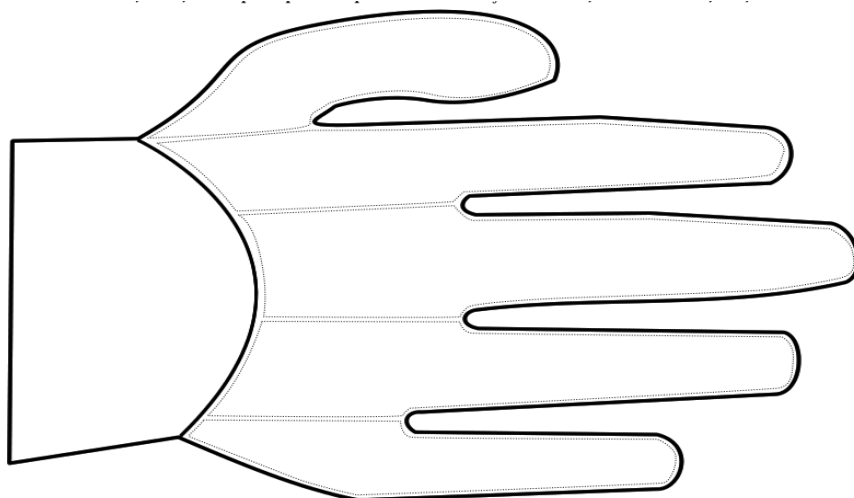


Ilustración 19: El guante de las cinco razones

Este organizador gráfico tiene varios usos como: nos sirve para enlistar causas para un evento, para desarrollar una idea principal y varias secundarias, para ubicar un tema y varios subtemas de varias materias.

Más comúnmente se usa este organizador para sacar listas de razones por lo cual ocurre algo, lo que ocurre se lo ubica en la muñeca del guante y las razones en los dedos de la mano. Las utilidades de este guante son:

Colocando el tema en la palma y en el primer dedo el quién, en el segundo dedo el cuándo, en el tercer dedo porqué, en el cuarto dedo el dónde y el quinto dedo el qué o el cómo, se lo usaría para los pasos de un cuento.

Este organizador es ideal para trabajar con niños y niñas ya que está en forma ordenada y se identifica con una parte importante de su cuerpo.

Compromisos: 20 minutos

A continuación pasamos a exponer las razones y consecuencias del porque no se debe interrumpir la hora clase, realización de carteles amigables para que sea visible el no interrumpir.

Recursos:

Papelote, marcadores, masquin, pinturas.

Responsables:

Investigadora

Beneficiarios:

Docentes y Estudiantes

Tiempo:

Viernes 05 de diciembre del 2014 de 11h00 a 12h30

Evaluación:

Mantener la concentración en el aula.

6.8 Administración de la Propuesta

Para la ejecución de la propuesta “Hábitos y técnicas de trabajo escolar” se tomará en cuenta un presupuesto que va a cubrir los gastos de recursos materiales, humanos, tecnológicos para así poder llegar a cumplimiento de la propuesta.

Tabla No. 25: Administración de la Propuesta.

RECURSOS INSTITUCIONALES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ECONÓMICOS
Escuela Fiscal Mixta José Gabriel Navarro	Investigadora:	Materiales de	50
	Narciza	oficina	
	Verónica	Computador	---
	Vásquez Suárez	Textos de	20
		consulta	
		Cámara	120
		Copias	30
		Flash memory	12
		Grabadora	20
		Proyecto	60
	TOTAL	312	

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

Tabla No. 26: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, Docentes investigadora
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para determinar la eficacia del programa
¿Para qué evaluar?	Para comprobar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.
¿Qué evaluar?	Los talleres de hábitos y técnicas de trabajo escolar
¿Quién evalúa?	Autoridades docentes y estudiantes
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será permanente durante todo el año escolar
¿Cómo evaluar?	Mediante encuestas y cuestionarios estructurados.
¿Con que evaluar?	Estudiantes y docentes

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Vásquez Suárez Narciza Verónica

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, Annie, (2008),” La buena crianza/ Good Parenting Education, Pautas y reflexiones sobre como criar con responsabilidad y alegría”, Editorial Librería Norma, Página 148, Ecuador.

