



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

"LA ATENCIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO INFANTIL "GYMBORE GARDENS"

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

Autora: Carrera Olivo, María Raquel

Tutora: Lic. Mg. Pérez Constante, Myrian Biviana

Ambato – Ecuador

Junio - 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA ATENCIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO INFANTIL GYMBORE GARDENS”, de María Raquel Carrera Olivo, estudiante de la Carrera Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para que sea sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Mayo 2015

LA TUTORA

.....
Lic. Mg. Pérez Constante, Myrian Biviana

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación **“LA ATENCIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO INFANTIL GYMBORE GARDENS”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de ésta trabajo de grado.

Ambato, Mayo 2015

LA AUTORA

.....

Carrera Olivo, María Raquel

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en líneas patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Mayo 2015

LA AUTORA

.....
Carrera Olivo, María Raquel

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema **"LA ATENCIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO INFANTIL GYMBORE GARDENS"**, de María Raquel Carrera Olivo estudiante de la Carrera Estimulación Temprana.

Ambato, Junio del 2015

Para constancia firman

.....
PRESIDENTE/A

.....
1er VOCAL

.....
2do VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación, dedico a mis padres Edison Carrera y Rosita Olivo, a mis hermanos Mauricio y Gustavo, al ser más noble y sincero que llegó a mi vida, mi sobrina Paula Sofía; de manera muy especial a mi madre por ser el pilar fundamental de mi vida, que gracias a su sabiduría, paciencia amor y consejos ha sabido guiarme en esta larga trayectoria de mi vida, sin dejar de mencionar a mi familia que siempre he contado con el apoyo incondicional de cada uno de ellos.

María Raquel Carrera Olivo

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por darme la vida y ser él quien me permitió vivir esta experiencia maravillosa, a mis padres que con sus consejos y valores me han permitido lograr mis propósitos, a mis hermanos, a mis amigas quienes me apoyaron incondicionalmente, a mis abuelitos, tíos y primos quienes siempre han estado a mi lado y quienes me han ayudado a tomar las mejores decisiones en mi vida, a Héctor quien ha recorrido y me apoyado en esta trayectoria de mi vida.

Agradezco a todos los profesores que formaron parte de mi vida universitaria porque gracias a sus enseñanzas he logrado cumplir una meta más, de manera muy especial a mi tutora Licenciada Mg. Myrian Biviana Pérez y a mi prima Cristina Olivo quienes gracias a sus conocimientos y experiencia me permitieron subir un escalón más dentro de mi vida profesional.

María Raquel Carrera Olivo

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría del Trabajo de Grado	iii
Derechos del Autor	iv
Aprobación del Jurado Examinador.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen.....	xv
Abstract	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico	4
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del Problema.....	5
1.2.5 Preguntas Directrices	5
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	5
1.2.7 Delimitación de contenido.....	5
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo General.....	7
1.4.2 Objetivos Específicos	7

CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes Investigativos.....	8
2.2. Fundamentación Filosófica	9
2.2.1. Fundamentación Axiológica.....	10
2.2.2. Fundamentación Socio Económica.....	10
2.3. Fundamentación Legal.....	10
2.4 Marco Teórico.....	15
2.4.1 Atención Temprana.....	15
2.4.1.1 Definición.....	15
2.4.1.2 Objetivos de la atención temprana.	15
2.4.2 Niveles de intervención	16
2.4.3 Atención terciaria.....	17
2.4.3.1 Definición	17
2.4.3.2 Importancia.	17
2.4.3.3 Proceso de Valoración Inicial	18
2.4.3.4 Recogida de Información.....	18
2.4.3.5 Acogida.....	18
2.4.3.6 Recogida sistemática de información	18
2.4.3.7 Información de otros profesionales.....	19
2.4.3.8 Evaluación del niño y de su entorno.	19
2.4.3.9 Elaboración de hipótesis diagnósticas y de un plan de intervención.	20
2.4.3.10 Entrevista de devolución.....	20
2.4.3.11 Intervención terapéutica.....	20
2.4.3.12 Atención al niño.....	21
2.4.3.13 Atención a la familia.....	21
2.4.3.14 Atención a la escuela.	22
2.4.3.15 Intervención en el entorno.	22
2.4.3.16 Evaluación y seguimiento.....	22
2.4.3.17 Derivación.....	23
2.4.4 Desarrollo Evolutivo.....	23
2.4.4.1 Definición.....	23

2.4.4.2	Importancia.....	23
2.4.4.3	Orden cronológico del desarrollo evolutivo.....	24
2.4.4.4	Postura y motricidad gruesa	24
2.4.4.5	Visión y motricidad fina.....	24
2.4.4.6	Audición y habla	25
2.4.4.7	Comportamiento lúdico-social	25
2.4.5	Dimensiones de la psicomotricidad.....	25
2.4.5.1	Definición.....	25
2.4.5.2	Importancia.....	26
2.4.5.3	Beneficios.....	26
2.4.5.4	Áreas de la Psicomotricidad	26
2.4.5.5	Clasificación de la Psicomotricidad	28
2.4.5.7	Dimensión cognitiva	29
2.4.5.8	Dimensión motriz.....	30
2.4.5.9	Dimensión afectiva emocional	30
2.4.6	Habilidades motoras finas	31
2.4.6.1	Definición.....	31
2.4.6.2	Importancia.....	31
2.5	Hipótesis	32
2.6	Señalamiento de variables.....	32
CAPÍTULO III.....		33
METODOLOGÍA		33
3.1	Enfoque.....	33
3.2	Modalidad básica de la Investigación.....	33
3.3	Población y muestra.....	33
3.4	Operacionalización de Variables.....	34
3.5	Plan de recolección de información (campo).....	35
CAPÍTULO IV		36
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		36
4.2	Análisis e interpretación de resultados.....	38

4.3 Verificación de hipótesis.....	47
Modelo Lógico:.....	47
CAPÍTULO V.....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5.1 Conclusiones	50
5.2 Recomendaciones:.....	51
CAPÍTULO VI	52
PROPUESTA.....	52
6.1. Datos Informativos.....	52
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	52
6.3. Justificación de la propuesta	53
6.4. Objetivos	53
6.4.1. Objetivo General.....	53
6.4.2. Objetivos Específicos	53
6.5. Análisis de factibilidad	54
6.6. Fundamentación Teórico Científica.....	55
6.6.1. Psicomotricidad	55
6.6.2. Motricidad	55
6.6.2.1. Motricidad Fina.....	56
6.6.2.2. Motricidad Gruesa	56
6.6.3. Habilidades motrices finas.....	56
6.6.3.1. Tomar.....	57
6.6.3.2. Presión.....	57
6.6.3.3. Soltar	58
6.6.4. Grafo-motricidad	58
6.6.4.1. Uso del lápiz	58
6.7. Motricidad Fina.....	58
6.8. Atención Terciaria.....	59
6.9. Fundamentación básica de la guía	59

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS	81
Anexo A. Fichas de Observación.....	81
Anexo B. Test Escala Abreviada De Desarrollo De Desarrollo (EAD-1)	84
Anexo C. Niño #1	90
Anexo D. Evaluación Final	100

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Dimensiones de la Psicomotricidad	29
Cuadro 2. Dimensión Cognitiva.....	29
Cuadro 3. Población y Muestra.....	33
Cuadro 4. Variable Independiente: Atención Terciaria.	34
Cuadro 5. Variable Dependiente: Habilidades Motoras Finas.....	35
Cuadro 6. Preguntas Básicas	35
Cuadro 7. Test Escala Abreviada	37
Cuadro 8. Ensarte de cuentas	38
Cuadro 9. Línea horizontal y vertical.....	39
Cuadro 10. Separa objetos.....	40
Cuadro 11. Figura rudimentaria	41
Cuadro 12. Corta con tijeras.....	42
Cuadro 13. Copia cuadrado y círculo.....	43
Cuadro 14. Agrupar.....	44
Cuadro 15. Diagnóstico Inicial	45
Cuadro 16. Diagnóstico Final	46
Cuadro 17. Cálculo de Chi^2	48
Cuadro 18. Costos Directos.....	54
Cuadro 19. Costos Indirectos	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Red de Inclusiones conceptuales	14
Gráfico 2. Orden cronológico del desarrollo evolutivo	24
Gráfico 3. Clasificación de la Psicomotricidad.....	28
Gráfico 4. Dimensión Motriz	30
Gráfico 5. Dimensión Afectiva- emocional	31
Gráfico 6. Ensarte de cuentas.....	38
Gráfico 7. Línea horizontal y vertical	39
Gráfico 8. Separa Objetos	40
Gráfico 9. Figura Rudimentaria	41
Gráfico 10. Corta con tijeras	42
Gráfico 11. Copia cuadrado y círculo	43
Gráfico 12. Agrupar	44
Gráfico 13. Diagnóstico Inicial	45
Gráfico 14. Diagnóstico Final	46
Gráfico 15. Campana de Gauss	48

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

LA ATENCIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO INFANTIL “GYMBORE GARDENS”.

Autora: Carrera Olivo, María Raquel.

Tutora: Lic. Mg. Pérez Constante, Myrian Biviana.

Fecha: Mayo 2015

RESUMEN

En el Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens” se detectó falencias con respecto a la Atención Terciaria y la influencia que ésta tiene en el Desarrollo Motor Fino de los niños. Se aplicó un Test de Desarrollo (EAD-1) a 30 niños del Centro, comprendidos entre 3 a 4 años de edad, a quienes se les asignó actividades como el ensarte de cuentas, copiado de líneas y figuras, separación de objetos, cortar y agrupar por forma y color. La evaluación dio como resultado que el 43.33% tienen un nivel medio, sin embargo luego de haber sido aplicada la propuesta planteada se logró que el 50% de los niños suban a un nivel medio alta con respecto a la motricidad, comprobando así que se logró mejorar el desarrollo motriz de los niños.

Por lo tanto es primordial que las actividades que se realicen en el centro sigan siendo ejecutadas no solo en el aula sino también con los padres para realizar el refuerzo en casa, por lo tanto la guía propuesta contiene actividades grafo plásticas tales como dátilo pintura, entorchado, rasgado, trozado, cosido, enhebrado, entre otras las mismas que van a estimular el Desarrollo de la Motricidad Fina.

PALABRAS CLAVE: ATENCIÓN_TERCIARIA, MOTRICIDAD_FINA, DESARROLLO_MOTRIZ, PSICOMOTRICIDAD, GRAFO_PLÁSTICAS

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
SCIENCE FACULTY OF HEALTH
EARLY CAREER PACING

**TERTIARY CARE IN FINE MOTOR SKILLS DEVELOPMENT IN CHILDREN
FROM 3 TO 4 YEARS AT THE EARLY STIMULATION AND CHILDREN
DEVELOPMENT CENTER “GYMBORE GARDENS”**

Author: Carrera Olivo María Raquel.

Tutor: Lic. Mg. Pérez Constante Biviana.

Date: May 2015

ABSTRACT

At the early stimulation and children development center “Gymbore Gardens” some flaws were detected in respect to the Tertiary Care and the influence it has on the fine motor skills development. 30 children ranging from 3-4 years of age took the Development Test (EAD-1), that included threading beads, copying short texts and figures, separating objects, cutting and grouping by shape and color. The results for the evaluation showed that 43.33% have an average level, however, after the application of our proposal the development increased to 50 % proving that it is possible to increase the use of fine motor skills.

It is important to mention that all this study should be used in the future in order to have positive effects, and it is necessary to involve parents to reinforce at home all the activities they do at the center, they include: the guide contains graph plastic activities such as finger painting, gimped, tearing, chopping, sewing, threading, activities that help the development of fine motor skills.

KEYWORDS: TERTIARY_CARE, FINE_MOTOR, MOTOR_
DEVELOPMENT., PSYCOMOTRICITY, GRAFO_PLASTICS.

INTRODUCCIÓN

La Atención Terciaria es una intervención que se debe realizar mediante una planificación previa, tomando en cuenta capacidades y dificultades en el Desarrollo Evolutivo del niño con lo cual se pretende mejorar el Desarrollo Motor Fino.

Con la consideración anterior surge la interrogante ¿Cómo influye la atención terciaria en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños de 3 a 4 años de edad?, a lo que se puede responder que la atención terciaria es un factor fundamental para que los niños desarrollen su motricidad fina ya que gracias a la intervención del Estimulador y de los padres de familia, pudiendo prevenir deficiencias motoras que trasciendan hasta la vida adulta, el Centro “Gymbore Gardens” no es la excepción ya que ha venido enfrentando varios problemas relacionados con la Atención Terciaria y la influencia de esta en el Desarrollo Motor Fino, por lo tanto se ha visto necesario el diseño de una guía de actividades con técnicas grafo plásticas para la motricidad fina.

Según la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana GAT (2009), considera que la atención terciaria es una intervención que no puede ser llevada a cabo sin una planificación previa, la misma que se debe realizar de manera global e interdisciplinaria de tal manera que se consideren todas las capacidades y dificultades que se presentan durante el desarrollo del niño.

La propuesta está dirigida a los niños de 3 a 4 años de edad con la finalidad de mejorar la motricidad fina y que el niño se encuentre en el rango normal del Desarrollo Evolutivo acorde a su edad, mediante el trabajo de actividades que refuercen su motricidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

"LA ATENCIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO INFANTIL "GYMBORE GARDENS"

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) tiene un enfoque especial hacia los niños y niñas puesto que ha creado un ciclo de desarrollo infantil dentro de los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), por tal razón Merizalde (2013), afirma que a través de estos centros participan aproximadamente 400 mil niños y niñas de 0 a 3 años anualmente, lo cual ha creado una serie de beneficios para los niños, tal como lo manifestó Luis Criollo, director Distrital del MIES quien indicó que todo niño que sale de este proceso ha desarrollado todas sus habilidades y destrezas, de manera que al ingresar a la educación inicial no tendrá problemas.

En la provincia de Tungurahua la educación inicial aún está atravesando un proceso de transición bastante largo, esto se puede afirmar gracias a las estadísticas proporcionadas por el INEC en el último censo poblacional realizado en el año 2010, en el cual se registró un total 3671 niños que ingresaron al preescolar, por lo tanto se ha visto necesaria la intervención de estimuladoras y psicólogos en el proceso de incorporación de los niños de 3 a 4 años a sus primeros niveles.

El trabajo multidisciplinario ayudará de manera adecuada en la adaptación de los niños y niñas mediante actividades lúdicas, con el objetivo de potenciar el aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

Es importante saber que en el cantón Ambato de acuerdo al INEC y su último censo del año 2010, se registraron 2555 niños que ingresaron y culminaron el preescolar, como se puede observar este número de niños corresponde a un 69.6% del total de la provincia, lo cual refleja que la mayor parte de niños que han cursado el preescolar se concentran en este cantón, es decir, fueron atendidos 1789 niños de 0 a 3 años de edad.

Con los precedentes anteriores, es necesario establecer que la atención terciaria son actividades encaminadas hacia el niño y su entorno familiar con el objetivo de minimizar las dificultades en su desarrollo integral como son motricidad fina, gruesa, socio-afectiva y cognitiva, lo que se logrará con la atención terciaria, es realizar una intervención adecuada entre el trabajo multidisciplinario y la familia procurando el bienestar del niño y facilitar la integración social.

Según Téllez (2012) la importancia de la Estimulación Temprana radica en que ésta va más allá de una rehabilitación o juego, más bien se podría decir que es un esfuerzo conjunto que combina atención médica, psicológica y educativa, a través de lo cual se involucra al niño en su núcleo familiar y a éste en su entorno social.

El Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens” ubicado en las calles Quiz Quiz y Shyris abrió sus instalaciones por primera vez el 21 de diciembre del 2010, cuyo enfoque principal es el desarrollo de inteligencias múltiples, contando así inicialmente con 8 niños, a los cuales les brindaban Estimulación Temprana y acuática.

Con el pasar del tiempo el Centro ha tenido gran acogida, es por eso que hoy en la actualidad cuenta con 32 niños, y con los servicios de Estimulación Temprana, Prenatal, Inicial una y dos y la creación del aula oscura para el trabajo multisensorial.

El presente trabajo está hecho con las miras de profundizar los conocimientos prácticos y científicos aplicables al Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens” en la que existe un porcentaje considerable de dificultades en el campo del desarrollo de motricidad fina en los niños y niñas de dicha institución. Por lo cual se ha creído importante profundizar el tema al realizar el proyecto para ayudar de mejor forma en el desarrollo integral de los niños. El proyecto está contemplado a conseguir que los profesionales y padres de familia conozcan sobre la importancia de la Estimulación Temprana en los niños-as pre-escolares.

1.2.2 Análisis Crítico

Actualmente, en el Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens”, se ha podido verificar una escasa intervención por parte del personal docente en lo que se refiere al desarrollo de habilidades motoras finas a través de planes o guías de trabajo dirigidas a los niños de 3 a 4 años de edad, por lo que se ha observado un gran retraso del desarrollo de estas habilidades en el grupo ya mencionado.

Tal como mencionan Chicaiza & Mullo (2013) en su tesis, la estimulación de la motricidad fina según el autor Iván Vallejo es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo tanto se puede establecer que la escritura necesita como requisito coordinación y entrenamiento de la motricidad de las manos, lo cual se puede lograr con ayuda de maestros y una serie o guía de actividades que estimulen el dominio de los músculos finos de los dedos y las manos.

A pesar de los criterios mencionados anteriormente es importante aclarar que dentro del centro no se cuenta con un plan adecuado o guía que involucre a los padres de familia de manera directa, lo cual no es adecuado tratándose de niños que aún dependen en gran parte de sus padres, tomando en cuenta que un desarrollo integral va de la mano con el trabajo de la Estimuladora, el padre y el niño, lo cual logrará un mejor desarrollo gracias al trabajo coordinado.

Considerando lo anteriormente mencionado se puede establecer que el presente proyecto de investigación beneficiará a los siguientes grupos de interés:

Niños: desarrollarán actividades para mejorar su motricidad fina, favoreciendo así en un futuro a la lectoescritura, coordinación viso motriz y movimientos de coordinación y precisión, aspectos primordiales en el desarrollo integral del niño.

Centro: recibirán una guía de actividades y estrategias para un mejor trabajo en la motricidad de los niños de 3 a 4 años de edad, lo cual les permitirá brindar un servicio de calidad, lo cual a su vez representará crecimiento empresarial y económico para el mismo.

1.2.3 Prognosis

Al no dar solución al problema planteado, de la Atención Terciaria en el Desarrollo de Habilidades Motoras Finas; la ausencia o poca atención a este aspecto provocaría sin lugar a dudas un desarrollo deficiente en el niño, acarreando consigo retraso y deficiencia en las habilidades motoras finas y todos los aspectos que forma parte del desarrollo psicomotriz.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la Atención Terciaria en el Desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de 3 a 4 años?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué factores influyen en el desarrollo de habilidades motoras finas en el niño?
- ¿Cómo mejorar las condiciones del desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de 3 a 4 años?
- ¿Qué metodología se debe utilizar en niños con problemas de motricidad fina?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

1.2.7 Delimitación de contenido

Campo: Estimulación Temprana.

Área: Motriz Fina.

Aspecto: La Atención Terciaria en el desarrollo de habilidades motoras finas.

Delimitación Espacial: Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens”.

Delimitación Temporal: Octubre 2014 - Abril 2015.

1.3 Justificación

El estudio de la influencia de la atención terciaria en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 3 a 4 años de edad que asisten al Centro De Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens” es importante, puesto que es fundamental identificar los factores que pueden influir en el desarrollo del niño.

Es importante porque está relacionado con el campo de la Estimulación Temprana, se encuentra dentro de las líneas de investigación correspondientes a la carrera, y demostrar que para que los niños adquieran una buena motricidad fina se necesita de una madurez neurológica.

La presente investigación no posee proyectos similares en la institución beneficiaria, y al conocer que la ausencia de una intervención dentro del campo de la Estimulación Temprana para la adquisición de habilidades motoras finas trae consecuencias negativas a nivel emocional, cognitivo y educativo en el desarrollo integral del niño, se hace fundamental el desarrollo del estudio.

El presente proyecto cuenta con varias fuentes de información tales como libros, tesis de grado e internet, las mismas que pueden aportar calidad de información útil y necesaria para su correcto desarrollo. Además es importante destacar la apertura por parte del centro, debido a que están dispuestos a facilitar la información necesaria para el desarrollo de la investigación.

Esta investigación en todos sus enfoques pretende ampliar y ejecutar cambios reales fomentando el empleo de ejercicios de Estimulación Temprana que ayuden a desarrollar adecuadamente la motricidad fina.

Es vital concienciar a padres de familia que asisten a la institución, sobre la importancia de desarrollar una nueva competencia en las destrezas de la

motricidad fina en los niños-as en sus primeros años de vida. Con todos estos planteamientos de cambios y competencias, los niños-as aprenderán a tener un mejor desarrollo integral.

El beneficiario directo del presente proyecto será el Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil "GYMBORE GARDENS", entidad encargada de estimular adecuadamente a los niños y niñas para favorecer de mejor manera el desarrollo neurológico, siendo una herramienta básica para que los niños crezcan seguros de sí mismos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Identificar la influencia de la atención terciaria en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños 3 a 4 años de edad del Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil "Gymbore Gardens".

1.4.2 Objetivos Específicos

- Registrar los procedimientos de Atención Terciaria relacionados con el desarrollo Motor Fino de los niños con los que cuenta actualmente la Institución.
- Evaluar los ítems de la Motricidad Fina de los niños comprendidos en el rango de 3-4 años.
- Diagnosticar el nivel actual de Motricidad Fina de los niños evaluados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En vista de que el tema en estudio necesita contar con información útil y valiosa que contribuya a su desarrollo, se ha realizado una minuciosa investigación en todas las universidades del país con la ayuda de herramientas electrónicas como lo son los hoy conocidos repositorios digitales que por ley ahora son obligación de cada universidad contando con acceso a todas los trabajos de grado efectuados en las diferentes instituciones.

Una vez que se han revisado los distintos repositorios digitales, se observó que existe una gran cantidad de información asociada con la Atención Terciaria en el Desarrollo de Habilidades motoras finas, sin embargo, se han tomado las tres fuentes más significativas y que desde luego sirven como un gran aporte a la presente investigación.

Tema: “La importancia de la Estimulación Temprana en el Área Motriz Fina de los niños/as de 0 a 24 meses en el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Traviesos” de la Ciudad de Latacunga”.

Autor: Simón Gordillo, Andrea Paola.

Conclusión: Es importante que el niño –a adquiera la madurez motora mediante el dominio de la coordinación viso-motriz, la fijación visual y el equilibrio, la independencia segmentaria, la línea media y el tono muscular para lograr movimientos precisos y controlados.

Es elemental la utilización actividades de estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación viso motriz siendo estos la base para la adquisición de

movimientos precisos y coordinados que permitan alcanzar la madurez motriz fina, independencia segmentaria y la fijación visual.

Tema: “Las técnicas plásticas para el desarrollo de la coordinación viso motriz en los niños de primer año de educación básica del Jardín de Infantes Capitán Alfonso Arroyo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010 - 2011”.

Autor: Valdez, Ibeth.

Conclusión: Diseñar una guía de técnicas plásticas para el desarrollo de la coordinación viso motriz para los niños, las cuales actúan como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina, preparando así a los niños para el proceso de la lecto escritura.

Un adecuado desarrollo de la motricidad fina es muy importante para el desarrollo evolutivo del niño, para la adquisición una adecuada y precisa coordinación que ayudara en la etapa preescolar del niño, contribuyendo así a prevenir retrasos en el desarrollo y mejorando su estado emocional, psicológico y educativo.

Tema: “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”.

Autor: Susana Cristina Flores León y Patricia Andrea Rodríguez Medina.

Conclusión: La motricidad fina, hace referencia movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo.

Proponen actividades y estrategias que sirven de guía para el desarrollo de una buena psicomotricidad fina, permitiendo un trabajo organizado de los niños de 3 a 4 años que presenten dificultades en el desarrollo psicomotriz.

2.2. Fundamentación Filosófica

El tema de investigación se enmarca dentro del paradigma crítico – propositivo, crítico porque permite realizar un estudio y dar un punto de vista sobre el objeto de estudio y propositivo porque se podrá aportar con posibles alternativas de

solución, además procura investigar alternativas para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

Esta investigación no está excepta de valores para su desarrollo mencionando valores como el respeto, amor, la consideración hacia el niño en el momento del trabajo para la investigación y de igual manera hacia los padres de familia.

2.2.2. Fundamentación Socio Económica

El estudio se analiza desde el ámbito social pues el individuo es un ser que vive en sociedad por lo tanto el desarrollo de este proyecto es buscar alternativas que ayuden a mejorar la motricidad fina en el niño de 3 a 4 años de edad con la finalidad de alcanzar una intervención eficaz.

2.3. Fundamentación Legal

Este proyecto de investigación se fundamenta en el Código de la Niñez y Adolescencia que menciona:

LIBRO PRIMERO LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

TÍTULO I

DEFINICIONES

Art. 9. Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

TÍTULO III

DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES

Capítulo II

Derechos de Supervivencia

Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte.

Art. 27.- Derecho a la salud.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual. El derecho a la salud de los niños, niñas y adolescentes comprende:

1. Acceso gratuito a los programas y acciones de salud públicos, a una nutrición adecuada y a un medio ambiente saludable.
2. Acceso permanente e ininterrumpido a los servicios de salud públicos, para la prevención, tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud. Los servicios de salud públicos son gratuitos para los niños, niñas y adolescentes que los necesiten.
3. Acceso a medicina gratuita para los niños, niñas y adolescentes que las necesiten.

4. Acceso inmediato y eficaz a los servicios médicos de emergencia, públicos y privados.
5. Información sobre su estado de salud, de acuerdo al nivel evolutivo del niño, niña o adolescente.
6. Información y educación sobre los principios básicos de prevención en materia de salud, saneamiento ambiental, primeros auxilios.
7. Atención con procedimientos y recursos de las medicinas alternativas y tradicionales.
8. El vivir y desarrollarse en un ambiente estable y afectivo que les permitan un adecuado desarrollo emocional.
9. El acceso a servicios que fortalezcan el vínculo afectivo entre el niño o niña y su madre y padre.
10. El derecho de las madres a recibir atención sanitaria prenatal y postnatal apropiadas.

Se prohíbe la venta de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y otras que puedan producir adicción, bebidas alcohólicas, pegamentos industriales, tabaco, armas de fuego y explosivos de cualquier clase, a niños, niñas y adolescentes.

CAPÍTULO III

Derechos Relacionados con el Desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.4. Red de Inclusiones Conceptuales

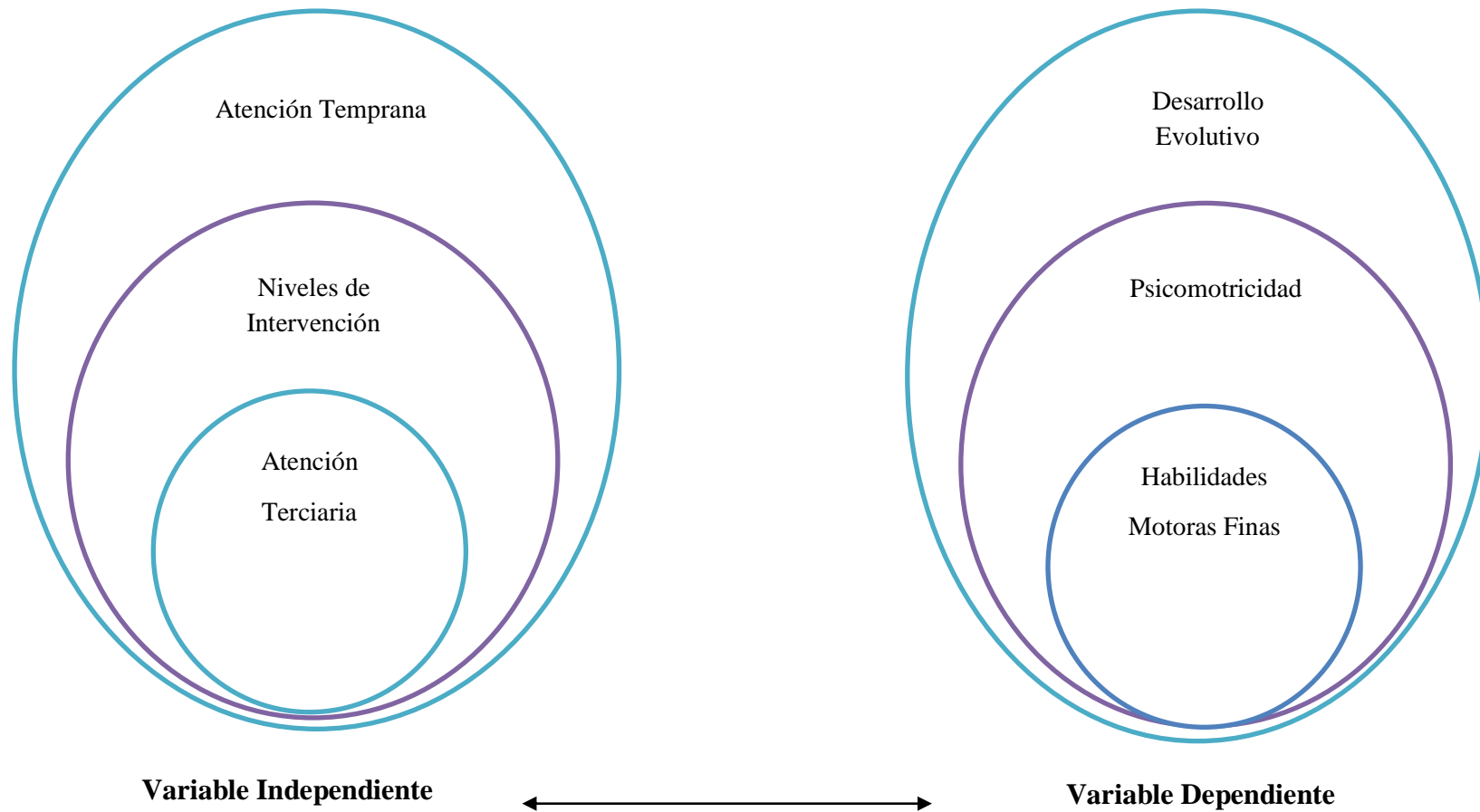


Gráfico 1. Red de Inclusiones conceptuales
Elaborado por: Carrera (2015).

2.4 Marco Teórico

2.4.1 Atención Temprana

2.4.1.1 Definición

De acuerdo a la Federación Estatal de Profesionales de Atención Temprana (2005), la Atención Temprana consiste en una serie de actividades orientadas a la prevención e intervención de los niños que por diversas causas se encuentren en situaciones de riesgo o que presenten algún tipo de discapacidad. Dentro de la Atención temprana también se considera ciertas intervenciones que estén en la capacidad de garantizar tanto las condiciones como las respuestas familiares frente a las circunstancias de riesgo por las que atraviesen sus niños.