BRAVO, Jorge Orrego, (2012) “Coaching Tdah: COACHING PARA JOVENE”
Página 94.

BRUNER, Jerome Seymour, Jacqueline J. GOODNOW, Jacqueline J., AUSTIN George A., (2001) “El proceso mental en el aprendizaje”, Editorial Narcea, Página 9, Madrid.

NINA F., Talizina, (2000), “Manual de psicología pedagógica”, Editorial Universitaria Potosina, Página 5, México.

OCAÑA, José Andrés (2010), “Mapas Mentales y estilos de aprendizaje”, (Estrategias de Aprendizaje)”, Editorial Club Universitario, Página 35, San Vicente Alicante.

ORTS Vaello Joan (2011), “Cómo dar clase a los que no quieren”, Editorial Graó, Página 216, España.

PEÑA, t. Gustavo, CAÑOTO, R., Yolanda Msc., DCTRA SANTALLA de Banderali, Zuleyma, (2006) “Una introducción a la psicología”, Editorial Texto, Página 147, Caracas.

PINZÁS G. Juana, (2003), “Metacognición Y Lectura”, Editorial Printed Perú, Página 30, Perú

QUINQUER, Dolores, (2004) “Evaluación como ayuda al Aprendizaje”, Editorial Laboratorio Educativo, Primera Edición, Página 9, España.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE, (2007-2008), “Constitución de la República del Ecuador” (págs. 160, y 162).

CONGRESO NACIONAL (2003), Código de la Niñez y la Adolescencia.

ALEGUARDADO1, (2013, 04). Distractores internos y externos. BuenasTareas.com. Recuperado de: 04, 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Distractores-Internos-y-Externos/24644906.htm>

BOUJON Christophe & QUAIREAU Christophe (2004) Atención, aprendizaje y rendimiento escolar: aportaciones de la psicología cognitiva y experimental. Recuperado de: http://books.google.com.ec/books?id=UVC7WGIU4XQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

CÓCHERES González & MARIUXI Katherine (2012) Los problemas de atención y su incidencia en el desarrollo cognoscitivo. Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5634/Tesis%20de%20Grado.pdf?sequence=1>

COPYRIGHT © Definicion.de (2008-2015). Concentración. Recuperado de: <http://definicion.de/concentracion/>

FENKER R., (1981). Distractores externos: cuidado con ellos. Recuperado de: <http://ofertasempleo.net/tecnicas/distractores-externos-que-son-mejorar-atencion>

FREIRE Montesdeoca Marcia Elina (2011), El control de los padres de familia influye en las tareas escolares de los niños. Recuperado de: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2771/tebp_2011_774.pdf?sequence=1

WALES Jimmy. (2001). Evaluación. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Evaluaci%C3%B3n>

La página de la vida. (2013). Concentración. Recuperado de: <http://www.proyectopv.org/2-verdad/concentracionpsiq.htm>

ZEPEDA Mario, Planeta Hola (2012). Procesos mentales. Recupero de: <http://planetahola.jimdo.com/psicolog%C3%ADa/procesos-mentales/>

Ilustración 1: DISTRACTORES: <http://laalfombrarosa.mx/wp/?p=3671>

Ilustración 2: MOTIVACIÓN <http://tutoria5b.blogia.com/temas/tablon-de-anuncios/>

Ilustración 3: LLUVIA DE IDEAS: <http://espaciolibros.com/tag/lluvia-de-ideas/>

Ilustración 4: DONDE HAGO LOS DEBERES.
<http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/gorelova/gorelova0908/gorelova090800020/5421826-funny-girl-wykonywa%C5%82-swoj%C4%85-prac%C4%99-domow%C4%85.jpg>.