Para que las células cerebrales tengan un desarrollo ideal dentro de los parámetros considerados en el desarrollo evolutivo del niño es indispensable realizar una apropiada intervención en atención temprana, con lo cual se producirán cambios notables tanto en el funcionamiento cerebral como en el desarrollo integral del niño de tal manera que se puedan prevenir situaciones irreversibles, creando así un situación de equilibrio en el desarrollo físico, intelectual y emocional, y por lo tanto la estimulación temprana va de la mano con el ambiente familiar y el entorno que rodea al niño (Federación Estatal de Federaciones de Profesionales de Atención Temprana, 2005).

2.4.1.2 Objetivos de la atención temprana.

El principal objetivo de la Atención Temprana es que los niños que presentan trastornos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, sigan un modelo que considere los aspectos biopsico-sociales, considerando la prevención y asistencia de tal manera que se pueda potenciar tanto su capacidad de desarrollo como su bienestar personal, facilitando así no solo la integración familiar sino también con su ambiente escolar y social, su autonomía personal (Salvador, 2009).

Federación Estatal de Federaciones de Profesionales de Atención Temprana (2005) considera que la Atención Temprana debe llegar a todos los niños que

presentan cualquier tipo de trastorno o diversas alteraciones que afecten a su desarrollo, ya sea éste de tipo sensorial, psicológico, físico, biológico o social. Todas las intervenciones en atención temprana deben considerar no sólo al niño, sino también a la familia y a su entorno.

Se pueden establecer los siguientes objetivos como propios de la Atención Temprana:

- a.** Disminuir las deficiencias en el desarrollo del niño.
- b.** Perfeccionar en lo posible el desarrollo del niño.
- c.** Introducir los mecanismos necesarios de compensación, adaptando a necesidades específicas.
- d.** Reducir la aparición de déficits secundarios o asociados ocasionados por un trastorno o situación de riesgo.
- e.** Cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno del niño.
- f.** Considerar al niño como sujeto dinámico de la intervención a la sociedad.

2.4.2 Niveles de intervención

Dentro de los niveles de interpretación en atención temprana se encuentran tres niveles, los cuales están dirigidos a la protección, detección e intervención.

2.4.2.1. Atención Primaria

Está encaminada a la protección de la salud, la misma que tiene como objetivo principal evitar las condiciones que puedan causar la presencia de deficiencias o trastornos en el desarrollo infantil, además se encuentra orientada al bienestar del niño y su familia (Díaz, C. 2009).

2.4.2.2. Atención Secundaria

Se encarga principalmente de la detección precoz de trastornos, enfermedades o situaciones que pongan en riesgo el desarrollo evolutivo del menor.

2.4.2.3. Atención Terciaria

Son actividades planificadas encaminadas a minimizar las consecuencias y secuelas del problema diagnosticado con el afán de mejorar las condiciones del desarrollo (Salvador, M. 2009).

2.4.3 Atención terciaria

2.4.3.1 Definición

Según la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana GAT (2009), considera que la atención terciaria es una intervención que no puede ser llevada a cabo con una planificación previa, la misma que se debe realizar de manera global e interdisciplinaria de tal manera que se consideren todas las capacidades y dificultades que se presentan durante el desarrollo del niño, es importante destacar que bajo ningún motivo se debe dejar de lado el vínculo que existe entre la familia y el trabajo coordinado, a través del cual se pueden establecer directrices para un trabajo terapéutico óptimo entre el profesional, el padre y el niño.

2.4.3.2 Importancia.

Para Vignolo & Vacarezza (2011) es importante que la intervención sea planificada, programada de manera individual, tomando en cuenta las necesidades y capacidades de cada niño en sus áreas del desarrollo, sin discriminar las posibilidades de su familia y del medio en que crece el niño. Dentro del programa deberá incluir el tiempo en que se cumplirán los objetivos establecidos, la metodológica y la evaluación del programa aplicado.

La intervención se llevará a cabo cuando se recibe la solicitud por parte de la familia o de un profesional, la intervención consta de diferentes momentos: como son la valoración inicial, intervención terapéutica, seguimiento, control, y derivación (Vignolo & Vacarezza, 2011).

2.4.3.3 Proceso de Valoración Inicial

El proceso de valoración inicial es un estudio global del desarrollo del niño, de su historia personal, familiar y de su medio. Para poder realizar un trabajo de manera adecuada es necesario realizar una valoración del niño con un equipo multidisciplinario contando como la colaboración y coordinación de la institución que hayan derivado el caso (Salvador, 2009).

Según Galdames (2010) dentro de la valoración inicial se puede distinguir cuatro momentos: la recogida de información, la evaluación del niño y su entorno, la elaboración de hipótesis diagnósticas y elaboración de un plan de intervención y la entrevista a la familia.

2.4.3.4 Recogida de Información

Se considera a la recogida de información como un elemento muy importante dentro del diagnóstico, que en lo posterior va a guiar los pasos que van a llevar a una evaluación exitosa, sin olvidar los diagnósticos y opiniones de otros profesionales (Vignolo y Vacarezza, 2011).

2.4.3.5 Acogida

La acogida es el primer contacto del profesional con la familia, en la cual el profesional va a escuchar las preocupaciones, los recuerdos, los proyectos, las expectativas, las dificultades, que los padres tienen con respecto a su hijo y a sí mismos, sin descuidar de los antecedentes familiares y personales del niño. Esta entrevista, además se considera una herramienta muy importante de trabajo para lograr la valoración inicial (Marín, 2011).

2.4.3.6 Recogida sistemática de información

La recogida de información se basa en la información de la entrevista a los padres de familia, en donde se recogen datos de forma sistemática, siendo necesarios para una adecuada comprensión del desarrollo del niño y de su momento evolutivo (Marín, 2011).

2.4.3.7 Información de otros profesionales

Para la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana GAT (2009) mediante informes escritos se obtendrá información precisa de profesionales que conocen al niño y a su familia, como el pediatra, psicólogo, educador, trabajadores sociales, entre otros.

Los datos registrados se organizarán en una historia común, de tal forma que cuando un profesional requiera hablar con la familia conozca los datos aportados previamente.

2.4.3.8 Evaluación del niño y de su entorno.

Según la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana GAT (2009) para la evaluación se disponemos de distintos instrumentos, que se utilizaran de forma diferenciada en cada niño, a partir de las primeras hipótesis:

- Presenciar la conducta espontánea ante determinadas situaciones y estímulos.
- Concordancia con los padres y con el profesional que realiza la evaluación.
- Relación con los otros niños y con el educador cuando el niño esté escolarizado.
- Examen físico y valoración neurológica y funcional del niño.
- Pruebas estandarizadas.
- Observación en el domicilio.
- Exámenes complementarios, consultas especializadas.

La aplicación de estas técnicas aportará la información indispensable al funcionamiento general y específico del niño, a nivel físico, mental o emocional. Esta información reflejará no sólo las posibles limitaciones y déficits del niño, sino también el conjunto de sus capacidades y posibilidades (Marín, 2011).

2.4.3.9 Elaboración de hipótesis diagnósticas y de un plan de intervención.

Una vez terminada la etapa de recogida de la información, el profesional aportará datos y conclusiones de su evaluación, con el objetivo de establecer de forma vinculada y teniendo en cuenta todos los factores bio-psico-sociales, los diagnósticos o hipótesis diagnósticas que se darán a conocer mediante una reunión de los profesionales (Lima, 2004).

Figuroa & Pérez (2010) es importante establecer prioridades de actuación, posibles pronósticos a corto, medio y largo plazo, estableciendo un tiempo para los objetivos de la intervención con el niño, determinando el profesional que llevara a cabo los objetivos planteados. Este primer plan terapéutico estará sujeto a la opinión y posibles elementos que la familia pueda aportar en la entrevista de devolución.

2.4.3.10 Entrevista de devolución.

En la entrevista de devolución se entregara a los padres la información diagnóstica elaborada por el equipo de trabajo. El objetivo principal de la entrevista será ofrecer a los padres, la información que les sirva para comprender la situación presente de su hijo, utilizando un lenguaje adecuado y comprensible, brindándoles apoyo y acompañamiento (Figuroa & Pérez, 2010).

2.4.3.11 Intervención terapéutica.

En la intervención terapéutica reúne las actividades dirigidas hacia el niño y su entorno con el objetivo de reformar las condiciones de su desarrollo. Los ámbitos de actuación y la modalidad de intervención se determinaran en función de la edad, características y necesidades del niño, del tipo y grado de trastorno (Díaz, 2009).

Dentro de la intervención se deberá planificará y programará de manera global e individual, planteando patrones específicas adaptadas a las necesidades de cada niño y la familia en cada una de las áreas del desarrollo del niño (Bartolomé & Gorris, 2007).

2.4.3.12 Atención al niño.

Según la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (2005) el niño, una vez finalizada la valoración, tendrá un programa de atención global e individual, que recogerá las aportaciones de los diversos profesionales.

El programa se realizará, con la participación de los padres o tutores, lo cual permitirá a éstos descubrir sus recursos y a la vez reforzar la relación con su hijo, aspecto muy importante para su evolución madurativa y afectiva (Bartolomé & Gorris, 2007).

2.4.3.13 Atención a la familia.

Entre las principales actividades que se plantea un Centro de Desarrollo Infantil y de Atención Temprana, es conocer las necesidades de la familia (padres, hermanos y familia) y plantearse qué tipo de intervención o intervenciones pueden ser las más eficaces para dar una respuesta coherente (Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, 2005).

El trabajo con la familia debe tener como finalidad ayudar a los padres a entender y adaptarse a la nueva situación, ofreciéndoles la posibilidad de comprender mejor la situación del niño. La atención a la familia se podrá realizar de forma individual o en grupo, en función de la realidad y necesidades del momento. La atención individualizada tendrá como objeto primordial el poder abrir un espacio en el cual los profesionales y los padres pueden dialogar e interactuar con relación al tratamiento del niño (Díaz, 2009).

Se deberá informar a los padres debidamente de cualquier cambio que se relacione en el trabajo con el niño, tales como, lo referente a objetivos, metodología. Para todo ello, se debe utilizar un lenguaje comprensivo, ajustándose al marco social y cultural de cada familia y respetando sus diferencias (Bartolomé & Gorris, 2007).

2.4.3.14 Atención a la escuela.

Se debe informar a la escuela sobre la situación del niño y de la familia en el momento de integrarse a la misma. Posteriormente y en colaboración con el equipo escolar se podrán fijar objetivos pedagógicos, las estrategias de aprendizaje, y la utilización de suficientes recursos materiales y personales para poder cumplir los objetivos establecidos (Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, 2005).

2.4.3.15 Intervención en el entorno.

La intervención en el entorno, tienen como objetivo la superación de obstáculos tanto físicas como sociales, se realiza teniendo en cuenta el entorno en que se desarrolla el cada niño y familia, para obtener así su integración en el medio social donde se desenvuelve, diseñando estrategias para la adaptación del entorno a las necesidades y dificultades del niños actuando de forma coordinada para facilitar la integración socio-ambiental (Figueroa & Pérez, 2010).

2.4.3.16 Evaluación y seguimiento.

Se conoce como evaluación el proceso a partir del cual se valoran los cambios producidos en el desarrollo del niño y en su entorno y la eficacia de los métodos utilizados durante la intervención, con relación a los objetivos planteados (Díaz, 2009).

La evaluación y seguimiento incluye aspectos de la intervención, los que se mencionan a continuación:

- **Evaluación continuada** permitirá ir ajustando el programa a las necesidades e introducir las modificaciones necesarias para el niño.
- **Evaluación final** determina si se han cumplido los objetivos establecidos en la intervención, de tal manera permitirá establecer si se finalizó el trabajo o es necesario realizar una derivación (Díaz, 2009).

2.4.3.17 Derivación.

El periodo de atención de un niño finaliza cuando se considera que por su evolución positiva no necesita de una derivación, tomando en cuenta que por razones de edad o de competencias, debe continuarse su atención por otro dispositivo asistencial (Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, 2005).

2.4.4 Desarrollo Evolutivo

2.4.4.1 Definición

Según Machado (2008) el desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 4 años, a esta edad disfrutan de las actividades físicas como saltar, corre entre otras. Dedicar más tiempo continuado a una sola tarea, mostrando mayor autonomía a nivel 0afectivo y motriz lo que demuestra su habilidad manual. En su juego se refleja mucho la gran imaginación que tiene llegando a confundir lo real con lo irreal. Los temores se pueden llegar a sentir de forma más acusada suelen ser producto de su imaginación.

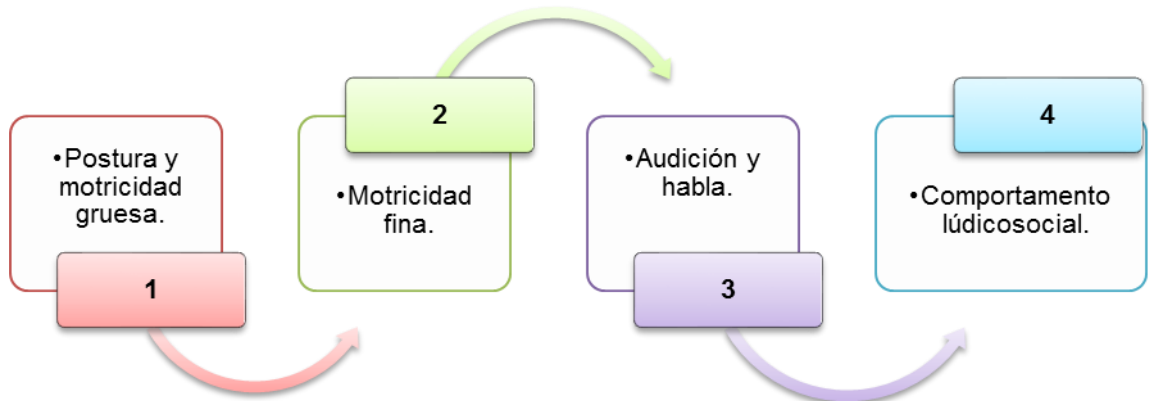
Su desarrollo se refleja claramente en su juego "simbólico", en el que el niño asigna a cada objeto o juguete un rol, el observar este tipo de juego permite conocer lo que ocurre alrededor del niño. Lenguaje y memoria se desarrolla de manera significativa a esta edad. Hay una gran necesidad de afirmarse como persona: ahora es capaz de imitar a los adultos, la identificación es fundamental en su evolución (Machado, 2008).

2.4.4.2 Importancia

La importancia del desarrollo evolutivo radica en que es esencial que absolutamente todos los profesionales que trabajen con niños conozcan a fondo el desarrollo normal de los niños de tal manera que puedan identificar correctamente las diferencias evolutivas, de tal manera que en caso de que estas etapas no se desarrollen correctamente se pueda dar una atención clínica oportuna a los distintos trastornos evolutivos que pudieran presentarse (Sheridan, 2007).

2.4.4.3 Orden cronológico del desarrollo evolutivo.

Gráfico 2. Orden cronológico del desarrollo evolutivo



Fuente: Sheridan (2007).

Elaborado por: Carrera (2015).

2.4.4.4 Postura y motricidad gruesa

- De acuerdo a Sheridan (2007), al nacer los niños presentan dos características específicas:
- Brazos y piernas con una rigidez característica, se conoce como hipertonía.
- Tronco y cuello se comban, se conoce hipotonía.

2.4.4.5 Visión y motricidad fina

• Motricidad Fina

Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad fina radica en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos, siendo guiadas por la vista.

Zapata (1995) sostiene que la motricidad fina se basa en la coordinación sensorio-motriz, radica en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc.

2.4.4.6 Audición y habla

Sheridan (2007) afirma que en esta etapa los bebés experimentan los siguientes eventos:

- Son sensibles al sonido y al ruido.
- No saben enfocar hasta los tres meses.
- Visualizan dentro de un ángulo de 90⁰.
- Se estremecen ante un ruido súbito.
- Dirigen sus ojos hacia donde escucharon un ruido.

2.4.4.7 Comportamiento lúdico-social

Cuando los bebés han llegado a esta etapa, Sheridan (2007) asegura que se presentan los siguientes episodios:

- Succiona con fluidez.
- Duerme la mayor parte del tiempo.
- La expresión sigue siendo vaga.
- Sonrisa social.
- Vocalizaciones de respuesta.
- Sus manos están cerradas normalmente.
- Mira a la cara a las personas que le hablan.

2.4.5 Dimensiones de la psicomotricidad

2.4.5.1 Definición

En el desarrollo del niño es muy importancia la motricidad atraviesa por distintas etapas que va desde los movimientos espontáneos, descontrolados hasta la representación mental, es decir de la desorganización llega paulatinamente a una acción originada por el pensamiento (Albuja, 2009).

La motricidad no es simplemente la descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino que consiste de procesos que apoyan los cambios que se producen en dicha conducta (Bartolomé & Gorris, 2007).

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motoras básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre (Heyer, 2009).

La motricidad fina tiene una estrecha relación entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano, existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños como una unidad (Virginia, 2012).

2.4.5.2 Importancia

Para Botinelli (2013) para todo ser humano es muy indispensable y de gran importancia la psicomotricidad, por que influye ampliamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, beneficiando en su relación con el entorno, estableciendo necesidades, preferencias individuales e intereses de los niños y niñas.

2.4.5.3 Beneficios

Virginia (2012) considera los siguientes beneficios:

- A nivel motor posibilita al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, mejora la memoria, atención, concentración y creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, proporciona seguridad conocen y confrontan sus miedos, y les permite relacionarse con los demás.

2.4.5.4 Áreas de la Psicomotricidad

Para Lima (2004) la psicomotricidad está comprendida por diversas áreas:

- a. Esquema Corporal.
- b. Lateralidad.
- c. Equilibrio.
- d. Espacio.
- e. Tiempo – ritmo.

a. Esquema Corporal.

Es el conocimiento y la relación mental que los niños tienen de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se expresen a través de su cuerpo, el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro- fuera, arriba-abajo (Lima, 2004).

b. Lateralidad.

Es el predominio de un hemisferio cerebral, mediante estas áreas el niño desarrolla las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia a su propio cuerpo (Lima, 2004).

c. Equilibrio.

Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras realiza actividades motrices, esta área se desarrolla a través de la ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior (Lima, 2004).

d. Espacio.

Es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o ambos a la vez (Lima, 2004).

e. Tiempo y ritmo.

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes- después y la estructuración temporal que se relaciona con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos (Lima, 2004).

2.4.5.5 Clasificación de la Psicomotricidad

- **Motricidad Gruesa.**

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales, movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales, correr, saltar, caminar (Virginia, 2012).

- **Motricidad Fina.**

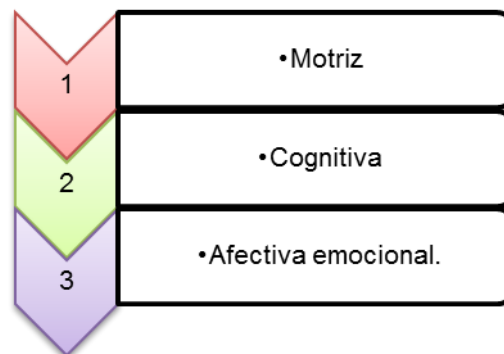
Para Virginia (2012), es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies, son movimientos precisos de las manos, cara y los pies, que requieren especialmente de tareas donde se utilizan de manera simultánea estos movimientos.

2.4.5.6 Divisiones de la Psicomotricidad

Para Bottinelli (2013) “La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica que actúa a través del movimiento, en una relación cálida, mediante métodos activos de mediación principalmente corporales, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

Por lo tanto, Heyer (2009) establece que las dimensiones de la psicomotricidad son tres:

Gráfico 3. Clasificación de la Psicomotricidad



Fuente: Heyer (2009).

Elaborado por: Carrera (2015).

Existen varias opiniones de los expertos respecto a las dimensiones, a pesar de que todos tienen como base el cuadro anterior, el desglose de cada una de las dimensiones puede variar. Por ejemplo, según Virginia (2012) las dimensiones de la psicomotricidad se pueden definir en base al siguiente cuadro:

.Cuadro 1. Dimensiones de la Psicomotricidad

DIMENSIÓN COGNITIVA	DIMENSIÓN MOTRIZ	DIMENSIÓN AFECTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Atención. • Percepción. • Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonicidad. • Relajación • Equilibrio. • Lateralidad. • Coordinación. • Praxis. 	Esta dimensión es una constante que el educador debe tener siempre presente, dado su carácter integrativo y motivador.

Fuente: Virginia (2012).

Modificado por: Carrera (2015).

2.4.5.7 Dimensión cognitiva

El esquema corporal es una representación mental del cuerpo humano y sus diferentes partes y los movimientos con relación al medio; estando en situación estática y dinámica.

Según Machado (2008) la estructuración espacio temporal es un orden de complejidad derivado del análisis intelectual a través de percepciones que permiten encadenar movimientos, velocidad, espacio y ritmo.

El movimiento exige el control de:

Cuadro 2. Dimensión Cognitiva

Dominio de las relaciones espaciales	Dominio de las relaciones temporales	Relaciones simbólicas manifestadas en la praxis.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones del cuerpo situado y evolucionado en el espacio • Relación de las diferentes partes del cuerpo entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sucesión ordenada del movimiento en vista a un fin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los objetos, gestos y significantes.

Fuente: Machado (2008).

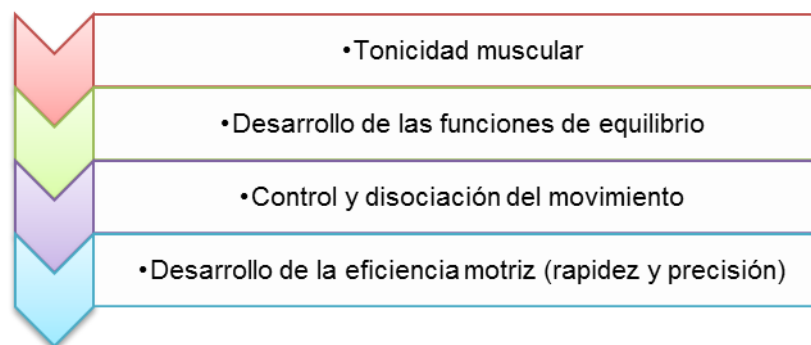
Modificado por: Carrera (2015).

2.4.5.8 Dimensión motriz

Dentro de esta dimensión se hace referencia a la evolución de:

- La actividad tónica está controlada por el sistema nervioso es necesaria para el control postural, relacionándose con el mantenimiento de la atención y el control de las emociones. La tonicidad muscular permite que el niño tenga control sobre su cuerpo, desde la cabeza hasta los pies (Virginia, 2012).
- Desarrollo de las funciones de equilibrio es la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, relacionada con el desarrollo integral del niño, es favorecer el logro del control de sí mismo que le permita llegar a la independencia de sus movimientos y/o capacidades de su cuerpo con vista a la acción (Albuja, 2009).
- Para Albuja (2009) el control y disociación del movimiento se refiere a la capacidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.

Gráfico 4. Dimensión Motriz



Fuente: Virginia (2012).

Modificado por: Carrera (2015)

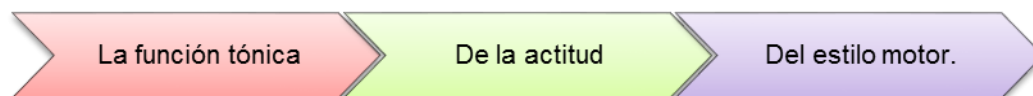
2.4.5.9 Dimensión afectiva emocional

Rodríguez & Flores (2013) consideran al “cuerpo como relación” y destaca su importancia en la manera como se organiza el movimiento. Constituye el modo de organización de una tarea motora en función de variables como:

- La manera de ser individual.
- La situación en que se realiza.

Actúa como la motivación que estimula el funcionamiento de las estructuras cognitivas, lingüísticas y motoras. Esta dimensión se manifiesta, a nivel de:

Gráfico 5. Dimensión Afectiva- emocional



Fuente: Rodríguez & Flores (2013)

Modificado por: Carrera (2015).

2.4.6 Habilidades motoras finas

2.4.6.1 Definición

Para Albuja, R (2009) las habilidades motoras finas se la capacidad del individuo de estructurar de forma adecuada las respuestas visuales y motrices de una actividad, además posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio en un modo sencillo sin dificultades. La coordinación visomotriz toma el nombre de óculo-manual al involucrar la ejecución de movimientos controlados por la vista en la realización de movimientos precisos para tomar objetos.

Albuja, R (2009) menciona en su tesis de maestría que en 1985 Gesell había mencionado que “la acción de tomar se refiere al proceso que tiene el cuerpo para proceder al contacto con los objetos”

Para Albuja, R (2009) los cambios progresivos en los modos de tomar los objetos evidencian la tendencia próximo distal del desarrollo, los primeros movimientos se caracterizan por un torpe funcionamiento de los brazos y manos, mientras que las aproximaciones posteriores revelan un brazo bien coordinado.

2.4.6.2 Importancia

La motricidad fina incluye en los movimientos controlados y premeditados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos son movimientos involuntarios de su cuerpo que no controla conscientemente. El desarrollo de la

motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje su entorno.

Las dificultades que se presentan en el desarrollo de las habilidades motoras finas son temporales y no siempre revela problemas serios. Sin embargo la ayuda necesaria que requiera un niño que se encuentra por debajo de sus compañeros en actividades relacionadas con la motricidad fina, o si presenta una regresión perdiendo así habilidades que antes ya tenía. (Bottinelli,).

2.5 Hipótesis

Ho: La Atención Terciaria influye en el Desarrollo de las habilidades motoras finas.

2.6 Señalamiento de variables

- **Variable Independiente:** La Atención Terciaria.
- **Variable Dependiente:** Desarrollo de habilidades motoras finas.
- **Unidad de Observación:** Niños de 3 a 4 años.
- **Espacio Geográfico:** Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil Gymbore Gardens.
- **Término de relación:** Influye.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque que guiará la investigación es predominantemente cualitativo porque observando la realidad dentro de los fenómenos sociales que engloba el contexto en el que se desenvuelve el trabajo con los niños, enfocados en una perspectiva holística mediante la descripción del mundo observado y conocido.

3.2 Modalidad básica de la Investigación

- De campo, porque se interactúa directamente con los niños en el lugar de los hechos, teniendo contacto directo con la realidad que existe en el contexto para obtener la información necesaria basándose en los objetivos planteados.
- Bibliográfica documental, puesto que permite obtener información actualizada y validada del problema a investigar, a partir de fuentes como libros, tesis relacionadas y páginas electrónicas.

3.3 Población y muestra

La población a investigar son los niños que asisten al Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil.

Como la población en estudio es pequeña se la consideró como muestra, sin necesidad de aplicar fórmulas probabilísticas; por lo tanto la muestra está conformada por los niños de 3 a 4 años.

Cuadro 3. Población y Muestra

Niños	30
Maestras	2
Total	32

Fuente: Archivos de la institución

Elaborado por: Raquel Carrera

3.4 Operacionalización de Variables

Cuadro 4. Variable Independiente: Atención Terciaria.

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica	Instrumento
Son todas aquellas actividades como valoración inicial, atención al niño, evaluación y seguimiento y derivación, dirigidas hacia el niño con el objetivo de mejorar las condiciones de su desarrollo motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración inicial. - Atención al niño. - Intervención en el entorno. - Evaluación y seguimiento. - Derivación. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta con tijeras. Dibuja figura humana de 3 partes. Punción. Rasgado. Pinza Digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Los niños son evaluados periódicamente? ¿Cuándo el niño es derivado recibe un seguimiento apropiado? ¿Las actividades que se trabajan van acorde con las habilidades y necesidades del niño? 	Encuesta.	Cuestionario.

Elaborado por: Raquel Carrera

Cuadro 5. Variable Dependiente: Habilidades Motoras Finas

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica	Instrumento
<p>Es la capacidad del niño para realizar movimientos precisos que involucren grupos musculares más pequeños, debiendo existir maduración neuronal.</p>	<p>Movimientos precisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos Finos. - Precisión de movimientos. - Movimientos coordinados. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Copia línea horizontal y vertical? ¿Separa objetos grandes y pequeños? ¿Corta papel con las tijeras? ¿Copia cuadrado y círculo? 	<p>Test de evaluación.</p>	<p>Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1)</p>

Elaborado por: Raquel Carrera

3.5 Plan de recolección de información (campo)

Cuadro 6. Preguntas Básicas

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Determinar los factores que influyen en el desarrollo de actividades motoras finas.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños de 3 a 4 años
3.- ¿Sobre qué aspecto?	Habilidades Motoras Finas
4.- ¿Quién?	Raquel Carrera
5.- ¿A quiénes?	A los niños del inicial I
6.- ¿Cuándo?	En el periodo Octubre – Abril 2015
7.- ¿Dónde?	Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil Gymbore Gardens.
8.- ¿Cuántas veces?	3 veces
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Mediante evaluación
10.- ¿Con qué?	Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1)

Elaborado por: Raquel Carrera

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Datos Obtenidos

Fichas de Observación.

Se efectuaron varias observaciones respecto a las actividades que el personal docente realiza en conjunto con los niños, con el objetivo de determinar qué factores de la Atención Terciaria pueden influir en el desarrollo motor fino de los alumnos. El formato de la ficha de observación es general, es decir que todas las actividades que se observaron fueron registradas en un mismo formato. La ficha contiene datos tanto del personal como de las actividades que se desarrollan.

Con el afán de recolectar información necesaria para el desarrollo de la investigación se aplicó el test de Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1), específicamente la parte que comprende la Motricidad Fino Adaptativa, el cual fue diseñado y normalizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF. El test fue aplicado a la totalidad de niños que acuden al centro de estimulación temprana y desarrollo infantil, es decir que 30 niños de 3 a 4 años fueron evaluados a través del test ya mencionado.

Test aplicado a los niños

Test Escala Abreviada De Desarrollo De Desarrollo (EAD-1), (Anexo B)

No.

Nombre del niño

1er Apellido

2do Apellido

Nombres

Sexo: Masculino

Femenino

Dirección.....

Fecha de nacimiento.....

Cuadro 7. Test Escala Abreviada

Rango Edad	Ítem	Motricidad Fino Adaptativa	Resultado
> 1	0	Sigue movimiento horizontal del objeto	
1 a 3	1	Abre y mira sus manos.	
	2	Sostiene objeto en la mano.	
	3	Se lleva objeto a la boca.	
4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.	
	5	Sostiene un objeto en cada mano.	
	6	Pasa objeto de una mano a otra.	
7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.	
	8	Agarra objeto pequeño con los dedos.	
	9	Agarra cubo con pulgar e índice.	
10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.	
	11	Agarra tercer objeto sin soltar otro.	
	12	Busca objetos escondidos.	
13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.	
	14	Pasa hojas de un libro.	
	15	Anticipa salida del objeto.	
19 a 24	16	Tapa bien la caja.	
	17	Hace garabatos circulares.	
	18	Hace torre de 5 o más cubos.	
25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.	
	20	Copia línea horizontal y vertical.	
	21	Separa objetos grandes y pequeños.	
37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I.	
	23	Corta papel con las tijeras.	
	24	Copia cuadrado y círculo.	
49 a 60	25	Dibuja figura humana II.	
	26	Agrupar Color y forma.	
	27	Dibuja escalera.	
61 a 72	28	Agrupar por color, forma y tamaño.	
	29	Reconstruye escalera 10 cubos.	
	30	Dibuja casa.	