Ilustración 4.1: LUGAR DONDE HAGO LOS DEBERES
<http://www.arqhys.com/organizar-escritorio-perfectamente.html>

Ilustración 4.2: LUGAR DONDE HAGO LOS DEBERES
<http://es.wikihow.com/organizar-tu-escritorio>

Ilustración 4.3: LUGAR DONDE HAGO LOS DEBERES
<http://www.buscarempleo.es/opinion/como-ayudar-a-los-ninos-con-sus-deberes-escolares.html>

Ilustración 4.4: LUGAR DONDE HAGO LOS DEBERES
<http://vivetucasa.homecenter.com.co/ideas/estudio/articulo/el-lugar-adecuado-para-hacer-tareas>

Ilustración 4.5: LUGAR DONDE HAGO LOS DEBERES lugar,
<http://michitohappiness.blogspot.com/2014/06/hecho-por-mi-pinturas-libretas-y-lapices.html>

Ilustración 4.6: LUGAR DONDE HAGO LOS DEBERES
<http://elmundoestaloco.com/category/cosas-de-la-gente/page/14/>

Ilustración 5: RUIDO, RUIDO.¡ <http://ruido chileno.blogspot.com/>

Ilustración 6: ESPINA DE PEZ,
Fuente:<http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arbol-grafico.php>

Ilustración 7: NO ENTIENDO <https://deilor.wordpress.com/2010/11/>

Ilustración 8: LUNA DESCANSA EN EL COLEGIO
<http://escdepadres.blogspot.com/2013/03/cuento-tdah-luna-destaca-en-el-colegio.html>

Ilustración 9: TÉCNICA DEL SUBRAYADO http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1750/1854/html/1_subrayado.html

Ilustración 10: HORARIOS http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/reloj_animado.html

Ilustración 10.2: HORARIO <http://www.imagui.com/a/familia-comiendo-caricatura-cBXrkkdXe>

Ilustración 10.3: HORARIO
<https://cristinacamino.wordpress.com/2013/02/27/mi-aula/>

Ilustración 10.5: HORARIO http://es.clipartlogo.com/premium/detail/a-vector-illustration-of-a_74103082.html

Ilustración 10.6: HORARIO
<http://www.epsmoyobamba.com.pe/web.php?menu=35>

Ilustración 10.7: HORARIO <http://www.bigstockphoto.com/es/image-48284405/stock-vector-la-caricatura-de-chico-estaba-durmiendo-en-la-cama>

Ilustración 10.8: HOARAI0
<http://www.bebesecuador.com/bebe/novedades/cuentos-infantiles?start=25>

Ilustración 10.9: HORARIO <http://internetcujosti.blogspot.com/>

Ilustración 10.10: HORARIO <http://www.blogodisea.com/chistes-mama.html>

Ilustración 10.11: HORARIO
<http://printablecolouringpages.co.uk/?s=Ni%C3%B1o++vistiendose>

Ilustración 10.12: HORARIO <http://foro.infojardin.com/threads/a-desayunar-en-la-mesa-n-9.495/page-13>

Ilustración 11: HORARIO de clase
<http://www.orientacionandujar.es/2010/08/17/nuestras-plantillas-para-realizar-vuestros-propios-horarios/>

Ilustración 12: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
<http://www.hola.com/ninos/2014040770625/pisa-matematicas-esapana/>

Ilustración 13: Quien me ayuda <http://www.bigstockphoto.com/es/image-12774872/stock-vector-mam%C3%A1-ense%C3%B1ando-a-su-hijo-vector>

Ilustración 14: Mapas mentales
<http://www.taringa.net/comunidades/pensadoreslibres/3444601/Mapas-Mentales-una-forma-de-potenciar-la-creatividad.html>

Ilustración 15: arreglo mi casa <http://www.upsocl.com/mujer/como-me-asegure-de-que-mis-12-hijos-pudieran-pagar-por-su-universidad-ellos-mismos/>

Ilustración 17: Video juegos <http://investigacion-cineypalomitas.blogspot.com/>

Ilustración 18: No atiendo
<http://floresdebach.bligoo.ec/content/view/1506622/TERAPIA-FLORAL-EN-NINOS-Y-ADOLESCENTES-QUE-PRESENTAN-DEFICIT-DE-ATENCION-CON-O-SIN-HIPERACTIVIDAD.html>

Ilustración 19: El guante de las cinco razones
Fuente:<http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arbol-grafico.php>

ANEXOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a los **estudiantes** del Quinto Grado de E.G.B., de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”

OBJETIVO:

Analizar la opinión de los estudiantes acerca de cuál es la adecuada manera de hacer las tareas escolares y cómo influye en ellos los distractores externos causando bajo rendimiento.