A continuación se presenta los resultados obtenidos:

4.2 Análisis e interpretación de resultados

1. ¿Ensarta 6 o más cuentas?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

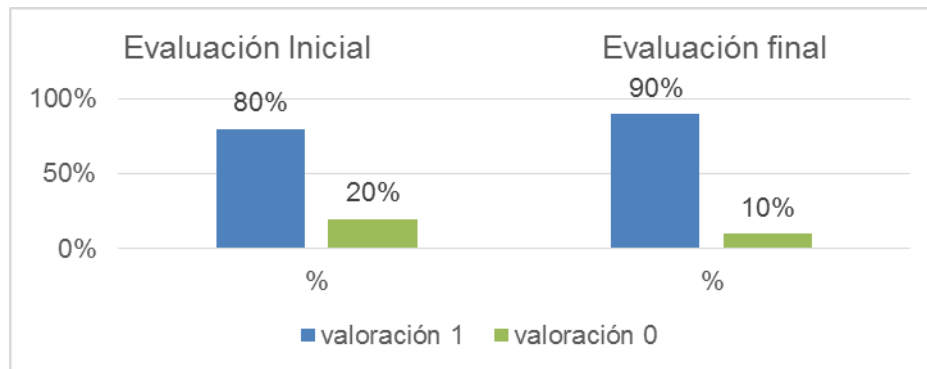
Cuadro 8. Ensarte de cuentas

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	24	80%	1	27	90%
0	6	20%	0	3	10%
Total	30	100%	Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 6. Ensarte de cuentas



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

En la evaluación inicial se pudo determinar que el 80% de los niños evaluados podían ensartar 6 o más cuentas, sin embargo una vez aplicada la propuesta este porcentaje se incrementó a un 90%, quedando así un 10% de niños que aún no lo logran.

Interpretación:

Los valores presentados en la gráfica demuestra que la motricidad de los niños si ha logrado ser mejorada en un 10% esto se debe gracias a las nuevas actividades y la atención terciaria, es decir que 9 de cada 10 niños tienen un desarrollo motor adecuado.

2. ¿Copia línea horizontal y vertical?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

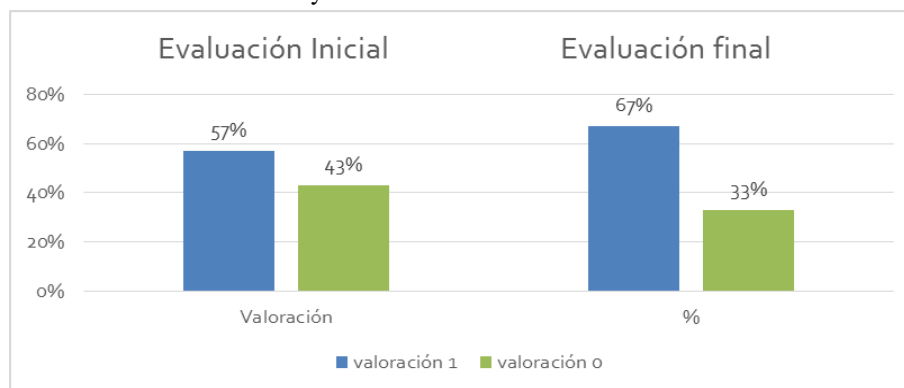
Cuadro 9. Línea horizontal y vertical

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	17	57%	1	20	67%
0	13	43%	0	10	33%
Total	30	100%	Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 7. Línea horizontal y vertical



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

En la evaluación inicial se presentó un 57% de alumnos que si podían copiar las líneas, mientras que 43% restante no podían hacerlo. Después de la aplicación de la propuesta el porcentaje de los niños que si cumplen con la actividad se incrementó, llegando así a un 67%.

Interpretación:

Es importante destacar que gracias a la aplicación de las actividades de la propuesta se ha logrado que 6 de cada diez niños mejoren su capacidad de copiar líneas, lo cual contribuye notablemente a su desarrollo motriz

3. ¿Separa objetos grandes y pequeños?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

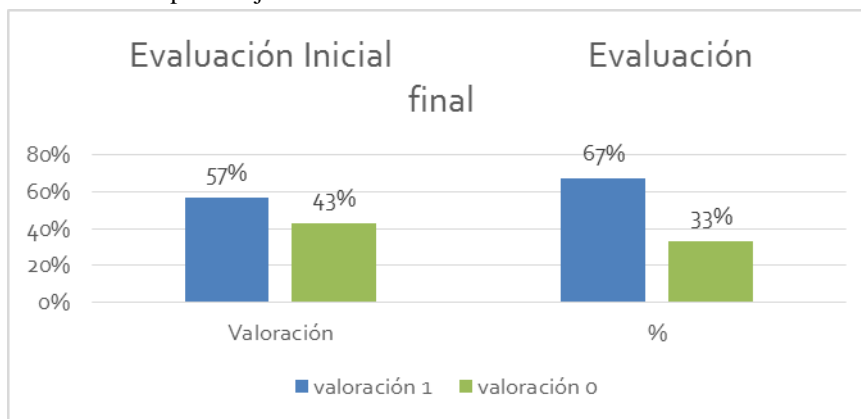
Cuadro 10. Separa objetos

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	17	57%	1	20	67%
0	13	43%	0	10	33%
Total	30	100%	Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 8. Separa Objetos



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

En la evaluación inicial solo un 57% de los niños podían ejecutar totalmente la actividad asignada, sin embargo gracias a las nuevas actividades este porcentaje se ha incrementado en un 10%, es decir, que ahora el 67% de los alumnos pueden separar los objetos grandes de los pequeños, lo cual obviamente ha reducido el porcentaje de niños que no pueden hacerlo a un 33%.

Interpretación:

Actualmente 7 de cada 10 niños pueden separar objetos grandes de los pequeños, lo cual mejora su capacidad de agarre y por ende la motricidad fina, por esta razón este tipo de actividades son tan indispensables en el desarrollo de los niños.

4. ¿Figura humana rudimentaria I?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

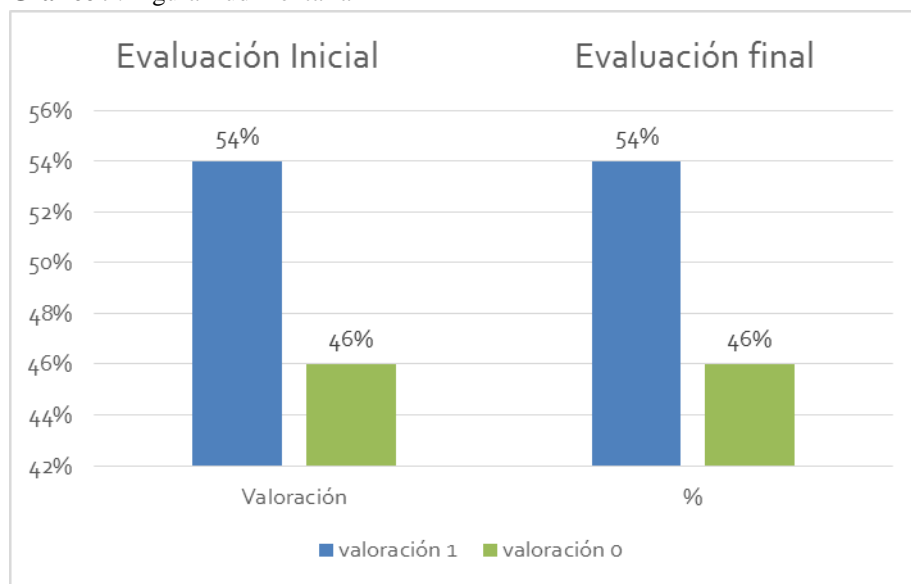
Cuadro 11. Figura rudimentaria

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	16	54%	1	16	54%
0	14	46%	0	14	46%
Total	30	100%	Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 9. Figura Rudimentaria



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

Tanto la evaluación inicial como la final revelaron que el 54% de los niños pueden dibujar la figura humana, y que el 46% restante no pueden hacerlo.

Interpretación:

Estos porcentajes no han variado pese a que se aplicó las actividades de la propuesta, esto se debe a que el nivel de aptitud de los niños para esta actividad es propio de la edad del grupo en estudio.

5. ¿Corta papel con las tijeras?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

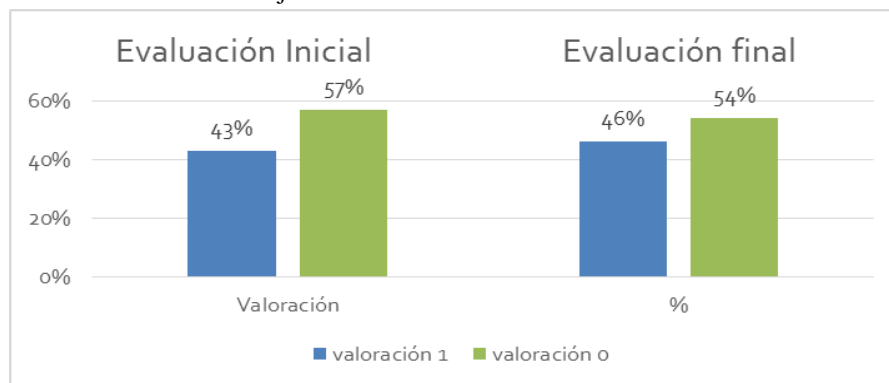
Cuadro 12. Corta con tijeras

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	13	43%	1	14	46%
0	17	57%	0	16	54%
Total	30	100%	Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 10. Corta con tijeras



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

La evaluación inicial reveló que el 43% de los niños puede cortar el papel con las tijeras adecuadamente, por lo el 57% restante de alumnos no puede hacerlo correctamente.

Interpretación:

Cortar papel con las tijeras siempre ha sido una gran dificultad para los niños, esto se debe a la edad del grupo en estudio, se realizaron actividades de refuerzo con la ayuda de maestras y de los padres con lo cual se pudo incrementar el porcentaje de niños que pueden hacerlo, por lo tanto se obtuvo un incremento del 3%, es decir que 5 de cada 10 niños pueden ejecutar esta actividad.

6. ¿Copia cuadrado y círculo?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

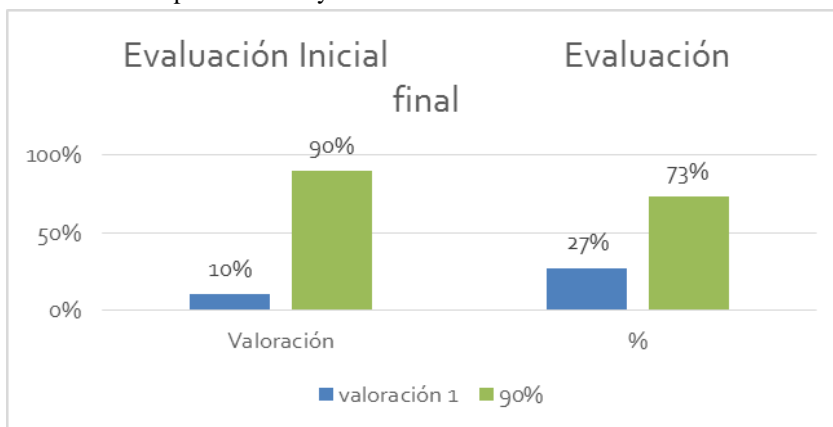
Cuadro 13. Copia cuadrado y círculo

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	3	10%	1	8	27%
0	27	90%	0	22	73%
Total	30	100%	Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 11. Copia cuadrado y círculo



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

En la evaluación inicial únicamente se obtuvo un 10% de niños que lograron copiar el cuadrado y el círculo, y actualmente el porcentaje de niños que pueden hacerlo corresponde al 27%, y por lo tanto 73% restante aun no puede hacerlo correctamente.

Interpretación:

En la evaluación inicial solo 1 de cada 10 niños podían copiar el cuadrado y el círculo y con la ayuda de las actividades propuestas actualmente este porcentaje se ha incrementado en un 17%, es decir, que 3 de cada 10 niños ejecutan lo asignado correctamente.

7. ¿Agrupa color y forma?

Valoración 1.....

Valoración 0.....

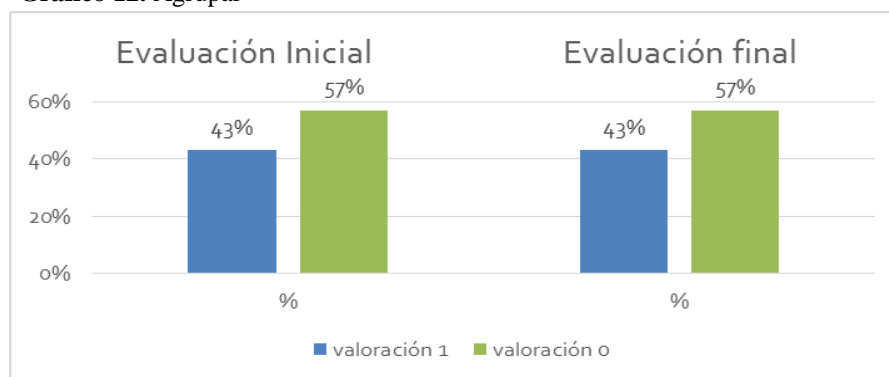
Cuadro 14. Agrupar

Evaluación Inicial			Evaluación Final		
Valoración	Frecuencia	%	Valoración	Frecuencia	%
1	13	43%	1	13	43%
0	17	57%	0	17	57%
Total	30	100%	TOTAL	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 12. Agrupar



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Análisis:

Los niños presentaron un igual porcentaje tanto en la evaluación inicial como en la final, de tal manera que el 43% de los niños si cumplieron correctamente con la actividad asignada, y el 57% restante no lo logró.

Interpretación:

A pesar de que no se ha logrado incrementar el porcentaje de niños que pueden hacerlo, esto no es un motivo de preocupación para las maestras y los padres, ya que los porcentajes son aceptables debido a la etapa en la que se encuentran los niños y los parámetros bajo los que fueron evaluados se encuentran dentro de los límites aceptables.