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

¿Comprendes con facilidad los temas que desarrolla tu maestra durante la hora de clase?

Siempre..... A veces.....
Nunca.....

¿Mantienes completa atención el momento de hacer los deberes?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Aprendes más cuando estás escuchando música o mirando la televisión?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Las tareas que te envían a casa son extensas y monótonas?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Tienes hábitos de estudio en el desarrollo de las tareas escolares enviadas a la casa?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Tu maestra acepta que durante las clases sean interrumpidos constantemente?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿La música, las redes sociales y los juegos electrónicos interrumpen la atención cuando realizas las tareas escolares?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a los **docentes** del Quinto grado de E.G.B., de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”

OBJETIVO:

Analizar la opinión de los docentes acerca de cuál es la adecuada manera de enviar tareas escolares y cómo influye en ellos los distractores externos causando bajo rendimiento.

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

¿Imparte con facilidad los contenidos programáticos a sus alumnos?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Los estudiantes mantienen una completa atención al momento de realizar las tareas asignadas?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Usted envía a sus estudiantes tareas extracurriculares?

Si..... A veces..... Nunca.....

¿Considera que los sus alumnos aplican hábitos de estudio para efectuar tareas escolares en sus casa?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿la música, las redes sociales y los juegos electrónicos interrumpen la atención de sus estudiantes al momento de realizar las tareas escolares?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Le molesta que personas de la institución o ajenas a la misma interrumpen su labor docente dentro del aula?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¿Permite que el alumno maneje el celular durante la jornada de trabajo?

Siempre..... A veces.....

Nunca.....

Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”



Quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta José Gabriel Navarro



Escuela Fiscal Mixta

“José Gabriel Navarro”

Cashapamba- Sangolquí



Dirección de correo electrónico: josegabrielnavarro@hotmail.com

Cashapamba, 6 de enero de 2014

Señorita.

Narciza Verónica Vásquez Suárez

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Presente.-

Mediante la presente me dirijo a usted para informarle que después de haber analizado su propuesta y solicitud para desarrollar en la institución el Proyecto de investigación sobre la INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA en el presente año escolar 2013-2014; ha sido aceptada su petición en consideración de que con este trabajo servirá de apoyo y guía para docentes de la institución para el mejoramiento del desempeño del estudiante, por lo mismo, usted contara con el respaldo y soporte para realizar de manera favorable su labor investigativa.

Atentamente

Lcda. Jenny Herrera C.

DIRECTORA

Croquis de la escuela



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Ambato, Enero 08 del 2014

Ingeniero

Carlos Paladines

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

Presente.-

De mi consideración:

Yo, Narciza Verónica Vásquez Suárez, estudiante de la carrera de Educación Básica, modalidad Semi presencial, me dirijo a usted para solicitarle respetuosamente la designación de un PROFESOR REVISOR para el proyecto investigativo:

“Influencia de distractores externos y su incidencia en la presentación y evaluación de tareas escolares de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “José Gabriel Navarro”, de la Parroquia Sangolquí, del Cantón Rumiñahui, de la Provincia de Pichincha”. Previo a la obtención del Título de Licenciatura en Educación Básica.

Por la gentil atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Narciza Verónica Vásquez Suárez

C.I. 1712523602

Sangolquí, 6 de enero del 2014

Licenciada

Jenny de Lourdes Herrera Carrera.

DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”

Presente.

De mi consideración

Yo, Vásquez Suárez Narciza Verónica, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, carrera de Educación Básica, modalidad Semi presencial, me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle me permita desarrollar el proyecto de mi investigación en su prestigiosa institución, con el tema: "INFLUENCIA DE DISTRACTORES EXTERNOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TAREAS ESCOLARES DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÉ GABRIEL NAVARRO”, DE LA PARROQUIA SANGOLQUÍ, DEL CANTÓN RUMIÑAHUI, DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA

AÑO LECTIVO 2013-2014”; siendo la institución que usted dirige una de las pioneras en innovación educativa hará posible que los estudiantes sean los directos beneficiarios en la aplicación de este proyecto.

Contado con su total apoyo y autorización, extendiendo mis sentidos agradecimientos.

Atentamente.

Narciza Verónica Vásquez Suárez