Basándose en los resultados de las tablas anteriores, se ha podido valorar a cada uno de los niños, de tal manera que se ha establecido un diagnóstico conjunto del grupo evaluado tal como se muestra en la siguiente tabla:

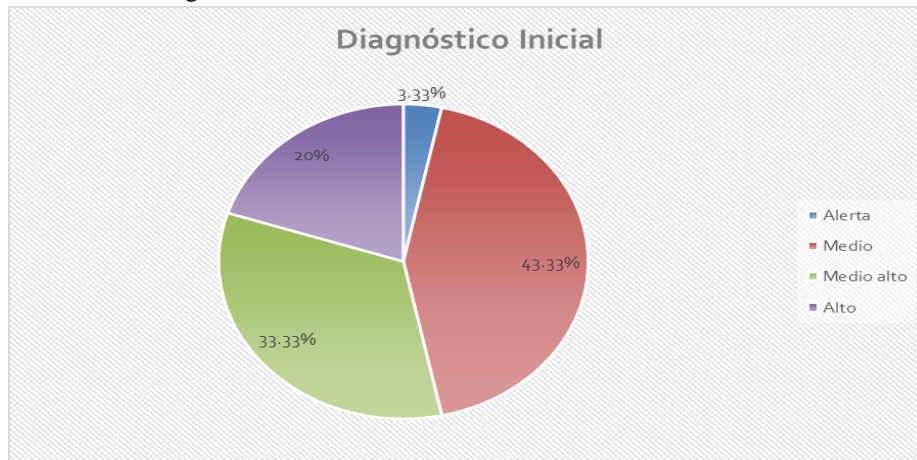
Cuadro 15. Diagnóstico Inicial

Diagnóstico	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	1	3.33%
Medio	13	43.33%
Medio alto	10	33.33%
Alto	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 13. Diagnóstico Inicial



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

De acuerdo a los test de evaluación que se aplicaron a los niños se pudo establecer un diagnóstico inicial, es decir, antes de aplicar las actividades propuestas, obteniendo así los siguientes resultados, el 3.33% de los alumnos se encuentra en un estado de alerta respecto a sus habilidades motoras, en un nivel medio se pudo evidenciar un 43.33%, también existen un 33.33% que se considera que tiene un nivel medio alto respecto a su motricidad y finalmente solo se contaba con un 20% de niños que tienen un alto nivel de desarrollo motriz.

Basándose en los resultados de las tablas anteriores, se ha podido valorar a cada uno de los niños, de tal manera que se ha establecido un diagnóstico conjunto del grupo evaluado tal como se muestra en la siguiente tabla:

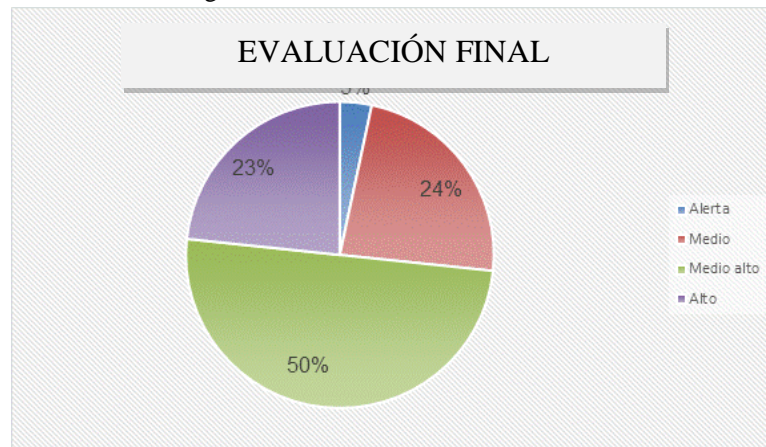
Cuadro 16. Diagnóstico Final

Diagnóstico	Frecuencia	Porcentaje
Alerta	1	3.33%
Medio	7	23.33%
Medio alto	15	50.00%
Alto	7	23.33%

Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Gráfico 14. Diagnóstico Final



Fuente: Alumnos de “Gymbore Gardens”

Elaborado por: Carrera (2015).

Es importante destacar que el 3.33% de niños en alerta no se pudo reducir debido que son alumnos con capacidades diferentes y por lo tanto necesitan de otro tipo de atención, el nivel medio ahora se encuentra con un 23.33% es decir que si ha disminuido respecto a la evaluación inicial. El nivel medio alto en la actualidad cuenta con un 50% lo cual demuestra que las actividades aplicadas si ha logrado incrementar y mejorar las habilidades motoras de los niños y finalmente se pudo lograr un incremento del 3.33% de niños que tienen un nivel alto respecto a su desarrollo motriz.

4.3 Verificación de hipótesis

Modelo Lógico:

Ho: La Atención Terciaria no influye en el Desarrollo de las habilidades motoras finas.

H1: La Atención Terciaria no influye en el Desarrollo de las habilidades motoras finas.

4.4 Comprobación de la hipótesis

Modelo Estadístico:

La distribución normal es una prueba estadística para evaluar hipótesis con muestras pequeñas, el caso de la determinación de z se lo hace en base a nivel de significancia.

Prueba de hipótesis: Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba estadística de distribución normal.

Simbología

\bar{x} → media aritmética de las evaluaciones finales

u → media aritmética de la evaluaciones iniciales

σ → desviación estándar

\bar{z} → Valor de distribución normal

El nivel de significancia escogido para la investigación es del 5 %, según la tabla de distribución normal $\alpha = 0.05$ $z = 1.64$

Distribución Normal:

$$z = \frac{\bar{x} - u}{\sigma}$$

$$u = \frac{\sum EI}{7} = \frac{80 + 57 + 57 + 54 + 43 + 10 + 43}{7} = \frac{344}{7} = 49.14\%$$

$$\bar{x} = \frac{\sum EF}{7} = \frac{90 + 67 + 67 + 54 + 46 + 27 + 43}{7} = \frac{394}{7} = 56.28\%$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{7}}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(90 - 56.28)^2 + (67 - 56.28)^2 + (67 - 56.28)^2 + (54 - 56.28)^2 + (46 - 56.28)^2 + (27 - 56.28)^2 + (43 - 56.28)^2}{7}}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{2511.4288}{7}}$$

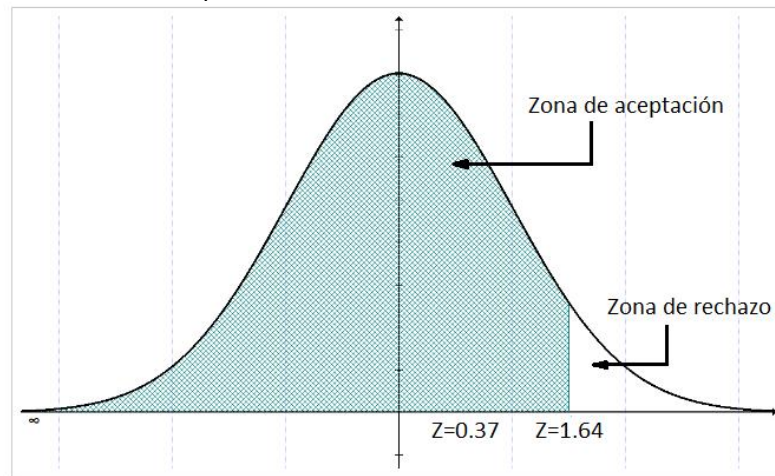
$$\sigma = 18.94$$

$$z = \frac{\bar{x} - u}{\sigma}$$

$$z = \frac{56.28 - 49.14}{18.94}$$

$$z = 0.37$$

Gráfico 15. Campana de Gauss



Elaborado por: Carrera (2015).

Cuadro 17. Cálculo de χ^2

Preg.	Respuestas		\bar{x}	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$
	Eval. Inicial (%)	Eval. Final (%)			
1	80	90	56,28	33,72	1137,04
2	57	67	56,28	10,72	114,92
3	57	67	56,28	10,72	114,92
4	54	54	56,28	-2,28	5,20
5	43	46	56,28	-10,28	105,68
6	10	27	56,28	-29,28	857,32
7	43	43	56,28	-13,28	176,36
Σ	344	394	Σ		2511,43

Elaborado por: Carrera (2015).

$$u = \frac{\sum_{i=1}^n EI_i}{n} = \frac{344}{7} = 49.14 \%$$

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n EF_i}{n} = \frac{394}{7} = 56.28 \%$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n}} = \sqrt{\frac{2511.43}{7}} = 18.94 \%$$

$$z = \frac{\bar{x} - u}{\sigma} = \frac{56.28 - 49.14}{18.94} = 0.37$$

Regla de decisión: con un nivel de significancia de 0.05, es decir un 95% de confiabilidad el valor de z teórico es 1.64; mientras que la z calculada es 0.37 y este valor se encuentra en la zona de aceptación, por lo tanto se acepta H1, es decir la Atención Terciaria efectivamente influye en el Desarrollo de las habilidades motoras finas; por lo tanto la hipótesis es aceptada.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los niños no reciben estímulos de Motricidad Fina para la edad de desarrollo en la que se encuentran.
- Mediante la evaluación desarrollada a los niños con el test Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1), se obtiene un porcentaje de 33.33% equivalente a un nivel medio alto.
- Las personas que colaboran en el centro no están capacitadas sobre el proceso de desarrollo de la motricidad fina por lo cual las actividades realizadas a los niños no son corregidas y enviadas a refuerzo en la casa.
- Es necesario una Guía para las personas encargadas de las niños de 4 a 5 años, con actividades acorde a la edad de los niños que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina, enviando ejercicios de refuerzo.

5.2 Recomendaciones:

- Se recomienda que los niños reciban estímulos de Motricidad Fina adecuados para su edad de desarrollo porque les beneficiara en la coordinación viso-motriz, en la lecto escritura.
- Los rangos de evaluación de los niños de 4 a 5 años que fueron analizados son del 50% que se refiere al nivel medio alto por tal razón es indispensable planificar actividades para ayudar al desarrollo Motriz de los niños.
- Que las personas que trabajan con niños de 4 a 5 años estén capacitados en el proceso de Desarrollo Motriz Fino y realicen el proceso ordenado de cada actividad enviando ejercicios a la casa.
- Es recomendable desarrollar una guía que cuente con actividades útiles para el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños, con la finalidad de que sean distribuidas y ejecutadas dentro de la institución.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Tema: Diseño de una guía con técnicas grafo plásticas para el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños.

Institución ejecutora: Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens”.

Beneficiarios: Niños de 3 a 4 años.

Ubicación: Av. Quis-Quis y Av. Los Shyris.

Responsable: María Raquel Carrera Olivo.

Tiempo de ejecución: 6 meses

6.2. Antecedentes de la propuesta

La presente propuesta está dirigida a los niños y maestras que forman parte del Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens”, puesto que consiste en elaborar una guía que contiene actividades orientadas a mejorar el desarrollo de la motricidad fina.

Una vez aplicado el test de evaluación a los niños en estudio y gracias a las evaluaciones efectuadas dentro del Centro, se determinó cuáles son las fortalezas y debilidades en lo que se refiere a la motricidad fina, por lo tanto las actividades que se proponen servirán para cubrir ciertas deficiencias que se presentan en los niños.

La metodología de enseñanza que utilizan las maestras del Centro no está aportando con resultados finales óptimos que permitan que los niños desarrollen correctamente su motricidad fin, las actividades mencionadas anteriormente forman parte de los

principios de la motricidad fina y por ende de la Estimulación Temprana, ya que se puede lograr un avance significativo en el desarrollo motriz de los niños.

6.3. Justificación de la propuesta

A medida que el sistema neurológico madura, el desarrollo de la motricidad fina también lo hace, pero esto solo se logra con el refinamiento y control de la motricidad gruesa, por lo tanto es importante que se realicen actividades que permitan ejecutar movimientos pequeños pero sobre todo muy precisos, es importante que las actividades que realice el niño estén acompañadas de armonía, abarcando siempre la intervención del ojo, la mano y los dedos. Por lo tanto la presente guía cuenta con actividades dirigidas especialmente al niño y al desarrollo de su motricidad fina, puesto que existen actividades en las cuales utilizará materiales tales como pintura, punzón, lana, papel periódico lo cuales le permiten utilizar en actividades como el rasgado, trozado, cruzado, pintura, etc.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre (González, 1998).

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Diseñar una guía con Técnicas Grafo plásticas que sirvan de ayuda para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Diseñar actividades con técnicas grafo plásticas para motivar el desarrollo de las habilidades motoras finas.

- Aplicar las técnicas grafo plásticas en los niños de 3 a 4 años de edad para motivar el desarrollo de sus habilidades motoras finas.
- Evaluar los resultados de las actividades realizadas por los niños para determinar su avance motriz.

6.5. Análisis de factibilidad

• Factibilidad Institucional.

El Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymbore Gardens”, ha manifestado su apertura a colaborar con el desarrollo del presente trabajo de investigación, puesto que previamente ha enviado un oficio a la universidad en el cual ha aceptado libremente que se realicen evaluaciones y observaciones dentro de sus instalación y a sus estudiantes.

Por lo tanto es factible realizar la aplicación de la propuesta en dicha institución, ya que tanto la propietaria como el personal docente están dispuestos a colaborar ampliamente con las actividades que se proponen en la guía.

• Factibilidad Económica.

Económicamente el proyecto es factible de ser realizado puesto que la inversión que debe realizarse es de un costo bajo, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Cuadro 18. Costos Directos

Recursos	Costos
Impresiones	12.00
Anillado	8.00
Transporte	40.00
Internet	50.00
Computadora	300.00
Total	410.00

Elaborado por: Carrera (2015).

Cuadro 19. Costos Indirectos

Recursos	Costos
Copias	10.00
Materiales de la propuesta	100.00
Total	110.00

Elaborado por: Carrera (2015)

- **Factibilidad de Tiempo**

El tiempo de ejecución del proyecto no es un obstáculo, debido a que dentro de la planificación se asignaron 6 semanas en las cuales se desarrollarán las actividades que se proponen, obteniendo así resultados semanales, de tal manera que al terminar el período de aplicación de la propuesta ya se contará con los datos necesarios para evaluar el avance de la motricidad en los niños.

6.6. Fundamentación Teórico Científica

6.6.1. Psicomotricidad

Las asociaciones españolas se basan en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices, la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Berruezo (1997) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades del individuo de adaptarse de una manera flexible y armoniosa al medio exterior con mejores capacidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: estimulación, aprendizaje.

6.6.2. Motricidad

Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad se refiere al conjunto de fenómenos relacionados con los movimientos de los individuos.

Para Gesell (1985), la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo, además sostiene que los primeros años de la niñez constituyen un período de integración y estabilización de los modos básicos de la conducta motriz fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas. Para un mejor estudio la motricidad ha sido dividida en dos clases: motricidad gruesa y motricidad fina.

6.6.2.1. Motricidad Fina

- Puede servir líquidos de una jarra a un vaso sin derramar.
- Posee control de partida y llegada del dibujo, utilizando lápices y pinceles.
- Hace la pinza digital correctamente.
- Realiza trazos mejor definidos y controlados.
- Tiene una manipulación más fina del material de juego.
- Construye torres, tiene mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical.

6.6.2.2. Motricidad Gruesa

- Puede mantenerse en equilibrio con los talones juntos.
- Su correr es más suave y espontáneo, acelera y modera la velocidad con mayor facilidad.
- Puede mantenerse en un solo pie durante unos segundos.
- Camina hacia atrás largas distancias.
- Al subir las escaleras, lo hace con mayor soltura y seguridad, alternando los pies cuando baja.
- Empieza a manifestar predominio de su lado hábil.

6.6.3. Habilidades motrices finas

Para Albuja (2009) la habilidades motrices finas se define que es la capacidad del individuo de integrar eficazmente las respuestas visuales y motrices de la realización de una actividad física, además posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio.

La coordinación viso-motriz toma el nombre de óculo-manual al implicar la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, concretándose en la realización de movimientos precisos para tomar objetos.

Sostiene que después del nacimiento, los niños comienzan a dar muestra de que presentan una atención visual más precisa y prolongada a las partes del cuerpo y a los objetos. Existen cuatro fases que implican el desarrollo de conductas manipulativas: (Albuja, 2009).

En la primera fase el infante se siente atraído por los objetos y sus propias manos, en la segunda fase manifiesta excitación motriz general como una reacción específica al objeto ya que todavía no puede cogerlo, en la tercera fase el contacto y manipulación es más precisa y la cuarta es evolución hacia operaciones cognitivas, a medida que se desarrolla el lenguaje durante la última parte del segundo año, los niños empiezan a dar nombre a los objetos.

6.6.3.1. Tomar

Para Gesell (1985) la acción de “tomar” se refiere al proceso que tiene el cuerpo para proceder al contacto con los objetos.

Los cambios progresivos en los modos de tomar los objetos evidencian la tendencia próxima distal del desarrollo, sostiene que las primeras afirmaciones están caracterizadas por un torpe funcionamiento del brazo y la mano, mientras que las aproximaciones posteriores revelan un brazo bien coordinado. A los cinco años el niño y la niña extienden el brazo y flexionan el tronco de forma armoniosa y coordinada, el tronco se inclina ligeramente y la cabeza permanece erguida.

6.6.3.2. Presión

Para Albuja (2009), presión es la capacidad de coger objetos con la mano, sostiene que la presión es considerada una de las actividades humanas más complejas, la presión aparece como conducta refleja, donde el infante al cerrar la mano en respuesta a una ligera presión realizada por la palma a manera de un estímulo, logrando así tomar objetos de forma involuntaria.

La autora sostiene que la presión es realizada con ayuda de tres o cuatro dedos y la palma, luego interviene el codo para aproximarse al objeto, cuando el niño es capaz de llevar a cabo una exploración más precisa del medio como coger objetos más pequeños o más finos, manipular objetos que les permitan un mayor control en la utilización del índice y todos los dedos, y con el aumento de la fuerza muscular.

6.6.3.3. Soltar

Las actividades de prensión más difíciles de dominar en los primeros años es el soltar voluntariamente, el autor sostiene que durante los cuatro años al construir; los infantes tienen mayor seguridad en la mano y precisión al soltar objetos; los toman de tal forma que los objetos no obstruyen la vista, con gran destreza (Albuja, 2009).

6.6.4. Grafo-motricidad

6.6.4.1. Uso del lápiz

Figueroa (2010) sostiene que la pauta de la madurez motriz alcanzada por un niño está dada por la manera en que usa los objetos como útiles o herramientas, siendo el lápiz uno de los más reveladores del desarrollo.

El niño de cuatro años representa la etapa de transición en la toma del lápiz, el niño los sujeta colocando el índice y el medio en el lado opuesto al pulgar con la yema de los mismos cerca de la punta, utilizan la mano libre para acomodar el papel, mientras con la otra mano sujetan el lápiz firmemente moviéndolo por medio de la flexión y extensión de los dedos y en ocasiones con movimientos de muñeca. A los cinco años son expertos en el manejo del lápiz lo hacen con precisión, pueden realizar trazos en una superficie pequeña y logran control y rapidez en sus dedos (Figueroa, 2010).

6.7. Motricidad Fina

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza

que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, fuerza muscular, coordinación (Bartolomé, & Gorris, 2007).

6.8. Atención Terciaria

Para Amaya (2012) a prevención terciaria en Atención Temprana agrupa todas las actividades dirigidas hacia el niño y su entorno con el objetivo de mejorar las condiciones de su desarrollo. Con ella se deben atenuar o superar los trastornos o disfunciones en el desarrollo, prevenir trastornos secundarios y modificar los factores de riesgo en el entorno inmediato del niño, debe iniciarse en el momento en que se detecta la existencia de una desviación en su desarrollo.

Según el Libro Blanco de la Atención Temprana La intervención debe ser planificada con carácter global y de forma interdisciplinar, considerando las capacidades y dificultades del niño en los distintos ámbitos del desarrollo, su historia y proceso evolutivo, así como las posibilidades y necesidades de los demás miembros de la familia y los recursos de que se dispone; y el conocimiento y actuación sobre el entorno social.

6.9. Fundamentación básica de la guía

Al planificar las actividades y tener como objetivo construir una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la que se cuenta, y a partir de esa realidad diseñarlas. Se debe ser pragmáticos, ya que en ocasiones se planea mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la práctica uno se da cuenta de que existe mucha ambición en los objetivo y no se cuenta con todos los elementos.

ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO MOTOR FINO



2015

María Raquel Carrera

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

DEFINICIÓN DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Para Chacaiza (2011) las técnicas grafo plásticas son un medio posibilitador de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños, siendo un recurso posibilitador para la expresión de creación y comunicación del niño.





La Técnica es un conjunto de procedimientos o recursos que se emplean en una ciencia o arte, formando parte del desarrollo integral del niño puede ayudar a reparar las habilidades presentes en la educación, ayudando al desarrollo psicomotor.




IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS





Según Borbor (2012) las técnicas grafo plásticas es un medio posibilitador de aprendizaje facilitando la expresión de los niños, estas técnicas llegan a ser parte de la formación integral del niño, puede ayudar a reparar las debilidades presentes en la educación, ayudando en el desarrollo en la imaginación, creatividad y psicomotor del niño.





OBJETIVOS:





- Mostrar el desarrollo físico en aspectos de coordinación viso-motora, por la forma en que domina sus manos, ojos, pies y el cuerpo en general guía su grafismo, ejecuta determinadas actividades y se desarrolla creativamente.
- Promueve experiencia significativamente de manipulación con diversos materiales a fin de que los niños y niñas puedan encontrar el medio de expresión propio a su personalidad.
- Promover el desarrollo intelectual, físico- motor paralelamente con la sensibilidad estética y la imaginación.



	Actividad: DACTILOPINTURA	Fecha:	
	Objetivo: Favorecer el desarrollo visual y táctil.	Edad niño:	
Materiales: Pintura de agua de diferentes colores. ➤ Hoja de papel bond.			
Instrucciones: Utilizar el dedo índice y pulgar con pintura. ➤ Desplazar en la hoja de papel bond, libremente.			
Resultados: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: PLUVIOMETRIA	Fecha:	
	Objetivo: Fortalecer la destreza motriz fina	Edad niño:	
<p>Materiales: Pintura de agua de varios colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cepillo de dientes. ➤ Cartulinas. ➤ Plantillas. 			
<p>Instrucciones: Colocar la plantilla sobre la cartulina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con el cepillo de dientes coger pintura y con el dedo índice raspar el cepillo para que la pintura caiga sobre la cartulina. 			
<p>Resultados:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
<p>Conclusiones:</p>			
<p>Observaciones:</p>			
<p>Responsables:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: ENTORCHADO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar el dominio espacial y temporal.	Edad niño:	
Materiales: Papel crepe.			
Instrucciones: Entregar tiras de papel crepe. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar el dedo índice, pulgar y medio. ➤ Dar vueltas el papel hasta que vaya tomando la forma de una culebra. 			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: PUNZADO	Fecha:	
Objetivo: Estimular la precisión digital.	Edad niño:		
Materiales: Punzón. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina de corcho. ➤ Masking. 			
Instrucciones: Sobre la lámina de corcho dibujar con el Masking figuras geométricas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar el punzón para ir punzando en el contorno de la figura. 			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: RASGADO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar en control y coordinación de las manos.	Edad niño:	
Materiales: Hojas de papel periódico o revista. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de papel bond. ➤ Goma. 			
Instrucciones: Rasgar pedazos grandes y poco a poco disminuir el tamaño. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rasgar tiras anchas y angostas, utilizando el dedo índice y pulgar. 			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: TROZADO	Fecha:	
	Objetivo: Lograr la precisión digital.	Edad niño:	

Materiales: Papel periódico o de revista.

Instrucciones: La mano no dominante sostiene el papel.

- Para cortar o trozar el papel se realiza con los dedos índice y pulgar.
- La mano dominante realiza la acción en dirección al cuerpo, trozando pedazos pequeños.

Resultado:



Conclusiones:

Observaciones:



Responsables:

.....

Profesor

.....

Directora

	Actividad: RECORTADO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar la coordinación viso-manual.	Edad niño:	

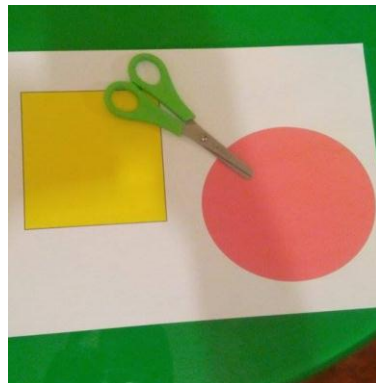
Materiales: Tijera punta redonda.

- Papel de revista, periódico, lanas.

Instrucciones: Realizar ejercicios con las manos imitando el movimiento de las tijeras.

- Entregar al niño la hoja para que recorte libremente.

Resultado:



Conclusiones:

Observaciones:



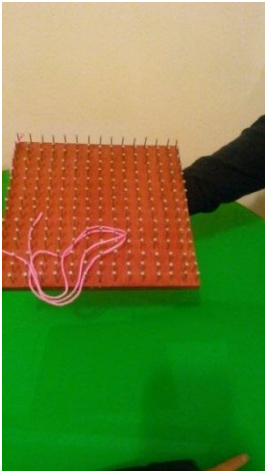

Responsables:



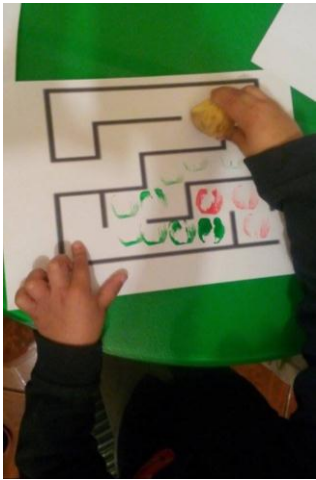
.....

Profesor





.....





Directora





	Actividad: CRUZADO	Fecha:	
	Objetivo: Ejercitar la precisión y coordinación de la manos con relación al espacio.	Edad niño:	
Materiales: Tablero con clavos. ➤ Lanas de diferentes colores.			
Instrucciones: Dejar al niño que realice trazo libremente con la lana, con la condición de que no se salta ningún clavo en el trazo realizado.			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			




	Actividad: SELLADO	Fecha:	
	Objetivo: Fortalecer la motricidad fina en relación con el espacio.	Edad niño:	
Materiales: Esponja. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de agua de varios colores. ➤ Cartulina. 			
Instrucciones: En la cartulina realizar laberintos acorde a la edad del niño. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con los sellos y la pintura seguir el camino señalado. 			
Resultado: <div style="text-align: center;">  </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: MODELADO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar el control viso-motor, respetando espacio y forma.	Edad niño:	
Materiales: Gráficos apropiados para los niños. ➤ Plastilinas de colores, masas.			
Instrucciones: Pedir al niño que amase la plastilina para que este suave y posteriormente vaya esparciendo la plastilina dentro del dibujo, respetando las líneas del mismo.			
Resultado: 			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <p style="text-align: center;"> Profesor </p> <p style="text-align: center;"> Directora </p>			

	Actividad: COLOREADO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar el control viso-motor.	Edad niño:	
Materiales: Gráficos apropiados para los niños. ➤ Colores			
Instrucciones: Pedir al niño que colorea el dibujo, respetando las líneas del mismo.			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: ENSARTADO	Fecha:	
	Objetivo: Fortalecer la pinza digital.	Edad niño:	
Materiales: Lanas. ➤ Murros, cuentas, fideos, papel.			
Instrucciones: Entregar en pedazo de lana 40cm. ➤ Pedir al niño que con el dedo pulgar e índice ensarte los mullos, cuentas, fideos.			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: COSIDO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar la coordinación viso-manual.	Edad niño:	
Materiales: Red didáctica, cartulina, lanas, aguja punta redonda.			
Instrucciones: Pedir al niño que cosa con la lana según la muestra en el caso de trabajar con la cartulina. ➤ Con la malla, la aguja y la lana pedir que cosa de arriba abajo utilizando la pinza digital.			
Resultado: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			
Conclusiones:			
Observaciones:			
Responsables: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

	Actividad: SOPLADO	Fecha:	
	Objetivo: Desarrollar la noción de espacio.	Edad niño:	
<p>Materiales: Pinturas de diferentes colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulina, cartón. ➤ Sorbete. 			
<p>Instrucciones: Regar pintura de diferentes colores sobre la cartulina o el cartón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A través del sorbete sopar en diferentes direcciones. 			
<p>Resultado:</p> <div style="text-align: center;">  </div>			
<p>Conclusiones:</p>			
<p>Observaciones:</p>			
<p>Responsables:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Profesor</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> <p>Directora</p> </div> </div>			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

1. Bartolomé, R. y Gorris, N. (2007). Manual para el Educador Infantil. Colombia: McGraw (Ed.) – Hill Interamericana, S.A.
2. Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana. (2005). Libro Blanco de la Atención Temprana. España: Artegraf S.A.
3. Díaz, C. (2009). Atención Temprana – Estimulación Precoz. Recuperado el 22 noviembre de 2014, disponible en <http://www.aepap.org/familia/atenciontemprana.htm>.
4. Galdames, A. (2010). Desarrollo Evolutivo. Recuperado el 18 de noviembre de 2014, disponible en <https://www.educacioninicial.com>.
5. Heyer, V. (2009). Psicomotricidad. Recuperado el 12 diciembre de 2014, disponible en <http://aheyer.bligoo.cl/media/users/8/428961/files/.../psicomotricidad.doc>
6. Marín, M. (2011). Atención Temprana. Recuperado el 11 diciembre de 2014, disponible en http://www.pediatriasocial.es/jornadascm2010/atencion_temprana_mar_marin.pdf.
7. Salvador, M. (2009). La atención temprana en la prevención de deficiencias. Recuperado el 2 de diciembre de 2014, disponible en https://www.asturias.es/Asturias/.../atencion_infantil_temprana.pdf
8. Sheridan, M. (2007). Proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles. Recuperado el 5 de noviembre de 2014, disponible en <https://books.google.com.e>

c/books?id=f4G3zxmArQ4C&printsec=frontcover&dq=desarrollo+evolutivo+del
+niño&hl=es&sa=X&ei=4RoQVbLbHrPhsATWhoCQCw&ved=0CBsQ6AEwA
A#v=onepage&q=desarrollo%20evolutivo%20del%20ni%C3%B1o&f=false

Linkografía

1. Albuja, A. y Saá, G. (2011). “Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina, con arte y juego para prevenir disgrafías en los niños y niñas de 4 a 5 años. Quiero tener linda letra”. (Tesis de Licenciatura en Educación, Universidad Técnica del Norte). Recuperado el 4 de noviembre de 2014, disponible en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2136/3/Gu%C3%ADa%20Did%C3%A1ctica.pdf>.
2. Albuja, R. (2009). “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo Psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 Años”. (Tesis de Maestría en Educación Inicial y Educación Especial, Universidad Tecnológica Equinoccial). Recuperado el 24 noviembre de 2014, disponible en http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10225/1/37236_1.pdf.
3. Bottinelli, A. (2013). Psicomotricidad y actividad física. Recuperado el 12 noviembre de 2014, disponible en <http://es.slideshare.net/alisonbottinelli/dimensiones-25500155>.
4. Caldero, K. “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años del “Centro de Desarrollo Infantil I del Cuerpo de Ingenieros de Ejercito” de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa”. (Perfil de Investigación de Licenciatura en Educación Infantil, Escuela Politécnica de Ejército). Recuperado el 17 noviembre de 2014, disponible en <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>.

5. Figueroa, S. & Pérez, M. (2010). “Elaboración de un manual sobre actividades Grafoplásticas para niños de cuatro a cinco años de edad y pilotaje de la propuesta en el Centro de Desarrollo Infantil Corazón de Jesús durante el año lectivo 2009 – 2010”. (Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana). Recuperado el 9 de noviembre de 2014, disponible en <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/725/12/ups-ct001879.pdf>
6. Machado, A. Cuadernos de Docencia - Revista Digital de Educación. Número 9 - Enero 2.008. Artículo: "El desarrollo evolutivo entre los 3 y 6 años." Recuperado el 8 de diciembre de 2014, disponible en www.st2000.net/cdocencia/numero009/art00902.pdf.
7. Lima, H. (2004). Cómo ayudar a niños con problemas de aprendizaje. Recuperado el 15 de diciembre de 2014, disponible en <https://books.google.com.ec/books?id=obwwyfwutewc&printsec=frontcover&dq=problemas+del+aprendizaje&hl=es&sa=x&ei=fpwrviewcmovaggso-yhgaq&ved=0cckq6aewaa#v=onepage&q=problemas%20del%20aprendizaje&f=false>.
8. Rodríguez, R. y Flores, S. (2013). “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. (Monografía de Licenciatura, Universidad de Cuenca). Recuperado el 20 de diciembre de 2014, disponible en <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>.
9. Simon, A. (2013). “La importancia de la Estimulación Temprana en el Área Motriz Fina de los niños/as de 0 a 24 meses en el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Traviesos” de la Ciudad de Latacunga”. (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato). Recuperado el 22 de diciembre de 2014, disponible en <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4389/Andrea%20Paola%20Simon%20Gordillo.pdf?sequence=1>.


10. Téllez, R. (2013). Introducción a la estimulación temprana. Recuperado el 13 de noviembre de 2014, disponible en http://www.quimica.unam.mx/IMG/pdf/introduccion_a_la_estimulacion_temprana.pdf.
11. Valdez, I. (2011). Las técnicas plásticas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de primer año de educación básica del Jardín de Infantes Capitán Alfonso Arroyo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010 – 2011. (Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador). Recuperado el 19 de diciembre de 2014, disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/271/1/T-UCE-0010-53.pdf>.
12. Virginia, M. (2012). Dimensiones del desarrollo psicomotriz. Recuperado el 15 de noviembre de 2014, disponible en <http://es.scribd.com/doc/86920326/Dimensiones-Del-Desarrollo-Psicomotriz>.
13. Vignolo, J & Vacarezza, M. (2011). Niveles de atención, de prevención y atención primaria de la salud. Recuperado el 15 de diciembre de 2014, disponible en http://www.facmed.unam.mx/deptos/salud/censenanza/plan2010/spyc/leccion_14/bibliografia_complementaria_14.pdf
14. ?, (2013). Experto en atención temprana. Euroinnova: Argentina. Recuperado el 6 de diciembre de 2014, disponible en <file:///c:/users/user/downloads/tema%202.%20necesidades%20y%20niveles%20de%20intervenci%20c3%93n%20en%20atencion%20temprana.pdf>
15. (2001). ¿Cómo hacer guías didácticas?. Fundación Arauco: Colombia. Recuperado el 8 de diciembre de 2014, disponible en http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf


Citas Bibliográficas – Base de Datos UTA


1. **SPRINGER.** Instituto Nacional del Niño y la Familia (1992). Desarrollo psicosocio afectivo de los niños y las niñas de 2 a 4 años. Recuperado de <http://bvs-ecuador.homolog.bvsalud.org/cgi-bin/wxis.exe/iah/scripts/>
2. **EBRARY.** Sheppard M. Grohn M. (2004). Prevention and Coping in Child and Family Care: Mothers in Adversity Coping with Child Care. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10064459&p00=family+child>.
3. **SPRINGER.** Kontopodis M. Wulf C. Fichtner B. (2011). Children, Development and Education. Recuperado de <http://link.springer.com/book/10.1007/978-94-007-0243-1>.
4. **PROQUEST.** Martinez, I. (2001). La importancia de la expresión corporal. Recuperado el 25 de marzo de 2013, disponible en <http://search.proquest.com/docview/310618598/140E0857C2E127CA046/10?accountid=36765>
5. **EBSCOHOST:** Damián Díaz, M. (2007). La importancia del Juego en el Desarrollo Psicológico Infantil. (Spanish). *Psicologia Educativa*,13(2), 133-149.

ANEXOS

Anexo A. Fichas de Observación

	Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymboree Gardens”	Fecha: 04/11/2014 Hora: 8:00
Área de observación: Aula Inicial I.		
Responsable (s) del área: N.N.		
Instrucción del responsable: Primaria..... Bachiller..... Egresado <input checked="" type="checkbox"/> Tercer nivel.....		
Tarea: Actividades Grafo plásticas		
Materiales utilizados: plastilina, hojas, pintura, masa de harina, tijeras, colores, goma.		
Tipo de actividad: <input checked="" type="checkbox"/> Enseñanza Refuerzo <input type="checkbox"/>		
Actividad planificada <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
Desarrollo de la actividad: 1. Explicación general de la actividad. 2. Repartición de materiales. 3. Desarrollo autónomo de los niños. 4. No se corrigen errores. 5. No se motiva el trabajo del niño.		
Evaluación posterior: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
Conclusiones: No se corrigen los errores al momento del trabajo de los niños, se produce mala manipulación de los materiales y no se cumple con el objetivo motor.		
Nota: Instalaciones limitadas.		Firma del observador: María Raquel Carrera Olivo

	Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil "Gymboree Gardens"	Fecha: 11/11/2014 Hora: 10:00
Área de observación: Dirección del Centro.		
Responsable (s) del área: N.N.		
Instrucción del responsable: Primaria..... Bachiller..... Egresado..... Tercer nivel <input checked="" type="checkbox"/>		
Tarea: Planificaciones.		
Materiales utilizados: equipo de cómputo, hojas.		
Tipo de actividad: <input checked="" type="checkbox"/> Planificación <input type="checkbox"/> Evaluación		
Actividad planificada <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
Desarrollo de la actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizan las planificaciones semanales. 2. No se registra seguimiento de la planificación. 3. No se evalúa después de culminar una unidad. 4. La planificación no está acorde a las necesidades de los niños. 		
Evaluación posterior: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
Conclusiones:		
Nota: Las planificaciones no se realizan dentro de la institución.	Firma del observador: María Raquel Carrera Olivo	
Las planificaciones no contienen ítems devaluación, ni valoración del progreso de los niños.		

	Centro de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil “Gymboree Gardens”	Fecha: 09/12/2014 Hora: 11:00
Área de observación: Aula Inicial I.		
Responsable (s) del área: N.N.		
Instrucción del responsable: Primaria..... Bachiller..... Egresado X Tercer nivel.....		
Tarea: Envío de tareas a casa		
Materiales utilizados: plastilina, hojas, pintura, masa de harina, tijeras, colores, goma.		
Tipo de actividad: <input checked="" type="checkbox"/> Enseñanza Refuerzo <input type="checkbox"/>		
Actividad planificada <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
Desarrollo de la actividad: 1. Explicación general de la actividad. 2. Repartición de materiales. 3. Desarrollo autónomo de los niños. 4. Solicitar apoyo a los padres.		
Evaluación posterior: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
Conclusiones: No se envía a casa actividades de refuerzo a casa.		
Nota:	Firma del observador: María Raquel Carrera Olivo	

Anexo B. Test Escala Abreviada De Desarrollo De Desarrollo (EAD-1)

No.

Nombre del niño

.....

1er Apellido

2do Apellido

Nombres

Sexo: Masculino

Femenino

Dirección.....

Fecha de nacimiento.....

Rango Edad	Ítem	Motricidad Gruesa	Resultado	Rango Edad	Ítem	Motricidad Fino Adaptativa	Resultado
> 1	0	Palea Vigorosamente		> 1	0	Sigue movimiento horizontal del objeto	
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prono.		1 a 3	1	Abre y mira sus manos.	
	2	Levanta la cabeza y pecho en prono.			2	Sostiene objeto en la mano.	
	3	Sostiene la cabeza al levantarlo de los brazos.			3	Se lleva objeto a la boca.	
4 a 6	4	Control de cabeza sentado.		4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.	
	5	Se voltea de un lado a otro.			5	Sostiene un objeto en cada mano.	
	6	Intenta sentarse solo			6	Pasa objeto de una mano a otra.	
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.		7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.	
	8	Se arrastra en posición prona.			8	Agarra objeto pequeño con los dedos.	
	9	Se sienta por sí solo.			9	Agarra cubo con pulgar e índice.	
10 a 12	10 11	Gatea bien. Se agarra y sostiene		10 a 12	10 11	Mete y saca objetos en caja. Agarra tercer objeto sin	

	12	de pie. Se para solo.			12	soltar otro. Busca objetos escondidos.	
13 a 18	13 14 15	Da pasitos solo. Camina solo bien. Corre.		13 a 18	13 14 15	Hace torre de tres cubos. Pasa hojas de un libro. Anticipa salida del objeto.	
19 a 24	16 17 18	Patea la pelota. Lanza la pelota con las manos. Salta en los dos pies.		19 a 24	16 17 18	Tapa bien la caja. Hace garabatos circulares. Hace torre de 5 o más cubos.	
25 a 36	19 20 21	Se empina en ambos pies. Se levanta sin usar las manos. Camina hacia atrás.		25 a 36	19 20 21	Ensarta 6 o más cuentas. Copia línea horizontal y vertical. Separa objetos grandes y pequeños.	
37 a 48	22 23 24	Camina en punta de pies. Se para en un solo pie. Lanza y agarra la pelota.		37 a 48	22 23 24	Figura humana rudimentaria I. Corta papel con las tijeras. Copia cuadrado y círculo.	
49 a 60	25 26 27	Camina en línea recta. Tres o más pasos en un pie. Hace rebotar y agarra la pelota.		49 a 60	25 26 27	Dibuja figura humana II. Agrupa Color y forma. Dibuja escalera.	
61 a 72	28 29 30	Salta 25 cm. Hace caballito alternando los pies. Salta desde 60 cm de altura.		61 a 72	28 29 30	Agrupar por color, forma y tamaño. Reconstruye escalera 10 cubos. Dibuja casa.	

Rango Edad	Ítem	Audición Lenguaje	Resultado	Rango Edad	Ítem	Personal Social	Resultado
> 1	0	Se sobresalta con ruido		> 1	0	Sigue movimiento de rostro	
1 a 3	1 2 3	Busca sonido con la mirada. Dos sonidos guturales diferentes. Balbucea con las personas.		1 a 3	1 2 3	Reconoce a la madre. Sonríe al acariciarlo. Se voltea cuando se le habla.	
	4	4 o más sonidos diferentes. Ríe a "carcajadas".			4	Coge mano del examinador. Acepta y coge juguete. Pone atención a la	

4 a 6	5 6	Reacciona cuando se le llama.		4 a 6	5 6	conversación.	
7 a 9	7 8 9	Pronuncia tres o más sílabas. Hace sonar una campana. Una palabra clara.		7 a 9	7 8 9	Ayuda a sostener taza para beber. Reacciona imagen en el espejo. Imita aplausos.	
10 a 12	10 11 12	Niega con la cabeza. Llama a la madre o acompañante. Entiende orden sencilla.		10 a 12	10 11 12	Entrega juguete al examinador. Pide un juguete u objeto. Bebe en taza solo.	
13 a 18	13 14 15	Reconoce tres objetos. Combina dos palabras. Reconoce seis objetos.		13 a 18	13 14 15	Señala una prenda de vestir. Señala dos partes del cuerpo. Avisa higiene personal	
19 a 24	16 17 18	Nombra tres objetos. Combina dos palabras. Más de 20 palabras claras.		19 a 24	16 17 18	Señala 5 partes del cuerpo. Trata de contar experiencias. Control diurno de la orina.	
25 a 36	19 20 21	Nombra cinco objetos. Conoce alto, bajo, grande, pequeño. Usa oraciones completas.		25 a 36	19 20 21	Diferencia niño- niña. Dice nombre papá mamá. Se lava solo manos y cara.	
37 a 48	22 23 24	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el objeto.		37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.	
49 a 60	25 26 27	Cuenta dedos de las manos. Distingue arriba-abajo, delante-atrás. Nombra 4-5 colores		49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.	
61 a 72	28 29 30	Expresa opiniones. Conoce izquierda, derecha. Conoce días dela semana.		61 a 72	28 29 30	Hace “mandados”. Conoce nombre barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.	

Edad en meses	PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES									
	Motricidad Gruesa					Motricidad Fina				
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto		Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	
1-3	0-1	2-3	4-5	6-		0-1	2-3	4-5	6	
4-6	0-4	5-6	7-9	10-		0-4	5-6	7-9	10	
7-9	0-7	8-10	11-13	14-17		0-7	8-10	11-12	13	
10-12	0-11	12-13	14-16	20-		0-9	10-12	13-14	15	
13-18	0-13	14-16	17-19	24-		0-12	13-15	16-18	19	
19-24	0-16	17-19	20-23	28-		0-14	15-18	19-20	21	
25-36	0-19	20-23	24-27	30-		0-18	19-21	22-24	25	
37-48	0-22	23-26	27-29			0-21	22-24	25-28	29	
49-60	0-26	27-29	30			0-23	24-28	29		

Edad en meses	PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES								
	Audición y Lenguaje				Personal Social				
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto		Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
1-3	0-1	2-3	4-5	6-		0-1	2-3	4-5	0-6
4-6	0-4	5-6	7-9	10-		0-4	5-6	7-9	0-19
7-9	0-7	8-9	10-12	13-		0-7	8-9	10-12	0-31
10-12	0-9	10-12	13-14	15-		0-9	10-12	13-14	0-42
13-18	0-12	13-14	15-17	18-		0-12	13-14	15-17	0-51
19-24	0-13	14-17	18-20	21-		0-14	15-17	18-22	0-51
25-36	0-17	18-21	22-24	25-		0-18	19-22	23-27	0-74
37-48	0-21	22-25	26-29	30-		0-22	23-26	27-29	0-89
49-60	0-24	25-28	29-			0-25	26-28	29-	0-101

Total			
Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
0-6	2-13	14-22	25-
0-19	20-27	28-34	35-
0-31	32-39	40-48	49-
0-42	43-49	50-56	57-
0-51	52-60	61-69	70-
0-61	62-71	72-83	84-
0-74	75-86	87-100	101-
0-89	90-100	101-114	115-
0-101			

NOTA: Si el puntaje obtenido por el niño se encuentra en la franja de alerta, no dude en remitirlo para valoración médica.

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo C. Niño #1

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #2

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #3

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	0
DIAGNÓSTICO	ALERTA

Niño #4

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #5

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	22
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #6

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #7

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #8

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	24
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #9

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #10

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	22
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #11

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #12

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #13

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #14

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #15

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #16

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #17

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #18

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #19

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	26
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #20

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	24
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #21

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #22

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #23

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #24

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #25

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #26

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #27

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #28

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #29

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #30

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Anexo D. Evaluación Final

Niño #1

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #2

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #3

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	0
DIAGNÓSTICO	ALERTA

Niño #4

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #5

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	22
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #6

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #7

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #8

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	24
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #9

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #10

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	22
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #11

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #12

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #13

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #14

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #15

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #16

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #17

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #18

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #19

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	26
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #20

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	24
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #21

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #22

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #23

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	1
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #24

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	21
DIAGNÓSTICO	MEDIO

Niño #25

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	25
DIAGNÓSTICO	ALTO

Niño #26

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	0
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	1
5. Corta papel con las tijeras.	0
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #27

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	24
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #28

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	0
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	0
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	22
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #29

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	1
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	24
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO

Niño #30

PREGUNTA	CALIFICACIÓN (0-1)
1. Ensarta 6 o más cuentas.	1
2. Copia línea horizontal y vertical.	1
3. Separa objetos grandes y pequeños.	1
4. Figura humana rudimentaria I.	0
5. Corta papel con las tijeras.	1
6. Copia cuadrado y círculo.	0
7. Agrupa color y forma	0
TOTAL	23
DIAGNÓSTICO	MEDIO ALTO